इ्रतहार रामायणगुटका का ॥

उसनयोग सब्हारु सिलीजे ॥

विदिन है। कि कितक्तुप विव्वेसिनी काव्य भाषा में जैसी रामभक्त शिरोमणि महार दानई। कीर नैसी आजतक किसी कविकीहुई न होगी इसमें बहुतकथन कथनेकी अ नहीं अब येगुटकागमायण जैसी कि इस यंत्रालयमें मुदितहुईहै उसकी उत्तमताका प्रभाव तो कपन करने का प्रयोजन है क्योंकि सम्पूर्ण भारत निवासी अथवा और कोई खण्ड के र तर दिनी पदारका गुण न जानेंगे तब तक उनकी रुचि उस में होना सर्वथा असंभवहीं है नमाया गुटरा का गुर प्रथमतो एकपही बहाभारी है कि जेसी शुद्धता के साथ ये अवर ंदरों की ऐसी दोश समायण शुद्ध कभी प्राप्त न भई होगी कारण यह कि मालिक पतिने ही में अपने सो।पहीं को यह आज़ा देखरी। कि इसकी यथाहिनसे चार और अराजनारी मध्यारनाही नहीं तक गुद्धपढ़के लपवाड्ये दूसरे यह कि सातकाएड तो सब में हैं हैं हैं ने में आहर्रा लरहरा घाएडभी सुकड़े तिसपर भी एक यंत्री क्या मानी राम हें हैं। कि भी मधिरानन्य आनन्यरूटर दशास्थनन्यन की आदि से अन्त तक मय तिहि रायर हो की हार कार्या है मी भी इमी में गुरु है निमाए भी काराज स्विक्रण स्वेत र्दा प्रसन्दर्भ उत्तरी इस समायणपुरकामें वह मत्र मीजुर्देहें लेकिन बहुनथोड़ी ह्यापीगरि े हि हो शीवता न रोगे उनको पर पात होना बढ़ादी दुष्कर है अथना गुरका सम्राप्त यारी विज्योगी क्यों कारण पटिस ऐसी मनीहर अल्य मोलपर विकेसी ती जो एक र म् संदर्भ के द्रमही विद्यास

ह्यान्तप्रदापिनी प्रथम भाग मटीक ॥

सरित्सागर भाषाका सूचीपत्र॥ 🦯

-{et:03*@:te3-

. विषय	प्रुवेम पृ	ध्रुप	तरङ्ग	विषय	पृष्टमे १	रुवत क
कथा पीठनाम मयमलम्बक ॥	•		Ę	माल्यान् को मनुष्य लोकम गुणाव्यनानमे बरवन		
	,			होना और विध्यानिनी भगवनी की धाराधनां क		
पार्वतीभाको श्रीशिवनीमे श्रानुव कथा श्रामणकरने				रके काणुमृतसे मिलना य धापना जीवन चरित्र व		
मध्यस्ता और श्रीशियजीको पार्वतीजीके पूर्वमन्य				र्यंत करना —	30	' २६
छत्तान्त फदके चुपहोना इमपर पावनीजीको क्र			٥	गुर्यानको कार्यभृतमे नित्र प्रागमन हेतु कथन		
करना व श्री शिवनीको च्यार्थ कथा कहनेकी प्रति		•	}	काणभूतको मुखाद्य आगमन ज्ञात कथन पथात् का		
करके व मन्दीरवरको हारपर नियुक्रफरना श्रीर				राभृतकी पुष्पदन्त व माल्यगान् गुराध्यके नामीका		
प्यदन्तको मुप्तरूपसे आके मार्तादवावरीको छ				कारय पृष्ठना व गुजान्यको अपने नामका एत्तान्त		
क्या मुनदे निजयीने फड़ना उसपरके शीशिया			}	बर्धनकर पुष्पदन्तकी कही कथा फालाभृत से पृद्रना	3,5	3.4
कोमातद्दोना और कोधित दोकर पुरुपदन्त तथा :	π-		c	कालभूतको पिशाची भाषामें कथा वर्णन धीर गुरान		
न्यवान् की मनुष्यदोनेका शापदेना व उन दोनों	र ो			व्यको सातलच इलोकों में गातप्रवेम पूर्व विवास प		
मनुष्य लोकमें उत्पन्न हीना	₹.	ĸ		थान् काण्मनको शापीदारहोना य गुणादाको कापन		
पुष्पदन्तको मनुष्यलोक में वरहिचनाम से विरूप	ात			शिष्योद्वारा राजा मानवादन के यहां यदक्रया भेजना		
होकर भौतिन्ध्यत्राक्षिती भगवतीकी तप करके का	स-		1	थोर राजाको उमकी पहुंच न करना पथानु गुचाह्य है।		
भूतमे मिलाप दोना व जन्मनेले सन्तुर्थ प्रानी क	या			६ लग्न रतोकों को इपन करना छोर प्रकृतच रतोकों		
वर्णन करना उसमें भयम पाटितपत्र प्रयादि पर			(की कथा राजाको आमहोता व गुणान्त्रमोच वर्णन-	3.	33
नगरमें वर्षनाम प्राच्याले सम्पूर्ण विधा पहुंचा-		•			•	-
रुठ विको वर्ष बाह्यसम् प्रभवस्ता कि किसका				श्रयकथा मुखनाम द्विरीयलम्बक॥		
शादलियत यामी धनवान् व विद्वान होते हैं इस				कीशार्म्या पुरीमें जनमेजयकेषुत्र शतानीक की इन्ट		
किराम की उत्पत्ति की काम सांज करता	10.	10	!	की सहाबता के लिये स्थाय में जाना और गुद्धनें सूर्य		
जवाध्यायकी पुत्री बनकीचा के साथ बनक ता के ह होना चीर बुद्धकात रहके हिमालय प	থি	•		भागदोना पथान् सहरागी स को गरीमें पेडना व ह-		
ता है होना बीर बहुदात रहते दिनावय ए	उत			न्द्रपुरागमन नथा इन्द्रमी चप्रपनरेश कृतसमी की		
हे बेर् विकेश श्री शिवनी की सपप्रका इस	 भ्र-			पूर्वा स्यापनी का खनान्त कहना व शामको निज		
तर में राजा के प्रशेषित व कीतवाल व मन्त्री	·		,	देशममन व निकोणमानो सापरेना य स्वादनी में		
त्र तथा हिरस्यमुप्त नाम यश्चिमा धरेक उपके				सप्तानां व विवाद वधार प्रत्ये प्रतिकार व विवाद		
त सशीरवधर्म भैगवरने का बयोग करना इन				काहरण कर जनश्रीन है याभन में छोड़ना व बहुवन्		
न सम्बर्ण दराचारियाँ की दुरशा होनी की र			!	- अस्य व महारी से सहस्या संभेत्य राजायी बहुपायल		
प्रशासन गर्नास्य पर्य रहना प्रस्थिको मसल				गमन कला वर्षन	1>	12
क्षित्रिक्तीस पारिर्माव स्वाकरण वस्त्र करके (•		! 3	राजा सहयागीक की शमदनियों के साथमर्थे साहर	•	• • •
सर ये बाहा धीर राजानन के मन्त्री धीना-		1 7.	1	स्मादनी राती व परवन् नाम पुत्र में दिवर प्रभार		
गानस्को परशिव ने यप करने के लिये सक	•	٠	1	क्षीतास्या चाला चीर पुत्र को सारद मारदे संपर्धक		
्रें यात्रा देनी श्लीतं सहसायको यस्तरिश्ता गुलस्य			1	सप देतु हिमान्य जाना वर्णत्—	17	* *
ोर हु स में दबकाता को देह महिरकत करका ह			1	सारा शहरत को सी सी विकास कारा के सम्बद		
ां पेर स्मरताहर शरसाम करके राजानग्रका			. *	महारेन्द्रवान रहतियों के राजाओं हुए हरण रहती		
श व परविषये विस्तापन जाना धैन दास	ਾ : ਹਵ		1	भी भारती रामा है गांग गिया ने देतु पुराणा व		
्र मिलान दोना और यह सम्पूर्व कवा पहरे	e in			साल को हुन दिसार राजा के कोराने का कि		
्रिटिशाधम त्राके धीनगरनी की चाराधना क	 Tř			याक्राम व वीतावादय की मा विशे के गान		
त्रेजदे र स्थाय करना —	· t	١.	-	का सुनां र रहेन बहर	* 1	**
\$, .	`.	•			
-						

इइतहार रामायणगुटका का ॥

छखनयोग सवहीछिखिलीजे ॥

विदित हो कि कलिकलुप विध्वंसिनी काव्य भाषा में जैसी रामभक्त शिरोमणि महात्मा दासजी कीहै तैसी आजतक किसी कविकीहुई न होगी इसमें वहुतकथन कथनेकी आवरय नहीं अब ये गुटकारामायण जैसी कि इस यंत्रालयमें मुदितहुईहे उसकी उत्तमताका प्रभाव तो कथन करने का प्रयोजन है क्योंकि सम्पूर्ण भारत निवासी अथवा और कोई खरड के रहनेवाले तक किसी पदार्थका गुण न जानेंगे तब तक उनकी रुचि उस में होना सर्वया असंभवही है इससे रामायण गुरका का गुण प्रथम तो एकयही वड़ाभारी है कि जैसी शुद्धता के साथ ये अवरंगी है ददारों को ऐसी छोटा रामायण शुद्ध कभी प्राप्त न भई होगी कारण यह कि मालिक मंबा पहिले ही से अपने शोधकों को यह आज़ा देखनी कि इसको यथारुचिसे चार और पांगर अग्रद्धताकी सम्भावनाहो तहां तक शुद्धपढ़के छपवाइये दूसरे यह कि सातकाएड तो सी रामायण में होतेहें इस में आठ्यां लवकुराकाण्डभी युक्तहें तिसपर भी एक यंत्री क्या मानो रामांकी मंत्रीही हैं जो कि श्री सिवदानन्द आनन्दकन्द दशरथनन्दन की आदि से अन्त तक मय यों के सर्व रामायण ही को ज्ञात करानी है सो भी इसी में युक्तहै तिसपर भी काग्रज सचिक्रण जैसी वंत्र की पसन्दकी जातीहै इस रामायणगुटकामें वह सब मौजूदहें लेकिन बहुतथोड़ी छाहै अक्स्प्रेर हें कि जो शीवता न करेंगे उनको यह पाप्त होना वड़ाही इप्कर है अथवा गुटका री अब व छपी मिलहीगी क्यों कारण यहिक ऐसी मनोहर अल्प मोलपर विकेगी तो जो एकगा वोचा रत द्योड़ने को जरूरही लेलेगा॥

दृष्टान्तप्रदीपिनी प्रथम भाग सटीक ॥

इस पुस्तक में सेकड़ों दृष्टान्त बहुत उम्दा २ भमाणिक मय भाषाटीकांके विणितोग भाषा तथा संस्कृत की रामायण या पुराण व्यादि कथायें कहतेंहें उनके पास तो यह पुस्पही होना चाहिये इसके सिवाय व्यन्यभी महज्जन जिनकी अभिकृति श्रीभगवत्सम्बन्धी कहतींहै और म परमेरबरके परमभक्त कहानेंहें तथा होनेकी क्रिक्तिहें बहभी इसके पढ़नेसे कृतयोंकि यह बहुतही अडुत श्रंपहें इसमें एक और भी बड़ा गुणहें कि कैसाही आलस्पहोंने हार जिनत मोह श्रम होनें और इस पुस्तकके पांच द्यः सफापढ़े तो शीश्रही आलस्प इटकाशीर भाक्ते उत्पन्न होतीहै और विच में व्यनीव मोद होताहै मूल्य भी इसका बहुत थोड़ा है

सरित्सागर भाषाका सूचीपुत्र ॥

-- EST 103 * EST 193-

तरङ

प्रथमे प्रधाय विषय सङ क्या पीरनाम प्रथमलस्वक ॥ पार्वतीजीको श्रीशिवजीसे प्राप्त कथा श्रायकरनंका प्रश्नरता ग्रीर श्रीशियजीको पार्वतीजीके पूर्वजन्मका द्यतान्त कड्के चपहोना इमपर पार्वतीर्जाको क्रोप करता व से शिवजीको अपूर्व फथा करनेकी प्रतिज्ञा करके व नन्दीस्वरको द्वारपर नियककरना श्रीर प्-प्यदन्तको गप्तरूपसे आके सार्तावयायरीको अपूर्व क्या मनके निजलीसे कहना उसकरके श्रीशिवाजी कोशातहोना और कोधित होकर पुष्पदन्त तथा मा-स्यवान को मन्ष्यहोनेका शापदेना व उन दोनोंको मनध्य लोकमें उत्पन्न होना-पप्पदन्तको मनप्यलोक में वरहचिनाम से विख्यात हो कर श्रीविन्ध्यवाभिनी भगवतीकी तथ वार्ये वार्य-भन्ते मिलाप होना व जन्मनेले सम्पर्छ अपनी कथा वर्णन करना उसमें प्रथम पाटलियत श्रधीत पटना नगरमें वर्षनाम बाह्यससे सम्पर्ध विद्या पहना-बररुचिको वर्ष बाह्यसमे अभकरना कि किसकारस से पाट लिपत्र वासी धनवान व विद्वान होते हैं इसपर ुर्चे चित्र की उत्पत्ति की कथा वर्णन करना—' उपवेष चन्नायायकी पृत्री उपकोशा के साथ वरराचि का विशह होना और कुछुकाल रहके हिमालय पर्वत पा बारुचिको श्री शिवनी की तपकरना इस ग्र-न्तर में राजा के परोहित व कोतवाल व मन्त्री के * पत्र तथा हिरवयगुप्त नाम वर्षिया करके उपक्रोशा का सनीत्वधर्म भंगकरने का बधोग करना इस में 'इन सम्पर्ण दराचारियों की दुरैसा होनी सौर उप-कोशाका सर्तात्व धर्म रहना वररचिको प्रसन्न हुए श्रीशिवजीसे पारिनीय व्याक्तरण सहस्र करके निज नगर में जाता धीर राजातन्त्र के मन्त्री होता---१. राजानन्दको बरशिंच के वय करने के लिये गणदाल की याता देनी और राकटाएको वरमचिका समस्यना इम दुःख में वपकोशा को देह परित्यान करना तथा पूर्व पेर समस्यक्रद शहराय करके राजावन्द्रका यथ दोना व बरम्भिको निन्द्रताचरा जाना खेर कासानन में मिलाप होना चौर.यह सम्पूर्ण कथा कहते व यहरिकाथम जाके श्रीभगवती की चाराधना करके निमदेश स्थाग करना---

विषय

- ६ माल्यवान को मनुष्य लोकम गुणाय्यनामस उराज होना और विध्यमासिनी भगवती की ध्याराधर्ना कर-रके काण्युमति मिलना य स्थाना जीवन चरित्र व-रोज करना —
- गुलाइन्की कालभूतके नित्र व्यागमन हेतु कंपन व कालभुतको गुलाब्य व्यागमन क्षात कंपन पर्धाद का-प्रभूतको पुष्पदन्त व माल्यमान गुलाब्यके नामाँका कारण पुक्ता व गुलाब्यको अपने नामाँका दुत्तान्त ' वर्णनकर पुष्पदन्तकी कही कथा कालभुत से पृक्ता
- काखभूतको पिशाची भाषामं कथा वर्धन श्रीर गुरा-ब्बको सातवल इत्ताकों में सातवर्षमें पूर्व तिल्ला प-श्रात काखभूतको शापीद्धारहोना व गुखाहाको श्रपोन शिष्पोंहारा राजा सातवाहन के यहां यहकयो भेगना श्रीर राजाको उसको प्रकल्प करना पथार गुखाव्यके। ६ वच स्लोकों को हवन करना धीर एकवल स्लोकों की कथा राजाको प्राप्तदोना व गुखाव्यमीय वर्षेप-

श्रयकंया मुखनाम द्वितीयलम्बक॥

- कौशास्त्री पुरीमें जनमेनव्यकेषुन रातानीक को इन्ह की सहायता के शिवे हर्गा में जाना और युद्धमें खन्यु प्राप्तहोना प्रथात् महणानीक को गरीमें पैठना य इ-न्द्रपुरीनमन तथा इन्द्रकी अवधनरेख इन्त्रमां की पुनी स्नादती का छलान्त कहना य रागाकी निज देशमन व तिकोत्तमाको शापरेग य स्मादती से सहधानीक विवाद पाग्य एकावरीको गर्मनती से काहरख कर जार पाग्य एकावरीको गर्मनती स्वाद्य जन्म व महारी में सहस्मा संसेन्य रागाको ब्रह्मण्य
- राजा सहस्रात्रीक को जमरन्यत्री के याश्रममें आहर स्वात्रती रात्री व व्यवन्ताम पुत्र मे निवद प्रधान् बीजाच्यी खाना श्रीर पुत्र को राज्य भारदे सप्यश्रीक तप हेतु हिमालय जाना वर्षन—
- ३ सामा वर्यन् को गी की जिनवा काला व चलक महामेन गाम वरणियों के गामारी हुए हागा प्रकृषे को अपनी कत्या के माना गिराने हुए हताया य वर्षन को हुए विद्यास सामा के बोवलाने का कि पानक्ता व बीमार्यसम्ब के बागीवर्ता के साला का हमांत्र वर्षन करना —

तरङ्ग	, विषय	पृष्टसे पृष्टतक	सरङ्ग	त्रिपप	पृष्ठमे
¥	सिकार केलते पुत्रे क्यरमहातेन के सिपादियाँ राजा उरमन् को जजनियी पकड़ लेजागा व रु को बासवरता नाम क्यमी कन्याको गाना सि नेक हेतु उरमन्को सीयना तथा योगान्यरायण व सन्तक को रून वरतके राजा उरमन् के पास ज् य पसन्तक से वस्य क्यानियो कथा कहाना व य कक्को रूपविका नाम मुस्सको वेरया व सोहनेय कालाव की रूपा करना—	ाजा · खा- च- साना संग-		व राजा को ममयजारे वपावती से जिजाद कर लाजा एक आ वासनहता से मिलाप औ योगन्वस्त्रप्य की प्रतिक्वा में शानी शानी स्वादा की प्रतिकार्म खाका- शामणी होता व राजा वो शास्त्रान्द वर्षन — राजा वश्वनकी श्रमने मंद्राव सानियाँ ने पुरुष्या व प्रवेशी से क्या कहना श्रम क्या से वामवासा की सजीव देव योगन्वस्त्रप्य को विदित्तनेन राजा की क्या कहना व मागस्त्रान की मंत्रियों के खुरुरो आन	
£	सीन्यस्याय के मंत्र से राजा वस्यन् को महबने थियी पर स्वार हो वासन्दत्ता इरण कर विन् चल में छाता जीर हथिनी को शालोद्धार होना वस्यन् में ध्याने मित्र पुलिद्द से सिलत पर वासवदत्ता के कहने पर वसन्तक को ताजवित्ती गरी के प्रवन्तक नाम वैदयस्त्री क्या को विश्वास्त्र कराना व स्वार प्रवास के स्वत्त कराना व स्वार प्रवास के स्वता के कहने पर वासवद्व के साम प्रवास के साम विवस्त कराना व राजा उदयन् के की शास्त्री में परवात गोपावत को लीशास्त्री में परवात गोपावत को लीशास्त्री में प्रवास व साम व स्वत्य के साथ माणिवाद्य कराना व राज वीतन्यसाय के स्वत्य के सरकार की छाड़ा। व योगन्यसाय के सम्वता में पात जिनक करा व वासन्दत्ता की छाड़ा। व योगन्यसाय के रमक्वान में पात जिनक करा व वासन्दत्ता की छाड़ा। से वसन्त रुग्धीनकी क्या कहना —	ते हर ध्यार च्यार च्यान जान- ४२ ४८ जन- ४२ ४८ जन- ४६ च्यान चरचा क च्या क च्या ४८ ६१	Z.	होनेपर दूत भेजना व पयादारी की दूतरे समने प्रतिक्ष मश्रेषा पिजारेजाम भेजना परचाह राजी की बडास देख वसन्तर को अभेगुम पनिया व मौतम मृति थी चहुत्या की कथा फहना पित थीमन्यरा यख को बीजारों के चलते में राजा की सलाहते व मार्चेदर की दूत भेज चलते में राजा की सलाहते का मार्चेदर की दूत भेज चलते में राजा मीत राज को दूत विदान की साम की दूत निवार की दूत की साम मित राज की दूत निवार की राजा वर्दर सुना भीर हात और साम मित साम मित राज और साम मित	
	र राजा उरपन्ते राजी पासवरता व मणादि हो राज्यभार मंदियाँपर छोड़ना य यामन्य मणील भरते कोलीलर राज्यभार देख राज्य या तान के शुप्तिनत्वा में राजी से वि मण्डेयर वो प्रधाननी करणामें विवाह की राज्य या तान के स्वीत करणामें विवाह की राज्य या तान के मार्थ गोणा मंजय मंदिया हो राज्य के पास जीके खाला पत्र में मंदिया या राजा के पास जोके खाला पत्र में मंदिया या राजा है या तान देश स्व या स्व व मार्थ राजा देखा स्व राज्य स्व या स्व राज्य या स्व राज्य स्व राज्य राज्य राज्य राज्य स्व या सार्थ राज्य रा	स्तरपण् पृष्टि योग व कडहरा स्राचेन लक से णकदेन नगरहा-	x	का सिंहासन पा उन हो इयह दे ध्रवनी राज्यमें ध्रा यो गण्यायण मेत्रियों व रानियों में वेड विर्वस्त नाम प्राप्त प्रवाद करने कि राज्य नाम प्राप्त करा में मिन्यों हो, ध्रामिक्षा से वर्षेत्र करना— राजा इरम्पूने योगन्यरायखारों दिग्दिजय करने के बहुनी ध्रीर राजा की रानियों व मेत्रियों गमेत शीव दिन जत करना व विरामीको स्प्राप्त मनोरास निर्वे कहना कि योगन्यरायखा को स्प्राप्त में एक देवाल विने के पुत्र ने कथा कहना कि योगन्यरायखा के स्प्राप्त में स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति से प्रवस्त कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति से स्वति के स्वति के प्रवस्त कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति स्वति के स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति कार्यों के प्रवस्त नाम राजा पर उराज्य के स्वति कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों का	
	र तिकार काना व सीम्यास्त्रम सामय रिकार काना व सीम्यास्त्रम रूपरान्, व, मीपाक्षक की पानी के पान जा सव राती की स्वरहत पामपीरना वसन्त्रक व बारक बना पीनन्यास्त्रम हुद बाहाय व रेस का बारिया पितारों में निक्र बाना सारी की क्यास्त्र र से मीरमाना थी। वो सारीका सहग गुंच राजा में राजी यह काने की करना व राजारी में प्रमन्ति	यसन्त- संघानह ते पाना त संघान- पून सीर स्मापनान् , सग्तको		चड़ार्रे कर उससे करते समुद्र के तदार जा नामकं गाड़ किर देग काला परानय कर राधिण दिन पूमने बड़ निर्माण स्वाद स्वाद के सिंग्स दिन कुमने पार्थ रहे के राजाकी शिरकाट मागणान जाने रहतार से पिज लाजाक नाम घाने देशमें जाना- राजा बर्दनहीं चत्रार नाम क्याने स्वाद करते पर मंद्रा और मीतन्यस्था यो चिनित्रत नाम बाज्य के पुत्र सीमस्त नमा दूगार गाम कंत मूर्तिकी क्याने नित्रका निर्माण पर्याह राज इर्दाहर्ग की मानमंत्र पुर्व में साता—	[] [- Eq. []

१०० ११३

११३ १२२

225 528

तरद

नर्वोहनदत्त जनन नाम चतुर्थ लम्बक ॥

Ç#

यौगन्यरायण व रमस्यान पर राज्य भार छोड़ रानि-यों में विदार करते हुये राजा के स्थान में नारदागमन ध्यौर नारङको राजासे पार्वर्ता ध्यवतार रानी बासवदत्ता व कामापनार तिनमें पुत्र कह श्रंतदानहोना परचान सभामें बैदे हथे राजा के पास प्रतीहार को थाना थीर दो पत्रों सहित दीन बाह्यणीका विद्यापन करना व रा-जाजासे उसे सभामें श्राना धौर श्रपना बृतान्त क-इना तब राजाको रानी वासबदत्ताकै पास बसे भेजना व रानी के कहने से उसे जयदत राजा के पुत्र देवदत्त तथा श्रवने पुत्रों की अत्यक्ति व श्रवना बृत्तान्त कह द्यान्तिकरको अपना देवर बताना व विगतिका अ-पना नामग्रहना श्रीर पिंगलिकाच शान्तिकर मिलाप किर रानीको उसके पत्रोंको ध्रपने पत्रके परोहित करने का मनोस्थ परवात रानी व राना के समागम में राजाको राजीले गारद पचन कथन फिर दोनों को शिववत करना और शिवको स्वाम विद्यावरी का चक्रवर्ती पुत्रोत्पन कह अतर्दान होना पुनः राजी की स्वप्नमें फल प्राप्ति वर्शन---

२ रानी पासप्रदत्ता को गर्भ पारणकर विभानमें विदार करते हुये विद्यावरोंकी कथा को उस्क्रीपटत देव थी-गन्यरायण को दिमालय निवासी जीमूत विद्यावरकी । कथा कहना

याम कहना—
राति को गर्भ रहाकी चिन्हना करना व स्वप्रमें शिव
को श्वाना और एक हुए की को हाल कह खपना को

गर्भ रक्तर चता खन्तदांनहोना परचान् समझा हाल
समाने सानोको नहना और दुष्टाध्ये को साना के पास
श्वा विद्यापना करना श्री राजाको न्याय के उसे किथ्याबादिनी समस्त बांच्यों व पुत्रों सहिन उसे देशले विस्वादना श्री रजन केपति को अरवण्यस्ता कि एमान्तक
को राजा से कार्योग्या विक्रमण्यक में कि पराक्रम
नेवक्को कलहकारी श्री की कथा करना किर मंगल
गुष्क राजा के सब मित्रों के पुत्रोरक व श्वाका

राजीहोना और रानीको भी पुत्रोरक करना व पुत्रोरोव वर्षक न

चतुर्दगिरकानामगांचवांलन्यक ॥

किर रात्रे उडवन्त्री मोदमें शियेड्रये पुत्रशे शिक्षाना स्रोट साहित्रे नाम निशापमें के द्यामी हो राजा के पुत्रके दर्शनेकी शुना स्टीह राजा को उनका बुनान्न पद्भरा स्टीह उनके स्वयंत्रे मृत्यस्प्रमे विद्यापर होने का कृतीन कहना कि सुद्धमानपुरके परे,पकारी राजा क कनकमाना द्यामें जुकतेया नाम पुर्यके दिशह में यह प्रतिक्षा होना कि जो कनकपूरी देवी हो जमें
युवरान पर में सिहत कन्या भिक्षती बालपही या चत्री
यह हिंदोरा पिटयाना खोर में सब्देयनाम ब्राध्यक्षेतुत्र
सत्यदेव को पूर्वनाले कहना कि में वनकपुरी देवा तव
प्रवानन के समस्य करनेवाली कन्याकी परीक्षाले मुक्ते
निध्यायारी उदरना पुनः कन्या को राना से शिव व
माथन नाम पूर्ती की कथा कहना व राजाको कन्या
से इस्टामी की कथा कहना पुनः राजा को खपनी
प्रतिक्षा का हिंदोरा फिर देशमर में पिटवाना खो कनक पुरी का देवनेवाला किसीको न उहरना वर्णन

परचान् मुक्त सत्यदेन की कनकनुरी देवने की जाना और वड़े कहते उत्त्यवद्वीप में निवादोंके स्वामी सत्य मनते यहां पहुंचना और सत्यवतको एक मब्से मुक्ते मेननवडां में दुव्यूने पुत्र निवादानों मिलना और विष्णुदन की गोविन्द स्वामीके पुत्र अयोक्तदत्त व वि-व्यदत्त की कथा कहना किर मुक्तको अपने मनौरू पर पैपेपारएकर वह रात्रि व्यतीत करना—

परचात् सत्यवत के साथ मुक्ते समद मे जांना चौर जहाजको भेंतर में परना थौर मुक्ते एक बरगदके एक की दाली पकड उसी में बैठना चौर चारों दिशाद्योंके पश्चिमोंको उसी वरमदमें भागा भीर परस्वर भवनेव चुगरे के स्थानों को कहना फिर तिसमें एक्ट्रह पचीको कनकपुरी चमने जाने को कहना और मने सोतेहुये उसी पूछी के पृष्ठमें सवारही कनकपूरी में जाना और चन्द्रमभा विश्वापरीसे मिलाप व तीन उस-की मृतक बहिनोंको देखना परचात पापभ पर्वत पर चन्द्रप्रभा को श्रमने पिताके नियद जाना श्रीत चन्द्र-प्रभाके निषेत्र कियी बाउड़ी में सुक्ते गोतामार श्रपने विताके परधाना धौर कनकर्त्वाले कनकपरी का हाल कहना थार बन करेखाको आपोदारही विधा-धरीहोना और मके पनः कनकपरी जाना और मार्गमें सरवजन की विन्दुमती कृत्यामे पाविषद्य कर परचात् विन्दुमती से आजाले विन्द्रोत्लामे पाधि-ग्रहण करना चौर बिन्दुमर्ना के कहनेसे मुक्ते सशीक विन्दरेखाके गर्भ निकातनेको जाना चाँर विन्दरेगा की हरदत ब्रामणके पुत्र देगदन की कथा कहना व चाकाशवाणी से विन्द्रेगा का पेट फाड़ मुके गर्भ निशाबना व गर्भ को धार होना और विन्तुरेखा व विन्दुमती की वापोद्धार होना य सहके प्रभाव ने मुक्त बन अपूरी पहुंचना और चंद्रवमा धादि से पाणिपद्य कर शक्तिम माम हो विद्यापरी का राज्य पाना राजा इदयन्ते गई चाराश मार्ग से 1.6% शक्तियेग गमन परना ---

प्रथसे पूछतक

विषय:

, घटा

तरह

विषय

प्रथमे प्रसंक

क जिंगसेना व सोमीममा के समागममें कविंगमेना मद्न मंचुका नाम छठवां लम्बक।। को जपाकी कथा कहना परचात् सीमग्रमा के मार्थ कश्चिमनेना को जिमानमें चैठ आवरतीपरिते प्रमेन-नरवाहनदत्त के म वर्ष होनेपर बदयन्को विवाहादि जितराजाको देश कौशाम्बीमें जाता धीर वदयन्का मनोर्ध करना पश्चात् तचिशायुरी के कालगदत देख बसीदिन समागम की इच्छा करना और सोम-नाम राजा को वितस्तादल वैश्य के 'पुत्र स्माइल की प्रभाको उसदिनका निषेत्रकर निजस्थल गमन धौर मोच वपदेश करना परचात तारादत नाम राजाकी कालगभेनाको उसी दिन घाको प्रयान की उदयन के रानी को गर्भधारण करके कांशल देश के धर्मदल पास भेजना बदयन्को प्रधानकी विवापना स्वीकारकर राजा व नाग थी रानी की कथा राजा से कहना व वसे विदाकरना पश्चाद राजाको योगन्यरायस से राजा को उसी विषय में सात बाधाणों की कथा रानी र्भत्र क्षेत्रा श्रीर योगन्धरायण को राजाके श्रनसार 828 928 से वर्णन करना--भन्ने ज्योतिषियों को शिद्धाकरना पथात कलिंगसे. २ रानी तारादत्ताको पुत्री अत्यन्न करना व राजा फ-नाके प्रावननको जान रानी वाहबदताको योगन्य-बिगदस की शोकसे जैन मंदिरमें जाना व एक भि-रावणको महत्त्रमे बनावा धौर योगन्यरायखको इत को कृत नाम राजा की सात कन्याओं की कथा रानीसे प्रक्रिकथन वर्धन--कहना परचात राजा को निज स्थान प्राना थार एक 322 X22 दृद्ध दाञ्चणको राजा से सुदोचना की कथा कहना राजा उर्वन्के कहनेपर यौगन्यरायण को ज्योतिषियों को बलाके विवाह की लग्न पुछना ध्रीर वनको ६ व राजा को शोक रहित होकर कन्या की कलिंगसेन: मासवाद वताना पश्चात यौगन्यरायको कलिंग--नाम रखना व कविंगसेना से मपासुर की पुत्री सो-े रेताके यहां ब्रह्मराचसको दिवाना किर कलिंगसेना मयभाभे नियता होता परचात् सोमयभाको एक राज-पन प एक बाँधक पुत्र की कथा कहना परचात क--व सोमदभा हे समायम में सोमद्रगाको बसद्य हा-धायके पुत्र विष्णुइलकी कथा कहना पनः सोमग्रमा लिंगसेना को विशाच और बाधय की कथा कहना को मंक्यक मुनिका पुत्री कदलीगर्मा व उसके पति परचात सोमनमा को कलिंगसेना से प्लकर प्राकाश राजा दृदयांकी कथा कह निजस्थल गमन---मांगही निज स्थरा गमन वर्षेन--१=६ १६६ 868 838 राजाप्रयन्को बासवरला के महत्तमें जाके वालिंग-अस्तिमत्रभाको पिटारी में काए पुत्रकी खेकर कलिंगसेना सेना का दास कदना और उसे द्वापतहोना परचात से मिछना व फॉर्सगतेनाको विदासिको भेद व उसका राजाको रानी पदावती के महजमें जाके उससे कहेगा नाम पहुना चीर सोमप्रभा को उत्तर प्रचात करि-गसेना को श्रपने माता पिता के पास सोमग्रभा की वसे भी हर्षितहाना परचात् यौतनवरायससे रानियो का हाल कहना श्रीर योगन्थरायसको अतसेन राजाकी क्षेत्राना चौर उनको घपनी कन्या सोमयमा की मीपना परचात सोमदभा को उसके माता विता से कथा कडना फिर राजाको च'सबदत्ताके महल जाना भाजारी भागनी बड़ी चढ़िन के घर कार्बिंगसेना की चौर मदाराचसको यौगन्यरायण केपास आना चौर संजाना किर कलिंगसेना की सोमयभा सहित आपने , बद्यराचन के प्रश्तमें यौगन्यरायज को नौज़ा, उरज़, रथान भाना और सोमनमा को पारतियुक्त माम पुर विलार व मुसाकी कथा कहना पुनः धनेनतित राजा के पनपालित वैरयपुत्री कीर्तिसेना व मगपदेश के की कथा कहना फिर ब्रह्मरा एसकी कविंगमेनाके धर देवमेन को कथा कालिंगसेना से वर्णन कर निज स्थ-जाना और अदयन्त्रो रूप धारवातार मदनवेग वि-स गमन वर्धन---थायरको कर्लिंगमेनासे गांयकं विवादः धौर ब्रेक्स-. 30 505 ४ वर्धिमसेनाको महत्रमें चड्के लोमप्रभाकी बाटहेसना र्चसको योगन्धरायस्य से यह हाल कहना फिर चौगन्य-चार गरन देन विचायर को उसके स्वरूपपर चाराज्ञी रायय गरित राजाकी कर्तिमसेना के घर जा उसे 📝 शिवकी भारापनाकरना और शिवको अबीह कर छत स्थित कराता परचात् पदन्येगदी तित रूपसे इता प्रधान सीमनभा व साधिमतेना सनागन चीर कर्तिगमेनासे निल ग्रौर उसे धीर्य दे निजस्यल गर्न-१६६ कारितासेना को निजयाचिषदय के देन प्रसन्तिनके म ्राजाबद्धन्को कामागुरतासे कालगसेना के पर श्वको शहरहता और गोमप्रमाको राजाबद्द्यत् ही जाना और रहे निरेचकर वेदिरेश के राजा इस्ट्रनकी प्रशंसाकरना दिए कविंगनेनाके परन में बसकी है-कपा कदना परचान् उदयन्ती अपने स्वर में आना शोल्यनि बहुता पुत्रः कलियमेनाको बहुवनुपर ब्राम-भीर मदनरेग कजिंतलेना समागम पूर्वात कालग-करेल सामवनाको प्रवादिनोके राजा विकासित की सेनाको पूर्वा रतपत्र करना और अर्थन को राजा व कथा काता परवात सीमयभा समत वर्धन--मंत्री में नरवादनइसके दिशाहकी है निकाणा वर्णन व

तरंग '

रत्नमभानाम् सातवालम्ब्क ॥

शहनदत्तेको मंत्रियों समेत वनविहारको जाना ए वहीं रखन्मा निवार्थरी का मिलाप श्रीर उस-श्रपना वृत्तान्त कथन पश्चात् हेमप्रभ को यहां हर फिर उदयन् से मिलना फिर उदयन्को भाजा रिवाइनदत्त व राष्ट्रमा समेत हेमप्रभ की निर्धन पा गमन व रववमा से नरवाइनदत्त विवाह प-ात नरबाइनदत्त व रजयभा समेत हेमयभ को हास्वी धाना फिर देमप्रभ को निज स्थल ।न वर्धन— २१६ २२२ शहनदत्त से रव्रवमा को राजारलाधिव की कथा बाइनइससे गोमस मंत्री की निरंचेंगदस बैरय " पुत्रकी कथा दर्शन करना— बाइनदत्त से मरुभति मंत्री की पाटलियुत्र नगरः 😁 विक्रमादित्य राजा व शतिवान देशके नरसिंह राजा ी मदनमाला बेरया की कथा को धर्णन करना⊸ २३६ २४२ र्रोहनदत्तसे हरिशिखसेनापतिकोवर्षमानपरकेबीर-, गुजंजाय गुणात्ररा रानीकी कथाको बर्णन करना २४२, २५० (यप्रभेद्र मंदिर में नरबाइनदत्तके समीप गोमधको मरुभूति द्वास्य करना और दोनों के उत्तर प्रत्युत्तर में इरिशिहो विरूपशस्त्री ब्राह्मय का दशंत कहना 📆 श्रीर मर्भूको क्रोधित होना पश्चात् तपंतक मंत्री को नरवाहरे से विलासपुर के विनयशील राजा व कमलप्रमा भ की कथा की वर्णन करना-धर्मगिरि कं चुर्ने हा रोदन सुन नरवाहनदत्त तथा रवप्रभाको दया रातित होना और मरुमृति को चिरायुनगर के युराजाकी कथाकी वर्णनकरना २४४ २४७ राजा उदयन् के र्नरबाइनदत्तको शिकार को जाना और एक तर्व_{ि व नरवादनदत्त} समागम भौर तपस्त्रिनी की देशार कर्ष्ट्रसंभगपुर के क-पूरक राजा की कन्या रेका की मुंदरना कथन धौर नरवाइनइस को वे प्राप्ति के लिये गोमुस मंत्री सहित कर्ष्रसम्बद्धाः जाना चौर मागे स गोमुख को नरवाइनइत से वर्ता के परित्यागसे-न राजा की कथा वर्णन कर् 3x0 3\$x नरबाहनदत्त को गीमुख से र्रोत कह समुद्र-तदपर एक बड़े भारचार्थकपुर्ेश और राज्य-

घर चढ़ है से मिलाएं और राज्यघर को श्रपने भाई प्राव्ययर व अपने क्यान्तकों कह अपने क्यान्त राज्य घरकों सामान्यराकी कथा कहना परचांत राज्य घरकों वात गंत्रमें गोंमुदा समेत मरवाहनहत्त का कर्न्रहें समेव देश में जाना और कर्नेरकों से पाल्यपर व मतीहार व कर्न्यरकों समत निवाहनहत्तकों कर्न्यरका समत स्वाहनहत्तकों कर्न्यरका समत स्वाहनहत्तकों कर्न्यरका समत स्वाहनहत्तकों कर्न्यरका समत स्वाव परचात और मार्ग में राज्यघर व प्राव्ययर मिलाप परचात क्यान्यमें आना और राजावरम्न को उत्सव करना परचात मार्यायर व प्रतिहारकों कर्न्यसमय गानन और प्राव्ययर को पुनः कुटुस्व समत की बास्यों वात वर्षन—

सूर्य्यमभनामंत्राठवाँलम्बक ॥

१ बदयन् के समीप पैठे नरवाहनदत्त के दर्शनाभिलापसे वजनभ विचायरों के स्वामी को धाना थीर स्पैयम को मनुष्यसे थिवायरों के स्वस्ती होनेकी कथा करना कि साकल मगर में धन्दनम राजा के स्पैमभ पुत्र होना और शिवको मय देवर भेजना थीर मयकी पार्र ताल में के नाकर स्पैमभ को सर्वविचा सिद्धाना थीर स्पैमभ को भुतासन विमान सिद्धनर मय सहित गाम्कल धाना और मय को पुन: धोनकी प्रतिक्रा कर निजलोक गमन थीर स्पैमभको अपने पिताक साथ सर्वदेशों में धनम्य थीर महत्वासी राजनन्यायों से साथ सर्वदेशों में समय स्रीत स्वतास स्वतासी स्वामक स्वतास स्वतासी स्वतासी स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वतासी स्वतास स्वतासी स्वत

चन्द्रपम के निकट मयामुर को चाना चौर सुर्यप्रभके वियावरों के राजा होने में मुवासुर को दवाय करना परचात् विधायरा के स्वामी 'अंतरामाँ के पद्मी इन्द्रकी चन्द्रप्रभ के पास गारद को भेजना खौर मयको नारद. ' से उत्तर कह बिदां करना थीर चन्द्रमम से मयकी पूर्व कृतान्त कह अपना पुत्र सुनीय बताना व स्पेद्रभ को सुमुख्दीक नाम लघुपुत्र कहना परचात् चन्द्रप्रम 🕆 को अपनी सुनीय नाम देदमें प्रवेश परचात् सुनीध, सर्वपम य मयको मन्त्री श्रादिशों सदित सातों पाता-कों में गमनकर महादादिकों सहित दिति के निकट जाना खौर माताकी चाहासे करवपभी के पाम चाना धीर शतरामी व दिक्षाओं साहत इन्द्रको करपप के पास ज्ञाना चौर इन्द्रको मयपर ध्यापदार चौर करपप को हुंकारसे बचाना और मयामुख्को वर देना परचात् चादिति के कहनेपर इन्द्रको भवको प्रमुख कर निज क्षेक जाना वर्षन---

मपागुर, मुनीध य नृषेत्रम को सम्मूर्ण परिकर स-मेत करपप के साधन से चलकर प्रहाद से मिस गुमेर नाम विद्यापर के स्थान को साता सीर मुनरामा को ส*ร์ส* -

ष्ट्रप्टसे प्रप्तक

33X 333

117 1v.

तरंग

विषय

पृष्ठसे

निपय

चौर इन्द्रको श्रुतशर्मा के पास विश्वावस को भेज

श्रपना धागमन साचित कराना वर्णन ---

अलंकारवतीनामनवालम्बक॥

गमन वर्णन--

पाधनमा के साथ प्रसारतगढ़ में माहरी महित नाबात्तरत को गुन्दरपुर के बरानों में विहास कर कीशाम्मी धाना थीर कांचनता को निजरपक ग्र-सन परवार् सामेशास्त्री के पात हरामां बादक को भर से चलेहराना नाम करते की करना की साना और सपना एतान्त कह शापसे मुत्र होनापर बास् नरवाह नरतसे हरागों को सपना एतान्त कह शापते एट निजपुरममन व गोमुल को नरूबा नरत से स् स्पूपुरके महावराह राजाकी क्या को वर्षण करनानरबाहन स्त्र मान्य किया को स्थान करनानरबाहन स्त्र मान्य किया को स्थान कर्मास्वर के स्वर्ग राजा मान्य कर्मा होने क्या करना स्थान कर्मा पति के से स्वर्ग के से स्वर्ग के से से स्वर्ग कर से से से स्वर्ग कर से से से स्वर्ग के से स्वर्ग के से से स्वर्ग की से से स्वर्ग की से से से स्वर्ग के से स्वर्ग की से से से साम से से से स्वर्ग की स्वर्ग की से से से साम से से से स्वर्ग की स्वर्ण की स्वर्ग की स्वर्ण की स्वर्ग की

पक्त परवात् मन्दर्भ हु दिन हा नरवाद्वरत से वे प्राथम परवाद्वरत से वे प्राथम परवाद्वरत से वे प्राथम परवाद्वरत से वे प्राथम के परवाद्वरत से वे प्राथम के परवाद्वरत से विक्रम के व

नाम प्रात्म य मसंग नाम सेवककी कथा कहनें परचात वरवाहनदत्त की प्राप्ता से गोमुखको कन । इस्के वनकपर राजा की कथा वर्षण कराम - १६६ नरवाहनदत्त की खालासे मरुप्तिको क्षमा वर्षण के । वर्षण वर्षण वर्षण कराम - १६६ नरवाहनदत्त की खालासे मरुप्तिको क्षमा करता - १६६ नरवाहनदत्त की खालासे मरुप्तिको क्षमा करता - १६६ नरवाहनदत्त की साम करता - १६६ नरवाहनद्वाहन की ।

राजा उदयन्ते रजदस वैरमको वसुवार्त्तक्य पाने य दिरवागुम के मोल लेनका द्वारी करना और राजाको न्याय से उनसे केकब लेलीर वसन्तक को राजासे गुमदत्त का स्टान्त ना प्रयात नर-वारनदत्त को वेदया अनुराजो मेमञ्जाको थि-कृट नगरके राजामी देसर कुत्र देस्वरवामी की कुमा वर्षन करना—

नरबाहनदत्त से गोमुखद्रो कुरका वेदया व प्रतिष्ठान देश के विकसिंहर राजा कुरेया कहना व नदानक को बतदमों वेरयक्षी कीन्त्रश्री का ट्राळ कहना परवान हरिएस को देन वेरयका बुत्तांत कहना

प्रष्टसे प्रष्टतक त्तरंग .. विषय विषय सरंग : ं शंशांकवतीनामवारहवाँलम्बक ॥ मरमतिको सिंहबल नाम राजा व कल्यायवती नाम े इसकी पटरानी की कथा कहना वर्णन-फौशाम्बी से नरवाइनदत्त को लखित लोचना फन्या मंत्रियाँ समेश नरवाहनदत्तकी बनविहार यात्रा श्रीर को रहालेजाना और नरवाहन त को उससे 🐭 बनमें शक्तियशा नाम कर्या से समागम व नरवाह-विवाहकर ब्रह्म सिद्धि मुनि श्रीर एदाग्टगाली ी नदत्त के प्रश्नमें करणा को निज उत्पत्ति कथन कर कहना पथात् ललित लोचना को कान्यकुरन देश एक मास पश्चात निज पाणिप्रदश की श्रवधि बद बाहराकि राजा व शुरदत्त प्राड्य की कथा निजम्बन गमन श्रीर नरबाइनदत्त को कन्या में श्रा-नी उत्पत्ति कथन करना वर्धन-शक्त देख गोमल को फांचनपुरी के सुमना रागाकी मलयाचल पर्वत में निहार करते हुये नर कथा कहना वर्णन---को मदनमचका के स्मरण से मुख्यित होना गोमस को नरवाइनदत्त से राजाकुलयर के सेवक पिशागतर मुनिको जल खिहुक मचेत कर " शुरवर्माकी कथा कह फिर संगीवक्षेत्र व पिंगलक दत्त को अपने आश्रम लेजा है अपोध्यापरी के सिंह तथा दमनक व करदक्तिह के मंत्रियोंकी कथा-दत्त नाम राजाके पर्व सुगांकदत्त की कथा वर्णन परना --रात्रि में मृगां हदत्तने स्वप्न देख अपने मंत्रियों से नरवाइनदत्त से गीमुख की पहुत सी मूखीं की कथा-श्रीर मंत्री को शर्शाक्ष्यती प्राप्तकथन श्रीर चे वर्णन करना--- . को मगवाबीश भद्रबाह की कथा कहना नरबाइनदत्त को उदयन के दर्शन करना प्रधात गी-विधित्रक्षयको तसं शिला के मदास राजाकी मनको मेपवर्ण काकरान व श्रवमद् उत्कराज की वर्षन करन।---सथा कह अनेक मर्थी की कथायें वर्णन करना-अमरदत्त की प्रधान मंत्री के चुमुली से पुत्रको ्रे गोमस के द्वारामहाराज दर्यन्की भ्रपने पत्रको शक्ति-निकालना और मुगोकदत्त की मंत्रियों संहित यशा में भाराक्रमान मनियाँको भेजना श्रीर वसन्तक शेन की पत्री शशांकवती के निमित्त करतायेनी को नरबाहनदत्तसे मालबदेश के श्रीधर ब्राह्मण के पुत्र समन करना चीर मार्ग में शक्रिएक से मिलकर यशोवर व वस्तीवर की कथा कहना परचात् गोमुख थात पक तपस्त्री से मिलना और तपस्त्री को उ को नरवाइनदत्तसे अनेक मृत्वीकी कपायें वर्णन करना ४४० ४४६ करना तपस्त्री का दोप देख पारावत सर्वको ग म गोमुख को नरवाहनइत्तसे कई मृत्यींकी कथा कह घट, कर प्रध्यी से नियत्त्वना उसकी गर्जना से .. 🗘 कपर दोचोरी की कथा वर्णन करना-886 8X3 मरण और सर्प से म्हगांकदल की राम हीता ... नरवादनदत्तसे गोमुखको एक वैश्यपुत्रकी कथा कद शापसे मंत्रियों से वियोग और क्रमसे ि. ह. भनेक मधीं की कथायें वर्णन करना---2X4 285 मुगांश्वत की मार्ग में भिक्लों के राजा मायावड़ १० गोमुख को नरवाहनदन्तर्भ एक मनिके प्रश्तमें शिष्यकी मिलना श्रीर मायावटु को सहित मार्थना 😼 🍻 संन्यासी की कथा वर्णन करमा कह किर ग्यारह प-को भावने पर खेजाना और मुगांपदत्त के बिछरे रपोंके मारनेवाली चीकी कथाकड किर निर्पनकी कह त्रियों को मापाउट के यहां मिलना और अपना परचात् प्रध्वीपति राजा श्रीर एक प्रतकी कचाकह एतान्त प्रणेत करना और बिछुरे अन्य मंत्रियों फिर रत्नाकर नगरके यहित्रम राजा की कथा कट-मिलने की भारतमे मुगांकदत्त को मायाउद े क मा परचात् शक्तियशा व नरबाहनदत्त विवाह वर्णन- ४६१ ४६= में निवास करना---मायावट् के स्थान में विष्टुरे हुए गुव्याकर मंत्री वेलानामग्यारहवाँलम्बक ॥ सगांत्रत ने मिलना और अपना सम्पूर्ण हु... भरवादनदसके पास वैशासपुरके रुचिरदेव व पातक कथन करना वर्धन---राजपुत्रको साना सीर सपना मृत्तान्त कह नरवाहन-मायावद् से प्राणाले प्रविध व निमलवृद्धि व दलको निजपुर क्षेत्राना परचात् नरवादनदनको उस पराप्रम व गुयाकर सहित सुगांकदत्त की का मनोरंप प्रकरना चौर फिर चन्द्रमार वैश्यकी गमन थीर मार्ग में जिन्द्याचल के पनमें एक', नरबाहनदूनने अपना गुनान्त वर्णनकर प्रशासकर नीचे निवास काना भीर नहां विधिवक्रण को वेजा नाम की सहित निक स्थल गमन चार महाराज गांश्यत व सब मंत्रियों से मिलना भीर ब्रह्मन्को र्त भेजना परचान् रुचिरदेव को धवनी पर विचित्रकथ को धपना गर्व बचान्त वर्णन मगर्नाका विवाह नरवाहनदसमें करना और नरबा-रना परचान धन्य मंत्रियों की इंदने हुये 🗸 रन्दत को कौशाम्बी चानां वस्तन-को रज्ञविनी ग्रमन वर्धन ---

तरंग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक तरंग विषय दत भेजना श्रीर स्पैयभको दत विदाकर समेछ के थाना घोर ऋपना हत्तान्त कह शापसे मुद्रहोनापरचा-साथ देमकटादि पर्वतों से भगणकर सरीन्य समेर के त गरबाहबदत्तसे हटरामाको अपना उत्तानत कह जा-यहां वास करना वर्णन--पसे छट निजयरगमन व गोमस को नरवाइनइस से ४ स्मेर समेत बहुतिना के साथ सर्वप्रभको विकटा-श्रपुरके महावराद राजाकी कथा की वर्णन करना- ३४० चल जाके अतशर्माकी सेनाकी हटाना धीर अतशर्मा नरबाइनदश य मदमृतिके संभाषण में गीमण की के पिताको इतद्वारा कलापक ग्राममें युद्धको निश्चय सचपर के संबद्ध राभा व सम्बद्ध का पेटिक की कथा करना और सर्वप्रभक्तो ससैन्य कलापक पहुँचना और कहना परचात मलस्यबाह दिजांग सरबाहनइत से अतरामां को भी समैन्य वहां खाकर यहकरना घीर सौ बदासी रोज वेतनलेकर नीकरी करना और गी-श्रतशर्माके तीन वीर खोर सर्वेत्रभ के तेतीसबीरों का मुख को नरवाइनइत्तसे विक्रमपुर के विक्रमतेम राजा वय परचात् यदान्त में सर्ववभ की सम्बर्ध रानियाँ . की कथा को वर्धन करना— 🕠 को परस्पर में बार्चालाय वर्णन --मलम्बनाह व गोमुलादि की सहित नरमाहनदस की-४ सर्पेनभ व अतरामां का घोर यह परचात सर्पेनभ के शिकारको जाना चौर रूपतिहि, प्रमाण सदि, जान-पास दो विद्यायरों को आके अपना दलान्त कथन सिंदि, देवसिदिने मिलाप भौर देवसिदि के साथ : भौर इन्द्रको शतरामां के पास जिस्तावन को भेज विष्णुभगवान् के पास जाना श्रीर विष्णुभगवान् को श्रवना भागमन सुचित कराना वर्णन--बहुतसी अप्तरा दे मात्रति के साथ नरवाहनदत्तको: मर्पेमभ के पछने पर वीतमीत मंत्री को उज्जयिनी के विदा करना धौर नरवाहनइत्तको कौशाम्बी धारवेत-राजा महासेन व प्रशास्त्रवतीरानी च गण्शमा ब्रा-द्वीपका हाल अपने वितासे यहना प्रचात् इरशिसको ' द्मयकी कथा वर्णन करना---**124 33x** नरबाहनइत्तमे रद वेश्यका हाल कहना भीर गोमुख सुवंत्रभ व शुत्रमानि घोर युद्धमें सुवेनभेसे अत्रामी को नरवाइनदत्तसे समुद्रश्रकीकथा कहना किर समर-गी बन्धन थीर सर्व देवीं की सूर्य असे गुद्ध व विष्ण तुंगको नरशहनदत्तसे सहायता ले रात्रुधोंको बांधसा-को सदरानचक मारना व शिवजी को हुकार से नि-ना और गोमुख को चमरवाड राजाकी कथा वर्णन बारण प्रधाद सर्व दवाँकी स्तृति से शिवजी की प्र-समहो वेदीके दिख्य भाग की राज्य सूर्वेत्रभ व उत्तर ४ वरबाहनदत्तको मरुमृतिसे मरुमृतिके सेवकको सौ माग अंतरामी की देवा पथाते देव मुनियों की सुय-भशर्फी दिलाना और गोमुल को चिरपुरके चिरदाता. प्रभक्ते प्रभिषेक करना कह वज्रवम की श्राकाश नाम राजा व प्रसंग नाम सेवरकी कथा कहने गमन वर्णन--23x 333 परचात् नरबाहनदत्त की भाग्ना से गोमुखकी कन ्थलंकारवतीनामनवाँलम्बक ॥ पुरके कनकवर्ष राजा की कथा वर्णन करना-नरवाइनदत्तकी धाष्ठासे मरुम्तिको कमलपुरके दिः नरबाइनइत्त को शिकारसेखने जाना और गोमुख के स्वामी ब्राह्मण व उसके पुत्र महीपाल की में व-साथ वनमें शिवजी के मंदिरमें बड़ी रूपत्रती कन्यों की र्शन करना--देख उसकी माता से परन करना और उसकीमाता कांचनप्रमा को धपना सर्व इसानत कथन कर श्री .. शक्तियशानामदश्वालक॥ रामचन्द्र व जानकांजी की कथा कह प्रतिका कर राजा सदयन्ते रजदत्त वैश्यको वसुधानंक्षय पाने निमपुत्री चलंकाराती समेत निमस्यल गमन चीर य हिरययग्राप्त के माल लेनका इला कहना और नरवाहबदल को कौशाम्बी चाना चौर गीमुख की राजाको न्याय से उनसे कंकण लेखीर वसनतक मरवादनदत्त से राजा प्रधाकनकी कथा वर्धन करना को राजासे शमदत्त का दशन्त ना पथात तर-परचात् चर्मचारशील व पर्मशील व बांचनमा व बाहनदस्त की वेदया 'अनुरागी' मरुमृतिको छि-चतदारको को कीयाम्बी चाना और धर्वकारवरी वश्ट नगरके राज्यमां वैरयती व देशवरवामा क्षेत य मरबारनदेन का बियार वर्लन 117 AV. ष्धावर्थन करना-⊷ फांपनप्रमा के साथ चलेकारवनी व मंदियों सहित नरबाहनदेत्त से गीमुलको क्रिका वेश्या व मतिश्रात मरबाइनइत की मृत्दरपुर के बरवनों में विदार कर देश के विकासित राजा करण पहना व नपन्तक कीरगाची बाता थीर कांचनदमा की निजरणत ग्र-की बसबमां वैश्यकी क्लिन्द्रभी का शास बहुता मन परचात धर्मशास्त्रती के पाम इत्रामी बादक

की अब से बरोहमाना नाम बन्ने की करणा को

परचान हरिएस को देन वरपका कुनान करूका

किर गीपुरा की पहाँकी नुनारत करता पतान

x € 4--- x 8 ₹

V5X X80

२८ राजा से मेताल को विद्यालापुरीके पप्रनाम नाम रा-जा के राज्य में धर्षदत्त बैश्य की धर्मनमंत्ररी कृत्या की क्या कह बेताल को प्ररत राजा का उत्तरवर्षमा ४८८ ४६०

् २६ राजा से बेताल को बळस्थलग्राम के विष्णुस्त्रामीया-छाय के पुत्रों की क्याकह बेताल को प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—

का बत्तर वर्षेत—
, ४ ११ राजा से बेताल को दिवस देशके थर्मनाम राजा की, चन्त्रवती राजी में सावस्पवती कन्या की कथाकह. बेताल को प्रदन राजा को क्तरदीन देश पुनः बेताल

बताल को प्रश्न राजा को बत्तरहीन देख पुनः वेताल को भिष्यक का भेद कथन और राजा को मुर्तालेभि-कुक के पास गमन वर्षम—— '४१३ ४६४

खुक के पास मानन वधन---
३२ राजाजो खाँतिशील भिचुक के पास मुदेंको खेजाना
और भिचुक को प्रसक्ता मकट करना परचात राजा
करके भिचुक कप और पेताल से राजा को परपास
तथा शिवसे राजा को खड़माती कर विवादसें का
राज्य कर धन्तमें शिवमें क्य श्रीनाकहिष्यम केसरी
को स्थांकदत्त से श्रापने वेतालसिद्धी को युत्तांत

वर्धेन करना
३६ स्प्रांकदत्त को धपने ६ मंत्रियों तथा श्रुतिय बाह्यया
सिद्धित एक तद्दागपर जाना और मंत्रियों को एक
एक्सें फल तोड़ने को चढ़ फल्क्डीक्य होना पश्चा स्प्रांकदत्त को गयेशयों का तप करना और गणेश जीकी स्वार्यना और स्प्रांकदत्तको स्वार्यका हाल श्रु-

सिपसे कह प्रपत्ने इयो मीत्रयों से सितता वर्षण- ४५७ ४१८ ३४ स्मांकहत को अपने चार मंत्रियों से अपने वियोग के पश्चात को हाल पहुना और ध्यात्रसनको सर्म्युर्ण

हत्तांत कथन वर्णन— * १६० ६०० इस्तांत कथन वर्णन— क्षेर व्याकंदत को मंत्रियों सिंहेत व्याविमी गमन फ्रीर वहांक राजा कर्मतेनसे भयभीत हो श्रुतिक के कपन से मासंगराज पिशायके स्थलमें प्याना और किरात राज चिक्रपित व मिस्राय मायावद से मिस्रा प्यात प्रवार्थ वेद्यार्थ स्वराय मायावद से मिस्रा प्रवार्थ के प्रवार्थ स्वराय व्यात प्रवार्थ वेद्यार्थ सुति के कप्यति प्रवार्थ स्वराय स

सुन चतुरंगियों सेना समेत बक्रीयनी गमन वर्षन— ६००० ६१६ १६ समांवरत व कमेसेनकी सेनाको परस्वर पुद्र पथान् श्रुतिप के कथन से स्मांवरत को स्वांवरती का इरव्यकर पायाउदुके क्यान जा खपने विताको स्वाना स्वीर कमरदान को खपने पुत्रका विवाद संसांकरती से पर राज्याविषक करना और स्मांकरत को दिन्वित्रय कथन करना पथानु पिसंगतरसे नरवाइन-दक्ताको विदादों सांवनसोणना को सोज करना पर्यन-६१६ ६१६

मदिरावतीनामतेरहवांलम्बक ॥

मलयाचलके वनों में लिलितलेचना को र्ीज हुए नरवाइनइस से दो ब्राह्म को प्राप्त समागम नरवाइनइस के प्रश्न में एक ब्राह्म को छपने सानत कथन में अपनी विचा मिरिरानती का छुत्ता कथन में अपनी विचा मिरिरानती का छुत्ता कथन प्रचात इसे ब्राह्म कथन प्रचात इसे ब्राह्म कथन प्रचात हुने ब्राह्म कथन प्रचात क्यां में अपनी प्रचान करना प्रचात गोमुसादि, मंत्री पर करना प्रचात गोमुसादि, मंत्री पर मन करना परचात गोमुसादि, मंत्री पर मन वर्षन —

ंपंचनामचीदहवांलम्यक ॥

मानसबेग करके मदनमञ्जूका दृश्य श्रीर घुका के विरद्द में नरवाइनदत्त की विद्वलशान . उदयन्को धागमन परचात् मंत्रियों सहितं राजा नरवाहनदत्तको धीर्यदेना और वेगवती विद्यावती मदनमंचका का रूप चारण कर नरवाहनदल से नर्विवाह करना परचात वेगवती को का मर्म कह नरवाहनदत्त को धापादपर लाना बदयन को पुत्रवधेर वियोग में विद्वल जान 🐎 पेरणा से नारदागमन धौर नारद को उदयन से . मर्मे कह निज लोक गमन श्रीर वेगवती को स वेगको मोहित करा श्रीर नरवाहनदत्त को एक कुपें में बैठा पुनर्विया सिद्धि करने गमन वर्णन-वीयादत्तको नरवाहनदत्त का कुर्ये से निकाल स सागरदत्त के पास लेजाना और राजा को . . दत्ता पत्रीसे नरवाइनदत्त का विवाद करना एक भी के द्वारा नरवाटनदत्त को आपस्तीपरी थौर राजा प्रसेनजित की पुत्री से विवाद कर सम वती के प्रभावसे आपाइपुर जा मानसवेग से यह रचात राजा वायुष्ध की सभा जाना छीर 🖫 को भेरव का रूप धारणकर नरका 🌺

हाँन होना और मानस्वेग को निजपुर गमन स्थान
प्रत्यमुक परेतपर नरवाहनहत्तरे प्रभागतीयो सम्मा
की क्या कहना स्थार भनवती की पुत्रा
के नरवाहनहत्त क्यार भनवती की पुत्रा
साना परचान सिंह देवमें जा चोर तपकरना तहाँ
मीरिमुंडसे गुद्र करना सीर मीरिमुंड को स्थान
परंत में नरवाहनहत्तकों फेनना सीर मरवाहनहत्तकों
कैलार में जा भीरियजी को सस्त्र कर महाप्त विमानवाहनुर स्वितगति से निजान परचान क्यार

वकपुर में बहुत गेथवाँ महिन पनानी को नरवाहन-इत्त से मिलना परचान पनानी को धपनी तिया से गोमुन्यादिकाँसे नरवाहनदनको मिलना धीर गोमुन्या-

सत्तोचना चन्यांने रुग्याहनदल का श्रियाह वर्षेत्र---

तरंग विषय विषय 🕠 🐍 पृष्ठसे पृष्ठतके श्रपने चारों मंत्रियों सहित विन्ध्याचल के बनमें ध-कथा कह बेतालकी प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन--- "प्रश्न प्रश १४ राजासे बेताल को तामिलिमी नगरीके चन्द्रसेन रा-मण् करते हुये सृगांकदत्त को एक अधेपुरुप और हाथी की परस्पर संभापण करते ' हुये देखना और ' जा व दक्षिणदेशके सत्वर्शालराजपुत्रकीक्रयाकह वैता-छिपके अपने सब मंत्रियों को दिला अधेको अपना लको परन राजाका इसर वर्धन-- : - ; मंत्री प्रचएहराहि धन्माने करेना परचात हाथी की १४ राजासे वेतालको बृचघट पामके विष्णुस्यामी प्राक्षण । । श्रंथेपुरुष से परने थीर श्रंथें की निज हुनानत कंयन । के तीनपूर्वोक्षी कथा कह , बेतालको प्रश्नः राजा का परचात् खंधे के परन में हाथी को खपना कुतानते कह उत्तर वर्णन---:, XXX XXX शापोद्धारहो गंधर्वहोना थौर धंधे की सेलोचन होना' १६ राजासे बतालको उज्जिपनी के वीरदेव नाम राजा व और मृगांकदत्त को अपना मंत्री प्रचर्टहाकि पहिचान पदरित नाम रानीकी कथाकह बेतालको पर्नराजा उससे मिलना थीर गंबर्व को मुगांकदत्त से स्मरण का उत्तरवर्णन----To sell to the text में अपने यानेकी मतिशाकर याकाश गमने वर्णन- ४२२ ४३२ १० राजासे बेतालको अनंगपुरके बीरवाहु राजाके राज्य में अर्थदत्त नाम बेहयकी पुत्री मदनसेनाकी कथा कह - .वेतालपचीतीः।। वेतालको प्रभ राजा का उत्तर वर्णन--- 🕐 🗥 🗓 ४४६ ४४८ मार्ग में चलते हुये मृगांकदत्तं को भयंकर पुरुष पर १८ राजासे बेतालको बर्जायनोकै धर्मध्वज राजाकी इन्द्र-चढ़ेहुये विकम केस्सी मंत्री को देखना और विक्रम-्र लेखा व तारावली व सृगांकवती रानीकी कथा कह-केसरी को मुगांगदत्त के वैरोंबर गिरना और मुगांक बेतालको पश्र राजाका उत्तर वर्णन--दत को उसका हाल पछना उसका अपने उत्तान्त से १६ राजासे बेतालको श्रंगदेशके यशकेत राजा व दीर्घदर्शी एक ब्राह्मण से सुना राजाधीर चेतालका इतिहास मंत्री की कथा कह बेतालको प्रश्न राजा का उत्तर बर्णन ४४६ ४६४ कहना कि प्रतिष्ठान देशमें रोगा चिक्रमसेन्का पुत्र २० राजासे बेतालको काशांपुरीके देव स्वामी बाह्यय के त्रिविक्रमसेन एक भिधुक के बेतालसिद्धि में सहायता पुत्र इरि स्वामीकी स्त्री' सावस्प्यतीकी कथा कह वेर्-गया और भिनुक की आजा से शाहा विवास मेरीन तालको प्रम राजा का उत्तर वर्णन = १००१ १००० ४६४ ४६६ को सीसमके बृजसे मुदेंको उतारना श्रीर मुदें में बे-२१ रामासे बेतार्लको अधीक्या के रामा चीरकेतुके राज्यः तालके धावेशहोनेसे बेतालको राजासे काशीनगरी में रहदत्त वैश्यकी पुत्री रणनतीकी कथा कह चेतालकी के मतापमुतुद् रामाके, वसमुकुट पुत्र व बुद्धिशरीर प्रभ राजा का बत्तर वर्णन-- ' ... नाम मंत्रीपुत्र की कथा कह राजास उत्तर पूछना . २२ राजासे वेताल को शिवपुर नगर के यशकेत राजाकी चौर राजाको बत्तर बेतालको बृद्धमें जाना नर्खन-- ४३२, ४३८ याशिवभा कन्या व,मनस्वामी नाम बाह्यखके पुत्रीकी. . . राजा विधिक्रमस्वको युव्नमे बेतालको बतार कंथेपर क्या कह वैतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्धन--- 🚶 ४६८ ४७१ रस्यता चौर चेतालुको सद्यस्त्रामाकी मन्दारवती क-े २३ रामा से वेताल को कांचनपुरको, जीमृतकेतु वियाधरीं न्याके तीन यांचक प्रावर्णीकी कथा कह राजाते उ-के स्वामी के पुत्र जीमृत दाइन की कथा कह वेताव । भर पृष्ठना राजाको बत्तर नेतालको बुचमें जाना वर्णन ४३८ ४३३ को पथ राजाका उत्तर वर्णन--१० राजासे बेतालको पाटलिपुत्र नगर के विक्रमकैसरी २४ राजा से बेताल की कनकपुर के यशोधर राजा के राजाके चड़ामाणि तीता व राजी चन्द्रप्रमाकी सोबि-राज्य में वैश्यपुत्री बन्मादनी की कथा कह बेताल की का मैताको एकदी पिंजरेंमें पड़ श्री पुरुषोंकी कृतस्तता . . मभ राजा का उत्तर वर्शन---, XOB XOE में परस्पर सम्मापय करने में मैनाको पुरुपकी हु-२४ राजासे वेताल को उठजविनीके चन्द्रमम राजाके हैं। स्वामी मंत्री के पुत्र चन्द्रस्वामी की कथा कह बेताछ तप्तता कद्दना धीर तेतिको धी की कृतप्तता बताना कह राजाले बेतालको परन चौरराजाना उत्तरवर्णन ४३६ ४४३ **को प्रश्न राजा का बत्तर वर्धन---**-३६ राजासे वैतालको वकालक नगरके स्पंत्रभ राजा ११ राजासं पेतालको ग्रोभावती नगरीके गुदक नाम व ताम्बाबिमी पुरी के धर्मपाल बैरयको पुत्री पनवर्ता राजा व बारबर बाद्यको कथा कट बेतालको मध की कथा कह वेतालको प्रश्नराजा का बतर यथेन-- ४८१ ४८४ XAS XAE रामाचा इत्तर पर्यन--२७ राजा से वेताल को तिकृष्ट नगरके चन्द्रात्वीक १२ राजाने बेतालको उम्मिपनीके पुरुवसेन राजा के हरि राजा को मेनिका भाष्त्ररा की इन्हीयस्थमा कन्या के स्तामी नाम मंत्रीकी सोमयमा चन्याकी क्या कर साथ विवाद व राजा को बद्धरायस से प्रतिष्ठा बाह्य बेनालको यम बाजाका उत्तर वर्षन ---XXA XXE पुत्रदेने की य बचरामय बाझवा पुत्रको हैननाक इ वेतास 🎎 रामाने देशसको शोबाशनी नगरिके राजायस केनु 🤻

राप्रमे शुद्धपर नाम चोबोकी महत्रमुन्दरी कन्दाफी

को परन राजा का बत्तरवर्षन-

XER XEE

से पुत्र दोना और विक्रमादित्य के पास विक्रमशकी सेनापति के भेजे हुये धर्नगदेव इतको आंना श्रीर राजा के परन में इतको विक्रमशक्ति की कुशल कई

सिंहलद्वीप के राजा वीरसेन के पवलसेन इतको चता श्रपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक फ-' 'न्याका समागम वर्णन करना-

२ अनंगदेव दूतको कन्या के कहे ब्रुताहत को राजा विक्रमादित्य से वर्षेन करना और राजाविक्रमादित्य को भाषने जिक्रमशक्ति सेनापति के मिलने को स-

सैन्य गमन वर्शन---राजा विक्रमादित्य व विक्रमशक्रिको समागम परचात सिंदसद्वीप की रान पुत्री तथा धन्यही कन्याओं

से राजाको विवाह परचात एक राजपशेको चित्रदेख राजाको धाशकृहोना धार संघर सिद्धि को उसका दसानत कथन और राजा की वहां जा मलगसिंह की कन्या मलयाती से विवाह कर निज पर गमन वर्शन---४ रानी कर्तिमसेना को कार्पटिक से सुनी कथा अन्य

रानियों से वर्णन फरना---रानी कविंगसेना को अपने विवाह पर्यन्त की कथा

ं कार्पेटिक से सुनी अन्य रानियों से कहना और नर-बाहनदत्त की विक्रमादित्य की सम्पूर्ण कथा मनियाँ से कह गोपालक से धाराले ऋपभपवंत पर आग-भन वर्शन---

इति ॥

यह वात प्रायः सर्वसाधारणको विदितहै कि इस संसारमें वहुधा जितने परोपकारी विपय हैं उनका आरम्भ यदि विचारपूर्व्वकासूच्म दृष्टिसे देखाजाय तो बहुधा इस भारतवर्ष के चाय्योंकाही कियाहुआ पायाजाताहे यहांतक कि सदुपदेशासे भरीहुई सर्वसाधारणमें प्रच कथाएं भी उन धाचायों के बनायेहुए बन्यों से बहिर्भृत नहीं हैं इसी बात का यह कथा नाम प्रन्य उदाहरणभूतहै यह प्रन्य पहले पिशाच भाषा में बृहत्कथा नामसे था जिसके निर्मा वाले महाकवि गुणाब्य नामहैं यह महाकवि ख़ुस्ताब्द के प्रथम शतक में प्रतिष्ठानदेशके -महाराज सात वाहनकी सभा में थे इन्हों ने जिसप्रकारसे पिशाच भाषा में एक लाख . त्कथानाम यह कथा वनाई सो इसके कथा पीठलम्बक में प्रकटहें इसी बृहत्कथाको संक्षिप्तकरके कवि सोमदेवमहने संस्कृत के २५००० हजार श्लोकों में यह वृहत्कथा नाम ग्रन्थ कश्मीरदेश राज अनन्तराजकी परम परिडतारानी मृर्य्यवती के कहने से निर्माण किया गृहत्कथाका सा

तरंग

विषय सरंग

प्रथमे प्रधतक

विषय

प्रथमे प्रकास

६६८ ६७१

E 19 8 19 3

\$#2 \$4.

दिकों को नरबाहनदत्तसे अपना दत्तान्तकथन परचात् नरबाहनदत्त को महापद्म विमान में चढ़ सम्पर्ध विधाधरों के रीजों को जीत गोविन्दकटमें आना- ६३७ ६४३

महाभिषेकनामपंद्रहवांलम्बक ॥

गोबिन्दकट से भरबाइनदत्त को एक गुहा में प्रवेश पथात मंदरदेव से गुद्ध थीर मंदरदेवको पराजयही । तपको जाना व मरबाहनदत्त विजय वर्णन-६४३ ६४७

श्रमितगति को मंदरदेवके राज्य में बैठांकर नरवाह-नदत्त को समेर पर्वत के जीतने की इच्छाकरना और नारद को उसकी इच्छाको निषेध कर धन्तर्दा-नहोना और नरवाइनदत्त को श्रकंपन के दर्शन वा' वनकी प्रत्रीसे विवाह पश्चात श्रीशिवजीके दर्शनकर ऋषभ पर्वत में नरबाइनदत्त को धाना थीर मदन-मंचका के साथ नरवाहनदत्त का राज्याभिषेक प-रचात् वद्यन् को सम्पूर्ण परिकर समेत धाना और नरबाहनदत्त से मिल बदयन को कौशाम्बीगमन वर्णन-६४७ ६४१

सुरतमेजरीनामधीलद्वांलम्बक ॥

श अपवनों में विद्वार करते हुये नरवाइनदत्त को गोंमल से संमापण करना और श्रीरेष्ट स्वप्न देख नरवा-हनदत्त को प्रशामिनिया का स्मरण करना और प्रश्नीम से महाराज बदयनको रानी व मंत्रियों सहित स्वर्ग सन नरवाइनदत्त को शोकित होना परचात् श्रसित-गिरि पर करपपके आश्रम में अपने मामा गोपालक को जान परिकर समेत नरवाइनइत्त को मामा से मिलना धीर माना की धाशा से वर्षाऋतु में वहीं वास वर्षान---

8X7 9X2. २ सभा में चैठेहुये नरवाइनदत्त से सेनापति को इत्यक से इसी हुई सुरहमंत्ररी का हाल कहना और नर-बाहनदल को भरत रोहमंत्री सहित मामा के पुत्र श्र-यन्तिपर्यनको बुलाना चीर सुरत मंत्ररीके विपादका हात नरवाहनुदत्त को अपनितार्थन से पृष्ठना और भरतरोइ को सम्पूर्ण प्रतान्त फथन और नरवाइन-इतको इत्यक बन भागा परचात् करयप के निषेध से छोड़ना और धवन्तिवर्षन को सुरत संबरी सहित रक्षियों गमन वर्धन---

£x8 ££8 ३ करपपदिव को पहुत चळाती राजाचीका हाल कह भरबाहनइस की मधंसा कर पर्मोपदेश देना वर्णन--- ६६१ ६६३

पद्मावतीनामसत्रहवांलम्बक ॥

१ नरवाइनइत से मुनियों की मदनमंत्रका के वियोग का दात्र पृष्ट्ना कीर मरबादनदश्त को गोमून्द की कही क्या काशीनरेश बद्धाल व हेगी का समागम करना और बदाल को सुरायमय पुगईमों से पनका बृतान्त पृछना चौर हंसों की भ्रमना बृतान्त कह

मुक्राफलकेतु व प्रधावती श्रष्टांत वर्णन 448 44E र हंसों को ब्रह्मदत्त से विष्ध्वन दैत्य की स्त्यांत य व-सका घोर तप व इन्द्रसे यद कह पदारोता (को शिवसे

वर पा पद्मावती कन्या उत्पन्न करनी और चन्द्रकेत को मुहाफलकेतु पुत्रोत्पत्र करना कह नियुध्वन को आकारा गंगा में बीड़ा व दैस्यों की ऐरानत व नन्दीरवर को पकछने की झाझा कद दैत्यों का पराजय वर्धन करता---

इन्द्रको विशुध्यम से युद्ध और प्रधावती को सङ्ग्राग से दो राष्ट्रसियों को लेजाना और मुद्राफलकेतु को राजिसियों को मार पद्मावती को लाना धौर इन्द्र के युलानेसे मुक्राफलकेतु को समर जा विग्रध्यजको बध

फरना वर्शन--काम से श्रात्यनत पीड़ित पद्मावती की मनोहारिका नाम अपनी सधी को मुद्राफलकेतु के पास भेजना थौर मुत्राफलकेत को सखीको विदाकर पार्वती के मंदिर में जाना और तपोधन मुनिके शिष्यसे खापित होना पश्चात् पद्मावती के समागम में मुक्राफलकेतु को मृति शिष्य का हाल कहना और प्रधावती को भी शापदेना और तपोधन से मिल मुझाफलकेत को निज पुरममन छोर पद्मावती को शिवाराधन करना

वर्णन--

वर्गन करना---

६७३ ६७० पद्मावती को तपकरना और देवसम नगर के मेरध्वत । राजा के पुत्र मुद्राफलध्वन नामसे मुद्राफलकेतु की होना चौर शिवगण को मलयध्वज नामसे होना प-थात् मुद्राफराध्यज्ञ व मलयध्यम को सर्व दैत्यों की 🗸 पराजय करना और त्रैबोक्यमाबी की दोनों कन्याओं को मुजापालच्या व मलयच्या पर धाशक होना वस्त-६७६ ६८३ मुद्राफलध्यतको शापोदार ही अपने पिता विवाधरेंड चन्द्रकेतुसे मिलना श्रीर गम्धनं राज पद्मशेखर को घपनी कन्या पद्मीतती से मुद्राफलकेतुका विवाह करना चौर मुत्राफलकेतुको सिद्धरामकी पुत्री देव-मभा से विवाद प्रभाव त्रैजीक्यमाली की बन्धन से छुट चपनी कन्दा त्रिमुत्रनयभा को मलपक्ष्मसे वि-े वादकरता चौर मेरस्वनको मलयस्यनको राज्यदे .

विषमशीलनामयठारहवालम्बक ॥

मुनियों से नरवाइनदत्त की करामुनिकी कडीडडे कथा करना कि महेन्द्राहित्य राजा के माक्ष्यवान माम ग्रिपाय को विक्रमाहित्य मधा विषमशील माय

वन गमन भीर मुद्राफलकेतु के दश फरन नियायक

की राज्यकरने की कथा मुनियों से नरवाइनहत्त की

विषय

से पुत्र दोना और विक्रमादित्य के पास विक्रमशक्ति सेनापित के भेजे हुये शनगदेव दृतको आंना और राजा के प्रश्न में दृतको विक्रमशक्ति की कुशल कह सिंहलद्वीप के राजा थोरसेन के पवलसेन दृतको बता श्रुपने मार्ग चरियों में गुफा में प्रवेश य एक क

बता अपने माग चरित्रों में गुफा में प्रदेश व एक क ेंचाका समागम वर्णन करना— अनगदेव इतको कर्या के कहे चुनारत को राजा

स्वनाद्रव द्वका फन्या क कह चुनान्त का राजा विक्रमादित्य से वर्धन करना स्त्रीर राजाविक्रमादित्य को प्रपने विक्रमशक्ति सेनापित् के भित्तने को स-सेन्य गमन वर्धन—

राजा विकमादित्य व निकमशक्तिका समागम परचात् सिंहलद्वीप की राज पुत्री तथा श्रन्यदो कन्याओं से राजाको विवाद परचात एक राजपुत्रीको चित्रदेश राजाको आराजदोना और संवर सिद्धि को उसका राजान्त कपन और राजा को वहाँ जा मलपसिंद की कन्या मलयवती से विवाद कर निज पुर गमन वर्णन—

रानी कर्लिंगसेना को कार्पटिक से मुनी कथा अन्य रानियों से वर्षन करना—

रानी काँजिसना को अपने विवाद पर्यन्त की कथा कार्पटिक से सुनी अन्य रानियों से कहना और नर-बाहनदत्त को विक्रमादित्य की सम्पूर्ण कथा मुनियों से कह गोपालक से आजाते अपभायत पर आग-मन वर्षन--

इति ॥

सरित्सागरभाषाकी भूमिका

यह वात प्रायः सर्वसाधारणको विदितहैं कि इस संसारमें वहुधा जितने परोपकारी विषय हैं उनका आरम्भ यदि विचारपूर्वका सूक्त हिस्से देखाजाय तो वहुधा इस भारतवर्ष के : चाय्योंकाही कियाहुआ पायाजाताहै यहांतक कि सहुपदेशसे भरीहुई सर्वसाधारणमें अपिक कथाएं भी उन ध्याचय्यों के बनायेहुए अन्यों से बहिर्भूत नहीं हैं इसी वात का यह कथा : नाम अन्य उदाहरणभूतहें यह अन्य पहले पिशाच भाषा में यहत्कथा नामसे था जिसके निर्मा वाले महाकवि गुणाब्य नामहें यह महाकवि खुस्ताब्द के प्रथम शतक में प्रतिष्ठानदेशके महाराज सात वाहनकी सभा में थे इन्होंने जिसमकारसे पिशाच भाषा में एक लाख रखी कथानाम यह कथा बनाई सो इसके कथा पीठलम्बक में प्रकटहें इसी यहत्कथाको संक्षितकरके कि सोमदेवमट्टने संस्कृत के २५००० हजार श्लोकों में यह यहत्कथा नाम अन्य कर्म क्रिय अनन्तराजकी परम पियडतारानी सूर्यवती के कहने से निर्माण किया यहत्कथाका

सरंग विषय र प्रवसे प्रवतक दिकों को नरवाइनदससे अपना छत्तान्तकथन पश्चात्

नरवादनदत्त को महापद्म विमान में खड़ सरुपूर्य विद्याधरों के राजों को जीत गोविन्दकुटमें ब्याना— ६३७ ६४३

महाभिषेकनामपंद्रहवांलम्बक II

 गोविन्दकूट से मरबाइनदत्त को एक गुहा में प्रवेश
 पथात मदरदेव से गुढ थोर मदरदेवकी परामयहाँ व तपको जाना व मरबाइनदत्त विजय वर्णन — 1/2

स्मितगति को भंदरदेवके राज्य में बैठाकर वरवाह-नदत को सुरेर पर्वत के जीतने की इच्छाकरना खेर नारद को उसकी इच्छाको निषय कर स्थनदर्श-सहोना खोर नरवाहनदत्त को स्थन्य के दर्शन वा उनकी पुत्रीसे विज्ञाह परचाल श्रीशिवशीके दर्शनकर स्थम पर्वत में नरवाहनदत्त को साना खोर महन-मंसुका के साथ नरवाहनदत्त का राज्याभिषेक प-रचाद वर्यन् को सन्पूर्ण परिकर समेत स्थान और रचादा वर्यन् को सन्पूर्ण परिकर समेत स्थान और

सुरतमंजरीनामसोलद्दवालम्बक ॥ 🔭

श वयवनों में विद्वार करते हुये नरवाहनदल को गोमुल से संगापण करना और खरिष्ट स्वाम देख नरवा-हनदत को ममिसिन्या का समरण करना थीर मझिसे से महाराज वर्यन्को रानी व मंत्रियों सहित स्वाम सुन नरवाहनदत्त को गोमिक होना परचाद प्रांतित-गिरि पर करवपरे आभम में अपने माना गोपालक को जान परिकर समेत नरवाहनदत्त को माना से मिसना और माना की चाझा से वर्षांकृतु में वहाँ

वास वर्षन—

श्रे स्वा में चैडेहुये नरवाहनहत्त से सेनायित को हत्यक से हरी हुई मुस्तमंत्ररी का हाल कहना चीर नरबाहनहत्त को भरत रोहर्समी महित मामा के पुत्र चवाहनहत्त को भरत रोहर्समी महित मामा के पुत्र चवाहनहत्त को प्रचार चेत्ररीके दिनाहका
हाल नरवाहनहत्त को ध्यान्तर्यम से पुत्रना चीर
भरतरोह को सम्मूर्ण युत्तान्त कथन चीर नरवाहनहत्तको हर्यक वव धान परवान करवा के निषय से
धोहना चीर चर्यान्तर्यन को मुस्त मंत्ररी साहन

करवपन्त्रिय को बहुत चक्रवर्ती राजाधीका हात कह .
 मरबाहनइल की प्रशंसा कर धर्मीपदेश देना वर्धन — ६६१ ६६३

£xx ££5

प्रमावतीनामसमहवांलम्बक ॥

श्र नरवाहनरत्त से मुनियों की मरनमंत्रका के क्षियांग का हाल पृश्वना सीर नरवाहनरत्त को गोमुन की करी कथा काशीनरेश समारत्त व हंगों का समागम करना और समारत्त को मुख्यमय युगाईमों ने दनका तरंग

विषय

पूरसे प्रकास

बुतान्त पृद्धना चौर इंसों को भावना बृत्तान्त कह मुक्राफलकेतु व पदावती हटांत वर्णन- ६६४ ६६=

इसों को प्रवदत्त से विगुष्टन तैरय की शरपति व उ-सकाचोर तथ व इन्द्रसे गुद्ध कह प्रप्रसेदार को शिवसे बर पा पपावती कन्या उत्पन करनी और चन्द्रकेनु को मुनाफलकेतु पुगोराज करना कह विगुष्टन को खाकारा गोर्म की इन व देखों को ऐरायत व नन्दीरवर को पकड़ने की खाजा कह देखों का पराजय वर्षेय करना—

६६= ६७१

इन्द्रको विमुध्यन से युद्ध धौर प्रधानती को तड़ाग से दो राष्ट्रसियों को लेजाना धौर मुकाफखकेतु को राष्ट्रियों को मार प्रधानती को लाना धौर इन्द्र के मुजानेसे मुकाफबकेतु को समर जा विमुध्यनको बप करना बरोन—

₹ 9 **₹** 9 €

. {u} {ux

राजा के पुत्र मुक्राफलध्यज नामसे मुक्राफलकेत की होना चौर शिवंगण को मलयध्यत नामसे होना प-श्रात् मुकापत्वध्यत्र व मलपध्यम को सब दैत्यों की 🗸 पराजय करना धौर त्रैलोक्यमाली की दोनों कन्याओं को मुद्राफलध्वन व मेलयध्वन पर धाराक होना वर्षान-६७८ ६८३ - ६ मुक्राफलध्यमको सापोद्वार हो चपने पिता विचापरेंड: चन्द्रकेतुले मिलना और गन्धर राज पद्मशेखर की द्यपनी कन्या पर्वावती से मुक्राफलकेर्तुका विवाह करना चौर मुहाफलकेतुको सिद्धराजकी पुत्री देव-प्रभा से बिगाइ प्रधात वेलोक्यमाली की बन्धन से छट घपनी कन्या त्रिमुतनमभा की महायध्वमसे वि-वाहकरना चौर मेहस्पतको मलयस्वत को राज्यहे बन गमन और मुक्राफलकेनु के दश फरन वियायरों की राज्यकरने की कथा मुनियों से नरवाइनहस्त की वर्णन करना--(m) (t.

विषमशीलनामयठारहवांलम्बक्त॥

मुनियों से बरवाइनद्दन को कवामुनिकी कहाहुद कथा कहना कि महेन्द्राहिन्य राजा के माहकान नाम शिवमधा को क्रिमाहित्य सभा विकासील नाम



कथा सरित्सागरकी भाषा।

महाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीठ नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतुसद्गयुष्माकंसम्पद्धाम् ॥ भक्षाननाव्जमधुपंगणपतिनाम १

श्रियंदिशतुवश्शम्भोः श्याम ४ कण्ठोमनो सुवा ॥ अङ्कस्थपार्वती दृष्टि पाशेरिवविवेष्टितः ॥ २ ॥ सन्ध्यान्द्रयोदसवेताराः करेण्डू यविष्ठाजित् ॥ शात्कारसी करेरन्या ४ कल्पय निवपातुवः॥ ३ ॥ प्रणम्यवाचं निश्शेष पदार्थों चोतदी पिकाम् ॥ चहत्कथायासारस्य संग्रहंर चया म्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय । दहत्कथा के सारकी भाषा रचों वनाय १॥

महाकिव शिरोमिण श्रीसोमदेव भट्टजी इसकथा सिर्त्सागर नाम प्रन्थके प्रारम्भमें अचलार यह मंगलावरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ड ध्यापलीगोंका कल्याणकरे गोद में वैडीहुई पार्वतीजीकी दृष्टिस्पी वन्थनों से मनों कामदेवने वांथाहे सन्ध्यासमय गृत्यके में ध्यानी सुंद्रेसे ध्याकाशके नक्षत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीतकारके जलकणों से मा नक्षत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रक्षाकरें—सम्पूर्ण पदार्थीकी प्रकाशित करनेवाली श्री नमस्कार करके में गृहत्कथाके सारका संग्रह बनाताहूं इस ग्रन्थ में कथीपीट १ कथामुल र लाव नरवाहनदत्त जनन १ चतुर्द्रारिका भवनमञ्जूका ६ स्वप्रमा एसूर्यप्रम = अलक्षारवती ६ शर्म

महाकवि क्षेमेन्द्रका बनायाहुआ बृहत्कथा गंजरी नाम एक घोर यन्थभी है परन्तु इस यन्थमें ऐसा धिक संक्षेप कियागयाहै कि यन्थकी मनोहरता जातीरही आजकल महाकवि गुणाब्यकी . र् पिशाच भाषामय यह बृहत्कथा नहीं मिलती परन्तु प्राचीन गोवर्द्धन सप्तराती कुवलयानन्द तथा दंबरी द्यादि यन्थों में इसका नाम पायाजाता है ॥

हिन्दी भाषा के परम हितेषी भागवंदागावतंस मुंशी नवलिकशोर (सी. आई, ई) ने विद्वानी मुखसे इस कथा सिरत्सागर नाम अन्यरत्नकी प्रशंसा तथा सहपदेशभरी अत्यन्त मनोहर कथाओं को सुनकर अपनी मातृभाषा हिन्दीका गौरव बढ़ाने के लिये हमलोगोंको यथीचित धनदेकर इसका अनुवाद करवाया इस अनुवादमें हमलोगों ने यथाशांकि यह उद्योग कियाहै कि रलोक के किसी शब्द का अर्थ न रहनेपावे और यथा सभव भाषाका अवन्यभी न विगड़नेपावे इसमें जहां २ नीतिक रलोक आगये हैं बहभी अनुवाद सहित कोष्टकमें लिखदियेगये हैं॥

हमलोग आशा करते हैं कि जैसे इस प्रन्थकी कथाओं के आशायोंको लेकर संस्कृत के कियों ने नागानन्द कादंवरी हितोपदेश सुद्दाराक्षस तथा वेताल पश्चित्रंशितकाआदि अनेक प्रन्य वनायेहें इसी प्रकार इस अनुवादको देसकर हिन्दी भाषाके सुलेसक गणभी इसकी कथाओं के आशायों को लेकर अनेक नवीन प्रन्थ बनाके अपनी मातृभाषाके गौरवको बढ़ावेंगे हमलोगोंको यहभी हढ़ विश्वास है कि यदि इस यंत्रालयाधिपतिकी आज्ञानुसार इस प्रन्थको बोटी २ कथाओंको लेकर दो चार छोटे २ प्रन्थ वनवाकर पाठशालाओं के दशम नवम अष्टम तथा सप्तम आदि वग्गों के विद्यार्थियोंको पढ़ाने के लिये नियत कियेजायँ तो उनको विनाप्रयासकेही सहुपदेशका लाभहोगा।

इस वृहद्यन्यरूपी समुद्रमें मधुररसवती कथारूपी अनेक नदियोंका संगमहै इसीतात्पर्ध्य से किन ने इसकानाम कथासिरत्सागर रक्खा इस सागरमें यह विशेष चमत्कारहै कि कथारूपी नदियोंका रस चारनहीं किन्तु विशेष मधुर होजाताहै इसवातका घानुभव वही सहृदय महात्मा करसकेंगे जो अपने मानस शरीरसे इसमें मञ्जनकोंगे ॥

इस रहहरप्रन्थके अनुवाद में हमलोगों से भाषाकी कल्पना तथा श्लोकार्थ में जो कुछ छटि रहगई हो उसको गुणग्राही महात्मा सङ्जनलोग क्षमाकरके गुद्धकरलें ॥ किस्तु किस्तु किस्तु किस्तु किस्तु कि

परिडत कालीचरण शम्मी तथा चमापति शम्मी तारीख ११ सितम्बर सन् ३८६६ ईसेवी हिन्स सुताविक भादपद शुक्का ४ भृगुवार संवत १६५३



कथा सरित्सागरकी भाषा॥

नहाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीट नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतुसद्युष्माकंसम्पद्धाम् ॥ भक्ताननाञ्जमधुपंगणपतिनाम १

श्रियंदिशतुवरशम्भोः श्याम×कण्ठोमनोभुवा ॥ अङ्कस्थपार्वतीदृष्टि पाशैरिवविवेष्टितः ॥ २ ॥ सन्ध्यान्द्रयोदसवेताराः करेणुडूयविव्वजित् ॥ शीत्कारभीकरेरन्या × कल्पयन्निवपातुवः॥ २ ॥ प्रणम्यवाचंनिश्शेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥ बहत्कथायासारस्य संग्रहंरचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय । वहत्कथा के सारकी भाषा रचीं वनाय १॥

महाकिव शिरोमिणि श्रीसोमदेव महुजी इसकथा सिरत्सागर नाम प्रन्थके प्रारम्भमें ।
श्रमुसार यह मंगलाचरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ड श्रापलोगोंका कल्याणकरे
गोद में वैडीहुई पार्वतीजीकी दृष्टिरूपी वन्धनों से मनों कामदेवने वांधाहै सन्ध्यासमय नृत्यके
में श्रपनी संइसे श्राकाशके नक्षत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मानों
नक्षत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रक्षाकरें—सम्पूर्ण पदार्थीकी प्रकाशित करनेवाली श्री सरस्त्रती
नमस्कार करके में बहत्कथाके सारका संग्रह बनाताहूं इस ग्रन्थ में कथीपीड शक्यामुख २
नखाहनदत्त जनन १ चतुर्दारिका भ मदनमञ्जुका ६ रक्षप्रभा ७ सूर्यग्रम = अलक्षारवती ६ ।

महाकि विशेन-द्रका बनायाहुआ इहत्कथा मंजरी नाम एक घोर ग्रन्थभी है परन्तु इस ग्रन्थमें ऐसा अ धिक संक्षेप कियागयाहै कि ग्रन्थकी मनोहरता जातीरही आजकल महाकि गुणाब्यकी बनाईहुई पिशाच भाषामय यह बहत्कथा नहीं मिलती परन्तु प्राचीन गोवर्द्धन सप्तशती कुवलयानन्द तथा क दंवरी द्यादि ग्रन्थों में इसका नाम-पायाजाता है ॥

हिन्दी भाषा के परम हितेषी भागववंशावतंस मुंशी नवलिकशोर (सी) आई, ई) ने विद्वानी के मुखसे इस कथा सिरत्सागर नाम अन्थरलकी प्रशंसा तथा सहपदेशभरी अत्यन्त मनोहर कथाओं को सुनकर अपनी मातृभाषा हिन्दीका गौरव वहाने के लिये हमलोगोंको यथोचित धनदेकर इसका अनुवाद करवाया इस अनुवादमें हमलोगोंने यथाशक्ति यह उद्योग कियाहै कि श्लोक के किसी शब्द का अर्थ न रहनेपावे और यथा सभव भाषाका प्रवन्धभी न विगड़नेपावे इसमें जहां २ नीतिके श्लोक आगये हैं वहभी अनुवाद सहित कोष्टकमें लिखदियेगये हैं॥

हमलोग आशा करते हैं कि जैसे इस अन्यकी कथाओं के आशायोंको लेकर संस्कृत के कवियों ने नागानन्द कादंवरी हितोपदेश मुद्दाराक्षस तथा वेताल पश्चिवेंशतिकाआदि अनेक अन्य बनायेहें इसी प्रकार इस अनुवादको देखकर हिन्दी भाषाके मुलेखक गएभी इसकी कथाओं के आशायों को लेकर अनेक नवीन अन्य बनाके अपनी मातृभाषाके गौरक्को बढ़ावेंगे हमलोगोंको यहभी हढ़ विश्वास है कि यदि इस यंत्रालयाधिपतिकी आज्ञानुसार इस अन्यकी छोटी २ कथाओंको लेकर दो चार छोटे २ अन्य बनवाकर पाउशालाओं के दशम नवम अष्टम तथा सप्तम शादि बग्गों के विद्यार्थियोंको पढ़ाने के लिये नियत कियेजायँ तो उनको विनामयासकेही सहुपदेशका लाभहोगा॥

इस गृहदग्रन्थरूपी समुद्रमें मभुरस्सवती कथारूपी अनेक नदियोंका संगमहें इसीतात्पर्यं से किन ने इसकानाम कथासित्सागर रक्ला इस सागरमें यह विशेष चमत्कारहें कि कथारूपी नदियोंका रस चारनहीं किन्तु विशेष मभुर होजाताहै इसवातका श्रनुभव वही सहृदय महात्मा करसकेंगे जो अपने मानस शरीरसे इसमें मञ्जनकरेंगे ॥

इस वृहदग्रन्थके अनुवाद में हमलोगों से भाषाकी कल्पना तथा श्लोकार्थ में जो कुछ छटि रहगई हो उसको गुणग्राही महात्मा सज्जनलोग क्षमाकरके शुद्धकरलें ॥

परिडत कालीचरण शर्म्मा तथा चमापति शर्मा तारीख ११ सितम्बर सन् १८६६ ईसेबी कि मुताबिक भादपद शुक्रा ४ भृगुवार संवत् १८५३



कथा संरित्सागरकी भाषा॥

नहाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीट नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतुसदायुष्माकसम्पद्धाम ॥ भक्ताननाव्जमधुपंगणपतिनाम १ श्रियंदिशतुवदशम्भोः दयाम×कण्ठोमनोसुवा ॥ अङ्कस्थपावतीदृष्टि पाशेरिवविवेष्टितः ॥ २ ॥ सन्ध्यानद्रयोतसवेताराः करेणुडूयविष्ठाजित् ॥ शीत्कारसीकरेरन्या × कल्पयन्निवपातुवः॥ ३ ॥ प्रणम्यवाचंनिदशेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥

प्रणम्यवाचानर्शपः पदाथाद्यातदाापकाम् ॥ रहत्कथायासारस्य संग्रहंरचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विध्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय । बहुत्कथा के सारकी भाषा रचीं वनाय १ ॥

महाकवि शिरोमणि श्रीसोमदेव भट्टजी इसकथा सिरसागर नाम प्रन्यके शारममें ? श्रानुसार यह मंगलावरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ड श्रापलोगोंका कल्याणकरे गोद में वैठीहुई पार्वतीजीकी दृष्टिक्पी वन्यनों से मनों कामदेवने वांधाहे सन्व्यासमय नृत्यके में श्रापनी संदुसे श्राकाशके नवत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मानों नवत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रवाकरे—सम्पूर्ण पदार्थोंकी प्रकाशित करनेवाली श्री सरस्वर नमस्कार करके में बहत्कवाके सारका संग्रह बनाताहूं इस ग्रन्थ में कथीपीड १ कथासुल २ नरवाहनदत्त जनन १ चतुईरिका भ्रमदनमञ्जुका ६ रक्षप्रभा ७ मृथ्यंप्रम = अलङ्कारवती ६ वेला ११ राशांकवती १२ मदिरावती १३ पञ्चलम्बंक १४ महाभिषेक १५ सुरतमंजरी १६ पद्मावती १७ श्रीर विपमशील यह श्रठारह लम्बक हैं श्रीर इसमें मृलके सिवाय कुछ नहीं वढ़ाया गया है वड़े प्रन्य का संक्षेपमात्र करके भापा बदल दीगई है श्रीर यथाशक्ति शब्दों का सम्बन्ध भी ठीक र रक्ला गया हैं और कविता ऐसी कीगई हैं कि जिसमें कथाका रस न विगड़े भैंने अपनी परिडताई की प्रशंसा के लिये यह परिश्रम नहीं कियाहै किन्तु अनेक प्रकारकी कथाओंके सरलतापूर्वक लोगोंके जाननेके लिये यहश्रम किया है १२॥ श्रथ कथा ॥ संपूर्ण पर्व्यतोंका राजा हिमालयनाम पर्व्यत जिसपर किन्नर गन्धर्व श्रीर विद्याधरादिक सुलपूर्व्यक निवास करते हैं जिसका माहात्म्य संपूर्ण पर्व्वतोंकी अपेक्षासे इसकारण अधिक प्रसिद्ध है कि तीनोंलोकों की माता साचात पार्वतीजी जिसकी कन्याहैं जिसके उत्तर में उसी का शिखर रूप हजारों योजन के विस्तारवाला कैलास नाम पर्व्वत स्थित है यह कैलास पर्व्वत अपनी कांति से मंदराचलको इसका-रण हँसताहै कि यह समुद्रके मथने से निकले हुए अमृतसे भी उज्ज्वल नहीं हुआ और मैं विनाही यत के ऐसा उज्ज्वल हुआहूं कि मेरे ऊपर सम्पूर्ण चराचर संसारके स्वामी श्रीमहादेवजी विद्याधर श्रीर सिद्ध गणोंसे सेवित किये हुए पार्वतीजी समेत निवास करके विहार करते हैं जिनकी पीली २ जटाओं के समहों में प्राप्त चन्द्रमा सन्ध्याकालकी अरुएता से पीतवर्ए होकर उदयाचलके शंगों के संगके सबको अनुभव करताहै श्रीर जिन शिवजीने श्रन्धकासुरके हृदयमें त्रिशूल गांडकर तीनोंलोकों के हृदयका शुल निकालडाला श्रीर मुक्टों पर जड़ीहुई मिणयों में जिनके नरणों के नखों के प्रतिविम्ब पडने से देवता तथा दैत्यलोग चन्द्रशेखरसे मालूम होते हैं ऐसे महादेवजी को पार्वतीजी ने एकःन्तमें किसी समय प्रसन्न किया तब स्तुति से प्रसन्नहुए महादेवजी पार्वती को गोदमें बैठाकर वोले कि हे प्रिये तुम क्या चाहती हो वह हमकरें ऐसे वचन सुनकर पार्वतीजी वोलीं कि हे स्वामी यदि आप प्रसन्नेहें तो कोई अत्यन्त रमणीय नवीन कया कहिये २३ यह सुनकर श्रीमहादेवजी वोले कि हे प्रिये भूत भविष्य और वर्त्तमान ऐसी कौनसी वस्तुहै जिसको तुम नहीं जानती हो तब पार्वतीजी के बारयन्त हुठ करने पर श्री महादेवजी एक छोटीसी कथा कहनेलगे कि एकसमय नारायण श्रीर ब्रह्माजी मेरे देखनेके लिये पृथ्वी में भ्रमण करते हुए हिमालय के नीचे श्राये वहां उन दोनों ने एक ज्वालारूप महाभारी लिङ्क देखा उसके अन्तके देखने के लिये बहा। ऊपरको गये श्रीर नारायण नीचे को गये २५ जब दोनों ने उसका अन्त न पाया तब भेरी प्रसन्नता के लिये तप करनेलगे उससमय मेंने प्रकट होकर दोनों से कहा कि तम कोई ुजान मांगो यह सुनतेही ब्रह्माने तो यह वरमांगा कि श्राप हमारे प्रवेहोंय इसी निन्दित बचन कहने ु बह्मा संसार में अपूज्य होगये और नारायण ने यह वरमांगा कि हे भगवन में सदेव आपका सेवक , इसीसे वह नारायण तुम्हारे स्वरूप में होकर मेरे अर्द्धाक्षी हुए और इसीसे तुम्हीं मेरी शक्तिरूप ् तुम्हीं मेरी पूर्विजन्म में भी स्त्री थीं शिवजी के इस वचनको सुनकर पार्वतीजी नोली क में पूर्वजन्म में किसप्रकारसे आपकी स्त्री थी २२ शिवजी बोले हे पार्वती पूर्व्यसमय में दचप्रजा-

यह उत्तर दिया कि तुम्हारा प्रति मनुष्यों के कपाल श्रादिक श्रशुभ वेपको धारण करता है ः यज्ञ में कैसे बलाऊं उसके ऐसे कठार वचनोंको सुनकर हे पार्वतीजी तुमने यह शीचा कि यह वड़ है और मेरा शरीर भी इसीसे उत्पन्न हुव्याहै इसलिये तुमने उस अपने शरीर को योगसे त्याग भीर मैंने कोधसे दक्षके यज्ञका नाश करिया इसके उपरान्त जैसे समुद्रसे चन्द्रमाकी कला 🗸 है उसी प्रकार हिमालय के घरमें तुम्हारा जन्महत्र्या ३६ इसके उपरान्त तुम्हें तो यादही होगा कि तप करने के लिये हिमालयपर गया तब तुम्हारे पिताने मेरी सेवाके लिये तुमको आजादी इसी तारकासुरके मारने के निमित्त मेरेपुत्रहोने के लिये देवतालोगों के भेजेहुए कामदेव ने अवसर मेरेऊपर अपने वाण चलाये और मैंने उसे भस्म करिया फिर वड़ा कठोर तपकरके तुमने सुभे किया और मैंने भी तुम्हारे तपके बढ़ाने के लिये बहुत देरलगाई इसप्रकारसे तुम सेरे ूर्वजन्म हो वताच्यो त्रव में च्योर क्याकहूं ऐसा कहकर महादेवजी के चुपहोजाने पर पार्वतीजी कोवकर कि तम वडे धूर्तहों मेरे पार्थना करनेपर भी कोई उत्तमकथा नहीं कहते गङ्गाको शिरपर धारण सन्याकी वन्दना करतेही क्या में तुन्हें नहीं जानती यह वचन सुनकर जब शिवजी ने अपूर्व कथा कहने की प्रतिज्ञाकी तव पार्वतीजी का क्रोध शान्तहुआ ४५ पार्वतीजी ने यहां कोई न पावे यह कहकर नन्दी को दारपर खड़ाकरदिया श्रीर शिवजी कथा प्रारम्भकरके कहनेलगे कि लोग अत्यन्त सुखी होते हैं और मनुष्य अत्यन्त दुखीहोते हैं इसलिये देवता और यनुष्यों 🤨 घरयन्त मनोहर नंहीं है इसहेतु से में विद्यावरों की कथा प्रारम्भ करताहूं इसप्रकार जब िनरी लगे तो उसीसमय शिवजी का अत्यन्त प्यारा पुष्पदन्तनाम गए आया और द्वारएर एड्ड्र

पति के तुम श्रीर तुम्हारे सिवाय श्रानेक कन्यार्थी दक्षप्रजापति ते तुम्हारा विवाह मेरेसाथ 🐎 श्चन्य कन्याओं का धर्मादिक देवताओं के सार्थ करिदयां एकंसमय दक्ष ने यज्ञ में सव जाम ज बुलाया परन्तु केवल सुभी नहीं बुलाया तव तुमने दक्षसे पूछा कि मेरे पतिको क्यों नहीं बुलाया

कहीं क्योंकि (ख्रियां किसी वातको छुपा नहीं सुक्षी) जयासे इस क्याको सुनकर बहुत कोवः पार्वतीजी ने शिवजी से कहा कि तुमने यह अपूर्व्व कथा नहीं कही इसे तो जयाभी जानती है 🗓 देवजी ने प्यानकर देखा श्रीर कहा कि पुप्पदन्त ने योगवल से यहां श्राकर सवकथा सनी जयासे वर्षन की हैं नहीं तो इसको कौन जानसक्षाहै यह मुनकर पार्वतीजी ने वड़े क्रोथसे उ

ने उसे रोकदिया परन्तु मुक्ते निष्कारण रोकाहै ऐसा समक्तकर योगके वलसे अलक्षित होकर चलागया श्रीर जाकर महादेवजी की कहीहुई सात विद्याधरों की श्रपूर्व्व कथासुनी श्रीर नहीं उसने अपने घर जाकर जयानाम श्रपनी स्त्री से कही क्योंकि कोई भी स्त्रियों से धन श्रीर छ को नहीं छुपासक्रा ५२ उसकथा के झाश्चर्य से भरीहुई जयाने भी सम्पूर्ण कथा पार्वती ्री के

को बुलाकर हे उप्टत् मनुप्यहोजा यह शापदिया श्रीर उसके लिये शिफारस करनेवाले मे 🗸 .

भी यही शाप दिया ५७ तव उनदोनों ने और जयाने पराँभेरें गिरकर बहुत समकाया तव पार्व

ने शापका श्रमतर्इसप्रकार से वतलाया कि जो विन्याचल के वन में क्वेरके शापसे पिशाच हुनी सुप्रतीक नाम यक्ष कोण्भूत नामवाला स्थितहै उसके देखने से अपनी जातिको स्मरण करके जब उस से इसकयाको कहींगे तब हे पुष्पदन्त तुम इस शापसे छूटजावोगे, भौर काणभूतकी कथाको जब मार ल्यवान सुनेगा तन काणभूत के मुक्तहोजाने पर कथाको प्रकटकरके यह भी मुक्त होजायगा यह कहकर पार्वतीजी तो जुपकी होगई श्रीर वह दोनों गए भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगये ६२ इसके उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोर्ली कि हे स्वामी जिन दोनों गर्णोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सुनकर महादेवजी वोले कि कौशाम्बी नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्नहुत्र्या है त्र्योर सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाब्य नामसे माल्यवान् भी उत्पन्नहुत्र्या है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गर्णों को शाप देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्व्वत पर कल्परूच की लताओं में कीड़ा करके इतिश्रीकथासरित्सागरभापायांकथापीठलंबकेप्रथमस्तरङ्गः १ ॥ प्रसन्न करते भंये ६६॥ इसके उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वरुवि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्तर्नाम गण सं-पूर्ण विद्याओं को पढ़कर श्रीर राजा नन्दके यहाँ मन्त्री होकर एकसमय वहुत उदासहीके श्रीभगवती विन्यवासिनी के दर्शन करनेकों गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वन्न में वरहांचे से यह कहा कि तम विन्ध्याचल के वनमें जाकर काए भृत से मिलो तव ब्याघादि श्रानेक हिंसकजीवों से भरेहर नि-र्जल वडे २ वृक्षवाले त्रिन्ध्याचलके वनों में अमण करते २ वररुचिने एक वहुतवड़ा वरगदका वृक्षदेखा ध्यीर उसके निकट सैकड़ों पिशाचों से घिरेहुए शालग्रुक समान ऊंचे डीलवाले काएभूत को देखा काणभूतने उसे देखकर पैरोंपर गिरकर वैशया तब क्षणमर वैश्कर वररुचिवोले कि हे काणभूत आप के े आचार बहुत उत्तमहें यह गति कैसेहुई यह बड़े प्रेमके बचन सुनकर काए भूत बोला कि में आप े कुछ नहीं जानसक्काहूं परन्तु उज्जयनी के श्मशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह ्राहं ६ एकसमय महादेवजी से पार्वसी ने पूछा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल श्रीर रमशान ों है इसप्रकारसे पृछेहुए महादेवजी वोले कि पूर्व्वही कल्वके अन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय े पर मेंने अपनी जंघा चीरकर एक रुधिरकी वृंदरपकादीनी वह रुधिरकी वृंद जलमें गिरकर ी होगई उस व्याउंको फाड़ने से एकपुरुष उत्पन्नहुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्र-उत्पन्नकी उन दोनोंने मिलकर प्रजापित उत्पन्नकिये ध्यीर प्रजापितयों ने प्रजा उत्पन्नकी इसी से, ार में उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसमकार सब संसारको उत्पन्नकरके श्रमिमान्युक्त होनेवाले पुरुपका शिर मेंने काटडाला उसी के पश्चात्ताप से मेंने यह वड़ा वर्त बहुणिकिया है इसीलिये में ों को हाय में लिये रहताहूं और रमशान मुक्ते बहुतप्यारा है और है पार्वतीजी यह कैपालरूप

् भेरेहायमें स्थितहै क्योंकि उसथराडे के दोनों डुकड़े पृथ्वी श्रीर श्राकारा कहलाते हैं इसकार ्दिवजी के कहनेपर उनवातींको सुनने के लिये में वहांपर खड़ाया कि पार्वतीजी फिर महादेवजीसे

सारत्सागर भाषा । बोलीं कि हे प्रिय वह पुष्पदन्त हमारे पास कितनें दिनों में त्र्यावेगा यह सुनर्कर महादेवींजी .मेरी

देखकरवोले कि यह जो पिरााच दिखाई देताहै वह कुवेरका सेवक यसहै इसकी मित्रता स्थूलिशार किसी, राक्षससे थी उसपापी के साथ इसे देखकर कुवेरजी ने इसे यह शापदिया कि तू े । विश्व के इर्वत में पिरााचहोजाय १६ तब दीर्घजंघनाम इसके भाई ने कुवेरके चरणोंपर गिरकर यह प्रार्थनाकी

महाराज इसका शाप कवळटेगा तव कुवेरने कहा कि शापसे छूटेहुए पुष्पदन्तसे बहत्कथाको धन श्रीर उसकथाको शार्पसे मनुष्यंहुँए माल्यवान्से कहकर उनदोनों गर्णोकेसाथ यहेशी शापसे छटें। पार्वतीजी कुवेरने इसप्रकारसे इसके शापका अन्त कहाहै तुमकोभी यही जाननाचाहिये : ्रेवज ऐसे वचन सुन में बहुत प्रसन्नहोकर यहां चलाव्याया इसप्रकार पुष्पदन्तके व्यानेतक मेरा यह शीप इसप्रकारकहकर जब वह चुप होगया तब उसीसमय वररुचि श्रपनी जातिको याद करके मानों 🗦 जगपड़ा श्रीर वोला कि मैं वही पुष्पदन्तहूं मुमसे उस कथाको सुनो यह कहकर वररुचि ने श्लोकोंकी सात महाकथा कहीं २६ इसके उपरान्त काणभूत बोला हे प्रप्पदन्त तमतो शिवजीका अट ही तुम्हारे सिवाय इनकथाओं को कौन जानसक्का है तुम्हारी कृपासे त्र्यव यह भेरा शाप 🕡 🏤 श्रव श्राप जन्मसे लेकर अपना वृत्तान्त वर्णन करके सुभे पवित्रकरों जो सुभसे विपाना न चाही णभूतकें ऐसे कोमल वचनोंको सुनकर वररुचिने जन्मसे लेकर अपना संस्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार 📜 यहवर्णन किया २६ कि कौशान्त्री नाम नगरीमें सोमदत्तनाम ब्राह्मण रहताया जिसका कि दूसरान श्रीनिशिख भी या उस बोह्मएकी स्त्री का नाम वसुदत्ता था वह किसी सुनि की कन्यार्थी श्रीर े शापसे बाह्यणकी स्री हुई उन्हीं दोनों से मेरा जन्म हुत्र्या है जब कि में बहुत छोटा वालकथा तब पिता मरगया मेरी माता वड़े इ:खसे मेरा पालन करनेलगी ३२ एक समय वहुत दूरसे चलेडुए दो हाण रात्रिभर रहने के लिये मेरे घरपर टहरे वह दोनों मेरे घरपर टिकेही ये कि उसी समय मृदंग श्रावाज सुनाईपड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी याद करके गद्गद वचनसे वोली कि है यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दनाम नट नाच रहाहै मेंने भी मातासे कहा कि में इसे देखनेको जात और देखकर तुभे भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन मुनकर उन त्राह्मणों को वड़ा आश्चर्य हुआ ्र कुर्व रिक्ताने उन दोनों से कहा कि इसमें कोई सन्देह नहीं है यह वालक एकवारकी सुनी हुई रिलेता है तब मेरी परीक्षाके लिये उन्ह पीतिशाख्य का पाठ किया मैंने वह 🖁 . ्दिया इसके उपरान्त उन दोनों के साथ नाच देखकर मेंने अपनी माता पप्रकार मुक्ते सकृत् अतिथर (एकवार सुनकर याद रखनेवाला) जानकर क बाह्मणने मेरी माता को प्रणाम करके यह कथा कही ४० हे माता वे करम्भकःनाम दो त्राह्मण् अत्यन्त परस्पर त्रेमः करनेवाले भाई थे : न नामहे और करम्भकका पुत्र ब्याड़ि नाम में ई उनमें से प्रथम े का भी पिता मरगया और उन्हीं दोनों के शोकर्स हमारी माता

शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्धावल के बन में खुवेरके शापसे पिशाव इंगी िक नाम यहा कार्णभूत नामवाला स्थितहै उसके देखने से अपनी जातिकी स्मरण करके जब उस , इसक न े कहीं। तब हे पुष्पदन्त तुम इस शापसे खुटजावोगे और काणभूतकी कथाको जब मान ान सनेग तन काणभूत के मुक़होजाने पर कथाको प्रकटकरके यह भी मुक़ होजायगा यह कहकर ्रिीजी तो चुपकी होगई श्रीर वह दोनों गण भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगयें ६२ उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोलीं कि हे स्वामी . दे तें गर्णोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सुनकर महादेवजी बोले कि ानी नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्नहुत्र्या है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाब्य मसे माल्यवान भी उत्पन्नहुआ है यह उन दोनों का बत्तांत है इसमकार कहकर श्रीमहादेवजी गणों शाप देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्व्यत पर कल्पवृत्त की लताओं में कीड़ा करके इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलंबकेप्रथमस्तरङ्गः १ ॥ न्न करते भंये ६६॥ इसके उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वररुचि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्तनाम गुण सं-विद्याओं को पढकर और राजा नन्दके यहाँ मन्त्री होकर एकसमय वहत उदासहीके श्रीभगवती ्यवासिनी के दरीन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वप्न में बरहाचि से यह कहा कि विन्ध्याचल के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तव व्याघादि श्रनेक हिंसकजीवों से मरेहर नि-वड़े २ वृक्षवाले विन्ध्याचलके वनों में अमण करते २ वररुचिने एक बहुतवड़ा वरगदका वृक्षदेखा उसके निकट सैकड़ों विशाचों से घिरेहुए शाल इसके समान ऊंचे डीलवाले काण भूत को देखा ाने उसे देखकर पैरोंपर गिरकर वैडाया तब क्षणभर वैडकर वररुचिवोले कि हे काणभूत आप के म्बार बहुत उत्तमहें यह गति कैसेहुई यह बड़े प्रेमके बचन सुनकर काण्यत बोला कि में आप . नहीं जानसक्षाहूं परन्तु उज्जयनी के रमशान में महादेवजी के मुखारविन्द्से जो सुना है वह ृहं ६ एकसमय महादेवजी से पार्वासी ने पूजा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और रमशान ाह इसप्रकारसे पृष्ठेहर महादेवजी बोले कि पूर्विही कल्पके श्रन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय े पर मेंने अपनी जेंघा चीरकर एक रुधिरकी बृंदटपकादीनी वह रुधिरकी बृंद जलमें गिरकर ार्ता होगई उस अण्डेको फाइने से एकपुरुष उत्पन्नहुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्र-**े उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्नकिये श्योर प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्नकी इसी से** में उस पुरुपको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्नकरके व्यभिमानयुक्त होनेबाले . पक्त रीर मेंने काटडाला उसी के पत्राताप से मेंने यह वड़ा त्रत ग्रहणकिया है इसीलिये में ा को हाय में लिये रहताहूं स्पोर रमशान मुक्ते चहुतप्यारा है स्पोर हे पार्वतीजी यह केपालरूप मेरेहायमें स्थितहैं क्योंकि उसव्यर्ध के दोनों इकड़े पृथ्वी श्रीर शाकारा कहलाते हैं इसकार ूर्ण के कहनेपर उनवातोंको सुनने के लिये में वहांपर खड़ायां कि पार्वतीजी **फिर महादेवजी** से

सरित्सागर भाषा ।

विलिं। कि हे प्रिय वह पुष्पदन्त हमारे पास कितने दिनों में त्रावेगा यह सनकर महादेवजी मेरी देखकरवोले कि यह जो पिरााच दिखाई देताहै वह कुंवेरका सेवक यसहै इसकी मित्रता स्थूलिशार न किसी राक्षसंसे थी उसपापी के साथ इसे देखकर कुवेरजी ने इसे यह शापदिया कि तृ विन्याचल के र्वित में पिशाचहोजाय १६ तब दीर्घजंबनाम इसके भाईने क़बेरके चरणोंपर गिरकर यह न महाराज इसका शाप कवळूटेगा तर्व कुवेरने कहा कि शापसे छूटेहुए पुप्पदन्तसे बहुत्कथाको 🚬 त्रीर उसंकथाको शापसे मनुष्यंहुए माल्यवान्से कहकर उनदोनों गर्णोकेसाय यहंशी शापसे इटेंगा पार्वतीजी कुवेरने इसप्रकारसे इसके शापका अन्त कहाई तुमकोभी यही जाननाचाहिये महादेवजी ऐसे वर्चन सुन में वहुत प्रसन्नहोकर यहां चलात्र्याया इसप्रकार पुष्पदन्तके व्यानेतक मेरा यह शाप रहें। इसमकारकहकर जब वह चुप होगया तब उसीसमय वररुचि अपनी जातिको याद करके मानों सोते जनपड़ा श्रीर वोला कि मैं वही पुष्पदन्तहं सुमसे उस कथाको सुनो यह कहकर वररुचि ने साव रलोकोंकी सात महाकथा कहीं २६ इसके उपरान्त काणभूत बोला है पुष्पदन्त तुमतो शिवजीका अवत ही तुम्हारे सिवाय इनकथाओं को कीन जानसक्का है तुम्हारी कृपासे खब यह भेरा शाप गयाहीसा श्रव श्राप जन्मसे लेकर अपना वृत्तान्त वर्णन करके मुक्ते पवित्रकरों जो मुक्तसे छिपाना न चाही एं. मृतके ऐसे कोमल वचनोंको सुनकर वररुचिने जन्मसे लेकर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार यहवर्णन किया २६ कि कोशाम्बी नाम नगरीमें सोमदत्तनाम बाह्मण रहताया जिसका कि दूसर श्रीनिशिल भी था उस बाह्मणकी स्त्री का नाम वसुदत्ता था वह किसी सुनि की कन्यार्थी श्रीर त शापसे बाह्यणकी स्त्री हुई उन्हीं दोनों से मेरा जन्म हुआ है जब कि में बहुत छोटा वालकथा तब पिता मरगया मेरी माता वड़े दुःखसे मेरा पालन करनेलगी ३२ एक समय वहुत दूरसे चलेहुए दो ब ह्मणु रात्रिभर रहने के लिये भेरे घरपर टहरे वह दोनों भेरे घरपर टिकेही थे कि उसी समय मूर्दग 💤 श्रावाज सुनाईपड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी याद करके गहूद वचनसे वोली कि हे 😸 यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दनाम नट नाच रहाहे मेंने भी मातासे कहा कि में इसे देखनेको जात. और देखकर तुमें भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन सुनकर उन त्राह्मणों को वड़ा आश्रर्य हुआ इ तव मेरी माताने उन दोनों से कहा कि इसमें कोई सन्देह नहीं है यह वालक एकवारकी सुनी 🥰 वातों को हृदयमें थरलेता है तब मेरी परीक्षाके लिये उन्ह प्रीतिशाख्य का पाउ किया मेने वह छनक उसीप्रकार उनको सुना दिया इसके उपरान्त उन दोनों के साथ नाच देखकर मैंने अपनी माता है है उसीप्रकार दिखा दिया इसप्रकार मुक्ते सङ्ख अतिथर (एकबार सुनकर याद रखनेवाला) जानकर दोनों में से एक व्याङ्नामक बाह्मएने मेरी माता को प्रणाम करके यह कथा कही ७० है माता वे सनाम पुर में देवस्वामी चौर करम्भक नाम दो बाह्मण अत्यन्त परस्पर बेम करनेवाले भाई ये उ से देवस्तामी का पुत्र यह इन्द्रदत्त नामहे श्रीर करमकका पुत्र ब्याड़ि नाम में हूँ उनमें से प्रथम र पितां मर्रा उसी के शोकसे इन्द्रदत्तका भी पिता मरगया श्रीर उन्हीं दोनों के शोकर्स हमारी माता

शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्धीचल के बन में कुनेरके शापसे पिशाच हुआ नाम यक्ष काण्यूत नामवाला स्थितहै उसके देखने से अपनी जातिको स्मरण करके जब उस कहोंगे तब हे पुष्पदन्त तुम इस,शापसे खूटजावोगे, और काण मृतकी कथाको जब मान मुनेगा तव काणभूत के मुक्रहोजाने पर कथाको प्रकटकरके यह भी मुक्र होजायगा यह कहकर तीजी तो जपकी होगई श्रीर वह दोनों गए भी देखतेहीं देखते विजली के समान नष्ट होंगयें ६२ उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोर्ली कि हे स्वामी दोनों गणोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सनकर महादेवजी वीले कि नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्नहुत्रा है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाब्य ् माल्यवार भी उत्पन्नहृत्र्या है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गर्णो देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्व्वत पर कल्परूच की लताओं में कीड़ा करके इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलंबकेप्रथमस्तरङ्गः १ ॥ करते भीये ६६॥ के उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वरुचि श्रयवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्तनाम गण सं-द्यार्थों को पढकर श्रीर राजा नन्दके यहाँ मन्त्री होकर एकसमय वहत उदासहोके श्रीभगवती ा के दर्शन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वप्न में वरहुचि से यह कहा कि के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तब ब्याघादि श्रनेक हिंसकजीवों से भरेहुए नि-२ रक्षवाले विन्ध्याचलके वनों में अमण करते २ वररुचिने एक बहुतवड़ा वरगदका रुक्षदेखा · निकर सैकड़ों पिशाचों से घिरेहुए शालवक्षके समान कंचे डीलवाले काएभूत को देखा उसे देखकर पैरोंपर गिरकर वैदाया तब क्षणभर वैदेकर वररुचिवोले कि हे काणभूत आप के वार वहत उत्तमहें यह गति कैसेहुई यह वड़े प्रेमके वचन सुनकर काण्यात बोला कि में भाप नहीं जानसकाहं परन्तु उज्जयनी के रमशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह ६ एकसमय महादेवजी से पार्वसी ने पूजा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और रमशान े इसप्रकारसे पृष्ठेद्रए महादेवजी वोले कि पूर्विही कल्पके श्रन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय पर मैंने अपनी जैघा चीरकर एक रुधिरकी बूंदरपकादीनी वह रुधिरकी बूंद जलमें गिरकर होगई उस अगडेको फाड़ने से एकपुरुप उत्पन्नहुआ उसी से मेंने संसारके बनाने के लिये पर 😘 उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्नकिये श्रीर प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्नकी इसी से, उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्नकरके श्रीभमानधुक्र होनेबाले · शिर मेंने फारडाला उसी के पत्रात्ताप से मेंने यह वड़ा त्रत ग्रहणकिया है इसीलिये में हो हाय में लिये रहताहूं भीर रमशान मुक्ते बहुतप्यारा है भीर हैं पार्वेतीजी यह कैपालस्य हायमें स्थितहै क्योंकि उसव्यर्धे के दोनों हुकड़े पृथ्वी भीर शाकारा कहलाने हैं उसकार ी के कहनेपर उनवातींको सुनने के लिये में बहांपर खड़ाया कि पार्वतीजी फिर महादेवंजी से

ड़ा संतोपहुच्या तुम इसे लेजाओ कोई शोचकी वात नहींहै यह तो तुम्हारे भाई के समानहै मेरी रे ऐसे वचन सुनर्कर वह दोनों वड़े प्रसंत्रहुए और अणके समान वह रात्रि व्यतीत की ७३ इसके ान्त उन दोनों ने मेरी माताके प्रसन्न होने के लिये व्यपना सम्पूर्ण धनदेकर मेरा यहापवीत किया रे लेजाने लेखे व्याह्मामांगी तब मेरी माताने भी वड़े इ लसे किसीप्रकार व्यपने व्याह्मियों को रे को जाने की आहादी वह सुमेर साथमें लेकर वहांसे वड़ी प्रसन्तापृद्विक चले और वर्षके प्रसें वर्षने भी सुमें स्वामिकुमारके वर्षनिक समान मानकर दूसरेदिन हमलोगोंको सन्सल वैशलकर विव्यवाणीसे अकारका उचारणिक पानको समर सम्पूर्ण वेद अपने २ अगोंसमेत उनको समर व्याय और वह हमलोगोंको पढ़ानेलगे एकबार सुनकर मेन दोवार सुनकर व्याहिन और तीनवार कर इन्द्रदत्त ने गुरूका पढ़ायाहुच्या याद करलिया उस अपूर्व दिव्यव्यनिको सुनकर सम्पूर्ण निवासी बाह्मणलोग देलनेको व्याय और प्रशंसाकरके वर्षवपाद्यायको प्रणाम करनेलगे ऐसे को देलकर पाटलिएन नगरनिवासी सम्पूर्णलोग उत्सवकरनेलगे परन्त उसके भाई उपवर्षने के कारण नहीं किया और नन्द नाम राजाने भी स्वामिकुमार के प्रभावको देलकर और वर्ष के प्रसन्नहोकर उनका घर धन से भरवादिया = ३॥

यहकहकर वरहिच एकाग्रमनसे मुनिवाले काणभूतसे फिर वोला कि एकसमय अपने को करके हमने वर्षनामजपाच्याय से पृद्धा कि हे उपाच्याय किस कारण से इस पाटिल पुत्र नामनम निवासी अत्यन्त धनवान् और विद्वान् होतेहें सो आप कृपाकरके वर्णनकीजिये यह सुनकर ७५ वोले कि हरद्वारमें जो कनललनाम अत्यन्त पवित्रतीत्थे हैं जिसतीर्थमें कांचनपातनाम दिग्गज ७ नरिगिरको तोड़कर उसपरसे श्रीमङ्गाजीको उतारलायाहे उसमें एक दक्षिणी ब्राह्मण अपनी स्त्री तप करताथा उसबाह्मण के तीन पुत्रथे समय पाकर जब वह बाह्मण स्त्री समेत कृत्युको प्राप्तहुआ उसके पुत्र विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़नेलगे और पढ़कर विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़नेलगे और पढ़कर विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़नेलगे और पढ़कर विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़नेलगे और पढ़कर विद्यापढ़ने को इच्छा से राजगृह नाम बाह्मण के घरमें रहनेलगे उसबाह्मण के तीन कन्याश्री ७ अपनी तीनों कन्याओं का विवाह इनतीनोंसे करके और अपना सब धनदेके तपकरनेके निक्त जो को यात्राको इसके उपरान्त सुसर के घर में रहते रहते उस देशान्तर को चलेगये (क्योंकि इन्हिस में सन्वयक्त स्नेह नहीं होता) १२ और वह तीनों कन्या अपने पिता के मित्र किसी अक्ष पण बाह्मण घरमें रही उनमें से वीचवाली कन्याके गर्भभी या समयपाकर उसके एकपुत्र उरमत्र हुया। वालकपर उन तीनोंका वहा स्नेहया एकसमय आकाश मोर्ग में विहार करतेहुये महादेवजीकी उन्हिस्त उनसे स्वाह्मण से वीचवाली कन्याक गर्भभी या समयपाकर उसके एकपुत्र उरमत्र हुया। वालकपर उन तीनोंका वहा स्नेहया एकसमय आकाश मोर्ग में विहार करतेहुये महादेवजीकी उनस्त विद्या स्वाह्मण स्नेहया एकसमय आकाश मोर्ग में विहार करतेहुये महादेवजीकी उनस्त से स्वाह्मण स्वाह्य स्वाह्मण स्वह्मण स्वाह्मण स्वाह्मण स्वाह्मण स्वाह्मण स्वाह्मण स्वाह्मण स्वाह्

वैठीहुई पार्व्वतीजी उस वालकको देखकर द्यापूर्व्वक वोली कि हे स्वामी देखो इस वालकपर यह 🗘

मर्गाई)४३ इसी कारण-से धन होनेपर भी अनाय होकर विया की श्रभिलापा से हम दोनों स्वामि कुमारकी तपस्या करनेलगे १४९ तप करते. २ एक दिन स्वंग में स्वामिकुमार ने यह कहा कि नन्दनाम सज़ाके पाटलियुत्र नाम नगरमें वर्षनाम एक बाह्मण है उससे तुमको सम्प्रण विद्या मिलेंगी तुम वहीं जांत्र्यों इस हे उपरान्त पार्टलिपुत्र नाम नगरमें जाकर हम लोगों ने पूछा तो लोगों ने ऋहा कि हैं। की नाम:एक मुर्ल ब्राह्मण है ४७ तब सन्देह युक्त होकर हम दोनों वर्ष के ब्रस्में गये और जाकर मुसी के विलॉसे युक्त गिरी हुई दीवारवाले छापा तथा छप्परसे रहित आपत्तियों के स्थानके समान घरमें ध्यान लगाये वेंडेहए उस वर्ष बाह्मणको देखा हमलोगों को आया देखकर वर्षकी स्त्री जिसका कि शरीर अत्यन्त मिलन दुर्वल वाल खुलेहुए और वस्न मेले थे वह स्नी क्यायी मानों वर्ष के गुणों को देसकर सात्रांत इर्दशाही स्वरूपको धारण किये आईथी उसने वड़ा सत्कारिकया तव हमने प्रणाम करके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा श्रीर यह भी कहा कि हमने सुनाहै कि वर्ष वड़े मृखेहैं यह सुनंकर वह वोली कि हम हमारे पुत्रके समानहों तुमसे क्या लड़जाहै सुनों में तुमसे यहकया कहतीहूं ५२ इसनगरमें शंकरस्त्रामी नाम एक ब्राह्मण रहतेथे उनके दो पुत्रथे एक तो मेरापति खोर दूसरा उपवर्ष, मेरापति तो खेत्यन्त सूर्त तथा दरिदीहुआ और इसका भाई अत्यन्त धनवान् तथा विद्वान्हुआ उसने अपनी स्नीको हमारे घरके. भी पालन करनेकी आज़ा देदी था पर यहां की यह वड़ी चुरी रीति है कि वर्षाऋतमें गुड़ ओर पीठी को मिलाकर स्नियां गुप्तरूप से कोई दुरीबीज बनाकर मुर्ल बाह्मणको देती हैं ऐसा करनेसे जाड़ोंके दिनों में स्नानका क्लेश खीर गर्मियों में स्वेदका इःख नहीं होता इसलिय मेरी देवरानीने भी दक्षिणासहित वह पदार्थ मेरेपतिको दिया उसे लेकर जब यह घरमें आया तब मेंने इसे बहुतडांटा और यह भी अपनीमूर्सता के कारण श्रत्यन्त इखीहोकर स्वामिकुमारकी सेवाकरनेको चलेगये इनके तपसे प्रसन्नहुए स्वामिकुमार ने इनके हृदयमें सम्पूर्ण तिचार्थोंका प्रकाश करिदया श्रीर कहा कि जब सकृत श्रुतिधारी बाह्मण तुम को भिने तन तुम इन विद्यायों का भकाशकरना इंसप्रकार स्वामिन्तुमारकी व्याद्वा पाकर बहुत प्रसन्नता पूर्विक घरमें आकर इन्होंने सम्पूर्ण इत्तान्त सुभसे कहा तबसे यह बरावर रात्रि दिन जप और ध्यान में लगेरहते हैं इस्से कोई सक्रव श्रुतिभारी (एकवार सुनकर याद रखनेवाला) बाह्यण लाओ तो तुम्हारा कार्य सिद्धहोयं वर्षकी स्रीसे ऐसे वचन सुनकर और उसे १०० अशर्फी देकर सकृत श्रुतिधरके, इंडनेकी हम सब पृथ्वीपर घूमे परन्तु वह कहीं नहींमिला आज थककर तुम्हारे यहां श्राये तो यह तुम्हारा वालक सकृत शुतिभारी मिला सो तुम इसे विद्या पढ़नेके लिथे हमको सुपुई करदो ६६ न्याड़ि के ऐसे वृत्तन सुनकर हमारी माता वड़े आदर पूर्वक बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीकहे क्योंकि जिस समय यह वालक उत्पन्न हुआया तन यह आकारावाणी हुईथी कि यह वालक सकृद श्रुतिधारी होगा और वर्ष उपाच्यायसे त्रिद्याको पढ़कर संसारमें ब्याकरण शास्त्रकी प्रतिष्ठा बढ़ावेगा और इसका बररुचि नाम इस कारणसे होगा कि संसारमें वर सर्थात् उत्तम पदार्थही इसको अच्छे लगेंगे इसीसे इस वालक के बढ़ने. पर में रात्रि दिन शोनतीयी कि वर्ष जपान्याय हैसे मिलेंगे आज चुम्हारे मुससे यह नात सुनकर सुमे

वहा संतोपहुत्रा तुम इसे लेजाओ कोई शोचकी वात नहींहै यह तो तुम्होर भाई के समानहे मेरी माता के ऐसे वचन अनकर वह दोनों बड़े प्रसंके हुए श्रीर क्षणके समान वह रात्रि व्यतीत की ७३ इसके उप-रान्त उन दोनों ने भेरी माताके प्रसंब होनेके लिये श्रपना सम्पूर्ण धनदेकर मेरा यहोपवीत किया फिर मेरे लेजानेके लिये श्राजामांगी तव भेरी माताने भी वहें इससे किसीप्रकार श्रपने श्रांख्योंको रोककर मुभे जोनेकी आहादी वह मुभे साथमें लेकर वहांसे वहीं प्रसंक्षतापृद्धिक चले और वर्षके घरमें पहुँचे वर्षने भी सुभे स्वामिकुमारके वरदानिक समान मानकर इसरेदिन हमलोगोंको सन्मुख वैग्रालकर श्रपनी दिव्यवाणीसे अकारका उचारणिकेयां उसीसमय सम्पूर्ण वेद अपने २ श्रंगोंसमेत उनको स्मरण हो श्राय श्रीर वह हमलोगोंको पढ़ानेलगे एकवार सुनकर मेने दोवार सुनकर व्याहिने और तिनवार सुनकर इन्द्रत्त ने गुरूका पढ़ायाहुश्चा याद करलिया उस श्रपूर्व दिव्यव्यत्तिको सुनकर सम्पूर्ण नगर निवासी बाह्यणलोग देखनेको श्राय श्रोर प्रशंसाकरके वर्षवपायायको प्रणाम करनेलगे ऐसे श्राक्षय को देखकर पाटलिएत नगरनिवासी सम्पूर्णलोग उत्सवकरनेलगे परन्तु उसके माई उपवर्षने श्रीर नन्द नाम राजाने भी स्वामिकुमार के प्रमावको देखकर श्रीर वर्ष के ऊपर प्रसन्नहोकर उनका घर धन से भरवादिया = ३॥

ः इतिश्रीकथांसरित्सागरभाषायांकथाषीठलम्बकेदितीयस्तरहः २ ॥

यहकहकर वररुचि एकाग्रमनसे सुननेवाले काण्यभूतसे फिर बोला कि एकसमय श्रपने नित्यकाय्यों कों करके हमनें वर्पनामउपाध्याय से पृछा कि हे उपाध्याय किस कारण से इस पाटलिपुत्र.नामनगर के निवासी श्रत्यन्त धनवान् श्रीर विद्वान् होतेहैं सो श्राप कृपाकरके वर्णनकीजिये यह सुनकर उपाध्याय वोले कि हरदारमें जो कनखलनाम अत्यन्त पवित्रतीत्थे हैं जिसतीर्थमें कांचनपातनाम दिग्गज उशी-नरगिरिको तोड़कर उसपरसे श्रीगङ्गाजीको उतारलायाहै उसमें एक दक्षिणी ब्राह्मण व्यपनी स्त्री समेत तप करताथा उसत्राह्मण के तीन पुत्रथे समय पाकर जब वह त्राह्मण स्त्री समेत मृत्युको प्राप्तहुश्रा तब उसके पुत्र विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़नेलगे श्रीर पढ़कर किसी स्वामी के न होने से दुखित होकर स्वामिकुमारके दर्शन करनेको दक्षिणकी श्रोरगये - वहांसमुद्रके तट पर चिंचिनी नाम नगरीमें भोजिक नाम बाह्मण के घरमें रहने लगे उसबाह्मण के तीन कन्यायीं उसने श्रपनी तीनों कन्याश्रोंका विवाह इनतीनोंसे करके और श्रपना सब धनदेके तपकरनेके निमित्त गङ्गा जी की यात्राकी इसके उपरान्त सुसर के घर में रहते रहते उस देश में अवृष्टिके कारण बड़ाभारी डर्भिक पड़ा इससे वह तीनों त्रादाण अपनी व्यपनी स्नियों को छोड़कर देशान्तर को चलेगये (क्योंकि दुधों के हृदय में सम्बन्धका स्नेह नहीं होता) १२ और वह तीनों कन्या अपने पिता के मित्र किसी यहादचनाम त्राह्मणुके घर्मे रहीं उनमें से बीचवाली कन्याके गर्भभी था समयपाकर उसके एकपुत्र उरपत्र हुआ उस विलक्षर उने तीनोंका वड़ा स्नेह्या एकसमय धाकारा मार्ग में विहार करतेहुये महादेवजीकी जंबापर वैठीहुई पार्व्तीजी उस वालकेको देखके दयापूर्वक वोली कि हे स्वामी देखो इस वालकपर यह तीनों

स्त्रियां कैसा स्नेह करती हैं श्रीर इनकी यह श्राशा है कि यह हमारा पालनकीमा सो हे स्वामी ऐसा करी जिससे कि यह बालक इनकी पालनाकरे पार्वतीजी के ऐसे दयायुक्त वचनोंकी शनकर वरदाता भगवान महादेवजी बोले कि इसपर में अवश्य अनुग्रहकरूंगा क्योंकि पूर्वजन्म में इसने अपनी स्नी समेत मेरी वंडी आराधनाकी है इसीलिये इसको यह जन्मभीदियाहै इसकी स्नी महेन्द्र नाम राजांकी पुत्रीं पाटली नाम से उत्पन्नहर्दे हैं उसी से इसका विवाहभी होगा २० यह कहकर शिवजी ने उन पतिनता म्लियों को यह स्वप्त दिखाया कि तुम्हारे इस वालकका पुत्रक नाम है यह जब शयनकरके उँटेगा तब इसके सिराने में एक लाख अशर्फी प्रतिदिन मिलैंगी और इंसी से यह राजाहोगा इसके उपरान्त जर्ब वालक सोतेसे उठा तव वह स्त्रियां उस अश्रिकीं के देरकोपाकर अत्यन्त प्रसन्नहर्ई इसप्रकार उन अर्श-र्फियों से बड़ाभारी खजाना इकट्टाहोगया इसीसे वह पुत्रकनाम खड़का राजाभी होगया किसीसमय उसके नानाका मित्र यहादत्त एकान्तमें उसवालक से वोला कि है राजन आपके पिता इर्भिक्षके कारणी से देशान्तरको चलेगये हैं त्याप बाह्मणोंको सदैव कुछ दानदियाकीजिये जिसे सनकर श्रापके पितासी श्रावें श्रीर में आपसे इसीविंपय में राजा बहादत्तकी कथाको कहताहूं उसको सुनिये २६ पूर्वकाल में काशीजीमें ब्रह्मदत्तनाम एक राजाहुआ उसराजाने रात्रिके समय आकाशमें उड़तेहुये सैकड़ों राजहं-सोंसे घिरेहये दो सुवर्णके हंसोंकोरेंखा उनकी ऐसी शोभाथी कि मानों विजलीके समृह को खेतमेघों के समृह घेरेंचेलेजाते हैं राजाको उनके देखनेकी उत्करण ऐसीहुई कि राज्यके सबसुखोंको भूलगया श्रीर मन्त्रियोंकी सम्मृतिसे एक वड़ा उत्तम तड़ागवनवाकर उसमें सब जीवोंके आनेकी वेरोंक आजादेदी। फिर समयपाकर वह दोनों इसभीश्राये राजाने उनको श्रायां हुंश्रा देखेकर विश्वासदेके उनसे पूँछा कि तुम्हारी शरीर सुवर्णका क्यों हैं यह सुनकर वह हंस प्रकटवाणी से वोले कि हे राजून पूर्वजन्म में हम दोनों काक थे एकसमय किसी निर्जन पवित्र शिवालय में भोजनके निमित्त लड़ते लड़ते शिवालयंकीः जेंलाधारी में गिरकरमरगये श्रीर श्रव पूर्वजन्म के जाननेवाले सुवर्ण के हंस हैं उनके यह बचन सुन भौरे उन्हें अच्छेप्रकारसे देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्नहुआ २४ इसीसे में कहताई कि जो ओप कोई। श्रंपुर्व्व दान दियाकरोगे तो आपके भी पिता उसके प्रभावसे श्रापको मिलेंगे इसप्रकार यज्ञदत्तसे सु नकर पुत्रकके उसीप्रकार दानदेनेसे दानकी प्रसिद्धीको सुनुकर उसके पिताभी वहाँ याये और पहुंचान्। लियेग्ये तब पुत्रने उनको वड़े व्यादरपूर्विक धनदेकराक्ता (भाग्यसे व्यापत्तियोंका नाशहोजानेपरभी भविवेकसे भन्यबुद्धिवाले इंद्रोंका स्वभाव नहीं जाताहै यह आश्रय्ये हैं) एकसमय उसके पितादिक: राज्यंपानेकी इच्छासे उस पुत्रक नाम अपने पुत्रको मारनेकी इच्छाकरके उसे विन्ध्यवासिनीके दर्शन के वहाने वहांतेगर्य श्रोरे विधकों को देवीके मन्दिर में स्थापितकरके पुत्रसे वोले कि पहले तुम अकेलेही देवीके मन्दिर में दर्शनकरनेजाओ उसने उनके विश्वाससे भीतरजाकर मारनेको उद्यक्षहुये पुरुषोसे पूँखा कि तुमें लोगे मुक्ते क्यों मारतेही विधिक बोले कि तुम्हारे पिता ब्योर चाचाओं ने सुवर्ण देकर हमको तुम्होरे मारनेको यहा रक्लाहे इसके उपरान्त देवीकी रूपासे मोहितहुए विकास पुत्रकन कहा कि यह

संपूर्ण रत्नजित मेरे आभूपण्लेकर मुफे छोड़दों में इस वातको किसीसे न कहुँगा श्रीर कहीं दूरचला जाऊँगा तव वधिकलोगों ने उसके सब भूपण लेलिये श्रीर उसके पितासे कहिंदेया कि हम प्रत्रकको मारत्राये फिर वहां से लौटकर गयेहुए राज्य के चाहनेवाले उसके पितादिकों को मन्त्रियों ने दोही जानकर मारहाला (क्योंकि कृतिन्नयों का कल्याण कैसे होसक्ना है) ४४ इसीवीच में वह सत्यवक्ना राजा पुत्रकभी अपने वन्धुओं से विरक्षहोकर विन्ध्याचल के वन में चलागया और वहां जाकर घूमते र पुत्रक ने महायुद्ध करते हुये दो पुरुषों को देखकर उनसे पूछा कि तुम कौन हो उन दोनों ने कहा कि हम दोनों मयासुरके प्रत्रेहें श्रीर एक पात्र एक दंड तथा दो पाइका यही हमारे पिताका धनहैं इसीधन के लिये हम दोनों लड़तेहैं जो श्रिधिक बलवान होगा वह खीनलेगा उनके यह बचन सुनकर पुत्रकने हँसकर कहा कि यह कितना धन है जिसके लिये तुम लड़तेही तब वह बोले कि इन खडाओं के पहर-ने से आकाशमें उड़जाने की सामर्थ्य होतीहै इस दंडसे जो लिखदिया जाताहै वह सत्य होताहै श्रीर इस पात्र में जिस भोजनकी इच्छाकरो वही पाप्त होजाताहै यह बचन सुनकर पुत्रक ने कहा कि युद्ध से क्या प्रयोजन है यह प्रतिज्ञा करो कि दौड़ने से जो त्र्यागे निकलजाय वही इस धनको पावे इस बात को मानकर वह दोनों मूर्ल दोंड़े श्रीर पुत्रक भी खड़ाउँश्रींपर चढ़कर दंड श्रीर पात्रको लेकर श्राकारा को उड़ग्या ५२ इसके उपरान्त क्षणभरमें बहुतदूर जाकर आकर्षिका नाम सुन्दर नगरीको देखकर आ-काशसे पुत्रकउतरा श्रीर यह विचारनेलगा कि वेश्या वंचक होती हैं बाह्मण हमारे पिताके समान होतेहें और वैश्य धनकेलोभी होतेहैं तो मुभे कहांरहना चाहिये ऐसा विचार करते ? किसी निर्जन ट्टे फूटे घर में एक वृद्धा सीको उसने देखा तब उसे कुछ देकर प्रसन्न करके उसी ट्रेटेफ्टे घरमें ग्रुप्त होकर रहनेलगा एक समय उस बृद्धा ने पुत्रकके स्वरूपको देख प्रसन्न होकर उससे कहा है पुत्र मुक्ते यह वड़ी चिन्ता है कि तुम्हारे योग्य स्त्री कहीं नहीं है यहां के राजा की कन्या का नाम पाटलीहै वह तेरे योग्यहे परन्त महलों में रत के समान उसकी चौकसी कीजाती है ५= रुद्धाके ऐसे वचन सुनकर उसके चित्तमें काम-देव की वाधाहुई तो विचार किया कि त्याज उसको त्रवश्य देखूंगा यह निश्रय करके रात्रि के समय खड़ाऊं पहरकर श्राकाश मार्ग से वह चला श्रीर पर्वित के शिखर के समान ऊंचे भरोखे में से प्रवेश करके महल में सोतीहुई उस पाटलीको देखा उसकी ऐसी शोभाथी कि वह स्त्री नहीं है मानों सम्पूर्ण संसार को जीतकर थकीहुई कामदेवकी राक्ति रारिसों लगीहुई चन्त्रिकासे सेवन कीजातीहै उसे सोती हुई देखकर पुत्रकने शोचा कि इसे कैसे जगाऊं उसीसमय ध्यकस्मात् किसी पहरूएने यह दोहा पढ़ा।। दो०। श्रनस दृष्टियुत कामिनी श्रालिंगन करिजोन। रहसि जगावे तरुण जन जन्मकेरिफल तोन।।

इसको सुनकर कांपतेहुए श्रंगोंसे उस परमसुन्दरी राजपुत्रीका उसने श्रालिंगन किया और यह जग पड़ी तब उस राजपुत्र को देखकर लज्जा तथा श्राश्चर्य से उस राजपुत्री की दृष्टि चिकत होगई इसके उपरांत वार्तालाप करने पर इनका गन्धर्ववित्राह होगया और उन दोनों की प्रीति परस्पर श्रात्यन्त वड़ी फिर रात्रि के ब्यतीत होजाने पर राजपुत्री से पृद्धकर पुत्रक उस वृद्धा के घरमें फिर लोटग्राया इस प्र- कार वह हर रात्रि में वहां जाने आने लगा एकसमय रक्कों ने पाटली के संभोग विद्वोंको देखकर उस के पिता से कहा तव राजानेभी एक क्षीको विपाकर उसके पहचाननेके लिये महल में रक्खा ७० उस कीन जब पुत्रक सोगया तव पहचानने के लिये उसके वाह्र में महावर लगा दी पातःकाल उसके कहते से राजाने हूत भेजे और उसी पहचानसे हूत उसे पकड़कर राजाके निकट लेखाये राजा को कोशित देखकर पुत्रक खड़ाऊं पहरकर खाकाश में उड़ा और पाटली के महल में खाकर वोला कि हमको राजा ने जानलियाहें तो चलो हम दोनों खड़ाउँ में के वलसे उड़ चलें यह कहकर पाटली को गोद में लेकर उड़ गया इसके उपरान्त गंगाजी के तटपर खाकाशसे उत्तरकर खकीहुई प्रियाको उसीपात्र के द्वारा उपनिष्ठ ए भोजनों के प्रकारों से पसन्न किया इसमकारके खड़ात प्रभावको देखकर पाटली ने पार्थनाकी तव पुत्रकने उस दंडसे चतुरंगिए सेना समेत एक नगर लिखा उस नगरके सत्य होजानेपर पुत्रक ने उसमें राज्य किया और खपने रवशुरसे मिलकर धीरे २ वह सम्पूर्ण पृथ्वीभरे काराजा होगया इसी से यह नगर लच्मी सरस्वती का क्षेत्र विख्यात होकर अत्यन्त धनवान तथा विद्यावान पुरवासियों समेत मायासे रचाहुआहे और पाटली रानीके कारणसे इसका नाम पाटलिपुत्र (पटना) रक्खागयाई इसमका उपाप्यायके मुलसे इस अपूर्वकथासीरत्सागरभापायांकथापीटलपुत्र (पटना) रक्खागयाई इसमका उत्तार हा पहली महत्व विद्याल सक आश्चर्य और सानन्य वहता रहा ७६॥ इतिशिकथासिरत्सागरभापायांकथापीटलपुत्र विद्याल तक आश्चर्य और सानन्य वहता रहा ७६॥ इतिशिकथासिरत्सागरभापायांकथापीटलपुत्र विद्याल तक आश्चर्य और सानन्य वहता रहा ए ६॥ इतिशिकथासिरत्सागरभापायांकथापीटलपुत्र के वृत्तीयस्तरक्षः ३॥

इसप्रकार काण्यभूतसे वीच में इसकथाको कहकर वररुचि फिर अपनी कथा कहनेलगा इसरीति से ब्याङ् श्रीर इन्द्रत्तके साथ धीरे ? सम्पूर्ण विद्याश्रोंको पढ्कर मैं तरुए श्रवस्थाको प्राप्तहृत्र्या एकस-मय हम सवलोग इन्द्रोत्सव नाम मेलेको देखनेगयेथे वहां कामके राखके समान एककन्याको देखकर मैंने इन्द्रदत्तसे पूछा कि यह कौनहैं उसने कहा कि यह उपवर्ष की लड़की उपकोशा नामहै इतनेही में उसकन्याने भी त्रपनी सिलयों से मेराइत्तान्त पृद्धा और मेरे मनको खेंचेहुए श्रपने घरको चलीगई उस का मुलारविन्द पूर्णचन्द्रमा के समान नेत्र नीलकमलके समान भुजा कमलकी दराडी के समान स्तन वडें प्रीवा शांखके समान और ओष्ठ मुंगेके समानथे उसका कहांतक वर्णन कियाजाय मानों वह काम-रूपी राजाकी सोन्दर्श्यरूपी मन्दिरकी दूसरी लच्मीही थी ७ इसके उपरान्त कामके वाणों से मेराहृदय क्रि-दनेलगा श्रीर उसरात्रिको उसके ध्यानमें मुक्ते श्रव्छेपकार निदाभी न श्राई जब बड़ेकष्टसे कुछ निदा श्राई तो यह स्वप्न दिखाईपड़ा कि खेतवस्न धारण कियेहुए कोई स्त्री मुभसे यह कहरही है कि हे पुत्र यह उपकोशा तेरी पूर्वजन्म की स्त्री हैं तेरे सिवाय श्रीर किसीकी उसको कामनानहीं है इससे चिन्ता मत करो चौर में तेरेशरीरके भीतर रहनेवाली सरस्वतीहूं मुक्तसे तेराइःख देखानहींजाता यह कहकर वह अ-तर्द्धान होगई ११ तब मेरी निदाखुलगई और में बिखास युक्कोकर व्यपनी प्रियाके घरके समीप एक छोटेसे व्यामके रक्षके नीचे बैठा १२ इसके उपरान्त एकसाली ने मुफसे यहकहा कि उपकोशा भी तुम्हारे निमित्त कामसे पीड़ित होरही है तब मैंने उससे कहा कि उसके पिताकी त्याज्ञा बिना में उपकोशा की केंसे स्वीकार करसक्काहूं क्योंकि इससंसारमें अपयशसे मीत अच्छी है जो इसवातको उपकीशा के घर

ं सरित्सागर भापा।

वाले जानजायँ तौ बहुतश्रच्छा है इसलिये तुम ऐसाही करो जिससे मेरे घ्यीर तुम्हारीसखी के पाए यह सुनकर उसने सम्पूर्ण बृत्तान्त उपकोशाकी मातासे कहा उसने व्यपने पति उपवर्ष से कहा उ ने अपने भाई वर्ष से कहा और वर्ष ने उसवातको स्वीकार किया विवाहके उहरजाने पर वर्ष उपाध की खाज्ञासे ब्याड़ि मेरी माताको कौशाम्बी नगरी से बुलालाया इसके उपरान्त उपवर्ष ने विधिपृट उपकोशा नाम कन्यादानकरके सुभे देदी तब मैं सुल चैनसे अपनी माता और स्त्री समेत वहीं नि करनेलगा १६ इसके पीछे समय पाकर वर्ष उपाध्यायके बहुत से शिप्य बढ़गये उनमें से एक पा निनाम शिप्य वड़ामूर्ख्या वहसेवा करनेसे वहुत घवराकर वर्षकी स्त्रीका भेजाहुत्या विद्याकी कामनासे करनेको हिमालय पर्व्यतपर चलागया वहां बड़ेतपसे पसन्नहुए महादेवजीने सम्पूर्ण विद्यार्थोका सुर नवीन व्याकरण उसे दिया उसविद्याकोपाकर लौटेहुए पाणिनिने शास्त्रार्थ करने के लिये मुक्ते बुल तव हमलोगों के शास्त्रार्थ करते २ सात दिन ब्यतीतहोगये त्राट्वें दिन मैंने पाणिनिको जीतलिया व्यकाशमें स्थितहुए शिवजी ने वड़ा घोर हुंकार किया उससे हमलोग सम्पूर्ण ऐन्द्र ब्याकरण भूल त्र्योर पाणिनिने हमलोगोंको जीतलिया २५ तदनन्तर मैंने वहुत लज्जित होकर श्रपना सम्पूर्ण हिर्रुपगुप्तनाम विणये के यहां घरके लर्च के निर्वाह के लिये रखदिया श्रीर यह वात उपकोशा वताकर में तपसे श्रीशिवजीके श्राराभन करनेको हिमालय परगया श्रीर उपकोशाभी मेरे कल्याए इच्छासे नित्य नियमपृर्व्वक श्रीगंगाजीका स्नानकरके त्रपने घरमें रहा करतींथी एकसमय वसन्तऋ अत्यन्त दुर्वल शरीरवाली पांडुवर्ण युक्त चन्द्रमाकी कलाके समान मनुष्योंके नेत्रोंको त्यानन्द देनेवा उपकोशा गंगाजीके स्नानकरनेकोचली जा रहीथी वीचमें राजाके पुरोहितने कोतवालने और मन्त्र पुत्रने इसको देखा तो उसी समयसे वह तीनों कामके वशीभूत होगये चौर उसनेभी उस दिन स्न करनेमें अधिक देखागाई ३१ जब वह लौटी तो सायंकालके समय मन्त्रीकेवेटे ने हठकरके उसको रो उसनेभी अपनी हिकमतत्र्यमली से यह कहा कि मेरीभी पहलेहीसे यहइच्छाथी परन्तु में प्रच्छे कुर उत्पन्नहुईहूं और मेरापित परदेश गयाहे इस से में डरतीहूं कि जो कोई देखले ते। मेरी घोर तेरी दो की दुराईहोगी इससे जब वसन्तका उत्सब देखनेको लोगचलेजायँ तब पहर रात्रिगये तुम भेरे घरचा यह कहकर जैसे कि वह आगेकोचली वेसेही पुरोहितने पकड़ा पुरोहितसे भी उसने वही बातकहः रात्रिके दूसरे पहरका संकेत करिंद्या उससेभी जब किसी प्रकार छूटकर चली तो कोतवालनेरीका उस भी उसने वहीं बात कहकर रात्रिके तीसरे पहरका बादाकरिदया इसप्रकार भाग्यवशसे उसके हायसे : छूटकर घरमें ब्याई ब्योर व्यपनी सली से सलाह करनेलगी कि रूपके लोभसे मतवाले पुरुवों के बूरने वनिस्वत पति के परदेश जाने पर कुलीन स्त्रीका मरजानाही वेहतरहे ४१ इसप्रकारसे शोचती से मेरा स्मरण करतीहुई उपकोशाने उसदिन न भोजन किया न रात्रिको सोई प्रातःकाल शाहाएँ। . पूजन के निमित्त धनलेने के लिये हिरएयगुप्त बिणिये के यहां ध्रपनी दासी भेजी तब उसविषये उसके घरपर आकर उपकोशा से एकान्तमें यह कहा कि तुम मेरे साथ संगकरो तो में तुम्हारे पनिव धराहुआ धन तुमकोहूं उसके वचन सुनकर श्रीर श्रपने पतिके रक्खेहुए धनका कोई गवाह न जानकर खेद तथा कोधमें भरीहुई उपकोशाने उसपापी बिखिमेसे भी नहीं वातकहरूर रात्रिके चौथे पहरका संकेत करिदया यह सुनकर बह बिएया चलागया ४६ इसके उपरान्त उपक्रीशाने अपनी दासियों से कस्तुरी त्यादि अनेक संगतिभयों से युक्त तेल मिलाइत्या काजल वनवाया और चार वस्नके टुकड़ों पर वह काजल ल्हिसवाया और एक वड़ी मजबूत संदूक वाहरीक़ंडी लगवाकर बनवाई ४= इसके उपरान्त रात्रिके पहले पहरों बड़ी उत्तम पोशाक पहनकर सन्त्रीका पुत्र साया छिपकर स्वायेहुए उसे देसकर उपकोशाने कहा कि मैं तुफे विनान्हाये को नहीं छुऊंगी इससे भीतरजाकर स्नानकरआ उसकी बात को मानकर वह मुर्ख दासियों के साथ वहुत ग्रुप्त झन्धेरे घरमें गया वहां दासियों ने उसके वस्न तथा श्राभूपण लेकर उन वस्त्रों के हकड़ों में से एक हकड़ा लंगोटा बांधने को उसे देदिया श्रीर उनटन के वहानेसे शिरसे पैरोंतक वह काजल उसके शरीरमें मलदिया क्योंकि उसे वहां कुछ सुमता न था उसके श्रंगोंको दासियां मलहीरहीयीं कि दूसरे पहरमें पुरोहितजी श्रागये तब दासियों ने मन्त्री के बेटे से कहा कि यह वरुचिका मित्र कोई पुरोहित आयाहै इसलिये तुम इस सन्दूक में चलेजाओ ऐसा कहकर दासियों ने सन्दूककेमीतर उस नंगे मंत्री के बेटेको बैठाकर कुंडी बन्दकरदी ५६ फिर उस पुरोहितको भी स्नानके बहानेसे भीतर लेजाकर सब बस्नादिक लेलिये श्रीर वहीबस्नका ढकड़ा पहनाकर तेलका कार्जल उतनी देरतक मलतीरहीं कि तीसरेपहर में कोतवालभी आगये उसके आने के भयसे दासियों ने उसे भी सन्दूक में वैठाकर वाहरसे कुंडीलगादी फिर स्नानके वहाने से कोतवालको भी भीतर लेजाकर उसके वस्त्रादिक उतारितये श्रीर उसीपकार से कालेवस्त्रका दुकड़ा पहराकर इतनी देरतक उवटनाकरतीरहीं कि पिछले पहर में विषयाभी द्यागया त्व दासियों ने उसके घ्यानेका भय दिखाकर कोतवालको भी सन्द्रक में वन्दकरके कुंडी वन्दकरदी सन्द्रकके भीतर वह तीनों परस्पर स्पर्शहोनेपर भी मारे डरके नहीं वोले ६३ इसके उपरान्त उपकोशाने घरमें दीपकवालकर उस विणयेको बुलाया श्रोर बोली कि वह मेरे स्वामीका धन जो तुम्हारे रक्लाहै सुक्ते देदो यह सुनकर विषये ने घरको सुनादेलकर कहा कि मैं तो कही चुका हूं कि जो तेरे स्वामीका धन खलाहै वह देहूंगा तब उपकोशा सन्दूकको सुनाकर बोर्ली कि हे देवतालोगो हिरएयगुप्तके यह वचन सुनो यह कहकर और दीपक ुफाकर उसे भी श्रीरेंकेही समान स्नानके वहाने से भीतर भेजा दासियों ने उसके भी वस्नादिक लेकर श्रीर वही कालेबस्नका दुकड़ा पहनाकर काजलके उवटनलगाने में इतनी देखागाई कि मातःकालहोगया तब दासियों ने चलेजाओ रात्रि व्यतीतहोगई यह कहकर जवरदस्ती उसे गर्दनादेकर निकालदिया ६= इसके उपरान्त काजलसे जिपेहुए वस्त्रकेटुकड़े को पहनेहुए वह विशया लिज्जितहोकर अपने घर पहुँचा घरमें काजलकी स्या**-**दीको **घोतेहुए सेवकों के सामने भी वह नहीं स**ड़ाहोसक्का या (क्योंकि ठीक है धनीति में वड़ा **कष्ट** होताँहै) ७० मातःकाल उपकोशा श्रपनी दासीको संायलेकर श्रपने घरवालों के विनापूँछे राजा नन्दके महल में पहुँची और जाकर यह कहा कि हिरप्यगुप्त नाम विश्वया मेरे पतिके धरेहर धनको नहीं देता है

राजाने इसवातकी जांचकरनेके लिये उसेवुलांकर जोपूँखां तो उसनेकहा कि मेरेपास कुछभी इसकेपति का धननहीं है तब उपकोशानेकहा कि हेराजा मेरापति सन्दूकमें घरके देवताओं को वन्दकरगयाहै वहमेरे गवाहरें उनकेश्रागे इसनेधनदेना मंजूरिकयाहै उससन्दूकको मँगाकर श्राप पूँछलीजिये यहवचनसुन-कर राजाने बढ़े आश्रय्यपूर्वक बहुतसे आदिमयोंको भेजकर बहुसन्दूक मँगाली ७६ इसकेपीन्नेउपकोशा ने कहा कि हे देवतालोगो जोकुंब इसविणये ने कहाहै उसेसत्य सत्य कहकर अपने २ घरोंको जाओ नहीं तो में तुन्हें राजाको सोंपदूंगी या सभामें खोलदूंगीयह सुनकर सन्दूकमें बैठेहुए बहसवडरकर बोले कि ठीक है इसने हमलोगोंके सन्मुल धनदेनेको अचुलिक याहै तकतो उसविणयेने निरुत्तरहोकर उसका सब्धन देदिया ७६ इंसके उपरान्त राजाने उपकोशासे पूळकर बड़े आश्चर्यकेसाथ बहसन्दूक खुलबाया तो उसमेंसे काजलकेसे पतले तीन पुरुष निकले श्रीर राजातथा मंत्रियोंने उनको बड़ीकठिनतासे पहचाना जबहँसकर सबलोग आश्चर्य से पूछनेलगे कि यहनयाबातहै तबउपकोशाने सारावृत्तान्त साफ २ कहस्-नाया यहसनकर सभासद लोगोंनेकहा कि शीलवती कुलवतीस्त्रियोंका श्रञ्जत चरित्रहें श्रीर उपकोशा की वडीप्रशंसाकी इसकेअनन्तर राजाने पराई स्त्रीके चाहनेवालें उनलोगोंका सर्वधन छीनलिया और त्रपने देशसे निकाल दिया (क्योंकि बुरेस्यभावसे किसीका कल्याण नहींहोता) = ४ तू मेरीवहिनहैं यह कहकर राजाने उपकोशाको उसकेघर भेजदिया वर्ष तथा उपवर्षभी इसहालको सुनकर बड़ेखुशहुए और उसनगरके सम्पूर्ण निवासी वहेत्रज्ञचम्मेमें होगये इसी वीचमें हिमालय नाम पर्व्वतपर मेंने वडातपकरके शीघ वरदायी शिवजी महाराजको प्रसन्निकया महादेवजी ने प्रसन्नहोकर उस पाणिनीयशास्त्रका मेरे हृदयमें भी प्रकाश करिदया श्रीर उन्हींकी कृपासे मैंने उसशास्त्रमें जो कमीथी उसेभी पूर्ण किया इसके उपरान्त महादेवजीके मस्तकपर विराजमान चन्द्रमाकी श्रमृतमय किरणोंसे सींचेहर मेंने विनापरिश्रम घरमें आकर माता तथा गुरुओंकी वन्दनाकी श्रीर उपकोशाका श्रत्यन्त श्रपूर्व्य बृत्तान्त सुना यहसुन कर मुक्ते त्राश्चर्य पूर्विक वड़ात्रानन्द हुत्रा श्रीर उपकोशापर मेरास्नेह तथा श्रादर वहुत वहुगया ९१ इसके उपरान्त वर्ष उपाध्याय ने मेरेमुखसे नवीन पाणिनीय व्याकरण सुननेकी इच्छाकी तो स्वामिकः मारने स्वयं उनके हृदय में उसका प्रकाश करिद्या इसके पीछे व्याङ् श्रीर इन्द्रदत्तने वर्पउपाध्याय से गुरुदक्षिणा मांगनेकोकहा तब उन्होंने करोड़ अशफीं मांगी गुरूके बचनको अंगीकार करके उनदोनोंने हमसे कहा कि श्राश्रो नन्दराजाके यहां गुरुदक्षिणा मांगनेकोचलें उसके सिवाय श्रोर कोई इतना धन नहीं देसक्रा क्योंकि उसकेयहां ९९ करोड़ अशर्फियोंकी आमदहै और उसने उपकोशाको अपनी धर्म की वहिन कहाथा इसलिये वहतुम्हारा सालाहै तो तुम्हारेगुणोंसेभी कुछ मिलेगा ९६ ऐसानिश्रय करके हमलोग अयोष्यामें पड़ेहुए राजानन्दके हेरे में गये जैसे कि हमलोग वहांपहुंचे वैसेही उसराजानन्दका देहत्याग होगया मोर राज्यमें कोलाहल मचगया इससे हमलोगोंको वड़ाखेदहुत्था ६= इसके उपरान्त योगकी सिद्धिसे एक इन्द्रदत्तनेकहा कि इस मरेहुए राजाके शरीरमें में प्रवेशकरूं तो वररुचि मेरेपास मांगनेको आवे में एककरोड़ भशफींदेढूंगा भ्योर जनतक में लोटकर न भाऊं तनतक ब्याड़िमेरे शरीरकी

रक्षांकियाकरे यहकहकर इन्द्रदत्तने राजानन्दके मृतंकशारीरमें प्रवेशकिया और राजा जीउटा फिर राजाके जीउउने पर वहां वड़ाउत्सव होनेलगा तव किसी शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तके शरीरको व्याडिके सुपूर्व करके में राजाके यहां चला वहां राजाकेपास जाके और स्वस्तिवचन कहकर राजासे,एककरोड़ अशर्फी गुरुदंक्षिणाके लियेमांगी;उसने शकटाल नाम राजाके मंत्रीसेकहा कि इसेकरोड़ त्रशर्फीदिलादो मरेहर का फिर जीवन देखके और शीघही याचकका श्राना देखकर मंत्री तत्त्वको जानगया नयोंकि बुद्धिमा-नोंसे कोईवात बिपीनहीं रहती हे स्वामी दिवाय देताहूं यहकहकर मंत्री विचारनेलगा कि नन्द राजाका लङ्का वहुतछोटाहै त्रीर राज्यमें भीं बहुतसे राज्नुहैं तो इससमय इसप्रकारसे राजांके रारीरकी रक्षाकरनी चाहिये ऐसा निश्चयकरके उसने वहांके सवसहें जलवादिये १०० इसवीचमें द्रतोंने शून्य देवमन्दिरमें इन्द-दत्तकाभी रारीर पाया और व्याङ्सि छीनकर वहसी जलादिया इसीवीचमें राजाको अशर्फियोंके देनेमें जल्दीकरते देखकर शकटालने विचारकरकहा कि उत्सवसे सम्पूर्णलोगोंका चित्तत्र्यभी सावधान नहींहै क्षणभर यहबाह्मण्डहरे में अशर्फी दिवायदेताहुं इसकेउपरान्त न्याड़िने योगसे वनेहुए राजानन्दकेव्याग चिल्लाकरकहा कि वड़ा अन्धेरहे कि नहीं मरेहुए योगमें स्थित ब्रह्मणका शरीर अनाथ सुद्दांकहकर आप के राज्यमें जलादिया यह सुनकर योगसे बनेहुएं राजा नन्दकी शोकसे प्ररीदशा होगई देहके जलजाने से उस नन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने बाहर आकर मुफ्ते सब अशर्फी देदी ११३ इसके अनन्तर योगसे वनेहुए नन्दने एकान्तमें शोकसुक्त होकर व्याङ्सि कहा कि मैं बाह्मएसे शुद्ध होगया इसधनसे क्या लाभ होगा यह मुनकर व्याड़िने उसे समयके माफिक सममाकर कहा कि शकटाल तुम्हे जानगया तो श्रव शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनों में तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा वनावेगा इसलिये वररुचिको अपना मुख्य मंत्री वनाओ उसकी वड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर होजायमा यह कहकर ब्याङ्गितो गुरुदक्षिणा देनेको चलागया और उसने मुक्ते बुलाकर अपना मंत्रीवनाया तव में ने उससे कहा कि तुम्हारा बाह्मणत्व तो चलाही गयाहै परन्तु राकटाल जबतक जीता. है तब तक राज्यको भी स्थिर न समभो इसलिये इसका युक्ति पूर्व्यक नारा करनाचाहिये. मेरे इस मन्त्रको सनकर योगसे वनेहुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत श्रंधेकुएमें गिरवा दिया श्रोर जीतेहुए बाह्मणको इसने मखाडाला इस बदनामीके इरसे एक प्यालेभर सन्तु श्रीर प्यालेभर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन वैंधवादिया तव राजटालने व्यपने पुत्रोंसे कहा कि इतनेमें एक का भी पेट नहीं भरेगा वहुतोंकी कौनकहे इसलिये एकही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खायाकरे जोकि योगसे बनेहुए इस राजा नन्दसे अपना बदला लेसके १२४ तब उसके पुत्रोंने कहा कि आपही इस कामको करसकेंगे इस-.से आपही इसे खाइये क्योंकि धीर पुरुषोंको राज्ञकों से वदला लेना प्राणों सेभी बंदकरहें १२५ तब राक्त-टाल उस सत्तृ भ्रोर जल से अपने पाणींकी रक्षाकरनेलगा क्योंकि जीतनेकी इञ्बाकरनेवाले बड़ेकूर होते ^{हैं} अंधे कुएमें पड़ेहुए शक्यालने अपने पुत्रोंको मस्ताहुआं देखकरयह शोचा कि कल्याण वाहने वाला मनुष्य स्वामियोंके चित्तको विनाजाने श्रीर विक्वांस होने विना उनके साथ कभी श्रपनी इन्छा

सरित्सागर भाषा ।

के अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटालके देखतेही देखते उसके सब पुत्र मरगये श्रीर उनके हाड़ोंके पांजरोंसे ियाहुश्या अकेला जीतारहा इंतनिमें योगसे होनेवाले राजा नन्दकी भीराज्ञ जमगया श्रीर गुरूको दक्षिणा देकर लौटेहुए व्याङ्गि ने आकर उससे कहा कि है मित्र तुमको राज्य मुख्तिय अब में तुमसे पूंछकर कहीं तपकरने जाताहूं यह मुनकर राजा गढ़द वचनकरके वोला कि भी राज्यमें सुखका भोग करो और मुमे छोड़कर कहीं न जाओ तब व्याङ्गिकहा कि है । इस भगुर श्रीरमें छोर इसी प्रकारकी अन्य असार वस्तुश्रों में कौन बुद्धिमान अपनेको हुवावे लक्षार मुगतृण्णा बुद्धिमान मनुप्यको नहीं मोहितकरती है यहकहकर व्याङ्गि निश्चयकरके तपकरनेको गया १३४ इसकेउपरांत वह राजा सम्पूर्ण सेनाको लेकर मुम्म समेत पाटलिपुत्र नाम अपने नगरमें अनन्द पूर्वक सुख मोगने के लिये चलाआया वहां राजाके मन्त्रियों में मुख्यहोकर श्रीर बहुतसी लक्ष्म पाकर अपनी माता तथा गुरुओं के साथ उपकोशासे सेवन कियाहुश्या में बहुत दिनतक रहा फिर ल से प्रसन्त हुई गंगाजी ने प्रति दिन मुम्मे बहुतसा मुवर्ण दिया श्रीर श्रीर धारण कियेहुए ीसरस्वर्त जीने मुम्मे साचातदर्शन देकर मेरेकारयों में उत्तम उपदेश दिया १३७॥

इतिश्रीकयास्रित्सागरभाषायांकथापीठलंवकेचतुर्थस्त्रङ्ः॥

इसप्रकारसे कहकर वरहिच ने फिर यह वर्णन किया कि समयपाकर योग से वनाहुआ राजा नन्य कामादिके वशीभूत होकर मतवाले हाथीके समान किसीकी अपेक्षा न करनेलगा एकाएकी । ईहुई लच्मी किसको नहीं मोहित करती है इसके उपरान्त मैंने विचार किया कि राजा तो उद्दंडहोगया उसके कार्यों को विचारते २ मेरा धर्मभी नहीं सधता इसलिये सहायताके लिये शकटालको िन्छ न तो श्रच्लाहोय जो वह विरुद्ध करनाचाहैगा तो मेरेहोतेहुए वह कुल नहीं करसक्राहे ऐसा निश्चयकरके मेंने राजासे प्रार्थनाकरके शकटालको कुएमें से निकलवाया क्योंकि ब्राह्मणलोग वड़े कोमलहोते हैं ५ कुएसे निकलेहुए राकटाल ने यह विचारा कि जवतक वरुठिच है तवतक इसराजाको कोई नहीं जीत सक्ना इससे समयका इन्तजार करने के लिये वेतके समान नम्रष्टती को त्राख़्तियार करूं ऐसा शोचकर द्यद्धिमान शकटाल फिर मन्त्री होकर मेरी इंच्छाके अनुसार राज्यके कार्य्य करनेलगा एकसमय राजा नगरसे बाहर सेर करनेको गयाथा वहां उसने गंगाजी के भीतर से निकला हुआ एक ऐसा हाथ देखा जिसकी पांचों उंगली मिलीहुई थीं उसे देखकर उसने सुभे बुलाकर पूछा कि यह क्याहै मेंने उसहाय की तरफ अपनी दो उंगली उठाईं उन उंगलियोंको देखकर वह हाथ अन्तर्छान होगया फिर राजा ने मुमसे पांत्रर्य पूर्विक पूछा कि बताओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाय का यह श्राभिप्रायथा कि इस संसार में पांच आदमी मिलकर कोनसी बात नहीं सिद्ध करसक्ने हैं तब मेंने दो उंगली इस अभिपाय से दिखलाई कि दोही के एकवित्त होजाने पर कोई वात असाध्य नहीं है इस द्विपेहुए वि-ज्ञानको सुनकर राजा बहुत प्रसन्नहुत्र्या श्रीर शकटाल मेरी दुर्जय बुद्धिको देखकर स्थापन हुत्र्या १३ एकसमय राजाने देखा कि मेरी रानी भरोखेसे किसी उपर शिर उठानेवाले श्वतिथि बाहाणको देखारी स्ताकियाकरे यहकहकर इन्द्रदत्तने राजानन्दके यतंकशारीरमें प्रवेशकियां और राजा जीउठा फिर राजाके जीउठने पर वहां वडाउत्सव होनेलगा तव किसी शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तके शरीरको व्याडिके सप्रदे करके में राजाके यहां चला वहां राजाकेपास जाके और स्वस्तिवचन कहकर राजासे एककरोड़ अशफी गुरुद्क्षिणाके लियेमांगी;उसने शकटाल नाम राजाके मंत्रीसेकहा कि इसेकरोड़ अशर्फांदिलादो मरेहण का फिर जीवन देखके श्रीर शीघही याचकका श्राना देखकर मंत्री तत्वको जानगया क्योंकि बुद्धिमा-नोंसे कोईवात छिपीनहीं रहती हे स्वामी दिवाय देताहूं यहकहकर मंत्री विचारनेलगा कि नन्द राजाका लड़का बहुतबोटाहै और राज्यमें भी बहुतसे राह्यहैं तो इससमय इसप्रकारसे राजाके शरीरकी रक्षाकरनी चाहिये ऐसा निश्चयकरके उसने वहांके सवगुईं जलवादिये १०० इसवीचमें इतोंने शून्य देवमन्दिरमें इन्द-दत्तकाभी शरीर पाया श्रीर ब्याङ्से छीनकर वहभी जलादिया इसीवीचमें राजाको श्रशर्फियोंके देनेमें जल्दीकरते देखकर शकटालने विचारकरकहां कि उत्सवसे सम्पूर्णलोगोंका चित्तत्र्यभी सावधान नहींहै क्षणभर यहबाह्मण्डहरे में अशर्फी दिवायदेताहूं इसके उपरान्त व्याड़िने योगसे बने हुए राजानन्दके आगे चिल्लाकरकहा कि वड़ा अन्धेरहे कि नहीं मरेहुए योगमें स्थित ब्रह्मएका शरीर अनाथ मुद्दीकहकर भाग के राज्यमें जलादिया यह सुनकर योगसे बने हुए राजा नन्दकी शोकसे धरीदशा होगई देहके जलजाने से उस नन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने बाहर आकर मुफ्ते सब अशर्फी देदी १९३ इसके अनन्तर योगसे वनेहुए नन्दने एकान्तमें शोकयुक्त होकर व्याड़िसे कहा कि में त्राह्मएसे शुद्ध होगया इसधनसे क्या लाभ होगा यह सुनकर व्याड़िने उसे समयके माफिक समक्ताकर कहा कि शकटाल तुक्ते जानगया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनों में तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा वनावेगा इसलिये वस्रुचिको अपना मुख्य मंत्री वनाओ उसकी वड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर होजायमा यह कहकर व्याङ् तो गुरुदक्षिणा देनेको चलागया श्रीर उसने मुस्ने बुलाकर श्रपना मंत्रीवनाया तव में ने उससे कहा कि तुम्हारा बाह्यणत्व तो चलाही गयाहै पुरन्त शकटाल जबतक जीता. है तब तक राज्यको भी स्थिर न समभो इसलिये इसका युक्ति पूर्विक नारा करना चाहिये. मेरे इस मन्त्रको सुनकर योगसे बनेहुए नन्दने राकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अधिकुएमें गिरवा दिया और जीतेहुए बाह्मणुको इसने मरबाडाला इस बदनामीके डरसे एक प्यालेभर सन्त श्रीर प्यालेभर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन वेंबवादिया तब राकटालने अपने पुत्रोंसे कहा कि इतनेमें एक का भी पेट नहीं भरेगा वहुतोंकी कौनकहे इसलिये एकही हममें से वह मनुष्य इसकी रोज खायाकरे जोकि योगसे बनेहर्ए इस राजा नन्दसे व्यपना बदला लेसके १२४ तब उसके पुत्रोंने कहा कि व्यापही इस कामको करसकेंगे इस-.से आपही इसे खाइये क्योंकि धीर पुरुपोंको राष्ट्रश्रों से वर्दला लेना प्राणों सेभी वंदकरहें १२५ तब शक-टाल उस सन्त और जल से अपने प्राणींकी खाकरनेलगा न्योंकि जीतनेकी इच्छाकरनेवाले बड़ेकर होते हैं अंधे कुएमें पड़ेहुए शक्यालने अपने पुत्रोंको भरताहुमा देखकर यह शोचा कि कल्याण वाहने वाला मनुष्य स्वामियोंके चित्रको विनाजाने श्रीर विश्वास होने त्रिना उनके साथ कभी श्रपनी इन्छा

सरित्सागर भाषा ।

के अनुसार व्यवहार न को इसके उपरान्त राकटालके देखतेही। देखते उसके सब पुत्र मरगमे श्रीर उनके हाइँकि पांजरीसे घिराहु शा अकेला जीतारहा इतनमें योगसे होनेवाले राजा नन्दकी भी राजमगया श्रीर गुरूको दक्षिणा देकर लोटेहुण व्याहि ने आकर उससे कहा कि हे मित्र तुमको राज्य सुखहोय अब में तुमसे पृंद्रकर कहीं तपकरने जाताहूँ यह सुनकर राजा गद्भद वचनकरके वोला कि तु भी राज्यमें सुखका भोग करों श्रीर सुक्ते बोड़कर कहीं न जाशो तब व्याहिनेकहा कि हे राजा इसक भंगर रारीरमें श्रीर इसी प्रकारकी शन्य असार वस्तु श्री में कौन झिद्धमान अपनेको हवाने लद्भ उप मुगातृं प्ला बुद्धिमान मनुष्यको नहीं मोहितकरती है. यहकहकर व्याहि निश्रयकरके तपकरनेको चल गया १२४ इसकेउपरांत वह राजा सम्पूर्ण सेनाको लेकर सुक्त समेत पाटलिपुत्र नाम अपने नगरमें नन्द पूर्वक सुख भोगने के लिये चलाश्राया वहां राजाके मन्त्रियों में सुख्यहोकर श्रीर बहुतसी लू पांकर अपनी माता तथा गुरुओं के साथ उपकोशासे सेवन कियाहु श्री में बहुत दिनतक रहा फिर से प्रसन्न हुई गंगाजी ने पति दिन सुक्ते बहुतसा सुवर्ण दिया श्रीर शरिर धारण कियेहुए के स्वर्त जीने सुक्ते साचात्र र्शन देकर मेरेकार्यों में उत्तम उपदेश दिया १२७॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांकथाषीठलंबकेचतुर्थस्तरहः॥

इसप्रकारसे कहकर वररुचि ने फिर यह वर्णन किया कि समयपाकर योग से बनाहुत्र्या राजा नन्द कामादिके वशीभृत होकर मतवाले हाथीके समान किसीकी अपेक्षा न करनेलगा एकाएकी धाईहुई लच्मी किसको नहीं मोहित करतीहै इसके उपरान्त मेंने विचार किया कि राजा तो उदंदहोगया और उसके कार्यों को विचारते २ मेरा थर्मभी नहीं सधता इसलिये सहायताके लिये शक्टालको निकलवाऊं तो श्रच्छाहोय जो वह विरुद्ध करनाचाहेगा तो मेरेहोतेहुए वह कुछ नहीं करसकाहे ऐसा निश्रयकरके र्मेन राजासे प्रार्थनाकरके राकटालको कुएमें से निकलवाया क्योंकि ब्राह्मएलोग वड़े कोमलहोते हैं 😕 कुएसे निकलेहुए राकटाल ने यह विचारा कि जवतक बररुचि है तवतक इसराजाको कोई नहीं जीत सक्ना इससे समयका इन्तजार करने के लिये वेतके समान नम्रवृत्ती को व्यक्तियार करूं ऐसा शोचकर द्यद्धिमार शकटाल फिर मन्त्री होकर मेरी इच्छाके अनुसार राज्यके कार्य्य करनेलगा एकसमय राजा नगरसे बाहर सेर करनेको गयाथा वहां उसने गंगानी के भीतर से निकला हुआ एक ऐसा हाथ देखा जिसकी पांचों उंगली मिलीहुईं थीं उसे देखकर उसने सुके बुलाकर पूछा कि यह क्याहें मैंने उसहाय की तरफ अपनी दो उंगली उग्रई उन उंगलियोंको देखकर वह हाथ अन्तर्ज्ञान होगया फिर राजा ने मुफ्ते आअर्य पूर्विक पृद्धा कि बता्ओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाय का यह यभिप्रायथा कि इस संसार में पांच व्यादमी मिलकर कीनसी वात नहीं सिद्ध करसक्रे हैं तब मेने दो उंगली इस श्रिभिप्राप से दिखलाई कि दोहीके एकविच होजाने पर कोई वात असाध्य नहीं है इस विपेट्टए वि-ज्ञानको सुनकर राजा बहुन प्रसन्नहुत्या श्रीर शकटाल मेरी दुर्जय बुद्धिको देसकर श्रपसन्न हुद्या १३ एकसमय राजाने देखा कि मेरी रानी भरोखेसे किसी उपर शिर उठानेवाले भातियि बाहाएको देखाई।

है इतनीही वात से कोधित होकर राजा ने उसवाहाणके मारडालने का हक्म दिया क्योंकि ईर्भ से विचार नहींरहताहै उस बाह्मएको मारने के लिये लियेजाते देलकर बाजार में रक्लीहुई मरी मञ्जलीभी हँसनेलग़ी राजाने यह देखकर उस बाह्मएका मारना उस दिन वन्दकरवादिया श्रीर मुभे बुलाकर उस मछली के हँसने का कारण पूँछा १७ मैंने कहा कि शोचकर इसका उत्तरदूंगा यह कहकर एकान्त में घ्यानकरतेहुए सरस्वतीजी ने मुमसे कहा कि रात्रिकेसमय तुम इस ताड़के दक्षकें अपर ब्रिपकरवेंग्रे तो यहां तुम्हें निस्सन्देह इस मछली के हँसनेका कारण सुनाई पड़ैगा यह सुनकर में रात्रिके समय उस_ ताड़के वृक्षके ऊपर वैठा तो वहां अपने छोटे ? वालकोंको साथितये एक वड़ी घोर राचसीआई मोजन मांगतेहुए घपने वालकों से उसने कहा कि उहरजायों में प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मएका मांसहूंगी क्योंकि आज वह मारानहीं गया है वालकों ने पूँछो वह क्यों नहीं मारागया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मछली हँसी थी लड़कों ने पूँछा कि वह मछली क्यों हँसी थी तब उस राचसी ने कहा कि राजाकी सब रानियां विगड़गई सब महलों में स्त्रियोंका वेप किये पुरुपरहते हैं और निरपराध ब्राह्मण माराजाता है इसलिये मछली हँसीयी राजाके श्रात्यन्त विचार रहितहोनेसे जन जीव हँसते हैं तब स**न** महलों के रहनेवालोंकी यहीदशाहोती है उसके यह वचन सुनकर वहांसे में चलाञ्चाया श्रीर प्रातःकाल राजाके पासआकर उस मद्यली के हँसनेका कारण बतलाया २६ तव राजा महलों में गया श्रीर स्त्री रूपधारी पुरुपोंको पाकर मेरे ऊपर बहुतपसन्न हुआ श्रीर त्राह्मणको वथसे खुड़वादिया राजाकी ऐसी २ करतूत देखकर में बहुताबित्र रहताथा एकसमय वहां कोई नवीन तसवीर बनानेवाला श्राया उसने राजा श्रीर राजाकी पटरानी इन दोनोंकी एकतसबीर बनाई वह तसबीर ऐसीउत्तमबनी कि वाणी श्रीर चेष्टा के न होनेपर भी जीवतीहुईसी मालूम होतीथी राजाने प्रसन्नहोकर उस तसवीखाले को बहुतसा धन दिया श्रीर वह तसवीर अपने घरमें दीवारपर लगवाली ३० एकुसमय राजाके घरमें जाकर मैंने तसवीर में लिखीहुई सब लक्षणोंसे भरीहुई राजाको रानी देखी और उसके दूसरेलक्षणोंके सम्बन्धसे श्रोर अपनी समभसे उसकी कमरमें एकतिल बनादिया इससे उसके लक्षणोंको पूराकरके में वहांसे चलात्राया इस के उपरान्त राजाने वहांजाकर वह तिलदेखा श्रोर सेवकों से पूछा कि यह किसने बनाया है उनलोगों ने तिलका वनानेवाला मुक्तेवतलाया राजाने शोचा कि रानीके गुप्तस्यानके इस तिलको मेरेसिवाय श्रीर कीन जानसकार इसको वररुचि कैसे जानगया मालूमहोताहै कि इसने छिपकरमेरे महलोंको बि-गाड़ाहै इसीसे वहां उसने स्त्री रूपधारी पुरुपदेखे यह शोंचकर राजाको वड़ाकोध हुत्या (ठीक है मुखीं के विचार भी मूर्खताकेही होते हैं.) ३७ इसके उपरान्त राजाने एकान्तमें बुलाकर शकटालसे कहा कि तुम वरुविको मरवाडालो क्योंकि इसने महलोंको विगाड़ाँहे राकटालने कहा कि जैसा श्रापका हुनम है वैसाही क्हंगा यह कहकर वाहर चलाश्राया और शोचने लगा कि मैं वरहचिको नहीं मारसक्ताहुं क्योंकि वह वड़ा बुद्धिमान् है च्योर उसी ने मुक्ते घापितयों से छुड़ाया है च्योर वहबाहाएभी है तो यह भन्दा होगा कि में उसे दिपाकर अपने यहां रक्ख़्ं ऐसा विचारकर शक्टालने राजाके कोपका कारण

श्रीर वयका हुक्म वरहविसे कहा श्रीर फिर वोला कि में कहने सननेके लिये श्रीर किसीको मारेडाल-ताहूं तुम बिप कर मेरे यहांरही नहीं तो राजा, मेरे उपरभी खफाहोगा इसके यहनवन सुनकर में बिपका उसके घरमें रहने लगा ह्यौर उसने मेरेनामसे रात्रिके समय किसी श्रीर को मारडाला १३ तन इसप्रकार नीति करनेवाले शकटालंसे भेने कहा कि तम वड़े योग्य मंत्री हो क्योंकि तुमने मेरे मारने की तदवीर नहीं की एकराक्षस मेरा परम मित्र है इससे कोई सुके मार नहीं सक्षा जो में ध्यानकरके उसेबुलाऊ श्रीर चाहुं तो वहसव संसारका नाशकरदेवें श्रीर राजाको में इसलिये नहीं मखाताहुं कि वह मेरामिन्नहें और बाह्मण है यह सुनकर शक्ट लंने कहा कि सुक्ते उसराचसको दिलाओ तव मैंने ध्यानसे उसे उलाया भीर वह संकराल उसराक्षम को देखकरहरा भीर भाश्रर्य युक्कहुन्या सक्षमके चलेजानेपर राकटालने फिरामुक्तसे पुंचा कि तुम्हारी मित्रता राक्षसके साथ केसेहुई तब मैंने कहा कि एकसमय नगरकी रक्षा के लिये धूमताहुत्रा एकपुरुष हर रात्रि में मरजाताथा यहबात सुनकर राजाने सुमको नगरकी रक्षाके तिये भेजा भैंने घूमते ? रात्रिके समय एकरा चसकोदेखा श्रीर उसने सुभसे पृंछा कि वताओ इसनगर में कीनेसी ही बड़ी रूपवर्ती है तब मेंने हँसक्छहा कि हे मूर्ष जो जिसको अन्छी लगे वही उसको रूपवती है यह सुनकर राशसवोला किकेवल तुम ने मुक्ते जीतिलया प्रश्नका उत्तर देदेने के कारण वधसे ववेहए सुमसे फिर वहराश्वस वोला कि में तुन्हारे ऊपर प्रसन्न है तुममेरे मित्रहोगये जब तुम सुमे याद करोगे तभी में त्याऊंगा ५३ यहकहकर राक्षसके अन्तर्द्धान होजानेपर में ज्योंकात्यों त्रपने घरको लीट त्र्याया इसप्रकारसे यह राक्षम मेरा मित्रह या है इसके उपरान्त शुक्रयाल की प्रार्थनासे ध्यान से आईहुई श्रीगङ्गाजी का दर्शन मेंने शुकरालको कराया श्रीर फिर स्तुतियों से गङ्गाजी को प्रसन्नकरके विदा किया मेरी इनवातोंको देखकर राकटालभी मेरा बड़ासहायक होगया ५६ एकसमय एकान्तमें उदासीन ेंथेहर मुमसे शक्टालवोलाःकि तुम सर्वज्ञहोकर भी इतना खेद क्यों कियाकरते ही क्या तुम नहीं जा-नते हो कि राजालोगोंकी बुद्धिमें विचार नहींहोता थोड़े दिनों में तुम्हारा यह कलंक खुरजायगा इस वातपर में तुम्हें एक कयामुनाताहूं पहले इसनगरमें त्यादित्यवर्मी नाम राजाया त्योर शिववर्मी नाम वड़ा बुद्धिमान उसकामंत्री था एकसमय उसराजाकी एकरानी गर्भवती हुई यह सुनकर राजाने द्यपने महलके रक्षकों से पूछा कि दोवर्ष से में महलों में नहीं गयाहूं यह गर्भ कहां से आया तब वहली गवोले कि हे राजा शिववर्मा नाम मंत्री के सिवाय यहां और कोई पुरुप नहींयाता यहसुनकर राजाने विचारा कि निस्सन्देह यह मंत्रीही मेरावेरी है परन्तु जो में इसे जाहिरमें मरवाडालूंगा तो दुनियामें मेरी बदनामी होगी यह विचारकर उसराजाने शिववर्माको भोगवर्मा नाम एक घपने मित्रराजाके यहाँ भेजदिया श्रीर पीछे से एक इलकारे के हाथ एक चिट्टी भेजी जिसमें कि शिववर्म्मी के मारडालने का संदेशा. जिसाया मंत्रीके चलेजानेके सात दिन पीछे वह रानी स्रीवेपधारी किसी पुरुषके साथ भागीचलीजारही थी यह राजाके आदिमयोंकोमिली और बहुउसे पकड़लाये राजाने यह देखसुनकर बड़ाप्श्रानाप किया भीर वहा कि देसो मेंने निष्कारण ऐसा वड़ा बुद्धिमान् मंत्री नाहकम्स्वाडाला ६७ इसीवीचमें शिव-

है इतनीहीं बात से कोधित होकर राजा ने उसबाहाणके मारडालने का हुक्म दिया क्योंकि ईर्ण से विचार नहींरहताहै, उस बाह्म एको मारने के लिये लियेजाते देखकर बाज़ार में रक्लीहुई मरी मबलीमी हँसनेलगी राजाने यह देखकर उस ब्राह्मणका मारना उस दिन वन्दकरवादिया और मुभे बुलाकर उस मछली के हँसने का कारण पूँछा १७ मेंने कहा कि शोचकर इसका उत्तरद्वंगा यह कहकर एकान्त में ध्यानकरतेहुए सरस्वतीजी ने सुमसे कहा कि रात्रिकेसमय तुम इस ताड़के वृक्षकें ऊपर खिपकरवेंगे तो यहां तुम्हें निस्तन्देह इस मद्यली के हँसनेका कारण सुनाई पड़ैगा यह सुनकर में रात्रिके संमय उस_ ताड़के दूसके ऊपर वैठा तो वहां अपने छोटे र वालकोंको साथिलये एक वड़ी घोर राचसीआई मोजन यांगतेहुए अपने वालकों से उसने कहा कि उहरजाओं में प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मणका मांसदूंगी क्योंकि आज वह मारानहीं गया है वालकों ने पूँछो वह क्यों नहीं मारागया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मञ्जली हँसी थी लड़कों ने पूँजों कि वह मञ्जली क्यों हँसी थी तब उस राज्ञसी ने कहा कि राजाकी सब रानियां बिगड़गई सब महलों में स्त्रियोंका वेप किये पुरुपरहते हैं और निरपराध बाह्मण माराजाता है इसलिये मखली हँसीयी राजाके अत्यन्त विचार रहितहोनेसे जब जीव हँसते हैं तब सब महलों के रहनेवालोंकी यहीदशाहोती है उसके यह वचन सुनकर वहांसे में चलायाया श्रीर पातःकाल राजाके, पासआकर उस मछली के हँसनेका कारण बतलाया २६ तब राजा महलों में गया श्रीर स्त्री रूपधारी पुरुपोंको पाकर मेरे ऊपर बहुतमसन्न हुआ त्र्योर नाह्मणको वधसे छुड़वादिया राजाकी ऐसी २ करतृत देखकर में वहुतखित्र रहताथा एकसमय वहां कोई नवीन तसवीर बनानेवाला आया उसने राजा श्रीर राजाकी पटरानी इन दोनोंकी एकतसवीर बनाई वह तसवीर ऐसीउत्तमवनी कि वाणी श्रीर चेष्टा के न होनेपर भी जीवतीहुईसी मालूम होतीथी राजाने प्रसन्नहोकर उस तसवीखाले को बहुतसा धन दिया श्रीर वह तसवीर अपने घरमें दीवारपर लगवाली ३० एकुसमय राजाके घरमें जाकर मैंने तसवीर में लिखीहुई सन लक्षणोंसे भरीहुई राजाकी रानी देखी और उसके दूसरेलक्षणोंके सम्बन्धसे श्रीर अपनी समभत्ते उसकी कमरमें एकतिल बनादिया इससे उसके लक्षणोंको पूराकरके में वहांसे चलात्राया इस के उपरान्त राजाने वहांजाकर वह तिलदेखा श्रीर सेवकों से पूछा कि यह किसने बनाया है उनलोगों ने तिलका बनानेवाला मुक्तेवतलाया राजाने शोचा कि रानीके ग्रप्तस्थानके इस तिलको मेरेसिवाय श्रीर कौन जानसक्राहें इसको वररुचि केसे जानगया माजूमहोताहै कि इसने छिपकरमें रेमहलोंको वि-गाड़ाहै इसीसे वहां उसने स्त्री रूपधारी पुरुपदेखे यह शोचकर राजाको वड़ाकोध हुआ (ठीक है मूली के विचार भी मूर्वताकेही होते हैं.) ३७ इसके उपरान्त राजाने एकान्तमें बुलाकर शकटालसे कहा कि तुम वरुतिको मरवाडालो क्योंकि इसने महलोंको विगाड़ाँहै राकटालने कहा कि जैसा श्रापका हुक्म है वैसाही करूंगा यह कहकर वाहर चलाश्राया और शोचने लगा कि में वरहविको नहीं भारसकाडू क्योंकि वह वड़ा बुद्धिमान् है भौर उसी ने सुमे धापितयों से छुड़ाया है श्रीर वहबाहाए भी है तो यह भच्छा होगा कि में उसे छिपाकर अपने यहां रक्तृं ऐसा विचारकर शक्टालने राजाके कोपका कारण

ने मेरी वड़ी स्ततिकी और राजाने ग्रुक्तरेपूँचा कि तुमने यह बचान्त कैसेजाना ६५ तव मैंने कहा कि हे राजा लक्षण अनुमान और मूं म बुमसे बुद्धिमान लोग संवर्गतोंको जानलेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानीं की कमरका तिल जानलियाया मेरे इसवचनसे राजा बहुत लिजित होकर पछतानेलगा इसके उपरान्त राजाके आदरको बोहंकर श्रीर कलंकके छूटजानेसे अपनेको कृतकृत्य मानकर अपने स्थान पर चला आया क्योंकि शुद्ध चरितही विदान लोगोंकाधनहैं मेरे वहां आजानेपर सक्लोग रोनेलगे श्रीर उपवर्ष मेरे सुसरने सुकसे कहा तुके राजासे मारागया सुनकर उपकोशा जागमें जलगई और तुम्हारी माताकाहदय शोकसे फटगया १०० यहसुनकर एकाएकी हुए शोककेवेगसे मुक्ते बागू और वाय से टटेहर वृक्षके समान में पृथ्वीपर गिरपड़ा क्षणभरमें उठकर वड़ाविलाप करनेलगा नयोंकि प्यारे वन्धुओं के शोकसे उत्पन्नहृत्र्या शोक किसको सन्तव नहींकरतात्ववर्षउपाध्यायने त्राकरं सुके समस्माया कि इस जगतमें त्रावागमन पर्यन्त एक अनित्यता जोहें वहीनित्यहें तो तुमईरवरकी इसगायाको जानकरभी क्यों मोहितहोतेहो तत्त्वके वोधकरानेवाले वर्षउपाच्यायके इनवचनोंसे मुक्ते कुछ धैर्यह्रस्रा१०४इसकेडपरान्त वैराग्यसे सम्पूर्ण संसारी वन्धनोंको छोड़कर में तपोवनको चलागया कुछ दिनों के व्यतीतहोनेपर उस तपोवनमें श्रयोध्यासे एकत्राहाण श्राया उससे मेंने योगसे वनेहुए राजानन्दका बृत्तान्तपृंछा उसनेमुक्ते पहचानकर वड़े शोकसे कहा कि राजानन्दका वृत्तान्त मुनिये तुम्हारे वहांसे चलेआनेपर शकटाल को वहत दिनकेवाद मौका मिला तव वहराजाके मारनेका उपाय शोचनेलगा एकदिन मन्त्री ने रास्ते में पृथ्वीको सोदतेहुए किसी चाणक्यनाम बाह्मणको देसकर उससेपृंद्या कि क्यों पृथ्वीको सोदरहेही तब उसनेकहा कि यहकुरा मेरे पैरों में लगगयाहे इससे इसको खोदरहाहू यहसुनकर मन्त्रीने उसकीथी और ऋर बाह्मणकोही राजाके मारनेका उपायसमन्ता १११ उसकानाम पृंद्यकर मन्त्री ने कहा कि हे बाह्मण राजानन्दके यहां में तुमे त्रयोदशीके दिन श्राद्ध भोजनकत्वाऊंगा वहांतुमको एकलाल श्रश्मी द-शिणामें दिलवाउँगा भौर सब बाह्यणोंमें मुख्य तुमकोकरंगा आओ तबतक हमारे घरमेंरही यहकहकर शकटाल उसचाणक्यको अपने घरिलवालाया और श्राद्धवालेदिन राजासे उसकी मुलाकाल करवाई हम के उपरान्त चाणक्य श्राद्धमेंजाकर सक्के भागेकेंग्र और सुक्छु नाम ब्राह्मणके भी चाहा कि में सक्का श्र-भगणपहोऊं तव शकटालने जाकर यहहाल राजासेकहा राजाने हुन्मदिया कि और केई ब्राह्मण योग्य नहीं है सुबन्धुबाह्मण झागे वेंडे फिर शंकटालने लौटकर बहुत भयपूर्विक चाणक्यसेकहा कि हे महागज नहारु छन्छनात्व । चाण्क्यजी मेरा कोई अपूराधनहीं है राजाकी ऐसी इच्छाहै यह सुनकर चाण्क्यमारे कोयके जनन लगा और उसने श्रपनी शिखाखोलकर यह प्रतिज्ञाकरी कि में निरसंदेह सातदिनके भीतर इस गजाई। मारहालूंगा श्रोर तभी कोष शान्तहोजानेपर शिलाबांधूंगा ११६ यहसुनकर राजानन्दके कुपिउद्देन्द्रन भागेहुए चाणक्यको शुक्टालने अपनेघरमें विपाकसम्सा १२० इसकेपोबे शुक्टालमे सम्पूर्ण सन्दर्भ भागहुए पाएक्यम राज्यात कर्या (मारएप्रयोग) करनेलमा उसके प्रभावसे राजाको लाउट को लेकर पाएवरच प्रशास । श्रीर सातर्वे दिन मरगया इसके उपरान्त शक्टालने योगसे वनेहुए सजा नन्दके हिरस्याने राष्ट्र ह

बर्म्मी श्रीर राजाका हलकारा राजा भोगवर्म्मी के यहां पहुंचे राजाने उस चिट्टी को पढ़कर शिववर्म्मीसे कहा कि तुम्हारे मारनेका हुनम आयाहै यह सुनकर शिवबम्मी बोला कि आप मुक्ते मरवा डालिये नहीं ती में खुद मर्जाऊंगा तब राजा बड़े. शाश्रव्यपूर्विक शिववम्मी से बोला कि तुम्हें हमारी कसमहै तुम सत्य र बतायो कि इसका क्या कारणहै मंत्रीने कहा कि हेराजा जिसराज्यमें में माराजाउँगा उसराज्य में बारंह विश्तक पानी नहीं वरसेगा यह सुनकर भोगवर्म्मा ने अपने मंत्रियोंके साथ सलाहकी कि वह <u>इंप्टराजी हमारा राज्य नप्टिकिया चाहताहै क्या उसके राज्य में बिपकर मारनेवाले न थे इससे इस मंत्री</u> की मिरिना ने चाहिये यह सलाहकरके भोगवर्मा ने शिववर्म्माको रक्षकींके साथ अपने देश से उसी समय भेजिदिया इसप्रकार वह मंत्री श्रपनी बुद्धिके वलसे लौटआया श्रीर उसका कलंक भी खटगया (क्योंकि धर्म मिथ्या नहीं होता) ७६ इससे हे वरहीच इसीप्रकारसे तुम्हाराभी कर्तक छुटजायगा तुम हमारे घरेंमें रहाकरी कुछ दिनमें तुम्हारे विना भी इस राजाको पश्चात्ताप होगा शकटाल के ऐसे वचन सुनकर में उसके यहां रहकर समयकी वाटदेखताहुत्र्या दिन वितानेखगां०= इसके उपरान्त हेकाणभूत योगसे बनेहुए राजा नन्दका हिरएयगुप्तनाम पुत्र शिकार खेलनेकोगया घोड़ेके बेगसे बहुतदूर निकल-जानेपर उसे अकेले राजपुत्रको बनहीमें सार्यकाल होगया तब रात्रि के ब्यतीत करने को वह राजाका पुत्र किसी वृत्तपर चंद्रगया उसी समय उस बृक्षपर किसी सिंहसे भगायाहुआ एक रीत्रभी चंद्रआया उस रीखने व्यपनेसे डरेहए राजपुत्रसे मनुष्य भाषामेंकहा कि हुम मतहरो तुमहमारे भित्रहो रीखके ऐसे वचनोंको सुनकर विश्वाससे जब राजाका पुत्र सोगया त्योर रीछजागता रहा तबनीचे खड़ेहुए सिंह ने केंहा कि हे रीख तू इसमनुष्यको नीचे डालदे में इसेलेकर चलाजाऊं यह सुनकर रीखनेकहा कि मैं भित्र के साथ विश्वासंघात नहीं करूंगा 🗝 इसके उपरान्त जब रीबके सोनेकी श्रीर राजाके पुत्रके जागने की वारीबाई तब फिर सिंहने राजाके पुत्रसेकहा कि हे मनुष्य इसरीबको नीचे डालदे यह सुनकर अपने डरसे श्रीर सिंहको प्रसन्नकरनेके लिये राजपुत्र उसे ढकेलनेलगा भाग्यवशसे रीव्रगिरा तो नहीं किन्तु जिंगपड़ी और जगकर यह शापदिया कि है मित्रदोही दू सिड़ी होजायगा श्रीर शापकी यह श्रवधि कर दी कि जुन तंक तू इसरेत्तान्तको नहीं सुनेगा तन तक सिड़ीरहेगा इसके उपरान्त पातःकाल राजाका पत्र अपने घरमें आकर सिड़ी होगया और राजानन्दको यह देखकरवड़ा इःख होगया == राजाने कहा कि इसंसमयं जो बरुचि जीताहोता तो इसके सिड़ीहोनेका सम्पूर्णकारण मालूमहोजाता धिकारहै मेरी चतु-रतिपर मैंने नाहक उसे मरवाया 🔑 राजाके यहवचन सुनकर शकटालने यहविचारा कि वररुचिके प्रकट करनेका यहमीकाहै क्योंकि वररुचि तो श्रव यहाँ रहैगा नहीं श्रीर राजाका मेरे ऊपर विश्वास बढजायगा ऐसा शोचकर राजासे श्रभयमांगकर शकटालवोला कि हे राजा खेदमतकरो वरहांचे श्रभी जीताहै यह सुनकर राजानेकहा कि जल्दी उसेलाश्रो तब राकटाल सुक्ते बड़े हउसे राजाके पासलेगया वहां जाकर राजाके पुत्रके सिड़ीहोनेका सब बत्तान्त सरस्वतीजीकी ऋपासे मेंने जानलिया और इसने मित्रके साथ द्रोहिकियाँहै यहकहकर वहसव वृत्तान्त राजासेभी कहदिया इसके श्रनन्तरशापके खूटजानेपर राजाकेपत्र

ने मेरी वड़ी स्तुतिकी श्रीर राजाने सुभर्तपूर्धा कि तुमने यह बतान्त कैसे जाना ६५ तव मैंने कहा कि हे राजा लक्षण चनुमान चौरर्स्फ वृक्तसे बुद्धिमान् लोग सक्वातोंको जानलेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानीं की कमरका तिल जानलियाथा मेरे इसवचनसे राजा बहुत लिजित होकर पछतानेलगा इसके उपरान्त राजाके त्यादरको छोडकर श्रीर कलंकके छटजानेसे श्रपनेको कृतकृत्य मानकर श्रपने स्थान पर चला आया क्योंकि शुद्ध चरितही विदान लोगोंकाधनहै मेरे वहां आजानेपर सवलोग रोनेलगे स्वीर उपवर्ष मेरे सुसरने मुक्तसे कहा तुक्ते राजासे मारीगया सुनकर उपकोशा र्यागमें जलगई और तुम्हारी माताकाहृदय शोकसे फटगया १०० यहसूनकर एकाएकी हुए शोककेवेगसे सुभे मुच्छी श्रागई और वाय से टुटेहुए बृक्षके समान में पृथ्वीपर गिरपंड़ा क्षणभरमें उटकरवड़ाविलाप करनेलंगा क्योंकि प्यारे बन्धुश्री के शोकसे उत्पन्नहुत्र्या शोक किसको सन्तम नहींकरतातववर्पउपाध्यायने त्याकरमुक्ते समेकाया कि इस जगत्रमें त्रावागमन पर्यन्त एकत्रानित्यता जोहै वहीनित्यहै तो तुमईश्वरकी इसगायाको जानकरभी क्यों मोहितहोतेहो तत्त्वके वोषकरानेवाले वर्पउपाध्यायके इनवचनोंसे सुमे कुछ धैर्य्यहुआ१०४इसकेउपरान्त वैराग्यसे सम्पूर्ण संसारी वन्धनोंको छोड़कर में तपोवनको चलागया कुछ दिनों के व्यतीतहोनेपर उस तपोवनमें श्रयोध्यासे एकत्राह्मण श्राया उससे मेंने योगसे वनेहुए राजानन्दका वृत्तान्तपृंद्धा उसनेमुफे पहचानकर वड़े शोकसे कहा कि राजानन्दका वृत्तान्त सुनिये तुम्हारे वहांसे चले आनेपर शकटाल को वहुत दिनकेबाद मौका मिला तब बहराजाके मारनेका उपाय शोचनेलगा एकदिन मन्त्रीं ने रास्ते में पृथ्वीको सोदतेहुए किसी चाणक्यनाम बाह्मणको देखकर उससेपूंछा कि क्यों पृथ्वीको सोदरहेही तव उसनेकहा कि यहकुरा मेरे पैरों में लगगयाहै इससे इसको लोदरहाहूं यहसुनकर मन्त्रीने उसकोधी और म्रूर त्राह्मणकोही राजाके मारनेका उपायसमन्ता १११ उसकानाम पृंछकर मन्त्री ने कहा कि है त्राह्मण राजानन्दके यहां में तुक्ते त्रयोदशीके दिन श्राद्ध भोजनकखाऊंगा वहांतुक्तको एकलाख श्रशर्फी द-क्षिणामें दिलवाऊंगा स्पौर सब बाह्मणोंमें मुख्य तुमकोकरूंगा आओ तबतक हमारे घरमेंरही यहकहकर शकटाल उसचाणनयको धपने घरलिवालाया और श्राद्धवालेदिन राजासे उसकी मुलाकात करवाई इस के उपरान्त चाणक्य श्राद्धमेंजाकर सक्के थाग़ेवैठा और सुवन्धु नाम बाह्मणने भी चाहा कि में सबका थ-भगरपहोऊं तव शकटालने जाकर यहहाल राजासेकहा राजाने हुक्मदिया कि श्रीर कोई बाहाए। योग्य नहीं है सुबन्धुबाह्मण धागे वैंडे फिर शकटालने लॉटकर बहुत भयपूर्विक चाणक्यसेकहा कि हे महाराज चाणनयजी मेरा कोई अपराधनहीं है राजाकी ऐसी इच्छाँहै यह सुनकर चाणक्यमारे कोधके जलने लगा और उसने श्रपनी शिलालोलकर यह प्रतिज्ञाकरी कि में निरसंदेह सातदिनके भीतर इस राजाको मारडार्चुगा स्रोर तभी कोर्ध शान्तहोजानेपर शिखावांधृगा १९६ यहसुनकर राजानन्दके कुपितहोनेपर भागेहुए चाण्यको राकटालने अपनेघरमें विपाकररम्ता १२० इसकेपीवे राकटालसे सम्पूर्ण सामग्री को लेकर चाएक्य कहींजाकर कृत्या (मारएप्रयोग) करनेलगा उसके प्रमावसे राजाको ज्वरआया श्रीर सातवें दिन मरगया इसके उपरान्त शकटालने योगसे वनेहुए राजा नन्दके हिरएयगर्भ नाम पुत्र

को मारकर पहले राजा नन्दके (प्रतानन्द्रगुप्तको) राज्यपेर तैशदिया भीर बृहस्पति के समान बुद्धिवाले चाण्यको जन्द्रगुप्तको मंत्री वनाया पित्र योगसे वनेहु ए हार्जानन्दसे वैत्का वदलालेकर पुत्रों के शोक से उदासीनहोके राक्टार्ल वतको जालागया ४२ ५ उसे बाह्यर्पको मुखसे हैस ए सांतको सुनकर सभे सं-सारकी, चंचलतापर वड़ा ख़ेदहुआं ऋोर उसी ख़ेदसे में यहां विन्यवासिनी के दर्शनोंको जलाआया यहां भगवती की रुपासे,तुमको देखकर अपने पूर्विजनमंक्री स्मरणहोत्र्यायी श्रीर वह दिव्य ज्ञान श्रीसहन्या जिससे कि मैंने तुन्हारे त्यागे यह संस्पूर्ण महा क्या वर्णनकी त्यन मेरे आपका त्यनतहोगया में इस श-रीरके त्यागेकरनेकी यतक्ष्मा र्तुम यहाँ श्रभी क्रिव्यदिनरही तुम्हारेपास वह गुणाब्यनाम बाह्मण अपने शिष्यों समेतः श्रावेगाः जिसने कि तीने आपा शोंका बोलना : छे इदिया वह महादेवजी का माल्यवान नाम गणहे उसे भगवती पार्वतीजी ने मेरी शिकारस करने के अपराधसे शांपदिया था उससे तुर्म यह सम्पूर्ण कथा कहना जिससे कि तुम्हारा ह्यार उसेकी दोनों)का शोप खुटजायेगा १३४ काए सूत को इसप्रकार समक्ताकर वरहेचिँ अपने शरीर्र के त्यागकरने के लिये महापवित्र बदरिकाश्रमको गया मार्ग में जातेहुं एं तरहोचेने केंब्रली शाकुलानेबाले सुनिको देखाँ चौर वरहचिके सामनेही उसीसुनि के हाथमें एककुशा गड़गया तत उसके हायमे रुधिर निकर्तता देखकर वररुचिने अपने तपके प्रभाव से उसके यहंकारकी परीक्षाकेलिये उसरुधिरको ह्या क्रिके रसके समान-करदिया। उसे देखकर मुनिको यह यभि-मानंहु शा कि मैं सिद्धहोगया तव बरुचि ने छुळ मुसर्छराकी कहा कि मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिये उसका रंग वदलदिया या तुमने अभीतक अहंकारको नहीं खोड़ा ज्ञानकेमांगिमें अहंकार वड़ाकंटिन विड़ना (रोकः) हैं ज्ञान के विना सेकड्रों जनकाने से भी मोश्रनहीं, होती मोशक्री इच्छी करनेवाले मनुष्य नाराहीनेवाले स्वर्गका लालवनहीं करते इससे हे मुनि अहंकारको ओड़ कर ज्ञान में यत्रकरो इसम नार उत्तम्रानि को समन्ताकर बरुचि उत्तबद्दरिकाश्रम में पहुँची इसके उपरान्त बदरिकाश्रम में बरराचि श्रत्यन्त मिक्किते मक्नोंकी स्वाकरनेवाली अंगवती की शरेण में श्रपने श्रिरीरके त्यागंकरने की इच्छोसेगया तव प्रसत्रहई भगवतीने सोबात् दर्शनदेकर श्राग्नि में शरीर अस्मकरनेका उपदेश दिया इसके उपरान्त अपने शरीरको भस्मकाके वरहति अपने दिव्य शरीरको पातहुत्रा श्रीर विन्यानल की प्रवीपराकार्णभूतंभी गुणाब्बे के मिलने की इच्छा करताभया १४१वा किया है है। है कि

इतिश्रीकथासित्सागरभाषायां कथापीठलंब हेपंचमस्तांगः ॥ हाता व्याप क्रिक्त उपान्त वह माल्यवान् गुणाब्धनामसे मतुष्य शरीर में विवस्तानुष्या राजी सात बाहनका सेवन कर के प्यीर उसके प्यागे संस्कृत यादि तीनभाषाओं के त्यागनेकी प्रतिज्ञाकरके खेदसे विन्ध्यवासिनीके दर्शनोंकी नाया विन्ध्यवासिनीकी बाजासे गुणाब्धने आकर काणभूति मेत कोदेखा तब उसकोभी अपने पूर्वजन्मका स्मरण दोगया त्यागकीहुई तीनोंभाषाओं को खोड़कर पिशाचीभाषामें काणभूतिसे अपना नामलेकर बोला कि तुम पुण्यत्तिसे अपना नामलेकर बोला कि तुम पुण्यत्तिसे प्रमान वहन्दार। दोनोंका शापसे उद्धारहोवे ५ यह सुनकर बहुत प्रसंबहुए काणभूतिने प्रणामकरके कहा कि में कथा

तो कहताहूँ पुर प्रथम तुम अपना जन्मसे लेकर अवतकका वृत्तान्त मुमसे वर्णनकरो सुमे उसकेभी सुननेकी बड़ीइच्छाँहै इसमेंकार उसकी प्रार्थनाकोधनकर गुणाब्यकहनेलगा कि प्रतिष्ठाननाम देशमें सुप्रतिष्ठितनाम एकनगरहे वहाँ एक वड़ासज्जन सोमशम्मा नाम बाह्मणरहताया उसके वत्सक तथा गुल्मकनोम दो पुत्रथे और श्रुतार्थानाम एक कन्यांथी समयपाकर वह बाह्यण स्त्री समेत मरगया उसके दोनों पुत्र इपनी छोटी वहिनकी पालनाकरनेलगे १० एकसमय वह कन्या अकस्मात् गर्भवतीहोगई यह देखकर उन दोनों मोइयोंको वहां अन्य पुरुषके न घानेसे घापसमें सन्देहहूचा तव उस शुतार्थी ने श्रपने भाइयों से कहा कि तुम दोनों आपस में सन्देहमतकरो एकसमय में स्नानकरने को नदीपरगई थी वहां वासुकिसपी के राजाके भाई का कीत्तिसेननाम पुत्र सुभी देखकर कामवरा हुआ और उसने च्चपना वैश तथा नामेकहर्केर मेरे साथ गान्धर्व्य विवाहिकया इससे यह मेरा गर्भ बाह्मणही काँहे तुमे लोग सन्देह मतकरो यह सुनकर उन दोनोंने कहा कि इसमें कीन विश्वास है तब उसने एकान्त में स्मरण करके कीर्तिसेनको बुलाया उसने श्राकर उन दोनोंसे कहा कि इसके साथ मैंनेही विवाह कि याहै यह शापसे भ्रष्टहर्ड अप्तराहै और तम दोनोंभी शापहीसे इस पृथ्वी पर आयेहो इसके निस्त-न्देह पुत्र उत्पन्न होगा तब तुम तीनोंका शापलूटजायगा यह कहकर वह ध्यन्तर्द्धीन होगया इसके उप-रान्त थोड़े दिन पींचे श्रुतार्थाके पुत्र उत्पन्नहुद्या वहींमेंहूं जिससमय मेराजन्महुत्रा था उस समय यह श्राकारावाणी हुईथी कि यह गुणाब्यनाम बाह्मण शिवजी के गण माल्यवानका श्रवतार है २० मेरे जन्मके उपरान्त शापके मोचहोजाने से मेरीमाता श्रीर दोनों मामा मरगये इस्से मुक्ते बड़ाक्केशहुशा इसके उपरान्त शोकको छोड़कर वालावस्थामेंही में घ्यपने भरोसे से विद्यापदनेकेलिये दक्षिणदिशाकों चलागया समय पाकर में विद्या पाकर वड़ाप्रसिद्ध परिडतहुत्रा तब त्रपने गुणोंको दिखानेके लिये श्रपने देशमें श्राया वहत दिनोंके उपरान्त जो मैंने श्रपने सुप्रतिष्ठित नाम नगरमें प्रवेशकिया तो श्रपने शिष्योंसमेत मेंने नगरकी अपूर्व्यशोमा देखी कहीं वैदिकत्राह्मण सामवेदका गान कररहे थे कहीं वेदज्ञ बाह्मण वेदकेश्रर्थका निर्णयकररहेथे कहीं ज्वारीलोग यह कहरहेथे कि जोयहां जुञ्जाखेलना जानता हो-गा वह धनपावेगा कहीं वीणयेलोग अपने २ रोजगारों की तारीक कररहेथे उनमें से एक विणयाबीला कि धनसे तो धनको सबही पैदाकरतेहें इसमें कीनवड़ीवात है मेंने पहले विनाहीधनके लक्ष्मी उत्पन्नकी थी जबिक में गर्भमेंहीया तब मेरापिता मरगया श्रीर पापी भाइयों ने मेरीमातासे सबयनछीनिखया २६ तब मेरी माताभयसे गर्भके बचानेकी इच्छाकरतीहुई मेरेपिताके मित्रकुमारदत्त नाम विणये के यहां रही वहां जाकर मेराजन्महुआ घोर मेरी माता वड़े २ कठिनकायों को करके मेरा पालनकरने लगी ३१ इसके उपरा-न्त उपाप्यायसे पार्थनां करके मेरी माताने सुभोहिसाव किसाव लिखना पढ़नाव्यादि सिखवाया पिर मेरी माताने मुक्तसेकहा कि वेटातुम विश्विकेपुत्रहों श्रव कुछ रोजगारकरो इसदेशमें विशायितनाम एक वड़ा धनवान् विषया रहताहै वह फुलीन दरिदियोंको रोजगार करनेको अपना धनदेताहै जाश्री उससेजाकर धनमांगो तब में उसके यहांगया उससमय वह किसी विषये के पुत्रसे कीय पूर्विक कहरहाया कि यह

को मारकर पहले राजा।नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको राज्यपर वैधादिया श्रीर बृहस्पति के समान बुद्धिवाले चाएक्यको जुन्द्रगुप्तको मंत्री वर्जाया पिर सोगसे वने हुए हाजान दसे बैंटका वदलालेकर पुत्रों के शोक से उदासीनहोके शकटाल वतको व्यलागया १२५ छत् बाह्मएकि। मुखसे देस वृत्तांतको सुनकर सुके सं-सारकी, चंचलतापर बड़ा ख़ेदहुआ और उसी खेदसे में यहां विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको चलाआया यहां भगवती की कुपासे तुमको देखकर अपने पूर्व जनमंकि स्मरणहोत्रीया श्रीर वह दिन्य ज्ञान श्रीरहुमा जिससे कि मैंने तुम्हारे आगे यह संस्पूर्ण महा कथा वर्णनकी अब मरे शापका अन्तहोगया में इस श-रीरके त्यागेकरनेकी यतक्रोंगा र्तुम यहीं अभी छुंबदिनरही तुम्हारेपास वह गुणाब्यनाम बाह्यण अपने शिप्यों समेत श्रावेगा जिसने कि तीन आपा शोका बोलना छे इदिया वह महादेवजी का मार्ल्यवान नाम गणहे उसे भगवती पार्वतीजी ने मेरी शिकारसंकिरने के अपराधसे शांपदिया था उससे तम यह सम्पूर्ण कथा कहना जिससे कि तुम्हास श्रीर उसकी दोनी)का शीप खुटजार्यगा १२१ काण भूत को इसप्रकार समक्ताकर वरहेचि अपने रारिए के त्यागकरेने के लिये महापवित्र बदरिकाश्रमको गया मार्ग में जातेहुंए बरहाचिने केवले शाकलानेवाले सुनिकेदिलां श्रीर वरहाचिके सामनेही उससीन के हाथमें एककुशा गङ्गया तव उसके हाथसे रुधिर निकर्लता देखकर वररुचिने अपने तपके अभाव से उसके यहंकारकी परीक्षाकेलिये उसरुपिरको एए किन् सम्भान करदिया उसे देखकर मुनिको यह यभि-मानहु शा कि में सिद्धहोगया तब बररुचि ने छुर्छ मुसकुराके कहा कि मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिये उसका रंग वदलदिया या तुमने अभीतक अहंकारको नहीं खोड़ा ज्ञानकेमार्गमें अहंकार वड़ाकंदिन विइना (रोक) हैं ज्ञान के विना सैकड़ों बर्तकरने से भी मोशनहीं होती मोशकी इच्छा करनेवाले मनुष्य नाराहोनेवाले स्वर्गका लालवनहीं करते इससे हे मुनि व्यहंकारको छोड़ कर ज्ञान में यहकरो इसम नार उसमुनि को समभाकर वारुचि उसवदरिकाश्रम में पहुँची इसके उपरान्त वदरिकाश्रम में बरहीच श्रात्यन्त भक्तिसे भक्तोंकी खाकरनेवाली अगवती की शरण में श्रपने श्रारिके त्यागकरने की इच्छोसेगया तन प्रसन्नहुई भगवतीने सांबात् दर्शनदेकर श्राप्ति में शरीर भर्मकरनेका उपदेश दिया इसके उपरान्त अपने शरीरको भस्मकरके वरहनि अपने दिव्य शरीरको प्रावहुआ और विन्याचल की पृथ्वीपरकार्णभूतंभी गुणाब्ये के मिलने की इच्छा करताभया १४१ता ने प्राचित है। है है है है

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायां कॅथांपीठलंब केपंचेमस्तरंगः ॥ ज्याता क्रिका

इसके उपरान्त वह माल्यवान् गुणाब्यनामसे मनुष्य शरीर में विचरताहुआ राजों सात वाहनका सेवन करके श्रीर उसके श्रामे संस्कृत सादि तीनभाषां मों के त्यागनेकी प्रतिज्ञाकरके लेदसे विन्ध्यवासिनीके इर्रोनोको आया विन्ध्यवासिनीको आज्ञासे गुणाब्यने साकर काणभृति प्रेत कोदेखा तव उसकोभी अपने पूर्वजनका स्मरण्डोगपा त्यागकोहुई तीनों भाषायों को खोड़कर पिशाची भाषामें काणभृतिसे अपना नामलेकर बोला कि तुम. एपादन्तसे सुनीहुई कथाको सुमासे वर्णनकरो जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनोंका शापसे उद्धारहों से भ्र यह सुनकर बहुत प्रसन्नहुए काणभृतिने प्रणामकरके कहा कि.में कथा

स्वर्ग के समात-अपने देशके राजाके मकानपर्पहुँचा ६५ इसके उपरान्त शिष्यों के दारा पहले अपनी इत्तिलाकरवाके मैंने भीतरजाकर सभामगढ़ल में वैडेहुए राजाको देखा शर्ववम्मीत्रादिक मन्त्रियों से चिरेहुए एतक सिहासनपुर वैठेहुए राजाकी ऐसी शोभाहोरही थी कि मानाइन्द्रको भेरेहुए देवता वैठे हैं राजा के आदरकरने के उपरान्त स्वित्त वचन कहकुर में आसनपर वेंद्रग्रया तब शर्ववस्पीत्रादिक मंत्रीलोग यह कहनेलगे कि है राजा यह संपूर्ण विद्यार्थों के जाननेवाले सब प्रयीपर विख्यातहें इन-का गुणाब्यनाम अर्थ से भी बहुत्रीकहैं मंत्रियों से इसप्रकारकी मेरी प्रशंसा सनकर राजाने यसकता पृथ्विक मुक्ते व्यपना मंत्रीवनालिया ७० इसके पीछे राजाके कारयोंकोकरता हुआ में सुलसे अपने वि-द्यार्थियोंको भी पढ़ानेलगा और वहीं मेंने अपना विवाहभीकरिलया एकसमय गोदावरीनदीके किनारे पर अकेलेघुमतेहर मेंने एक बगीचादेला जिसे कि लोग देवीका बनायाह आकहते थे उसे इन्द्रके नंदन वनकेसमान अत्यन्त रमणीयदेखकर मेंने वागवानसेपूँचा कि यह वर्गाचा किसनेवनवायाहै वह मुम्ससे बोला कि हे स्वामी जैसा मेंने बड़ों के मुखसेसुनाहै वह त्यापसे कहताहूं पहले एकसमय कोई निराहार मोनीब्राह्मण यहांश्रायाया उसीने देवमंदिर समेत यह वर्गाचावनवायाया तव यहां वहुतसे ब्राह्मण इ-कट्टेहुए श्रीर उस बाह्मणसे उसकावृत्तान्त हउसेपूँछनेलगे तव वह बाह्मण मीनकोलोलकर वोला कि नर्भदानदीके किनारेपर भरकच्छ नामदेशमें में उत्पन्नहृद्याया में ऐसा आलस्यी श्रीर दरिदीया कि सुक्ते कोई भिक्षातकनहींदेताया एकसमय खेदसे घरकोद्योड़ कर श्रीर श्रपने प्राणों से भी निमोहीहोंके में ती-थॉंपरघुमताहुत्र्या भगवती विरुपवासिनीके दर्शनोंकोगया ७= भगवतीके दर्शनकरके मेंने यह शोचाकि लोग यहांपराओंका विलदानदेकर देवीको प्रसन्नकरते हैं तौमें ध्यपनाही विलदानकरूंगा क्योंकि में प्रस् पशुके समान हूं ऐसा शोचकर जैसे कि मेंने अपने मारने को शस्त्रडाया वैसेही प्रसन्नहोकर साक्षात भगवती मुमसेवोलीं कि हे पुत्र नृ सिद्धहोगया अपनेको मतमारे श्रीर मेरे निकटरहाकर भगवती के ऐसे वरदानकोपाकर में दिव्यरूपहोगया तबसे सुक्ते भूख और प्यास नहींलगती एकसमय वहीं रहतेहुए मुमसे साक्षात् भगवतीने कहा कि हे पुत्र प्रतिष्ठानदेशमें जाकर एक दिव्यवगीवालगाओ यह कह-कर भगवती ने मुफ्ते दिव्यवीजिदया तब मैंने यहांत्राकर भगवतीजी के प्रभावसे दिव्य बगीचावनाया तुम लोग इसकी रक्षाकरो यह कहकर वह बाह्मण धन्तर्ज्ञानहोगया इसप्रकारसे यहां यह भगवतीका बनाया हुया वर्गाचाहै = ५ बागवानसे उस देशमें ऐसी भगवतीकी कृपासुनकर में आश्चर्य से भराहुआ अपने घर को चलाश्राया गुणाब्यके इसप्रकारके कहनेपर काणभूति बोला कि हे गुणाब्य इस राजाका सातबाहन नाम केसे पड़ा है तब गुणाब्य बोला कि सुनो में कहताहूं कि पहले दीपकर्णिनाग एक वहा बलवान् राजा था उसके शक्तिमतीनाम वड़ीप्यारी रानीयी एकसमय भोगकरने के पीछे वर्गाचे में सोतीहुई रानी को सर्वनेकारा श्रीर वह मरगई यदापि राजाके कोई पुत्रनहींया तथापि राजाने उसके प्रेमसे दूसरा कोई निगह नहीं किया ६० एकसमय राज्यके योग्य पुत्रके न होने से उखिनहुए राजाको स्वर्भो शीरिवजीने यह प्याज्ञादी कि बनमें सिंहपरचटेहुए किसी वालक्को तुम देखोगे उसकी घर ले

जो मराहुझा मुसापड़ाहै इससे भी चतुरमहुष्य पन पेदाकरसके हैं तुसेतो मैंने वहतसी अशर्फीदी हैं उनका बढ़ाना तो अलगरहा तू उनको भी न रखसका ३५ यहस्वनकर में ने उस विशासिलसे कहा कि में इस मुसेको तुमसे पूंजी बनाने के लिये लियेजाताई यह कहकर मैंने मुसालेलिया और उसकी वही में लिखवाकर चला तब वह विणिया हँसनेलगा इसके उपरान्त वह मूसा दोमुट्टी चनेलेकर किसी विणिये के हाथ विल्ली के लिये बेबडाला फिर उन बनोंको अनुवाकर श्रीर पानी के घड़ेको लेकर शहरके बाहर किसी चब्तरेपर आयामें में जावेश वहां थकेहर काष्ठके वोभेवाले चाते थे उनको में शीतलजल और चने वड़ी नमतासे देनेलगा तब हरएक बोभेनाले ने सुभे प्रसन्नहोंकर दो २ लकड़ियांदी वह लकड़ियां मैंने लाकर बाजारमें बेनी उसमे जो धनमिला उससे (फर चनेलरीदे, श्रीर इसीप्रकार फिर बोभेवालोंको दिये इसप्रकार थोड़े दिन्करके जब कुछ धन इकद्वाहुआ तब मैंने तीन्दिन्तक सबलकड़ी आए सरीद लीं ४५ एक समय बहुत पानी के बासने से वह लकड़ी विकनेको नहीं आई तन मैंने वही लकड़ी कईसी रुपये की वेची फिर उस्पन्से इकानकरली इसीप्रकार धीरे २ रोजगारकरते २ में बड़ाधनवान्होगया तब मेंने सोनेका मूसावनवाकर विशाखिलको जाकरदिया श्रीर उसनेभी श्रपनीकन्या सुभे ब्याहदी इसीसे लोकमें सुर्क्तम्सासाह करके बोलते हैं इसप्रकार मैंने निर्धनहोकर भी लड़्मीएाई है यह सुनकर उनसव विणयों को वड़ा आरचर्यहुआ (चित्र अर्थात् विलक्षण कामों से बुद्धिही विनादीवास्के चित्र वनाई जातीहैं) ५९ और कहीं किसी वैदिक बाह्यणने दानमें एक चशाफींपाईथी उससे किसी छलीदिललगी-वाजनेकहा कि बाह्मणपनेस तुम्हारा भोजन चलताहै तो तुम इस श्वश्यकों को खर्चकरके चतुरहोने के लिये इतियादारी की वार्तेसीको उसनेकहा कि मुभे कौन सिखावेगा तव वह दिललगीवाज बोला कि यह जो चतुरकानाम वेश्याहै इसके यहां तुमजाओं बाह्यणनेकहा कि मैं वहां जाकर न्याकर तबवह बोला कि अशर्फी देकर उसके प्रसन्नकरनेको साम (सामवेद अथवा मिलाप) का वर्जाव करना यह सुनकर वेदपाठी बाह्यए चतुरकाके मकानमें जाकर वैठगया श्रीर चतुरकाने उनका शादर किया फिर बाह्मएने चतुरकाको अशर्फी देकर कहा कि मुभे इनियांदारी सिखाओ यह मुनकर जुन वहां के लोग हँसने लगे तव वहत्राह्मण कुछ शोचकर हस्तस्वर समेत सामवेदका गान इतने ज़ोरसे करने लगा कि वहां वहुत से दिल्लगीवाज देखने के लिये इकट्ठे होगये श्रीर बोले कि यह स्यार यहां कहां से धुमन्नाया है जल्दी से इसके गले में अर्द्धचन्द्र (गईना) देकर इसे निकालदो बाह्मण ऋर्द्धचन्द्रका धर्य एक प्रकार का वाण सम्भक्तर शिरकटने के भयसे मैंने सब इनियांदारी सीखली यह कहताहुआ भागा ६० घोर उसके पास जाकर जिसने कि इसे भेजाथा सब ब्रजांतसुनाया तब उसनेकहा कि मैंने तो तुभ से साम अर्घात् मेलकी बात कहीयी वहां वेदपढ़नेका कीनमीकाया पया वेदपढ़नेवालों में संदेव जड़ताही बनी रहती है इसप्रकार हँसकर वह बेश्या के यहांगया श्रीर बोला कि इस दो पैर के पशुका तुम सुवर्णुरूपीचारादेदो यह सुनकर उसने भी हँसकर उसकी अशर्फी फेरदी अशर्फीकीपाकर बाह्मण अपना नयाजन्मसा मानकर घरलौटयाया इसप्रकारकी याश्रयपं की वातों को देखताहुत्या में

स्वर्ग के समात् अपने देशके राजाके मकानपरपहुँचा ६५ इसके उपरान्त शिष्यों के द्वारा महत्वे अपनी इत्तिलाकरवाके मैंने भीतरजाकर सभामगडल में वैदेहुए राजाको देखा शर्ववस्मीआदिक मन्त्रियों से घिरेहुए रतके सिंहासनपर वेंटेहुए राजाकी ऐसी शोभाहोरही थी कि मानों इन्द्रको हे रेहुए देवता वेंटे हैं राजा के आदरकरने के उपरान्त स्वस्ति वचन कहकर में आसनपर नैआया तव शर्ववर्षा आदिक मंत्रीलोग यह कहनेलगे कि हे राजा यह संपूर्ण विद्याओं के जाननेवाले सब पृथ्वीपर विख्यातहें इन का गुणाब्यनाम अर्थ से भी बहुतठीकहै मंत्रियों से इसप्रकारकी मेरी प्रशंसा सुनकर राजाने प्रसन्ता यूर्विक मुक्ते अपना मंत्रीवनालिया ७० इसके पीछे राजाके कार्योंकोकरताहुआ में सुलते अपने कि द्यार्थियोंको भी पढ़ानेलगा और वहीं मैंने अपना विवाहभीकरिलया एकसमय गीदावीनदीके किनारे पर ध्यकेलेच्मतेहुए मैंने एक वर्गाचादेखा जिसे कि लोग देवीका बनागाहुआकहते धेन्से इन्द्रके नंदन वनकेसमान अत्यन्त रमणीयदेखकर मेंने वागवानसेपूँछा कि यह वृगीचा किसनेवनवायाहै वह सुमसे बोला कि हे स्वामी जैसा मेंने वड़ों के मुखसेसुनाहें वह प्यापसे कहताहूं पहले एकसमय कोई निपहार मोनीत्राह्मण यहांत्रायाया उसीने देवमंदिर समेत यह वर्गाचाननायाया तुत्र यहां बहुतसे नाह्मण ह कट्वेहुए घोर उस त्राह्मणसे उसकावृत्तान्त हउसेपूँछनेलागे तव यह त्राह्मण मौनकोलोलकर बोला कि नर्भेदानदीके किनारेपर मरुकच्छ नामदेशों में उत्पन्नहुत्राथा में ऐसा आलस्यी और दिहीया किन्छे कोई भिक्षातकनहींदेताथा एकसमय खेदसे घरकोळोड़कर श्रीर श्रपने प्राणों से भी निमोहीहोक्ने में की र्थोपर्धमताहुत्या भगवती विन्ध्यवासिनीके दर्शनोंकोगया ७८ भगवतीके दर्शनकरके मैंने यह होत्रहि लोग यहांपश ओंका वलिदानदेकर देवीको प्रसन्नकरते हैं तीमें अपनाही बलिदानकरूंगा करें है रेन्ट् पशके समान हूं ऐसा शोचकर जैसे कि मैंने अपने मारने को शस्तुवृत्राया वैसेही प्रसतहार कार भगवती मुभसेबोलीं कि हे पुत्र तू सिद्धहोगया अपनेको मृतमारे और मेरे निकसहाहर स्वाह है ऐसे बरदानकोपाकर में दिव्यरूपहोग्या तबसे सुभे भूख और पास नहीं जगती एक्तपवरहों क्लान मुक्तते साक्षात भगवतीने कहा कि हे एत्र प्रतिष्ठानदेशमें जाका एक दिव्यवाधिकार स भुभत ताकार कर भगवती ने मुक्ते दिव्यवीजिदया तव मेने यहांयाकर भगवतीजी के प्रथाने हिन्स का काला तम लोग इसकी स्ताकरो यह कहकर वह बाह्मण घन्तर्छानहोग्या इसकाल वह हरूना हरू तुम् लाग इत्यान रहारा । वनाया हुन्या वर्गाचाहे = ५ वागवानसे उस देशमें ऐसी भगवतीकी क्रमानुनक्त के उत्यान नहार अपने घर को चलाश्राया गुणाब्यके इसप्रकारके कहनेपर काणसूति बेला कि है चुल्हा कर्या अपन घर का जला जा कर है तब गुणाब्य बोला कि सुनो में कहताह कि कहे हैं कर है कि सातवाहर राज २५० रहा का का उसके राक्षिमतीनाम बङ्गापाती तानीपी एक्सम्य के हरू है ह वह। परावार पुजा सर्वनेकाटा और वह मरगई यद्यपि राजाके कोई अनुहीस हुन करान म सावाहर प्राप्त कोई विवाह नहीं किया ६० एक्समय सन्यके योग पुत्रके में होते हैं कि कार्य की स्वाप्त की किया है। प्रमसं दूसरा २०१६ । तरार स्वगमें श्रीशिवजीने यह स्राज्ञादी कि वनमें सिंहणत्त्रहेडुए हिसी गुलक्से का क्रिकेटिक

त्रांना वही तुन्हारा पुत्र होगा इसके उपरान्तः जगकुर उस स्वरंको स्मरणकरके वह राजा अर्यन्त प्र-सत्र हुआ और एकसमय शिकार खेलनेकेलिये बनुमें बहुतदूरचलागया वहाँ राजाको मध्याद्वके समयु किसी तालाव के किनारे सूर्यों के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुँगी एकवालुक दिलाई दिया वह सिंह वालकको उतारकर जल पीने के लिये तालावपरचला तव राजाने स्वृतको स्मरणकरके उससिंह के एक वाणमारा वाणके लगने से वहसिंह पुरुषहोगया तर्व राजाने उससे पूंडों कि विताश्रोग्यह क्यों वातहै वह वोला हे राजों में कुवेरका मित्र सातनामयक्षह मैंने एक समय गंगामें स्नानकरती हुई एक ऋषिकी कन्यादेखी श्रीर उस कन्याने मुभ्ते देखाँ परस्पर देखनेसे हमदोनोंको कामकावेग उत्पन्नहुँशा तो मैंने उसकेसाथ गान्धर्व विवाह करलिया ६० उसकेभाइयोंने यहवात सुनकर कोधसे शोपदिया कि तुम दोनों वड़े से च्छाचारीही इस्से सिंहहोजात्रो सुनियोंने पुत्र जन्म पर्यन्त मेरीस्नीके शापकी त्रविधकरदी श्रीर तुम्हारे वाणलगनेतंक मेरेशापकी श्रवधिकरदी इसके उपरान्त हमंदीनी इसवनमें श्रांकर सिंहं श्रीरं सिंहनीहोगये समय पाकर सिंहनीगर्भिणीहुई श्रीर इसपुरुप वालकको उत्पन्नकरके मरगई मैंने श्रन्य सिंहिनियों के दूधर्स इसवालककी पालनाकी त्राजतुम्हारे वाएके लगनेसे मैंभी शापसे बृटगया इस वड़े बलवान् वालकको में तुम्हेंदेताहूं इसेलेजाओ श्रीर सुनिलोगोंनेभी हमसे यहवात पहलेही कहदीथी यहकहकर उससिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तर्द्धान होजानेपर राजा उसवालकको लेकर अपने घरचलात्र्याया सातनाम यक्ष उसका वाहनहुत्र्याथा इसहेतु से उसका सातवाहननाम रक्खा त्र्योर उसे श्रपना राज्यदेकर राजादीपकर्णिवनको चलागया तव सातवाहन चक्रवर्त्ती राजाहुआ १०६ इसप्रकार काण्मतिके पूंछने से वीचमें इसकथाको कहकर वहगुणाब्य फिर घपनी कथाको कहनेलगा एकसमय राजा सातवाहन वसन्तके उत्सवमें देवीजीके उसवगीचे में गया नन्दनवनमें इन्द्रके समान उसवगीचेमें विचरताहुआ राजाजलकीड़ा करनेके लिये स्नियों समेत वावड़ी में उतरा श्रीर वावड़ी में स्नियोंपर श्रीटें डालनेलगा हार्यापर हथिनियों के समान वह श्रियांभी उसपर जलडालनेलगीं श्लियोंके नेत्रोंका अंजन हुटगया और जलके पड़नेसे बस्रञ्चगोंमें ऐसे चिपटगये कि सबउनके श्चंग साफ २ दिलाई देनेलगे इस्से वह स्त्रियां राजाके मनको हरनेलगीं वायुकेसमान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसेरहित और गिरेहए आ-भूषण रूप पुष्पीवाली लतास्रोंके समान सब रानियां करदी ११२ इसके उपरान्त उनमेंसे एकबड़े कीमल शरीरवाली रानी राजासे वोली कि हेनाथ मोदकैस्ताङ्य (अर्थात् मेरेऊपर जल मतडालो) यह सुनकर राजाने बहुतसे लड्डू मँगवाये तव फिर वह रानी हँसकरवोली हेराजा यहां जलकीड़ा में मोदकों का क्याकाम है मैंने तुमसे यह कहांथा कि मेरेऊपर जलमतडालो तुम मा शब्द श्रीर उदक शब्दकी सं-थिभी नहीं जानवेही और मौकेकोभी नहीं समफते तुम बड़ेही मूर्खहो ब्याकरएकी जाननेवाली सनीने जव इसुप्रकारसे कहा भीर सब स्त्रियां हँसनेलगीं तो राजाको वड़ी लज्जाहुई तब जलकीड़ाकों छोड़ कर और श्रीमानरहितहोंके राजा श्रपने श्रपमानसे दुखितहोंकर श्रपने मकानको चलागया ११६ फिर भोजनको भी पस्त्याग करके विन्तासे महाज्याकुल राजा वित्रमें लिखीहुई तसवीर के समान

पृद्धनेसे भी कुछ नहीं बोला तंबबहराजा यांतों में परिहतहूंगांया मरजाऊंगा ऐसा निश्चयर्करके पर्लं-गपर पड़े २ महाक्रेशयुक्त होनेलगा एकाएकी राजाकी ऐसीहालत देखकर लोगोंको वड़ा सन्देहहुआ यह ख़बर धीरे २ मुफे श्रीर शर्ववर्माको भी मिली उससमय दिन बहुतयोड़ा रहाया और राजाभी साव-धान न था यह विचारकर हम लोगोंने राजहंसनाम राजाके सेवकको बुलाकर राजाका हालपूझा तब वह बोला कि मैंने ऐसा व्याकुल राजाको कभीनहीं देखा जैसा कि इससमय होरहाहै श्रीर संपूर्णरानी यहकहती हैं कि विष्णुराक्षिकी कन्याने राजाको कुछकहकर व्याकुलिकयाहै १२६ उसके यहवचनसुन कर हमदोनों सन्देह से शोचनेलगे कि जो कोई शारीरिक रोगहोता तो वैद्योंको भेजते श्रीर मानसी रोग राजाको हो नहीं सक्का क्योंकि इस राजाका कोई राष्ट्र नहीं है चौर इसकी सवप्रजा इससे घटन न्त स्नेहकरती है तो किस सबबसे एकाएकी इसको ऐसाखेद उत्पन्नहुन्नाहै इसप्रकार शोचने से बुद्धि-मान् शर्ववन्मी वोला कि में राजाके इःलका कारण समाम्त्राया यह अपनी मूर्लताके इःलसे व्याकुल होरहा है में पहलेही से उसके वित्तको जानता हूं कि वह सदैव व्यपनेको सूर्व समभक्तर पंडितहोने की इच्छा कियाकरताहै भौर मूर्सताही केकारण रानीनेभी इसे डांटाहै यह मेंने सुनाहै इसप्रकार विचारकरके उसंरात्रिके व्यतीत हे।जानेपर प्रातःकाल हम दोनों राजांके पासपहुंचे वहां यद्यपि कोईनहीं जाने पाता था तथापि में चलागया श्रोर मेरे पीछे २ शर्ववर्मा भी चलागया १३४ वहां राजाके निकट वैडेकर मैंने कहा कि भाज श्राप विनाकारणके उदासीन क्यों हैं यह सुनकरभी राजा कुछ नहीं बोला तब शर्ववर्म्मा ने यह श्रद्धत वाक्यकहा कि हे स्वामी में श्रापसे पहले कहचुकाहूं कि मैंने स्वप्न माण्वक नाम एकप्रयोग कहींसे पायाहै आज रात्रिको मैंने वह प्रयोगिकयाया उससे मुक्ते स्वप्तमें यह दिखाईपड़ा कि एक कमल का फूल आकारासेगिरा उसे किसी दिव्य बालकने प्रकाशितिकया तव उसमें से एक खेतवस्र धारण किये स्त्रीनिकली वह स्त्री आपके मुख्में चलीगई इतना देखकर मेरीनिदा खुलगई मुम्तेमालूमहोताहै कि वह स्त्री साक्षात् सरस्वतीथी जो आपके मुख्में चलीगई १४० इसप्रकारस्वप्रको सुनकर राजा मुफसे वोला कि यल पूर्विक सिलानेसे मनुष्य कितने दिनों में पंडित होसक्लाहै मुक्ते पांडित्यके विना यह राजलच्मी श्रन्छी नहीं मालुमहोती जैसे काष्ठको श्राभूपण वैसेही मूर्वको ऐश्वर्य्यहै तब मैंनेकहा हे राजा सम्पूर्ण विद्यार्थोका मुसरूपी ब्याकरण सवमनुष्योंको वारहवर्षमें त्याताहै में त्यापको छःवर्षमें ही सिखाइंगा यहसन करशर्ववर्गा ने ईपीसेकहा कि सुलकरनेवाला मनुष्य इतनाश्रम कैसे करसकाहे हे राजा में श्रापको छेडी महीनेमें न्याकरण सिखासक्षाहुं यह व्यसम्भव वचन सुनकर मेंने कोधसेकहा कि जो तुम छः महीने में राजाको ब्याकरण सिखादो तो में संस्कृत प्राकृत श्रीर श्रपने देशकी बोली यह तीनोंभापा जिनको कि मनुष्य बोलसक्षे हैं बोलना छोड़दूं तब शर्वबर्म्मा ने कहा कि जो में छः महोनेमें इसे ब्याकरण न पढ़ाई तो वारह वर्षतक तुम्हारी खड़ाऊं अपने शिरपर रक्तुं १४६ यह कहकर उसके चलेबानेपर में भी अपने घर को चलाभाया भौर राजाभी भ्रपना दोनोंतरफसे मतलव समभक्तर सावधान होगया शर्ववम्माने उस अपनी प्रतिज्ञाको इस्तर समक्तकर पश्चात्तापयुक्त होके अपनी सीसे सबरत्तान्तकहा तब वह बोली कि है

श्रोंना वहीं तुम्हीरा पुत्र होगी इसके उपरान्त जगकर उस स्वर्गको स्मरेणकरके वह राजा श्रर्रयन्त में सञ्चा और एकसमय शिकार खेलनेकेलिये वनमें वहतदूरचलागया वहाँ राजाकी मध्याह्नके समय किसी तालाव के किनारे सूर्य के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुआ एकवालिक दिलाई दिया वह सिंह वालकको उतारकर जल पीने के लिये तीलिबपरचला तब राजीने स्वप्रकी स्मरणकरके उससिंह के एक वाणमारा वाणके लगने से वहसिंह पुरुषहोगया तव राजाने उससे पूछा कि विताओं यह क्या बातहै वह बोला है राजा में कुबेरका मित्र सातनामयक्षह मैंने एक समय गंगामें स्नानकरती हुई एक ऋषिकी कन्यादेखी श्रीर उस कन्याने मुक्ते देखा परस्पर देखनेसे हमदोनोंको कामकविग उत्पन्नहुँ श्रा तो मैंने उसकेसाथ गान्धर्व विवाह करितया ६८ उसकेभाइयोंने यहवात सुनकर क्रोधेसे शापिदिया कि तुम दोनों बड़ेस्वेन्छाचारीही इस्से सिंहहोजाच्यो मुनियोंने पुत्र जन्म प्रयीन्त मेरीस्त्रीके शापकी चाविकतदी श्रीर तुम्हारे वाणुलगनेतक मेरेशापकी श्रवधिकरदी इसके उपरान्त हमदोनों इसवनमें श्राकर सिंह श्रीरं सिंहनीहोगये समय पाकर सिंहनीगर्भिणीहुई श्रीर इसपुरुप वालकको उत्पन्नकरके मरगई मैंने श्रन्य सिंहिनियों के दूधसे इसवालककी पालनाकी त्राजतुम्हारे वाएके लगनेसे मैंभी शापसे ब्रुटगया इस वड़े बलवान बालकको में तुम्हेंदेताहूं इसेलेजाओ श्रीर मुनिलोगोंनेभी हमसे यहवात पहलेही कहदीथी यहकहकर उससिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तद्धीन होजानेपर राजा उसवालंकको लेकर अपने घरचलाञ्चाया सातनाम यक्ष उसका वाहनहुत्र्या था इसहेतु से उसका सातवाहननाम रक्ला श्रीर उसे श्रपना राज्यदेकर राजादीपकर्णिवनको चलागया तव सातवाहन चक्रवर्ती राजाहुआ १०६ इसप्रकार काणमृतिके पृंद्यने से वीचमें इसकथाको कहकर वहगुणाब्य फिर श्रपनी कथाको कहनेलगा एकसमय राजा सातवाहन वसन्तके उत्सवमें देवीजीके उसवगीचे में गया नन्दनवनमें इन्द्रके समान उसवगीचेमें विचरताहुआ राजा जलकीड़ा करनेके लिये स्त्रियों समेत वावड़ी में उतरा श्रीर वावड़ी में स्त्रियोंपर बीटें ढालनेलगा हाथीपर हथिनियों के समान वह श्लियांभी उसपर जलडालनेलगीं श्लियोंके नेत्रोंका श्रृंजन ऌटगया और जलके पड़नेसे वस्रश्रंगोंमें ऐसे चिपटगये कि सवउनके श्रंग साफ[े] दिलाई देनेलगे इस्से वह स्त्रियां राजाके मनको हरनेलगीं वायुकेसमान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसेरहित श्रोर गिरेहुए श्रा-भूपए रूप पुष्पीवाली लताव्योंके समान सब रानियां करदीं १९२ इसके उपरान्त उनमेंसे एकवड़े कोमल रारीखाली रानी राजासे बोली कि हेनाथ मोदकैस्ताङ्य (अर्थात् मेरेऊपर जल मतडालो) यह सुनकर राजाने बहुतसे लड्डू मँगवाये तब फिर वह रानी हँसकरवोली हेराजा यहां जलकीड़ा में मीदुकों का क्याकास है मैंने तुमसे यह कहाथा कि मेरेऊपर जलमतडालो तुम मा शब्द श्रीर उदक शब्दकी सं-**धिभी नहीं जानवेहो और मोकेकोभी नहीं सम**फते तुम बड़ेही मूर्खहो ब्याकरएकी जाननेवाली रानीने जब इसप्रकारसे कहा भीर सब श्रियां हँसनेलगीं तो राजाको बड़ी लज्जाहुई तब जलकीड़ाको बोड़ कर और श्रमिमानरहितहोंके राजा श्रपने श्रपमानसे दुखितहोकर श्रपने मकानको चलागया ११६ फिर भोजनको भी परित्याग करके चिन्तासे महाच्याकुल राजा चित्रमें लिखीहुई तसवीर के संमान

यह मनकर मेंने भी चपलतासे इसके त्रागेका सूत्रवोलादिया यहसुनकर स्वामिकुमारने कहा कि जो तुमवीचमें न बोलते तो यहशास्त्र पाणिनीय शास्त्रसे भी वहकरहोता श्रव छोटाहोने के कारण कातंत्र-नामहोगा और कलापनाम मेरेवाहनकेनामसे इसका कालापकभी नामहोगा इसमकार छोटे से व्या-करणको कहकर फिर वोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्ममें भरदाजमुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिया एक समय किसी मनिकी कन्याको देलकर इसे श्रीर उसेदोनोंको कामकी वायाहई तवऋषियों ने इनदोनों को शापदेदिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजाहृत्याहै श्रीर ऋषिकी कत्या राजाकी रानीहर्ड है इसप्रकार से तुम्हारा राजा सुनिका व्यवतारहे तुम्हारे देखनेही से उसे संपूर्ण विद्या पाप्तहोजायँगी (महात्मालोगों के मनोर्य जन्मान्तरमें इकट्टेकियेहुए उत्तम संस्कारोंके दारा विनापरिश्रमही सिखहोजाते हैं) यहकह-कर भगवान स्वापिकुमार के अन्तर्द्धान होजानेपर में वाहर चलाश्राया तववहाँके पंड्योंने सभी थोडे से चावलदिये रास्ते में राज २ खानेपरभी वह चावल ज्योंके ब्यॉ वनेरहे २१ इसप्रकार अपने बृत्तान्तकी कहकर शर्ब्वमिक निवृत्तहोनेपर राजा प्रसन्नहोकर स्नानकेलिये उटा तव मानेहोने के कारण संपर्ण ब्यंवहारों से रहितहोकर मेंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल प्रणाममात्रकेही द्वारा पृछकर दो शिष्यों समते नगरके वाहर गमनिकया श्रीर तपकरने का निश्चय करके विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको आया स्वममें भगवती की श्राज्ञासे तुन्हारे देखनेकेलिये इस विन्ध्याचल के वनमें श्राया तव किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहकेसाय यहाँत्र्याकर मेंने बहुतसे यह पिशाच देखे दूरसे इनलोगोंकी परस्पर वार्तोंको सुनकर मेंने भी पिशाचमापासीखली तव मेरामीनवृटा पिशाचमापाको जानकर मेंने सुना कि तुम उज्जिपिनीकोगये हो इससे अवतक तुम्हारे आनेकी बाट देखतारहा तुम्हें देखकर और पिशाची भाषामें तुम्हारा शिष्टाचारकरके मुक्ते व्यपने पूर्व्यजन्मका स्मरणव्यागया यहमेरा इसजन्मका वृत्तान्तहें गुणाब्यके ऐसेवचन सुनकर काणभूति वोला कि याजरात्रिको मेंने जिसपकार तुम्हारेयाने का वृत्तान्तजाना वहसुनो ३० भृतिवर्म्मानाम दिव्यदृष्टिवाला एकराक्षस मेरामित्रहें उससेमिलनेको में उज्जविनीगयाया वहाँ मैंने उससे पूंछा कि मेरेशापका व्यन्तकबहोगा तव उसनेकहा कि दिनको ह-मारी सामर्थ्यनहीं है रात्रिको इम तुन्हें बतावेंगे रात्रिहोनेपर भूतोंकोषसत्र देखकर मेंने उससे प्रदा कि राजिमें भूतों के ष्राधिकपराकमी श्रीर श्रानन्दहोने का क्या कारण है तव मृतिवर्मा राइस बोला कि पहले ब्रह्माजी से जैसा शिवजीने कहाहै वह में तुमसे कहताई दिनमें सूर्य के तेजसे प्यस्तहए यह राज्ञस थीर पिशाचोंका प्रभावनहींहोता इस्से यहरात्रिमें प्रसन्नरहते हैं थीर वलीहोते हैं जहां देवता श्रीर त्राद्मणोंका पूजन नहीं होताहै थ्योर जहां विधिपूर्विक भोजननहीं होताहै वहां इनका जोग्होताहै जहां मांसभतणनहीं किया जाताहै थीर साधूलोग रहतेहैं वहां यहनहीं जाते पवित्रश्र और जागतेहए मनु-प्योंको यह कभी पीड़ानहींदेते यह कहकर भूतिवर्ग्या फिर बोला कि जायो तुम्हारे शापके खूटने का कारण गुणाब्य सागया यह सुनकर में यहां स्नाया स्नोर तुम्हारे दरीन सुक्ते मिले सब में तुमसे प्रप्य-एक बातसुननेकी सुके भीर इच्छाहै कि किसकारण से तम्हाग

स्वामी ऐसे संकटकेसमयमें स्वामिकुमारके सिवाय भौर कोई उपायनहीं है उसके वचनको ठीकसममकर रार्ववर्म्मा प्रातःकाल भोजनिकये विनाही घरसे चलागया फिर दूतके मुखसे रार्ववर्माके जानेके रतान्त को मुनकर मैंने राजासेभीजाकर उसके स्वामिकुमारके यहांजानेका बृत्तान्तकहा राजानेभीकहा कि देखी भ्याहोताहै १५२इसके उपरान्त सिंहगुप्तनाम किसी राजपुत्रने राजासेकहा कि हेराजा उससमय आपको इसी देखकरमुफ्ते अत्यन्त सेदहुत्र्याथा तब मैंने त्र्यापके कल्याणकेतिये नगरके बाहर जाकर चंडिका मग-वतीके त्र्यागे त्रपनाशिर काटकर चढ़ानाचाहाउससमय यह त्र्याकाशवाणी हुई कि शिरमतकाटो तुम्हारे राजाकी इच्छा पूर्णहोगी इससे में जानताहूं कि आपका मनोरथ सिद्धहोगा यहकहकर भीर राजा से पूछकर उसने दोहूत शर्व्ववर्माके पीछेभेजे शर्व्ववर्माभी निराहार श्रीर मौन व्रतसाधकर स्वामिकुमार के निकटपहुंचा वहांउसने अपने शारीरको न समभकर ऐसा तपकिया कि जिससे प्रसन्नहोकर भगवान स्वाभिकुमारने उसका मनोरय पूर्णिकया १६० यहवात सिंहगुप्तके भेजेडुए दूतों ने श्राकर राजासे पह-लेही कहदी जैसेमेघको देखकर हंसकोखेद श्रोर चातकको प्रसन्नताहोती है उसीप्रकार उनदूतींके बचन सुनकर सुभे खेदहुत्रा और राजाको आनन्दहुत्रा शर्व्ववर्मा ने त्राकर स्वामिकुमारकी ऋपास केवल ध्यान करनेही से पापहुई सम्पूर्ण विद्या राजाको देदीं श्रीर उसीसमय राजाको सम्पूर्ण विद्याश्रों का ज्ञानहोगया (ईश्वरकी ऋपासे क्या नहीं होताहै) इसके उपरान्त राजाके परिदत होजानेकी खबरको सुनकर राज्यभर में वड़ा उत्सव होनेलगा उसीसमय नवीन लगाईगई और वायुसे हिलतीहुई पताका मानों नगरभरे में नृत्यकररहींथीं राजाने शर्व्ववर्माको अपना गुरू समभक्तर बड़े २ रत्नों से उनका पू-जनिकया और नर्मदा नदीके किनारेपर वसेह्रुए भरुकच्छनाम देशका राज्य उसेदेदिया जिस. सिंह्गुप्त नाम राजपुत्रने दूर्तोके मुखसे पहले स्वामिकुमारके बरदेनेकी खबर सुनाईथी उसेधनदेकर अपने समान करलिया श्रीर विष्णुराक्तिनाम राजाकी कन्या जिसरानीने विद्याके लिये उसे उत्साह दिलायाथा उसे सन रानियों में पटरानी वनाया १६७॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलम्बकेषष्टस्तरङ्गः ६॥

इसके उपरान्त में मौनहोकर राजाकेनिकटगया वहाँ किसीबाह्यणने अपना बनायाहुआ एकश्लोक पढ़ा थीर राजाने आपही उसश्लोक की ब्याख्यांसरकुतमें की यह देखकर वहाँ के संपूर्ण लोग बहुत प्रसन्हण फिर राजाने शब्वंवर्ग्मासे पूछा कि कही तुम्हारे उपर स्वामिकुमारने किसमकारसे रूपाकी यह सुनकर राज्वंवर्ग्मा वोला कि हे राजा में यहांसेनिराहार और मौनहोकरचला तो कुछ थोड़ाही मार्गवाकी रहाया कि में मारे क्रेशक मूर्ज्वालाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा तव शक्तिको लिये हुए किसी पुरुप ने मुक्ति भाकरकहा कि हेपुत्र उठ तेरासवमनोरय प्राहोगा उसके अमृतरूपी ववनोंसे सींचाहुआ में उसीसमय उटवेडा और मेरी भूलप्यास सववलीगई इसके उपरान्त स्वामिकुमारके मंदिरमें पहुंचकर स्नानकरके में गन्दिरके भीतरगया तव सावात स्वामिकुमारने मुक्ते दर्शनदिये और मेरेमुखमें साक्षात सरस्वती का प्रवेशहुआ इसके उपरान्त भगवान स्वामिकुमारने छुक्ते दर्शनदिये और मेरेमुखमें साक्षात सरस्वती का प्रवेशहुआ इसके उपरान्त भगवान स्वामिकुमारनी छुक्ते दर्शनदिये और स्वरमुखमें साक्षात सरस्वती का प्रवेशहुआ इसके उपरान्त भगवान स्वामिकुमारनी छुक्ते हुसोंसे सिद्धोवर्ण समाम्नायः यहसूत्रकोले १०

·यह सुनकर मेंने भी चपलतासे इसके श्रागेका सूत्रवोलादिया यहसुनकर स्वामिकमारने कहा कि जो तुमवीचमें न वोलते तो यहशास्त्र पाणिनीय शास्त्रसे भी वद्करहोता श्रव छोटाहोने के कारण कातंत्र:-नामहोगा श्रीर कलापनाम मेरेवाहनकेनामसे इसका कालापकभी नामहोगा इसप्रकार छोटे से ज्या-करणको कहकर फिर बोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्ममें भरदाजमुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिया एक समय किसी मुनिकी कन्याको देखकर इसे श्रीर उसेदोनोंको कामकी वाधाहर्ई तबऋषियों ने इनदोनों को शापदेदिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजाहुआहै श्रीर ऋषिकी कन्या राजाकी रानीहुई है इसप्रकार से तुम्हारा राजा सुनिका श्ववतारहै तुम्हारे देखनेही से उसे संपूर्ण विद्या पातहोजायँगी (महात्मालोगों के मनोरय जन्मान्तरमें इक्ट्रेकियेहए उत्तम संस्कारींके दारा विनापरिश्रमही सिद्धहोजाते हैं) यहकह-कर भगवान स्वामिकुमार के अन्तर्द्धान होजानेपर में वाहर चलात्र्याया तववहाँके पंड्योंने मुक्ते थोड़े से चावलदिये रास्ते में रोज २ खानेपरभी वह चावल ज्योंके त्यों वनेरहे २१ इसप्रकार अपने बचानतको कहकर रार्व्ववर्माके निवृत्तहोनेपर राजा प्रसन्नहोकर स्नानकेलिये उठा तव मानेहोने के कारण संपूर्ण ब्यवहारों से रहितहोकर मेंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल भएगममात्रकेही द्वारा पृष्ठकर दो शिष्यों समते नगरके वाहर गमनकिया श्रीर तपकरने का निश्चय करके विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको आया स्वममें भगवती की त्राज्ञासे तुम्हारे देखनेकेलिये इस विन्ध्याचल के वनमें त्राया तब किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहकेसाथ यहाँत्र्याकर मेंने बहुतसे यह पिशाच देखे दूरसे इनलोगोंकी परस्पर वार्तोको सनकर मैंने भी पिशाचमापासीखली तब मेरामीनछटा पिशाचभापाको जानकर मैंने सना कि तम उज्जिपनीकोगये हो इससे श्रवतक तुम्हारे श्रानेकी बाट देखतारहा तुम्हें देखकर और पिशाची भाषामें तुम्हारा शिष्टाचारकरके मुक्ते व्यपने पूर्व्वजन्मका स्मरणत्र्यागया यहमेरा इसजन्मका वृत्तान्तहे गुणाब्यके ऐसेवचन सुनकर काणभूति वोला कि भाजरात्रिको मैंने जिसप्रकार तुम्हारेस्याने का बचान्तजाना बहसुनी २० भृतिवर्मानाम दिव्यदृष्टिवाला एकराक्षस मेरामित्रहे उससेमिलनेको में उज्जियनीगयाथा वहाँ मैंने उससे पूंछा कि मेरेशापका व्यन्तकबहोगा तब उसनेकहा कि दिनको ह-मारी सामर्थ्यनहीं है रात्रिको हम तुम्हें बतावेंगे रात्रिहोनेपर भूतोंकोषसत्र देखकर मेंने उससे प्रदा कि रात्रिमें भ्रतों के व्यधिकपराक्रमी व्योर व्यानन्दहोने का क्या कारण है तब भृतिवर्म्मा राक्षस बोला कि पहले मह्माजी से जैसा शिवजीने कहाहै वह में तुमसे कहताई दिनमें मूर्य्य के तेजसे ध्वस्तहरू यह राचस भीर पिशाचोंका प्रभावनहींहोता इस्से यहरात्रिमें प्रसन्नरहते हैं भीर वलीहोते हैं जहां देवता भीर त्राक्षणोंका पूजन नहीं होताहै श्रीर जहां विधिपृत्विक भोजननहीं होताहै वहां इनका जोरहोताहै जहां मांसमक्षणनहीं किया जाताहै थीर साधूलोग रहतेहैं वहां यहनहीं जाते पवित्रशूर और जागतेहुए मृतु-प्योंको यह कभी पीड़ानहींदेते यह कहकर भृतिवर्म्मा फिर बोला कि जायो तुम्हारे शापके छटने का कारण गुणाब्य त्यागया यह सुनकर में यहां आया और तुम्हारे दर्शन मुक्ते मिले अव में तुमसे प्रच्य-दन्तकी कहीहुई क्या कहताहूं परन्त एक वातमुननेकी मुक्ते और इन्छाहै कि किसकारण से तुम्हाग

शर्ववर्म्मा प्रातःकाल भोजनिकये विनाही घरसे चलागया फिर दूतके मुखसे शर्ववर्म्माके जानेके रत्तान्त को मुनकर मैंने राजासेभीजाकर उसके स्वामिकुमारके यहांजानेका बृत्तान्तकहा राजानेभीकहा कि देखी न्याहोताहै १५७इसके उपरान्त सिंहगुप्तनाम किसी राजपुत्रने राजासेकहा कि हेराजा उससमय आपको इसी देखकरमुफ्ते अत्यन्त सेदहुत्र्याथा तब मैंने श्रापके कल्याणकेलिये नगरके बाहर जाकर चंडिका मग-वतीके त्रागे व्यपनाशिर काटकर चढ़ानाचाहा उससमय यह त्राकाशवाणी हुई कि शिरमतकाटो तुम्हारे राजाकी इच्छा पूर्णहोगी इससे में जानताहूं कि आपका मनोरय सिद्धहोगा यहकहकर भौर राजा से पूछकर उसने दोटूत शर्व्ववर्माके पीक्षेभेजे शर्व्ववर्माभी निराहार श्रीर मौन त्रतसाधकर स्वामिकुमार के निकटपहुंचा वहांउसने अपने शारीरको न समभकर ऐसा तपिकया कि जिससे प्रसन्नहोकर भगवान स्वामिकमारने उसका मनोरथ पूर्णिकिया १६० यहवात सिंहगुप्तके भेजेहुए इतों ने आकर राजासे पह-लेही कहदी जैसेमेघको देलकर हंसकोलेद और चातकको प्रसन्नताहोती है उसीप्रकार उनदूतींके बचन सुनकर मुभे खेदहुत्र्या और राजाको आनन्दहुत्र्या शर्व्ववर्मा ने त्र्याकर स्वामिकुमारकी कृपासे केवल ष्यान करनेही से पाप्तहुई सम्पूर्ण विद्या राजाको देदीं श्रीर उसीसमय राजाको सम्पूर्ण विद्याश्रों का ज्ञानहोगया (ईश्वरकी कृपासे क्या नहीं होताहै) इसके उपरान्त राजाके परिहत होजानेकी खबरको सुनकर राज्यभर में वड़ा उत्सव होनेलगा उसीसमय नवीन लगाईगई और वायुसे हिलतीहुई पताका मानों नगरभरे में नृत्यकररहींथीं राजाने शर्ब्वनमीको अपना गुरू समक्तकर बड़े २ रत्नों से उनका पू-जनिकया और नर्मदा नदीके किनारेपर बसेहुए भरुकच्छनाम देशका राज्य उसेदेदिया जिस्र सिंहगुप्त नाम राजपुत्रने दूर्तोंके मुलसे पहले स्वामिकुमारके वादनेकी खबर सुनाईथी उसेधनदेकर अपने समान करितया और विष्णुराक्विनाम राजाकी कन्या जिसरानीने विद्याके लिये उसे उत्साह दिलायाया उसे सब रानियों में पटरानी बनाया १६७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलम्बकेपष्टस्तरङ्गः ६॥

इसके उपरान्त में मौनहोकर राजाकेनिकरगया वहाँ किसीब्राह्मणने श्र्यमा बनायाहुआ एकरलोक पदा घौर राजाने भापही उसरलोक की ब्याख्यासंस्कृतमें की यह देखकर वहाँ के संपूर्ण लोग बहुत प्रसन्नहुए फिर राजाने शर्ब्वनमासि पूडा कि कही तुम्हारे ऊपर स्वामिकुमारने किसप्रकारसे कृपाकी यह मुनकर शर्व्वनमी बोला कि हे राजा में यहांसेनिराहार श्रीर मौनहोकरचला तो कुछ थोड़ाही मार्गवाकी रहाथा कि मैं मारे क्रेशके मुर्च्यालाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा तब राक्षिको लिये हुए किसी पुरुष ने मुक्तसे श्माकरकहा कि हेपुत्र उठ तेरासवमनोरय प्राहोगा उसके श्रमृतरूपी वचनोंसे सींचाहुश्मा में उसीसमय उट्वेडा श्रीर मेरी भूखप्यास सबचलीगई इसके उपरान्त स्वामिकुमारके मंदिरमें पहुंचकर स्नानकरके में मन्दिरके भीतरगया तब सावात स्वामिकुमारने मुक्ते दर्शनदिये और मेरेमुखमें साक्षात सरस्वती का प्रवेशह्या इसके उपरान्त भगवान् स्वामिकुमारजी वहीं मुलाँसे सिब्दोवर्ण समाम्नायः यहस्त्रवीले १०

उसेने यह इशारह कियाहै कि पुष्पदन्त नाम देवमन्दिरमें जार्कर हमारी बाटदेखना श्रमी तुम यहाँ से जान्त्री इसप्रकार इंगारेका मतलव समभकर उसने शोचको त्यागदिया और वहदेवमंन्दिर में जावेडा ७० फिर अष्टमी के बहाने से राजकन्या भी अकेली देवमन्दिर के भीतरआई और देखा कि द्वारके पींचे अ-पना पियलड़ा है देवदत्तने भी उसे देलकर जल्दी से कएटमें लगालिया राजकन्याने देवदत्तसे पृछा कि उस ग्रप्त इशारेको तुमने कैसेजाना तव उसनेकहा कि मैं नहीं समभाया परन्त हमारे उपाच्याय ने उसे सम्मालिया तब मुभे छोड़दे तृ मूर्व है यहकहकर मंत्र भेदके दासे बहकत्या वहां से चलीबाई श्रीर देवदत्तर्भी एकान्तमें मिलकर चलीगई उस प्रियाका स्मरण करताहुच्या वियोगकी व्यग्निसे मरगया महादेवजी ने उसे मरादेखकर पञ्चशिखनाम गणको श्राज्ञादी कि तृ जाकर इसका मनोरय पूर्णकर ७६ तव पविशासने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेपवनात्रो और पविशासने त्रपना बुद्ध बाह्मण कासा वेपवनाया तव देवदत्तको व्यपने साथ में लेकर सुशर्म्मा नाम राजा के यहां जाकर बो-ला कि हे राजा मेरा पुत्र कहीं चलागया है उसे हूंढ़नेकों में जाताहूं तुम मेरी बहुको अपने यहां रखलो यह मुनकर शापकेडरसे मुशम्मी ने स्त्री वेपधारी पुरुपको व्यपनी कन्याके महलमें रक्ला 🗝 इसके उप-रान्त पश्चशिख नाम गणके चले जाने पर देवदत्त श्ली के वेप में ध्यपनी प्रिया के यहां रहते २ उसका वड़ा विश्वासपात्र होगया एकसमय राजकन्याको वहुत उत्करियत देखकर देवदत्त ने श्रपना स्वरूप प्रकट किया श्रीर उससे गान्यर्व विवाह करलिया फिर कुछ दिनके वाद राजकन्याके गर्भवती होने पर स्मरणमात्रसे त्रायाहुआ शिवजी का गण इसे गुप्तरीति से लेगया त्रीर देवदत्तको अपने सायमें ले-कर सुराम्मी राजाके घरगया श्रीर वोला कि हे राजा श्राजमेरापुत्र श्रागया मेरीवहू सुमे देदो तव राजा ने यहसुनकर कि वह रात्रिको कहीं भागगई है श्रीर बाह्मण के शापसे डरकर मंत्रियों से यहकहा कि यह ब्राह्मण नहीं है मेरे रंगने के लिये कोई देवतात्राया है क्योंकि ऐसी वार्ते वहुधा हुत्राकरती है देखो पूर्व्वसमय में वड़ातपस्वी दयालु दाता श्रीर धीर राजाशिवि सम्पूर्ण प्राणियोंका रक्षाकरनेवाला हुत्र्याथा उसको उगनेकेलिये इन्द्र शाजके स्वरूपको धारणकरके कबूतरके रूपको धारणकिये धर्मा के पीछेदीड़ा वह कन्नतर मारेडरके राजा शिविकी गोदी में जापड़ा तव उस वाजने मनुष्योंकीसी वाणीमें राजा शिविसे कहा कि हे राजा में वहुत भूलाहूं हुम इस मेरे भच्य कबूतरको छोड़दो नहीं तो में मुस्र जाऊंगा तो तुम्हें क्या धर्महोगा ६९ तव राजा शिविनेकहा कि यह हमारी शरणमें घायाहै हम इसकी नहींत्यागेंगे इसकेसमान अन्य किसी जीवका मांस तुम लेलो वाजने कहा श्रगर ऐसाही आप कहते हैं तो अपनाही मांस सुक्ते दो राजाने प्रसन्नहोकर यह वात स्वीकारकरली फिर जैसे२ राजा अपने मांसको तराज्में उसके तरावर करनेको काट२ चढ़ाताजाताया वैसेही वैसे वह कब्तर ध्रधिकभारी होताचलाजाता या तव राजाने अपना सम्पूर्ण शारीर तराज्ञपरस्वदिया उससमय राजा भून्यहै २ यह आकाशनाणीहुई फ़िर इन्द्र और भर्म ने अपना २ स्त्ररूपभारणकरके राजाकी वड़ी स्तृतिपूर्व्यक उसका शरीर ज्योकात्यां करिया ६६ इसके उपरान्त श्रीर भी बहुतसे राजाको बरदानदेकर इन्द्र श्रीर धर्म दोनों अन्तर्जानहोगये

श्रीर पुष्पदन्तका माल्यवीन् श्रीर पुष्पदन्तनीम हुत्रा सी कही ४० कार्णभूतिके यह वर्षन सुनकर गु-णाव्य बोला कि गंगाजिक तटपर बहुसुवर्णक नामगांवहै उसमें गोविन्ददत्तनाम एकबहुश्रुत नासण रहताथा उसकी वड़ी पतिवृता अभिनदत्तानामश्रीथी समय पाकर उस ब्राह्मण के पांच पुत्रहुए वहपां-चों महापूर्व वड़े स्वरूपवान् श्रीर महाश्रमिमानी थे एक समय गोविन्ददत्तके यहां एक वैश्वानरनाम ब्राह्मण श्रतिथि होकरश्रायां उस समय गोविन्दर्त घरमेंनहींथा इसलिये उस बाह्मणने उसके पुत्रोंको नमस्कार कियां परन्तु उनमूर्खेनि उसको प्रणामतो नहीं किया किन्तु हास्यकरनेलगे इस्से वह अप्रसन्न श्रीर क्रोधितहोकर जैसे कि जानेलगा वैसेही गीविन्ददत्तने शाकर उससे संपूर्ण बृत्तान्त पूछकर उसकी बड़ी विनतीकरी इतने परभी वह ब्राह्मण कोधसेवोला कि तेरे पुत्र वड़ेमूर्ल ब्योर पतितहैं और इनके सं-पर्कसे तूभी ऐसाही होगयाहै इस्से में तुम्हारे यहां मोजननहीं करूंगा चाहै मुक्ते प्रायश्चित्तमी होजा-य ४= इसके उपरान्त गोविन्ददत्तने शपय साकरकहा कि मैं इनदृष्टींका कभी स्परीभी नहीं करताई और उसकी स्त्री ने भी आकर इसी प्रकारसे कहा तब बैश्वानरने उस के घरमें बड़ी कठिनतासे भोजन कि-यां यह देखकर उसका देवदत्तनाम एकपुत्रं अपने पिताकी अपने ऊपर ऐसी पूर्णा देखकर बड़ा इसी हुआ माता पितासे त्याग कियेहुए का जीनाही व्यर्थ है ऐसा शोचकर वह तपकरनेको बंदरिकाश्रमः में चलागया ५२ फिर वहां देवदर्त वहुत दिनतक पत्तेलाकर ऋोर वहुतकालतक धूमपानकरके महादेव जी के प्रसन्नकरनेको तप करतारहा उसके बड़े कठिन तपसे प्रसन्नहोकर महादेवजी ने दर्शनदेकर कहा कि वरमांगो उसने यह बरमांगा कि मैं आपकादासरहं तब शिवजी बोले कि पहले विद्याओंकों पढ़ो श्रीर पृथ्वी में सब ज्यानन्दोंको भोगो तब तुम्हारामनोरंथ पूर्णहोगा ५५ इसके उपरान्त वह देवदत्त विद्याके नि-मित्त पाटलिपुत्र नगरमें जाकर वेदकुंभनाम उपाध्यायका विधिपूर्व्वक सेवन करनेलगा एक दिन उपा-ध्यायकी स्त्री कामसे पीड़ितहोकर देवदत्तसे संभोग करने के लिये हउकरनेलगी क्योंकि (स्त्रियोंकी वित्त की यति वड़ी चंचलहोती है) इसकारणसे उसदेशको छोड़कर कामदेवके विकारसे युक्त वह देवदत्त प्र-तिष्ठान देशको चलायाया ५८ उसदेशमें वृद्धक्षीवाले मंत्र स्वामीनाम वृद्ध उपाध्यायसे अच्छे प्रकार विद्या पढ़नेलगा श्रीर वड़ा परिडतहोगया विद्यापढ़ने के उपरान्त सुशम्मीनाम राजाकी श्रीनाम कन्या ने उसे देखा श्रीर उसनेभी उसे भरोखों में खड़ीहुई देखा वह कन्या न थी मानों विमानपर चढ़ीहुई चंद्र-लोककी देवताथी कामदेवकी जंजीररूपी दृष्टिसे परस्पर वॅधेहुए बहदोनों वहांसे हटनेको नहीं समर्थहुए तव राजाकी कन्याने श्रपनी एक उंगली से इशारहिकया कि यहांश्राश्रो वह उंगली नहींथी मानों मूर्ति धारण कियेहुण् कामदेवकी व्याज्ञाची जब देवदत्त महत्तके भीतर होकर उसके निकटगया तंवउस कन्याने दांतसे फूलउउाकर उसकी तरफ़र्फ़िका राजकन्याके इस व्रिपेहुए इशारेको न जानकर देवदत्त उपाप्यायके घरमें आकर पृथ्वी में लोटनेलगा और तापसे व्याकुलहोकर कुछभी न कहसका ६६ द्यद्धि-मान् उपांप्यायने कामसेहुए चिह्नोंको देखकर उससे युक्तिपूर्विक पूछा तो उसने सवहाल कहदिया यह सुनकर उपाप्याय तो चतुरया श्रीर वह उस इशारेको सममाकर इससेवोला कि दांतसे फुलको फेंककर

उसने यह इशारह कियाँहै कि पुष्पदन्त नाम देवमन्दिरमें जाकर हमारी बाटदेखना श्रमी तुम यहां से जायो इसपकार इंशारेका मतलव समभकर उसने शोचको त्यागदिया चौर वहदेवमन्दिर में जावेेेेे १०० फिर अष्टमी के वहाने से राजकन्या भी श्रकेली देवमन्दिर के भीतरआई श्रीर देखा कि द्वारके पीछे श्र-पना प्रियखड़ा है देवदत्तने भी उसे देखकर जल्दी से कएटमें लगालिया राजकत्याने देवदत्तसे पूछा कि उस गुप्त इशारेको तुमने कैसेजाना तव उसनेकहा कि में नहीं समभाषा परन्तु हमारे उपाध्याय ने ंते समम्बेलिया तव मुभे छोड़दे तू मूर्ख है यहकहकर मंत्र भेदके डरसे वहकत्या वहां से चली छाई श्रीर देवदत्तर्भी एकान्तमें मिलकर चलीगई उस प्रियाका स्मरण करताहुत्या वियोगकी श्राग्निसे मरगया महादेवजी ने उसे मरादेखकर पञ्चिराखनाम गणको श्राज्ञादी कि तृ जाकर इसका मनोरंथ पूर्णकर ७६ तव पञ्चरिएने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेपवनायो खोर पञ्चरिएने यपना बृद्ध बाह्मण कासा वेपवनाया तव देवदत्तको श्रपने साथ में लेकर सुराम्मी नाम राजा के यहां जाकर हो-ला कि हे राजा मेरा पुत्र कहीं चलागया है उसे हुंढ़नेकों में जाताहूं तुम मेरी बहुको अपने यहां रखलो यह सनकर शापकेडरसे सुशम्मीने स्त्री वेपधारी पुरुषको व्यपनी कन्याके महलमें रक्ला ५० इसके उप-रान्त पञ्चशिल नाम गणके चले जाने पर देवदत्त स्त्री के वेप में श्रपनी प्रिया के यहां रहते २ उसका बड़ा विश्वासपात्र होगया एकसमय राजकत्याको बहुत उत्करिस्त देखकर देवदत्त ने अपना स्वरूप प्रकट किया श्रीर उससे गान्धर्व विवाह करितया फिर कुछ दिनके वाद राजकन्याके गर्भवती होने पर स्मरणमात्रसे श्रायाहुश्रा शिवजी का गण इसे गुप्तरीति से लेगया श्रीर देवदत्तको अपने साथमें ले-कर सुराम्मी राजाके घरगया श्रीर बीला कि हे राजा श्राजमेरापुत्र श्रागया मेरीवह सुभे देदो तव राजा ने यहसुनकर कि वह रात्रिको कहीं भागगई है घोर त्राह्मण के शापसे डरकर मंत्रियों से यहकहा क़ि यह ब्राह्मण नहीं है मेरे उगने के लिये कोई देवतात्राया है क्योंकि ऐसी वातें बहुया हुआकरती हैं देखो पृर्व्वसमय में वड़ातपस्त्री दयालु दाता श्रीर धार राजाशिवि सम्पूर्ण प्राणियोंका रक्षाकरनेवाला हुत्र्याथा उसको टगनेकेलिये इन्द्र बाजके स्वरूपको धारणकरके कबृतरके रूपको धारणकिये धर्म्म के पीछेदीडा वह कबूतर मारेडरके राजा शिविकी गोदी में जापड़ा तव उस वाजने मतुष्योंकीसी वाणीमें राजा शिविसे कहा कि हे राजा में वहुत भूलाहूं तुम इस मेरे भच्य कबूतरको छोड़दो नहीं तो में मर-जाकेगा तो तुम्हें क्या धर्महोगा ६९ तव राजा शिविनेकहा कि यह हमारी शरणमें त्यायाहे हम इसकी नहींत्यागेंगे इसकेसमान श्रन्य किसी जीवका मांस तुम लेली वाजने कहा श्रगर ऐसाही आप कहते हैं तो व्यपनाही मांस सुभे दो राजाने प्रसन्नहोकर यह वात स्वीकारकरली फिर जैसे२ राजा व्यपने मांसको तराजुमें उसके बरावर करनेको काट२ चढ़ाताजाताया वेसेही वेसे वह कब्तर द्यधिकमारी होताचलाजाता था तब राजाने अपना सम्पूर्ण शरीर तराज्ञपरस्त्रदिया उससमय राजा धन्यहे २ यह आकाशवाणी हुई फिर इन्द्र श्रीर भर्म ने अपना २ स्वरूपभारणकरके राजाकी वड़ी स्तृतिपूर्विक तसका शरीर ज्योकात्वी क्रादिया ६६ इसके उपरान्त भीरभी बहुतसे राजाको बरदानदेकर इन्द्र श्रीर धर्म दोनों अन्तर्ज्ञानहोगये

इसीपकार मेरीसी परीक्षाकरने को यह कोई देवताआयाहै मंत्रियों से यह बात कहकर डरताहुआ राज श्राह्मण से बोला कि क्षमाकीजिये श्राज रात्रिको श्रापकी वह रात्रिदिन रक्षाकरनेपर भी कहींचलीगा त्तव वह बाह्मण द्याकरके वोला कि जो मेरी वह कहींचलीगई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्रको देदे यह सनकर शापसेडरेहर राजाने अपनी कत्याका विवाह देवदत्तसे करदिया देवदत्तभी उस अपनी प्रिय को पाकर अपने रवशुरके राज्यका अधिकारीहुत्या क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समयपाक राजा सरामी देवदत्तके पुत्र महीधरनाम अपने दौहितको राज्य देकर वनको चलागया पुत्रके ऐरवर्य को देखकर कतार्थ होनेवाला देवदत्त भी राजकन्या समेत वनको चलागया और बन में शिवजीका व्याराधनकरके इसरारीरको त्यागकर श्रीरिवजीकी छपासे उन्हींका गणहोगया १०५ प्रियाके दांतों से फेंकेगरे पुष्पों के इशारेको वह नहींसमभा था इसीसे इसका नाम पुष्पदन्तहुआ और इसकी स्त्री जया नाम पार्वतीजी की दासीहुई इसमकार मैंने पुष्पदन्तके नामका कारणकहा अब मैं भपने नामका कारण कहताई उसको सनो वह गोविन्ददत्त नाम श्राह्मण जिसका कि पत्र देवदत्त्रथा उसी के प्रत्रों में से एक सोमदत्त नाम मैं भी था भीर जिस कारणसे देवदत्त चलागयाथा उसी कारणसे मैं भी घरमें से निकलकर हिमालयपर्वतपर बहुतसी मालाओं को पहिनाकर शिवजी महाराजका पूजनकरके तपकरने लगा तब प्रसन्नहोकर प्रकटहुए महादेवजी मुम्मसे बोले कि बरमांगो तब मैंने अन्य सब भोगों को छोड़-कर श्रापका गणहोजाऊं यही बरमांगा यह सुनकर श्रीशिवजी वेले कि बड़ीकठिन पृथ्वी के उत्पन्नहुए पुष्पोंकी माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है इसलिये तुम माल्यवान नाम हमारे गणहोगे इसके उपरान्त मनुष्यके शरीरको छोड़कर में शीघही शिवजीका गणहोगया इसप्रकार यह श्रीमहादेवजीने भेरा माल्यवान नाम रक्लाहे हे काणभूति वहीं में पार्वतीजी के शापसे फिर मनुष्यहश्राह तो अब प्र-ष्पदन्तकी कहीहुई कथा सुमासेकही जिससे कि हमारा श्रीर तुम्हारा दोनोंका शापब्रुटे ११३॥ 🔆 इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथाषीठलम्बकेसप्तमस्तरङ्गः ७॥

इसप्रकार गुणाब्य के कहने से काण्सित ने वहकथा घपनी भागों कहीं ख्रीर गुणाब्यनेभी उसी पिशाची भागों उसीकथाको सातलाल श्लोकों में सातवर्षों में पूर्णिकया इसकथाको निद्याधरों के ले-जाने के उससे वनमें स्थाही न मिलने के कारण गुणाब्य ने अपने रुपिसो वहकथालिखी उस दिव्य कथाके सुनने के लिये घाये हुए सिद्ध चौर विद्याधरों की ऐसी भीड़ इकट्ठी हो गई मानों घाकां शर्मे शॉमें-यानाही हो गया है गुणाब्यकी वनाई हुई उसकथाको देलकर काण्मित अपने शापसे इटकर अपनी सद्गतिको पासहोगया घौर जो २ पिशाच वहाँ उसदिव्य कथाको सुनरहेचे वहभी स्वर्गको पासहुए इसके उपरान्त भगवतीन सुमसे यहवातभी कहीथी कि इसकथाको जवतुम एच्यो में मकाशित करोगे तब तुम्होर शापका अन्तहोगा सोमें इसकथाको किसके पासभेज्ञं यहशो वकर गुणाब्य ने अपने साथ खापेहुए गुणादेव और नन्दिदेव नामशिष्यों ने कहा कि इसकावको देनेके योग्य केवल राजा सात वाहनेह वह बहारासिक है जैसे वायुएपों की सुगन्धिको इथरउधर लेजाती है उसी प्रकार वहराजाभी इस

काज्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणांब्यतों वंहाँ से बाकर देवीजी के झानि में दंहरे श्रीर श्रपने शिप्यों को पुस्तकलेकर राजिकपास भेजा वहशिप्य इसकथा को लेकर राजिक यहाँ गये और वोले कि हे राजा यह गुणाब्यका बनायाहुत्या काव्यहै इसको त्यापलीजिये राजा उसिपशाची भापाको सुनकर श्रीर उनशिष्यों की श्राकृति पिशाचोंकीसी देखकर विद्याके अभिगान से तिरस्कार पूर्विक वोला कि सातलाख रलोकोंकी यह पिशाची भाषाका नीरसग्रन्थेहे श्रीर रुधिरसे अक्षरिलखेहए हैं इसपिशाचों की कथाको धिकारहैं १५ तववह दोनों शिप्य उसपुस्तक को लेकर गुणाब्यके पासचले गये घोर राजाका सवद्यान्त वर्णन करतेभये यहसुनकर गुणाब्यकोभी वडासेदहृत्या क्योंकि समभः दारके श्रनादरसे किसको खेदनहीं होता इसके उपरान्त गुणाट्यने श्रपने शिप्योंको लेकर श्रीखहाँसे कुछ दूरजाकर किसीपहाड़ी के वड़े उत्तमस्थानपर एक श्राग्निका कुंडवनाया श्रीर उसकुंडमें श्राग्नि ज-लाकर गुणाट्य पशु श्रीर पिक्षपोंको सुना २ कर उसपुस्तकका एक २ पत्रा श्रीनमें हवन करनेलगा संपूर्ण प्रन्यको हवनकरिदया परन्तु श्रपने शिष्योंके लिये एकलाख रलोकोंका प्रन्य नखाहनदत्तका चरित बचारनला न्योंकि वह शिप्योंको बहुतप्याराया जिससमय गुणाट्य उसकथाको पढ़ २ कर हवन करते थे उससमय अपने २ चाराघास आदिको छोड़ २ कर भैंसा शुकर तथा सारंग श्रादिक पशुपक्षी उनके निकट श्राकर उनको घेरकर निश्रल वेंडतेथे श्रीर उसकयाको सुन २ कर श्रांसृवहाते थे २२ इसी वीचमें राजा सातवाहन कुछ वीमारहुया वैद्योंनेदेखकर कहा कि राजाको सूलेमांसलानेसे यहरोगहुयाहै तव रसोईदार बुलायेगये तवबहवोले कि महाराज हमको वहेलिये ऐसाही मांस रोजदेते हैं इसकेउपरान्त जब बहेलियों से पूछागया तो उन्होंने कहा कि यहांसे थोड़ीदूर एक पर्व्वतपर कोई ब्राह्मणपढ़ श्कर एक र पुस्तकका पत्रात्रागिनमें हवनकरताहै उसके सुनने के लिये सवजंगल के पशुपक्षी अपने २ चारोंको भी द्योड़कर वहाँ जाते हैं श्रीर वहाँसे हटतेनहीं हैं इसीसे भूखके मारे उनके मांस सूखरहे हैं वहेलियोंके ऐसे वचन सनकर उन्होंकेसाथ राजा वड़े आश्चर्य में भराहुत्या गुणाट्यके पासपहुंचा और वनके वासकरने से वड़ी र जरावाले गुणाब्यके दर्शनिकये बहजरायें नहींथीं मानों वुमने से कुछ वचीहुई उसके शाप रूपी श्राप्ति का वह्युत्र्यां सब श्रीर फैलाया २८ इसके उपरान्त रोतेहुए पशुपक्षियों के मध्य में वैठेहुए गुणाव्यको पहचानकर उनको राजाने प्रणामिकया श्रीर सबबुत्तान्त पृद्धा २६ तव गुणाव्य ने धपर्ने और पुष्पदन्तके शापकी संपूर्णकया जोकि इसकथा के उत्पन्नहोने की कारणथी वर्णनकी फिरगुणाब्य को महादेवजी के गएका अवतार समम्तकर राजा पैरोंपर गिरपड़ा श्रीर महादेवजी के मुखसे निकली हुई इसदिन्य कयाको मांगने लगा उससमय गुणाव्य बोले कि हे राजा छः लाल रलोकॉकी दः कथा तो हमने हवनकरदी श्रव एक लाखरलोककी एककथा वाकी है इसेलेलो और यहदोनों हमारेशिप्य इसकथाको तुन्हें समक्तावेंगे इसप्रकार राजासे सववृत्तान्त कहकर भीर योगसे श्रपनेशरीरको त्यागकर वहराापसे छूटेहप् गुणाब्य श्रपनी पदवीपर पहुंचे इसके उपरान्त गुणाट्यकी दीहुई रहत्कथानाम नर-बाहनदत्तकी एकलाखरलोकों की कथाको लेकर राजा अपने नगरको चलाभाया श्रीर गुणदेव तथा

इसीपकार मेरीसी परीक्षाकरने को यह कोई देवताआयाहै मंत्रियों से यह बात कहकर इस्ताहुआ राज जाह्मण से बोला कि क्षमाकीजिये त्राज रात्रिको त्रापकी वहू रात्रिदिन रक्षाकरनेपर भी कहींचलीगई त्तव वह बाह्मण द्याकरके बोला कि जो मेरी पह कहींचलीगई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्रको देदे यह सुनकर शापसेडरेहुए राजाने अपनी कन्यांका विवाह देवदत्तमें करिदया देवदत्तभी उस अपनी त्रिया को पाकर अपने रवशुरके राज्यका अधिकारीहृत्या क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समयपाकर राजा मुशर्मा देवदत्तके पुत्र महीधरनाम अपने दौहितको राज्य देकर वनको चलागया पुत्रके, ऐरवर्र को देखकर कृतार्थ होनेवाला देवदत्त भी राजकन्या समेत वनको चलागया और वन में शिवजीका श्राराधनकरके इसरारिको त्यागकर श्रीरिवजीकी कृपासे उन्हींका गणहोगया १०५ प्रियाके दांतों से फेंकेगये पुष्पों के इशारेको वह नहींसमभा था इसीसे इसका नाम पुष्पदन्तह आ श्रीर इसकी स्त्री जया नाम पार्व्वतीजी की दासीहुई इसप्रकार मैंने पुष्पदन्तके नामका कारणकहा अब मैं अपने नामका कारण कहताहूँ उसकी सुनो वह गोविन्ददर्च नाम त्राह्मण जिसका कि पुत्र देवदत्त्वया उसी के पुत्रों में से एक सोमदत्त नाम मैं भी था श्रीर जिस कारणसे देवदत्त चलागयाथा उसी कारणसे मैं भी, घरमें से निकलकर हिमालयपर्वतपर बहुतसी मालाश्रों को पहिनाकर शिवजी महाराजका पूजनकरके तपकरने लगा तब प्रसन्नहोकर प्रकटहुए महादेवजी मुक्तसे वीले कि वरमांगी तब मैंने श्रन्य सब भोगों की छोड़-कर भाषका गणहोजाऊँ यही वरमांगा यह सुनकर श्रीशिवजी वोले कि बड़ीकठिन पृथ्वी के उत्पन्नहुए पुष्पोंकी माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है इसलिये तुम माल्यवान नाम हमारे गणहोगे इसके उपरान्त मनुष्यके रारीरको छोड़कर में शीघही शिवजीका गणहोगया इसप्रकार यह श्रीमहादेवजी ते मेरा माल्यवान नाम रक्खाहै हे काणभूति वहीं में पार्वतीजी के शापसे फिर मनुष्यहत्राह तो भव प-ष्पदन्तकी कही हुई कथा सुभासे कहीं जिससे कि हमारा श्रीर तुम्हारा दोनोंका शापक्कटे ११३॥ अ ः इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथाषीठलम्बकेसप्तमस्तरङ्गः ७॥ 📉 🏋 🏋

इसप्रकार गुणाब्य के कहने से काण्यभृति ने वहकथा अपनी भागों कहीं श्रीर गुणाब्यने भी उसी पिशाची भागों उसीकथाको सातलाल श्लोकों में सातवर्षों में पूर्णिकया इसकथाको विद्याधरों के लेजाने के उसे वनमें स्पाही न मिलने के कारण गुणाब्य ने अपने रुथिसो वहकथालिखी उस दिव्य कथाके सुननेके लिये आये हुए सिद्ध और विद्याधरों की ऐसी भी इक्ट हि हो गई मानों आकाश में शॉम-यानाही हो गया है गुणाब्यकी बनाई हुई उसकथाको देलकर काण्यभृति अपने शापसे इंटकर अपनी सहितको प्राप्त ग्रीर जो २ पिशाच वहाँ उसदिव्य कथाको सुनरहेथे वहभी स्वर्गको प्रापहुए इसके उपरान्त भगवतीने सुनसे यहवातभी कहीं थे कि इसकथाको जवतुम प्रथ्यों में प्रकाशित करोगे तब तुम्हारे शापका अन्तहोगा सोमें इसकथाको किसके पासभे वृं यहशी स्वर्ग ग्रीए बेंच सामे सामे सामे सामे अपने साम अन्तहोगा सोमें इसकथाको किसके पासभे वृं यहशी स्वर्ग के बेंच राजा साम सामे हुए गुणाहेव और नन्दिदेव नामशिष्यों ने कहा कि इसकाव्यके देनेके योग्य केवल राजा साम वाहनेह वह वहारसिक्ट जैसे वायुप्यों की सुगन्यिको इपरव्यर लेजाती है उसीपकार वहराजाभी इस

काव्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणांब्यतों वहाँ से धांकर देवीजी के व्याचि में दहरे श्रीर श्रपने शिष्यों को पुस्तकलेकर राजाकेपास भेजा वहशिष्य इसक्या को लेकर राजाके यहाँ गये भौर वोले कि हे राजा यह गुणाब्यका बनायां हुआ कोव्यहें इसको आपलीजिये राजा उसिपशानी भाषाको सनकर और उनशिएयों की चाकृति पिशाचोंकीसी देखकर विद्याके अस्मिन से तिरस्कार पूर्विक बोला कि सातलाख रलोकोंकी यह पिराची भाषाका नीरसमन्यहै श्रीर रुधिरसे अक्षरलिखेहए हैं इसिपशाचों की कथाको धिकारहै १५ तववह दोनों शिष्य उसपुस्तक को लेकर गुणाब्यके पासचले गये श्रीर राजाका सबबूत्तान्त वर्धन करतेभये यहसुनकर गुणाब्यकोभी वडाखेदहुत्र्या क्योंकि समभ-दास्के अनादरसे किसको खेदनहीं होता इसके उपरान्त गुणाट्यने अपने शिप्योंको लेकर श्रीरवहाँसे कुछ दूरजाकर किसीपहाड़ी के वड़े उत्तमस्थानपर एक अग्निका कुंडवनाया और उसकुंडमें अग्नि ज-लाकर गुणाब्य पशु श्रीर पक्षियोंको सुना २ कर उसपुस्तकका एक २ पत्रा श्रीग्नमें हवन करनेलगा संपूर्ण बन्यको हवनकरिदया परन्तु श्रपने शिष्योंके लिये एकलाल रलोकोंका ब्रन्य नखाहनदत्तका चरित बचारक्ला क्योंकि वह शिष्योंको वहतप्याराया जिससमय गुणाट्य उसकथाको पढ़ २ कर हवन करते थे उससमय घपने २ चाराघास आदिको छोड़ २ कर भैंसा शुकर तथा सारंग द्यादिक पशुपक्षी उनके निकट त्राकर उनको घेरकर निश्रल वैष्ठतेथे श्रीर उसकथाको सुन २ कर श्रांसृबहाते थे २२ इसी बीचमें राजा सातवाहन कुछ वीमारहुआ वैद्योंनेदेखकर कहा कि राजाको सुखेमांसखानेसे यहरोगहुआहे तव रसोईदार बुलायेगये तवबहबोले कि महाराज हमको बहेलिये ऐसाही मांस रोजदेते हैं इसकेउपरान्त जब बहेलियों से पृष्ठागया तो उन्होंने कहा कि यहांसे थोड़ी दूर एक पर्वतपर कोई बाह्यणपढ़ श्कर एक श पुस्तकका पत्रात्रगिनमें हवनकरताहै उसके सुनने के लिये सवजंगल के पशुपक्षी अपने २ चारोंकी भी छोड़कर वहाँ जाते हैं और वहाँसे हटतेनहीं हैं इसीसे भूखके मारे उनके मांस सूखरहे हैं वहेलियोंके ऐसे वचन सुनकर उन्हेंकिसाथ राजा वड़े आश्चर्य में भराहुत्या गुणाट्यके पासपहुंचा और वनके वासकरने से वड़ी २ जरावाले गुणाब्यके दर्शनिकये वहजटायें नहींथीं मानों बुभने से कुछ वचीहुई उसके शाप रूपी श्राम्नि का वहशुश्रां सब श्रोर फैलाया २८ इसके उपरान्त रोतेहुए पशुपक्षियों के मध्य में वैटेहुए गुणांच्यको पहचानकर उनको राजाने प्रणामिकया श्रीर सवरत्तान्तं पूद्या २६ तव गुणाच्य ने धर्पने और पुष्पदन्तके शापकी संपूर्णकया जोकि इसकथा के उत्पन्नहोने की कारणथी वर्णनकी फिरगुणाब्य को महादेवजी के गणका अवतार सममकर राजा पैरॉपर गिरपड़ा श्रीर महादेवजी के मुखसे निकली हुई इसंदिब्य कथाको मांगने लगा उससमय गुणाब्य वोले कि हे राजा छः लाल रलोकॉकी छः स्था तो हमने हवनकरदी भव एक लाखरलोककी एककथा वाकी है इसेलेलो और यहदोनां हमारेशिप्य इसकथाको तुन्हें समक्तावेंगे इसप्रकार राजासे सवरुत्तान्त कहकर स्रोर योगसे स्वपनेशरीरको त्यागकर वहराापसे छ्टेहण गुणाब्य व्यपनी पदवीपर पहुंचे इसके उपरान्त गुणाद्यकी दीहुई बृहत्कथानाम नर-बाहनदत्तकी एफलाखरलोकों की कथाको लेकर राजा अपने नगरको चलामाया भौर गुणदेव तथा

निर्निदेव नाम गुणाब्यके शिष्योंको पृथ्यो मुवर्ण वाहन बक्का आदि अनेक पदार्थ देतामया फिरन्हीं दोनों शिष्योंके साथ राजा सातवाहन उस कथाको प्रकाशित करने के लिये इसकथाका कथापीठ मी पिशाची भाषा में बनाताभया देवताओंकीभी कथाओंकी मुलानेवाली विचित्रसर्रेसि भरीहुई संह दिरु ब्यकथी संपूर्ण मुप्तिष्ठितनामनगर में प्रसिद्ध होकर तीनोंलोकों में फैलगई ३८॥

> इतिश्रीक्यासित्सागरभाषायांकयापीठळवकेब्रष्टमस्तरंगः = ॥ यहक्यापीठनामप्रथमलवकसमाग्रहुव्या ॥

अय कथा मुखंनाम हितीयोलम्बकः॥

इलोक । गौरीनवपरिष्वङ्गेविभोस्स्वेदाङ्गपातुनः ॥:: नेत्राग्निभीत्याकामेन वारुणास्त्रमिवाहितम् १

श्रीपार्वतिकों के प्रथम ऋतिहुनके समय की महादेवकों के पंधीना निकलाया वह आपनागी के रहाकर वह पंधीना क्या था माना शिवकों के नेपोकों आनित उरहुए कामदेव ने बाहणास्त्र मारा था।

- केलारामें श्रीरावजीके सुखसे जीकथा पुष्पदन्तको मिली पुष्पदन्तसे काणभूतिको मिली काण-भृति से गुणाट्यको मिली श्रीर गुणाट्य से राजा सातवाहनको मिली वह विद्यापरीकी श्रापूर्व कथा प्रारम्भ होती है २ ।।

प्रारम्भ हाता ह २।।

्विस्तनाम एक बड़ासुन्दर देशहे जिसे कि मह्याने स्वर्गकी नकतही करके मानों इसपृथ्वीपरवनाया है उसदेशके मध्य में कौशास्त्री नाम वड़ी उत्तमनगरी है वहत्तगरी नहीं है मानों प्रथ्विष्ठरी कमलाकी करिया है उसत्तगरी में पायडवों के वंशमें शतानीकनाम एक गजाड़ था जिसका कि पिता जनमेजय पितामह परीक्षित प्रिपतामह अभिमन्यु और आदि पुरुष श्रीशिवजी के साथमें भी युद्ध कि लेवाला अर्जुनया उसराजा शतानीककी रानीका नाम विष्णुमतीथा यद्यि पृथ्वी से राजाको, अनेक अकारके राजाको कार्य प्रवास के प्रवास के स्वास एक समुद्ध प्रवास के स्वास एक समुद्ध प्रवास राजा शिकार खेलने गयाथा वहां उसे शांडिल्य नाम सुनि मिले। राजाने उनसे पुत्रकी पार्थनाकी वहुत शांडिल्य सुनिने राजाके साथ आकर मन्त्रसे प्रवित्रकी हुई खीर रानीको खिलाई तव राजाके सुहस्त नीक नाम पुत्र उत्पवहुत्रा जैसे विनय से सुणकी शोभा होती है उसीपकार उस पुत्रसे राजाकी बहुत शोभाहुई शोई ही दिनों में राजाने सहसानीकको सुवराज वनाकर उसे सम्पूर्ण पृथ्वीकाभार साथदिया और स्वरंग के युद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने असाराज के सुव्हा में राजा के बुद्ध में इतने के साराज के सुव्हान को माताल साराण के स्वरंग के युद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने असाराज के सुवरों को माताल साराण के स्वरंग के साराज का स्वरंग के युद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने असाराज कि सुवरंग के सुवरंग के साराज के सुवरंग इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने साराज के सुवरंग का सुवरंग के सुवरंग के सुवरंग इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने सहायताके लिये राजा के बुद्ध में इतने साराज कि सुवरंग के सुवरंग का साराज के सुवरंग इतने साराज कि सुवरंग के सुवरंग का साराज के सुवरंग करने सुवरंग के सुवरंग होते साराज कि सुवरंग का सुवरंग के सुवरंग सुवरंग सुवरंग सुवरंग के सुवरंग होते के सुवरंग होते से सुवरंग सुवरंग

नाम मंन्त्री अर्रेत सुप्रतीक नाम मुख्य सेनापति को अपना राज्य तथा पुत्र सौंपकर मातलि के सार्य देंत्यों के मारनेको स्वर्गको चलागया वहांजाकर राजाने इन्द्रके देखतेही देखते यमदंप्टा श्रादिक श्रनेक दैत्यों को मारा श्रीर श्रापभी युद्धमें मारागया इसमरेहुए राजाके शरीरकी मातिल उसके पुत्र के पास ले श्राया तव उसराजाकी रानी उसके साथ सतीहोगई श्रीर उसकापुत्र सहस्रानीक राजाहुश्रा सहस्रा-नीकके सिंहासनपर बैंग्रेतही सब उसकेराञ्च राजालोग दबगये इसके उपरान्त इन्द्रने देरेयों के जीतने के लिये मातलिको स्य समेत भेजकर सहस्रानीक को बुलवाया स्वर्ग में जाकर नन्दनवन में घ्यपनी २ स्त्रियोंके साथ विहार करतेहुए देवताश्रोंको देखकर राजा सहस्रानीकको अपने योग्य स्त्रीके मिलने के लिये बड़ी चिन्ताहुई राजाके इसअभिप्राय को जानकर इन्द्र बोले कि हे राजा सन्देह मतकरो तुम्हारा मनोरय पूर्णहोगा २१ तुम्हारे समान स्त्री पृथ्वी में उरपन्न होचुकी है उसका वृत्तान्त भी में तुम्हारे प्यागे वर्णन करताहूं २२ एकसमय ब्रह्मासे मिलनेकेलिये में ब्रह्मलोककोगया था वहाँ विधूमनाम एकवसुभी मेरे पीछे २ चलागयाया हमलोगवहाँ वेरेही थे कि ब्रह्मासे मिलनेको एकव्यलंबुसानाम व्यप्सराद्याई वाय से हिलतेहुए बस्नवाली उस अप्सराको देखकर बहबसु काम के बशीभृत होगया और उसवसुको देखकर वह अप्सराभी काम पीड़ितहोगई यह देखकर ब्रह्माने मेरीश्रीरदेखा तब मेने ब्रह्माका श्राभिषाय समभक्त उनदोनों को यहराापदिया कि तुमदोनों मृत्युलोकमें उत्पन्नहोजाञ्चो श्रीर वहाँ तुमदोनों स्त्री पुरुपहोगे सो हे राजाबहबसु तो चन्द्रवंशमें तुम उत्पन्नहुएहो श्रीर वह श्रप्सरा श्रयोध्यामें रुतवः मीनाम राजाकी कन्या मुगावतीनाम से उत्पन्नहुई है वही तुम्हारी स्त्री होगी इसप्रकार इन्द्रके बचन रूपी वायु से स्नेहयुक्त राजा के हृदयमें कामरूपी त्राग्निजलनेलगी इसकेउपरान्त इन्द्रने राजाकी त्रां-दरपूर्वक चपने रयपर वैठालंकर मानलिके साथ उसकीपुरीको भेजा चलते समय राजा से तिलोत्तमा नाम वेश्या बोली कि हे राजा जराटहरजाओं में तुमसे कुछ कहूंगी राजा मृगावती के ध्यान में उस के ववनको न सुनकर चलागया तव तिलोत्तमाने लिज्जितहोकर उसे शाप दिया कि जिसके ध्यानमें तृ मेरे बचनको नहीं सुनताहे उसकेसाथ तेराचोदहवर्ष तक वियोगरहेगा ३४ मातलिने यहशाप सुनलिया 🦠 या प्रियाकेप्यानमें लगाहुआ राजारयकेदारा तो कीशाम्बीनगरीमेंपहुंचा श्रीर मनकेदारा श्रयोग्यामें पहुंचा ३५ इसकेउपरान्त राजाने इन्द्रसे सुनाहुन्या मृगावतीकाञ्चतान्त अपने युगन्यरादि मन्त्रियों को सनाया चौर कृतवर्मा राजासे उसकलावती कन्याकेमांगनेको दृतभेजा कृतवर्माने दृतके मुससे यह वृत्तान्त सुनकर प्रपनी कलावतीनाम रानीसे सबहालकहा तबकलावती बोली कि है राजा सहसानीक को मृगावती श्रवश्यदेनीचाहिये यही वात मुभसे किसी बाह्यणने स्वममेंकही है रानीकेवचन सुनकर राजाने असत्रहोकर मृगावती का श्रत्यन्तसुन्दरस्वरूप श्रीर मृत्यगीत आदि की चतुरता दूतकोदिखाई १० इसके उपरान्त सहस्रानीककेसाथ भरयन्तमुन्दर चन्द्रमाकी किरणकेसमान रूपवान् भपनीष्ट्रगावती का विवाहकरिंद्या परस्पर समान गुणवाले सहस्रानीक श्रीर मृगावती इनदोनी का समागमहुश्या इसके चपरानी चोड़ेही दिनोंमें राजाकेमन्त्रियों के पुत्रहुए युगन्धरके सीगन्धरायण नाम पुत्रहुआ सुप्रतीक

के रुमएवान नाम पुत्रहुआ और राजाकेमित्रके नसन्तकनाम पुत्र उत्पन्नहुआ किर थोड़ेदिनों के उप-रान्त राजाकीरानी सुगावतीमी गर्भवतीहुई फिर गर्भवतीरानीका इसवातपर मनचला कि रुधिरसे मरी हुई बावडीमें में स्नानकरूं रानीकी इच्छाकोपूर्ण करनेकेलिये धार्मिकराजाने लाखभादि के रससे बार् वर्डी भरवादी उसवावड़ीमें स्नानकरतीहुई रानीको मांसकेथोखेसे गरुड़केवंशमें उत्पन्नहुन्मा कोई पक्षी उठालेगया पक्षीसहरीगई रानीको मानोंढूँढ्नेकेलिये उसीसमय सहस्रानीक का धैर्य्यभी जातारहा अ-र्थात राजाको धीरजनहीरहा प्रियमिलगेहर राजाकेवित्तकोभी मानों पक्षीहरलेगया जिससे कि रानी के जातेही राजा मूर्विवतहोकर गिरपड़ा ५० क्षणभरमें राजाकी मुच्छीजगनेपर राजाके रुत्तांतको श्रपने प्रभावसे जानकर मात्रलिस्वर्गसे इसकेपासत्राया त्र्योर उसने राजाकोसमम्माकर तिलोत्तमाका १४ वर्ष का शापसुनाया त्रोर यहकहकर स्वर्गको चलागया है प्रिये भाज उसपापिनी तिलोत्तमाका मनोरय पूर्णहुन्त्रा यहकहकर राजावारवार विलापकरनेलगा फिर शापकेवृत्तान्तको सुनकर मंत्रियोंने समस्त्राया तव राजा फिर मिलनेकी आशासे किसी प्रकार सावधानहुन्या इतने अन्तरमें वहपश्ची रानी मृगावती को लेकर उदयाचलपरगया श्रीर उसे जीतीहुई जानकर वहीं छोड़कर उड़गया उसपक्षी के चलेजाने पर भीर पर्वतपर अकेली अपनेको देलकर शोक और भयसे बहरानी अत्यन्त ब्याकुलहुई फिर एक वस्न पहने हुए रोतीहुई अकेली रानीको कोई वड़ाभारी अजगरसर्प निगलनेलगा तव उस अजगरको मारकर श्रीर उसरानीको उससे छुड़ाकर कोई दिव्य पुरुष चलागया ५= इसके उपरान्त रानी मरनेकी इच्छासे किसी मतवाले हाथीके सामने श्राप चलीगई उसने भी दयासे उसे छोड़दिया यहवड़े श्राश्चर्य की बातहै कि पशुभी अपने सन्मुख आईहुई रानीको बोड़कर चलागया अथवा कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि (ईरवरकी इच्छासे क्या नहीं होसक्ना) इसके उपरान्त गर्भके भारसे ब्याकुल पर्व्वतपरसे गिरती हुई रानी श्रपनेपतिका स्मरणकरके चिल्लाकर रोनेलगी यह सुनकर कोई मुनिकाबालक जोकि वहां फल मृल लेनेके लिये आयाथा रानीके निकटआया वह रानीको देखकर श्रोर सममाकर द्यासे जमदग्नि जी के व्याश्रमको लेव्याया ६३ वहांरानी ने व्यपने तेजसे सुर्य्य के सुमान विराजमान जमदग्निजी के दर्शनिकये श्रीर भणामिकया तव पेरोंपर गिरीहुई रानीको देखकर दिव्यदृष्टिवाले जमदिग्निजी वियोग से महाव्याकुल होनेवाली रानीसे बोले कि हे पुत्री यहां तेरे वंशका चलानेवाला पुत्र उत्पन्नहोगा भौर तेरापतिभी तुभे मिलेगा शोकमतकरो सुनिजी के यह बचनसुनकर पति के मिलनेकी आशासे रानी वहीं रहनेलगी इसकेपीबे कुछ दिनों में रानी के एक वड़ासुन्दर पुत्र उत्पन्नहुमा उससमय श्वाकाश से मृगावतीके चित्तकी प्रसन्नकरनेवाली यह श्याकारावाणी हुई कि यह उदयन नाम बड़ा यशस्त्री राजा होगा भीर इसकापुत्र सम्पूर्ण विद्यावरींका राजाहोगा ७० घीरे २ वह उदयन् नाम वालक जमदग्निजी के माश्रममें भपने गुणोंसमेत बढ़नेलगा जमदिग्नजीने उसको क्षत्रियोंके योग्य सम्पूर्ण संस्कार करके सम्पूर्ण विद्यामों समेत धरुवेंद सिलाया कभी प्रसन्नतासे मृगावतीने उस वालकके स्तेहसे राजासहसा-नीकके नामसे युक्त कड़ा अपने हाथसे उतारकर उसके हाथमें पहरादियाया एकसमय उदयंन शिकार

के खेलनेको गयाया तो वहां देखा कि कोई मदारी एक वड़े सुन्दर सर्पको जनस्दस्ती पकड़े लियेजाता है उदयनने दया पूर्विक उससे कहा कि हमारे कहनेसे इस सर्पको छोड़दे ७५ तब मदारी बोला कि हे स्वामी यह तो मेरी जीविकाहे में वड़ा शरीवह सदेव सर्पोंका तमाशा दिखा २ कर अपने पेटको भरताह पुराने सर्पके मरजानेपर बहुत इंदुते २ इस बनमें मन्त्र ऋौर श्रोपिधयोंके बलसे यह सर्प मेंने पायाहें उस के यहवचन सुनकर उदयन ने माताका दियाहुआ कड़ा उसे देकर सर्प छुड़वादिया तव प्रणाम करके कंडेको लेके मुदारिके चलेजाने पर वह सर्प उदयन पर प्रसन्नहो वीणाधारी मनुष्य होकर बोला कि में बासाके का वड़ा भाई वसनेमि नामहं तमने मेरी रक्षाकी हैं इसलिये तारोंसे वड़े सुन्दर राज्दवाली श्रीर सन्दरीयों जडावसे वड़ी उत्तम यह वीणाली और तांबुल तथा कभी न सुरक्तानेवाली पुष्पींकी माला लो यह देकर उस सर्पने कभी भेले न होनेवाले तिलककी युक्तिभी वर्ताई इसके उपरान्त वह उदयन उन सब पदार्थींको लेकर जमदिग्निके आश्रममें अपनी माताके निकटग्राया इसीवीचमें वह मदारी उदयन के दियेहुए उस कड़ेको लेकर राजा सहस्रानीकके राज्यमें वेचनेको त्राया राजाके मतुष्य राजाकेनाम से युक्त उसकड़ेको देख कड़ेसमेत उस मदारीको राजाके समीप लेट्याये 🗝 शोकसे विकल राजा सह-स्नानीक ने उस भदारीसे श्रपने श्राप पूंछा कि तुम यहकड़ा कहांसेलाये तव उस मदारीने उदयनसेकड़ा पानेका सम्पूर्ण रुत्तान्त राजाको कहसुनाया मदारीके वचनको सुनके श्रीर श्रपनी स्त्रीके कडेको पह-चानके राजाके चित्तमें वड़ा सन्देहहुँ या उसीसमय यह आकारावाणी हुई कि हे राजा तुम्हाराशाप अव जातारहा पुत्रसमेत तुम्हारी मुगावती रानी उदयाचल पर्व्वतपर जमदग्निके व्याश्रममें हैं जैसे गरमी से व्याकुल मोरको जलकी रृष्टिसे प्रसन्नताहोती है उसीपकार वियोग से व्याकुल राजा ध्याकारावाणी से असन्नहुत्र्या इसके त्र्यनन्तर उस दिवसके किसीयकार ब्यतीत होनेपर उस मदारिको साथमें लेकर राजा सहस्रानीक अपनी पियासे मिलनेके लिये सेनात्रों समेत उदयाचलको चला ६०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेप्रथमस्तरहः १ ॥

इसके उपरान्त राजा बहुत दूरजाकर उसिंदन किसी जंगली तालाव के पास टिका वहां शयन के समय सेवाकरने के लिये आयेहुए संगतक नाम किसी कथक अर्थाव किस्सेवाजसे राजा बोला कि मृगावती के मुलक्ष्यी कमलके दर्शनकरनेकी इच्छाकरनेवाले मुम्से कोई मनोहर कथाकहों तब संगतक बोला कि हे राजा आप ध्या सन्तापकरतेहों क्योंकि शापका अन्तहों कुका है अब आपसे रानीका समागमहु आही चाहताहें और संयोग वियोग तो मनुष्योंको हुआहीकरते हैं में इसी विषय में आपसे एक कथा कहताहूं उसे आप मुनिये ५ मालवदेशमें यज्ञसोम नाम बाह्यएके कालनेमि और विगतमय नाम दो पुत्रथे उन पुत्रोंपर वहां के निवासी बहुत प्रेमकरते थे पिताके मरजानेपर युवावस्थाको प्राप्त वह दोनों पुत्र विद्यापदने के लिये पाटलिपुत्र नाम नगरमें गये वहां देवरान्मा नाम उपाट्यायसे वहुन तसी विद्यापदीं वन उपाप्यायने प्रसन्नहोकर अपनी दोनों कन्या उन दोनों को व्याहर्दी इसके उपरान्त कालनेमि अन्य गहर्स्थी लोगोंकों बहुत धनाब्यदेखकर ईशीसे लहसी पिलनेके लिये अग्नि में हवन

करनेलगा हवनसे असलहोके साक्षात लद्मगाजी प्रकटहोकर बोलीं/कि तुभे बहुतसाथन मिलेगा और तिरा पुत्र राजाहोगा परन्तु अन्तमें तू चोरके समान माराजायगा क्योंकि तैने ईपी से हवन कियाहै यह कहकर लंदमीजी तो अन्तर्ज्ञानहोगई और कालनेमि धी रे २ वड़ा धनवानहोगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्रभी उत्पन्नहुं आ ३३ उसकीनाम उसने श्रीदत्त रक्ला क्योंकि वह लच्मीजी की रूपासे हुं-श्राया भीरे २ वह श्रीदत्त बड़ाहोकर बाह्मणहोनेपर भी श्रस्तविद्या श्रीर वाहुयुद्ध में वड़ा प्रवीण हुन्या इसके उपरान्त कालनेमि के भाई विगतभयकी स्त्री को सर्प ने काटखाया इसीसे वह तीर्थयात्रांके लिये परदेशको चलागया फिर वहांके गुणगाही वल्हभेशक्ति नाम राजाने श्रीदत्तको विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्रका मित्रवनाया इसके उपरान्त व्यवन्तीदेश के दो क्षत्री बाहुशाली व्योर वज्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्रहुए फिर श्रीदत्तसे बाहुगुद्ध के दारा जीतेगये अन्य गुणुज्ञ दक्षिणीलोग और महाबल, ब्यांब-भट, उपेन्द्रवल तथा निष्ठुरक नाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्रहुए एकसमय वर्षात्रहतु में श्रीदत्त सब अपने मित्रों को साथलेकर राजपुत्र समेत गङ्गाके तटपर खेलनेकोगया वहांजाकर खेलमें राजाके सेव-कों ने राजा के पुत्र को अपनी ओरका राजा बनाया और श्रीदत्त के मित्रों ने श्रीदत्त को अपनी श्रीरका राजा बनाया २३ यह देखकर कोधितहुए राजाके पुत्र ने श्रीदत्त को लड़ने के लिये बुलाया तव श्रीदत्तने महायुद्धकरके राजाके लड़के को पंजाइदिया इसकारण राजाके पुत्रने अपने वित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मखाडालूं राजा के पुत्रका अभिप्राय समक्तकर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहांसे भागव्याया तव भागते २ मार्ग में यह देखा कि समुद्र में बहुतीहुई लहंमीजी के समान गङ्गाजी में वहतीहुई स्त्री जा रही है यह देख उसके निकालने के लिये अपने मित्रों को गंगाजी के किनारेपर छोड़कर श्रीदत्त पानी में घुसा जब उसली के निकटपहुंचा तो बहली पानी में डूबगई उसके लेने के लिये श्रीदत्तने भी गोतामारा पानी में गोतामारकर क्षणभरमेंही श्रीदत्तने देखा कि न कहीं पानी है श्रीर न वह स्री है केवल एकमुन्दर शिवजीका दिव्यंमन्दिर वनाहुश्रा है यह देखकर वड़े श्राश्चंर्य से यक थकाहुया श्रीदत्त श्रीशिवजी को नमस्कारकरके उसी मन्दिरमें रात्रिको रहा ३१ प्रातःकाल स-म्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्तिको धारणकिये लच्मी के समान वहस्त्री शिवजीका पूजनकरने को वहाँ माई श्रीशिवजी का पूजनकरके वहस्नी श्रपने घरकोचली श्रीर श्रीदत्त भी उसके पीछे २ चला तब वह स्नी स्वर्ग के समान अपने स्थान में श्रीदत्त से कुछ विनावीले चलीगई श्रीर भीतरजाके अपने कमरे में पलँगपर जाकर लेटगई वहां सैकड़ों स्नियां उसकी सेवाकरनेको मौजूदयी श्रीदत्तभी वहीजाकर उसके निकट वैकाया इसकेउपरान्त वहस्री एकाएकी रोदन कर २ श्रांसुवहानेलगी उसंसमंग्र श्रीदत्तके वित्र में वड़ीदयाहुई श्रीर बोला कि तुमकीनहीं श्रीर क्यों रोतीही मुमसेकही में तुम्हारेद्व:खकी दूरकरूंगा ३= नव वह बोली कि हम सब एकहजार दैत्यों के स्वामी बलिकीपोती हैं इनसबमें में बड़ीहूं श्रीर मेरा बि-. युतप्रभानामहे हमारे बाबा वर्लिकोतो विष्णुजी ने बहुतदिनसे बाँधरक्खाहे त्र्योर पिताकोभी विष्णुहीने बाहुयुद्धमें मारकर हमें हमारेपुरसे निकालदियाहे और हमारे रोकने के लिये एकसिंह वहां वैशलदियाहे

इस से हमे अपनेपुर में नहीं जासकी है। यहीहमकी बड़ाइ खे हैं जबहमने विष्णुसे अपने पुरमें जानेकी उपायपुंछा तब उन्होंने सहकहाथा कि कुनेरके शापसे यक्ष सिंहहींगया है जबकीईमनुप्य इसेमोरेगी तब इसका, शापळूरेगा इससे तुमहमारे शञ्चरूप उससिंहकोमारो क्योंकि इसीलिये में तुमको यहांलाईहं उस सिंहके मारनेसे तुमको मृगाङ्कर्नाम खड़मिलेगा जिसकेमभावसे तुम संम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजा होजांचोगे ४५ यहसुनकर श्रीदत्तने वह दिनतो वहीं व्यतीत किया चौर दूसरे दिन दैरयकी सर्व क न्यांचोंको सांबर्रेकर उसपुरकोंचला ४६ वहांजाकर श्रीदत्तने वाहुयुद्ध से सिंहको जीर्तालिया तव उस सिंहकारूप पुरुषकासा होगया और वह प्रसंब्रहोकर शापके छुटानेवाले श्रीदत्तको अपना सहिदेकर अ-तद्धीनहोगया श्रीर दैत्यकी सवकन्याश्रीका इंख दूरहोगया इसकेउपरान्त श्रीदत्त सव कन्याश्रीसमेत उसपुरके भीतरगया खोर वहां उस विद्युत्प्रभाने एक विषनारांक अंगुडी श्रीदत्तकोदी फिर वहां वेडे २ उस श्रीदत्तका श्रभिलाप उस विद्युत्प्रभा कन्यापरहुत्रा तब वह कन्या युक्तिपूर्विक श्रीदत्त्तेसवीली कि मगुरके भयके दूरकरनेवाले इसलहको लेकर तुम वावड़ी में गोतामारी उसकेकहनेसे जबशीदत्तने गोता मारा तो गंगाजी के उसीतटपर जानिकला जहां से कि यहकूदाया ५२ इसप्रकार देत्यकीकन्यासे छला गया श्रीदत्त लह श्रीर श्रंगृटीसमेत पातालसे निकलकर श्रारचर्य श्रीर लेद दोनों से युक्कहोगया फिर अपने मित्रों के ढूंढ़ने के निमित्त अपने घरकीतरफचला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठरकनाम मित्र उस को मिला निष्ठरक उसको प्रणामकरके त्र्यौर एकान्तमें जाकर उससेवोला कि गंगामें इवेहए तुमको बहुतदिनोंतक ढूंढ़कर हमलोग व्यपना शिरकाटनेको तैयारहुएथे कि यह व्याकारावाणीहुई कि हे पुत्री श्रपना शिरमतकाटो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिलजायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हमलोग तुम्होर पितासे यह पृत्तांत कहनेको चले थे कि मार्ग में किसी पुरुपने जल्दी से चाकर यहकहा कि तुमलोग अभी इसनगर में मतजाओ क्योंकि यहांका राजा बल्हभशांकि मरगया श्रीर मन्त्रियोंने उसके पुत्र विक्रमशक्षि को राज्य देदिया राज्य मिलनेके दूसरे दिन विक्रमशक्षिने कालनेमिके घरपरजाकर पृंदा कि तेर्रापुत्र श्रीदत्त कहांगयाँहै उसने कहा कि मैं नहीं जानता तव विकमशाकिने यहकहकर कि इसने श्यपने पत्रको बिपारक्ला है उस तुम्हारे पिताको श्लीपर चढ़ादिया ६२ यह देलकर तुम्हारी माता का हृदय श्रापही फटगया शिक्हें कि दुष्टों के पाप बहुत श्रन्य २ पापों से श्रीर भी भारीहोजाते हैं ६३ श्रव वह विकमशक्ति श्रीदत्त और श्रीदत्तके मित्रोंकोभी मारनेको ढुंढता है उसपुरुप के ऐसे वचन सुनकर बाहुशालि व्यादिक तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनीको चलेगये और सुभे तुम्हारे लिये यहां विपाकर छोड़गये हैं तो चलो जहांहमारे वह पांचों मित्रहें वहीं चलें निष्टुरक के ऐसे वचन सुनकर घोर धपने माता पिताका वड़ा शोककरके वदलालेने के लिये श्रीदत्त श्रपने सहको देखने लगा फिर समयको विचारकर निष्डरकके साथ अपने मित्रों से मिलनेके लिये श्रीदत्त उज्जयिनीको चला ६= फिर श्रपने सम्पूर्ण रत्तान्तको मित्रसे कहतेहुए श्रीदत्तने मार्ग में रोतीहुई एक स्त्री देखी तवपूंडने से वह योली कि में मालवदेशको जातीथी सो मार्ग भूलगईहूं उसके यहवचन सुनका दयासे उनदोनों ने उसेभी अपने

करनेलंगां हवनसे प्रसन्नहोके सांवात लक्ष्मीजी प्रकटहोकर वोलीं कि तुभी वहतसाधन मिलेगा और तेंस पुत्र राजाहोगा.परन्तु अन्तर्भे तू चोरके सर्गानं माराजायेगी क्योंकि तैंने ईर्था से हवन कियाहै यह कहकर लच्मीजी तो अन्तद्धीनहोगई और कालनेमि धी रे अवड़ा धनवान्होगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्रभी उत्पन्नहुं आ १३ उसकानाम उसने श्रीदत्त रक्ला क्योंकि वह लच्मीजी की रूपासे हु-श्राथा धीरे २ वह श्रीदत्त बड़ाहोकर बाह्यणहोनेपर भी श्रस्तविद्या श्रीर वाहुयुद्ध में बड़ा प्रवीण हुन्या इसके उपरान्त कालनेमि के भाई विगतभयकी स्त्री को सर्प ने काटलाया इसीसे वह तीर्थयात्राके लिय परदेशको चलागया फिर वहांके गुणग्राही बल्हभशक्ति नाम राजाने श्रीदर्त्तको विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्रका मित्रवनाया इसके उपरान्त व्यवन्तीदेश के दो क्षत्री बाहुशाली घोर बत्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्रहुए फिर श्रीदत्तर्स बाहुगुद्ध के दारा जीतेगये अन्य गुणज्ञ दक्षिणीलोग और महाबल, ब्यांब-भट, उपेन्द्रवल तथा निष्ठरक नाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्रहुए एकसमय वर्षाऋतु में श्रीदत्त सब ध्यपने मित्रों को साथलेकर राजपुत्र समेत गङ्गाके तर्रपर खेलनेकोगया वहांजाकर खेलमें राजाके सेव-कों ने राजा के पुत्र को अपनी श्रीरका राजा बनाया श्रीर श्रीदत्त के मित्रों ने श्रीदत्त को अपनी श्रीरका राजा बनाया २३ यह देखकर क्रीधितहुए राजाके पुत्र ने श्रीदत्त की लड़ने के लिये बुलाया तव श्रीदत्तने महायुद्धकरके राजाके लड़के की पंछाड़िदिया इसकारण राजाके पुत्रने अपने वित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मरवाडालूं राजा के पुत्रका श्रभिप्राय समम्कर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहांसे भागश्राया तब भागते २ मार्ग में यह देखा कि समुद्र में वहतीहुई लच्मीज़ी के समान गङ्गाजी में बहतीहुई स्त्री जा रही है यह देख उसके निकालने के लिये अपने मित्रों को गंगाजी के किनारेपर छोड़कर श्रीदत्त पानी में घुसा जब उसली के निकटपहुंचा तो बहली पानी में डूबगई उसके लेने के लिये श्रीदत्तने भी गोतामारा पानी में गोतामारकर अएभरमेंही श्रीदत्तने देखा कि न कहीं पानी है श्रीर न वह स्री है केवल एकसुन्दर शिवजीका दिव्यमन्दिर बनाहुश्रा है यह देखकर बड़े श्राश्चर्यसे युक्त थकाहुन्या श्रीदत्त श्रीशवजी को नमस्कारकरके उसी मन्दिरमें रात्रिको रहा ३१ प्रातःकाल स-म्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्तिको धारणिकये लद्दमी के समान वहस्त्री शिवजीका पूजनकरने को वहां बाई श्रीरिवर्जी का पूजनकरके वहस्री अपने घरकोचली और श्रीदत्त भी उसके पीछे २ चला तब वह स्त्री स्वर्ग के समान अपने स्थान में श्रीदत्त से छुछ विनावोले चलीगई और भीतरजाके अपने कमरे में पताँगपर जाकर लेटगई वहां सेकड़ों स्नियां उसकी सेवाकरनेको मौजूदयीं शीदत्तभी वहींजाकर उसके निकट वैंडगया इसकेउपरान्त वहस्री एकाएकी रोदन कर २ आंसूबहानेलगी उससमय श्रीदत्तके विस में वड़ीदयाहुई भौर बोला कि तुमकोनही भौर क्यों रोतीही मुफसेकही में तुम्होरेड खको दूरकरूंगा ३= न्तन वह वोली कि हम सन एकहजार देत्यों के स्वामी वलिकीपोती हैं इनसबमें में वड़ीहूं श्रीर मेरा वि-युतप्रभानामहे हमारे वावा वितिकातो विष्णुजी ने बहुतदिनसे वाँधरनखाँहे स्पीर पिताकोभी विष्णुहीने बाहुयुद्धमें मारकर हमें हमारेपुरसे निकालेदियाहे श्रीर हमारे रोकने के लिये एकसिंह वहां नैशंलदियाहे

इंस से हम अपनेपुर में नहींजासकी हैं यहीहमको बड़ाइंख है जबहमने विप्लुसे अपने पूरमें जीनेकी चपायपृंखा तव उन्होंने यहकहाया कि कुवेरके शापसे यक्ष सिंहहोगया है जबकोईमनुष्य इसेमोरेगी तव इसका शापकृष्टेगा इससे तुम हमारे शत्रुरूप उससिंहकोमारो क्योंकि इसीलिये में तुमको यहांलाईहूँ उस सिंहके मारनेसे तुमको मुगाङ्कर्कनाम खङ्गामलेगा जिसकेप्रभावसे तुम संग्रुण पृथ्वीको जीतकर राजा होजांस्रोगे ४५ यहमनकर श्रीदत्तने वह दिनतो वहीं व्यतीत किया स्रीर दूसरे दिन दैत्यकी सर्व क-त्यात्रोंको साथलेकर उसपुरकोचला ४६ वहांजाकर श्रीदत्तने वाहुगुद्ध से सिंहको जीतलिया तव उस सिंहकारूप पुरुषकासा होगया श्रीर वह प्रसन्नहोकर शापके छुटानेवाले श्रीदत्तको अपना सहदेकर श्र-तद्धीनहोग्या श्रीर दैत्यकी सर्वकन्याश्रीका इंख दूरहोग्या इसकेउपरान्त श्रीदत्त सर्व कन्याश्रीसमेत उसंपुरके भीतरगर्या और वहाँ उस विद्युतप्रभाने एक विषनाशंक अंगृठी श्रीदत्तकोदी फिर वहाँ वैठे र उस श्रीदत्तका त्रभिलाप उस विद्युत्तगभा कन्यापरहुत्रा तव वह कन्या युक्तिपूर्व्वक श्रीदत्तसेर्वोली कि मगरके भयके दूरकरनेवाले इसलहकों लेकर तुम बावड़ी में गीतामारी उसकेकहनेसे जबशीदत्तने गीता भारा तो गंगाजी के उसीतटपर जानिकला जहां से कि यहकूदाया प्रश्रहेंसप्रकार दैत्यकीकन्यासे छला गया श्रीदत्त लह स्रोर संग्रुटीसमेत पातालसे निकलकर सारचर्य स्रोर लेद दोनों से युक्तहोगया फिर श्रपने मित्रों के ढ़ुंदुने के निमित्त श्रपने घरकीतरफचला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठरकनाम मित्र उस को मिला निष्ठरक उसको प्रणामकरके और एकान्तमें जाकर उससेवीला कि गंगामें इवेहए तुमको बहुतदिनोंतक ढूंढ़कर हमलोग अपना शिरकाटनेको तैयारहुएथे कि यह आकाशवाणीहुई कि हे पुत्रो श्रपना शिरमतंकादो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिलजायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हमलोग तुम्हारे पितासे यह बत्तांत कहनेको चले थे कि मार्ग में किसी पुरुपने जल्दी से त्राकर यहकहा कि तमलोग अभी इसनगर में मतजाओ क्योंकि यहांका राजा वल्हभशाक्ति मरगया चौर मन्त्रियोंने उसके पुत्र विकमशक्ति को राज्य देदिया राज्य मिलनेके दूसरे दिन विकमशक्तिने कालनेमिके घरपरजाकर पूँचा कि तेर्रापुत्र श्रीदत्त कहांगयाहै उसने कहा कि में नहीं जानता तब विक्रमशक्तिने यहकहकर कि इसने भपने पुत्रको बिपारनला है उस तुम्हारे पिताको श्लीपर चढ़ादिया ६२ यह देखकर तुम्हारी माता का हृदय आपही फटगया ठीकहै कि दुर्धों के पाप बहुत अन्य २ पापों से और भी भारीहोजाते हैं ६३ थव वह विकमराक्ति शीदत्त और श्रीदत्तके मित्रोंकोभी मारनेको ढुंढता है उसपुरुप के ऐसे वचन सुनकर बाहुशालि त्यादिक तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनीको चलेगये और मुफे तुम्हारे लिये यहां व्रिपाकर छोड़गर्ये हें तो चलो जहांहमारे वह पांचोंमित्रहें वहीं चलें निप्टुरक के ऐसे वचन मुनकर श्रीर श्रपने माता पिताका वड़ा शोककरके वदलालेने के लिये शीदत्त त्रपने खहको देखने लगा फिर समयको विचारकर निष्ठरकके साथ श्रपने मित्रों से मिलनेके लिये श्रीदत्त उच्जियनीको चला ६= फिर श्रपने सम्पूर्ण रुत्तान्तको मित्रसे कहतेहुए श्रीदत्तने मार्ग में रोतीहुई एक स्री देखी तवप्छने से यह बोली कि में मालबंदेशको जातीथी सो मार्ग भूलगईहूं उसके यहबयन सुनका द्यासे उनदोनों ने उसेभी भावने

सायमें लेकर उसदिन सायङ्कालके समय किसी उजड़ेहुए गांवमें निवासिकया वहां एकाएकी रात्रिमें जगेहुए श्रीदत्तने देखा कि वह स्त्री निष्ठुरकको मास्कर उसकामांस बड़ी प्रसन्नतासे खारही है तब श्री-दत्त अपने मृगाङ्कक लहको लेकर उठा और वह स्री भी राक्षसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके शिरके वालपकड़े तब उसका दिव्य स्वरूपहोगया श्रीर बोली कि हे महाभाग सुके मतमारी में राक्ष्मी नहींहूं मुफ्तको विश्वामित्रका यहशापथा ७५ एकसमय छुनेरके अधिकारके लेनेके लिये तप इरतेहुए विश्वामित्रके तपमें विश्वकरनेके निमित्त कुवेरने सुभे भेजा वहां सुन्दररूपसे जब में विश्वामित्र को अपने वरामें न करसकी तब भयङ्कर रूपकरके में उनको इराने लगी यहदेखकर विश्वामित्रने सुभे शापदिया कि हे पापिन तू मनुष्योंकी मारनेवाली राक्षसीहोजाय फिर मेरे प्रार्थना करनेपर विस्वामित्रने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बालपकड़ेगा तब तेरा शापक्टेगा तभी से में राक्षमी होगईहूं और मैंने ही बहुतसे दिनों से इसनगरको असरक्लाथा अब तुम्हारी कृपासे मेरा यहराएप छूटगयाहै तुम जो चाही सो मुभसे बरमांगो श्रीदत्तने यही बरमांगा कि मेरामित्र जी जावे उसने कहा ऐसाहीहोगा यह कहकर चलीगई और निप्दुरक जी द्या 🖙 इसके उपरान्त निष्दुरकको सायलेकर श्रीदत्त धीरे 🛪 उज्जयिनी को पहुंचा जैसे कि मेवको देखकर नीलकएँ प्रसन्नहोते हैं उसीपकार श्रीदत्त श्रीर निष्ठरकको देखकर जुसकेमित्र प्रसन्नहुएफिर बाहुशाली नाम मित्र श्रीदत्तको सत्कार पूर्विक अपने घरलेग्या श्रीर श्रीदत्तने उससे अपना सम्पूर्ण वत्तान्तकहा बाहुशालीके घरमें उसकेमाता और पितासे सेवनिकयाहुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रोंसमेत प्रसन्नतापूर्वक रहनेलगा म्ह एकसमय वसन्तके उत्सवमें श्रीदत्तअपनेमित्रों समेत किसीवगीचेकी सेरकोगया वहां विम्वकनाम राजाकी मृगांकवतीनाम कन्याकोसाक्षात् वसन्तऋतु की लुद्दमीके समानदेखकर श्रीदत्त कामके वशीभूतहोगया और श्रीदत्तको देखकर वहकन्याभी उसपर श्राराक होगई उसकन्याको बुर्बोकी श्राङ्में बलीगई देलकर श्रीदत्त बहुतविकलहोगया श्रीदत्तकी यह दशा देलकरवाहुशाली बोला कि हे मित्र में तुम्हारे चित्तकाहालजानग्या मुफसे मतबिपात्रो चलोवहीं चुलें जहां वह राजकन्यागई है बाहुशाली के यहवचन सुनका श्रीदत्त बाहुशालीके साथ जहां बहुराज कन्यागई थी वहींगया उससमय यहिंचल्लाहर सुनाई पड़ी कि हायर राजकन्याको सपैनेकारखायाँ हैं थ त्व वाहुरााली ने उसके कंचुकी अर्थात् स्वाजेसरायसे कहा कि हमारे मित्रकेपास विपनाराक अंगुडी भीर नियाहे यहसुनकर वहकंचुकी श्रीदत्तके पैरोंपर गिरकर उसको राजकन्याकेपास लेगया श्रीदत्तने वहां जाकर श्रपनी श्रंगृठी राजकन्याकी उंगलीमं पहरादी और मन्त्रपढ़नेलगा इससे वह राजकन्या जीउठी घोर सवलोग श्रीदत्तकी प्रशंसा करनेलगे इसवृत्तान्तको सुनकर उसकन्याका पिता राजावि-म्कभी वहां याया इससे श्रीदत्त अपने मित्रों समेत अंगृठी की विनातिये वहांसे चलायाया राजाने प्रसन्नहोकर जो कुब सुवर्णादिक पदार्थ श्रीदत्तकोभेजे बहसव उसने बाहुराालीकेपिताको देदिये १०० इसके उपरान्त उसराजकन्याकी यादकरके श्रीदत्तको इतनाखेदहुआ कि जिसके देखने से उसकेमित्र लोगभी बहुत व्याकुलहुए तब भावनिकानाम राजकन्याकी एकप्पारीसखी अंगृठीदेनेके बहानेसेश्याई

श्रोर बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्यांका यहनिश्चय विचारहै कि यातो तुमसे विवाहकरेगी या शरीरको त्यागदेगी भावनिका के यहवचन सुनकर श्रीदत्त वाहुशाली, भावनिका खीर घान्यसंगूर्ण मित्रमिलकर यह सलाहकरनेलगे कि राजकन्याको हम संबलोग यहांसे हरले बलें और मथुरामें जाकर रहें ३०५ ऐसी सलाहहोजानेपर भावनिका वहाँसे चलीगई दूसरेदिन वाहुशाली अपने तीनमित्रोंसमेत राजगारके वहाने से मथुराकोचलागया यहां श्रीदत्तने कन्यासमेत किसीस्रीको मद्यपिलवाकर राज-कुन्याकेचरमें रखिदया तब दीपक वालनेके बहानेसे उसघरमें आगलगाकर राजकृत्या भावनिकासमेत बाहरनिकल थाई-११० उसीसमय वाहरखड़े हुए श्रीदत्तने अपने दोमित्रीसमेत राजकन्यांको थागेकरके गुपेहण बाहुराालीकेपास भेजदिया श्रीर राजकन्याके मकानमें बहुकन्यासमेत स्रीजलगई लोग यह समर्भे कि राजकन्या अपनी सलीसमेतजलगई श्रीदत्त उसीप्रकार प्रातःकालतक वहांरहा और दूसरे दिन अपनेमृगांककनाम सहकोलेकर अपनी प्रियाकेपासचला रात्रिभरमें बहुतसेमार्गको उल्लंघनकर के श्रीदत्त पहरभर दिनचढे विन्याचलके वनमेंपहुंचा वहांउसेवहृतसे दृश्राकुनहुए श्रीर पीबेसेउसने देखा कि भावनिकासुमेत उसकेसंपूर्णिमित्र वहां घायलपड़ेहैं वहसव श्रीदत्तको देखकर वेलि कि आज बहुतसे धुड्सवारों ने हमकोलूटलिया और हमलोगोंके घायलहोजानेपर एकघुंड्सवार राजकन्याकी भपने घोडेपर सवारकराकेलेगया जवतक वहउसेदर न लेजाय तवतक तमदौड़कर उसेपक़ड़लाओं श्रीर हमारे पास मतठहरो क्योंकि वही उन सबमें मुख्यहे १९६ उन मित्रोंके ऐसे बचन सुनकर श्रीदत्त बेग पूर्विक वहांसेचला श्रीर वहुत. दूरजाकर उसने देखा कि एक घुड़सवारोंकी फौंज चलीजातींहै श्रीर उस सेना के वीचमें कोई तरुण क्षत्री श्रपने घोड़ेपर राजकन्याको वैठाये हुए चलाजाताहै यह देखकर यह उस चत्रीके पास गया घोर समकाकर राजकन्याको मांगने लगा जब वह समकाने से भी न माना वब श्रीदत्तने उसका पेर पकड्कर घोड़ेपरसे खींचलिया श्रीर उसे मारडाला श्रीर उसी घोड़ेपर चढकर अन्य श्रानेवाले वहुत से धुड़सवारोंको मारनेलगा फिर जो कुछ कि मारने से वने वह उसके दिव्ये वलको देखकर भयलाकर भागगये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोडेपर सवारहोकर घपने मित्रोंके पासनला थोड़ी दूर नलकर लड़ाई में बहुत घायल होनेवाला वह योड़ा श्रीदत्तके उतर श्राने पर गिरकर मरगया उससमय मृगांकवती डर श्रीर कामसे बहुत थकीहुई होके प्यासीहुई तब राजकन्या को वहीं वैशलकर श्रीदत्त पानी लेनेके लिये बहुतहर चलागया पानी हुँदुतेही हुंदुते उसे शाम होगई फिर जलके मिलने पर भी मार्ग भूलजानेके कारण श्रीदत्त रात्रिभर उसी जंगलमें चिल्लाया किया पातःकाल जहां वह घोड़ा मरापड़ाथा वहां भागा श्रीर राजकन्या को वहां न पाया तव वह अपने मृगांकक नाम सहको दक्षके नीवे सक्कर राजकन्याको देखने के लिये वृक्षपर चढ्गया १३२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरोंका राजा श्राया श्रीर श्राकर उसने रुवके नीचे रक्लाहुश्री खड्गे उठा लिया उसे देखकर श्रीदत्त बृचके नीचे उत्तरकर उस्से यह बात पूंछने लगा कि तुमकी कोई स्त्री ते। नहीं मिलीहें तन नह बोला कि मेरेगांवको जामो वहीं बहमी गईहें मीर वहीं पाकर में तुफे यह सह

सायमें लेकर उसदिन सायङ्कालके समय किसी उजड़े हुए गांवमें निवासिकया वहां एकाएकी रात्रिमें जगेहुए श्रीदत्तने देला कि वह स्त्री निष्ठरकको मारकर उसकामांस बड़ी प्रसन्नतासे लारही है तब श्री-दत्त अपने मृगाङ्कक लहको लेकर उठा और वह स्री भी राक्षसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके शिरके वालपकड़े तब उसका दिव्य स्वरूपहोगया श्रीर बोली कि हे महाभाग सुक्ते मतमारो में राक्षमी नहींहूं सुमको विश्वामित्रका यहशापथा ७५ एकसमय ख़्बेरके मधिकारके लेनेके लिये तप करतेहुए विश्वामित्रके तपमें विश्वकरनेके निमित्त कुवरने मुक्ते भेजा वहां मुन्दररूपसे जब में विश्वामित्र को अपने वशामें न करसकी तब भयद्भर रूपकरके में उनको इराने लगी यहदेखकर विश्वामित्रने मुफ्ते शापदिया कि हे पापिन तू मनुष्योंकी मारनेवाली राक्षसीहोजाय फिर मेरे पार्थना करनेपर विस्वामित्रने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बालपकड़ेगा तब तेरा शापक्टेगा तभी से मैं राक्षमी होगईहूं और मैंने ही वहुतसे दिनों से इसनगरको यसरक्लाथा अब तुम्हारी कृपासे भेरा यहशाप झूटगयाहै तुम जो चाही सो मुमसे वरमांगो श्रीदत्तने यही वरमांगा कि मेरामित्र जी जावे उसने कहा ऐसाहीहोगा यह कहकर चलीगई भौर निष्टुरक जी उठा =२ इसके उपरान्त निष्टुरकको सायलेकर श्रीदत्त धीरे ३ उज्जयिनी को पहुंचा जैसे कि मेवको देखकर नीलकएउ प्रसन्नहोते हैं उसीपकार श्रीदत्त और निष्ठरकको देखकर इसकेमित्र प्रसन्नहुएफिर बाहुशाली नाम मित्र शीदत्तको सत्कार पूर्विक अपने घरलेगया श्रीर श्रीदत्तने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्तकहा बाहुशालीके घरमें उसकेमाता और पितासे सेवनिकयाहुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रोंसमेत प्रसन्नतापूर्विक रहनेलगा ≒६ एकसमय वसन्तके उत्सवमें श्रीदत्तअपनेमित्रों समेत किसीवर्गाचेकी सेरकोगया वहां विम्बकनाम राजाकी मृगांकवतीनाम कन्याकोसाक्षात् बसन्तऋत की लदमीके समानदेखकर श्रीदत्त कामके वशीभृतहोगया त्रीर श्रीदत्तको देखकर बहकन्याभी उसपर श्राराक्र होगई उसकन्याको बुक्षोंकी श्राड्मेंचलीगई देखकर श्रीदत्त बहुतविकलहोगया श्रीदत्तकी यह दशा देलकरबाहुशाली वोला कि हे मित्र में तुम्हारे चित्तकाहालजानगया मुफसे मतबिपात्रो चलोवहीं चलें जहां वह राजकन्यागई है बाहुशाली के यहवचन सुनका श्रीदत्त बाहुशालीके साथ जहां बहराज कुन्यागई थी वहींगया उससमय यहिंचल्लाह्य सुनाई पड़ी कि हायर राजकन्याको सर्पनेकाटलाया ६४ तुन बाहुशाली ने उसके कंचुकी अर्थात् स्वाजेसरायसे कहा कि हमारे मित्रकेपास विपनाशक अंगुठी श्रीर विद्याहे यहसुनकर बहकंचुकी श्रीदत्तके पैरोंपर गिरकर उसकी राजकन्याकेपास लेगया श्रीदत्तने वहां जाकर भपनी भंगूठी राजकन्याकी उंगलीम पहरादी और मन्त्रपढनेलगा इससे वह राजकन्या जीउंडी मोर सबलोग श्रीदत्तकी प्रशंसा करनेलंगे इसबृत्तान्तको सुनकर उसकन्याका पिता राजािक म्बकभी वहां श्राया इससे श्रीदत्त अपने मित्रों समेत अगृठी को विनालिये वहांसे च प्रसन्नहोकर जो कुब सुवर्णादिक पदार्थ श्रीदत्तकोभेजे वहसव उसने वाह इसके उपरान्त उसराजकन्याकी यादकरके श्रीदत्तको इतनालेदहुश्मा कि । लोगभी बहुत व्याकुलहुए तब भावनिकानाम राजकन्याकी ्र पार्रः

झौर बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्याका यहिनश्चय विचारहै कि याती तुमसे विवाहकरेगी या शरीरको त्यागदेगी भावनिका के यहबचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली, भावनिका श्रीर श्रन्यसंस्पूर्ण मित्रमिलकर यह सत्ताहकरनेतागे कि राजकन्याको हम संवत्तीग यहांसे हरलेचलें और मथुरामें जाकर रहें १०५ ऐसी सलाहहोजानेपर भावनिका वहांसे चलीगई हूसरेदिन बाहुशाली अपने तीनमित्रोंसमेत रोज्जगारके बहाने से मथुराकोचलागया यहां श्रीदत्तने कन्यासमेत किसीस्त्रीको मद्यपिलवाकर राज-कन्याकेघरमें रखदिया तब दीपक वालनेके बहानेसे उसघरमें आगलगाकर राजकन्या भागनिकासमेत बाहरनिकल आई १९० उसीसमय बाहरलडे हुए श्रीदत्तने अपने दोमित्रीसमेत राजकन्याको आगिकरके गयेहुए बाहुशालीकेपास भेजदिया श्रीर राजकन्याके मकानमें बहुकन्यासमेत स्रीजलगई लोग यह समभे कि राजकन्या अपनी सवीसमेतजलगई श्रीदत्त उसीप्रकार प्रातःकालतक वहां।हा श्रीरं दूसरे दिन व्यपनेमृगांककनाम खहकोलेकर व्यपनी प्रियाकेपासचला रात्रिभरमें बहुतसेमार्गको उल्लंघनकर के श्रीदत्त पहरभर दिनचढे विन्याचलके वनमेंपहुंचा वहांउसेवहत्तसे हरशकुनहरए और पीबेसेउसने देखा कि भावनिकासमेत उसकेसंपूर्णमित्र वहां घायलपड़ेहैं वहसव श्रीदत्तको देखकर वोले कि आज बहुतसे घुड़सवारों ने हमकोलूटलिया और हमलोगोंके घायलहोजानेपर एकघुड़सवार राजकन्याकी भूपने घोड़ेपर सवारकराकेलेगया जवतक वहउसेहूर न लेजाय तवतक तुमदीड़कर उसेपक़ड़लाओं श्रीर हमारे पास मतरहरो क्योंकि वही उन सबमें मुख्यहै १९६ उन मित्रोंके ऐसे बचन सुनकर श्रीदत्त वेग पूर्विक वहांसेचला श्रीर वहत दूरजाकर उसने देखा कि एक युड्सवारोंकी फौज चलीजातीहै श्रीर उस सेना के बीचमें कोई तरुए क्षत्री ऋपने घोड़ेपर राजकन्याको बैठाये हुए चलाजाताहै यह देखेकर वह उस चत्रीके पास गया घोर सममाकर राजकत्याको मांगने लगा जब वह सममाने से भी न माना वव श्रीदत्तने उसका पैर पकड़कर घोड़ेपरसे खींचलिया श्रीर उसे मारडाला श्रीर उसी घोड़ेपर चढ़कर अन्य श्रानेवाले वहुत से घुड़सवारोंको मारनेलगा फिर जो कुछ कि मारने से वने वह उर्सके दिव्य वलको देखकर भयखाकर भागगये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोडेपर सवारहोकर अपने मित्रोंके पासचला थोड़ी दूर चलकर लड़ाई में बहुत घायल होनेवाला वह घोड़ा श्रीदत्तके उत्तर श्राने पर गिरकर मरगया उससमय मृगांकवती डर श्रीर कामसे वहुत थकीहुई होके प्यासीहुई तब राजकन्या को वहीं वैश्रालका श्रीदत्त पानी लेनेके लिये बहुतहर चलागया पानी इंद्रतेही इंद्रते उसे शाम होगई फिर जलके मिलने पर भी मार्ग भूलजानेके कारण श्रीदत्त रात्रिभर उसी जंगलमें चिल्लाया किया पातःकाल जहां वह घोड़ा मरापड़ाथा वहां भ्राया श्रीर राजकन्या को वहां न पाया तव वह अपने मुगांकक नाम सहको दक्षके नीचे रसकर राजकन्याको देखने के लिये वृक्षपर चदुगया १३२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरोंका राजा थाया थीर श्राकर उसने रुवके नीचे रक्लाहुया खर्ग उठा लिया उसे देखकर श्रीदत्त वृत्तके नीचे उत्तरकर उस्से यह बात पूछने लगा कि तुमको कोई स्त्री तो नहीं मिलीहै तब वह बोला कि मेरेगांवको जामो वहीं वहमी गईहै और वहीं साकर में तुसे यह सह

भी दूंगा यह कहकर उसने श्रीदत्तकी अपिन आदिमियों के साथ अपिन गांवकी भेर्जेदियाँ १ ईई ! उसी गांवमें जाकर उन मनुर्व्योने उस्सेकहा कि थोड़ीदेर सुस्तालो तव श्रीदत्त वर्कातोथाही लुटेरों के राजी के घरमें चुणुमर सोगया फिर जंगकर नेयादेखता है कि उसके पैरोंमें वेड़ी पड़ीहुई है इसके उपरान्त क्षणभर सुख देनेवाली श्रीर क्षणभरमें ही दुख देनेवाली दिवकी गतिके समान श्रपनी प्रियाकी शीचने लगा एकदिन मीचनिकानाम कोई दासी वहां आकर उस्से वोली कि यहां तुम अपने प्राण देने के लिये नयों आयेही लुटेरों का राजा अभी किसी कामके लिये कहीं गयाहै लिटेकर तुम्हें भगवतीकों विलदेदेगा इसीलिये तुमको यहाँ युक्तिपूर्विक भेजाहै श्रीर इसीसे तुम्हारे पैरों में वेड़ीभी डालीगई हैं उसने तुमको भगवती के बीलदानके लिये भेजाहै इसीसे यह लोग तुम्हारी खानेपीने की बड़ी खातिर करतेहैं १४३ तुम्हारे चूटनेका एक उपायहै जो तुम मानो तो इस बुटेरों के रॉजाकी बहुकी सुन्दरीनाम् है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुईहै अगर तुम उसके साथ संभोग करोगे तो तुम्होरे पाण बर्च-जायँगै उसके यह बचन सुनकर श्रीदत्तने छुंपकर उस सुन्दरी के साथ श्रपना गान्धर्व विवाहकरिलयाँ रोज रात्रिके समय उसकी वेड़ीको लोलकर वह सुन्द्री उसके साथ भीग किया करतीथी और फिर वेड़ी डाल देतीथी इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्यूर्ण वृत्तान्तु उसकी माता मोचनिका नाम दासीके मुखते सुनकर दामादके प्रेमसे एकान्तमें श्रीदत्तके प्रसिगई और बोली कि है पुत्र श्रीचंड नाम इस सुन्दरी की पिता जो इस बृत्तान्तको जानेगा तो तुम्हें मारे विना निश्ची-ड़ेगा इसलिये तुम यहां से चलेजाओ श्रीर सुन्दरी को न भूलना १४≐ यह कहकुर उसकी सासने उसे वहां से छुड़वादिया तव श्रीदत्त सुन्दरी से यहकहकर कि मेराखड़ग तेरे पिता के पास है वहां से चलात्र्याया फिरमुगांकवती के ढूंढ़ने के लिये चिन्तासे व्याकुल उसीवनमें घुसा और वनमें घुसने के समय इसको अन्बे २ शंकुनहुए उनउत्तम शकुनों को देखकर जहाँ इसका घोड़ामराथा श्रीर मुंगांक वती ख़ोईयी वहां थाया भीर उसजगह साम्हेन श्रोतेहुए एक वहेलिये से भी उसीमृगांकवतीको पूछां-तवं उसने कहा कि क्यातुम्हारा श्रीदत्तनाम है फिर यह बोला कि अभागा श्रीदत्तमेंही हूं तक्वह बोला कि सनो मैंने यहां रो ३२ कर तुम्हें इंट्रतीहुई तुम्हारी स्त्री को देखकर और संपूर्ण बृत्तान्तभी उससे पूज-कर उसेसावधान किया और फिर दयापूर्विक इसवनसे उसको अपने गांवमें लेगया फिरगांव में जवान न ३ विधकोंको देखकर मथुराके निकट नागस्यल नामगांवमें विश्वदत्त नाम एक वृद्धवाहाण के यहां मेंने उसेसुपुर्द करिदेया फिर तुम्हारी स्त्रीसे तुम्हारे नामको पूंबकर में तुमको तलाशकरने यहाँ आयाई। अब तुमशीन नागस्यत में जाकर अपनी स्त्रीको लेलो १४९ उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्तवहाँ से चला और दूसरेदिन नागस्यल में पहुंची श्रीराविश्वदत्त ब्राह्मणके घरमेंजाकर श्रीदत्त यह वचनवीलाः कि बहेलिये की मुपुर्द कराईहुई हमारी स्त्रीको तुमदेदो यहसुनकर विरवदंत्त ने कहा कि मथुरा में राजाः स्रसेन को उपांच्याय तथा मंत्री एंकवादाण मेरामित्र है उसी के यहां मेंने तुम्हारी स्त्री को भेजदिया है, क्योंकि इसनिर्जन गांवमें उसकी रक्षा नहीं होसकीयी ती प्रातःकाल तुम बहीजाना आजपहाँही रही

विश्वेदत्त के कहने से श्रीदत्त रात्रिभर वहां रहा श्रीर पातःकाल मयुराकोचला फिर दूसरेदिन मयुरा के निकट पहुंचकर बहुत मार्गचलनेसे चेष्टा मैलीहोगईथी इसलिये निर्मलजलवाली एकवावड़ी में स्नान करनेलगा वहां जलके भीतर चोरोंका रक्लाहुआ एकवस्र मिला जिसके कि किनारों में रत्नोंकाहार वँधा हुआ था तववह उस वस्नको लेकर हारको विनादेखे श्रीदत्तं मथुरामें धुसा वहां उसेवस्नको पहचानकर श्रीर उसमें रहींकाहार वँपादेलकर राजाके सिपाही उसे चीर कहकर बाँपके कोतवाल के पास ले श्राये कीतवालने राजासे कहा श्रीर राजाने उसकेमारनेका हुक्मदेदिया १५० तव मारने के लिये वधकरनेके स्यानमें राजाके सिपाही ढेढोरा पाटतेहुए श्रीदंज्ञको लेचले इसप्रकारसे जातेहुए श्रीदंज्ञको मृगांकवती ने देखा और जिसके घरमें रहती थी उसमंत्री से वोली कि यहीमेरापति है जिसको मारनेकेलिये राजा के सिपाही लियेजाते हैं यहसुनकर मंत्रीतें उन वधकरनेवालोंको रोकदियां भौरराजासें कहकर उसे वध से छुड़ेवादिया घोर अपने घरमें लेक्याया इसके उपरान्त श्रीदत्तमंत्रीको देखकर व्यपने चित्तमें शोचने लगा कि यह वही मेरो विगतभयनाम चेचाहै जो कि परदेशको चलागयाया श्रीर भाग्यवंशसे यहाँ आ-कर मंत्रीहुच्या इसप्रकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरों में गिरपड़ा १७५ विगतभयेभी अपने भाईके पुत्रको पहचानकर श्रीर उसे कंटमेंलगाकर संपूर्ण हत्तान्त पृंछनेलगा तव श्रीदत्तने श्रपने पिता की मृत्युसे लेकर अपना सबबुत्तान्त अपनेचचाको सुनादियाउस श्रीदत्तका सम्पूर्णवृत्तान्त सुनकर विगतं-भयके चांसू निकलश्राये श्रीर एकान्तमें श्रपनेभतीनेसे वोला कि हेपुत्र धीरजधरों मुस्ते मिलणी सिद्धहें उसने सुभे पांचहजारघोड़े श्रोरसातकरोड़ श्रराफींदी हैं वह सब धन तुम्हाराही हैं क्योंकि मेरे कोई पूर्व नहीं है यहकहकर उसने श्रीदत्तकीस्त्री श्रीदत्तके सुपुर्दकरदी और श्रीदत्तनेभी बहुतसा पुरुवर्षपाकर उसके साथ अपनावित्राह करिलया जैसे कि रात्रिसे चन्द्रमाकी शोभाहोती है उसीप्रकार वहां रहते हुए श्रीदत्तकी शोभा मृगांकवती से हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐश्वर्यं शासभी हुत्याया तर्यापि उसके चित्तमें बाहुशाली श्चादिक मित्रोंकी चिन्ता वनीही रहतीयी एकसमय विगतभयने श्रीदत्तको एकान्तमें बुलाकर कहा कि हें पुत्र यहांके राजा शुरसेनकी कर्न्याको राजाकी ब्याज्ञासे, किसीके देनेके लिये उसे लेकर में ब्यवन्ती देशको जाऊंगा तो इसी बहानेसे उसकन्याको में तुम्हें देहूंगा तव उस कन्याकेसाय जो फीजहोगी वह और मेरी सर्व फीजको लेकर जो राज्य लच्मीजीकी ऋपासे तुम्हें मिलनेवालाहे वह शीर्वही तुम्हें मिल-जायगा १८५ यह निश्रय करके सेना और अपनी मृगांकवती खादि घरके लोगों के समेत वह दोनों चचा भतीने उस कन्याको लेकर वहांको चले इसके उपरान्त जब विन्ध्याचल पर यह दोनों पहुंचे तब बहुतसी ढांकुओंकी सेना वहां थाई थीर इन्हें रोककर वाणोंसे मारनेलगी तब श्रीदत्तकी सम्पूर्ण सेना के भाग जानेपर पहारसे मुर्न्छितहुए श्रीदत्तको वांधकर श्रीर उसकासम्पूर्ण धनलेकर ढांकू श्रपनेगांवां को चलेगये फिर सम्पूर्ण ढांक् श्रीदत्तको विलदान देनेके लिये भगवतीके मंदिरमें चलेगये श्रीर घंटा वजानेलगे फिर वहाँ अपने लड़के समेत ब्याई हुई मुन्दरी नाम भीलों के राजा की कन्याने श्रीदलको देला चौर सब ढांकुमोंको हटाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्द पूर्व्वक देवीके मन्दिरमें गई इसके छप-

भी दूर्गा यह कहकर उसने श्रीदत्तिकी अपेने आदीमयों के साथ अपेने गांवको भेजेंदिया १३६ ^हैं स गांवमें जाकर उन मनुष्योंने उस्सेकहा कि थोड़ीदेर सुस्तालो तव श्रीदत्त थेकातोथाही खटेरों के राजा के घरमें चएमर सोगया फिर जगकर क्यादेखता है कि उसके पैरोमें वेडी पड़ीहर्ड है इसके उपरान्त क्षणभरं सुंख देनेवाली श्रीर क्षणभरमेंही इस देनेवाली देवकी गतिके संमान श्रपनी प्रियाको शोचने लगा एकदिन भीचनिकानाम कोई दांसी वहां आकरे उस्से वोली कि यहां तम अपने पाण देने के लिये नयों आयहो लुटेरों का राजा अभी किसी कामके लिये कहीं गयाहै लिटिकर तुम्हें मगवतीकों विविदेदेगा इसीलिये तुमको यही यक्किपूर्विक भेजाहै और इसीसे तुम्हार पैरों में वेडीभी डालीगई हैं उसने तुमको भगवती के विलिदानके लिये भेजाहै इसीसे यह लोग तुम्हारी खानेपीने की वड़ी खातिर करतेहैं १४३ तुम्हारे चूटनेका एक उपायहै जी तुम मानो तो इस जुटेरों के राजाकी लड़की सुन्दरीनीम् है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुईहै अगर तुम उसके साथ संभोग करोगे तो तुम्होरे प्राण बर्च जायँगे उसके यह बचन सुनकर श्रीदत्तने छंपकर उस सुन्दरी के साथ अपना गान्धर्व विवाहकर्तिया रोज रात्रिके समय उसकी वेड्निको सोलकर वह सुन्दरी उसके साथ भोग किया करतीथी और फिर वेड़ी डाल देतीथी इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्यूर्ण वृत्तान्त उसकी माता मोचनिका नाम दासीके मुखसे सुनकर दामादके प्रेमसे एकान्तमें श्रीदत्तके पीसिंगई बीरि बीली कि है पुत्र श्रीवंड नाम इस सुन्दंरी का पिता जो इस बृत्तान्तको जीनेगा तो तुम्हें मारे विना न बोने ड़ेगा इसलिये तुम[ं]यहां से?चलेजाओ श्रोर सुन्दरी को न भूलना १४८≕यह कहकर उसकी सासने उसे वहां से छुड़वादिया तव श्रीदत्त सुन्दर्श से यहकहकर कि मेरालड्ग तेरे पिता के पास है वहां से चलाश्राया फिरमुगांकवती के ढूंढ़ने के लिये चिन्तासे व्याकुल उसीवनमें हुसा श्रीर वनमें हुसने के समय इसको बान्बे २ राकुनहुए उनउत्तम राकुनों को देखकर जहाँ इसका घोड़ामराथा श्रीर मुगांकर वती खोईयी वहां भाषा भौर उसजगह साम्हने श्रातेहए एक वहेलिये संभी उसीमृगांकवतीको पूछां। तव उसने कहा कि क्यातुम्हारा श्रीदत्तनाम है फिर यह बोला कि अभागा श्रीदत्तमेंही हूं तकह बोला कि सनो मैंने यहां रो २ कर तुम्हें ढ़ंढ़तीहुई तुम्हारी स्त्री को देखकर खोर संपूर्ण बत्तान्तभी उससे पूज कर उसेसावधान किया शोर फिर द्यापूर्विक इसवनसे उसको अपने गांवमें लेगया फिरगांव में जवा-न ३ विधिकोंको देखकर मधुराके निकट नागस्यल नामगांवमें विश्वदत्त नाम एक बृद्धत्राह्मए के यहाँ मेंने उसेसुपुर्द करिदया फिर तुम्हारी स्रीसे तुम्हारे नामको पूछकर में तुमको तलाशकरने यहां आयाहूं। अब तुमरीवि नागस्यल में जाकर अपनी स्रीको लेलो १४९ उसके यह बचन सुनकर श्रीदत्तवहाँ से चला और दूसरेदिन नागस्यल में पहुंची श्रीराविश्वदत्त ब्राह्मणके घरमें जाकर श्रीदत्त यह वचनवीला कि बहेलिये की मुपुर्द कराईहुई हमारी स्त्रीको तुमदेदो यहसुनकर विश्वदंत्त ने कहा कि मेथुरा में राजाः मुरसेन को उपाध्याय तथा मंत्री एकबादाण मेरामित्र है उसी के यहां मेंने तुम्हारी स्त्री को भेजदिया है. क्योंकि इसनिर्जन गांवमें उसकी रक्षा नहीं होसक्षीयी ती प्रातःकाल तुम बहीजाना माजबंदाँही रही

विश्वेद से के कहने से श्रीद संतिभार वहां रहा श्रीर प्रातःकाल मथुराकोचला फिर दूसरेदिन मथुरा के निकट पहुंचकर बहुत मार्गेचलनेसे चेष्टा मैलीहोगईथी इसलिये निर्मलजलवाली एकवावड़ी में स्नान करनेलगा वहां जलके भातर चोरोंका रक्खाहुआ एकवस्त्र मिला जिसके कि किनारों में रहोंकाहार वँधा हुआ या तबवह उस बस्नको लेकर हारको विनादेसे श्रीदत्त मथुरामें घुसा वहा उसवस्रको पहचानकर श्रीरं उसमें रतींकाहार वँधादेलकर राजाके सिपाही उसे चोर कहकर वौँधके कोतवाल के पास ले श्राये कोतवालने राजासे केहा घ्यार राजाने उसकेमारनेका हुक्मदेदिया १५० तव मारने के लिये वयकरनेके स्थानमें राजाके सिपाही ढंढोरा पीटतेहुए श्रीदत्तको लेचले इसप्रकारसे जातेहुए श्रीदत्तको मुगांकवती ने देखा और जिसके घरमें रहती थी उसमंत्री से वोली कि यहीमेरापित है जिसको मारनेकेलिये राजा के सिपाही लियेजाते हैं यहसुनकर मंत्रीने उन वधकरनेवालोंको रोकदियां श्रीर ग्रजांसे क्रहकर उसे वध से बुढ़वादिया श्रीर अपने घरमें लेशायां इसके उपरान्त श्रीदत्तमंत्रीको देखकर अपने चित्तमें शोचने लगा कि यह वही मेराविगतभयनाम चचाहै जो कि परदेशको चलागयाथा श्रीर भाग्यवशसे यहाँ श्रा-कर मंत्रीहुचा इसमकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरों में गिरपड़ा १७५ विगवभयभी खपने भाईके पत्रको पहचानकर और उसे कंडमेंलगाकर संपूर्णवृत्तान्त पूंछनेलगा तब श्रीदत्तने अपने पिता की मृत्युसे लेकर अपना सववृत्तान्त अपनेचचाको सुनादियाउस श्रीदत्तका सम्पूर्णवृत्तान्त सुनकर विगत-भयके आंसू निकंतत्रयाये और एकान्तमें श्रपनेभतीनेसे बोला कि हेपुत्र धीरजधरों मुक्ते यक्षिणी सिद्धहें उसने सुभे पांचहजारघोड़े श्रीर सातकरोड़ श्रराभी दी हैं वह सब धन तुम्हाराही हैं क्योंकि मेरे कोई पुत्र नहीं है यहकहकरे उसने श्रीदत्तकीस्त्री श्रीदत्तके सुपुर्द करदी श्रीर श्रीदत्तनेभी बहुतसा ऐस्वेर्यपाकर उसके साय अपनाविवाह करिलया जैसे कि रात्रिसे चन्द्रमाकी शोभाहोती है उसीप्रकार वहां रहेते हुए श्रीद चकी शोभा मृगांकवती से हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐरवर्य आसेभी हु याया तथापि उसके चित्तमें बाहुशाली श्चादिक मित्रोंकी चिन्ता वनीही रहतीयी एकसमय विगतभयने श्रीदत्तको एकान्तमें बलाकर कहा कि हे पत्र यहाँके राजा श्रासेनकी कर्न्याको राजाकी त्याज्ञासे, किसीके देनेके लिये उसे लेकर में त्यवन्ती देशको जाऊंगा तो इसी बहानेसे उसकन्याको में तुम्हें देहुंगा तव उस कन्याकेसाय जो फीजहोगी वह और मेरी सर्व फीजको लेकर जो राज्य लच्मीजीकी ऋपासे तुम्हें मिलनेवालाहे वह शीमही तुम्हें मिल-जायगा १८५ यह निश्रय करके सेना और अपनी मृगांक्वती श्रादि घरके लोगों के समेत वह द्रोनों चर्चा भर्तीजे उस कन्याको लेकर वहांको चले इसके उपरान्त जब विन्ध्याचल पर यह द्रोनों पहुंचे तब बहुतसी ढांकुओंकी सेना वहां थाई थीर इन्हें रोककर वाणोंसे मारनेलगी तब श्रीदत्तकी समृपूर्ण सेना के भाग जानेपर प्रहारसे मुर्व्छितहुए श्रीदत्तको वांधकर स्मोर उसका सम्पूर्ण धनलेकर ढांकू स्थपनेगांवा को चलेगये फिर सम्पूर्ण डांक् श्रीदत्तको विलदान देनेके लिये भगवतीके मंदिरमें चलेगये भीर धंटा पंजानेलगे फिर वहां अपने लड़के समेत आई हुई सुन्दरी नाम भीलों के राजा की कन्याने श्रीदत्तको देला और सब डांछुमोंको हटाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्द पूर्वक देवीके मन्दिरमें गई इसके छप-

रान्तःभीलोंकां राजा जो मरतेसम्य अपनाःसव राज्यं अपनी कन्याको देगयाथा तह श्रीदत्तंको मिला क्योंकि उसके कोई पुत्र न या और वह संस्पृष्णे डांकुश्रोंका लियाहुँ या धन भी चना तथा सुगांकवती समेत् श्रीदत्तं को मिलगद्या फिर उसे कन्यासे मुगाङक नाम अपने खिहकोपाकर और शरसेन नाम राजाकी कर्यासे विवाहकरके श्रीदत्त वहांका विडामारी राजाही गया, तव।श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर विवक और शरसे तके पास इतमेजे तव वह दोनों यह सुनक्षर अपनी 3 सेन लिकर श्रपनी 3 कन्या **श्रों के** स्नेह से वहां त्रीयें फिर बाहुशाली आदिकं मित्र भी यावों के अन्त्रेहीजानेपर श्रीदत्तके सब बतांतको सुनकरं वहां त्याये ईसके उपरान्त सुसरों समेत शिदत्तः ने पिता के मारनेवाले राजी विक्रमशक्ति को जाकरमारी भोर मुगाङ्कवती समेत संस्पूर्ण पृथ्वीका राज्यपाकर विरहके उपरान्त श्रीदत्त अत्यन्त प्रसन्न हृत्यां इस प्रकारसें हे ग़जां वड़ेवियोगं श्रीर नानां श्राप्रतिरूपीं समुद्रको पारहोकर धीरपुरूपं श्रानः देको पाते हैं संगतकर्कथक़से इस[्]कथाको सुनकरःराजाःसहस्रानीकने ब्रह**ं**राक्निं:मार्ग ∤में ज्यंतीतको फिर प्रातःकार्ल पहले तो मनोरंथोपरचढ़कर राजीका चित्तचेला ख्रीर पीछे राजा सहस्रोनीकंचला खोडेदिनोंमें र्राजामहिष्रिजमदिग्निजी के आश्रमेंमें पिंहुँची वह ऐसा उत्तर्म आश्रमया कि जिसमें पशु पक्षीमी अपनी विपलतीकी।बोड्कर शान्तवृत्ती में रहते थे वहां श्रीतिथियों के संस्पूर्ण सत्कारकानेवाले जर्मद्रिनजीको -देखकर राजाने प्रणामकिया तव अपने दर्शन से मनुष्यों को प्रवित्र करनेवाले तपक्रे समूह महर्षिज्ञ मद-ीनजी ने वहतिदेनसे छुटीहुई पुत्र संमेतेरानी मूर्गावती राजाको देदी २०५ शापके श्रांतमें परस्पर देखने से जनदोनोंके जी शाँस शारायेथे वह शांसू न ये मीनो असूतंकी रहि। थी राजाते अपने इदयननाम . ५५को प्रथमंही देंलकर ्यालिईन केरके वहुतदेरमें छोड़ा इसके अनेन्तर जेगदरिनजी से पुंचकर हैद*्* .येच समेत अर्पनी रानी सुगावितीको लेकर राजा ज्याश्रमसे चिला वससंसँप राजीके अजनेको झासुमरे हिए सुगर्भी तपोवर्ततक वेले थापे १०६ रानीके विरहकी वार्तोको सुनता हुआ। और अपने विरहकी वार्तो की कहताहु आ राजा सहस्रानीक अपनी कौशास्त्रिः नगरी में पहुंचा राती श्रीर पुत्रं संमेत राजा को `आयाहुआ देखंकर प्रजांके संस्पृं**र्णः लोग** व्यत्यन्तः प्रसन्नहुए राजाने व्यपने पुत्रके गुणोको देखकर उसे युवरीज पदवी देदी और अपने मंत्रियों के पुत्र जिनका कि वसन्तक रुमंखान और यौगत्यरायणनाम था उनतीनोंको उसका मंत्री वनादियाँ उससमय युष्पेवृष्टि संयुक्त आकाशसे वाणीहुई कि इनमंत्रियाँ के साथ उदयन् सम्पूर्णि पृथ्वीका राजाहोगा इंसके उपरान्तःश्रेपने पुत्रको राज्यकीभार सौंपकर राजा भूगावती समेत संसारका सुल भोगने लगा कुछ दिनके उपरान्त राजा कानके पासके बालों की ख़ेत देसकर शान्तहोगयां भ्रोर विषय भोगकरनेकी सब इच्छा जातीरही तेव उदयन्ताम श्रिपंने पुत्रको राज्य देकर अपने मंत्री और मुगावती समेत राजा सहस्रानीक तपकरने के लिये हिमालयको जलाग्रया ३१७०। को भाँच के होत्र <mark>इतिश्रीकवासिरसागरभीपायांकवामुखलेम्बकेदितीयस्तरंक्षश्री</mark> ॥ की केवर्ता और िइसके उपरान्त राजाउदयन् वेत्सदेशके राज्यकोपाकरे व्यक्त्वेप्रकारसे प्रजायों का पालनकानेलगा फिर भीरे २ यौर्गन्धरायर्ण झादिक मंत्रियोंपर राज्यकेमारको छोड्कर केवल सुंसंका भोगकरनेलंगा सः

दैव शिकार करताया श्रीर वासुककी दीहुई वीणाको रात्रि दिन वजाया करताया वीणाके मधुरराव्दको सुनंकरे वर्शाभृतहुए मतवाले वनके हाथियोंको वँधवाकर लेजाताथा श्रीर मंत्रियों के सन्मुख वेरयानोंके साय मदापीताया राजाको केवल यह चिन्तालगीरहती थी कि मेरे छल श्रीर स्वरूपके श्रानुरूप सी कहीं नहीं है एक वासंवदत्तानाम कन्या सुनाई देती है सोवह कैसे मिलसक्षी है श्रीर उज्ज्ञियनी में उसकन्या का पिता राजा, चरहर्महासेनभी यह विचाराकरताया कि मेरी कन्याके अनुरूप पति संसारभरमें कोई नहीं है एकउदयननाम है सो वह सदेवका हमाराराष्ट्र है तो किसमकारसे उदयन हमारे नशीभूतहोकर इसकन्याको ब्रह्णकरे एकंउपायहै कि उदयन्वनमें अकेला शिकारके शोकसे सदैव हाथियोंको पकड़ा करताहै वहीं से यक्किएव्वीक उसको वैथवा मँगवाऊं श्रीर उससे शपनी कन्याको गानसिख्वाऊं तव वह धापही मेरी कन्याको देखकर मोहितहोगा इसप्रकारसे वशीभृतहोकर मेरादामाद होजायगा इसके सि-वाय, उसके वशकरनेका कोई दूसरा उपायनहीं है १२ यह शोचकर राजा भगवती के मंदिरकोगया श्रीर भगवतीकी पूजा तथा स्तृतिकरके अपनी कन्याके लिये वही राजा उदयन वरमांगा तब उस मंदिरसे यह प्रावाजवाई कि हे राजा तुम्हारा यहमनोर्थ थोड़ेही दिनों में पूराहोजायगा यहसुनकर प्रसन्नह या राजा बुद्धिदत्तनाम अपने मंत्री से भी यही विचार करनेलगा कि उदयन वडामानी निलोंभ तथा महा-वलवान है श्रीर उसकेमन्त्रीश्रादि सेवकभी उससे वड़ा श्रनुरागकरते हैं इससे पदापि उसके साथ कोई उपायनहीं चलस्काहै परन्तु पहले सामकरना चाहिये यह सलाहकरके राजाने एकद्रतसेकहा कि तुमबत्स देशके राजासे जाकर यहकही कि हमारीकन्या तुम से गानविद्या सीखनाचाहती है जो तुम्हें हमलोगों पर स्नेह होय तो उसे यहां आनकर सिलाओ राजाके यहवचन सुनकर वहांसे चलाहुआ दूत कीशाम्बी में ज्ञाया जीर संपूर्ण अपनेराजाकासंदेशा उदयन्राजा से कहसुनाया दूतसे यह अनुत्रित बचन सुन-कर उद्यन् एकान्तमें अपनेमन्त्री योगन्भरायण से बोला कि उसराजाने अभिमान पूर्व्यक हमारे पास यहच्या संदेशा भेजाहे भीर इससे उसका क्या श्राभित्राय है २९ उदयन के यहववन सुनकर श्रापने स्वामीके हितका चाहनेवाला महामन्त्री योगन्धरायण बोला कि हे महाराज संसारमें लवाकेसमान जो आपके शोककी शोहरतं फैलरही है उसी का यह बुराफलहै वह तुम्हें शौकीनसमभक्तर कृत्याके लोभ से बुलाकर पकड़नाचाहताहै इसलिये तुम शोकोंको छोड़दो क्योंकि गड्हेमें पड़ेहुए वनके हाथियों के समान शोकोंमें ख्वेहए राजाओंको शञ्जलोगपकड़लेते हैं मंत्रीके यह बचन सुनकर उदयन्ने राजा वंड महासेनकेपास अपने दूतकेद्रारा यहसदेशाभेजा कि जो तुम्हारीकन्या हमसे गान विद्यासीखना चाहती है तो उसे यहांही भेजदो इसके उपरान्त उदयन्ने अपने मंत्रियों से यह कहा कि घन हमजाकर राजा चंडमहासेनको यहां बांधेलाते हैं यह सुनकर महामन्त्री योगन्थरायण बोला कि यहनहीं किया जासका और योग्यभी नहीं है क्योंकि उसराजाका बड़ाप्रभावही सुमक्रोभी उससे मेल करना चाहिये धनो में वहांका सब हाल तुमसे कहताहूं ३० अपने वड़े २ रवेत मकानों से मानों स्वर्गको भी हँसतीहुई उज्जायिनीनाम नगरी है जिसमें श्रीशिवजी कैलाराके निवासको चोड़कर महाकाल के स्वरूपको धारणकरके निवास

ें हुन हरे के में मूल के सके हरे का जान का कार्य कारी प्रकार वेसवाय वह श्रीदर्तको मिलो च्या १ के विकास के अपने के किया के किय समेत श्रीदत्तं को मिलगाया किर उस कन्यासे सुगाङक नाम अपने लहकोपाकर और शरसेन नाम राजाकी कन्यासे विवाहकरके श्रीदत्त वहांका वड़ांभारी राजाही गया तव श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर विवक और शर्रोतके प्रासं दूर्तभेजे तव वह दोनों यह सुनकर अपनी असेन विकर अपनी ३ कर्याओं के स्नेह से वहाँ श्रीयें फिर नाहुशाली श्रादिक मित्र भी शावों के अन्बेहीजाने पर श्रीदत्तके सर्व वृत्तांतको सुनकरं वहां आये इसके उपरान्ता सुसरों समेत श्रीदत्त ने पिता के मारनेवाले राजी विक्रमशक्ति को जाकरमारा भीर मुगाङ्कवती समेत संस्पूर्ण प्रभीका राज्यपाकर विरंहके उपरान्त श्रीदत्ते अत्यन्त प्रसन्न हुआं इस प्रकारसें हे राजों बड़ेबियोगं और नानों आप्रिक्णीं संसुद्रको पारहोक्रेर धीरपुरूषे आनदिको पाते हैं संगतकर्कथकसे इस कथाको सनकर राजाःसहस्रानीकने बहु ग्रात्रिं मार्ग में ब्यतीतकी फिर प्रातःकाल पहले तो मनोरंथोंपरचढ्कर राज़ीका चित्तर्चर्ला श्रीर पीछे राज़ा सहस्रोनीकेंचला शोड़ेदिनोंमें राजामहर्पि जमदिग्नजी के आश्रममें प्रहुँचा वह ऐसा उत्तर्म आश्रमया कि जिसमें पशु प्रश्लीमी अपनी विपलतीको।बोर्डकरशान्तवृत्ती में रहते शे वहां श्रितिश्रियों के संस्पूर्ण सत्कारकरनेवाले जमदीनजीको -देखकर राजाने प्रणामिक्या तव अपने दर्शन से मनुष्यों को प्रवित्र करनेवाले तपके समृह महर्षिज्ञ मद 'ग्निजी ने बहुतिदिनसे छुटीहुई पुत्र संमेतरानीं मृगावती।राजाकों देदी २७५ रापिके अंतमें परस्पर देखने से उनदीनोंके जी शाँस शागपेये वह आंसू न ये माना असूर्तकी रुष्टि।श्री र्ज़ाते अपने उद्यवनाम . धुत्रको प्रथमेही देखकर आलिङ्कन करके बहुतदेरमें छोड़ा। इसके अन्तत्वर जेमदरिनजी से पूंछकरें उद-यन समेत् अपनी रानी मुगावतीको लेकर राजा व्याश्रमसे चिला उससमय राजीके भेजनेको आसूमरे । हुए मुगर्भी तप्रोवनंतक चिलेशाये २०६ रानीके विरहकी मार्तोको सुनता हुआ। और संपेने विरहकी वाँतों की कहताहु आ राजा सहस्रानीक अपनी कौशास्त्रि। नगरी में पहुंचा रोती ख़ौर पुत्र संमेत राजा को ंआयाहुआ देखंकर प्रजांके संम्पूर्णि लोग श्रित्यन्त प्रसंत्रहुए राजाने श्रपने एत्रके गुणोंको देखकर उसे ्युवरोजे पदेवी देदी और त्र्यपने मंत्रियों के पुत्र जिनका कि वसन्तक रुमेखान और यौगन्धरायणनाम् था उनतीनोंको उसका मंत्री बनादियाँ उससम्य पुष्पेवृष्टि संयुक्त आकाशसे बाणीहुई कि इनमंत्रियों ंके साथ उदरेन् संम्पूर्णि पृथ्वीका राजाहोगा इंसके उपरान्त श्रीपने (प्रत्रकी राज्यकीमार सीपकर राजा मृगावती संमेत संसारका सुल भोगेने लगा कुछ दिनके डिपरान्तं राजा कानके प्राप्तके बालों को ख़ेत देर्ह्यकरे शान्तहीगर्या ध्रीर विषय भीगकरनेकी सब इच्छा जातीरही तब उदयन्नाम अपेन पुत्रको राज्य देकर भपने मंत्री और मुगावती समेत राजा सहस्रानीक तपकरने के लिये हिमालयको बलागुया ३९७। ों की किया इतिश्रीकथीसिरसागरभाषायीकथाग्रसलेम्बकेदितीयस्तरहाकि ॥३ हती विकास ं इसके उपरान्त रीजाउदयर्न् वेंत्सदेशके राज्यकोपाकरे अञ्बेंपकारित प्रजाओं का पालनकरनेलगा फिर धीरे २ योगन्धरायण चादिक मंत्रियोंपर राज्यकेभारको छोड़कर केवल सुनंका भोगकरनेलगा स-

्रहाथ में एक ब्रिड्हे उसे में धुनुपसे ब्रिपायेस्हताहुं इसप्रकार उस देत्यने अपनी केन्यांकों सम्भागा और यह सब वार्ते इस ब्रिपेहुए राजाने सब सुनलीं ६६ इसके उपरान्त वह देत्य स्नानकरके मोनहोक्दर श्रीम-हादेवजीका पूजनकरनेलगा उससमय प्रकटहोकर घनुपचढ़ायेहुए राजाने उसे युद्धकरने के लिये वलाया तव उस दैत्यने वार्येहाथको हटाकर यह इशाराकिया कि क्षणभरतंहरजाओ राजाने उसीसमय उस दैत्य के उसीबिद में वाणमारा तब वर्मस्थान में चोटलगने से वड़ाघोर शब्दकरके वह दैत्य पृथ्वी में गिरपड़ा चौर यह कहकर मरगया कि जिसने सुभ प्यासेकी माराहै वह जो हरसाल सुभको जलसे तम न करेगा तो उसके पांचमंत्री मरजायँगे तब राजा उस कन्यांको लेकर उज्जियंनी अपनी नगरीको चलाश्राया और वहां श्राकर उसके साथ विवाह किया तव उसके दो पुत्र उत्पन्नहुए एक गोपालक और दूसरा पालक उनके उत्पन्नहोने में राजाने वड़ा इन्द्रोत्सव किया तब स्वर्भ में राजा से इन्द्रने कहा कि हमारी कृपासे तुम्हारे एक वंड़ी अपूर्व्य कन्याहोगी फिर कुछकालके व्यतीतहोनेपर उस राजा के चन्द्रमाकी मूर्तिके समान एक अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई श्रीर उससमय यह श्राकाशवाणी हुई कि कामदेवका अवतार इस कन्याका पुत्रहोगा श्रीर वह सम्पूर्ण विद्याधरीका राजाहोगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रकी दीहुई है इसकारण उसका नाम वासवदत्तारक्ला ७९ अब संमुद्र में लच्मीके समान उस राजाके यहां वह कन्या किसी के देने केही लिये हैं हे राजा इसमंकारके प्रभाववाला वह चएडमहासेन राजा जीतने के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हींको देनाचाहताहै भीर वह श्राभिमानी है इसलिये श्रपने पक्षकी श्रेष्ठताभीचाहताहै मुम्ते मालूमहोताहै कि वासवदत्ताका विवाह अवश्य तुम्हारेही साय होगा मंत्री के यह वचन सुनकर राजा उद्यन्का चित्त वासवदत्ता में लगगया =३।।

इतिश्रीकथासंरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेतृतीयस्तरङ्गः ३॥

इस बीच में उदयन् के इतने चएडमहासेनसे सम्पूर्ण इत्तान्त जाकरकहा यह मुनकर इसने शोचा कि उदयन् तो यहां आतानहीं हैं भोर कन्या वहां भेजनीनहीं हैं तो युक्तिसे उसे वँधवाकर यहां लाना चाहिये ऐसा विचारकर थोर मंत्रियों से सलाहकरके अपने हाथी के समान एक वड़ाभारी यंत्रका हाथी बनवाया श्रोर उस हाथी के भीतर बहुतसे बीरएरए बैगलकर वह हाथी विन्ध्याचलके बनमें रखनादिया किर उस हाथी को शीतर बहुतसे बीरएरए बैगलकर वह हाथी विन्ध्याचलके बनमें रखनादिया किर उस हाथी को हाथी पकड़ने के बड़ेशोंकीन राजा उदयन्के गोयन्देलोगों ने देखा थोर राजासे साकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचलके बनमें एक हाथी हमलोगों ने ऐसा देखाँह कि जैसा इस संसार भरमें श्रोर कहीं नहीं है वह इतनावड़ाहे कि ऐसा माल्महोताहें कि मानों चलनेवाला दूसरा विन्ध्याचलही हैं = उन गोयन्दों के ऐसे बचन मुनकर राजाने प्रसन्नहोताहें कि मानों चलनेवाला दूसरा विन्धान वहीं हैं चन ना पन्दों के ऐसे बचन मुनकर राजाने प्रसन्नहोता राजा चएडमहासेन भेरे बगहोतायमा श्रोर वासवदत्ताको ध्रपने ध्रापमुक्ते देदेगा ऐसा विचार करते २ बहरावि व्यतीन होगई प्रातःकाल मंत्रियोंके बचनों को न मानकर हाथी के लोमसे राजा गोयन्दों को साथलेकर विन्याचलके बनको चला ध्रार ज्योतिपियोंने प्रस्थान की लग्न का फल यह कहाथा कि बन्धन होगा श्रोर

करते हैं उस नगरी में महेन्द्रवर्गा नाम वड़ा श्रेष्ठ राजी हुआयी उसके जयसेन नीम पुत्र हुआ और उस के वड़ा वर्जवात महासिननाम राजाहुआ उस राजाने अपने राज्य करते २ एकसमय यह शोचा कि मेरे पास न मेरे लायक कोई सबहें श्रीर न कोई मेरे योग्य कुलीन खी है यह शोचकर राजा अगवती चंहिका जी के मन्दिरमें गया श्रीर निराहार होकर बहुत दिन भगवतीका भजन करतारहा श्रीर पीछेसे श्रुपनेमांस को काटर कर हवन करनेलगा तब प्रसन्नहोकर सोशात भगवती ने उससेकहा कि हे पुत्र ते रे ऊपर में प्रसन्न हूं तुइस मेरे लड़को ले इसके प्रमावसे कोई राह्य हुक्ते जीत न सकेगा और अंगारकामुर की अंतरन्त सुन्दर श्रंगारवतीनाम कन्या तुमे शीप्रही मिलैगी तूने यह वड़ा चग्रह श्रर्थात् घीरकर्म कियाहै इससे तेस नाम चपडमहासेन होगा ४० यह कहकर और सब देकर भगवती चन्तद्धीन होगई तवे वह राजा व्यत्यन्त प्रसंत्र होगया जैसे इन्द्रके पास वज्र ब्योर ऐरावंत हाथा है उसीप्रकार उस राजाके पास भगवती का दियाहुआ सप्त और नड़ागिरिनाम हाथी है इन दोनोंके प्रभावसे सुखपूब्विक राज्य करताहुत्र्या वह राजा किसीसमय शिकारखेलनेको बनमेंगया वहाँ जाकर दिनके प्रभावसे इकट्टेहुए, अन्धकरिके समान श्यामरंगवाला एक वड़ा भारी सूत्र्यर दिखाईपड़ा तव राजॉने उसके बहुतसे वाणमारे तिसपरभी उसकी देहमें केई घाव न हुन्मा और राजाके रंथमें टकरमारकर वह अपने भिटे में चलागया तब राजाभी स्थको छोड़कर धनुपत्राण लेकर उसके पीछेही उस भिटेमें धुसा बहुत दूरजाकरे वहां एक बँड़ा उत्तम पुर,दिखाई पड़ा राजा वहां जाकर श्राश्चर्य करके किसी वावड़ीके किनारे पर वैउगया वहां राजाने सैकड़ों कियों से घिरीहुई **घोर धीरोकेमी धीरकी छुटानेवाली एक क**न्यादेली ४= वह कन्यामी राजाको वड़े प्रेमपूर्विक देखकर धीरे से बोली कि हेसुन्दर तुम कौनहीं श्रीर किसलिये यहां श्रायहो तब राजाने श्रपना संस्पूर्ण हाल कहिदया यह सुनकर वह कन्या अधीरहों कर रोनेलगी तव राजाने उससे पूंछा कि तुम कीनहीं और किसलिये रोतीही यह सुनकर उसने काम के वशीभूत होकर कहा कि यह जो सूधार तुमने देखाया वह श्रीमारक नाम दैत्यहै और मैं उसकी अगारवती नाम कन्याहूं मेरे पिताका शरीर वजकाहै राजाओं के घरसे सौराजकन्या लाकर उसने मेरीदासी बनाई हैं शापके दोपसे राक्षस होनेवाले मेरे पिताने सुपा और परिश्रमसे न्याकुलहोकर तुन्हें पाकरभी छोड़दियाहै इससम्य वह शुकरके रूपकी त्यागकर सो रहाहै जव सीकर उठेगा तो अवश्य तुर्हें मारेगा इसीसे तुमको देखरकर मेरे बाररथांम् बारहे हैं ५७ अंगाखती के यह वचनसुनकर राजा वोला कि जो हमारेजपर तुम्हारा स्तेहहैं तो तुम यह हमारा कहनाकरों कि जब तु-म्हारा पिता सोकर उठे तब तुम उसके आगे रोनेलगना तब वह जरूर तुमसे दःखकाकारण पुंचेगा उस सः मय तुम उससे कहना कि बागर तुमको कोई मारडाले तो मेरी कौनगतिहोगी यहीं सुके इस्तेहें ऐसा करने से हमारा श्रीर तुम्हारा दोनोंका कल्याणहोगा राजाके इनवचनोंको मानकर श्रीर राजाको बिपाकर श्रेगाखती जहां उसका पिता सोताया वहां चलीगई जब वह दैत्य उठातन वह **रोने**लगी उसे **रोतेदेसक**्र उसने पूँछा कि हे कन्या र क्यों रोरही है उसनेकहा कि अगर तुमको कोई भारडाले तो मेरी क्यागतिः होगी इसी दुःखंसे में रेरहीह तब वह हैंसकरबोला कि सुक्ते कीन भारसकाहें मेराराधिर बचकाहै मेरे आये

हाय में एक बिद्देहे उसे मैं धर्नुपसे बिपायेरहताहूं इसप्रकार उसे दैरयने अपनी केन्योंको सममाया स्पीर यह सब बातें इस बिपेहुए राजाने सब मुनलीं ६६ इसके उपरान्त वह देत्य स्नानकरके मीनहोकर श्रीम-हादेवजीका पूजनकरनेलगा उससमय प्रकटहोकर धनुपचढ़ायेहुएँ राजाने उसे युद्धकरने के लिये बुलाया तव उस देत्यने वार्येहायको हटाकर यह इशारािकया कि क्षणभरव्हरजात्रो राजाने उसीसमय उस देत्य के उसीबिद में वाणुमारा तब वर्म्मस्थान में चोटलगने से बड़ाघोर शब्दकरके वह देख पृथ्वी में गिरपड़ा च्योर यह कहकर मरग्या कि जिसने सुभ प्यासेंकों माराहै वह जो हरेसालें सुभको जलसे तुम न करेगा तो उसके पांचमंत्री मरजायँगे तब राजा उस कन्यांको लेकर उज्जियिनी अपनी नगरीको चलात्राया और वहां घाकर उसके साथ विवाह किया तवे उसके दो पुत्र उत्पन्नहुए एक गोपालक और दूसरा पालक उनके उत्पन्नहोने में राजाने वड़ा इन्द्रोत्सव किया तब स्वर्ग में राजा से इन्द्रने कहा कि हमारी कुपासे तुम्हारे एक बड़ी व्यपूर्व्य कन्याहोगी फिर कुछकालके व्यतीतहोनेपर उस राजा के चन्द्रमाकी मृत्तिके समान एक अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई और उससमय यह याकारावाणी हुई कि कामदेवका अवतार इस कन्याका पुत्रहोगा श्रीर वह सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रकी दीहुई है इसकारण उसका नाम वासवदत्तारक्ला ७९ श्रव समुद्र में लच्मीके समान उस राजाके यहाँ वह कन्या किसी के देने केही लिये हैं हे राजा इसप्रकारके प्रभाववाला वह चएडमहासेन राजा जीतने के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हींको देनाचाहताहै और वह श्राभिमानी है इसलिये भपने पक्षकी श्रेष्टताभीचाहताहै मुफ्ते मालूमहोताहै कि वासवदत्ताका विवाह अवश्य तुम्हारेही साथ होगा मंत्री के यह वचन सुनकर राजा उद्यनका चित्त वासवदत्ता में लगगया =३ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेतृतीयस्तरङ्गः ३॥

इस वीच में उदयन के इतने चराडमहासेनसे सम्पूर्ण इत्तान्त जाकरकहां यह मुनकर इसने शोचा कि उदयन तो यहां आतानहीं है भोर कन्या वहां भेजनीनहीं है तो युक्तिसे उसे वँधवाकर यहां लाना चाहिये ऐसा विचारकर घोर मंत्रियों से सलाहकरके ध्रयने हाथी के समान एक बड़ाभारी यंत्रका हाथी बनवाया घोर उस हाथी के भीतर बहुतसे वीरपुरुप बैग्रालकर वह हाथी विन्ध्याचलके बनमें रखगदिया फिर उस हाथीको हाथी पकड़ने के बड़ेशोंकीन राजा उदयनके गोयन्देलोगों ने देखा घोर राजासे ध्राकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचलके बनमें एक हाथी हमलोगों ने ऐसा देखाहे कि जैसा इस संसार भरमें घोर कहीं नहीं है वह इतनावड़ाहे कि ऐसा माल्महोताहै कि मानों चलनेवाला दूमरा विन्ध्याचलही है = उन गोयन्दों के ऐसे यचन सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर उन्हें एकलाख प्रश्नफीर्दी फिर राजा यह शोचने लगा कि अगर नड़ागिरिके समान हाथी सुक्ते मिलजायगा तो राजा चराउमहोतन भेरे बग्राहीजायगा घोर वासवदत्ताको ध्रपने घ्यापसुक्ते देदेगा ऐसा विचार करते २ वहरात्रि व्यतीन होगई प्रातःकाल मंत्रियोंके बचनों को न मानकर हाथी के लोमसे राजा गोयन्दों को साखलेकर विन्ध्याचलके बनको चला घोर ब्योतिपियोंने प्रस्थान की लग्न का फल यह कहाथा कि बन्धन होगा घोर

कृत्या मिलेगी इसका भी राजाने कुछ विचार न किया विन्ध्याचलके वनमें पहुंचकर हाथीके भागजाने के इस्से राजाने अपनी सेनादूरपर बोड़दी और गोयन्दोंको साथले नीणालियेहए राजानिन्थाचल के वनमें घुसा १५ वहां विन्ध्या चलके दक्षिणकी श्रोर गोयन्दों के द्वारा दिखाये हुए उपनकली हाथी को राजाने सब्चे हाथीके समान देखा अकेला राजा वीणाको वजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पकड़ने का उपाय शोचताहुया उसके पासत्क चलागया गानेके ध्यानसे और संध्याके अन्ध-कारसे राजा ने उसनक़ली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानागीत के रससे अपने कानों को उठाताहुआ राजाके पास आन २ कर विचकताहुआ वहूत दूरतक राजाको लेगया:इसके उपरान्तउस हाथी में से एकाएकी बहुत से हथियारबन्द पुरुषों ने राजाको घरितया, उनकी देखकर राजा क्रोध से चक्क्निकालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पीचे से और लोगोंने आकर उसेपकड़ लिया किर इशारे से व्यायेहर बान्य सेनाके लोगों के साथ उदयन्को पकड़कर चंडमहासेन के पास लेगये राजा चंडमहासेन बड़े आदरपूर्व्वक पुरके वाहरत्याकर उदयन को श्रपने साथ उज्जिथिनी पुरी में लेगया फिर अपमानसे कलंकित नवीन चन्द्रमाके समान उदयनको पुरवासियोंने भी बड़े त्र्यानन्द से देखा उसके गुलसे प्रसन्नहुए पुरवासियों ने उस के मारेजाने के सन्देह से सबने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सबभी अपना प्राणदेदेंगे २५ तब राजा चंडमहासेनने उनको यहकह-कर समभाया कि हम इन्हें मारेंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरेंगे २६ इसके उपरान्त राजा चराडमहासेन ने गान्धर्वविद्यासीलने के लिये वासवदत्ता नाम कन्या उसवत्सराज राजा उदयन्को सुपुई करदी श्रीर यहवात भी कहदी कि हेउदयन तुम इसको गान्धर्वविद्या सिखलाओ तो तुम्हारा कल्याण होगा श्रीर खेदमतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन्के चित्तमें ऐसास्नेह उत्पन्नहुशा कि उसका संपूर्ण कोधजा-ता रहा उदयन्को देखकर वासवदत्ताके नेत्र और मन दोनों उदयन्में लगगये नेत्रतो लज्जासे हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ताको गानसिखाता हुआ वह वत्सराज गान्धर्वशालामें रहनेलगा ३१ उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा वजा-२कर वत्सराज गाया करना था श्रीर वासवदत्ता भी वन्धन में पड़ेहुए बत्सराजकी वड़ी सेवा किया करतीथी इस वीच में जो उद्यन् के साथीलोग लोटकर कोशाम्बीपुरी में आये तो वहां की प्रजा उदयन् के प्रेमसे कोधितहोगई और उज्जिथिनीपर चढ़ाई करनेकी इच्छाकरने लगी यह देखकर रुगएबान मंत्रीने सबको सम्भाया कि चंड महासेन वलसे जीतनेके लायक नहीं है और वहांपर चढ़ाई करने से उदयन्केमी शरीरकी कुशल नहीं इसलियेवहां चढ़ाई न करनी चाहिये इसकामको द्धिद्धसेही करनाचाहिये तव संपूर्ण प्रजाका राजीपर-ऐसा अनुसम देखकर योगन्यसयलने रुमखान भादिक मंत्रियोंसेकहा कि तुम लोग यहांही रही और इसराज्यकीरक्षाकरो समयपाकर श्रपना पराकमकरना में वसन्तकको साथमें लेकर यहांसेजाकर श्रपनी बुद्धिसे उदयन्को छुड़ालाऊँगा जैसे जलके लगनेसे विजलीकी आग ज्यादह चमकतीहै उसीप्रकार सापत्तिमें जिसकी बुद्धि शक्तिक तेजी दिखातीहै वही धीरपुरुप है ४१ और परकोटेका तोड़ना बोड़ियाँ

का खोलना श्रीर अदृष्ट होजाना इन सब वातोंकी सबरीति मुक्ते मालूमहै यह कहकर श्रीर संपूर्ण राज्यका कार्य रुमण्यानको सौंपकर योगन्धरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्रीको साथ लेकर कौर्शास्त्री सेचला श्रीर बड़े भयंकर प्राणियों से युक्त अत्यन्त हुर्गम विन्ध्याचलके वनमें घुसा वहां विन्ध्याचलके पूर्व्य दिशामें रहनेवाले उदयनके मित्र पुलिन्दक नाम किसीम्लेन्बोंके राजाके यहांगया और उस्से कहा कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहाँ तैयाररक्लो क्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयनको लेकर आवेंगे फिर वहांसे चलकर वसन्तक समेत योगन्धरायण उज्जियनी में पहुंचा स्रोर वहांजाकर मुदाकी गन्धिस युक्त वेताल भूतादिकोंसे ब्याप्त महाकालके रमशानमें गया वहांके वेतालादि भूत ऐसेकालेथे कि दूरते देखनेमें चिताके धुएंके देखे मालूमहोते थे ४८ उस रमशानमें योगन्धरायणको देखकर प्रसन्न हुए योगेश्वर नाम बह्यराचसने त्र्याकर योगन्यरायणसे मित्रताकरली उस बह्यराक्षसकी वर्ताईहुई युक्ति में योगन्यरायणने अपना स्वरूपवदलकर कुवड़ाबुद्दा मतवाला तथा गंजा धारणकरलिया जिस्से कि सवलोग उसे देखकर हँसनेलगे और उसी युक्तिसे वसन्तकका भी रूपवदलदिया और उसका पेट ऐसा फलाहु या बनाया कि उसके पेटकी सबनसें दिलाई देनेलगीं श्रीर उसकामुख विगाड़कर बड़े २ दांतबना-दिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाके महलकेपास भेजकर नाचता गाताहुंत्रा और लड़कों से घिराहुआ यौगन्धरायण उज्जियिनी में घूमता २ राजा के महलके पास पहुंचा वहां उसने अपने खेल तमारों से रानियोंको वहुत खुश किया यहवात वासवदत्तानेभी सुनी खोर दासीभेजकर उसेअपनेपास बुलवाया ५६ क्योंकि लंडकपनमें खेल बहुत अच्छा मालूमहोताहै वहांजाकर वँधेहुए उदयन्कोदेखकर योगन्यरायण के व्यांसु निकलव्याये व्योर उसने राजासे कुछ इशाराकिया और राजाभी उसे छिपेहुए वेपमें पहचानगया इसके उपरान्त यौगन्धरायणने एक ऐसीयुक्तिकी कि वासवदत्ता श्रीर वासवदत्ताकी सब सालियां उसे न देखनेलगीं केवल राजाही उसको देखताथा तब वह सम्पूर्णवोलीं कि वहमतवाला एकाएकी कहींचलागया उनके यहबचन सुनकर श्रीर उसे श्रागे देखकर राजानेजाना कि इसने यह वात योगवलसेकी है यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के प्रजनकी सामग्री लेखाच्या यहसुनकर वह त्रपनी सलियोंसमेत वहांसे चलीगई तवराजाको व्यकेलापाकर योगन्धरायण ने बेड़ीकारनेकी युक्ति श्रीर वीणाकेदारा वासवदत्ताके वशीकरणकीयुक्ति राजाको वर्ताई ६४ श्रीरकहा कि हे राजा द्वारेपर वसन्तक वेपनदलेहुए खड़ाहै उसेभी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता द्याप पर विश्वास करनेलगेगी तव में जैसाकहूंगा वैसाकरना कुछ दिन टहरलाखी यहकहकर योगन्धरायण तो चलागया श्रीर वासवदत्ता सरस्त्रती के पूजनकी सब सामग्रीलाई तब राजा उदयन्ने उससेकहा कि दरवाजेपर कोई बाह्यण खड़ाहे उसेसरस्वती के पूजनकी दिस्ताणांके लिये बुलवायो उसके कहने से वा-सवदत्ताने उसेदारपरसे बुलवाया तव वसन्तक वहांत्र्याकर राजाको देखकर शोकसे रोनेलगा तव राजा ने भेदको छुपाने के लिये उससेकहा कि हे बाह्मण में तुम्हारे रागसे बिगड़ेहुए सबरारीरको प्रच्छा करहूंगा मतरेखि। तुमहमारेपास यहांही रहाकरो यहसुनकर वसन्तकने कहा कि यहत्यापकी वड़ीकृपाँह

कन्या मिलेगी इसका भी राजाने कुछ विचार न किया विन्ध्याचलके वनमें पहुंचकर हाथीके भागजाने के-डरसे राजाने अपनी सेनाइरपर बोड़दी और गोयन्दोंको साथले, वीणालियहुए राजाविन्थाचल के वनमें धुसा १५ वहां विन्ध्याचलके दक्षिणकी श्रोर गोयन्दों के द्वारा दिखाये हुए उमनकली हाथी को राजाने सब्चे हाथीके समान देखा अकेला राजा वीणाको वजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पुकड़ने का उपाय शोचताहुआ उसके पासतक चलागुया गानेके ध्यानसे और संध्याके अन्ध-कारसे राजा ने उसनकली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानोंगीत के रससे अपने कानों को . उठाताहु या राजाके पास आन २ कर विचकताहु या वहुत दूरतक राजाको लेगया इसके उपरान्तउस हाथी में से एकाएकी बहुत से हथियारबन्द पुरुषों ने राजाको घरितया, उनको देलकर राजा कोध से चक्नुनिकालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पींछे से और लोगोंने आकर उसेपकड़ लिया फिर इशारे से आयेहण अन्य सेनाके लोगों के साथ उदयन्को पकड़कर चंडमहासेन के पास लेगये राजा जंडमहासेन वड़े आदरपूर्विक पुरके वाहरत्याकर उदयन् को अपने साथ उज्जिथनी पुरी में लेगया फिर अपमानसे कलंकित नवीन चन्द्रमाके समान उदयन्को पुरवासियोंने भी बड़े आनन्द से देखा उसके गुलसे प्रसन्नहुए पुरवासियों ने उस के मारेजाने के सन्देह से सबने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सबभी श्रपना प्राणदेदेंगे २५ तव राजा चंडमहासेनने उनको यहकह-कर समकाया कि हम इन्हें मोरंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरंगे २६ इसके उपरान्त राजा चराडमहासेन ने गान्धर्वविद्यासीलने के लिये वासवदत्ता नाम कन्या उसवत्सराज राजा उदयन्को सुपुई करदी श्रीर यहवात भी कहदी कि हेउदयन तुम इसको गानुधर्वविद्या सिखलाच्यो तो तुम्हारा कल्याण होगा श्रीर . सेदमतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन्के चित्तमें ऐसास्तेह उत्पन्नहु शा कि उसका संपूर्ण कोधजा-ता रहा उदयन्को देखकर वासवदत्ताके नेत्र श्रीर मन दोनों उदयन्में लगगये नेत्रतो लज्जासे हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ताको गानसिखाता हुन्ना वह वत्सराज गान्धर्वशालामें रहनेलगा ३९ उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा बजा २ कर बत्सराज गाया करना था और वासबदत्ता भी वन्धन में पड़ेहुए बत्सराजकी वड़ी सेवा किया करतीथी इस वीच में जो उद्यन् के साथीलोग लोटकर कोशाम्बापुरी में आये तो वहां की प्रजा उद्यन् के प्रेमसे कोधितहोगई और उज्जिथिनीपर चढ़ाई करनेकी इच्छाकरने लगी यह देखकर रुगण्यान मंत्रीने सबको समस्थ्या कि चंड महासेन बलसे जीतनेके लायक नहीं है और वहांपर चढ़ाई करने से उदयन्केभी शरीरकी कुराल नहीं इसलियेवहां चढ़ाई न करनी चाहिये इसकामको खुळिसेही करनाचाहिये तब संपूर्ण प्रजाका स्जापर ऐसा अनुराग देखकर योगन्यरायणने रुम्पवान आदिक मंत्रियोंसेकहा कि तुम लोग यहांही रही और इसराज्यकीरक्षाकरो समयपाकर श्रपना पराक्रमकरना में वसन्तकको साथमें लेकर यहांसेजाकर श्रपनी बुद्धिसे उद्यन्को छुड़ालाऊँगा जेसे जलके लगनेसे विजलीकी आग ज्यादह चमकर्ताहै उसीप्रकार भापत्तिमें जिसकी बुद्धि श्रविक तेजी दिलातीहै वही धीरपुरुप है ४१ श्रीर परकोटेका तोड़ना वेडियों

का खोलना भ्रीर अहर होजाना इन सब बातोंकी सबरीति सुक्ते मालूमहै यह कहकर श्रीर संपूर्ण राज्यका कार्य्य रुमण्यानको सींपकर योगन्यरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्रीको साथ लेकर कीर्शाम्बी सेचला श्रीर बड़े भयंकर प्राणियों से पुक्त श्रत्यन्त हुर्गम विन्ध्याचलके वनमें प्रसायहां विन्ध्याचलके पूर्व दिशामें रहनेवाले उदयन्के मित्र पुलिन्दक नाम किसीम्लेन्डोंके राजाके यहाँगया और उस्से कहा कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहां तैयाररम्खो न्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयनको लेकर आविंगे फिर वहांसे चलकर वसन्तक समेत योगन्वरायण उज्जीयनी में पहुंचा श्रीर वहांजाकर मुदाँकी गन्धिसे युक्त वेताल भूतादिकोंसे व्याप्त महाकालके रमशानमें गया वहांके वेतालादि भूत ऐसेकालेथे कि दूरसे देखनेमें विताके धुएंके देखे मालूमहोते थे ४= उस रमशानमें योग-धरायणको देखकर पसन हए योगेरवर नाम ब्रह्मराचसने श्राकर योगन्यरायणसे मित्रताकरली उस ब्रह्मराक्षसकी वर्ताईहुई युक्ति से बीगन्धरायणने व्यपना स्वरूपबदलकर छुबड़ाबुद्दरा मतवाला तथा गंजा धारणकरलिया जिस्से कि सवलोग उसे देखकर हँसनेलगे और उसी युक्तिसे वसन्तकका भी रूपवदलदिया और उसका पेट ऐसा फुलाहु या बनाया कि उसके पेटकी सबनसें दिखाई देनेलगीं श्रीर उसकामुख बिगाड़ कर बड़े २ दांतबना-दिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाके महलकेपास भेजकर नाचता गाताहुत्र्या और लड़कों से चिराहुत्रा योगन्धरायण उज्जयिनी में घूमता २ राजा के महलके पास पहुंचा वहां उसने अपने खेल तमारों से रानियोंको बहुत खुश किया यहवात वासबदत्तानेभी सुनी श्रीर दासीभेजकर उसे अपनेपास बुलवाया ५६ क्योंकि लंडकपनमें खेल बहुत अच्छा मालूमहोताहै वहांजाकर वॅथेहुए उदयन्कीदेखकर योगन्यरायण के आंसू निकलशाये श्रीर उसने राजासे कुछ इशाराकिया और राजाभी उसे छिपेहरा वेपमं पहचानगया इसके उपरान्त योगन्वरायणने एक ऐसीचुङ्गिकी कि वासवदत्ता श्रीर वासवदत्तार्का सब सिल्यां उसे न देखनेलगीं केवल राजाही उसको देखताया तब वह सम्पूर्णबोलीं कि बहमतवाला एकाएकी कहींचलागया उनके यहबचन सनकर श्रीर उसे श्रामे देखकर राजानेजाना कि इसने यह वात योगवलसेको है यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के पूजनकी सामग्री लेआओ यहमुनकर वह अपनी संखियोंसमेत वहांसे चलीगई तवराजाको श्रकेलापाकर योगन्यरायण ने बेड़ीकारनेकी युक्ति श्रीर वीणुकिदास वासवदत्ताके वशीकरणकीयुक्ति राजाको बनाई ६४ झीरकहा कि हे राजा द्वारेपर वसन्तक वेपनदलेहुए खड़ाहे उसेभी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता ग्राप पर विश्वास करनेलगेगी तव में जैसाकहूंगा वैसाकरना कुछ दिन उहरजायो यहकहकर योगन्धरायण तो चलागया श्रोर वासवदत्ता सरस्वती के पूजनकी सब सामग्रीलाई तब राजा उदयनने उससेकहा कि दरवाजेपर कोई बाह्यण सड़ाहे उसेसरस्वती के पूजनकी दिज्ञणांके लिये बुलवायों उसके कहने से बा-सवदत्ताने उसेदारपरसे उत्तवाया तव वसन्तक वहांत्राकर राजाको देखकर शोकसे रोनेलगा तव राजा ने भेदको छुपाने के लिये उससेकहा कि हे बाह्मण में तुम्हारे रोगसे बिगड़ेहुए मवशरीरको श्रच्छा करहूंगा मतराचे। तुमहमारेपास यहांही रहाकरो यहमुनकर वसन्तकने कहा कि वहत्यापकी वड़ीहपाँह

उसुके निगड़ेहुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसीभागईतव राजाको हँसताहु^ईमा देखकर **भी**रउस<mark>केमत</mark>ः लवको सममक्तर वसन्तर्कभी अपनेस्वरूपको वहुत्विगाडकर हँसनेलगा उसेहँसते देखकर श्रीर अपने एक खिलोंने के समान समभकर बासबदत्ताभी हँसी श्रीर बहुतखुश हुई ७४ बासबदत्ताने खेलमेंही उस वसन्तकसे पूझा कि तृ क्याकाम जानताहै उसनेकहा कि मैं कथाकहना जानताह तव वासवदत्ताबाली कि घन्वा कोईकथाकही तव वांसवदत्ताको प्रसन्नकरने के लिये हँसी श्रीर श्रारचर्यसेयक एकरसीली कथा वसन्तक कहनेलगा कि मधुरामें रूपिएकानाम एक वड़ीछुन्दर वेश्यारहती थी श्रीर मकरदंष्ट्रा नोमं एकबुढ्या छुटनी उसकी माताथी जो तरुणलोग उस वेश्याकेपास त्रातिथे उनको उसकीमातास वड़ी तकलीफ़ मिलतीथी एकसमय रूपिएका पूजाकरने के लिये किसी मंदिरको जारहीथी वहां उसने दूरसे एकपुरुष देखा उसे देखकर उसका चित्तं उसपर चलायमान होगया श्रीर श्रपने माताके सम्पूर्ण उपदेश भूलगई तब उसने अपनी दासी से कहा कि इस पुरुष से जाकर कहदो कि तुम हमारे मकान पर श्राना दासी ने उस्से उसी प्रकार से कहा तब वह पुंक्रप थोड़ा शोचकर वोला कि में लोहजंगनाम निर्धन त्राह्मणहुं रूपणिकाके यहां तो धनवानों को श्राना चाहिये में श्राकर क्याकरंगा =४ यह सन-कर दासी ने कहा कि वह तुमसे धननहीं लेनाचाहती है तब उसनेकहा कि बहुत अच्छा में आऊंगा दाक्षीके मुखसे इस बातको सुनकर रूपिएका व्यपने घरमें जाकर उसका इन्तजार करने लगी क्षणभर में लोहजंगभी वहां त्रापहुँचा तव उसकी माता ने देखा कि यह त्राज निर्धन पुरुष कहां से त्राया है उसे आया देखकर रूपाणकाने वड़ी प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लगालिया श्रीर वड़े श्रादरसे उसे भीतर लेगई लोहजंघके पुरुंपार्थ से वशीभूतहुई रूपिएकाने अपने जन्मको धन्यजाना इसके उपरान्त रूपिएकाने श्रीर २ लोगोंका संग छोड़ दिया श्रीर सुलपूर्विक उसी तरुए पुरुषके साथ संभोग करने लगी यहदेलकर सब वेश्यात्र्योंकी शिक्षादेनेवाली मकरदंष्ट्रानाम उसकी माताने उससे एकान्तमें कहा कि है पुत्री तुम इसनिर्धन पुरुषकी सेवा क्यों करतीहो सज्जनलोग चाहैं मुदेंको तो छू भी लेते हैं परन्तु वेश्या निर्धनको कभी नहीं छूतीं क्या तुम इसवातको भूलगईहो कि कहां तो प्रेम और कहां बेश्यापन प्रेमसुक्र वेश्याका वहुतकालतक उरूज नहीं रहता वेश्याको चाहिये किनटनी के संमान ऊपरी प्रेम दि-खावे इससे तुम इसकङ्गालको छोड्दो और अपनेको खरावमतकरो ६४ माताके यहवचन सनकर रूर् पणिका वड़े कोधसे वोली कि खबरदार ऐसा कभी मतकहों यह सुके पाणों से भी अधिक प्यारा है मेरे पास बहुतसाधनहैं में श्रीर धनलेकर क्या करूंगी इससे हे माता श्रव ऐसे वचन कभी मुऋसे मतकहना यहसुनकर वह मकरदंप्ट्रा उस लोहजंघके निकालने की तदवीर शोचनेलगी एकसमय मकरदंप्टा ने किसी ऐसे राजपुत्रको देखा जिसका कि खजाना खालीहोगयाहै और शास्त्रधारी पुरुष उसके साथमें हूं उसको एकान्तमें ले जाकर मकरदंण्ड्राने कहा कि कोई निर्धन कामी पुरुप मेरे घरमें रहताहै चाज तम भाकर उसे निकालदो और मेरी लड़कीको लो १०० यहमुनकर वह राजपुत्र उसके यहांगया उससमय रूपणिका किसी देवमन्दिरमें गई थी श्रोर लोहजंघ बाहर कहीं वैठाया क्षणभरमें वेखटके लोहजंघ वहां

र्ध्याया तर्व सज़ाके नौकरों ने उसे पकड़कर खूब लातों से पीटकर किसी विष्ठाके गढ़े में ढकेलदिया तव लोहजंब किसी रीतिसे उसमें से निकलंकर भागा इसके उपरान्त वहां छाई हुई रूपिएका यहदंशा देख कर बहुत व्याकुलहोंगई और राजपुत्रमी बहांसे चलागया लोहजंघ भी उसकटनी से ऐसा दुखीहोकर किसी तीर्थपर प्राणदेनेको चला १०६ चलते २ किसी वनमें धूपसे बहुत ब्याकुलहीकर कहीँछाया हुंडुने लगा वहां उसको कोई वृक्ष तो नहीं मिला परन्तु किसीहाथीका मृतकशरीर पड़ाथा जिसको कि स्यारों ने नोचर मांसलाकर भीतरसे लालीकरियाया उसमें वह धुसकर वहुत थकाहुँ यालोहजंघ सोगया क्योंकि उसमें बड़ी शीतल वायु व्यारहीथी इसके उपरान्त क्षणभरमें वहां बड़ा जल वरसनेलगा उससे उसचमड़े का मुख सुकड़कर वन्द्रहोगया और चाणभरही में वहां इतनापानी वढ़ा कि वहसव चमड़ा वहकर गंगाजी में चलाग्या श्रीर गंगामें बहुताहुआ समुदुमें पहुंचगया वहां उसचमड़ेको मांससमभक्तर गरुड़केवंशका कोई पक्षी उसेउठाकर समुद्रके पारलेगया वहाँ जाकर उसपक्षीने उसे अपनी चोंचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य वैदाहुआदेखंकर वहांसे उड़गया ११४ तव लोहजंघने अपनेको समुद्रकेपार देखकरवह सव दंशा उसनेजागतेहुए स्वप्नकी समानजानी इसके उपरान्त वहां दोवड़ेभयद्वर राक्षसोंकोदेखकर लोहजंघ वहतहरा श्रीर उसे देखकर वहराक्षसभी वहतचिकतहुए फिर रामचन्द्रजी की कथाका स्मरणकरके श्रीर समुद्रकेपार श्रायाहुश्रा मनुष्य देखकर उनदोनोंराक्षसों के हृदयमें वड़ाइर उत्पन्नहुश्रा उनदोनोंमें से स-लाह करके एकनेजाकर विभीपणसे यहहालकहा विभीपणनेभी भयखाकर उसराक्षससे कहा कि जाकर उस मनुष्यसे कहों कि कृपाकरके हमारेपासश्रावें तव उसराक्षसने श्रपने स्वामीकी प्रार्थना लोहर्जवको सुनाई उसकी वातकोमानकर लोहजंघ उसकेसाथ लंकाकोचला वहां घानेकर प्रकारके सुवर्णके स्थानों कोदेखताहुत्या विभीपण के समीपपहुंचा घ्यार विभीपणको देखा विभीपणने उसका बन्छेपकारसे घर-तिथि सत्कारकरके पूंचा कि हे त्राह्मण तुमयहां किसरीतिसे त्रागयहो १२५ तव उसछलीनेकहा कि में लोहजंघनाम त्राहाण मथुरामेंरहताहुं एकसमय दिखसे व्याकुलहोकर मेंने किसीमन्दिरमें जाकर नारा-यणके सन्मुखनिराहारहोकर तपिकया तबस्वशमें मुभसे भगवाननेकहा कि तम विभीषणके पासजाओ वह मेरा वड़ाभक्षाहै वह तुम्हें वहुतसाधनदेगा तब मैंनेकहा कि कहां तो विभीषण श्रीर कहांमें वहांकैसे जाऊं यहसुनकर भगवाननेकहा कि जायो तुम याजही विभीपएको देखोगे भगवान के यह कहनेपर शीघ्र मेरी नींद खुलगई और मैंने समुद्रकेपार अपनेको देखा १३० उसके यहवचन सुनकर घ्योर लंका में घाना कठिनसमभकर विभीपणने जाना कि यहबड़ासिद्ध है भीर उससेकहा कि उहरोहम तुमको धनदेंगे तत्रविभीपण ने यहशोचा कि मनुष्यों के मारनेवाले राक्षसोंकेसाय इसकोनहीं भेजनाचाहिये ऐसाविचारकर रामसोंको भेजकर गरुड़केवंशमें उत्पन्नहुए किसीपक्षीके बचेको मंगवाया स्रोर बद्दपक्षी लोहजंघको बुलाकर इसलिये दिया कि वह अपने मथुराजानेकेलिये अपनेवरामें करके उसेवाहनवना के सभाले तब लोहजंघभी उसपर चढ़ताहुन्या कुछ कालतक लंकामेंरहा एकदिन लोहजंघने विभीपण से पूंचा कि मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्टमय क्यों है यहमुनकर विभीषणनेकहा कि सुनों पहले एकसमय

उसके निगड़ेंहुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसीआगई तव राजाको हँसताहुआ देखकर और उसकेंगतः लवको समक्रकर बसन्तर्कभी अपनेस्वरूपको वहुत्विगाङ्कर हँसनेलगा उसहँसते देखकर और अपने एक खिलौने के समान समक्षकर वासवदत्ताभी हँसी और बहुतखुशहुई ७६ वासवदत्ताने खेलमेंही उस वसन्तकसे पूजा कि तू क्याकामः जानताहै उसनेकहा कि मैं कथाकहेना जानताहूं तब वासंबदत्ताबोली कि ष्रच्या कोईकथाकही तब बासबदत्ताको प्रसन्नकरने के लिये हँसी श्रीर शारचर्य्यसेयुक्त एकरसीली र्कया वसन्तक कहनेलगा कि मधुरामें रूपिएकानाम एक वड़ीसन्दर वेश्यारहती थी श्रीर मकरदेष्ट्रा नाम, एकबुढ़िया कुटनी उसकी माताथी जो तरुणलोग उस वेश्याकेपास आतेथे उनको उसकीमातास वड़ी तकलीफ मिलतीथी एकसमय रूपिएका पूजाकरने के लिये किसी मंदिरको जारहीथी वहां उसने दूरसे एकपुरुष देखा उसे देखकर उसका चित्त उसपर चलायमान होगया और श्रपने माताके सम्पूर्ण उपदेश भूलगई तब उसने अपनी दासी से कहा कि इस पुरुष से जाकर कहदो कि तुम हमारे मकान पर त्र्याना दासी ने उस्से उसी प्रकार से कहा तव वह पुरुष थोड़ा शोचकर बोला कि में लोहजंगनाम निर्धन ब्राह्मणहुं रूपणिकाके यहां तो धनवानों को श्राना चाहिये में श्राकर क्याकरूंगा =४ यह सन-कर दासी ने कहा कि वह तुमसे धननहीं लेनाचाहती है तब उसनेकहा कि बहुत अन्छा में आऊंगी दासीके मुखसे इस वातको सुनकर रूपिएका त्र्यपने घरमें जाकर उसका इन्तजार करने लगी क्षणभर में लोहजंगभी वहां त्रापहुँचा तव उसकी माता ने देखा कि यह त्राज निधन पुरुष कहां से त्राया है उसे आया देखकर रूपणिकाने वड़ी प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लगालिया और वड़े श्रादरसे उसे भीतर लेगई लोहजंघके पुरुपार्थ से वशीभृतहुई रूपिएकाने अपने जन्मको धन्यजाना इसके उपरान्त रूपणिकाने श्रीर २ लोगोंका संग छोड़ दिया श्रीर सुलपूर्विक उसी तरुण पुरुषके साथ संभोग करने लगी यहदेखकर सब वेश्यात्र्योंकी शिक्षादेनेवाली मकरदंष्ट्रानाम उसकी माताने उससे एकान्तमें कहा कि हे पुत्री तुम इसनिर्धन पुरुषकी सेवा क्यों करतीहो सज्जनलोग चाहें मुदेंको तो छूभी लेते हैं परन्तु वेश्या निर्धनको कभी नहीं छ्तीं क्या तुम इसवातको भूलगईहो कि कहां तो प्रेम और कहां वेश्यापन प्रेमयुक्त वेश्याका बहुतकालतक उरूज नहीं रहता वेश्याको चाहिये किनटनी के समान ऊपरी प्रेमदि-खावे इससे तुम इसकङ्गालको छोड़दो और अपनेको खरावमतकरो ६४ माताके यहवचन सुनकर रू पणिका वड़े कोधसे वोली कि खनरदार ऐसा कभी मतकहीं यह सुक्ते पाणों से भी श्राधिक प्यारा है मेरे पास बहुतसाधनहैं में श्रीर धनलेकर क्या करूंगी इससे हे माता श्रव ऐसे बचन कभी मुक्तसे मतकहना यहसुनकर वह मकरदंप्ट्रा उस लोहजंघके निकालने की तदबीर शोचनेलगी एकसमय मकरदंप्ट्रा ने किसी ऐसे राजपुत्रको देखा जिसका कि खजाना खालीहोगयाँहै और शास्त्रधारी पुरुष उसके साथमें हैं उसको एकान्तमें ले जाकर मकरदंण्ड्राने कहा कि कोई निधन कामी पुरुष मेरे घरमें रहताहै खाज तुम भाकर उसे निकालदो और मेरी लड़कीको लो १०० यहसुनकर वह राजपुत्र उसके यहांगया उससमय रूपिका किसी देवमन्दिरमें गई थी धीर लोहजंघ बाहर कहीं वेउाया क्षणभरमें वेखटके लोहजंघ वहां

श्रीया तर्व राजाके नीकरों ने उसे पकड़कर खूब लातों से पीटकर किसी विष्ठाके गेढे में टकेलादिया तब लोहजंब किसी रीतिसे उसमें से निकलंकर भागा इसके उपरान्त वहां थाई हुई रूपिएका यहदेशा देखें कर बहुत च्याकुलहोगई और राजपुत्रमी वहांसे चलागया लोहजंघ भी उसकुटनी से ऐसा दुखीहोकर किसी तीर्थपर प्राणदेनेको चला १०६ चलते २ किसी वनमें धूपसे बहुत व्याकुलहोकर कहींबाया दूंढ़ने लगा वहां उसको कोई वृक्ष तो नहीं मिला परन्तु किसीहाथीका मृतकरारीर पड़ाथा जिसको कि स्पारों ने नीचर मांसवाकर भीतरसे वालीकरियाया उसमें वह घुसकर वहुत थकाहुत्र्यालोहजंब सोगया क्योंकि उसमें बड़ी शीतल वायु श्रारहीथी इसके उपरान्त क्षणभरमें वहां वड़ा जल वरसनेलगा उससे उसचमड़े का मुख सुकड़कर वन्दहोगया और चूणभरही में वहां इतनापानी वढ़ा कि वहसव चमड़ा वहकर गंगाजी में चलागया श्रीर गंगामें बहताहुआ समुद्रमें पहुंचगया वहां उसचमड़ेको मांससममकर गरुड़केवंराका कोई पक्षी उसेउठाकर समुद्रके पारलेगया वहां जाकर उसपक्षीने उसे अपनी चींचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य बैठाहुआदेखकर वहांसे उड़गया १९४ तव लोहजंघने अपनेको समुद्केपार देखकर वह सब दंशा उसनेजागतेहुए स्वप्नकी समानजानी इसके उपरान्त वहां दोवड़ भयङ्कर राक्षसोंकोदेलकर लोहजंघ बहुतहरा श्रीर उसे देलकर बहराक्षसभी बहुतचिकतहुए फिर रामचन्द्रजी की कथाका स्मरणकरके श्रीर समृद्केपार श्रायाहृत्या मनुष्य देखकर उनदोनोराक्षसों के हृद्यमें वड़ाइर उरपन्नहृत्या उनदोनोंमें से स-लाह करके एकनेजाकर विभीपणसे यहहालकहा विभीपणनेभी भयखाकर उसराक्षससे कहा कि जाकर उस मनुष्यसे कहें। कि कृपाकरके हमारेपास श्रावे तब उसराक्षसने श्रपने स्वामीक़ी प्रार्थना लोहजंघको सुनाई उसकी बातकोमानकर लोहजंघ उसकेसाथ लंकाकोचला वहां श्वनेकर प्रकारके सुवर्णके स्थानों कोदेखताहुत्या विभीपण के समीपपहुंचा श्रीर विभीपणको देखा विभीपणने उसका श्रन्छेप्रकारसे श्र-तिथि सत्कारकरके पूंछा कि हे त्राह्मण तुमयहां किसरीतिसे ज्यागयही १२५ तव उसझलीनेकहा कि में लोहजंघनाम ब्राह्मण मथुरामेंरहताहुं एकसमय दिख्से व्याकुलहोकर मेंने किसीमन्दिरमें जाकर नारा-यणके सन्मुखनिराहारहोकर तपिकया तवस्वशमें मुक्तसे,भगवान्नेकहा कि तुम विभीषणके पासजाओ वह मेरा वड़ाभक़है वह तुम्हें वहतसाधनदेगा तब मैंनेकहा कि कहां तो विभीपण श्रीर कहांमें वहांकेंसे जाऊं यहसुनकर भगवान्नेकहा कि जाश्रो तुम श्राजही विभीषणको देखोगे भगवान् के यह कहनेपर रीाघ मेरी नींद खुलगई और मैंने समुद्रकेपार अपनेको देखा १३० उसके यहबचन सुनकर घ्रोर लंका में थाना करिनसमभक्तर विभीपणने जाना कि यहवड़ासिद्ध है भीर उससेकहा कि उहरोहम तुमको धनदेंगे तविवभाषण ने यहशोचा कि मनुष्यों के मारनेवाले राक्षसोंकेसाथ इसकोनहीं भेजनाचाहिये ऐसाविचारकर रालसोंको भेजकर गरुड़केनंशमें उत्पन्नहुए किसीपक्षीके बचेको मंगवाया ध्रीर बहरक्षी लोहजंघको बुलाकर इसलिये दिया कि वह ध्यपने मथुराजानेकेलिये अपनेवरामें करके उसेवाहनवना के संघाले तब लोहजंघभी उसपर बढ़ताहुत्र्या कुछ कालतक लंकामेंरहा एकदिन लोहजंघने विभीपण से प्ंद्रा कि मशुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्ट्रमय क्यों है यहसुनकर विभीषणनेकहा कि सुनों पहले एकसमय

क्रश्यपकेपुत्र गरुड़जी प्रतिज्ञासे नीगोंकी सेवाकरतीहुई अपनी माताको सेवकाई से छुड़ाने के लिये सेवकांई के मृलरूप अमृतंको देवताश्रोंसे लानेको तैयारहुए श्रीर इसीलिये अपने पिताकेसमीप उष बलकारी भोजनमांगनेकोगये १३६ तब करयपजीने गरुड़केवचन सुनकरकहा कि समुद्रमें एकबहुत वड़ाहाथी श्रीर कछ श्राहै वहदोनों श्रपने शापसे छूटचुकेहैं उनको तुमलाकर खाजाश्री पिताके यहबचन सुनकर गरुड़जी उनदोनों जीवोंको लेकर कल्परक्षकी शालापर बैठे तबगरुड़जी के भारसे वहशाला टूरगई तननीचे वेरेहुए तपस्त्री वाललिल्यों के वचानेकेलिये गरुड़जी ने वहशालाभी अपनी चोंचरें दवाली श्रीर पिताकी श्राज्ञा से जिससे कि लोग न मरनेपावें इसलिये वहशाला यहां निर्जन स्थान में डाली इसीकारणसे मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्टमय है विभीपणसे इसकथाको सुनकर लोहजंब **बहुत** खुरा हुआ १४४ इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुराकोजानेलगा तब विभीषण ने उसेबहुतसे बहुमूल्य रत्न दिये श्रीर भक्तिसे मधुरा में विष्णु भगवान् के श्रायुधननाने के निमित्त सुवर्ण के शंल चक्र गदा भौर पद्मदिये तनवह इन सनपदार्थोंको लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चट्कर लो-हजंघ लंका से उड़ा श्रीर समुद्र के पार श्राकर विना परिश्रम मथुरा में श्रागया फिर मथुराके वाहरे किसी शृत्यस्थान में उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्नरखदिये झौर वह पक्षी वांधदिया फिर उसने एक रत्न लेजाकर वाजारमें वेचा और उसीधनसे वस्त्र श्रालंकार श्रीर भोजन की सब सामग्री खरीदी १५१ फिर उन पदार्थों को लेकर जहां टिकाथा वहां आया और उसपत्ती को भोजन लिलाकर आपभी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंच वस्त्र श्राभूपणादिको धारणकरके और शंख चक्र गदा पद्मको ले-करके उसी पक्षीपर चढ़कर रूपिएका के घरगया वहां जाकर आकाशमें ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीखननसे रूपणिकाको बुलाताभया उसके बचन सुनकर वाहर श्राईहुई रूपणिकाने श्राकाश में खड़ेहुए लोहजंघको नारायणके समानदेखातव लोहजंघनेकहा कि मैं विष्णुहुंते रेलिये आयाहूं यह सुनकर उसने कहा कि आइये कृपाकीजिये तब लोहजंघ उस पक्षीको बांधकर उसके घर में गया न्योर भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चलागया १५७ प्रातःकाल रूपिएका यह विचारकर मोनहोकरवेंग्री कि में विष्णुकी स्त्री देवताहोगई हूं अब किसी मनुष्यसे नहीं वोलूंगी तब मकरदंष्ट्राने उससे पूछा कि हे पुत्री भाजत् मौन क्यों है इसप्रकार माताके बहुत हठकरने पर उसने बीचमें परदा डलवांकर रात्रिका सन रचान्त कहा यह सुनकर उसे वड़ा सन्देह हुआ श्रीर रात्रिकी उसने अपने श्रापही पक्षी पर चढ़कर त्रायेहुए विप्युरूपी लोहजंबको देला पातःकाल परदेमें वैठीहुई रूपियकासे कुटनी मकर-दंशाने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान् की कृपासे तुम देवी होगईहो में तुम्हारी माताई इसलिये मुभे कन्या होनेका कुछ फलदेदे तुम त्रिप्ण भगवान्से दया करके यह कहीं कि मेरी बुद्दीमाता इसी देह से स्वर्गको चलीजाय रूपोणका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जबलोहजंघ भाया उस्से स्व वात कहीं तब उसने कहा कि तेरीमाता बड़ी पापिनी है वह प्रकटहोकर स्वर्ग में नहीं जासक्षी परन्तु ्षकादर्शी के दिन प्रातःकाल स्वर्गका दारखुलता है वहाँ पहले महादेवजी के गण धुसकर भीतरजाते

हैं उनके बीचमें तुरहारी माताकाभी उन्हीं कासा वेपकरके उसको भी मैं स्वर्ग के भीतर भेजद्रंगा इस-लिये तुम इसका सब शिर मुख्वाकर पांच चोटी रखवादो इसके गले में मुंडोंकी मालापहरादो एकतरफ इसका मुखकाजलसे रंगदो श्रीर एकतरफ सिंदूरसे रँगदो श्रीर सके सनकपड़े उतारकर इसेनंगीकरदो तव में इसको सुबसे स्वर्गको लेजाऊंगा यह कहकर लोहजंघतो चलागया श्रीर प्रातःकालही रूपणि-का ने अपनी माताका वैसाही स्वरूप बनादिया जैसा कि लोहजंध कहगया था तबबह भी स्वर्गजाने की तैयारी करकेवेंडी १७९ रात्रिके समय फिरलोहजंघ वहां चाया और रूपणिकाने अपनीमाता उसे सोंपदीनी तब उसनंगी कुटनीको लेकर लोहजंघ उसपत्ती परसवार होकर बहुतंजोरसे उड़ा आकाश में जाकर लोहजंघने किसी देवमंदिरके आगे एक वहुत ऊंचा पत्थर का समा देखा उस संभे में एक चक्र लगाया उसीखंभेपर लोहजंघने उस क़ुटनीको वह चक्रपकड़ाकर चैठाल दिया और कहा कि तम थोड़ी देर यहां उहरो जनतकमें पृथ्वीपर होआऊं यह कहकर लोहजंघ वहां से चला याया उससमय वह कुटनी ऐसी शोभित होती यी कि मानों लोहजंघ को क्लेश देने का बदलालेने की पताका है इस के उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमन्दिरमें जागरण करनेको श्राये हुए लोगों को देखकर लोहजंच भाकारासे वोला कि हे लोगो धाज तुम्हारेऊपर सवका संहारकरनेवाली महामारीगिरेगी इसलिये तुम भगवान विष्णुकी शरणमेंजाओ यह आकाशवाणी सुनकर हरेहुए सब मथुरावासी भगवानके आगे स्वस्त्ययन पढ़नेलगे और लोहजंघभी त्याकाशसे उतरकर त्रपने उस सम्पूर्ण वेप को खोलकर सव लोगों के वीच में खिपकररहरा और वह छुटनी यह शोचनेलगी कि श्रभीतक विष्णु भगवान नहीं श्राये और में श्रभीतक स्वर्गको नहींगई यह शोचते २ जब ऊपर न टहरसकी तब डरकर हाय २ में गिरी यह कहकर चिल्लानेलगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के दरसे व्याकुलहुए विष्णु भगवान के श्रागे खड़ेहुए लोग बोले कि है देवि न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरनेसे डरेहुए सम्पूर्ण मथुरानि-वासी वाल वृद्धों ने वहरात्रि वङ्गिदिकतसे च्यतीतकी प्रातःकाल उस सम्भे में लटकीहुई छुटनीको देख कर राजा समेत सब पुरवासियों ने उसे पहचाना तब सबका भयदरहोगया श्रीर हँसनेलगे यह ब्रुतान्त सुनकर रूपिएका भी वहां थाई श्रीर श्राश्चर्य पूर्विक श्रपनी माताकी यह इर्दशा देखकर उसने उसे खम्भेपरसे उत्तरवाया १८७ तव सब लोगों ने कुटनी से यह हाल पूँछा श्रीर उसने सब वर्णनिकया इसके उपरान्त किसी सिद्धका यह काम समभक्तर राजा बाह्मण और विणये सब बोले कि जिसने चनेक पुरुपेंकी चाहनेवाली इस कुटनीको छलाहै वह प्रकटहोने उसका फैसलाकरदियाजाने यह मुनकर लो-हजंच वहांश्राया श्रीर पूँछनेपर सब हाल पिछलाकहकर विभीपएके भेजेहर वहे मनोहर शर्छ चक गदा पद्म देदिये इसके पींडे सम्पूर्ण मथुरानिवासियों ने उसका फैसलाकरके राजाकी व्याज्ञासे रूपणि-.काको खदमुख्तारकरिदया तब बहुतसे धन तथा रत्नोंकोलेकर भ्रपनी प्रियाकेसाथ लोहजंप उस छुटनी से अपना बदलालेकर मुखपूर्विक रहनेलगा इसप्रकार उस विगड़ेहुए स्वरूपवाले वसन्तकसे इस कथा को सुनकर वासवदत्ता वन्यनमें पड़ेहुए राजा उदयन्के समीप आनन्दपूर्व्यक रहनेलगी १६४॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकयामुखलम्बकेचतुर्थस्तरहः १॥

करयपकेपुत्र गरुड़जी प्रतिज्ञासे नीगोंकी सेवाकरतीहुई अपनी मार्ताको सेवकाई से छड़ाने के लिये सेवकाई के मुलरूप अमृतको देवताओंसे लानेको तैयारहए और इसीलिये अपने पिताकेसंगीप छब बलकारी भोजनमांगनेकोगये १३६ तब करयपजीने गरुड़केबचन सुनकरकहा कि समुद्रमें एकबहुत वड़ाहाथी श्रीर कल्लुश्राहे वहदोनों श्रपने शापसे छूटचुकेहें उनको तुमलाकर साजाश्रो पितार्के यहवर्षन सुनकर गरुड़जी उनदोनों जीवोंको लेकर कल्परक्षकी शाखापर वैठे तवगरुड़जी के भारते वहशाला ट्टरगई तवनीचे वेंग्रेहुए तपस्वी वालखिल्यों के वचानेकेलिये गरुड़जी ने वहशाखाभी अपनी चोंच**में** दवाली श्रीर पिताकी श्राज्ञा से जिससे कि लोग न मरनेपावें इसलिये वहशाला यहां निर्ज़न स्थान में डाली इसीकारणसे मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्ठमय है विभीषणसे इसकथाको सुनकर लोहजंघ **बहुत** खुरा हुआ १४४ इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुराकोजानेलगा तब विभीषण ने उसेबहृतसे बहुमूल्य रत्न दिये श्रीर भक्तिसे मथुरा में विष्णु भगवान के श्रायुधननाने के निमित्त सुवर्ण के शंख चक्र गदा भीर पद्मदिये तक्कह इन सक्पदार्थीको लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चढ़कर लो-हर्जंघ लंका से उड़ा ऋौर समुद्र के पार व्याकर विना परिश्रम मथुरा में व्यागया फिर मथुराके बाहर किसी शृन्यस्थान में उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्नरखदिये और वह पक्षी बांधदिया फिर उसने एक रत्न लेजाकर वाजारमें वेचा और उसीधनसे वस्त्र श्रालंकार श्रीर भोजन की सब सामग्री खरीदी १५१ फिर उन पदायों को लेकर जहां टिकाथा वहां श्राया श्रीर उसपत्ती को भोजन खिलाकर श्रापभी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंघ वस्त्र व्याभूपणादिको धारणकरके और शंख चक्र गदा पद्मको ले-करके उसी पक्षीपर चढ़कर रूपणिका के घरगया वहां जाकर श्राकारामें ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीखननसे रूपणिकाको बुलाताभया उसके बचन सुनकर बाहर ब्याईहुई रूपणिकाने ब्याकांश में खड़ेहुए लोहजंघको नारायणके समानदेखातव लोहजंघनेकहा कि मैं विष्णुहुंते रेलिये त्रायाहुं यह सुनकर उसने कहा कि आइये ऋपाकीजिये तव लोहजंघ उस पत्तीको वांधकर उसके घर में गया श्रीर भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चलागया १५७ प्रातःकाल रूपणिका यह विचारकर मौनहोकरवेंग्री कि में विष्णुकी स्त्री देवताहोगईहूं श्वव किसी मनुष्यसे नहीं वोलूंगी तव मकरदंष्ट्रानेजस्ते पूछा कि हे पुत्री भाजत् मौन क्यों है इसप्रकार माताके बहुत हटकरने पर उसने वीचमें परदा डलवांकर रात्रिका सब बचान्त कहा यह मुनकर उसे वड़ा सन्देह हुआ और रात्रिकी उसने अपने भापही पक्षी पर चड़कर भायेहुए विप्णुरूपी लोहजंबको देला पातःकाल परदेमें वैठीहुई रूपणिकासे कुटनी मकर-दंदीने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान की कृपासे तुम देवी होगईहो में तुम्हारी माताहै इसलिये मुमें कन्या होनेका कुछ फलदेदे तुम विष्णुं भगवान्से द्या करके यह कहीं कि मेरी बुइ्हीमाता इसी देह से स्वर्गको नलीजाय रूपिएका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जर्नलोहजंघ भाषा उस्से संव बातें कहीं तब उसने कहा कि तेरीमाता वड़ी पापिनी है वह प्रकटहोकर स्वर्ग में नहीं जासकी परन्तु एकादरी के दिन प्रातःकाल स्वर्गका दारखुलता है वहाँ पहले महादेवेजी के गण धुसकर भीतरजाते

हैं जनके बीचमें तुम्हारी माताकाभी उन्हीं कासा बेपकरके उसकी भी मैं स्वर्ग के भीतर भेजद्रंगा इस-लिये तम इसका सब शिर मुख्याकर पांच चोटी रखवादो इसके गले में मुंडोंकी मालापहरादो एकतरफ इसका मुखकाजलसे रंगदो श्रीर एकतरफ सिंदूरसे रँगदो श्रीर सके सबकपड़े उतारकर इसेनंगीकरदो तव में इसको सुलसे स्वर्गको लेजाऊंगा यह कहकर लोहजंघतो चलागया श्रीर प्रातःकालही रूपणि-का ने श्रपनी माताका बैसाही स्वरूप बनादिया जैसा कि लोहजंघ कहगया था तबवह भी स्वर्गजाने की तैयारी करके बेठी १७९ रात्रिके समय फिरलोहजंघ वहां आया और रूपणिकाने अपनीमाता उसे सींपदीनी तब उसनंगी कुटनीको लेकर लोहजंघ उसपत्ती परसवार होकर बहुतंजोरसे उड़ा आकारा में जाकर लोहजंघने किसी देवमंदिरके श्रागे एक वहुत ऊंचा पत्यर का लगा देखा उस लंभे में एक चक लगाया उसीलंभेपर लोहजंघने उस क़टनीको वह चक्रपकड़ाकर वैठाल दिया और कहा कि तुम थोड़ी देर यहां उहरो जनतकमें पृथ्वीपर होआऊं यह कहकर लोहजंघ वहां से चला श्राया उससंगय वह कुटनी ऐसी शोभित होती थी कि मानों लोहजंघ को क्लेश देने का बदलालेने की पताका है इस के उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमन्दिरमें जागरण करनेको श्राये हुए लोगों को देखकर लोहजंच भाकारासे वोला कि हे लोगो श्राज तुम्हारेऊपर सवका संहारकरनेवाली महामारीगिरेगी इसलिये तुम भगवान् विष्णुकी रारणेमेंजाम्रो यह श्राकारावाणी धुनकर ढरेहुए सव मथुरावासी भगवानके न्यागे स्यस्त्ययन पढ्नेलगे और लोहजंघभी त्राकारासे उतरकर त्रपने उस सम्पूर्ण वेप को खोलकर सव लोगों के वीच में खिपकररहरा और वह कुटनी यह शोचनेलगी कि व्यभीतक विप्णु भगवान् नहीं व्यापे और में अभीतक स्वर्गको नहींगई यह शोचते २ जब ऊपर न उहरसकी तब डरकर हाय २ में गिरी यह कहकर चिल्लानेलगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के दरसे व्याकुलहुए विष्णु भगवान के श्रागे सड़ेह़ए लोग वोले कि है देवि न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरनेसे डरेहुए सम्पूर्ण मथुरानि-वासी वाल वृद्धों ने वहरात्रि वङ्गिद्कतसे व्यतीतकी भातःकाल उस खम्भे में लटकीहुई छुटनीकों देख कर राजा समेत सब प्रवासियों ने उसे पहचाना तब सबका भयदरहोगया श्रीर हँसनेलगे यह ब्रचान्त सुनकर रूपणिका भी वहां त्राई श्रीर श्राश्रम्य पूर्विक श्रपनी माताकी यह दुईशा देखकर उसने उसे सम्भेपरसे उत्तरवाया १८७ तब सब लोगों ने कुटनी से यह हाल पूँछा श्रीर उसने सब वर्णनिकया इसके उपरान्त किसी सिद्धका यह काम समभक्तर राजा बाह्मण और विषये सब बोले कि जिसने खनेक पुरुपोंकी चाहनेवाली इस कुटनीको बलाहै वह प्रकटहोवे उसका फैसलाकरिदयाजावे यह मुनकर लो-हजंप वहांस्राया स्पीर पूँछनेपर सब हाल पिछलाकहकर विभीपणके भेजेट्टए वड़े मनोहर रॉड पक गदा पद्म देदिये इसके पींचे सम्पूर्ण मथुरा निवासियों ने उसका फैसलाकरके राजाकी चाहासे रूपणि-काको खुदमुस्तारकरिया तब बहुतसे धन तथा खोंकोलेकर भपनी त्रियाकेसाय लोहजंघ उस छुटनी से अपना बदलालेकर मुखपूर्व्वक रहनेलगा इसप्रकार उस विगड़ेहुण् स्वरूपवाले वसन्तकसे इस क्रया को सुनकर वासपदत्ता यन्यनमें पड़ेहुए राजा उदयन्के समीप प्यानन्दपूर्व्यक रहनेलगी १६४ ॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकयामुखलम्बकेचतुर्थस्तरङः १॥

-एइसके उपरान्त बार्सवदेता श्रिपने पिताके पंक्षको बोड़कर उदयन् से वड़ा प्रेम केरनेलगी यह बातजान कर योग-वरायण मंत्री बोन्य सर्व लोगोंसे बिपकर उदयेन के पास आया और वसन्तकके सन्मुर्ल ए-कान्तमें जाकर बोला कि है राजा बंगड महासेनने श्रांपको मायासे पर्कड़ र्सलाहै अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्विक खोड़ा चाहतिहैं तो इंसकी कन्याही को हमलोर्ग अपने आप हरले चर्ले इस र्पकारसे इसं अभिमानीका बदलाशीं होजायमा श्रीरं संसीरमें भी हमलोगों का श्रपयशीन होगां इस र्राजाने अपनी वासवदत्तों कन्यांको एक भदंवती नाम हथिनीदी है उस दिथिनीकी चालके समीन नड़ी-गिरि हाथीके सिवाय श्रीर किसी हाथीकी जाल नहीं है श्रीर उसे देलकर नड़ागिरिभी नहीं लड़ताहै उस हथिनीको आपादक नाम महावतहै उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिलालियाहै तो तुम उसी हथिनी पर वासवदेचा समेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहांसे आगजाओ और यहांका जो प्रधानहै वह हा-थियोंकी चेप्टाओंको जानताहै उसे मर्च पिलाकर ऐसा मतवाला करदेना जिससे कि वह कुछभी न ज़ाने श्रीर में मार्गकी रक्षाकेलिये तुम्हारे मित्र म्लेच्चोंके राजा पुलिन्दकके पास पहलेही से जाताई यह कह कर येरेगन्थरायण चलांगया ११ उदयन् ने भी यह सबबातें मानलीं और जब बासबदंता उसके पास गई ्तव अनेकप्रकार की विश्वासकी बातोंकी कहंकर उसने यौगन्धरायणकी सब बाते वासवदत्ता से कहीं उसने भी इसकी सब वातोंको मानकर चलनेका निश्चयकरके त्रापादकको बुलांकर हथिनिक तैयारकरने को कहा और देवताओं की पूजाके वहानेसे वहांके प्रधानको उसके साथियों समेत मद्यं पिलाकर मत-वाला करिदया तन सायंकालके समये जब कि मेघ खून गरज रहेथे उससमय आपादके उसे हथिनीकी तैयारकरके लेव्याया तैयारहुई हथिनीने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनों की वोला कि यह हथिनी कहती है कि ब्याजर्में तरेसंट योजन जाऊंगी परन्तु मतवाले महावतोंने उसके यहवचन नहीं छुने त्रोरे उस मतवालेंके यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे इसके उपरान्त उदयन योगन्धरायणंकी बताईहुई युक्ति से अपने वन्धनको खोलके और अपनी वीणा तथा राखोंको लेके वासवदत्ताकी सखी कांचनमाला छोर वसन्तक समेत उस हथिनीपर चढ़ा इसके उपरान्त महावत समेत वह चारों रात्रिके समय मतवाले हाथीसे परकोटेको तुड़वाकर उज्ज-यिनी से बाहर निकले २३ उस स्थानके रक्षा करनेवाले वीरवाहु तथा तालमट नाम दो वीर राजपुत्रों को उदयन्ने मारडाला फिर वहांसे राजा उस हथिनीपर चढ़कर अपने सब साथियों समेत नेगपूर्विक चला उससमय उज्जियनी में उन दोनों रक्षकोंको मरा देखकर श्रन्य रक्षकों ने राजा चण्ड महासेन से रात्रिहीके समय यहसवरुत्तान्तकहा यहसुनकर निश्रय करनेसे चएड महासेनको मालुमहुआ कि उदयन् वासवदत्ताको हरलेगया इस वातके शहरमें फैले जानेपर चंग्ड महासेनका पालक नाम पुत्र नड़ागिरि पर चदकर उदयन के पीन्ने दौड़ा पीन्ने झायेहुए पालकको देखकर उदयन ने बाहु श्रोंकेदारा उससे बड़ा युद्धिकया भौर नड़ागिरिने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसीसमय पालकका भाई गोपा-कल अपने पिताकी व्याज्ञासे पीछे से आकर पालकको लीटा लेगया २० तत्र उदयन् भी वहांसे भी रे २

सावधान होकरचली उस रात्रि के व्यतीत होजानेपर दो पहरके समय विन्याचल के वनमें पहुंचकर तरे-सर योजन चाईहुई वह हथिनी प्यासीहुई तब अपने साथियों समेत राजाके उत्तर आनेपर उस हथिनी ने पानीपियां और पानी केही दोपसे उसीसमय मरगई हथिनीको मरा देखकर राजा और वासवदत्ता दोनोंको वंडा खेदहुआ तब यह आकारावाणी हुई कि हे राजा में मायावती नाम विद्याधरों की स्त्री हुं इतने समय तक में शापके दोपसे हथिनी रही चाज मेंने तुम्होर साथ इतना उपकार कियाँहै अब आगे होनेवाले तुम्हारे पुत्रका भी उपकार करूंगी यह तुम्हारी स्त्री वासवदत्ता भी मानुपी नहीं है किन्तु देवी हैं किसीकारणसे पृथ्वीमें उत्पन्नहुईंहें ३७ यहसुनकर पंसन्न होनेवाले उदयन्ने वसन्तकको पुर्लिदकनाम अपनेमित्रसे अपने श्रागमनका रुत्तान्त कहनेकेलिये श्रागे भेजा और श्राप स्त्री समेत धीरेश्चला उस समय बहुतसे लुटेरोंने उसे श्राकर घेरलियां तब राजाने श्रपना धनुपत्राण लेकर १०५ लुटेरोंको बासबदत्ता के त्रागे मारहाला उसीसमय राजाकामित्र पुलिंदक यौगंधरायण श्रीर वसन्तकसमेत वहीं त्रागया श्रीर उन्लुटेरोंको रोककर प्रणामकरके वासवदत्तासमेत राजाउदयनको अपनेगांवमें लेगया ४२ उस गांवमें वनके कुशार्थों से फटेहू ए पेरवाली व वासवदत्ता श्रीरराजा रात्रिभररहे प्रातःकाल यौगन्वरायणसे बुलाया गया रुप्रखाननाम सेनापति सेनाकोलेकर राजाके लेनेको श्राया उसकेसंग इतनी सेनाआई किसंपूर्ण विन्ध्याचलका वनभरगया इसके उपरान्त श्रपनी सेनाके हेरोंमें जाकर उसीवनमें उज्जीयनी की वार्ता जानने के लिये राजा टहरारहा वहांपर टहरेहुए राजासे योगन्धरायणके एक मित्र वाणिये ने उज्जयिनी से श्राकर कहा कि है राजा श्रापपर राजा चंगडमहासेन बहुत पसन्नहै श्रीर उसने श्रापके पास श्रपना दूतभी भेजाहे वह आकर पींखे टिकाहे और में श्रापसे कहनेके लिये जल्दी बिपकर चलाश्रायाहूं यह सुनकर प्रसन्नहुए राजाने सम्पूर्ण वृत्तान्त वासवदत्ता से कहा श्रीर वह भी सुनकर वड़ी प्रसन्नहुई ५० श्चपने वन्धुजनोंको त्याग करनेवाली श्रीर विवाहको शीघ चाहनेवाली वासवदत्ता लिजितभी होकर उत्किष्ठित हुई इसके उपरान्त अपने चित्तको बहलाने के लिये वासबदत्ताने अपने निकट वें डेहुए बस-न्तकसे कहाँ कि कोई कथा वर्णनकरो तब बड़ा बुद्धिमान् बसन्तक पतियों में बड़ी भक्तिकी बढ़ानेवाली यहकया वासवदत्तासे कहनेलगा कि ताम्रलिशी नाम नगरी में धनदत्त नाम एक बड़ा धनवान विश्वा रहताथा उसके कोई पुत्र न था इसलिये बहुतसे बाह्मणोंको बुलाकर नम्रतापृर्विक उसने कहा कि चाप लोग ऐसा यत्र कीजिये जिससे मेरे पुत्रहो तव बाह्मण बोले कि यहबात कुछ करिन नहीं है क्योंकि ब्राह्मण लोग वैदिककर्मों से सब कार्योंको सिद्धकरसक्ने हैं ५६ पृर्व्यसमयमें किसी राजाके पुत्र नहींथा और एकसीपांच उसकी रानीथीं तब पुत्रेष्टी नाम यज्ञकरने से उसराजाके जन्त नाम एकपुत्र उत्पन्न हुआ उससे सब रानियोंको वड़ी प्रसन्नताहुई एकसमय छुटनों से चलतेहुए उसवालककी जांघमें चींटीने काट साया तव बह बालक बहुत चिल्लाकर रोनेलगा वालकके रोने से सम्पूर्ण रानियां बहुत धवरागई श्रोर राजा भी हे पुत्र हे पुत्र कहकर साधारण पुरुषके समान चिल्लानेलगाक्षणभरमें पीछे वालकके मावधान होजानेपर राजाने वड़े इ:खके कारणस्य एकपुत्रके होनेकी वड़ी निन्दाकी खाँर बाखणों में बुलाकर

न्य इसके उपरान्त बार्सवदेता श्रिपने पिताके पंत्रको बीड़कर उदयन् से वड़ा प्रेम केरने लगी यह बातजाने कर यौगन्धरायण मंत्री बोर्न्स सर्व लोगोंसे बिपंकर उदयेर्न के पास आया और वसन्तकके सन्धल ए-कान्तमें जाकर बोला कि है राजा चएड महासेनने आपको मायासे पकड़ रक्लाहै अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्विक बोड़ा चाहताहै तो इसकी कन्याही को हमलोग अपने आप हरते वर्ले इस र्मकारसे इस[्]अभिमानीका वदलाशीं होजायमा श्रीरं संसीरमें भी हमलोगों का श्रपयशीन होगी इस र्राजाने अपेनी वासंवदत्ती कन्याँको एक भदेवती नाम हिथिनीदी है उस दिथिनीकी चालके समीन नेडी-गिरि हाथीके सिवाय और किसी हाथीकी चाल नहीं है और उसे देलकर नड़ागिरिभी नहीं लड़ताहै उस हथिनीको आपादक नाम महावतहै उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिलालियाहै तो तुम उसी हथिनी पर वासवदेता समेत चढ़करे अपने हथियारोंको लेकर यहांसे भागजाओ और यहांका जो प्रधानहै वह हा-थियोंकी चेप्टाओंको जानताहै उसे मद्य पिलाकर ऐसा मतवालाकरदेना जिससे कि वह कुछभी न जाने श्रीर में मार्गकी रक्षाकेलिये तुम्हार मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दकके पास पहलेही से जीताई यह कह कर येंगिन्धरायण चलागया ९१ उदयन् ने भी यह सबवातें मीनली श्रीर जब बासवदत्ता उसके पास श्राई त्व अनेकप्रकार की विश्वासकी वातोंको कहंकर उसने यौगन्धरायणकी सब बातें वासवदत्ता से कहीं उसने भी इसकी सब वार्तोंको मानकर चलनेका निश्चयकरके आपादकको बुलांकर हथिनीके तैयारकरने को कहा श्रीर देवताश्रोंकी पूजाके वहानेसे वहांके प्रधानको उसेके साथियों संमेत मद्य पिलाकर मत-वाला करिदया तव सायकालके समय जैव कि मेघ खूब गरेज रहेथे उससमय आपार्टक उसे हथिनीको तैयारकरके लेब्याया तैयारहुई हथिनीने जो शब्द किया उसे मुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनों को बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज में तरेसँउ योजन जाऊंगी परन्तु मतवाले महावतींने उसके यहवचन नहीं सुने श्रीर उस मतवालेके यह वचनभी बिश्वास के योग्य न थे इसके उपरान्त उदयन् योगन्धरायणकी बताईहुई युक्ति से अपने बन्धनको खोलके और अपनी वीणा तथा राख्नोंको लेकेवासवदत्ताकी सखी कांचनमाला श्रीर वसन्तक समेत उस हथिनीपर चढ़ा इसके उपरान्त महावत समेत वह चारों रात्रिके समय मतवाले हाथीसे परकोटेको तुड़वाकर उज्ज-यिनी से वाहर निकले २३ उस स्थानके रक्षा करनेवाले वीरवाहु तथा तालभट नाम दो बीर राजपुत्रों को उदयन्ने मारहाला फिर वहांसे राजा उस हथिनीपर चढ़कर अपने सब साथियों समेत बेगपूर्विक चला उससमय उञ्जियिनी में उन दोनों रक्षकोंको मरा देखकर अन्य रक्षकों ने राजा चरड महासेन से रात्रिहीके समय यहसवन्तान्तकहायहमुनकर निश्रय करनेसे चएड महासेनको माल्महुआ कि उदयन वासनदत्ताको हरलेगया इस बातके शहरमें फैल जानेपर चंग्ड महासेनका पालक नाम पुत्र नड़ागिरि .पर चढ़कर उदयन के पीछे दौड़ा पीछे श्रायहुए पालकको देखकर उदयन ने बाहु श्रोंकेदारा उससे **बढ़ा** युद्धकिया भौर नड़ागिरिने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसीसमय पालकका भाई गौपा-कल अपने पिताकी धाजासे पीत्रे से आकर पालकको लौटा लेगया ३० तव उदयन् भी वहांसे धीरे २

संबे ठेडुए बन्हीजन राजाकी द्वितिकरते हैं असंसमय सेनाके चलने सिम्पाकारातक पहुँचनैवाली धल से इन्द्रको युवसहित पर्वतों के उत्पन्नहोनेका सन्देहहोताया इसके उपरान्त दोतीनदिनमें राजा श्रीपने देशमें पहुंचकर एकरात्रिभा रुमएवान मंत्री के घरमेरहा १५ फिर इसरे दिन वासवर्रतासमेत कीशांग्वी पुरी में दाखिल हुआ। प्रजाके सबबोटेबड़ेलोंग राजाके त्र्यानेकी बाट देखरहेथे इंसलिये उससमय सम्पूर्ण स्नियां अपने-3 घरमें संगलाचार करनेलगी। बहुत दिन के उपरीन्त राजाके याने से उसपरीकी ऐसी शोभाइई-कि जैसे पुरदेशसे प्रतिकेशानेपर सीकी शोभाहोती है वासवदत्तासमेत उदयनको पुरवासी नोगः ऐसे प्रस्कृहोकर देखतेथे जैसे विजेली समेत मेघको मोरिपसब्होकेर देखते हैं महलो के ऊँपर खंडी हुई चियों के मुलसे आकारा किएगया उससमय ऐसी शोभी दीखरहीयी कि मानों आकारा गंगा में सोनेके कुमलपूर्वे हैं इसके उपरान्त इसरी र्राजलिइमी के संमान वीसवंदत्ता समेत राजाउदयन् अपने राजभवनमें ग़राहरू वससमयं वह राजमिर्दर सोर्ते से जगे के समान शोभितह या क्योंकि राजाकी सेवाके लिये:ब्राप्तेहुए अनेक राजालोगी उसमें वित्तमानथे ब्योर बन्दीजनलोग मंगलाचार पढ़रहे थे इसके उपरान्त असिनद्रताको, भिंहागोपालुक उसदूतको औरतीजा के मित्र पुलिन्दकको अपने साथ नुकर आया राजाने शारोचलकर बंड़े सत्कारपूर्विक उसकी लिया और वासवदत्ता बंड़े स्थानन्दर्पट्विक उससे मिली श्रीर फिर श्रपनेभाईको देखकर बांसबदचा लज्जित न हो इसीलिये उसके नेबीको माना श्रांसुश्रोंने रोक्रदिया पितांके सँदेशेको कहंकर गोपालकने बासवदत्ताको बहुतसमभाया तबबह थ पनेको बहुत, धन्यसमभनेलगी इसके उपरान्ता दूसरे दिन गोपालकने वासवदत्ता चौर उदयन्का वि-वाह करिया तव रतिरूपी लताके नवीन पत्तेकेसमान वासवर्दत्ताकेहाथको उदयन्ने ग्रहण किया श्रीर वासनदत्तामी प्रियके हायके स्परीसे ज्ञानन्दितहोके कम्प स्वेद ज्ञीर रोमांच से संयुक्तहोगई उसे यह क्तपादिक नहीं हुएये मानों कामदेवने संमोहन वीयव्य श्रीर वारुणास्त्रमारेथे श्रीर श्रीमकी प्रदक्षिणा कुरने में वासवदनाके नेत्र मतवालों के समान लालहोगंथे २० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुक् खों से और अन्य राजालोगोंकी भेटोंसे अस उद्दर्यन्का खजाना इतना बढुगया जिससे कि वह राजा-भिराज फहाने लगा विवाह की विधि के।समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उतःदोनों। को देखा तर्व वह अपने। महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक श्रीर पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिखदिया धाँर श्रन्य देशों से श्रापेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी प्रयोचितं खातिरदारीकरने के लिये राजा ने रुमएवान तथा योगन्धरायणको आजादी तव योगन्थरा-पणने रुमण्यानसे कहा कि राजाने इललीगों को यह बड़ाकठिन काम सुपुर्द कियाहै क्योंकि लोगों के चित्तकी प्रसन्नकरना बड़ीकठिनवातहे थगर एक लड़काभी नाराजहोजाय तो वह भी प्रराई करसक्राहें इसीवातपर में तुक्ते बालविनष्टककी कथा सुनाताहूं ३६ कि स्टराम्मी नाम किसी बावणकी दो स्त्रियां यो उनमें से एक सी के एव उत्पन्नहुंआ चौर वह मरगई तब उस बावणने वह सदका धर्मनी दूसरी स्रोकों सींपदियां वह सी उस सड़कको बहुत रूखा भोजनदेतीथी इससे उस वासके का धार्मर बहुत

मनमें निचारा कि यह कौनंसा पुरुषं भेरी स्रीकेसमान यहाँ शासा है इसके प्रयान्ता देव स्मिताने सजाके ग्रह्मां ज्ञाकर कहा, कि इंगापुसन प्रजाके लोगोंको इंकडाकीनिये में कुळ शोर्थनाकर गी तनराजानेसंप्रस् पुरवासियों को बुलाकर एससे पूछा कि तिर्शिक्याप्रीयनाहै तवबह बोल्। कि मेरे नारदास खहांमी**गर्कर** नलेशायेहैं;उनको समेदेदीजिये.तनशाजा तोला कि अहसर्व प्रतासी: नैवे हैं इनमें से तिमा **श**र्म**नेंदर्सी** को चांटलो तन शिरमें कपड़ालेपेटेहर बहुचारों विणयोंकेपूत्र जितको कि उसने अपने विरायसामे में दागाथा पुकड़ लिया तबसंपूर्ण निष्ये की पसे कहते लगे कि यह तो निष्ये केंपुत्र हैं वेरेदास केसे दोसके हैं।यह। हत्तकर बहु बोली कि जो जो पुलोगोंको मेरा यकी तेनहीं है। तो इंचकेमाथे देखली जि**मे में**ते कुत्ते के पंजेसे दागदिये हैं उसके कहने से जन उनके कपड़े खोलकर माथे देखेगये तो उनमें करते के पंजेका दागदिलाई, दिया इसके उपरान्त संपूर्ण जाणियों के लिजितहोजानेपर राजाने वडे शार्त स्पर्धपूर्वके देव: सितासे पृंदा कि क्याबातहै तंत्रवसने उनकासंपूर्णा हत्तान्तकहा यहसुन्कर लोगहँसनेलारे सीर राजा ने भाःकहा कि यह तुरेद्रास शक २ हैं १६२ तुत्र। यौर वागियों ने जनवारी को उससे हटा ते के लिये। उसे बंहतसा बनिदेसा और उन्हारोंकी होरसे राजाको जरमानाभी।दिसा उसमनको भीर अपने पतिको लेंकर संपूर्ण सज्जनोंसे प्रशंसाकीगई हेवस्सिता अपनीपुरी को चलीकाई। श्रीराज्यी फिर कभी संपने प्रतिका।नियोगनहींहुःभाः इसीप्रकारः बड्डे ज़त्तम् ;छलोंमें । चुलुनहोनेवाली।स्नियां वहे जनमः आन्तरणों से सदैव अमनेप्रतिका सेवनकाती।हैं नुमूर्गिक प्रतिही उन्ता प्रसदेवहै नुमन्तकके संबसे।इसमनीहरकेश क्री सतंकर पिता के धरको त्याग करते से । लिङ्जित वासतदत्ता के मतमें उदयन पर अभौरभी अधिक भॅकिवदी १९६१ ।। हाह हेहतिश्रीकथासरित्सागुरभाषायां कथास्यतंत्रकेषेत्रमस्तरंगुह्यस्तानको हा र्गो इसके उपरान्त विन्ह्याचल के वन्में दहरेहुए राजा उदयन के पास चएडमहासेन के अजेहुए हतेने स्रीकर प्रणामः करके अहनचन् कहा, कि राजाःच्याहमहासेनः से स्थापके प्राप्त अह सदेशा भेजाहैं कि स्थाप जो वामवदत्ताको स्थलेग्ये गर- अनिकार था-कार्यिक स्थिपिको में स्थापके गर्कि गर्वक सुन्ने सुन्ने

विना विभिन्नं न होयः इसलिये ब्रापा योहे दिन हिह्स्नाह्येगा कुछः दिन्ने उपरान्त गोपालक तहां आप के आस अधिगा न्योर वह विधिष्ट्येक अपनी नृहन्ति। कुछः दिन्ने उपरान्त गोपालक तहां आप के आस अधिगा न्योर वह विधिष्ट्येक अपनी नृहन्ति। हिहस्य पेक्साय के स्वात का स्वत हो अपनी कहीं हस के उपरान्त आस वह सामित हर प्रति अपनी को शास्त्र का समित हो दान हो अपनी को शास्त्र का समित के विधाय के विधाय के सामित क

में ने देहुए बन्दीजन राजाकी रतितकरते हैं इससमय सेनाके चलने सिधाकारातक पहुँचनेवाली धल से इन्द्रको यक्षसहित पर्दर्शों के उत्पन्नहोनेका सन्देहहोताया इसके उपरान्त दोतीनदिनमें राजा श्रीपने देशमें पहुंचकर एकरात्रिभा रुमएवान मंत्री के घरमें रहा १५ फिर दूसरे दिन वासवदत्तासमेत कोराांनी पुरी में दाखिल हुआ प्रजाके सबबोटेबड़ेलोंग राजाके त्यानेकी बाट देखरहेथे इंसलिये उसेसमय सम्पूर्ण न्नियां अपने अपने संगलाचार।करनेलगी।वहतादिन के उपरन्ति राजाकेयाने से उसपरिकी ऐसी रोभाहुई: कि होते, परदेशसे: पतिकेशानेपंर स्त्रीकी शीमाहोती है वासवदत्तासमेत उदयनको परवासी लोगः ऐसे प्रसन्तहोंकर देखतेथे जैसे।विजेली समेत मेघको मोरीप्रसन्नहोंकर देखते हैं महलों के र्कपर लई। हुई हियों के मुलसे आकारा, जिपगया उसलमर्य ऐसी शोभी दीलरहीयी कि मानों आकारा गंगा में सोने के कमलपूर्त हैं इसके उपरान्त हुसरी राजिल हमी के समान बोसबंद ता समेत राजाउदयन अपने राजभवनमें ग्रासाः १० वससमयं वह राजमन्दिर सोर्ने से जमें के समान शोभितह आ क्योंकि राजाकी सेवाके लिये:ब्राप्टेहर अनेक राजालोगी उसमें वित्तमानये और वन्दीजनलोगी मंगलाचार पढ़रहे थे इसके जुपरान्त अस्विद्वासा भाई गोपालुक उसदूतकी और्रासजा के मित्र पुर्लिन्दकको अपने साथ लेकर आया राजाने श्रीरोचलकर बंड़े सर्तकारपृद्धक उसकी लिया और वासवदत्ता वड़े श्रानन्द पृद्धक उससे मिली और फिर अपनेभाईको देखकर वासवदचा लज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रोंको माना श्रांखुशों ने रोकदिया पिर्ताके सँदेशेको कहंकर गोपालकने वासवदत्ताको वहुतसमकाया तववह ध-पनेको बहुत धन्यसमभनेलारी इसके वपरीन्त दूसरे दिन गोपालकने वासवदत्ता धार उदयन्का वि-वाह करिया त्र रतिरूपे लिताके नवीन पत्तेकेसमान वासवदत्ताकेहाथको उदयन्ने ग्रहण किया और वासवदत्ताभी प्रियके हाथके स्परीसे आनन्दितहोके कम्प, स्वेद श्रीर रोगांच से संयुक्तहोगई उसे यह क्स्पादिक नहीं हुएँथे मानों कामदेवने संमोहन वीयव्य और वारुणास्नमारेथे और धारनकी प्रदक्षिणा करने में वासवदत्ताकीनित्र मतवाली के समान लालहोगये २० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुए रतों से और अन्य राजालोगोंकी भेटों से उस उद्दर्यन्का खजाना इतना वंदगया जिससे कि वह राजा-भिराज फहाने लगा विवाह की विधि के समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उत दोनों को देखा तर्व वह अपने महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक और पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिखदिया घोर धन्य देशों से धायेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी ययोजित खातिरदारीकरने के लिये राजा ने रुमएबान तथा योगन्यरायणको आजादी तब योगन्यरा-यणने रमण्यानसे कहा कि राजाने इललोगों को यह बड़ाकटिन काम मुपुई कियाँहै क्योंकि लोगों के चित्तको प्रसन्नकरना बड़ीकठिनवातहे स्थार एक लड़काभी नाराजहोजाय तो वह भी प्रगई करसक्राहें इसीवातपर में तुके बालविनष्टककी कथा सुनाताहूं ३६ कि स्ट्राम्मी नाम किसी बादाणकी दो स्त्रियां वीं उनमें से एक सी के पुत्र उत्पन्न हुआ और वह मरगई तब उसे ब्राह्मणने वह लड़का अपनी दृशरी सों को सौंपदिया वह स्री उसे लड़केको बहुत रूखा भोजनदेनीथी इससे उस वालके का शरीर बहुत

मन्में विचारा कि यह की नंसा एका भेरी स्रीकेसमान यहां शाया हैं इसके उपरान्त देव स्मिताने सजाके प्रह्मं जाकर कहा कि आंपुसव अज़ाके खोगोंको इंकड़ाकीजिये में कुछ ओश्रनाकंह गी तबरोजी**नेसंपूर्ण** चर्चा के स्वाप्त कर कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्व ंशासी बेटे हैं इनमें से तिमा अपनेदासी को,बांटलो।तवाशिरसं-कप्बालपेटेहण बहचारी।तिएएयोक्रेपुतः जितको कि उसने।सपने त्येसारमाके में दामाया पकड़ लिया तनसंपूर्ण विषये की भने कहतेलगे कि यह तो विषये किंउन हैं तेरेदास के से होसके हैं।यह।सुतकर बह बोली।कि जो आपलोगोंको मेरा पकी ने नहीं है।तो इनकेमाथे देखली जिमे मैंने कुत्ते के पंजेसे दागदिये हैं उसके, कहते से ज़ब अनके कप्रहे खोलकर माथे देंखेराये तो अनमें कति के पंजेक दागरिखाई दिया इसके उपरान्त संपूर्ण अणियों के लिजतहोजानेपर राजाने वड़े आर नर्थपूर्वके देवः रिमतामें पूंछा कि समावातहै त्वज्सने जनकांसंपूर्ण। इत्तान्तकहा यहसनकरातोगहँसनेलारे भीरे राजा ने भी: कहा कि यह तेरेदास शिक अहें १६२ तका और वागियों ने उनवारोंकी उससे छटानेके लिये उसे ब्रह्मतसा धन्दिसा श्रीर उनचारोंकी ह्योस्स राज्यंको खुरमानांभी।दिसी उसधनको श्रीर श्रपने पतिको लेंकर संपूर्ण सज्जनोंसे प्रशंसाकीगई देवस्सिता अपनीपुरी को चलीशाई थीरा उसी फिर कभी शापने प्रतिका।वियोगनहींहु शाःहसीप्रकारःवडे जिल्ला हुक्लोमें।उत्पन्नहोनेवाली।स्नियां वह जिल्लमःशानरणों से सदैव अभनेप्रतिका स्वन्करता।हे नमेंगिकःपतिही उन्का प्रसदेवहें असन्तकके सुरस्मिक्सिमनोहरकथा क्रो, मृतकर पिता के चरको त्यागाकरने से तिकिन्त नासनदत्ताके मनमें जुदयन पर श्रीरमी अधिक रयन् के पास चंग्डमहासेन के भेजेहर इतने, श्रांकर प्रणाम् करके यहवचन-कहा कि राजाः चएडमहासेन ने श्रापके पास यह संदेशा भेजाहै कि श्राप लो बासबद्गाको इरलेगुवे यहः चित्तही श्राः स्योंकि इसीतिये में आपको सकि यहाँक श्रमक प्रस्तायाया स्योतः व्यन्में पहेडुए श्रापको मेने बासबदना इसिल्ये नहींदीयी कि सुभे सह सन्देहाया कि शायद्र शाप मेहे अपर स्नेह एसतेहोंय और कन्याको नहीं स्वीकारकरें तो अन मेरीकत्याका निवाह विना विभिन्ने न होय इसलिये ऱ्यापायोडे दिन उहरूनाइयेगा कुछ दिनके उपरान्त गोपालक नहां।आप के पास आवेगा ह्योर वह:विधिपूर्व्वक अपनी बहनका विवाह आपकेसायकरेगा ६ इसमकार उसदूतने वदमन्से ,यह संदेशा कहकर सहीस्ववात वास्वदृतासे भी कही इसके हुपरान्त वास्वदृत्तासमेत छदन यनने अपनी कोशान्ती के त्वतनेकी तैयारीकी उदमनने पुलित्दक्ताम अपने मित्रको श्रीर उसद्वकी वहां ओड़कर कहा कि तुम दोनों जनतक गोपालक आहे तनतक प्रहां रही और फिर उसी के साम की सामि को मलेशाना इसके उपरान्त इसरे दिन शतः काल याना असनदस्तासमेत भूपनी प्रतिकेशकार राजाकेमण र

में-बैठेहुए,बन्दीजन राजाकी स्तुतिकरते हैं असंसमय सेनाके ज्वलने सिम्थांकारातक पहुंचनेवाली धूल से इन्द्रको यक्षसहित पर्वतों के उत्पन्नहोनेका सन्देहहोताया इसके उपरान्त होतीनदिनमें राजा श्रीपने देशमें पहुंचकर एकरात्रिभर रुमएवान मंत्री के घरमेरंहा १५ फिर इसरे दिन वासवर्रचासमेत कोशांन्वी पुरी में दाखिलहुत्र्या पूजाके सब्बोटेबडेलोंग राजाके त्र्यानेकी बाट देलस्टेये इंसलिये उसेसमय सम्पूर्ण स्त्रियां अपने हे घूरमें मंगलाचार। कारनेलीी। बहुतः दिन के उपरन्ति राजाकेच्याने से उसपुरीकी ऐसी शोभाइई-कि जैसे परदेशसे पितकेश्वानेप्र सीकी शोभाहोती है वासवदत्तासमेत उदयक्की प्रवासी नोगः ऐसे प्रसन्होंकर देखतेथे जैसे विजेली समेत मेघको मोरिपसन्नहोंकर देखते हैं महलों के ऊपर लड़ी हुई सियों के सुबसे आकारा, छिपगया उससमर्य ऐसी शोभी दीखरहीथी कि मानों व्याकारा गंगा में सोनेके कमलपूर्व हैं इसके उपरान्त दूसरी राजिल हमी। के समान वीसवंदत्ता समेत राजाउदयन ध्यपने राजभवनमें गुराहि वससमय वह राजमन्दिर सोर्ने से जगे के समान शोभितह या क्योंकि राजाकी सेवाके लिये:झायेहर, अनेक राजालोगी उसमें वित्तमानथे और वन्दीजनलोग मंगलाचार पढ़रहे थे इसके सप्रान्त असिनद्रचाका, भाई:गोपालुक-उसर्दूतकी और राजा के मित्र पुर्लिन्दकको अपने साय लेकर[आया राजाने श्रारोचलकर बंड़े सत्कारपूर्वक उसको लिया और वासवदत्ता वड़े ब्यानिन्दपूर्वक उससे मिली और फिर श्र्युनेभाईकी देखकर बांसवदचा लिज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रोंको माना त्रांसुत्रों ने रोक़दिया पिर्ताके सँदेशेको कहकर गोपालकने वासवदत्ताको बहुतसम्भाया तवबह ध-पतेको बहुताधन्यसमभन्नेलागी इसके जपरीन्त हूसरे दिन गोपालक ने वासवदत्ता घ्योर उदयन्का वि-वाह करदिया तब रतिरूपी लताके नवीन पत्तेकेसमान बासवदत्ताकेहायंको उदयनने ग्रहण किया और वासनदत्ताभी पियके हायके स्परीसे ज्ञानन्दितहोके कम्प, स्वेद श्रीर रोमांच से संयुक्तहोगई उसे यह क्रुपादिक नहींहुएये मानों कावदेवने संमोहन वीयन्य श्रीर वारुणाक्षमारेथे श्रीर श्रीनकी प्रदक्षिणा करने में वासवदनाके नित्र मतवालों के समान लाजहोगये ३० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुए। रतों सेन्ओर अन्य राजालोगोंकी भेटों से उस उदर्यन्का खजाना इतना वढ़गया जिससे कि वह राजा-भिराज फ़हाने लगा विवाह की विधि के समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उत्त दोतों। को देखा तब वह अपने महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक और <u> पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिखदिया श्रोर श्रन्य देशों से श्रायेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी</u> पयोचितं खातिरदारीकरने के लिये राजा ने रुमएवान तथा योगन्यरायणको आज्ञादी तव योगन्यरान यणने रमण्यान्से कहा कि राजाने इलेलोगों को यह बड़ाकठिन काम सुपुर्द कियाहे क्योंकि लोगों के चित्तका प्रसन्नकरना बड़ीकठिनवातहे ध्यगर एक लड़काभी नाराजहोजाय तो वह भी पुराई करसक्राहें इसीवातपर में तुमें बालविनष्टककी कथा सुनाताह ३६ कि स्दराम्मी नाम किसी बायापकी दो सियां यो उनमें से एक सी के पुत्र उत्पन्न हुआ और वह मरगई तब उस बायापने वह जहका अपनी हसरी स्रों को सापदिया वह स्रो उस लड़केको बहुत क्या भोजनदेनीथी इससे उस बालके का शरीर बहुत

मन्में विचारा कि यह क्षीनंसा पुरुषं भेरी स्वीकेसमानः यहाँ श्राया है इसके व्रपरान्त देव स्मिताने सजाके यहां जाकर कहा कि आपसब प्रजाके लोगोंको इंकड़ाकीनिये में कुब भाशनार्क गितवरीर्जानेसंपूर्ण पुरवासियों को खुलाकर उससे पूंछा कि तिर्राक्षिश्वमार्श वेनाहै तक्वह बोली कि मेरे जारदास सहांमारकर नले आयेहैं उनको समेदेदी जिये तन राजा बोला कि सहसर्व प्रवासी बेटे हैं इनमें से दिमा अपनेदासी को खांटलो तन्।रिएसे कपड्रालपेटेहुए बहुचारी तिपायों केपुत्र जिनको कि उसने।श्रपने विरासको में दागाया,पुकड़ लिया तुन्तेपूर्ण निष्ये की घसे कहने लगे कि यह तो निष्ये केंग्र नहें तेरेदांस केसे होसके हैं यह हितकर बहु बोली कि जो आपलोगोंको मेरा पकी ने नहीं है। तो इनकेमाथे देखली जिसे सैने कुत्ते के पंजेसे डाग़दिये हैं उसके कहने से ज़ब उनके कराई खोलकर माथे देखेगये जो उनसे करते के पंजेका दागदिखाई,दिया इसके उपरान्त,संपूर्ण वाणियों के लिक्जितहोजानेपर राजाने वड़े शाहनस्प्रीपूर्वके देव: सिन्तासें पंचा कि असावातहै त्वअसने उनकासंपूर्ण हत्तान्तकहा यहसन्कर लोग हँसनेलसे भीर राजा ने भी कहा कि यह तेरेद्रास ठीक २ हैं १६२ तुन और बाग्नियों ने उन्नारों को उससे हटा ते के लिये उसे बंहतीमा धनदिसा और जननारीकी श्रोरसे राजाको जस्मानाभी।दिसा उसर्धनको श्रीर श्रपने पतिको लेकर संपूर्ण सङ्जनोसे अयासाकीगई देविसाता अपनीपुरी को चली याई। ब्रोराउसी फिर कभी अपने प्रतिका।वियोगनहीं हुन्याः इसीप्रकारः नहे जन्म । छुलामें। छुरानहीनेवाली। स्नियां नहे अन्तमः स्थानरणों सं सुदैव । अपने प्रतिका सेवन्करती। है नसीकिः प्रतिही । छन्का । प्रमुदेव हैं। नसन्तकके । सलसे। इसमनी हरक्या क्रो। सनकर पिता के। घरको त्यागाकरने :से। लिक्जित वासनदत्ताके मनमें :उदयन :पर व्योरभा अधिक भॅकिवदी १९६६ ॥ होत् १ इति श्रीकथासरितसारा स्नापायां कथा स्वतंत्रकेषेत्र मस्तरं सारकी हो। स र्भाइसके उपरान्त विक्याचल के वन्में उहरेहुए राजा उदयन के पीस चेंगडमहासेन के अजें हुए इतेने श्रीकर प्रणाम् करके यहवचन कहा कि राजाःच्यारमहारेत को श्रापके प्राप्त यह संदेशा भेजाहै कि श्राप जो वामवदनाको स्वकारो राज्य जीवनरी शास्त्रामिक सरीको में अगल्ये सरीक स्वीक स्वाप्त

विना विभिन्न न होयः इस्ति वे स्वापः थोडे दिन हिह्द्जाहोगाः छन्नः दिनके उपरान्त गोपालक नहीं। आप के भास अधिगाः स्वोपः हिद्दि पूर्वकः अपनी नृहत्तकः विनाहः आपके साथकरेगाः १ इस्प्रकार उसद्वतने वदमन्ते गृह सँदेशा महकर अहीस्त्रवति नासन्द तासे भी कहीं इस्के उपरान्त नासन्द तासे में इद्दे प्रचे अपनी को रामनी के ज्ञाने में स्वित हो स्वाप्ति हो स्वाप्ति के ज्ञाने स्वाप्ति हो स्वाप्ति हो स्वाप्ति के ज्ञाने स्वाप्ति के स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति के स्वाप्ति क

पडके प्रसन्न किया ६६ इसके उपरान्त गोपालने वन्त्रमती नाम एक राज्ञकन्या जीतकर वासवदत्ता के पास भेज दी तब वासबदत्ता ने उसको उसका मंजुलिका दूसरा नाम रखकर बिपाकर श्रपने यहां रक्ला क्योंकि वह वड़ी रूपवृतीयी एकदिन वसन्तक समेत राजाने उसे वगीचेमें देखा और उसकेसाथ गान्यर्व विवाह करिलया यह वात वासचदत्ताने छपकर देखली श्रीर खफा होकर वसन्तकको बांधलेगई तव राजा वासवदत्ताके यहाँसे आई हुई एक सांकृत्यायिनी नाम वासवदत्ताकी सली के पासगया और उससे कहा कि तू वासवदत्ताको समभादे उसके समभाने से वासवदत्ताने वैद्यमती राजाको देदी यह वात उचितही है (क्योंकि सती सियोंका चित्त वड़ा कोमल होताहै) फिर वासवदत्ता ने वसन्तक को वन्यन से खोलदिया तव उसने रानीके आगे हँसकर कहा कि वन्ध्रमतीने तो तुम्हारा अपराय कियाया मेंने क्यांकिया तुम्हारी तो वह मसलहै कि सर्पोंपर तो गुस्साहोय और इमुहे सर्पोंको मारो ७४ यह सुन-कर वासवदत्ताने कहा कि इस कहावतको तुम सुभे समभाकर कहो तव वसन्तक कहनेलगा कि पहले किसी रुरुनाम सुनिके पुत्रने एक वड़ी रूपवती कन्याको देखा वह कन्या किसी विद्याधरके संयोगसे . मेनिका नाम श्राप्तराके गर्भसे उत्पन्न हुईथी श्रीर स्थुलकेश नाम सुनिके श्राश्रम में रहतीयी उसका नाम प्रमदरा था उसे देखकर मोहितहोनेवाले रुरुपुनिने स्थूलकेशसे वह कन्यामांगी घोर स्थूलकेश नेभी उनको देदीनी जब उन दोनोंके विवाहका समय निकट श्राया तब एक सर्प उसकन्याको काट-गया उस समय मुनिके व्याकुल होनेपर यह आकारावाणी हुई कि हेब्राह्मण तू व्यपनी आधी आयुर्दी देकर इसको जिवाले यह मुनकर रुरुने उसे श्रपनी श्राधी उमरदेकर जिवालिया श्रीर उसके साथ विवाह किया इसके उपरान्त रुरु जहां किसी सर्पको देखते थे वहीं उसको मारडालते थे कि इन्हींमें से किसीने हमारी स्त्रीको काटा है =२ एक समय किसी इमुहे सर्पको रुरुमुनि माररहे थे तब उससर्प ने मनुष्यकीसीं भाषामें रुरुपुनिसे कहा कि है बाह्मण तुमसपींपर लकाहोकर हमसरी के इमुहे सपींको क्यों मारतेहीं किसी सर्प ने तुम्हारी स्त्रीको काटाया घोर सर्प तथा इमुहे सर्पों में बड़ा भेदहें क्योंकि सर्प तो विषयर होते हैं और इमुहे निर्विप होते हैं यहसुनकर रुखने उस्सेकहा कि तुम कौनहों तब इमुहे ने कहा कि में शापसे छूटाहुआ मुनिई तुम्हारेसाय वोलने तकका मुक्ते यह शापया पहकहकर वह तो झन्त-र्द्धान होगया और रुरने इमुद्दे सर्पोका मारना छोड़दिया इसीसे हेरानी मेंने तमसे कहाया कि हेरानी तुम सपोंपर सफाहोकर डुंडुभ सपोंको मारतीहो यह कहकर वसन्तक के चुपहोजाने पर वासवदत्ता भत्यन्त प्रसन्नहुई इसप्रकारसे राजाउदयन् खफाहोनेवाली वासवदत्ताको पॅरोपर गिरकर सदैव मनाया करताया घोर घरवन्तमुली राजाउदयन्की जिह्या मिदराके रसका घानन्दलेतीयी उसके कान मना-हर बीएाके राज्दमें लगेरहते ये और उसकी दृष्टि प्रियाओंके मुलारविन्दोंमें लगी रहतीयी ९०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेपष्टस्तरहः ६ ॥

कथामुखनाम द्वितीय लम्बकसमाप्तहुत्या ॥

खुरखरी ह्योर पेट बहुताबुड़ाहोगर्सा बीलककी।यह दशादेखकर रहराम्मीन अपनी स्नीसेकहा कि मीती सें।रहित मेरे बालककी तुमने क्या देशाकरडाली वर्व उस स्त्रीने कहा कि मैं तो इसे बहुत घी सिला तीहं प्रस्तु यह इसीप्रकार बनारेहताँहै में नेया करूं यह सुनकर बाह्मणने भी जाना कि इस बालकिका ऐसा स्वभावहीहोगा क्योंकि स्त्रियों के सुदें भीले वर्चनोंको कौन सत्यनहीं मानताहै ४२ तर्वे वह बीलक छोटीही अवस्थामें कुरूपहोरीया इसलिये उसका नीम वालविनिष्टकहोगया वह बालविनिष्टक पांचविकी ही अवस्थामें बढ़ाचुद्धिमान था इससे उसने अपने विचमें शोचा कि यह सौतेलीमाता सभी बढ़ाकहरें तीहै इससे कुंब बदलांवेना चाहिये यह निचारकर जब उसका पिता राजाके दरवारसे लोटा तब उसने एकान्तमें अपने पितासे तुतलाके कहा कि है। पिता में रे दो पिताहें इसीतरह वह राज अपने पिता से कहतेलगा तव उस ब्राह्मणने श्रंपनी स्त्री को व्यभिचारिणी संमभकर उसका स्परीकरनाभी बोर्डिया तव उस स्त्री ने शोचा कि विता अपराधके मेरा पति सुक्तसे क्यों सका है शायद इस वालविन्छक ने कुछ उपदव कियाहोगा ४५ यह शोचकर उसने वालविनष्टकको श्रादरपृर्विक स्नानकराके श्रीर उत्तर्म भोजनकरवाकर गोदी में वैठालकर उससे पूँछा कि है पुत्र तुमने अपने पिताकों में रेऊपर क्यों स्का करवादियाहै यह सुनकर वालविनष्टकने कहा कि जो तुम इतनेपर भी न मानोंगी तो में कुछ स्पीर भी व्यधिक सफाकरवाइंगः तु सदैव व्यपने बालकको अच्छीतरहरस्ती है और तुमे कप्टीदेयाकरती है यह सुनकर उस स्त्री ने कसम लाकर कहा कि अब मैं तुमे कमी इःख न दूंगी तो अब तू अपने पिता की मेरेऊपर प्रसन्नकरवादे तव उस वालकने कहा कि जब मेरा पिता श्रीवे तव कोई दासी उसे शिशा दि-खार्वे तव में जो चाहुंगा सो करूंगा उसके वचनमानकर उसने एक दासी मुकरिकरदी जब रुदशम्मी त्र्याया तव दांसी ने उसे दर्पणदिखादिया उससमय वालविनष्टकने व्यपने पिताको उसीकी प्रतिबिन्द दिखाकर कहा, कि हे पिता यहही मेरा दूसरा पिता है यह सुनंकर स्दशम्मीका सन्देहदूरहोगया और विनाकारणके दूपितहुई श्रपनी स्त्री पर प्रसन्नहोगया इसीप्रकारसे एक वालकभी विगड़कर वड़ेदोपोंको उत्पत्रकरसक्राहे इसलिये. हमको उचितहे कि हम सवलोगोंको प्रसन्नरक्षे ५७ तव रुमण्यान से इसप्रकार कहकर योगन्यरायण आयेहुए महमान और पुरवासियों का सरकारकरने लगा इन दोनों मंत्रियों ने सम्पूर्ण, लोगोंको ऐसा प्रसन्नकिया कि हरएकको यही विदितहुआ कि यह दोनों केवल हमारीही इतनी खोतिरकरते हैं फिर राजाने रुमण्यान योगन्यरायण तथा वंसन्तक इन तीनों की वस्त्रं आभूपण तथा गांव आदिकृदिये इसके उपरान्त विवाहके उत्सव से छुटीपांकर वासवदत्तांसे मिलेहुए राजाने अपने संपूर्ण मनोरथ सफलमाने बहुत कालके उपरान्त वड़े स्नेहसे मिलेहुए उन दोनोंका धानन्द रात्रिभर कें क्षेत्राके उपरान्त चकवी चकवाके समानहुआ उनदोनों का संग जैसे ३ बढ़ता जाताशा वैसेही बैसें उनका प्रेम्भी बढता जाताया इसके उपरान्त गोपालक उदयनसे पूंबकर अपने घरकोगया एकसमय उद्यनने विस्वितानाम दासीके सायबिएकर भोगकिया इसीकारणसे वासवद्त्ताके सायमें वातकरते र उद्यनके मुखसे विरविताका नाम निकला यहसुनकर बासवदत्ता इलीहुई वव उदयनने उसकी पैरी

पडुके प्रसन्न किया ६६ इसके उपरान्त गोपालने वृत्युमती नाम एक राजकन्या जीतकर वासवदत्ता के पास भेज दी तब वासबदत्ता. ने उसको उसका मंजुलिका दूसरा नाम रसकर विपाकर व्यपने यहां रक्ता क्योंकि वह वड़ी रूपवृतीयी एकदिन वसन्तक समेत राजाने उसे वगीचेमें देखा और उसकेसाय गान्धर्व विवाह करिलया यह बात वासवदत्ताने छुपकर देखली श्रीर खंपा होकर वसन्तकको बांधलेगई तव राजा वासवदत्ताके यहाँसे आई हुई एक सांकृत्यायिनी नाम वासवदत्ताकी सखी के पासगया और उससे कहा कि तू वासवदत्ताको समैकादे उसके समकाने से वासवदत्ताने वंध्रमती राजाको देदी यह वात उचितही है (क्योंकि सती खियोंका चित्त वड़ा कोमल होताहै) फिर वासवदत्ता ने वसन्तक की वन्यन से लोलदिया तव उसने रानीके त्रागे हँसकर कहा कि वन्धुमतीने तो तुम्हारा अपराध कियाया मेंने क्याकिया तुम्हारी तो वह मसलहै कि सपींपर तो गुस्साहोय और दुमुहे सपींको मारो ७४ यह सुन-कर वासवदत्ताने कहा कि इस कहावतको तुम मुभे समभाकर कहो तब वसन्तक कहनेलगा कि पहले किसी रुरुनाम मुनिके पुत्रने एक वड़ी रूपवती कन्याको देखा वह कन्या किसी विद्याधरके संयोगसे . मेनिका नाम श्रप्सराके गर्भसे उत्पन्न हुईथी श्रीर स्थूलकेश नाम मुनिके श्राथम में रहतीयी उसका नाम प्रमदरा था उसे देखकर मोहितहोनेवाले रुरुपुनिने स्थूलकेशसे वह कन्यामांगी श्रीर स्थूलकेश नेभी उनको देदीनी जब उन दोनोंके विवाहका समय निकट त्राया तब एक सर्प उसकन्याको कार्ट-गया उस समय मुनिके व्याकुल होनेपर यह आकारावाणी हुई कि हेत्राह्मण त् त्र्यपनी आधी आयुर्दा देकर इसको जिवाले यह सुनकर रुरुने उसे श्रपनी श्राधी उमरदेकर जिवालिया श्रीर उसके साथ विवाह किया इसके उपरान्त रुरु जहां किसी सर्पको देखते थे वहीं उसको मारडालते थे कि इन्हींमें से किसीने हमारी स्त्रीको काटा है =२ एक समय किसी इमुहे सर्पको रुरुमुनि माररहे थे तव उससर्प ने मनुष्यकीसी भाषामें रुरमुनिसे कंहा कि हे बाह्मण तुमसर्गोपर खकाहोकर हमसरी के इसुहे सर्गोको क्यां मारतेही किसी सर्प ने तुम्हारी स्त्रीको काटाया श्रीर सर्प तथा इमुहे सर्पों में वड़ा भेदहै क्योंकि सर्प तो विपथर होते हैं और इमुहे निर्विप होते हैं यहसुनकर रुरने उस्सेकहा कि तुम कीनही तब इमुहे ने कहा कि में शापसे छूटाहुआं मुनिई तुम्हारेसाय वोलने तकका मुक्ते यह शापया यहकहकर वह तो अन्त-र्द्धान होगया और रुस्ने इंगुहे सर्पोंका मारना छोड़दिया इसीसे हेरानी मेंने तुमसे कहाया कि हेरानी तुम सपापर लफाहोकर इंडुभ सपाँको मारतीहो यह कहकर वसन्तक के चुपहोजाने पर वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्नहर्द्द इसप्रकारसे राजाउदयन् लकाहोनेवाली वासवदत्ताको पेरोपर गिरकर सदैव मनाया करताथा चौर श्रत्यन्तमुखी राजाउदयन्की जिह्या मिद्राकेरसका श्रानन्दलेतीथी उसके कान मनो-हर बीएाके राज्दमें लगेरहते थे और उसकी दृष्टि प्रियाओंके मुखारविन्दोंमें लगी रहतीथी ९०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायाकथामुखलम्बकेपहस्तरहः ६ ॥ क्यामुखनाम द्वितीय लम्बकसमाप्तहुत्या ॥

श्रय छावाणकनाम तृतीयोलम्बकः॥ निर्विप्तविश्वनिम्माण सिद्धयेयद्वुग्रहम्॥ मन्यसवत्रेधातापि तस्मैविप्तजितेनमः १

त्रादिलच्यमाणः प्रियया राह्नरोपियदात्त्रया॥ उत्कम्पतेसुभवनं जयत्यसमञ्जायकः २

निर्विन्नतापूर्विक संसारको बनाने के लिये ब्रह्माजी भी जिन गणेशाजीकी कृपाके श्रमिलापी हुए थे उन गणेशाजीको हम नमस्कारकरते हैं १ जिस कामदेवकी श्राज्ञाके दारा पार्वितीजी से शालिक्षम कियेहुए महादेवजी भी कांपते हैं उस कामदेवको सम्पूर्ण संसार में जयहोय २ ॥

इसप्रकारसे राजाउदयन् वासवदत्ताकोपाकर उसीकेसाथ मुखभाग में पड़गया श्रीर यौगन्धरायण . तथा रुमएबान् यह दोनों मंत्री राज्यके कामको करनेलगे एकसमय यौगन्धरायण रुमएबान् को अपने घर में लाकर कहनेलगा कि यह राजा उदयन पांडवों के वंश में उत्पन्नहुआहै इसके पुरले सदैव से च-कृव त्तीं होते आये हैं और उन सबकी राजधानी देहलीथी वह सब बातें इसने छोड़दीं और इसका राज्य केवल वत्तदेशमात्रमेंही रहगयाहै स्त्री मद्य श्रीर शिकारके आनन्द में पड़कर इसने सम्पूर्ण राज्यका भार हमपर छोड़दियाहै और आप कुछभी नहींकरता इससे हमलोगों को अपनी बुद्धि से ऐसा उपाय करनाचाहिये जिससे सम्पूर्ण पृथ्वीकाराज्य इसे मिलजाय ऐसाकरने से हमलोगों की राजभिक्त और मंत्रीपन सफलहोंगे इस बात में ऐसा भी न शोचना चाहिये कि यह बात कैसे होसक़ी है क्योंकि बुद्धिसे सन होसक़ाहै इसी वातपर में तुन्हें एक कथाभी सनाताहं १० प्रव्वसमय में एक महासेन नाम राजाया उसपर किसी बलवान राञ्चने चढ़ाईकी तब मंत्रियों ने राज्य बचानेकी इच्छासे उस अत्यन्त बलवान राञ्चको राजासे कर दिलवादिया तव करदेकर राजा महासेनको यह समभक्तर कि मैंने राञ्चको कर दि-याहै वड़ा शोचहुत्रा और इसी शोचसे राजाके हृदयके भीतर एक फोड़ाहोगया तव राजा, उसकी पी-इासे मरनेलगा राजाकी यह दशादेखकर किसी बुद्धिमान् वैद्यने इस फोड़ेको औपियों से साध्य न समभकर राजासे कहा कि हेराजा तुम्हारी रानी मरगई यह सुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिरपड़ा घोर वड़े शोक्से वह फोड़ा व्यापही फूटगया तव रोगसे छूटेहुए राजाने व्यपनी रानीपाई घोर शत्रुश्रों को भी जीता १७ तो जैसे उस वैद्यने अपने राजाका हितकियायां उसीप्रकार हमभी राजाके लिये स-म्पूर्ण पृथ्वीके जीतनेका उपायकरें परन्तु हमारा शत्रु मगधदेशका राजाहै जब हम किसी अन्य देशके जीतनेको जायँगे तन वह पीछे से आकर हमारे राज्यपर चढ़ाईकरेगा इससे उसके एक वड़ी सुन्दर पद्मा-वतीनाम कन्याहै उसको उदयन् के लिये उस राजासे मांगें घ्यीर वासवदत्ताको कहीं छुपाकर घर में श्यागलगाकर यह स्वरउड़ारें कि वासवदत्ता जलगई क्योंकि इस स्वरके विनापाये ममध्देशका राजा श्रपनी कत्या राजा उदयन् को नहींदेगा श्रीर हमने पहले भी उदयन् के लिये उससे कत्या मांगीथी

तव उसने कहाया कि में अपनी वड़ीपारी कत्याका विवाह उदयन के साथ नहीं करूंगा क्योंकि उसको वासवदत्तापर वड़ा स्नेह्हे झोर जवतक वासवदत्ता रहेगी तवतक उदयन् भी दूसरा विवाह नहींकरेगा इससे जब वासबदत्ताके जलनेकी खबरहोजायगी तब सब काम होजायगा २४ और राजा मगधकी कन्याका विवाह होजानेपर वह हमलोगोंपर चढ़ाई नहीं करेगा वल्कि सहायताकरेगा तव हम पूर्व्या-दिक चारोंदिशात्रों को जीतकर उदयन को सम्पूर्ण पृथ्वीका राजा बनावेंगे त्र्योर पहले यह त्र्याकाश बाणी भी होचकी है कि यौगन्यरायण चादि मन्त्रियों के उद्योगसे उदयन सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होगा योगन्यरायणके यहवचन सुनकर और इनवातों को साहस समक्तर रूमण्वान ने कहा कि शा-यद मगध देशके राजाकी कन्या पद्मावती के लिये यहवहाना करने से कोई दोप हमी लोगों पर न व्याजाय इसीवातपर में तुम्हें कथा सुनाताहूं कि २६ गंगाजी के किनारेपर माकन्दिका नाम पुरी में एक मौनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिरके मठ में रहताया और भीख मांगकर अ-पना पेट पालताथा एकसमय वह मौनी किसी विएये के घर भिक्षालेनेको गयाया वहां उसने भिक्षा देने को निकलीहुई एक वहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अञ्चत स्वरूपको देखकर वह संन्या-सी उसविषयिको सुनाकर हाय २ यहवड़ा गजबहै ऐसी कहनेलगा ३३ फिर वहाँसे भिक्षालेकर अपने धरको चला श्राया तब एकान्तमें उस विशय ने जाकर उससे पृंछा कि श्राज श्राप श्रपने मौन बतको छोड़कर किसकारणसे वोले यह सुनकर उस संन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण वहुत बुरे हैं जव इसका विवाहहोगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सव कुटुम्बका नाशहोजायगा इसीसे इसकन्याको देखकर मुभको वड़ा दुःबहुआ श्रीर तुम मेरे वड़े भक्तहो इसलिये मेंने श्रपना मौनवत छोड़कर वह वचनकहेथे सो तुम अब ऐसा उपायकरो कि उसकन्याको किसी संदूकमें बन्दकरके रात्रिके समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगामें वहादो तब उसविणये ने उसके वचन मानकर भयसे व्यपनी कन्या उसीप्रकार गंगा में बहादी ठीकरें डरपोक लोगोंको विचार नहींहोता ३६ उससमय उससंन्यासी ने श्रपने सेवकों से कहा कि तुम गंगाजी जाश्रो श्रोर वहां वहतीहुई एक संदूक श्रांवेगी जिसपर कि एकदीपक जलताहोगा उसे छुपाकर लेब्यात्रो त्र्योर उसमें से जो कोई शन्दभी सुनाईपड़े तोभी उसे मत सोलना जवतक वह लोग ' वहां पहुंचेभी नहीं तनतक किसी राजाके लड़के ने उससंदृकको देखकर घपने नौकरोंको भेजकर मँ-गवालिया फिर उससंदृक्तको खोलके उसमें से निकलीहुई उस परमसुन्दर कन्याके साथ व्यपना गान्धर्व विवाह करितया श्रीर उससंदूकमें वड़ा भयंकर वन्दर वैठालकर श्रीर उसके ऊपरदीपक रखवाकर फिरवही संह्क गंगाजी में बहादिया उसकन्याको लेकर वह राजाका पुत्र तो चलागया घोर उससंन्यासीके चेले उससंद्कको संन्यासी के पास लेगये तत्र उससंन्यासी ने चेलों से कहा कि आज में अकेला इससंदृक को लेकर इसमञ्जे ऊपर कोई मन्त्र सिद्धकरूंगा श्रीर तुम लोग चुपचाप नीचेरहना यहकहकर श्रीर उससंदूकको ऊपर लेजाकर उसने वहसंदृक खोला तव उसमें से एकवड़ा भयंकर वन्दर निकला घोर ंडसने दौड़कर उसके कान भ्योर नाककारतिये ५१ इसप्रकार वन्दरके कारनेपर वह संन्यासी डरकरनीचे

अथ लावाणकेनाम तृतीयोलम्बकः॥ जिल्लाक्याचित्रकाण विज्योगस्यम्॥

निर्विव्यविद्यनिम्मीण सिद्धयेयद्रग्रहम्॥ मन्येसववेधातापि तस्मैविव्यज्ञितनमः १ त्राहिजष्यमाणःप्रिययाशङ्करोपियदाज्ञया॥ उत्कम्पतेस्रमवनं जयत्यसमञ्जायकः २

निर्विन्ततापूर्विक संसारको बनाने के लिये ब्रह्माजी भी जिन गणेशजीकी कृपाके अभिलापी हुए भे उन गणेशजीको हम नमस्कारकरते हैं १ जिस कामदेवकी आज्ञाके दारा पार्व्वतीजी से आलिक्षन कियेहुए सहादेवजी भी कांपते हैं उस कामदेवको सम्पूर्ण संसार में जयहोय २ ॥

इसमकारसे राजाउदयन् वासवदत्ताकोपाकर उसीकेसाथ सुखभोग में पड़गया श्रीर योगन्धरायण , तथा रुमएनान् यह दोनों मंत्री राज्यके कामको करनेलगे एकसमय यौगन्धरायण रुमएनान् को अपने घर में लाकर कहनेलगा कि यह राजा उदयन पांडवों के वंश में उत्पन्न हुआहें इसके पुरले सदैव से च-कवर्त्ती होतेत्र्याये हैं स्रोर उन सक्की राजधानी देहलीयी वह सब बातें इसने छोड़दीं स्रोर इसका राज्य केवल वत्सदेशमात्रमेंही रहगयाहै स्त्री मद्य श्रीर शिकारके आनन्द में पहुकर इसने सम्पूर्ण राज्यका भार हमपर छोड़दियाहै और त्याप कुछभी नहींकरता इससे हमलोगों को व्यपनी बुद्धि से ऐसा उपाय करनाचाहिये जिससे सम्पूर्ण पृथ्वीकाराज्य इसे मिलजाय ऐसाकरने से हमलोगों की राजभिक्त और मंत्रीपन सफलहोंगे इसवात में ऐसा भी न शोचना चाहिये कि यह वात केसे होसक़ी है क्योंकि बुद्धिसे सव होसक़ाहै इसीवातपर में हुम्हें एक कथाभी सुनाताहूं १० पूर्व्समय में एक महासेन नाम राजाया उसपर किसी वलवान् राञ्चने चढ़ाईकी तब मंत्रियों ने राज्य बचानेकी इच्छासे उस अत्यन्त बलवान राञ्चको राजासे कर दिलवादिया तव करदेकर राजा महासेनको यह समभकर कि मैंने शञ्चको कर दि-याहे वड़ा शोचहुत्रा श्रीर इसी शोचसे राजाके हृदयके भीतर एक फोड़ाहोगया तव राजा, उसकी पी-ड़ासे मरनेलगा राजाकी यह दशादेखकर किसी बुद्धिमान वैद्यने इस फोड़ेको औपिथयों से साध्यान समभ्कर राजासे कहा कि हेराजा तुम्हारी रानी मरगई यह मुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिरपड़ा चौर वड़े शोक्से वह फोड़ा घापही फूटगया तव रोगसे ह्र्टेडुए राजाने घपनी रानीपाई घौर शत्रुमों को भी जीता १७ तो जैसे उस वैद्यने अपने राजाका हितकियाया उसीप्रकार हमभी राजाके लिये स-म्पूर्ण पृथ्वीके जीतनेका उपायकरें परन्तु हमारा शत्रु मगधदेशका राजाहै जब हम किसी अन्य देशके जीतनेको जायँगे तब वह पीछे से आंकर हमारे राज्यपर चढाईकरेगा इससे उसके एक वडी सन्दर पद्मा-वतीनाम कन्याहे उसको उदयन के लिये उस राजासे मांगें श्रीर वासवदत्ताको कहीं छुपाकर घर में ध्यागलगाकर यह खबरउड़ार्दे कि वासबदत्ता जलगई क्योंकि इस खबरके विनापाये मगधदेशका राजा थपनी कत्या राजा उदयन् को नहींदेगा श्रीर हमने पहले भी उदयन् के लिये उससे कत्या मांगीथी

त्व उसने कहाया कि में श्रपनी वड़ीप्पारी कन्याका विवाह उदयन्के साथ नहींकरूंगा क्योंकि उसको वासबदत्तापर वड़ा स्तेहर्हे श्रीर ज़बतक वासबदत्ता रहेगी तबतक उदयन भी दूसरा विवाह नहींकरेगा इससे जब वासबदत्ताके जलनेकी खबरहोजायगी तब सब काम होजायगा २४ और राजा मगधकी कन्याका विवाह होजानेपर वह हमलोगोंपर चढ़ाई नहीं करेगा बल्कि सहायताकरेगा तब हम पृट्वी-दिक नारोंदिशात्रों को जीतकर उदयन को सम्पूर्ण पृथ्वीका राजा बनावेंगे त्रीर पहले यह आकाश बाणी भी होचुकी है कि योगन्यरायण चादि मन्त्रियों के उद्योगसे उदयन सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होगा यौगन्यरायणके यहवचन सुनकर और इनवातों को साहस सममकर रुमण्यान ने कहा कि शा-यद मगध देशके राजाकी कन्या पद्मावती के लिये यहबहाना करने से कोई दोप हमी लोगों पर न त्र्याजाय इसीवातपर में तुम्हें कथा सुनाताहुं कि २६ गंगाजी के किनारेपर माकन्दिका नाम पुरी में एक मोनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिरके मठमें रहताया और भीख मांगकर य-पना पेट पालताया एकसमय वह मौनी किसी विषये के घर भिक्षालेनेको गयाया वहां उसने भिक्षा देने को निकलीहुई एक बहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अन्तत स्वरूपको देखकर वह संन्या-सी उसविषयेको सुनाकर हाय २ यहवड़ा गजवहै ऐसा कहनेलगा ३३ फिर वहाँसे मिक्षालेकर व्यपने धरको चला श्राया तब एकान्तमें उस विश्ये ने जाकर उससे पृंछा कि श्राज श्राप श्रपने मौन त्रतको छोड़कर किसकारणसे वोले यह सुनकर उस सन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं जब इसका विवाहहोगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सब कुटुम्बका नाशहोजायगा इसीसे इसकन्याको देखकर मुफ्तको वड़ा दुःबहुआ श्रोर तुम मेरे वड़े भक्तंहो इसलिये मैंने श्रपना मौनत्रत छोड़कर वह वचनकहेये सो तुम अब ऐसा उपायकरो कि उसकन्याको किसी संदूकमें वन्दकरके रात्रिके समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगामें वहादो तव उसविषये ने उसके वचन मानकर भयसे व्यपनी कन्या उसीप्रकार गंगा में वहादी ठीकरें डरपोक लोगोंको विचार नहींहोता ३६ उससमय उससंन्यासी ने श्रपने सेवकों से कहा कि तुम गंगाजी जायो थीर वहां वहतीहुई एक संदूक यावेगी जिसपर कि एकदीपक जलताहोगा उसे छुपाकर लेखात्रो चौर उसमें से जो कोई शब्दभी सुनाईपड़े तोभी उसे मत खोलना जबतक वह लोग ' वहां पहेंचेभी नहीं तवतक किसी राजाके लड़के ने उससंदूकको देखकर श्रपने नौकराको भेजकर मँ-गवार्लिया फिर उससंदूकको खोलके उसमें से निकलीहुई उस परमसुन्दर कन्याके साथ व्यपना गान्धर्य निवाह कालिया स्रोर उससंदूकमें यड़ा भयंकर वन्दर वेंडालकर स्रोर उसके ऊपरदीपक रखवाकर फिरवही संह्क गंगाजी में वहादिया उसकन्याको लेकर वह राजाका पुत्र तो चलागया घ्योर उससंन्यासीके चेले उससंदूकको संन्यासी के पास लेगये तव उससंन्यासी नै वेलों से कहा कि घाज में घकेला इससंदृक को लेकर इसमञ्के ऊपर कोई मन्त्र सिद्धकरूंगा श्रीर तुम लोग चुपचाप नीचेरहना यहकहकर श्रीर उससंदूकको ऊपर लेजाकर उसने वहसंदूक खोला तव उसमें से एकवड़ा भयंकर बन्दर निकला श्रोर ंउसने दौंहकर उसके कान ध्यार नाक कार्रालये ५२ इसप्रकार बन्दरके कार्रनेपर वह सन्यासी डरकरनीचे

र्वतर आयों और उसे देखकर उसके चेलों ने नहीं मुश्किलसे अपनी हँसीको रोंका प्रातःकाल इस इ-त्तान्तको जानकर सम्पूर्ण लोग हँसनेलगे श्रीर विणियां तथा विणयेकी कर्त्या ऐसे वस्कोपाकर अत्यन्त र्प्रसन्नहुए इसमकार जैसे उसस-यासीकी इँसीहुईथी उसीप्रकार इसवहाने के खुलजाने से कहीं हमारीभी हुँसी न होजाय श्रीर वासवदत्ताका राजासे विरहहोनेपर बहुतसे उपदव होनेका सन्देह है रुमर्गवानके यह वचन सुनकर यौगन्धरायणने कहा कि ऐसा न करने से हमारा उद्योग सिद्ध नहीं होसक्ना और उद्योग के विना राजाके व्यसनी होनेसे निस्सन्देह यहराज्य नष्टहोजायगा ५६ तव हम लोगोंकी जोमंत्रीपनेकी प्रशंसाहै वह सब धूलहोजायगी श्रीर हमलोग स्वामीके शुभिबन्तक भी न रहेंगे जहां सम्पूर्ण राज्यकाज राजाके आधीनहै वहांराजांकी बुद्धि मुख्य समम्तनी चाहिये और वनने से वा विगड़ने से मंत्रियोंका कोई दोप नहीं होता और जहां राजकाज मंत्रियोंके आधीनहै वहां मंत्रियोंकिही खेळिसे सब कार्य्यसिद्ध हो सक़ाहै और जो मंत्रीलोगही उत्साह से रहितहोजायँ तो अवश्यही राज्य नष्ट होजायगा और जो तुम वासवदत्ताके पिता चराडमहासेनसे डरतेहों तो यह डरनेकी वात नहीं है क्योंकि चराडमहासेन उस-के पुत्र श्रीर वासवदत्ता यह सब मेरे बचनोंको मानतेही हैं यौगन्धरायणके इस कहनेपर लुराई होनेके सबबसे रुमण्वान् मंत्री फिर बोला कि प्यारी स्त्रीके वियोगमें बड़े २ विचारवान्मी विकल होजाते हैं फिर उदयन्का क्या कहना इसी वातपर में तुमसे एक कथा कहताहूं सुनों ६२ श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम वड़ा दुद्धिमान् एक राजाथा श्रीर उसीपुरी में एक वड़ा धनवान् कोई विणया रहताथा उस विणयेके एक वड़ी सुन्दर कन्याथी उस कन्याका नाम उन्मादनीथा क्योंकि उसे देखकर सब लोग कामसेमतवाले होजातेथे उस विषयेने यहशोचा कि विना राजाके पूंछे में इसकन्याका विवाह किसीके साथ नहींकरूंगा नहीं तो शायद राजा मेरे ऊपर खका होजायगा तब उसने जाकर राजा देवसेन से कहा कि हे राजा मेरी वड़ी सुन्दर कन्याहै जो आपकी इच्छाहोय तो ज्ञाप लेलीजिये यह सुनकर राजाने ब्राह्मणोंको उस के घर इसलिये भेजा कि वह जाकर कन्या के लक्षण देखयावें कि अच्छे हैं या नहीं तब राजाके भेजे हुए वाहाण वहांगये श्रीर उस उन्मोदनीको देखकर कामके वशीभृत होगये फिर सावधान होकर उन बाह्यणों ने यह विचारा कि जो राजा इसके साथ विवाहकरेगा तो इसके वशीभूत होकर सब राज्य कारयोंकोछोड़-देगा श्रीर ऐसा करने से राज्य नष्ट होजायगा इसलिये ऐसा करनाचाहिये कि इस राजाका इसके साथ विवाह न होय यह शोचकर बाह्मणोंने राजासे जाकर कहादिया कि उस कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं ७१ इसके उपरान्त राजासे त्यागीहुई उस कन्याका उस विशय ने राजाके सेनापित के साथ विवाहकरिया एक समय अपने पतिके घरमें उस उन्मादनी कन्याने राजाको उसी मार्गसे जाताहुआ जानकर महल केऊपर खड़ी होकर राजाको अपना रूपदिखाया उसके परम छुंदर रूपको देखकर कामसे ब्याकुल हुआ राजा भपने महल में साकर और यह जानका कि मेंने पहले इसीका त्याग कियाया बहुत ज्वर सहित सन्तापसे युक्त होगया राजाकी यहदशा देखकर सेनापतिने कहा कि हे राजा वह पराई स्त्री नहीं है आप की दासी है आप उसे देन्नीजिये भौर नहीं तो में उसे किसी देवमंदिरमें त्याग करदूं तो वहांसे आप उसे

लेलीजिये अपने सेनापतिके ऐसे वचनसनकर राजा बोला कि में परस्रीको न लूगा और जो तम उसका त्यांगं करदोगे तो तुम्हारा धर्म नष्टहोगा श्रीर मैंभी तुमको दरण्डदूंगा यह सुनकर सम्रूर्ण मंत्री चुप होगये भीर राजा उसी कामज्वर से सन्तप्त होकर कुछ कालमें मरगया इसप्रकारसे वह वड़ा धेर्यवानभी राजा उन्मादनीके विरहसेमरगया तो वासवदत्ताके विना उदयनकी क्या दशाहोगी =० रुमएवान के यह वचन सनकर योगन्यरायण फिर यहवचन वोला कि कार्य्य के देखनेवाले राजालोग क्लेशको सहलेते हैं देखो रावणके मारनेके लिये देवतालोगोंने युक्ति पूर्विक रामचन्द्र श्रीर सीताका वियोग करादियाया तव क्या रामचन्द्रजीने विरहको नहीं सहाथा यह सुनकर रुमण्यान् फिर वोला कि रामचन्द्रादिक तो देवता थे वह सब बातोंको सहसक्के थे परन्तु मनुष्य लोग ऐसे क्लेशोंको नहीं सहसक्के हैं इसवातपर में तुन्हें एक कथा सुनाताहूं मथुरानाम नगरी में एक यइल्लकनाम विशयां रहताया उसके एक वड़ी प्यारी स्त्रीथी और वह स्त्री भी उस्से बड़ा स्नेह करती थी एकसमय वह विणयां किसी बड़ेकामसे किसी दूसरे द्वीपको जाने लगा तब उसकी स्त्री भी उसके साथ चलने को तैयारहुई क्योंकि बहुत स्नेह करनेवाली स्नियां विरहको नहीं सहसक्ती हैं परन्तु वह विषयां उसस्त्रीको विनालियेही अपने घरसेचला तव उसकी स्त्री द्वारेके कि-वाडुको पकडुके रोतीहुई पींबेसे उसेदेखतीरही.जव वह उसकीनजरसे वाहर निकलगया तव उसके वि-योग को न सहकर उसस्री के प्राणनिकलगये यह खबर सनकर उसीवक्र लोटेहर उस वर्णियेने पृथ्वी पर मरीपड़ीहुई अपनीस्त्री देखी उससमय उसकी ऐसी शोभाहोरहीयी कि मानों आकाशसे सोतीहुई कोई चन्द्रलोक की देवता पृथ्वीपर गिरपड़ी है ९१ सुन्दर पीतवर्णवाली झौर विखरेहुए वालवाली ख-पनी स्त्रीको गोदी में रखकर रोतेहुए उस विणये के भी बड़ेशोकसे प्राण निकलगये इसप्रकार परस्परके विरह से वह दोनों मरगये इस्से मैं इनदोनों के भी वियोग से हरताई यह कहकर रूमएवान के चपहो-जानेपर बड़ा धैर्यवान यौगन्धरायण बोला कि मैंने इनसब वातों का निश्रय करलिया है श्रीर राजा लोगों के कार्य बहुधा इसीप्रकार के होते हैं ६६ इसीवातपर में तुम्हें एककथा सुनाताहूं कि उज्ज्ञियनी में प्रथम एक पुरुयसेन नाम राजायां उसपर किसी बड़ेवलवान राजाने चढ़ाईकी तव उसके मंत्रियोंने उसराञ्चको हुर्जय समभक्तर पुरायसेन मरगया यह भूजीववर उड़ादी श्रीर पुरायसेन को कहीं छिपाकर कोई व्यन्यमुद्दी राजा लोगोंकी विधिसे जलवादिया इसके उपरान्त उनमंत्रियों ने दूतके दारा उसरायु के पास यह संदेशा भेजा कि व्यवकोई हमारा राजा नहीं है तुम्हीं हमारे भी राजा होजाओ इसवातको सुनकर प्रसन्नहुए राञ्चके समीप सेनासमेत जाकर उनमंत्रियों ने उसकी सबसेनाको विगाइदिया फिर राजाकी सेनाके विगड़ जानेपर अपने पुरायसेन नाम राजाको प्रकटकरके उनमंत्रियों ने उसराञ्च की मारहाला इसीप्रकार के राजा लोगों के कार्य हुव्याकरते हैं इस्से हमलोग भी वासवदत्ता के जलने के बहाने से सब कार्य्य को करेंगे १०३ योगन्यरायण के ऐसे निश्चित बचनों को मुनकर रुमग्यान् वोजा कि जो ऐसाहीनिश्वयहें तो वासवदंत्ताकेभाई गोपालकको बुलाके उस्से सबसलाहकरके संपूर्णकार्यकरो तव योगन्धरायणने यह उसकी बातमानली खोर योगन्धरायणके विद्वाससे रुमण्वान्नेभी सब कार्य

र्जतर आयों और उसे देखकर उसके वेलों ने बड़ी मुश्किलसे अपनी हँसीको रोको प्रातःकाल इस ह-त्तान्तको जानकरे सम्पूर्ण लोग हँसनेलगे श्रीर विणियां तथा विणयेकी कर्रमा ऐसे वरकोपाकर अत्यन्त र्पसन्द्रुष इसप्रकार जैसे उससंन्यासीकी इँसीहुईथी उसीप्रकार इसबहाने के खुलजाने से कहीं हमारीमा हँसी न होजाय और वासवदत्ताका राजासे विरहहोनेपर बहुतसे उपदव होनेका सन्देह है रुमण्यानके यह वचन सुनकर यौगन्धरायणने कहा कि ऐसा न करने से हमारा उद्योग सिद्ध नहीं होसक्ना श्रीर उद्योग के विना राजीके व्यसनी होनेसे निस्सन्देह यहराज्य नष्टहोजायगा ५६ तव हम लीगोंकी जोमंत्रीपनेकी प्रशंसाहै वह सब धूलहोजायगी श्रीर हमलोग स्वामीके ग्रुभविन्तक भीन रहेंगे जहां सम्पूर्ण राज्यकाज राजाके आधीनहै वहांराजाकी बुद्धि मुख्य समभनी चाहिये और वनने से वा विगड़ने से मंत्रियोंका कोई दोप नहीं होता और जहां राजकाज मंत्रियों के आधीन है वहां मंत्रियों की ही बुद्धिसे सब कार्यसिद्ध हो सक्ताहै और जो मंत्रीलोगही उत्साह से रहितहोजायँ तो श्रवश्यही राज्य नष्ट होजायगा और जो तुम वासवदत्ताके पिता चराडमहासेनसे डरतेहो तो यह डरनेकी वात नहीं है नयोंकि चराडमहासेन उस-के पुत्र श्रीर वासवदत्ता यह सब मेरे वचनोंको मानतेही हैं यौगन्धरायणके इस कहनेपर बुराई होनेके सवबसे रुमण्वान् मंत्री फिर बोला कि प्यारी स्त्रीके वियोगमें वड़े २ विचारवान्मी विकल होजाते हैं फिर उदयन्का क्या कहना इसी वातपर में तुमसे एक कथा कहताहूं सुनों ६२ श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम वड़ा बुद्धिमान् एक राजाथा ऋौर उसीपुरी में एक वड़ा धनवान् कोई विणया रहताथा उस विणयेके एक वड़ी सुन्दर कन्याथी उस कन्याका नाम उन्मादनीया क्योंकि उसे देखकर सब लोग कामसेमतवाले होजातेथे उस विषयेने यहशोचा कि विना राजाके पृंछे में इसकन्यांका विवाह किसीके साथ नहींकरूंगा नहीं तो शायद राजा मेरे जपर खका होजायमा तब उसने जाकर राजा देवसेन से कहा कि हे राजा मेरी वड़ी सुन्दर कन्याहै जो आपकी इच्छाहोय तो त्याप लेलीजिये यह सुनकर राजाने ब्राह्मणोंको उस के घर इसलिये भेजा कि वह जाकर कन्या के लक्षण देखवावें कि अच्छे हैं या नहीं तब राजाके भेजे हुए त्राह्मण वहांगये त्र्योर उस उन्मोदनीको देखकर कामके वशीभृत होगये फिर सावधान होकर उन बाह्मणों ं ने यह विचारा कि जो राजा इसके साथ विवाहकरेगा तो इसके वर्शाभूत होकर सब राज्य कारयोंकोछोड़-देगा घोर ऐसा करने से राज्य नष्ट होजायगा इसलिये ऐसा करनाचाहिये कि इस राजाका इसके साथ विवाह न होय यह शोवकर ब्राह्मणोंने राजासे जाकर कहदिया कि उस कन्याके लक्षण बहुत बरे हैं ७१ इसके उपरान्त राजासे त्यागीहुई उस कन्याका उस वर्णिय ने राजाके सेनापति के साथ विवाहकरिया एक समय अपने पतिके घरमें उस उन्मादनी कन्याने राजाको उसी मार्गसे जाताहुआ जानकर महल केऊपर खड़ी होकर राजाको भपना रूपदिखाया उसके परम सुंदर रूपको देखकर कामसे ब्याकुल हुन्या राजा अपने महल में आकर और यह जानका कि मैंने पहले इसीका त्याग कियाया बहुत ज्वर सहित सन्तापसे युक्त होगया राजाकी यहदरा। देखकर सेनापतिने कहा कि है राजा वह पराई स्त्री नहीं है आए की दासी है आप उसे लेलीजिये भीर नहीं वो में उसे किसी देवमंदिरमें त्याग करदूं तो वहांसे भाप उसे

पदी भी वासबदत्ताके समान महास्वरूपवती थी यह देखकर मैंने पाएडवों से कहा कि तुमलोग स्त्री के 'देरसे वचेरहना क्योंकि स्त्री के वेरसे वड़ी श्यापत्तियां श्याजाती हैं इसी वातपरमें तुमसे एककयाकहताहं कि पूर्वसमयमें वड़े बलवान सुन्द और उपसुन्द नाम दो दैत्य भाई ये उनके मारनेकी इच्छासे ब्रह्मा ने विश्वकर्मा से एक वड़ी उत्तम स्वरूपवाली तिलोत्तमानाम स्नी वनवाई वह तिलोत्तमा ऐसीसन्दरशी कि मानों उसी के देखने के लिये ब्रह्माने चारों दिशाओं में चारमुख धारणकिये श्रीर श्री शिवजी ने भी ्उसे चारों श्रोर देखने के निमित्त सबश्रीर मुखधारणिकये वह तिलोत्तमा कैलाशपर्व्यतपर रहनेवाले सुंद भीर उपसन्दके रिफानेको बहाकी घाजासे गई उसे निकटबाई देखकर वह दोनों उसको पकड़नेलगे तव उसके लेनेको वह दोनों परस्परलङ्कर मरगये १४० इसमकार से ख्रियों के पीछे सबको श्रापत्तियां भोगनी पड़ती हैं तुम पांचों भाइयोंकी एकस्त्री द्रोपदी है तो इस वैरको तुम लोग अवश्य बचाये रहना भीर हमारे कहने से यह निश्रय करलो कि जब बड़े भाईके पास दौपदी होवे तब उसे छोटे भाई माता करके मानें श्रोर जब छोटोंके पासहोय तो वड़े भाई उसकों वहुकरके मानें हमारे इस वचनको अपने क-ल्याणके लिये सत्र पांडवोंने मानलिया पांडवलोग हमारे वड़े मित्रथे इसीसे में तुमकोदेखनेको श्रायाहूं श्रीर तुमसे यह कहेजाताहूं कि जैसे पांडवलोगोंने हमारेवचनोंको मानाथा उसीप्रकार तुम अपनेमंत्रियों के बचनोंको मानों इससे थेडि़ही कालमें तुम्हारा वड़ा ऐस्वर्य्य होगा बीचमें कुछ समय तक तुमको हु:-खभीहोगा परन्तु उस इःखर्भे बहुत मतघवरानां इसप्रकारसे सम्भाकर उदयन्के भागे होनेवाले ऐक्वर्य को जतलातेहुए नारदजी वहीं अन्तर्द्धान होगये श्रीर नारद मुनिके इन वचनों से योगन्धरायण श्रा-दिक मंत्रियोंने अपने विचारेहुए कार्य्यको सिद्ध समम्तकर उसमें वड़ायत्र किया १४९॥ .

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांनावाणकलम्बकेप्रथमस्तरङ्गः १ ॥

इसके उपरान्त पहले कही हुई सुक्ति से योगन्यरायण आदिक मंत्री वासवदत्ता समेत राजाकोलावाणक देशमें लेगये और राजा सम्पूर्ण सेनासमेत लावाणक देशमें पहुँचा और उदयनके लावाणकदेश में आनेकी खबर सुनकर इसकारणसे मगयदेशका राजा भयभीत हुआ कि कहीं मेरे ऊपर तो चढ़ाई करके नहीं आते हैं इसीसे उसने योगन्यरायणके प्रासं एकदूत भेजा और योगन्यरायणने उसदृतको असत्रकरके लीयदिया इसके उपरान्त लावाणकदेशमें रहताहुआ राजाउदयन् शिकार खेलने को रोज जायाकरताथा एकदिन राजा के चले जानेपर गोपालक योगन्यरायण हमयवान् और वसन्तक यह चारों सलाहकरके एकान्त में वासवदत्ता के पासगये और वहां जाके पहले कही हुई सम्पूर्ण वातों को समक्ताकर राजाके कार्य में उससे सहायता मांगनेलगे और यहवात गोपालक उसे पहलेभी समक्ता चुकाया इसलिये उसने उस विरहके दुःखंको स्वीकार करलिया ठीकहै पतिव्रता कुलीन स्त्रियां कौन २ क्रेश नहीं सहतीं ६ इसके उपरान्त योगन्यरायण ने युक्ति से वासवदत्ताका रूप वदलंकर उसकारूप ब्राह्मणी कामा बनादिया वसन्तकका रूप काणे वालक कामा बनादिया और अपनारूप उद्याद्यण कामा बनादिया वसन्तकका रूप काणे वालक कामा बनादिया पार प्रारंभपनारूप उद्याद्यण कामा बनालिया फिर वासवदत्ता और वसन्तकको साथलेकर योगन्यरायण मगपदेश को चलागया

का निश्चय करलिया दूसरेदिन उनदोनों मंत्रियोंने उत्कंटाके बहाने उस गोपालकके बुलाने के लिये दूत भेजा जो किसी कार्य्य के लिये पहले यहांसे चलागया था गोपालक उसदूतके बचनको सुनकर वहांसे चलाञ्चाया तव श्रायेहुए गोपालकको रात्रिके समय यौगन्धरायण रुमण्वान समेत श्रपनेघरमे लेगया श्रीर वहाँ यौगन्यरायएने जो विचार रुमखानुके साथिकया था वह सवउरसे कहिदया १९० गोपालक ने अपनी वहनके दुखदायी भी उस कार्य को राजाकाहित समभकर स्वीकार करलिया ठीकहैं सज्जन बुद्धिमान् लोगोंके वचन अवश्य माननेचाहिये उससमय रुमण्वान् फिर बोला कि यह सक्वात तो ठीक होगई परन्तु रानीको जलीहुई सुनकर प्राणोंकोत्यागतेहुए उदयन्को कौन बनावेगा अञ्बे उपाय आ-दि सामग्री के होनेपरभी अनुर्यका रोकनाही मंत्र (सलाह) का ग़ुल्यअंगहै यह वचनसुनकर सम्पूर्ध कारयों को पहलेही से योगन्यरायण विचारचुकार्या इसलिये योगन्यरायण वोला कि इसवातका कुछ सन्देह नहीं है क्योंकि गोपालकको वासवदत्ता प्राणों से भी श्राधिकप्यारी है यहवात राजा उदयन्भी जानताहै तो गोपालकको थोड़ा इसी देसकर शायद वासवदत्ता फिर जीत्रावे ऐसा शोचकर उदयन धीरजरम्लेगा श्रीर राजा वड़ागंभीरहे इससे कोई सन्देह न करनाचाहिये फिरशीब्रही पद्मावतीका बि-वाहकरके वासवदत्ता थोड़ेही दिनों में उसे मिलजायगी ११७ यह निश्चयकरके योगन्धरायण गोपा-लक श्रीर रुमखान्ने यहसलाहकी कि युक्तिपूर्वक राजा श्रीर वासवदत्ताको लावाणकदेशमें लेचलें वह लावाणकदेश हमारे राज्यके किनारेपरहें श्रीर मगधदेश के समीपहें वहां शिकारखेलने के लियेभी वड़ा उत्तम जंगलहैं इससे राजा जब शिकारखेलनेको जायंगा तब रानी के महलको जलाकर हम भ-पना प्रयोजन सिद्धकरलेंगे श्रीर वासवदत्ताको युक्तिपूर्वक लेजाकर पद्मावती के यहां त्रिपाकररक्लेंगे जिससे कि पद्मावतीही वासवदत्ताके धर्मकी साक्षिणी रहेगी रात्रिके समय इसप्रकार सलाहकरके दूसरे दिन राजाके यहां वह सब मिलकरंगये तब रुमर्ग्वान्ने राजासेकहा कि हेराजा हमलोग लाबाणकदेश को चर्ते तो बहुतअच्छाहोय क्योंकि वहदेश वड़ारमणीकहै वहां वड़ीमुन्दर रिकास्कीभी पृथ्वी है और उस पृथ्वीपर सुन्दर तृण तथा घासभी लगी है इससे वहां जाने में कोई क्लेशनहीं है श्रीर निकटहोने के कारण मगधदेशका राजा वहां प्रायः उपदव कियाकरता है इसलिये उसदेशकी रक्षाकरने के लिये और अपने वित्तको प्रसन्नकरनेके निमित्त श्रवश्य चलना चाहिये १२५ यहप्रुनकर वासवदत्तासमेत उदयन्ने केवल कीड़ाकरनेकी इच्छासे लावाणकजानेका विचारकिया फिर दूसरे दिन यात्राकी लग्न ठीकहोजानेपर व्यक्स्मात् नारदमुनि व्यपने तेजसे दिशाओंको प्रकाशित करतेहुए भीर व्याकाश से उतरतेहुए चन्द्रमाके समान चन्द्रवंश्में उत्पन्नहुए उदयन्पर प्रसन्नहोकर उसके पासऱ्याये १२≔ उदयन् ने भादरपूर्विक नारदजीका वड़ा सत्कारकरके प्रणामिकया तव नारदजी ने प्रसन्नहोंके एककल्परुसके पृष्पों की माला उदयन्कोदी श्रोर वासवदत्ताको यह वरदानदिया कि कामदेवके श्रेरासे उत्पन्नहोकर तेरा पुत्र सम्पूर्ण विद्याधरेंका राजाहोगा इसकेपीबे नारदजी उदयंन्से बोले कि हे राजा बासवदत्ताको देखकर ममे तुम्हारे पितर पाण्डवलोगोंकी यादभागई पांचों पाण्डवोंकी एक द्रोपदी स्री थी घोर दी-

पदी भी वासवदत्ताके समान महास्वरूपवती थी यह देखकर मैंने पाएडवों से कहा कि तुमलोग स्त्री के बैरसे बचेरहना क्योंकि स्त्री के वैरसे वड़ीश्यापत्तियां आजाती है इसी वातपर में तुमसे एककथाकहताहूं कि पूर्वसम्यमें वह बलवान सुन्द और उपसन्द नाम दो दैत्य भाई ये उनके मारनेकी इच्छासे ब्रह्मा ने विश्वकर्मा से एक वड़ी उत्तम स्वरूपवाली तिलोत्तमानाम स्नी वनवाई वह तिलोत्तमा ऐसीसुन्दरथी िक मानों उसी के देखने के लिये ब्रह्माने चारों दिशाओं में चारमुख धारणिकये श्रीर श्रीशिवजी ने भी . उसे चारोंत्रोर देखने के निमित्त सबत्रीर मुख्यारणिकये वह तिलोत्तमा कैलाशपूर्व्वतपर रहनेवाले सुंद म्मोर उपसन्दके रिफानेको ब्रह्माकी त्राज्ञासे गई उसे निकटबाई देलकर वह दोनों उसको पकड़नेलगे तव उसके लेनेको वह दोनों परस्परलङ्कर मरगये १४० इसप्रकार से खियों के पीबे सबको श्रापत्तियां भोगनी पड़ती हैं तुम पांचों भाइयोंकी एकस्नी दीपदी है तो इस वैरको तुम लोग व्यवस्य बचाये रहना भीर हमारे कहने से यह निश्रय करतो कि जब बड़े भाईके पास दीपदी होवे तब उसे छोटे भाई माता करके मानें श्रोर जब छोटोंके पासहोय तो वड़े भाई उसकों वहुकरके मानें हमारे इस वचनको अपने क ल्याणुके लिये सब पांडवोंने मानलिया पांडवलोग हमारे वड़े मित्रथे इसीसे में तुमकोदेखनेको आयाहूं भीर तुमसे यह कहेजाताहूं कि जैसे पांडवलोगोंने हमरिवचनोंको मानाया उसीप्रकार तुम अपनेमंत्रियों के वचनोंको मानों इससे थोड़ेही कालमें तुम्हारा वड़ा ऐस्तर्य्य होगा वीचमें कुछ समय तक तुमको इः-खभीहोगा परन्तु उस इःखर्में बहुत मतघवरानां इसप्रकारसे समभाकर उदयनके थागे होनेवाले ऐस्वर्य को जतलातेहुए नारदजी वहीं अन्तद्धीन होगये श्रीर नारद मुनिके इन वचनों से योगन्धरायण श्रा-दिक मंत्रियोंने अपने विचारेहुए कार्यको सिद्ध समक्तर उसमें वड़ायल किया १४९॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेमथमस्तरहः १ ॥

इसके उपरान्त पहले कहीहुई सुक्षि से योगन्थरायण आदिक मंत्रीवासवदत्ता समेत राजाकोलावाएक देशमें लेगये और राजा सम्पूर्ण सेनासमेत लावाणक देशमें पहुँचा और उदयन्के लावाणकदेश
में आनेकी खबर सुनकर इसकारणसे मगधदेशका राजा भयभीत हुआ कि कहीं मेरे उपर तो चढ़ाई
करके नहीं आते हैं इसीसे उसने योगन्थरायणके प्राप्त एकदृत भेजा और योगन्थरायणने उसदृतको
प्रसन्नकरके लोशदिया इसके उपरान्त लावाणकदेशमें रहताहुआ राजाउदयन् शिकार खेलने को रोज
लायाकरताया एकदिन राजा के चले जानेपर गोपालक योगन्थरायण रुमय्वान् और वसन्तक यह
चारों सलाहकरके एकान्त में वासवदत्ता के पासगये और वहां जाके पहले कही हुई सम्पूर्ण वातों को
समक्ताकर राजाके कार्य में उससे सहायता मांगनेलगे और यहवात गोपालक उसे पहलेभी समका
चुकाया इसलिये उसने उस विरहके इःखको स्वीकार करिया शक्टें पतित्रता कुलीन स्त्रियां कोन २
क्रेश नहीं सहनीं ६ इसके उपरान्त योगन्थरायण ने युक्ति से वासवदत्ताक रूप वदलकर उसकारूप
ब्राह्मणी कासा बनादिया वसन्तकका रूप काणे वालक कासा बनादिया और यपनारूप उद्यावण
कासा बनालिया फिर वासवदत्ता और वसन्तकको सायलेकर योगन्थरायण मगधदेश को चलागया

वासिवदत्ता अपने घरसे चली तो सही परन्तु उसका चित्त अपने पति में लगारहा उनस्वके चलेजानेपर रुमेंग्वान् ने वासवदत्ताका महला जलादिया श्रीर यहलंबर उड़ाई कि वासवदत्ता समेत वसन्तक जल-गिया लोगोंने धीरे र त्राकर त्राग तो बुर्फाई परन्तु देशभरमें वासवदत्ताक जलनेकी सवरसे रोदनकी ध्वनिकेलगई इसके उपरान्त योगन्धरायण वासवदत्ता श्रीर वसन्तकको लेकर मगधदेश में पहुंचा १६ वहांजाकर यहजानकर कि राजकन्या बगीचे में है औगन्धरायण उनदोनोंको साथमें लेकर दारपालकों कें रोकनेपरभी वंगीचे में चलागया वहां बाह्मणी रूप धारणी वासवदत्ताको देखके पद्मावतीको बड़ा स्नेह उत्पन्नहुं आ तब उसने रक्षकोंको रोककर यौगन्धरायणको अपनेपास हुलाकर पूछा कि है बाह्यण यह स्त्री तुम्हारीकीनहै और यहांतुम किसलिये आयहां तव यौगन्धरायणने कहा कि है राजपुत्री यह मेरी कन्याहे इसका पति बड़ाकुचाली है इसलिये इसे बोड़कर कहीं चलागया है तो अब इसे तुम्हारे पास छोड़कर इसके पतिको ढूँढलाऊँगा श्रीर यह काणावालक इसकामाई है इसेभी तुम अपनेही पास रहने दो जिससे कि इसको अकेलेरहने से दुःख न हो तबराजकन्याने उसके वचनोंको स्वीकार करिलया और यहभी कहिर्देश कि में इनदोनोंको वड़ीइज्जतसे सुलपूर्विक रक्खूंगी राजकन्याके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञामांगकर योगन्धरायणं लावाणकको, चलाआया, ३४ इसके उपरान्तः अवन्तिकानाम उस त्राह्मणीरूप वासवदत्ताको श्रीर काणेवालकरूप वसन्तुकको साथलेकर पद्मावती अपनेवरको आई वहांजाकर दिवालों में सीताजीकी बनीहुई तसवीरोंको देखकर वासवदत्ता विरहकी ब्यथाको सहतीभई फिर वासवदत्ताकी चेष्टासे सुकुमारतासे वैठने उठनेकी चतुरतासे श्रीर शरीरकी वड़ी उत्तम सुगिर्विस पद्मावती उसे वड़ीउत्तम स्त्री जानके अपने या भूषण तथा वस्त्रादिकोंसे उसकी खातिरकरतीयी श्रीर श्रपने चित्तमें शोचती थी। कि यह कोई दिव्य स्त्री लिपकर मेरे यहां ऐसेरहती है जैसे कि विराटके यहां द्रीपदी रहतीयी एक दिन वासवदत्ताने नहीं म्लानहोनेवाली माला और नहीं म्लानहोनेवाला तिलक जिसकी कि युक्ति उसने उदयन्से सीखीयी वही पद्मावती के शरीरमें वनादिये पद्मावती के शरीरमें ऐसे माला घोर तिलकको देखके उसकी माताने उस्से पूछा कि यह किसने वनायाहै यह सुनकर पद्मावती बोली कि मेरे यहां एक अवन्तिका नाम बाह्मणी रहती है उसने बनायाहै तब उसकी माता बोली कि है पुत्री वह मानुपी नहीं है कोई देवी है क्योंकि मानुपीको ऐसी विद्याकहां से आसक्ती है देवता और मुनिलोग भी सज्जन लोगोंकी परीक्षा करने के लिये उनके घर रहा करते हैं इसी बातपर मैं तुभी एककथा सुना-तीहूं ३५ एक समय कुन्तिभोज नामराजाके यहां डुर्बासा मुनि उसकी परीक्षा के लिये घ्याके रहे राजाने मुनिकी सेवाके लिये अपनी कन्या कुन्ती को आज़ादेदी और वह कुन्ती भी यतपूर्विक मुनिकी सेवा करने लगी एक समय कुन्ती की परीक्षा करने के लिये दुर्वासा ऋपिने उस्से कहा कि जेल्दी से खीर-बनाओं में श्रभी स्नान करके श्राताहूं यह कहकर जल्दी से स्नानकरके दुर्वासा भोजन के लिये श्रा-गये तव कुन्तीने खीरसे भराहुत्र्या पात्र इवीसाके आगे रखदिया वहुत गरमखीरसे उसपात्रको जलता हुआ जानकर और हाय से छूने के योग्य न जानके दुर्वासाने कुन्तीकी पीटकी और दृष्टिकी दुर्वासा

के त्रारायको सममकर कुन्ती ने उस पात्रको त्रपनी पीठपर रखलिया और इंट्यासाने यथेष्ट भोजन किया पीटके जलजानेपरभी कुन्तीकी चेष्ठामें कोई विकार न देखके इर्व्यासाने प्रसन्नहोकर क्रन्तीको बर-दान दिया इसप्रकारसे दुर्वीसा सुनिने कुन्तीकी परीक्षाकी थी तो यह अवन्तिकाभी कोईदेवी है बि-पकर तेरे पास रहती है इस्से तुम इसका बड़े यनसे सेवनकरो माताके ऐसे वचन सुनकर पद्मावती वा-सबदत्ताकी वड़ी सेवाकरने लगी श्रीर वासबदत्ताभी अपने पतिके वियोगसे ऐसी मलिन्चित्त श्रीर उ-दासीन रहती थी कि जैसे रात्रिके समय कमलिनी उदास रहती है कभी श्वालकों के समान वसंतककी कीड़ांको देखकर वियोगिनी वासवदत्ताको कुबहँसीभी भाजातीयी ४६ इसीवीचर्मे राजाउदयन बहुत दिनतक शिकारवेलकर रात्रिके समय अपने घरको आया वहां आकर देखा कि वासवदत्ताका महल जलगयाहै श्रोर यहभी सुना कि वसन्तक समेत वासवदत्ता जलगई यहसुनतेही राजा मुर्च्छा लाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा श्रीर क्षणभरमें मूर्ज्बा से उठेड़ए राजाका हृदय शोकसे जलनेलगा मानों उसमहल की जलानेवाली त्र्याग्न राजांकेभी हृदयमें चलीगई इसके उपरान्त इःखसे बहुत विलापकरके राजाने शिरीर त्यागनेका निश्चयिकया फिर क्षणभरकेवाद राजाने यहशोचा कि नारदेशनि यह कहगये हैं कि वासवेदत्ताका पुत्र संग्र्णे विद्याधरींका राजाहोगा सो उनकाकहा मिथ्या नहींहोसक्ना श्रीर यहभी ना-रदनेही कहाथा कि कुछकालतक तुमकोइ:खहोगा श्रीर दूसरी बात यहहै कि इस गोपालककोभी वहूत शोचनहीं है और योगन्यरायण व्यादिक मंत्री भी बहुत हुखीनहीं हैं इससे मालूमहोता है कि शायद किसीप्रकारसे वासवदत्ता जीव्यावे त्र्योर यह मंत्रियों ने कोई चालकी है इससे में जानताह कि वासव-दत्ता शायद मुभे फिरभी मिलजायगी इसलिये इसवातका अन्तदेखनाचाहिये यह विचारकर श्रीर मं-त्रियों के समफाने से राजाउदयनने श्रपने चित्तमें धैर्प्य धारणकिया ४६ श्रोर गोपालकनेभी छिपाकरके किसी दूतकेदारा अपनेघर यह सँदेशा इसलिये भेजदिया कि जिससे राजा चण्डमहासेनको घवराहर न होवे इसप्रकार इस प्रतांतके होजानेपर लावाणकसे गयेहुए मगधराजके गोयन्दों ने यहसवपृतांत राजासेकहा यह वृत्तांत सुनकर मगपराजने उदयन्के साथ पद्मावती के विवाहकरदेनेका विचार किया भीर दूर्तोंके दारा यह संदेशा उदयन तथा योगन्धरायण मंत्री के पास कहलाभेजातव योगन्धरायणके कहने से उदयन ने पद्मावती के साथ अपना विवाह करना इसलिये स्वीकार किया कि शायद इसीनि-मित्त इनलोगों ने वासवदत्ता को छिपारक्ला होगा इसके उपरान्त लग्नका निश्चय करके योगन्धराय-णने उसदूतको यह बातकहकर लोटाया कि तुम्हारी इच्छा हमने स्वीकार करली इससे श्वाजके सातर्वे दिन पद्मावती से विवाह करनेको राजा उदयन् वहाँ श्रावेंगे श्रीर लग्नकी जल्दी इसलिये की हैं जिन ससे उदयन् वासवदत्ता की यादभूलजाय ६४ उसदृतने जाकर सब संदेशा मगधराजसे कहा श्रीर मग-थराजने भी वह सबवातें स्वीकार करलीं इसके उपरान्त मगधराजने अपनी कन्याके स्नेहसे बड़ेउत्साह पूर्वक विवाहके उत्सवकी बड़ी तैयारी की इस खबरको सुनके अभीष्टवरके मिलनेसे प्रभावती बड़ीमसन हुई भौर वासवदत्ताको दुःल हुभा एक तो वासवदत्ता पतिकेवियोगसे पहलेही महा उदासीन थी हुसरे

इसवात को सुनकर श्रीर श्री उदासीन होगई वीसवदत्ती को उदासीन देखकर वसन्तकने उससे कहा कि उदयेन का स्नेह तुम्हारे ऊपर कमनहीं हुआहे किन्तु मंगधराज शत्रको अपना मित्रवनीने के लिये यह युक्तिकीगई है यह सुनकर वासवदत्ता को थेथे हुआ जब पद्मविती के विवाहक दिन निकट आपे 'तंब फिर बासबदत्ताने नहीं म्लान होनेवाले हार श्रीर विलक प्रदाबती के बनादिये इसके उपरान्त सातर्वे दिन राजा उदयन अपने मिन्त्रियों समेत विवाह करने के लिये मग्धदेशमें आया जो राजा उदयन को फिर वासवदत्ताके मिलजानेकी त्राशा न होती तो वह मनसे भी इस उद्योगको कभी खी-कार न करता उद्यन को आया हुआ सुनकर जैसे उद्यहुए चन्द्रमाको देखकर संसुद उम्माताहै इसी प्रकार उदयन के लिवालानेको मगधराज चला ७३ जिससमय राजा उदयन ने मगधदेशकी राजधानी में अवेश किया उससमय सम्पूर्ण पुरवासी अपने २ घर में वड़ा उत्सवकरके उदयन के देखने को चले विरहसे करों शरीखाले राजाउदर्यन को देखके लोगों के त्रित में यह सन्देह होताया कि यह रातिके निरहेंसे इनला हुआ कामदेवही है इसके उपरान्त मर्गधराज के मन्दिर में जाकर अनेक सियों से भरे हुएँ विवाहके स्थानमें राजाउदयन गया वहांजाकर उसने अपने मुखारविन्द से जन्द्रमाकी भी जीतने वाली पद्मावती देखी श्रोर पद्मावती के नहीं म्लानहोनेवाले माला श्रीर तिलकको देखकर उसके चित्तमें विह सन्देहहुओं कि यह इसके पास कहां से त्राये क्योंकि इसको मेरे ब्र्योर वासवदत्ताके सिवाय, कोई दूसरा नहींजानता फिरुउदर्यन् ने वेदीपर बैठके पद्मावतीका पाणिग्रहण किया वह पद्मावतीका हाथ नहींया मानों सम्पूर्ण पृथ्वीकी राजलच्मीका हीयथा उदयन को वासवदत्ता बहुत प्यारी है इससे यह [•]इस उत्सवको नहीं देखसका इसीलिये मानों वेदीकेधुएँ ने आंसुओं से उसके नेत्र रोकंदिये <u>५० अग्निकी</u> ंपदक्षिणांकरने से लालहोजानेवाला पद्मावतीका मुख ऐसा शोभायमान होताथा कि मानों अपने पति के व्यभिप्राय को जानकर यह कुपितहोगई है फिर विवाहहोजाने के उपरान्त उदयन् ने पद्मावतीका हाँग्र बोर्ड़िदया परन्तु वासवदत्ता को हृदयसे अण्भरभी नहीं बोड़ा विवाहके जत्सव में मगुपराज ने इंतने रत उदयन् को दिये जिससे यह माजूमहोताया कि सम्पूर्ण पृथ्वी रतों से खालीहोगई उससमय यौग-न्यसयणने अग्निको साचीकरके राजा उदयन् और मगधराजका दोह छटाकर सन्विकसदी =४ फिर उसे उत्सव में अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूपण वँटनेलगे नट डोम गानेलगे और वेरया नाजनेलगी उससमय अपने पतिके उदयहोनेकी इच्छासे वासवदत्ता दिनमें चन्द्रमाकी कांतिकेसमानः छिपीरही इसके उपरान्त जब राजा उदयन् महलके भितरमया तब यौगन्धरायणने इस सन्देह से कि ऐसा न होय कहीं राजा वासवदत्ताको देखले तो मंत्र खुलजायमा मगधराजसे कहा कि उदयन को आए आजही विदा फरदीजिये उसके वचनों को मानकर मगधराजने उदयन् से यह वातकही श्रीर उसने भी स्वीकारकरती तव उदयन् अपनी सम्पूर्ण सेनाको भोजनादिक से निवृत्तकरके पद्मावती और मंत्रियों समेत वहां से ज्वला फिर पंद्राविताको भेजीहुई सवारीपर चंद्कर और उसी के भेजेहुएं सिपांहीत्र्यादि की सांयलेंकर वासवदत्ताभी वसन्तक समेत सेनाके पीछे २ छिपीहुईचली थीरे २ प्रदावती समेत राजा हदसँन ला-

वाणक में अपने घरको पहुँचा और वासवदत्ता सिपाहियोंको बैठालकर गोपालकके घरको चलीग वहां गोपालकको देखके उसके कएट में लिपटकर वासबदत्ता बहुत रोई यह बातजानकर योगन्यरायए तथा रुमखान भी अपने मंत्रको गुप्तसमभकर गोपालकके यहाँगये ९६ जवतक यौगन्धरायण नास वदत्ताको यहां सावधानकरनेलगा त्वतक सिपाहियों ने जाकर पद्मावती से कहा कि अवन्तिका हर लोगों को छोड़कर गोपालकके घर में चलीगई उदयन के आगे उनलोगों के ऐसे वचन सुनकर पद्मा वती कुछ सन्देहराक्रहोकर उनसे बोली कि तुम श्रवन्तिकासे जाकरकहो कि वह बाह्मण तुमको हमा सपुर्देकरमयाथा इसलिये तुम वहां क्यों गईहो जहांहमरहें वहांहीचली या यो ३०० यह सनकर जब व सिपाहीचलेगये तब राजाने पद्मावती से एकान्तमें पूँछा कि यह मीला श्रीर तिलक किसनेबनाये हैं त पद्मावतीबोली कि कोई बाह्मए अवन्तिकानाम अपनी कन्याको मेरेयहां खगयाथा उसीकी यहकारी गरी है श्रीर उसीका यहहाल सिपाहीलोग कहतेथे यह सुनंकर और शोचकर कि शोयद वासवदत्ता गो ्पालकके घरहोगी उदयन् गोपालकके यहाँचेलागया वहाँजाकर उदयन्ने देखा कि वाहरतो सिपाही वै हैं श्रीर भीतर गोपालक योगन्धरायण रुमखान तथा वसन्तकसमेत वासंवदत्तावेठी है प्रहणसेछठीहर ,चन्द्रमाकी मूर्तिकेसमान परदेशसे व्याईहुई वासवदत्ताको देखकर राजाउदयन् शोचसे व्याछलहोक 'पृथ्वीपर गिरपड़ा श्रीर वासवदत्ताभी कंपायमानहोकर पृथ्वीपरगिरपड़ी श्रीर श्रपने चरित्रकी निन्दाक रके रोनेलगी उन दोनोंका ऐसा विलापदेंसकर यौगन्धरायणके भी श्रांमृत्रागये श्रीर उससमय उस कीलाहलको सुनकर पद्मावती भी वहांत्रागई ब्योर राजा तथा वासवदत्ताकी यह दशादेखकर वह भी उन्हीं के समान रोदनकरनेलगी क्योंकि सतीक्षियां बड़े स्नेहयुक्त श्रीर भोली होती हैं १९० उससमय वासवदत्ताने रोकंत यहकहा कि पेतिको दुःखंदेनेवाले इस मेरे जीवनसे क्या प्रयोजनहे तब योगन्यरा-यण बोला कि मंगभराजकी कन्याके मिलने से श्राप चक्रवर्ती होजाइयेगा इसलिये मैंनेही यह उपाय कियाहै इसमें वासवदत्ताका कोई व्यपराधनहीं हैं और यह पद्मावतीही इसके धर्म्मकी साक्षिणी है योग-न्यरायणके यह वचनसुनकर पद्मावती ईपीरहितहोकखोली कि वासवदत्ताकी शुद्धता प्रकटकरनेकी में व्यग्निमें प्रवेशकरसक्षीहूं तब राजाने कहा कि इसमें मेराहीं अपरायहें जिसके कारण रानी वासवदत्ता को भी क्षेत्रासहनापड़ा यहसुनकर वासवदत्ताने कहा कि में राजाको अपनी शुद्धता प्रकटकरने के लिये भवरय अग्निमें प्रवेशकरूंगी तब वड़ाबुद्धिमान् योगन्धरायण आनुमनकरके घोर पूर्वकी घोर मुख ंकरके यह वर्त्रनवोला कि जो में राजाका हितकारीहूं श्रीर रानी वासवदत्ता गुरुहे तो हे लोकपाललोगो ेतुमभी इसवातकोकहो नहीं तो में अपनाशारीर त्यागताहूं यहकहकर योगन्धरायणके चुपहोजानेपुर यह श्राकारावाणीहुई कि हे राजा तुम धन्यहाँ जिसका ऐसा श्रेष्ठ योगन्यरायण मंत्री है और वासवदत्ता सरीकी जो पृथ्येजन्मकी देवीहे वह तुम्हारी स्त्री है और वासवदत्तामें कोईदोप नहीं है यहकहकर आ-कारावाणी वन्दहोगई १२० नवीन मेघों के गर्जने के समान इस आकारावाणीको सुनकर नीलकार पिचर्यों के समान ऊपर गेईनउरायेहुए वह सबलोग सन्तापसे रहितहोगये फिर गोपालकसमेत राजा

उदयेन् ने योगन्धरायणके कार्यकी बड़ीप्रशंसाकी और सम्पूर्ण पृथ्वी भएने हाथमें आई हुईजानी इसके उपरान्त राजाउदयन् वासवदत्ता और पद्मावती को पाकर नित्य ३ उनके साथ, कीड़ाकरताडु आ के आनन्दको प्राप्तहुआ: ३२३ ॥

ः । विकास स्वाप्तिकार्यासिरत्सागरभाषायांनावाणकलम्बकेदितीयस्तर**ङ्गः ।** । विकास s इसके उपरान्त एक्दिन राजाउदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावतीके साथ प्कान्तमें मद्यपानादिक कर-के गोपालक रुमण्यान् वसन्तक तथा यौगन्धरायणको बुलाकर विश्वासयुक्त वार्ते करनेलगा उससम्ब राजा अपने विरहके विषयमें यह कथा कहनेलगा कि पूर्वसमयमें पुरुखा नाम एक ऐसा प्रतापी राजा था जिसका स्थ पृथ्वी के समान स्वर्गमें भी चलताथा एक समय नन्दनवनमें विहारकरतेहुए राजा**को** देलकर जर्वशीनाम वेश्याकामसे ऐसी व्याकुलहुई कि उसकी विकलताको देलकर उसकी रंभादिक स-क्तियां बहुत घवरागई श्रीर राजाभी उर्वशीको देखकर कामसे मत्यन्त पीड़ितहोकर मुर्विछतहुँआ इसके उपरान्त श्रीकृष्णभगवान्ने क्षीरसमुद्र में दर्शन करने के लिये श्रायेहुए नारदमुनिसे कहा कि है नारद नन्दनवनमें राजापुरूरवा उर्वशीको देखकर बहुत ब्याकुलहोरहाहै तो तुमजाकर हमारी श्राह्मासे पुरूरवी को इन्द्रसे कहकर उर्वेशी दिलवादो १० विष्णुंभगवान्की यहमाज्ञापांकर नारदजीने पुरूरवाकी प्रच्छी से जगाकर यह केंहा कि हे राजा उठो तुम्हारे लिये विष्णुभगवान्ने हमको यहांभेजाहे क्योंकि वह अपने निष्कपटभक्नोंकी आपत्ति नहीं देखसक्नेहैं इसप्रकार पुरूरवाको सममाकर नारदसुनि पुरूरवाको साथले-कर इन्द्रकेपासगये और वहां इन्द्रसे विष्णुभगवान्का संदेशा कहकर पुरूरवाको उर्वशी दिलबादी उर्वशी के देनेसे स्वर्गतो निर्जीवसाहोगया परन्तु उर्वशिके मार्नोशरीरमें प्राणञ्चागये इसके उपरान्त उर्वशीको सायलेकर राजा पुरुरवा पृथ्वीपरत्रागया भीर उर्वशीको देखकर पृथ्वीके संपूर्ण लोगोंको बंडा आरच-र्य्यहुत्र्या पृथ्वी में स्थाकर राजा और उर्वशी दोनों बड़े स्नेहसे आनन्दका भोगकरनेलगे १७ एक समय इन्द्रने दैत्योंके युद्धमें सहायताके लिये पुरूरवाकोस्वर्गमें बुलवाया वहां जाकर जब राजाने मायार्थरनाम दैत्यों के स्वामीकोमारा तो स्वर्गमें बड़ा उत्सवहोंनेलगा उस उत्सवमें संपूर्ण अप्सरा चृत्यकरनेलगीं उन मेंसे जिससमय तुम्बुरनाम गंधर्वके आचार्य्य होकर स्थितहोनेपर रंभानाम उर्वशी नाचनेलगीतव भावके विगड़ जानेपर पुरुखा हँसनेलगा उसेहँसता देलकर रंभाने ईपीसे यहवचन कहा कि हे मनुष्य इसदिव्य न्द्रत्यको में जानतीहं पर तूक्या जानताहे तबपुरूरवाने कहा कि उर्वरिक संगसे में वहवातें जानताहूं जोतु-म्हारा गुरूतुम्बरभी न जानताहोगा यहसुनकर तुम्बरने कोधसे राजाको यहशापदिया कि उर्वशीसे तुम्हारा वियोग तवतकरहेगा जवतक कि तुम श्रीऋष्णभगवानुका आंराधन न करोगेश्वइसराएको सुनकर राजा ने पृथ्वीमेंजाके वज्रपातके समान कठोरराापका इत्तांत उर्वशीको सुनाया इसके उपरांत एकसमय एका एकी गन्धवेलोग उर्वशीको हरलेगये श्रोर राजाउन्हें न देखसका तबराजाने शापकादोष जानकर बंदि-कार्यममें जाकर श्रीकृष्णभगवान्का आराधनकिया और उर्वशी गन्धवोंके लोकमें वियोगसे व्याकुल होकर मरीहर्देसी सोईहुईसी अधवा तसवीरमें लिखीहुईसी चेतनारहित होगई फिर रात्रिके समय विक-

वाकीकेसमान शापके अन्तकी आशासे उसकेपाण नहीं निकलगये यही आअर्थहै इसके उपरान्त परू-स्वाकेतपसे प्रसन्नहुए श्रीभगवान्की कृपासे गन्धर्वी ने इसे उर्वशी देदी फिर शापके सन्तमें उर्वशिको पाकर राजापुरुखा पृथ्वीमें दिवय प्यानंदोंको भोगनेलगा ३० यहकहकर राजाकेचुप होजानेपर वासव-दत्ताको उर्वशीका श्रतसम् सुनकर यहलञ्जाहुई कि हाय मैंने राजाका वियोग सहलिया युक्तियूर्वक राजासे लिजित कीहुई रानीको देखकर राजाको प्रसन्नकरने के लिये योगन्धरायण बोला कि है राजा जो श्रापने यहकथा न सुनीहोय तो सुनिये कि तिमिरानाम नगरी में बिहितसेननाम एक राजाया उसकी वडीसन्दर तेजीवती नामरानीथी राजा उससे ऐसा स्नेह करताया कि उसीके गले में हाथडाले हुए श्रालिंगनके लोभ से रानीको कंचुकी (श्रांगी) तक नहीं पहरने देताया एकसमय उस राजा को जीर्एज्यर होगया तब वेंद्योंने राजा और रानीका समागम वन्दकरवादिया रानी के न मिलने से राजाके हृदयमें एक ऐसा फोड़ाहोगया जो कि सम्पूर्ण श्रीपिधयों से श्रसायया तव वैद्यों ने मंत्री से कहा कि भय शोक अथवा चोटसे यहफोड़ाफुटसक्लाहे तब मंत्रीबोले कि पीटपर बड़ेबिपधर सर्पके गिरनेसे औरमहलतक रात्रकीसेना के प्याजानेसेभी जिसेभयनहीं हुत्या उसराजाकी अन्य किसरीति से भयहो-सक्नाहै यहशोचकर मेत्रियोंने रानीकेसाय सलाहकरके शोररानीको विपाकर राजासेकहा कि रानी मर-गई ४१ इसशोक्से अतिब्याकुल होजानेवाले राजाके हृदयका फोड़ाफुटगया तबरोगसेखूटेहुए राजाको वहरानी देदी श्रीरराजाभी रानीपर वहुतपसन्नहु या श्रीर उसपरदिपनेके अपराधसे खफामी न हुत्रा पति काहितचाहनाही रानीहोनेका परमधर्मेहै केवल पतिको प्रसन्नरखनेसेही रानीनहींहोसक्वी है राज्यकेकार्य के भारका चिन्ताकरनाही मंत्रीपनहें त्योर स्वामीकी हाँमेंहाँमिलाना मुसाहिबोंका लक्षणहें इसकारणसे शत्रु मगधराजकेसाथ मेलमिलापकरके.संपूर्णपृथ्वी के विजयकरनेका हमनेयहयत्नकियाया इससे हेराजा रानीने श्रापर्कामिक्कसे श्रसद्यश्रापके वियोगको सहकर कोई अपराधनहीं कियाँहै बल्कि उपकार किया है ४= मन्त्री के यह यथार्त्य वचन सुनकर घोर अपनाही अपराध समक्तर राजा प्रसन्नहोकर वोला कि में इसवातको जानताहूं कि भापकेही कहने से रानी ने यह उपाय करके साक्षात् नीति के समान मानों मुफ्ते सम्पूर्णपृथ्वीका राज्यदिया श्रीर मेंने वडेप्रेमसे पहवात कहीथी क्योंकि स्नेहसे श्रन्थे हृदय वालों को विचार नहीं होता है इसीप्रकार की अनेक वातों से राजाने रानीकी लज्जा दूरकरके बहुदिन व्यतीत किया दूसरेदिन मगपराजका भेजाहुआ दून उदयन के पास आकर बोला कि हे राजा मगध राजने यह संदेशा कहाहै कि तुम्हारे मन्त्रियों ने हमारे साथ इलिकया तो अवऐसा यलकरना कि जि ससे हमलोगों को खेद न होवे यह सुनकर उदयन् ने वड़ेत्रादर पूर्विक उसदूतको पद्मावती के पास सं-देशेका जवाबलेनेके लिये भेजदिया वहाँ वासवदत्ता से वहुत नम्रताकरनेवाली पद्मावनी वासवदत्ताके निकट उसदूतसे मिली क्योंकि नम्रताही सतीक्षियों का परमधर्म है ४६ पद्मावती से उसदूतने कहा हिं हे एत्री बलसे यहलोग तुम्हारा विवाह करलाये और तुम्हारे पितका चित्त धन्य स्त्री में लगाहै इसलेट् से मुक्ते कन्याके जन्मका फलमिलगया दृतके मुखसे पिताके इस संदेशे को सुनकर पद्मावती बोली कि

उदयन ने योगन्यरायणके कार्यकी वड़ीपशासाकी और सम्पूर्ण प्रथ्वी अपने हाथमें आई हुईजानी इसके उपरान्त राजाउदयन् वासवदत्ता और पद्मावती को पाकर नित्य २ उनके साथ, कीड्राकरताहुन्मा वहे भानन्दको प्राप्तहुभा १२३॥ १८६८ । १८८८ - इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांनावाणकन्तम्बकेदितीयस्तरहः ॥ १००० वि

्डसके उपरान्त एकदिन राजाउदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावतीके साथ एकान्तमें मद्यपानादिक कर-के गोपालक रुमखान वसन्तक तथा योगन्धरायणको बुलाकर विश्वासयुक्त वार्ते करनेलगा उससम्ब राजा अपने विरहके विषयमें यह कथा कहनेलगा कि पूर्वसमयमें पुरूखानाम एक ऐसा प्रतापी राजा था जिसका रथ पृथ्वी के समान स्वर्गमें भी चलताथा एक समय नन्दनवनमें विहारकरतेहुए राजाकी देखकर उर्वशीनाम वेश्याकामसे ऐसीव्याकुलहुई कि उसकी विकलताको देखकर उसकी रंभादिक स-वियां बहुत घबरागई और राजाभी उर्वशीको देखकर कामसे श्रात्यन्त पीड़ितहोकर मुर्विञ्चतहुँआ इसके उपरान्त श्रीकृष्णभगवान्ने क्षीरसमुद में दर्शन करने के लिये श्रायेहुए नारदमुनिसे कहा कि है नारद नन्दनवनमें राजापुरूरवा उर्वशीको देखकर बहुत न्याकुलहोरहाहै तो तुमजांकर हमारी श्राञ्चासे पुरूरवी को इन्द्रसे कहकर उर्वशी दिलवादो ४० विष्णुमगवानकी यहमाज्ञापांकर नारंदजीने पुरूरवाको मुर्ज्य से जगाकर यह केंद्रा कि हे राजा उठो तुम्हारे लिये विष्णुभगवान्ने हमको यहांभेजाहै क्योंकि वह श्रपने निष्कपटभक्नोंकी श्रापत्ति नहीं देखसकेहैं इसप्रकार पुरूरवाको समक्ताकर नारदसुनि पुरूरवाको सांश्वेत-कर इन्द्रकेपासगये और वहां इन्द्रसे विष्णुभगवानकां संदेशा कहकर पुरूरवाको उर्वशी दिलवादी उर्वशी के देनेसे स्वर्गतो निर्जीवसाहोगया परन्तु उर्वरािके मानींशरीरमें पाण्ड्यागये इसके उपरान्त उर्वरािको सायलेकर राजा पुरुखा पृथ्वीपर्यागया भीर उर्वशीको देखकर पृथ्वीके संपूर्ण लोगोंको बड़ा आरच-र्म्यहुश्रा पृथ्वी में श्राकर राजा और उर्वशी दोनों बड़े स्नेंह्से आनन्दका भोगकरनेलगे १७ एक समय इन्द्रने दैत्योंके युद्धमें सहायताके लिये पुरूरवाकोस्वर्गमें बुलवाया वहां जाकर जब राजाने मायाधरनाम दैत्यों के स्वामीकोमारा तो स्वर्गमें बड़ा उत्सवहोनेलगा उस उत्सवमें संपूर्ण अपसरा नृत्यकरनेलगीं उन र्मेसे जिससमय तुम्बुरनाम गंधर्वके आचार्य्य होकर स्थितहोनेपर रंभानाम उर्वशी नाचनेलगीतव भावके विगड़ जानेपर पुरुषा हँसनेलगा उसेहँसता देखकर रंभाने ईर्भा से यहबचन कहा कि हे मनुष्य इसदिब्य न्ट्रत्यको में जानतीहूं पर तूक्या जानताहै तवपुरूखाने कहा कि उर्वशकि संगसे में वहबातें जानताहूं जोतु-म्हारा गुरूतुम्बरभी न जानताहोगा यहसुनकर तुम्बरने कोधसे राजाको यहशापदिया कि उर्वशीसे तुम्हारा वियोग तवतक्रहेंगा जवतक कि तुम श्रीहृष्णुभगवान्का आराधन न करोगे २३ इसशापको सुनकर राजा ने पृथ्वीमेंजाके वज्रपातके समान कठोरशापका बृत्तांत उर्वशीको सुनाया इसके उपरांत **एकसमय एका**-एकी गन्धर्वलोग उर्वशीको हरलेगये और राजाउन्हें न देखसका तबराजाने शापकादोष जानकर नदि-काश्रमम् जाकरं श्रीकृष्णभगवान्का आराधनकिया और उर्वशी गन्धवाँके लोकमें त्रियोगसे न्याकुल होकर मरीहुईसी सोईहुईसी स्थवा तसवीरमें लिखीहुईसी चेतनारहित होगई फिर रात्रिके समय लेक-

कालके समय गुहसेनने अपनेपुत्र गुहचन्द्रसे कहा कि हे पुत्र इसेअपनी शय्यापरसुलाओ क्योंकि अ-पनी स्त्रीको कौन व्यपनी शस्यापरनहीं सुलाताहै यहवचन सुनकर सोमप्रभाने व्यपने रवशरको वडेकोच से देखकर यमराजकी आज्ञाके समान अपनी तर्जनीं उंगलीधुमाई उसंअंगुली को देखतेही गृहसेनके तो प्राण निकलगये च्योर व्यन्यविषये डरगये फिर गृहचन्दने भी व्यपने पिताको मरादेखकर यहजाना कि यहस्त्री महामारीरूप मेरेघरमें आई है ६० इसके उपरान्त गुहचन्द्रने उसकेसाथ भोगनहींकिया और असिधारा वृतसा धारणकरितया फिर इसदुःख से बहुत ब्याकुल होकर सबभोगोंको त्यागकर गृहसेन नियम पूर्वक रोज बाह्यणोंको भोजन करानेलगा उसकी स्त्री भी मोन धारणकरके संपूर्ण बाह्यणोंको रोज दक्षिणादेतीथी एकसमय किसी वृद्धत्राह्मणने सोमप्रभाके वड़े विलक्षणरूपको देखकर एकान्त में गृहसेनसे कहा कि यहस्री तुम्हारी कौनहैं हमसेवतात्रों तववहुत पूछनेसे गुहसेनने सववृत्तान्त उसका ब्राह्मणुसे कहदिया यहवात सुनकर उस ब्राह्मणुने दयापूर्विक गुहसेनका मनोरय सिद्धहोनेके लिये उसे एक अग्निकामंत्र वतादिया उसमंत्रको एकान्तमें जपते २ ग्र्हसेनके त्यागे एकपुरुष अग्निमें से नि-कला उसेदेखकर गृहचन्द्र उसके चरलोंपर गिरपड़ा तवत्राह्मणं रूपधारी श्राग्निने उससे कहा कि श्राज हम तुम्होरे घरमें मोजनकरके रात्रिको तुम्हारेही यहाँरहैंगे ऋौर तुम्हें संपूर्णतत्वदिखाकर तुम्हारा मनोरय पूर्णकरदेंगे यहकहकर वह ब्राह्मण गृहचन्द्रके घरको चलागया १०० श्रीर वहाँ जाके साधारण ब्राह्मणों के समान भोजनकरके रात्रि के समय गुहसेनके साथ सोगया प्रहरभर रात्रि ब्यतीत होनेपर जबग्रह-चन्द्रके यहाँ सबलोग सोगये तब गुहचन्द्रकी स्त्रीघरसेवाहर निकली उससमय उसब्राह्मणने गुहचन्द्रको जगाकरकहा कि श्राञ्चो श्रपनी स्त्रीका चरित्रदेखो फिर उसत्राह्मणने अपने योगके बलसे गृहसेनका थोर भपना रूप भेरिकासा करलिया और वह दोनों गुहचन्द्रकी स्त्री के पीबे २ चले वह सोमप्रभा नगरसे वाहर निकलकर बहुतदूरतक चलीगई वहाँजाकर गुहचन्द्र श्रीर बाह्मणने यहदेखा कि वहाँपर वडी सघन छायावाला एकवड़का रुचहै उसके नीचे उसेवड़ीसुन्दर वीएाकी ध्वनि श्रीर श्रत्यन्त मध्र गीत सनाई दिये उसर्व की एकशाखा पर बड़ेउत्तम सिंहासनपर सोमप्रभा के समान एक बड़ी उत्तम कन्या बैठीदिखाई दी उसकन्या की कान्ति चांदनीसे भी निर्मलयी श्रीर सखियां उसके ऊपर श्वेतचमर बुलारहीं थीं वह कन्या क्यायी मानों चन्द्रमाकी सुन्दरताके खजाने की देवताथी वहाँ सोमप्रभाभी उस वृक्षपर चढके उसकन्याके श्राघे सिंहासनपर वेटगई समान कान्तिवाली उनदोनोंको देखकर गुहचन्द्र को यह मालूमहोताथा कि व्याजकी रात्रिको तीनचन्द्रमा निकले हैं यह देखकर बहुत ब्यारचर्य्य पृ-र्व्वक गुहचन्द्र शोचनेलगा कि क्या यहस्वप्रहें श्रयवा भ्रांतिहें या यहदोनों वातें नहीं हैं। सन्मार्गरूपी वृक्षकी सत्संगतिरूपी मञ्जरीका यहफूलफुलाहै व्यवइससे उचितफल सुभको मिलेगा गृहचन्द्रके इस विचारके करने के समय उन दोनों कन्याओं ने दिव्य भोजन थोर दिव्यमद्यका पान किया तदन-न्तर सोमप्रम वोली कि चाज हमारे यहां एकवड़ा तेजस्वी बाद्यण चायाँहे उससे गेग विच डरस्टाँह इसीसे में जातीहूं यहकहकर कार उसकी भाजा लेकर सोमप्रमा उसरक्षेसे उतरी यहदेखकर वह दोनों

तम हमारे पिता और मातासे यह वचन कहना कि खेदकरने की कोई प्रयोजन नहीं है क्योंकि आर्य पुत्र (पति) मेरे ऊपर घान्यन्त स्नेह करते हैं छोर देवीवासवदत्ता भी मेरे ऊपर वहिनके समान स्नेह करती है इसकारण से मेरे पिताको अपने सत्य और मेरे पाणोंकी जो पालना करनी होय तो आर्य पुत्र(पति) के साथ स्नेह सदैव बनायरक्लें पद्मावती के इस उचित सन्देशे को कहकर जपहोजाने पर वासवदत्ताने उसदतको वहुत सत्कारकरके विदाकिया ६९ दूतके चलेजानेपर पिताकेघरका स्मरणकरके पद्मावती कुछ उदासीन होगई तव उसको प्रसन्न करने के लिये वासवदत्ता ने वसन्तकको अलवाकर यह कथा कहलाई कि पाटलिएन नामनगरमें धर्मगुप्त नाम एकवड़ा धनवान बिएयां रहताथ। उसके चन्द्र-प्रभानाम एकस्री थी एकसमय उत्त चन्द्रप्रभाके सर्वाग सुन्दरी एक कन्या उत्पन्नहई वह कन्या उत्पन्नहों-तेही उठके बैठगई और स्पष्ट (साफ २) बोलनेलगी यह देखकर संपूर्णिस्त्रियां बहुतघवराई और धर्मग्रुप्तमी डरकर वहाँ आगया और प्रणामकरके उसकन्यासेवीला कि हेमगवती तमकीनही मेरेयहाँ अवतारलेकर द्याईहो तब बहकन्या बोली कि है पिता तुम मेरा किसी के साथविवाह न करना मुफ्ते अपने घर्से ही रखने से तुम्हारी भलाईहोगी श्रीर श्रन्यवृत्तान्त पृखनेसे तुमको क्या प्रयोजनहै उसके यह वचन सनकर हरे हुए धर्मगुप्तने उस कन्याको ञ्रिपाकर त्र्यपनेधरमेरक्ला और वाहर यहलवर उड़ादी कि कन्यामरगई ७० इसके उपरांत दिव्य स्वरूपवाली वह सोमप्रभा नाम कन्या उसकेघरमें बढ़नेलगी एकसमय वह कन्या श्रपने महलके ऊपर चढ़ीहुई वसन्तके उत्सवको देखरहीयी वहाँ कामदेवके भालेकेसमान उस कन्याको देखकर गृहचन्द्र नाम कोई विणियेका लड़का कामसे मुच्छितहोकर बड़ेद्द:खसे अपनेघरको आया उसके माता पिताने बहुतहरुसे जबउसके ब्याकुलहोनेका कारण पूछा तब उसने मित्रोंके सुखसे यहहाल. कह-लवादिया यहवात सुनकर गृहसेननाम उस लड़केका पिता पुत्रके स्तेहसे. धंर्मगुप्तके यहाँ कन्या मांगने कोगया श्रीर वहाँजाकर उसने कन्यामांगी तब धर्मगुष्ठने उससेकहा कि हेम्रर्ख मे रेयहाँ कन्याकहाँ हैं धर्म-गुप्तके यहनचन सुनकर गृहसेनने जाना कि इसने अपनी कन्या छिपारक्षी है और अपने धरमेंजाकर . घ्यपनेपुत्रको व्याकुलदेखके उसने शोचा कि मैं राजासे कहकर उससे वहकन्यालेलुं क्योंकि मैंने पहले राजाकी वड़ी सेवाकी है इससे राजा मेरे पुत्रको व्याकुलदेखकर उसकत्याको दिवादेगा ७= ऐसानिश्रय करके गुहसेनने राजाके पाराजाकर रह्नोंकी भेटदेकर राजासे अपना मनोरथ कहदिया राजाती उससे प्रसन्नहीया इंससे उसने सहायताकेलिथे कोतवालको उसके साथकरिदया तक्कोतवालने वहाँ जाकर धर्मगुप्तकाघर चारों ओरसे घेरलिया यहदेलकर धर्मगुप्तको इंसलिये बङ्खिदहुत्या कि आजमेरा सब्धन नाराहोजायगा तबसोमभभाने उससे कहा कि हेपिता मुभे तुम इसेदेदो इसमें मेरे लिये तुम्होरे यहाँ कोई उपद्रव न होय परन्तु अपने समर्थासे यहनियम करलो कि मेरापति सुभे अपनी शय्यापर न बलाव कन्या र्क यहवचन सुनकर धर्मगुप्तने राय्यापर न बुलाने का नियमकरके कन्यादेना स्वीकार करलिया श्रीर गहसेनने भी अपने वित्तमें हँसकर किसीतरहसे पुत्रका विशह तो होजाय इसलिये बहुशत स्वीकार करलीनी =५ इसके उपरान्त गुहसेनकापुत्र गुहचन्द्र सोमप्रभाको विवाहकरके व्यपने घरलेगया साथ-

'इन्द्रकी भी यह शापदिया कि तुमकी भगका वड़ा लोभेहैं इससे तुम्हारे श्रांरीसे हज़ार भगहोजायँगी श्रीर जब विश्वकर्मा तिलोत्तमानाम श्राप्सराको बनावेंगे तब उसे देखंकर यह सब तस्हारे शारीरकी भग नेत्र होजापँगी १४५ इसप्रकार से साप देके मुनि तप्रकरनेक़ो चलेगये व्यहल्या शिलाहोगई घौर इन्द्रका संपूर्ण शरीर भगोंसे व्याप्तहोगया (ठीक है इस्स्वभाव से किसको बुराई नहीं होती) इसप्रकार से जो क़ुकर्म कोई करताहै उसकाफल उसको ध्यवस्य मिलताहै क्योंकि जो जैसा वाजवोता है उसको 'वैसाही फल मिलताहै इसीसे महात्मालोग पराया विरोध कभी नहीं करते हैं श्रीर यही श्रन्छेलोगोंका ंभी सदैव नियम रहताहै तुम दोनों रानी पूर्वजन्मकी वहिनहो ख्रीर दिव्यस्त्रीहो ख्रीर शापसे यहाँ खाई ्हो इसीसे तुमदोनों श्रापसमें बड़ास्नेह करतीही श्रीर श्रापसमें भेद नहीं रखतीही १५० वसन्तकके मुख से इसकथा चौर वातोंको सुनकर वासवदत्ता चौर पद्मावतीके हृदयोंमें ईपीका लेरामात्रभी नहींरहा फिर .बासबदत्ताने व्यपनेसमान पद्मावती में भी उदयन्का बड़ास्नेह बढ़ादिया पद्मावतीके भेजेहुए दूतींसे वा-सवदत्ताके ऐसे उत्तम स्वभावको सुनकर मगधराज वहुत प्रसन्नहुआं इसकेपीछे एकदिन योगन्धरायण ने रानी श्रीर श्रन्यलोगों के सन्मुख राजाउदयन्से यहवचनकहाँ कि हे राजा श्रव उद्योग करनेके लिये केरिशाम्बीको चलिये छलेहुए भी उस मगधराजसे श्रवकुछ डरनहीं है क्योंकि कन्याके संबन्धसे बहखूब वरीभृतहोगयाहै त्रापसे लड़कर प्राणों से भी प्यारी अपनीकन्याको कैसे छोड़सकेगा इसकेसिवाय वह -भ्रपने सत्यकोभी नहीं त्यागेगा और भ्रापने उसकेसाय कुब्रञ्ज भी नहीं कियाहै बलतो मेंने कियाहे -पर उससे भी उसको कुछ इःखनहीं हुआ मैंने दूतोंके मुखसे यह वातजानली है कि ध्यव वह कुछ उपदव नहींकरेगा इसीवातके जाननेको में यहां इतने दिनतक टहरारहाया १५= यौगन्धरायण यह सब वातें -क्ररहीरहाथा कि उसीसमय मगधराजका दूतआयाहै वहत्ववर दारपालने व्याकरकही राजाने उसे उसी समय भीतर बुलवालिया तो उस दूतने वहांत्राकर प्रणामकरकेकहा कि पद्मावती के सन्देशे से प्रसन्न इए मगधराजने व्यापके पास यह सन्देशाभेजाहै कि वहुत कहने से क्या प्रयोजनहें सम्पूर्ण वातों को जानकर में तुम्हारेऊपर प्रसन्नहूं तो जिसलिये तुम्हारा यह उद्योगहै उसकोकरो हम तुमसे द्वगये यो-गन्धरायणकी नीतिरूपी वृक्षकेपुष्परूपी वृतके यह सुन्दर वचनसुनकर प्रसन्नहुए उद्यन् ने पद्मावतीको बुलाकर उसके सन्मुल दूतको बहुतसा धनदेकर विदाकिया १६२ इसके उपरान्त राजा चएडमहासेनका दूतभी राजाके पासव्याके प्रणामपूर्व्यकवोला कि हे स्वामी कार्य्य के तत्वकोजाननेवाले राजा च्राडमहा-सेनने आपका वृत्तान्तज्ञानकर प्रसन्नहोकर यह सन्देशाभेजाहे कि भापकी श्रेष्टताकावर्णन तो इतनेही से होगया कि योगन्यरायण घापका मंत्री है फिर श्रधिककहने से क्या है और वासवदत्ताभी धन्यहै जिसने कि तुम्हारी भक्तिसे यह कार्य्यकियाहै उसके यशसे सञ्जनों के बीचमें मेराशिर ऊंचाहोगया में यद्मावती और वासवदत्तामें कोई भेदनहींसमभता क्योंकि स्नेहसे उनदोनोंकाचित्तं एकदोगया इससे ष्यव तुम शीष्र ष्यपना उद्योगकरो तव थ्रपने झ्वशुरके दृतके यह वचनमुनकर राजा उदयन् को बड़ा त्रानन्दहुत्रमा श्रीर रानी वासवदत्ता तथा योगन्धरायणपर राजाका श्रत्यन्त प्रेमहोगया इसके उपरानन

अपने घरमें आनुकर पहले से सोगये और फिर गुहचन्दकी स्त्रीभी विपंकर आकर सोरही १९६ इस के उपरान्त उस बाह्मणते एंकान्त में गुहचन्द्रसे कहा कि तुमने देखाकि यह सोमप्रभा दिव्यस्ती है मार नुपी ही नहीं है और इसकी बहिनको भी तुमने देखा तो अब बताओं कि दिव्य स्त्री मनुष्य से कैसे समागुमचाहैंगी अब तुम्हारे मनोरथ के सिद्ध करनेके लिये में तुम्हें एक मंत्रवताताहूं उसे, दरवाजेपर लिखदेना श्रीर उसके सिद्धकरनेकी युक्तिभी तुम्हेंबताताहुं जैसे केवल श्राग्निभी जलासक्रीहै तोवायुकें संयोगमें तो अवश्यही जलावेगी इसमें क्या कहनाहै इसीप्रकार केवल भंत्रही मनोरयको सिद्धकरंस-क़ाहै और उसमें श्रेष्ठ युक्तिभी होयं तो क्या कहनाहै यह कहकर और ग्रहचँन्द्रको युक्ति समेत मंत्रको बताकर प्रातःकाल वह ब्राह्मण अन्तर्द्धान होगया श्रीर गृहचन्द्रने भी श्रपनी उसस्रीके धरके दारपर वह मंत्रलिखकर बाह्मणकी वंताईहुई युक्तिकरदी फिर इसके उपरान्त गुंहसेन वड़े उत्तमवस्न पहनकर ऋपूनी स्रीके सन्मुख किसी अन्य स्त्रीसे कुछ वातकरनेलगा यह देखकर मंत्रसे ख़ुलीहुई जिह्नावाली सोमप्रभाने उससे बुलाकर पूछा कि यह कीने स्त्री है तब गृहचन्द्र यह मिथ्यावचन वोला कि यह स्त्री मुफेसे बड़ा स्नेह करती है इससे आज में इसके यहां जाताहू यह सुनकर तिरखी नजर से देखकर और वार्ये हाथ से उसे रोककर सोमप्रभावोली कि क्यातुमने इसीलिये यह ठाटकिये हैं इसके यहां तुम मतजाश्रो उससे तुम्हें नया प्रयोजनहें मेरे पासत्रात्रों क्योंकि में तुम्हारी स्नाहं तब पुलकावली तथा कम्पसे युक्त त्रीर मन्त्रके प्रभावसे वशीभूतहुई सोमप्रभाके ऐसे वचन सुनकर गुहसेन उसे शयनस्थानमें लेजाकर उसं दिन्य सुलको भोगनेलगा जिसका कि वह मनोरयभी नहीं करसक्वाया १३१ इसप्रकार मंत्रके प्रतापसे अत्यन्त स्नेहयुक्त सोमग्रभांको पाकर गृहचन्द्र सुलपूर्व्यक रहनेलगा इसरीति से यज्ञादिक बड़े २ पुरुष करनेवालों के यहां शापसे त्राईहुई दिव्य स्नियांभी उनकी स्त्री होती हैं देवता तथा बाह्मणोंकी सेवा सज्जनोंके लिये कामधेतु के समान होती है उससे कौन २ पदार्थ नहीं पासक्वा है और साम आदिक उपाय तो ऊपरके दिलावेहें पातक बड़े २ उचपदवाले दिव्यपुरुपोंको भी श्रपने पदसे नीचे ऐसे गिरा देते हैं जैसे कि वायु पुष्पोंको नीचे गिरादेती है यह कहकर वसन्तक पद्मावती से फिरं कहनेलगा कि इस विषयमें में तुम्हें अहल्या की कथा सुनाताहूं कि पृथ्वसमय में त्रिकालज्ञ महर्षि गीतम नाम सुनि की वड़ी रूपवती घहल्या नाम स्त्री थी एकसमय उसके रूपसे मोहित होकर इन्द्रने एकान्त में उससे प्रार्थनाकी ठीकरें कि स्वामीलोग धन ऐश्वर्य से मदान्य होकर अनुचित कार्य भी करने लगते हैं श्रहत्यानेभी कामातुर होकर इन्द्रकी पार्थना स्वीकार करली इसवातको श्रपने प्रभावसे जानकर गी-तमसुनि वहांत्राये सुनिको त्राया जानकर इन्द्रने त्रपना विल्लीका स्वरूप धारणकरलिया तव गोर्त-मने श्रहल्यासे पूछा कि यहां श्रभी कौनया उसने यह सत्यवचन कहा कि यह मेरायार और विज्ञीया यहसुनकर गौतमने हँसकर कहा कि ठीकहैं तेराजार यहां अभीया श्रीर यह शापिदया कि हेपापिनि तृ वहत कालतक पत्याकी शिलावनी रहेगी फिर उसके सत्यवचनोंको सममकर यह भी कहिदया कि जब वनमें श्रीरामचन्द्रजी श्राविंगे तव उनके दर्शनसे तुम्हारा शापङ्ख्जायगा इसके उपरान्त गीतमने

चला प्रातःकाल कमल सहित तड़ागकी जो शोगाहोती है झौर चन्द्रमाके उदयमें जो समुद्रकी शोगा होती है वहीशोभा उससमय उस राजभवनकीभी हुई उससमय करदेनेवाले राजायोंकी भेटोंसे वह सं-पूर्ण राजभवन भरगया उन भेटोंसे यह सूचित होताथा कि मानों संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों की भी भेटें इसीप्रकारसे श्रावेंगी इसके उपरान्त संपूर्ण राजालोगोंका आदरकरके सवलोगोंके वित्तके समान श्रपने महलोंमें राजा चलागया वहाँरति श्रोर शीतिकेमध्यमें वेटेहर कामदेवके समान दोनों रानियोंके बीचमें वैटेहुए राजाने मद्यपानादि कीड़ाओंसे वहदिन व्यतीत्रिक्या २७ दूसरेदिन अपने मंत्रियोंसमेत राजा सभामें वेडायाकि उसीसमय किसीत्राह्मणनेदारसे विलाकर कहा कि वड़ाअन्धेरहें कि हे राजा वनमंपापी मोपालकोंने विनाकारणहीं में रेपुत्रके पैरकार्यालये यहमुनकर राजाने उसीसमय दो तीन गोपालकोंको पकडवाके पूछा तब वह कहनेलगे कि हे राजा हमगोपालक लोग निर्जन वनमें रहते हैं हमयेंसे एकदेव-सेन नाम गोपालकने बनके एक स्थानमें शिलापर बेंटके हमलोगोंसे कहा कि हम तुम्हारे राजाँहं श्रीर वही हमलोगोंपर व्यव हुक्म चलाताहै हमलोगोंमेंसे उसकी व्याजाको कोई नहीं टालता इसप्रकारसे देव-सेन वनमें राज्य करताहै आज इस बाह्मएका लड़का उसी मार्गसे जारहाथा उस वालकने हमलोगोंके राजाकोपणाम नहीं किया राजाकी व्याज्ञासे हमलोगोंने उससेकहा भी कि तृ विनापणाम कियेहण मत जा परन्तु वह हमारे वचनको न मानंकर हँसताहुत्र्या चलागया तव उसराजाने यह हुक्मदिया कि इस दृष्ट बालकके पेरकाटलो तब हमने दोड़कर बालकके पेर काटलिये क्योंकि हमलोग अपने प्रभुकी धा-जाको नहीं टालसक्ने हैं ३७ गोपालकों के यह वचन सुनकर योगन्धरायणने विचारकर राजा उदयनसे एकान्तमें यह वचन कहा कि मुक्ते मालूम होताहै कि जिस स्थानमें गोपालक राजा बनके वैटाहै वहांपर कोई निधि त्रवरयहे जिसकेप्रभावसे गोपालकभी ऐसा प्रभुत्वकरताहे योगन्वरायणके यह वचन सुनके राजा उन गोपालकोंको सायलेकर सेनासमेतचला श्रीर वहांजाकर परीचा करके जब पृथ्वी खुदबाईगई तो एक बड़ाभारी पर्व्यतके समान यब उसमेंसे निकला घोर बोला कि हेराजा तुम्हारे पितामहकी गा-ड़ी हुई निधिकी मैंने बहुत कालतक रक्षाकी श्रव आ इसे संभालिये राजासे यह वचनकहकर श्रीर राजा के किंथेहुए पूजनको ग्रहएकरके वह यक्ष व्यन्तर्ज्ञान होगया फिर उस गढ़े में बहुतसीनिधि मिली बीर एक वहत बड़ा रतोंका सिंहासनमिला यह बातठीकेंद्रे कि उदय होनेके समयमें बहुतसी श्रच्छी २ शुभ वातें इंकट्टी होजाती है ४४ इसके उपरान्त सम्पूर्ण धनकोलेकर और उन गोपालकोंको दग्डदेकर राजा श्रपनी पुरीको चलात्राया वहां माणिक्यकी किरणोंके समृहसे दिशाश्रोंमें फेलनेवाले राजा उदयनके प्रतापको प्रकट करतेहुए थ्योर चांदी के तारों में पुरोहेहुए मोनियों के समृहों से मंत्रियोंकी बुद्धिके था-अर्घको मानों हॅमतेहुए उस सुवर्ण के सिंहासनको देखकर प्रजा के लोग वड़े प्रसन्नहुए और नगाड़े वजनेलगे मंत्रीलोगभी राजाकी जयका निश्रय करके वड़ा उत्सव करनेलगे क्योंकि मारम्भ मेंटी होने-वाले कल्याणसे कार्य की सिद्धि जानी जाती हैं इसके उपरान्त पताकारूपी विजलियों से साकाशके व्याम होजोनेपर वह राजारूपी मेच सेवकींपर छवर्णकी बृष्टिकरनेलगा उत्सवकेदारा उमदिनके,व्यतीन

वासवर्दत्ता श्रोर पद्मावर्ती से बहुत सांतिरिकेयेहुए उस दूतको बिंदाकरके राजा उदयन् मंत्रियों से स-लाहकरके उद्योगकरने के लिये कौशाम्बी चलनेकी इच्छाकरनेलगा १९९४ में कि कि कि अधिकथासीरिसांगरभाषायांलावाणकलम्बकेततीयस्तरङ्गः ३ ॥ कि कि कि

इसके उपरान्त राजा उदयन इसरे दिन लावाएक से कीशाम्बी नगरीको चला विनासमयके कि-नारोंपर फैलेहुए समुद्रके जलके समान संपूर्ण पृथ्वीको व्याप्तकरनेवाली राजाकी सेना शब्दोंको कर्र-तीहुई चली उससमय हाथीपर चढ़ेहुए राजाकी ठीक २ उपमा तबहोसक्की है जब कि सूर्य उदयाचल समेत त्राकाशमें चलें श्वेतबत्रसे राजाकी ऐसी शोभा होरहीयी कि मानों इसराजाने सूर्य के तेजको जीतिनयहि इससे प्रसन्नह्र्या चन्द्रमा राजाकी सेवाकररहाहे अपनी कचार्यों से संवर्क ऊपर विराज-मान तेजस्वी राजाके सबन्नीर ऐसे छोटेन राजालोग घूमरहेथे जैसे कि धुवजीके चारोंच्योर सब बहुपूमते हैं और राजाके पीछे हथिनीपर चढ़ीहुई दोनोंरानियां ऐसीशोभित होतीयीं कि मानोंलदमी घोर पृथ्वी स्वरूप धारण कियेहुए राजाके स्नेहसे पीछे २ चली आती हैं और सेना के घोड़ों के खरोंके चिह्नरूपी नखशतों से युक्त मार्ग की पृथ्वी भोगकीहुईसी मार्जुमहोती थी इसप्रकारसे चलताहुचा वन्दीजनों से स्तुति कियाहुत्रा राजाउदयन् थोड़ेही दिनमें कौशाम्बीमें पहुंचा - ध्वजाके रक्षवस्रोंसे ढकी हुई भरोखे रूपी प्रपृक्षित नेत्रवाली दारमें रक्लेंद्रए पूर्णकुम्भ रूपी स्तनवाली मनुष्योंके कोलाहलरूपी शब्दवाली श्रीर खेतमहल रूप हास्यवाली बहुपुरी परदेशसे अपने स्वामीके आजानेपर अत्यन्त शीभितहर्ड फिर-राजाने दोनोंरानियों समेत उस पुरी में भवेशिकिया तब पुरकी स्त्रियां राजाके देखनेको वङ्गाउत्सव मान-नेलगीं उससमय महलोंपर चढ़ीहुई क्षियों के मुखेंसें आकारा पूर्णहोगया बहुमुख क्याये मानों रानि-योंके मुखोंसे जीतेगये चन्द्रमाकी सेना सेवाकरनेको याई भरोखों से वेपलक लगायेहर क्रियोंको देख-कर यह अम होताथा कि राजाके देखनेकेलिये विमानों पर चढ़ीहुई मानों असराही आई हैं (क्योंकि अपराश्रोंकेभी नेत्रनहीं वन्दहोते हैं) कोईश्वियां फरोखोंकी जालीमें नेत्रलगाये देखरहीथीं वह मानों कामदेवके पिंजरे बनारहीथीं १४ राजाके देखनेकेलिये प्रफुल्लित किसी स्त्रीकी उत्सुकदृष्टि राजाको नहीं देखतेहुए कानकेपास माने। राजाकाहाल कहनेको गई जल्दी से आईहुई किसीस्त्री के बारम्बार हिलते हुएस्तन राजाको देखनेकेलिये मानोंत्र्यांगी से बाहरनिकलना चाहतेथे किसीस्त्रीके घवराहट से टूटेहुए हारकेमोती गिररहेथे वहमानों प्रसन्नतासे हृदयमें निकलेडुए स्वेदजलके विन्दुसे शोमित होते थे कोई स्त्रियां वासवदत्ताके जलनेकी खनरसे यह वार्ते कररहीथीं कि जोलावाणकमें धरिन इसेजलादेती तोवह प्रकाशक होकरभी जगत्में अन्धाकारकी फैलानेवाली होजाती पद्मावती को देखकर कोई स्त्री अपनी ससीसे कहतीथी कि ससीके तुल्य पद्मावतीसे वासवदत्तानहीं लज्जितहुई यह योग्यहै कोई स्नियां श्रपने नेत्ररूपी कमलोंसे उनदोनों रानियोंको देखकर परस्पर यह कहतीयीं कि विष्णु श्रीर शिवने इनदोनों रानियोंका रूप नहींदेखा नहींतो वह लहेंमी श्रीर पार्वतीजीका वड़ाआदर नहींकरते इसप्रकारसे धाप-ना प्रजाशोंके नेत्रोंको त्रानन्द देताहुत्था उदयन् मंगलाचारकरके रानियों समेत व्यपने राजमंदिरमें

चला प्रातःकाल कमल सहित तड़ागकी जो शोभाहोती है और चन्द्रमाके उदयमें जो समुद्रकी शोभा होती है वहीशोभा उससमय उस राजभवनकीभी हुई उससमय करदेनेवाले राजाओंकी भेटोंसे वह सं-पूर्ण राजभवन भरगया उन भेटोंसे यह सूचित होताथा कि मानों संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों की भी भेटें इसीप्रकारसे श्रावेंगी इसके उपरान्त संपूर्ण राजालोगोंका आदरकरके सवलोगोंके चित्तके समान श्रपने महलोंमें राजा चलागया वहाँरति घोर प्रीतिकेमध्यमें बैठेहुए कामदेवके समान दोनों रानियोंके वीचमें वैदेहुए राजाने मद्यपानादि कीड़ाब्योंसे बहदिन व्यतीतिकया २७ दूसरेदिन श्रपने मंत्रियोंसमेत राजा समामें बैठायाकि उसीसमय किसीबाह्यणनेदारसे चिल्लाकर कहा कि बड़ाअन्धेरहें कि हे राजा बनमेंपापी गोपालकोंने विनाकारणही मेरेपुत्रके पैरकाटलिये यहसुनकर राजाने उसीसमय दो तीनं गोपालकोंको पकड्याके पूछा तब वह कहनेलगे कि हे राजा हमगोपालक लोग निर्जन बनमें रहते हैं हमसेंसे एकदेव-सेन नाम गोपालकने वनके एक स्थानमें शिलापर वैउके हमलोगोंसे कहा कि हम तुम्हारे राजाहें श्रीर वही हमलोगोंपर श्रव द्वम चलाताहै हमलोगोंमेंसे उसकी श्राज्ञाको कोई नहीं टालता इसप्रकारसे देव-सेन वनमें राज्य करताहै आज इस बाह्यएका लड़का उसी मार्गसे जारहाथा उस वालकने हमलोगों के राजाकोप्रणाम नहीं किया राजाकी व्याज्ञासे हमलोगोंने उससेकहा भी कि तू विनाप्रणाम कियेहुए मत जा परन्तु वह हमारे वचनको न मानंकर हँसताहुआ चलागया तव उसराजाने यह हुक्मदिया कि इस दुष्ट वालकके पैरकाटलो तब हमने दौड़कर वालकके पेर काटलिये क्योंकि हमलोग अपने प्रभुकी आ-ज्ञाको नहीं टालसक्ने हैं ३७ गोपालकों के यह वचन सुनकर योगन्यरायएने विचारकर राजा उदयनसे एकान्तमें यहवचन कहा कि मुक्ते मालूम होताहै कि जिस स्थानमें गोपालक राजा वनके वेटाहै वहांपर कोई निधि श्रवश्यहै जिसकेप्रभावसे गोपालकभी ऐसा प्रभुत्वकरताहै यौगन्वरायणके यह बचन सनके राजा उन गोपालकोंको साथलेकर सेनासमेतचला श्रोर यहांजाकर परीचा करके जब पृथ्वी खुदवाईगई तो एक बड़ाभारी पर्व्वतके समान यक्ष उसमेंसे निकला और बोला कि हेराजा तुम्हारे पितामहकी गा-ड़ी हुई निधिकी भेंने बहुत कालतक रक्षांकी अब आ इसे संभालिये राजासे यह बचनकहकर खोर राजा के कियहण पूजनको ग्रहणकरके वह यक्ष अन्तर्जान होगया फिर उस गढ़े में वहुतसीनिधि मिली घोर एक बहुत बड़ा खोंका सिंहासनीमला यह बातठीकरें कि उदय होनेके समयमें बहुतसी याच्छी २ शुभ वारों इकट्टी होजाती हैं ४४ इसके उपरान्त सम्पूर्ण धनकोलेकर और उन गोपालकोंको द्राइदेकर राजा श्रपनी पुरीको चलात्राया वहां माणिक्यकी किरणोंके समृहसे दिशात्रोंमें फेलनेवाले राजा उदयनके प्रतापको प्रकट करतेहुए घोर चांदी के तारों में पुरोहेहुए मोतियों के समृहों से मंत्रियोंकी बुद्धिके था-अर्यको मानों हँमतेहुए उस सुवर्ण के सिंहासनको देखकर प्रजा के लोग वड़े प्रसन्नंहुए और नगाड़े वजनेलगे मंत्रीलोगभी राजाकी जयका निश्रय करके वड़ा उत्सव करनेलगे क्योंकि प्रारम्भ मेंटी होने-वाले कल्याणसे कार्य की सिद्धि जानी जाती है इसके उपरान्त पताकारूपी विजलियों से भाकाराके च्याम होजोनेपर वह राजारूपी मेघ सेवकॉपर छवर्णकी बृष्टिकरनेलगा उत्सवकेदारा उमदिनके,व्यतीन

होजाने पर दूसरे दिन राजाके चित्तकी परिक्षिक लियें यौंगन्धरायण बोलां कि हे राजा यह जो पुरस्रो का सिंहांसन ब्यांपको मिला है उसपर बैठकर व्यापजसे शोभित कीजिये यह सनकर राजाने कहा कि जिस सिंहासन पर हमारे पुरले लोग संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर वैंडे थे उससिंहासन पर विनादिशाओंक जीतेहर बैठने से मेरी क्या शोभाहोगी इस्से समुद्र पर्य्यन्त संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर इस खजटित सिं हासनपर में वेंदूंगा यह कहकर राजा उस सिंहासनपर नहीं वेंग ठीकहें क्योंकि कुलीन पुरुपोंका अभि मान वनावटका नहीं होता ४५ तव योगन्धरायुणने खुशहोकर राजासे कहा कि हे राजा त्रापने बहुत वींक कहा तो अब आप प्रथम पूर्व दिशाके जीतनेका उपायकीजिये यह सुनकर राजा ने प्रसंगुपाकर योगन्यरायणसे पृंद्धा कि राजालोग पहले उत्तरादि दिशाय्त्रोंको छोड़कर सबसे प्रथम पूर्व दिशामेंही चयों चढाईकरते हैं यहसूनकर यौगन्धरायण फिर बोला कि हे राजा यद्यपि उत्तरिदशा बहुत उत्तमहैं तीभी म्लेच्छों के संसर्ग से बहुत दूरितहै पश्चिम दिशा सृर्यादि यहों के झस्तहोनेका स्थान है इससे वहभी श्रेष्ठ नहीं है-श्रोर दक्षिणदिशामें राक्षस तथा चाण्डाल रहते हैं इसलिये वहभी नहीं उत्तमहैं पूर्व दिशामें सुर्यंका उदयहोताहै उसी में इन्दरहतेहैं श्रीर गंगाजीभी उसीदिशाको जाती हैं इससे वही दि-शा सब दिशाओं से बहुत श्रेष्ठहैं विन्ध्याचल तथा हिमालयके बीचके देशों में भी जो देश गंगाजी के जलसे पवित्रहै वह वहूत उत्तम और पवित्र समभाजाताहै इसीसे मंगलके चाहनेवाले राजालोग प्रथम पूर्व्विदशापर चढाई करते हैं श्रीर गंगाजीसे युक्त देशों में रहते हैं तुम्हारे पुरखोंने भी प्रथम पूर्व्वही दि-शापर चढाईकीयी घोर गंगाजीके किनारे हस्तिनापुरमें रहतेये ६३ तुम्हारा पितामह सतानीक यहशो-चकर कि राज्यप्रस्पार्थ से होताहै इसमें देशकारण नहींहैं इसलिय कीशाम्बी नगरीको मनोहर समन्त-करउसमें रहाया यहकहकर यौगन्यरायण के जुपहोजानेपर राजा उदयन पुरुपर्थिकोही सुरूप समर्भकर वोला कि ठीकहै चक्रवर्त्ती होनेमें देशका नियमकारण नहींहै क्योंकि वलवान लोगोंका पुरुपार्थही स-म्पत्तियोंका कारणहे एकभी घोर ध्याश्रयसे रहितभी वतवान् पुरुपार्थी लक्षीकोपाताहै क्या घापने इस विषयमें सत्तवान पुरुषकी कथानहीं सुनी है यह कहकर मन्त्रियों के पूछनेपर राजा उदयन रानियों के सन्मुख इसकथा को कहने लगा कि ६= संपूर्ण संसारमें विख्यात उज्जयिनी नाम पुरी में आदित्यसेन नाम एकराजा था उस राजाकारथ चक्रवर्ची होने के कारण सूर्य्यके रथके समान कहीं भी नहीं रुकता था उसराजाके रवेत बत्रके श्राकाश में प्रकाशित होनेपर श्रन्यराजा लोगोंके बत्र वन्दहोजाते थे जैसे समझमें संपूर्ण जल जलेजाते हैं उसीप्रकार से सम्पूर्ण पृथ्वी में उत्पन्न होनेवाले स्त्रउस राजा के पास भाजाते थे एकसमय वह राजा किसी कारणसे सेना समेत गंगाजी के किनारे टिकाया वहाँ उसी राजा के राज्यमें रहनेवाले किसी गुणवर्म्मा नाम विषये ने अपनी वड़ीउत्तम कन्या राजाको भेटदेने के लिय त्थाकर प्रतीहार से कहा कि यह मेरी कन्या त्रेजोक्यमें रतकें समान है राजाके सिवाय श्रीर कोई पुरुष इसके योग्यनहीं है प्रतीहारसे इसवातको भीतर राजाके पास कहलाकर गुणवर्ग्मीने भीतरजाके व्यपनी कन्या राजाको दिखादीनी ७६ श्रपनी कान्ति से संपूर्ण दिशाश्रों की प्रकाशित करनेवाली कामदेव

के घरके रत्नोंके दीपककी शिलाके समान उसतेजस्वती नाम कन्याको देलकर राजाको बड़ास्नेहउत्पन्न हुआ इसीसे उसकन्याकी कान्तिके तेजके पड़ने से कामाग्निसे संतरहुए राजाके पसीने क्या निकले मानो राजा पिघलगया उससमय उसकन्याको स्वीकारकरके राजाने प्रसन्नहोकर उस गुणवर्माविणयेको अपने समान बनालियाइसके उपरान्त उस तेजस्वतीके साथ विवाहकरके राजा अपनेको रुतार्थ समभः कर उज्जयिनीनाम अपनी नगरीकोलौटत्राया वहाँ याकर राजासदैव तेजस्वतीके मुखको देखाकरताथा इससे राज्यके वड़े २ भारीभी कारयोंको नहीं देखताया फिर तेजस्वतीके मनोहर वचनोंसे मानों राजाके कानकीलदियेसे होगये इसीसे वह प्रजालोगोंके दुःखित शब्दोंकोभी नहीं सुनाकरताया बहुतकालसे महलों में गयाहुआ राजातो बाहरनहीं निकलताथा परन्तु शत्रुओंके हृदयसे भय निकलाजाताया 🖘 कुछ समयकेपीछे उस तेजस्वतीरानीके एकवड़ीसुन्दरकन्या उत्पन्नहुई श्रीरराजाकेहृदयमें दिग्विजयकी डन्ळा उत्पन्नहुई श्रपनेस्वरूपसे तीनोंलोकोंको तुच्छकरनेवाली उसकन्याने राजाकाहुर्प श्रीर दिग्विजय की इच्छाने राजाका प्रतापबढ़ाया इसकेउपरान्त लड़नेकेलिये उद्यत किसी करदेनेवाले राजापर चढाई करनेकेलिये राजा श्रादित्यसेन उज्जियनीसे चले श्रीर तेजस्वती रानीकोभी हथिनीपर चढाकर राजा ऋपने सायलेचला श्रीर राजा चलनेवाले पर्वतके समान ऊंचे शुभलक्षणोंसे युक्तश्राभुषण धारी और मदसे वहतेहुए पसीनेवाले घोडेपरचढ़ा बहघोड़ा ओष्ठ पर्यन्त उठेहुए पैरों से अपने समान बेगवाले गरुडकी चालकामानों अभ्यास करताया श्रोर श्रपनी गर्दनको उठाकर मानों यह देखताया कि क्या यह संपूर्ण पृथ्वी मेरी दौड़भरको होजायगी इसप्रकार कुछ दूरचलकर सम पृथ्वीमें त्राकर राजाने तेज-स्वतीके दिसाने को श्रपना घोड़ा तेजिकया राजाकी एँड़के लगतेही बहघोड़ा धनुपसे निकले हुए वाणुके समान बहुत बेगसे बहुतदूर जाकर लोगोंकी दृष्टिसे बाहरचलागया ६२ यहदेखकर सेनाके लोग च्याकुल होगये श्रीर हजाराँसवार राजाके ढूंढ़नेको दौड़े परन्तु राजाकापता नहीं मिला तव मंत्रीलोगः भयसे सेनासमेत रोतीहुई रानीको लेकर उज्जिपिनीको लौटयाये श्रीर वहाँशाकर नगरके फाटकोंको वन्द्रकरके चौर परकोटेकी रचाकरके संपूर्ण प्रजाको सममाके राजाकी खबरलगाने लगे इस बीचमें वह घोडा राजाको विन्याचलके वहे घोरवनमें लेगया वहाँ जाकर भाग्यसे उस घोडे के टहर जानेपर राजा को उस वनमें व्याकुलता के कारण दिशाश्रों का अम होगया तब घोड़ों की जाति के जाननेवाले उस राजाने उस श्रेष्ठघोड़ेपर से उतरके उससे प्रणाम करके कहा कि तुम देवताही तुम सरीके उत्तम लोग भपने स्वामी का दोह नहीं करते हैं इससे में तुम्हारी शरण में आयाहं तुम मुमको उत्तम मार्ग से घर लेचलो यहबचन सुनकर अपने पूर्व्य जन्मका स्मरण करनेवाले उस घोड़े ने पछताकर राजाके वचन अपने मनमें स्वीकारकरितये क्योंकि श्रेष्ठ घोड़ा देवता होताहै १०० इसके उपरान्त राजाके च-ढ़नेपर वह घोड़ा सुन्दर शीतलजलसे गुक्र श्रमके दूरकरनेवाले मार्ग से चला घोर सार्यकालकेसमय सी योजन पृथ्वी उल्लंघन करके उसने राजाको उज्जयिनी के समीप पहुँचादिया उस घोड़के बेगसे जीते गये थपने सातों घोड़ेको देलकर मानों लिज्जितहुए सूर्य्य मगवान् के बास्ताचलकी कन्दरामें पहुंच-

जानेपुर तथा अन्यकारके फ़ैलजानिपर उज्जयिती के फ़ाटकों को बन्ददेखके श्रीर बाहरेके अमेरान को बहुत भयंकर देखके वह बुद्धिमान घोड़ी राजाको संत्रिभर रहने के लिये नगर के बाहर एकान स्थान में बनेहुए बाह्यणों के मठमें लेगया राजाने उसमठको रात्रिअसहने के योग्य समक्तकर उसके भीतर जोनाचाहा तंत्र उसमठके रहनेवाले बाह्मणों ने राजाको रोका श्रीर कहनेलगे कि यह कोई।रमः शानका रक्षकं है अथवाची रहै यह कहते हुए और लड़ाई करते हुए महसे बाहर निकले क्यों कि वैदिक बाह्मण भय कोप तथा कहोरताके घरहोते हैं १०० उनलोगों के इसमुकार लड़ने पर उसमद से बि-दूर्पकनाम एक वड़ागुणवान्,तथा वलवान् ब्राह्मणं निकला इसयुवा ब्राह्मणने लपसे अग्निको असत्र करके एक ऐसा उत्तम खहुपायाथा कि जिससमय वह उसलहको यादकरताथा उसीसमय वह उसके पास आजाताया उसबाह्मणने आयेहण राजाकी वड़ी मनोहर आकृति देखकरके यहजाना कि कोई देवता छिपकर यहांत्र्यायाहै तव वह अन्यत्राह्मणोंको रोककर राजाको वड़ी नम्रतापूर्व्वक मठके भीतर लेगया श्रीर थकेहर राजाकीधूलेको दासियों से सफाकरवाके उसने राजाके लिये वहाँ उत्तमभोजन वनवाया फिर राजांको भोजनकराको उस थकेहुए घोड़ेकी कांग्रीखलवाके खोर दानाचारा आदिक देकर उसेभी सावधान करिंद्रया तव उस विद्युकने राजांसेकहा कि आए इस विदेहुए पर्लेगपरसोइये में आपके शरीरकी रक्षाकरूंगी फिर राजाके सोजानेपर स्मरणकरने से ऑयेहुए उस लहको लेकर वह रात्रिभर द्वारेपर वैठारहा प्रातःकाल जब राजाजगा तब बिहुपक विनाकहेहुएही घोडेको तैयारकरके लेर त्राया राजाभी घोड़े परचढ़ और उससे पूजकर उज्जयिनी में चलावाया राजाको दूरसे आताहुत्रा देखकर सम्पूर्ण प्रजाके लोग बड़ेपसंब्रहुए और मंत्री श्रादिक सम्पूर्णलोग राजाके निकटगुरे उससमय राजाके त्यानेसे त्यानन्दकी धान सम्पूर्ण शहरमें फैलगई और मंत्रियों समेत राजा त्र्यपने राजभवन में स्थाया स्थीर रानी तेजस्वती के हृदयसे संताप चलागंया १२० राजाके स्थाने के उत्सवमें लगाई हुई वांगुसे हिलतीहुई पताकाओं से मानों उससमय उस नगरका संपूर्ण-सोक निकाल दियागया रानीने उसदिन महोत्सवमें इतना गुलाले उड़ाया कि जिससे सूर्य्य समेत ब्याकाश घोर प्रजाकेलोग रक्तवर्ध होगये । इसरे दिन राजा, आदित्यंसेनने सम्पूर्ण त्राह्मणों समेत :विदूषकेकों उस, मठसे । बुलवाया, श्रीर रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहके विद्वकको हजार गांव दिये फिर राजाने विद्वकको छत्र और,सवारी देकर भागना प्रसेहित बनालिया इसप्रकारसे वह विदूषक छोटे राजाओं के समान होगया शिकहै वहाँ के साथ कियाहुआ उपकार व्यर्थ कैसे होसकाहै १२६ विदूरकने जो गांव राजासे पाये वह सब उसने मठमें।रहनेवाले बाह्मणों के समुदायमें साधारण रक्ते फिरराजाका सेवन करत्पहुत्था विदूषक उनगांवी की सब आमदनीको उन बाह्यणों के साथ अपने भोग विलासमें लाताया कुछ समयके व्यतीतहोने-पर धनसे मतवाले बहसव बाह्यण चपनी ३ प्रधानताकी इच्छासे विदूपकको कुछ भी नहीं गिननेलगे एक स्थानमें रहनेवाले जुदे ? वह सातवाहाण परस्परमें लड़कर इष्टमहों के समान उन ग्रामवासियोंको दुःख देतेये उन बाझणांके उदंड होजानेपर विदूषक उदासीन बनारहा क्योंकि निर्वललोगांपर धीरलोगां

का अनादरही शोमादेताँहै।एक सम्य उन बाह्यणोंको लड़तेहुए देखकर कोई चक्रधरनाम बहानिएहर बाह्मण बहुँ। ब्याया बयोंकि पराये भगड़े के फैसले में कानेके भी बड़ी २ ब्यांले होजाती हैं और गूंगा भी वड़ा वाचाल होजाताहै वह बाह्मण उनसे बोलािक हे मुखें लुम भिलारियों को भी इतना अनिर्मन न्तगया तो आपसके अगड़े से इनगांवों को क्यों नष्ट करतेहों परन्तु यहदोप विदूपककाहै जो कि तुम लोगोंको सजानहीं देताहै इससे निस्सन्देह तुमलोग थोड़ेही दिनोंमें फिर भील मांगोगे भगड़ते हुए वहत्,मालिकोंसे नष्टहुए सब धनवाले स्थानकी अपेक्षा भाग्यसे बढ़नेवाले बेस्वामीका स्थान अच्छाँहे १३६ इससे जो तुम लोग अपने धनको नष्ट न किया चाही तो मेरे कहनेसे कोई मुखिया तजवीज करे। यह सुनकर जब वह लोग किसी मुलियाकी तजवीज करनेलगे तब उस चक्रधरने शोचकर फिर कहा कि आपसमें भगड़नेवाले तुम लोगोंको मुलिया बनाने के लिये में एकशर्त तमसे कहताहं यहाँ सम-शान में तीन चोर शुलीपर चढ़ाकर मारे गयेहें और वह वहाँ ही लंटकते हैं तुममें से जो कोई रात्रिके समय उन तीनोंकी नाक काटलावे वही तुम्हारा मुखिया होय क्योंकि वीरपुरुष ही स्वामी होसक्राहे च-कपुरके ऐसे वचन सुनकर विद्रपक्षने उन बाह्मणों से कहा कि ऐसाही करो इसमें क्या हर्ज है ३५९ तई वह बाह्मण बोले कि हम लोग यह कामनहीं करसक्षे जो समर्थ होय वहकरे हमलोग इस शर्त्त से नहीं हरेंगे तब विद्युकने कहा कि में रात्रिके समय रमशानमें जाकर चोरेंकी नाक कारलाऊंगा इसवातको बहुत करिन समभक्तर वह बोले कि जो तुम ऐसा करोगे तो तुम्हीं हमारे स्वामी होगे उनलोगींसे यह शत्तं करके रात्रिके समय विदूषक उन बाह्मणोंसे पूचकुर रमशानको गया स्मरण करनेसे प्राप्तहोनेवाले श्रामिके दियेहर उस सहको लेकर वह उस वहे भयंकर रमशानमें घुसा वहाँ डाकिनी गीप तथा क्रीए चिल्लारहेथे और श्रामिया वैतालोंकी मुखकी श्राम्तिसे चिताकी श्राम्ति श्रीम श्रीर भी बहुरहीथी उस रमशान के बीचमें शृलीपर चढ़ेहुए उनचोरोंको विदूषकने देखा वह तीनोंचोर मानों नाकोंके काटनेके इरसे ऊंचे को शिर कररहेथे जब बिदूपक उनके निकटगया तो वह तीनों बैतालके श्रावेशसे बिदूपकको धूसे मारने लगे श्रीर वह भी निडा होकर खड़गसे उन्हें मारने लगा क्योंकि धीर लोगों के हृदयमें कभी भयनहीं होताहै १५० मारने से जब वह बैताल उनमेंसे निकलगया तब उसने उन तीनोंकी नाके काटकर कपड़े में बांधलीं फिर वहाँसे लोटतेहुए विदृषकने उसी रमशानमें मुद्देपर वैठाहुत्र्या जपकरताहुत्र्या एकसंन्या-सी देला उसकी चेष्टा श्रीर कीड़ा देखनेक उत्साह से विदूषक खिपकर उसके पीछे जा देश क्षणभग्में ही जिस मुद्देपर सन्यासी वैअया वह त्यपने मुलसे फुत्कार करनेलगा उससमय उस मुद्देंके मुखसे अ-ग्नि निकलने लगी ध्योर नाभिसे सरसों निकली तब वह संन्यासी उन गरसों को लेकर उसपरमे उड़ा श्रीर हायसे उसे मारनेलगा तब बैतालके पराक्रमसे वह मुद्दी खड़ाहोगया श्रीर वह सुन्यामी उमके कर न्धेपर चढ़गया १५६ ऑर उसपर चढ़के वहाँसे चला श्रीर विदृषक भी चुपचाप उसके पीछे २ चला वहाँ से योड़ीदूर जलकर विद्यक्ते कात्यायनीका एक निर्जन मन्दिर देखा वहाँ वह संस्थामी गुर्देके कन्धे से ्उतरकर मेदिरमें चलागया थ्यार वह मुद्दी गिरपड़ा विदृषक भी छिपकर उसकी इन सक्वातीको देखेता

रहा तब यह संन्यासी भगवतीका पूजनकरके यहवंचन बीलाकि है देवीज़ी जी आप मेरे जपर मसमर्हे तो मेरामनोरथं पूर्णकरी नहीं तो मैं अपना विलदान देकर तुमको पसंत्र करूंगा तीव मंत्रके सिद्धकरने से श्राभिमान युक्त उस संन्यासीके यह बचन सुनंकर उस मंदिरसे यह आवाज आई कि आदित्यसेन राजाकी कन्याको लाकर भेटकरो तव तुम्हारा मनोस्य पूराहोगा यह श्रावाज सुनकर उस संन्या-सीने मन्दिरसे निकलकर उस मुद्देको हाथ से मारकर उठाया फूतकार करके उठे हुए मुलसे अग्निकी ज्वाला निकालनेवाले उस मुद्देंपर चढ़कर वह राजकन्याके लेने के लिये आकाशामें उड़गया १६५ वह देखकर विदूषकने चित्तमें विचारा कि यह कैसे मेरे जीतेजी राजकन्याको मारसकेगा इससे जनतक यह इष्ट लौटकर त्राजाय तवतक में यहीं ठहनारहूं यह शोचकर विदुषक बिपकर वहीं ठहरारहा श्रोर वह संन्यासी भरोखेके द्वारा राज कन्यांके महलमें चलागया और श्रपनी कान्तिसे सब दिशाओं की प्रकाशित करनेवाली चन्द्रमाकी कलाको जैसे राहुग्रसता है उसीप्रकार रात्रिके समय सोतीहुई राज-कन्याको पकड़कर श्यामवर्णवाला वह संन्यासी श्याकाशमार्ग से चला हापिता हामाता इसप्रकार से रोती हुई उस कन्याको लियेहुए वह संन्यासी उसी देवीके मंदिरमें उतरा १७० श्रीर उसमुर्देको ल्रोड़-कर उस कन्यारूपी रतको लेकर देवीके मंदिरमें गया वहां जाकर जैसे कि वह उसराजपुत्रीको मारना चाहताहीया वैसेही विद्युकभी अपने खड्गको खींचकर मंदिरमें पहुंचा और वोला कि भरे पापी तुमा-लतीके फूलको पत्थरसे मारना चाहताहै क्योंकि तू ऐसी मुन्दर आकृतवाली पर शस्त्र चलानाचाहताहै यह कहकर श्रीर उसके वाल पकड़कर विदूषकते उसका शिर अपने खड्गसे काटडाला श्रीर कुझ पह-चानकर उसके शरीरमें भयसे मानो घुसीसी जातीहुई राजकन्याको सममाकर सावधान किया उस समय विद्युकने यहशोचा कि इसराजकन्याको मैं इसकेमहलमें कैसे पहुंचाऊं इसके विचार करतेही यह श्राकारावाणीहुई कि हे विदूपकसुन तुन्ने जिससंन्यासीको माराहि इसनैवेताल श्रीर सरसों बहुत सिद्ध कियेथे और यह संपूर्ण पृथ्वीका राज्य और संपूर्ण राजाओंकी कन्याओंको चाहताया इसी से माज इसमूर्खेकी यहदरााहुई इस्से हेवीर तुम इनसरसर्वोंको इसके बस्नसे खोललो इनसे ऋार्जकी रात्रिभरः तुम को थाकारामें चलनेकी सामर्थ्य होजायगी इस भाकाशवाणीको सुनकर विद्पक वहुत प्रसन्नहुमा यहठीक है कि प्रायः देवतालोगभी ऐसे वीर पुरुषोंपर दया करते हैं १८० तब विद्रूपकने उस संन्यासी के कपड़ोंसे सरसों खोलली और उसराजकन्याको गोदमें लेकर जैसे वह देवीजीके मंदिरसे वाहर निकला उसीसमय फिर ध्याकारावाणीहुई कि हेवीर महीने भरकेपीखे तुम इसी देवीके मंदिरमें फिर ध्याना और इसवातको भूलनानहीं इस श्राकारावाणीको सुनकर श्रीर बहुत श्रच्छा श्राऊंगा यह कहकर विदूषक देवीजीकी कृपासे उसराजकन्याको लेकर श्राकारामें उड़ा श्रोर श्राकारामार्गसे राजकन्याको महल में पहुंचाकर घोरउसे समक्ताकर बोला कि पातःकाल में आकाशके मार्गसे नहीं जासकूंगा तो दारसे नि-कलतेहुए मुफेलोग देखेंगे इस्से में धर्भा जाताहूं उसके यह वचनमुनकर राजकन्या बोली कि तम्होरे जानेसे मारेडरके मेरे पाणिनिकलजायँगे इस्से हेमहामाग तुमयहाँ रहकर मेरे पाणवचाची क्योंकि चपने कियेका निर्वाहकरेना यह सञ्जन लोगोंका स्वीभाविक धर्मा है 3,55 यह सनकर बड़े बीर विद्युपक ने यहरोचा कि चाहै जोहोय में ख़बनहीं जिंडगा क्योंकि में रे जानेपर भयसे यह गरजायगी फिर मेरी करी कराई राजाकी भिक्तें सेवर्यर्थ होजायगी यह शोचकर वह रात्रिभर उसीकन्याके महलमेरहा श्रीरच्याः याम तथा जागरणके श्रमसे वहीं सोगया परन्तु राजाकी कत्या मारेभयके रात्रिभर नहीं सोई प्रातःकाल भी राजकन्याने सोतेहर विद्यक्षको वहें भेमसे इसलिये नहीं जगाया कि यह थकाहुआ है इससे अभी थोडीदेर चौरे चारामं करले इसके उपरान्त वहां आईहुई दासियोंने विद्युपकको देखा चौर प्रवराकर यह वृत्तान्त राजासेकही तब राजाने इसबातके निश्चयं करने को कोई प्रतीहारभेजा उस खबरलेजानेबालेने भी वहाँ जीकर विद्यक्तको देखा श्रीर राजकन्याके मुख्से उसका संपूर्ण वृत्तान्त सुना फिर उसने वह सब बूर्चान्त राजासिकहा यह सुनकुर बिद्दुपक्के प्रस्क्रमके जाननेवाले राजाको कुछ घवराहटसीहुई कि यह क्यावातहै तव राजाने विद्युक्को।अपनी कन्याकेमहलसे बुलवाया उससम्य स्नेहसे राजकन्याका चित्तभी उसके साथही मानो चला आया आयें हुए विदृष्कसे राजाने सबदृत्तान्त पूछा तब विदृष्कने भी त्रादिसे सब इत्तान्ते कहकर बुद्धमें व्यादिई चोरोंकीनाके श्रीर संन्यासीकी पृथ्विके भी भेदनकरनेवाली संरतों दिलाई १६६ तब इस्वातको सत्यसमभक्तर राजाने चक्रधरसमेत सम्पूर्ण मुटके ब्राह्मणोंको वुला के उनसे सबबातेंपूळी और रमशानमेंभी जाकर नाककरेडूए तीन चोर श्रीर शिरकटाडुश्या बहसेन्यासी देखा इसप्रकार अञ्छेपकार निरुचय होजानेपर अपनी कन्याके पाणवचानेवाले विद्यक्को वह अपनी कन्यादेदी (ठीक है उदारलोग उपकारी पुरुषोंको प्रसन्न होकर क्यानहीं देसके हैं) उस राजकन्या के हाथेंमें मानो कमलके स्नेहसे लच्मी रहती थी क्योंकि उसका पाणिग्रहण करतेही बिद्दपकको लच्मी प्राप्तहुई तब वह विद्वपक् उस राजकन्या के साथ राजाकेही घरमें राजा लोगों केही समान ओग़विलाम करनेलगा इसके उपरान्त कुछदिने इयतीतहोनेपर एकसमय भाग्यवशसे उस राजकन्या ने रात्रिमें विः दूपकसे कहा कि हे नाथ आपको वह बातपाद है कि राजिकसमय देवीकेमंदिरके वाहर याकारावाणी ने कहाथा कि एकमहीने पींबे तुम फिर यहाँ ब्याना वह महीना तो ब्याज व्यतीन हुआ स्वीर ब्याप उस वानको भूलगये अपनी भियाके यह बचन सुनकर बिहुपक उस आकाराबाणी को स्मरण करके बड़ा प्रसन्दृष्या और बोला हे प्रिये तुमने खून यादरक्ती में मुलग्याया यह कहकर उसने व्यपनी प्रियाको भाजिहनरूप इनामदिया २०६ इसके उपरान्त राजकन्या के सोजानेपर विदूषक भएने खहको लेकर महेलसे बाहरहोकर देवीजीके मंदिरकोचला वहाँ जाकर उसने बाहरसेही यह कहा कि में बिर्वक शा-याहूं तव भीतरसे यह शब्दहुआ कि भीतर जले आयो यह किसीके बचन उसने सुने तव भीतर जाकर विदृष्कने एक दिव्यस्थानदेखाः श्रीरं उसस्यातमें दिव्यग्रद्याली एक महासुन्दर कन्या देखी यह कत्या क्या थी मानो अपनेष्रकारासे अन्यकारकी नाराकरनेवाली रात्रिकेसमय प्रकारामान शिवजीके कोपकी मानिसे जलेहुए कामकी संजीवनी औपप्रहीयी यह देसकर आश्रय्य गुक्रहोनेवाले विदृपकको उसने बड़ेरनेह और श्रादर सत्कारसे श्रात्यन्त प्रसन्निकया तब इसके प्रेमको देखकर बिरूपक विश्वास पूर्विक

वहाँ वैंग और उसे उसके बृत्तान्त जानने की इच्बीहुई तब वह कन्यावाली कि में विद्याधरों के कुल में उत्पन्न हुईहूँ और भद्रामेरानामहै अपनी इच्छापूर्विक पूमतीहुई मैंने उसदिन तुमको यहाँदेखाया तुम्हारे गुणिको देखकर मेरी वित्त तुमपर आसक्तहोगया तब मैनेही तुमको बुलाने के लिये अहरय वाणी से कहाथा और योजभी मैंनेही मंत्रका प्रयोग करके उस कन्याकेदारा हुमको याद दिलाईथी २९८ वर तुम्होरिलिये मैं यहाँ स्थितहूं तो मैं यह अपना शरीर तुम्हारे अपीण करतीहूं तुमें मेरा पाणि ग्रहणकरो उसे मद्दानाम विद्यांधरीके यहवेचेन सुनकर विदूर्यकने उस्से गान्धर्व विवाह करलिया श्रीर अपने पुरुषार्थकी र्फल सिद्धरूपी उस विद्याधरी के साथ दिव्यभोगों को पाकर वहीं रहनेलगा इस वीचमें प्रातःकाल के समय वह राजिकन्या जागी और वहाँ अपने पतिको न देखकर महाव्याकुल होगई फिर नेत्रों में अपन भरीहुई विह्नेल होकर गिरती परती वह राजपुत्री अपनी माताके पासगई और अपने अपराधसे डरकर त्या पृथात्तापं करके मातासे वोली कि व्यक्ति मेरापति रात्रिके समय कहीं चलागया तव उसकी माता स्नेहर्से बहुत घवरागई और रॉजॉमीबहाँ ऑकर इसवातको सुनके बहुत घवरागया २२५ इसके उपरान्त राजकन्याने यहंकहा कि मुंभे मालूम होताहै कि मेरापेति रमशानमें जो देवीका मंदिरहै वहाँ गयाहोगा यह सुनंकर राजा आप वहाँगया परन्तु विद्याघरी की विद्या के प्रभाव से खिपाहुआ विदूषक राजा की बहुर्त हूंद्रनेपरंभी नहीं मिला तब राजाके लौट आनेपर निराशहोकर वह राजकन्यी अपेना शरीर त्याग करने को तैयारहुई उससमय किसी झानी ने आकर उस्से कहा कि तुम कोई बुराई का सन्देह मतकरो तुन्हारापृति दिव्य आनन्दों को भोगताहुआ वर्त्तमानहै योड़ेदिनों में तुमको मिर्लजायगा) उसज्ञानी के यह बचन सुनकर अपने पंतिके फिर मिलजाने की श्राशासे राजकन्याने अपना शरीर त्याग नहींकिया इसवीचेमें उस विद्यापरीके पास रहतें हुए विदूषकके यहाँ उस भद्राकी कोई योगे स्वरीनाम सलीआई उ सने भद्राको एकान्तमें लेजांकरकेंहा कि हे सखी मनुष्यके सत्संगसे विद्याधरलोग तुमपर नाराजहैं और तुम्हारे साथ कोई चुराईभी कियाचाहते हैं इसलिय तुमयहांसे चलीजाश्रो पूर्व समुदके पार ककोटकनाम शहर है उसराहर के आगे शीतोदानाम एकवड़ी पवित्रनदी है और उसनदी के पार सिद्धों के रहनेका स्थान एकउदयनोम पर्वतहे उसपर्वतपर विद्याघरलोग नहींजासक्रे हैं इससे तुम अभी वहींचलीजावो श्रीर इसश्रपने प्यारे मनुष्यके लिये कोई चिन्तामतकरी २३५ अपना सब बत्तान्त इसमनुष्य से तुमकह जाना जिससे कि पीबेसे यह बीर पुरुषी तुम्हार पास वहींचलाश्रावेगा अपनी संस्तिके यहवजनसुनकर भदा यद्यपि निर्दूपकर्से बड़ा स्नेहंकरतिथी त्यापि भयभीतहोकर उसने श्रेपनी संसीके वचनमानलिये फिर उसने विदूर्यकृते व्यपनी सर्वेनाते कहेकर उसे अपनी अंगुठीदेदी और रात्रिके व्यतीतहोनेपर वह अन्तद्धीन होगई तर्वे अपिंगरके बाद विद्वयक्ते अपनेको उत्तशून्य देवीके मंदिरमें बैठाहुआपाया न वहां भदायी शीर न वह दिन्य मेदिर्शा उसर्विद्या के जालको स्मरणकरताहुआ और उसअग्यीको देखताहुआ विद्युक खेद तथा आश्रर्यको प्राप्तहुन्या फिर उसने स्वप्नकेसमान उसविद्याभरी के वचनों को स्मरणं करके अपने चित्तमें कहा कि वह मुक्ते उदयपन्नितपर बुलागई है इससे मुक्ते शीघही उससे मिलने के लिये वहांजाना

चाहिये परन्तु लोगोंके देखनेसे जोराजा ग्रेके सुर्नपावेगा तो नहींबोड़ेगा इससे यहांपर में कोई सक्रिकरू तो भेरा कार्यासिद्धहोय यहशोचकर उसने श्रापना वेपवदलढाला फटेकप़ड़े पहनकर श्रीर शरीरमें धूल लपेटकर विद्वपक उसदेवी के मंदिरसे हायभेद्रे र यहंकहताहुआ निकला २४४ उससमय विद्वपक को देखकर उसदेशके रहनेवालें लोग यह वही विदूषकहै यहवही विदूषकहै ऐसा कोलाहल मंचानेलगे यह खबरमुनकर राजाने खुदआकर सिड़ीकी सी चेष्टामें उस विदूपकको देखा घोर पकड़वाके उसे श्रपनेमहल में लेगया वहां स्नेहसे व्याकुल सेवक तथा वेधुयों ने उससे जो कुब कहा उसने उसका हा भद्दे हा भद्दे यही उत्तरिदया वैद्यों के बतायेहुए तैलों के मईनकरनेपरभी वह उसीसमय अपने शरीरमें बहुतसी धूल लपेटलेतांया राजिकन्या बड़ेस्नेहसे जो कुछ उत्तमाभोजनलाती थी उसे विद्वपक लातमारकर फेंक्देता था इसप्रकारसे अपनेवित्नों को फोड़ताहुँ या विदूषक उन्मत्तोंकीसी चेष्टामें कुछ दिन वहाँरहा तव राजा मादित्यसेनने यहरोोचा कि यह अच्छाहोता मालूमनहींहोता नेयोंकि ईसके अच्छेहोनेका कोई यह नहीं है तो क्यों इसे व्यर्थ क्लेशदेनाचाहिये और शायद इसीतौरपर इसके प्राण निकलजायँ तो बहा-हत्याहोंगी और स्वतन्त्रतापूर्वक घूमने से शायद कुबकालमें यहश्राच्चाभी होजाय यहशोचकर राजाने उसे छुड़वा दिया २५२ तव विदूषक अंगूठीलेकर दूसरे दिन स्वच्छन्दतासे भद्राके पास पहुँचने को चला रोज र पूर्व दिशामि जाते र एकदिन मार्ग में उसे पीएड्रवर्फ्डननाम शहरमिला वहां किसी बुद्धावादाणी से इसने यहपूछा कि हे माता आज रात्रिभर में तुम्हारे यहां रहजाऊं यहकहकर उसके घरमेंगया तवउस ने भी उसका अतिथि सरकारकरके उसकेरहनेको चपनेघरमें जगहदी फिर अएभरके उपरान्त इःख से भरीहुई उसबाह्मणी ने विद्रुपक्से आकरकहा कि हे पुत्र मैंने यह अपना सम्पूर्णपर तुमको देदिया तुम इसेलेलो क्योंकि में श्वनहीं जीऊंगी तव विदूषकनेपूछा कि तुम ऐसा क्योंकहतीही यहसुनकर वहबुद्धा वीली कि सुनो में तुमसे सवरूपान्त कहतीहूं २५६ हे पुत्र इसनगरमें देवसेननामराजाहे इसराजाके एक बहुतसुन्दरकन्या उत्पन्नहुई तब राजाने बंडेप्रेमसे बडेदुःखसे पाने केकारण उसकन्याकानाम दुःखलव्धि-कारम्ला समयपाकर जन वहकन्यातरुणहुई तनराजाने कच्छपनाय राजाकोत्रलाकर उसकेसाय कन्या का विवाह करदिया वह कच्छपनाथ जिससमय उसकन्याके रहनेके स्थानमेंगया उसीसमय उसके शाख निकलगर्ये तव राजाने इखीहोकर किसी अन्यराजाके साथ उसका विवाहकरिदया चौर यहभी उसीप्र-कारसे मरगया इसभयसे जब अन्य राजालोग उसकेसाथ विवाहकरनेको नहीं इच्छाकरतेभये तब राजा ने अपने सेनापतिको यह बाज़ादी किइसदेशसे क्रमपूर्वक एक र बादमी एक र घरसे बादाण बाधना क्षत्री रोजलायों ब्यार लाकर उसे रात्रिमें मेरीकन्याके यहां भेजों में देख् तो कितने यादमी यहां या-कर मरते हैं जो पुरुष यहां वंचजायगा वही इसकापतिहोगा क्योंकि श्वन्द्वत कार्यवाले ब्रह्माकी गतिको कोई नहीं टॉलसक्नाहे २६७ राजाकी यह श्राजापाकर सेनापति प्रतिदिन कमसे एक श्रादमीको धरासे लेजाताहै इसमकारसे सेकेड़ोंबादमी वहां जा रकर मरगये मुक्त पापिनी के एंकही पुत्रहैं पाज उसपुत्र की वहां मरनेजानेकी वारि है उसके मरजाने पर पात काल में व्यागमें जलजाउंगी इसलिये व्यपने

जीतेजी भें यह सब अपना घर तुरहें इस निमित्तः दियेदेती हैं जिससे कि र्स में दूसरेज़ेंन्समें इःसः न होवे उसके वह अवर्तस्य नकर दुर्दिमान्धीरा विद्युष्कने कही। कि हे मीताः जो ऐसीहै तो तुम् मत्रविशामो झाज में वहां ज़ीऊंगा जिससे तुम्हारा यह पुत्रजीतारहै श्रीर यहशीचक्र कि में इसे इयों मखाऊं मे रेजपरदया मृतकरी क्योंकि 'सिद्धिके बलसे बहां जाने से मुफे कुछ अयेनहीं है, बिदूर्पकर्के यह ज़र्चन मुनेके वह ज़ार हाणी वोली कि तुम मेरे पुरायसे आये हुए कोई दिवताही तो है अर्ज तुम हमारे प्राणोंकी रक्षाकरो और अपनेको भी वचाना २७५ इसप्रकार उसंबुद्धासे सलाहकर सायंकालके समय सेनापतिके नौकरकेसाथ वह विदेपक राजकेन्याके घरकोगया वहां जाकर उसने पुर्णी के गुन्धों के भारसे सुकी हुई लताकेसमान योवनकेमदसे उन्मन्न राजकन्यादेखी तर्व रात्रिके समय राजकन्याके प्रलॅगपर लेटजानेपर ध्यानकानेस श्रायेहुए सहको अपने हाथमें लेकर विद्युक्त उसमंदिरमें इसलिये जागतारहा कि में देखें यहां मनुष्ये। को कौन मार्रडालताहै सम्पूर्ण महिष्यों के सोजानेपर एकवड़ाघोर राक्षस किवाड़े खोलकर दुरवाजेपुर दिलाईदिया उसराक्षराने दरवाजेपरही खंदे २ सैकड्रॉमनुप्यों के मारतेवाली अपनी अजा उसघरके भीतर डॉली तब विद्युकन दोडकर कीधसे खहके एकहीपहारसे वह अजाकाटडीली अजाके कटजानेपर बिद्धः पंकके पराकर्ममें दराहुआ राक्षमं फिर कभीनहीं आनेका विचारकरके वहां से भागगया ३५३ फिर राज्-केन्याने जगकरे उसराक्षसकी कटीहुई: श्रीराप्टेश्वी में पड़ीहुई: भुजादेखी तव उसे भूय हुई तथा श्रारचर्यः यह तीनों एकसाथही हुए प्रातःकाल राजा देवसेनने अपनी कन्याके महलके दरवाजेपर वह कटीपड़ी हुँई भुजादेखी वह भुजा क्याथी मोनो विद्र्षकर्ने बड़ाभारी बेलन इसलिये लगादियाया कि अब आज से यहाँ कोई अन्यपुरुष ने आवे तव राजाने दिन्युप्रभाववाले विदूषक के साथ प्रसन्नता पूर्वक बहुतसा घॅनदेकर अपनी कर्न्याका विवाहकरिंद्रमा विद्वेषक साक्षात सम्पत्तिके समान उसकन्याके साथ कुब्र दिन् वहारही एकदिन सोईहुई राजकन्याको छोड़कर विदृषक भद्रासे मिलनेको वहाँसे राभिक समयुन्नलाः प्रातःकाल वह राजकन्या विदूपकको न देखकर बहुतदुखितहुई तब उसके पिताने विदूपकके फिर लौट च्यानेकी त्यारासि उसकत्यांको सावधानकिया ३६० विदृषकेभी प्रतिदिन चलताहुत्या कमसे पूर्व सँः मुद्रके निकट ताम्रलिप्तिकानांम नगरीं में पहुँचा वहांजाकर उसने समुद्रके पारजानेवाले किसी स्कृत्दः दासनाम विषयेसे मेलकिया श्रीर उसी बाह्यि के साथ बहुत धनसे मरेहुए जहाजपर चढ़कर समुद्रमें, चला वह जहाज समुद्रकेवींचमें जाकर किसीचीजमें त्राटककर चलते २ रुक्गया फिर स्तादिसे समुद्रकाः पृजनकरनेपर भी जब वह जहांज न चला तब स्कृत्ददास बहुतहुसीहोकर बोला कि ज़ो इस मेरे जहांज को छुड़ाकर चलादेवे उसे में अपना आधाधन श्योर अपनी कन्याहु यहसुनकर धैरपेवान विहुपक्रवाला कि में समुद्रेक भीतरप्रसंकर समुद्रकेजलको देखकर तुम्होर जहाजको अभी चलाय देताहूं तुमलोग सुके रहिं। में बैंचिकर लटकादों भौर रिसियां मज़बूती से प्रकृडेरहना जब जहाजबलनेलगे तब तुम सुक्ते पानी में से के किया के किया के बनत-श्रामिक एक किया करिया के विद्यालकी कांतु से रस्सीवाँधी

नहीं चुकते हैं) समुद्रके भीतर ध्यानकरने से आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर वीरविदृषक जहा-जके नीचेगया वहांजाकर उसनेदेखा कि एकंबड़ाभारी पुरुपसोरहाहें श्रीर उसीकीजांच में जहाजरुका हुआहे तबविदूपकने अपनेखड्गसे उसकी जांघकाटडाली और वहजहाज वेरोकके चलदिया जहाज को चलाहुत्या देखकर उसपापीवणियेने धनकेदेनेके लोभसे वहरस्सीकटवादी तवछुटेहुए अपने चरित्र के समान उसजहाजसे बहुबिएया श्रपने बहुत लोभके समान बहुतबड़े. समुद्रुकेपारगया ३०६ कटीहुई रिस्तयोंको पकड़े हुए विदूषकभी समुदक्के अपरेतर शाया श्रीर श्रपनी यहंदशादेखकर वहधीरपुरुपशोचने लगा कि इसविश्येने यहक्यांकिया अथवा इसमें कहेनाहीक्यांहै क्योंकि धनकेलोभसे अन्धे कृतव्नी पुपरुउपकारको नहीं देखसकेंदें तोयहसमय घेवरानेकानहीं है क्योंकि घवरानेसे मनुष्य थोड़ीसी घ्याप-तिकोभी नहीं दूरकरसक्का यह शोचकर उसने जोपानीके भीतर पुरुपकी टांगकाटीयी उसीपरचढ़ा चौर अपने हाथों से समुद्रके जलको हटाताहुआ उसीजांघको नौकाके समान बनाकर समुद्रके पारपहुंचा ठीकहै (दिलेरपुरुपोंका भाग्यही सहायकहोताहै) महावीरजीके समान रामार्थ (रामके निमित्त झौर रामा व्यर्थात् स्त्री के निमित्त) समुद्रके पारआयेहुए बलवान् विदूषकको यहआकाशवाणीहुई कि स्या-वास २ हेविदूषक तुभसेवद्कर कीनदिलेर होसक्राहै तुम्हारे इसधेर्य्य से में बहुतप्रसन्नह्ं तो तुमसुनी कि इसनग्नदेशमें तुम त्रागयेही और यहांसेचलकर सातदिनमें कर्कोटकनगरमें पहुंचोगे वहांसे धैर्यपूर्वक जाकर रामिही तुम्हारा मनोरय पूर्णहोजायमा श्रीर में पहले तुमसे श्राराथनिकयाहुश्रा अग्निदेवताहूं अन्हमारे वरदानसे तुम्हेंशुथा और तृपाकीवाधा न होगी। तो तुम विश्वासपूर्वक अपने कार्य्य के सिद्ध करनेकोजात्रो यहकहकर वहआकाशवाणी वन्दहोगई ३१६ यहसुनकर श्राग्नको प्रणामकरके विद्रपंक हर्पपूर्वकवहांसेचला और सातवेंदिन ककोंटकनगरमें पहुंचा वहांजाकर विदृषक एकमटमेंगया उसमटमें अनेक देशों से आयेहुए श्रम्यागत श्रेष्ठ बाह्मणरहतेथे वहमठवहां के आर्यवर्ग्मा नाम राजाने श्रनेक सुन्दर २ सुवर्णकी देवतार्थोंकी मूर्तियों समेत वनवायाथा उसमउमें संपूर्ण त्राद्यणोंसे सत्कार कियेहुए विद्रपकको एकबाद्यशने घरके भीतरलेजाकर स्नानभोजन तथा बस्रसेसन्तुष्टकिया सार्यकालके समय उसमञ्जें वेंग्रेहुए विदूपकने उसनगरमें यहदंदोरा पिटताहु थामुना कि जोकोई बाह्यए अथवा धत्री प्रातः-काल राजकन्याकेसाथ विवाहकरनाचाहे वह आजरात्रिको उसके यहांरहे यह सुनकर विदूषकनेजाना कि इममें कोईकारण है यहरो।चकर उससाहसीने राजकन्याके यहां जानेकी इच्छाकरी ३२३ तवमटके त्राह्मण विद्युकसेवोले कि हेत्राह्मण साहसमृतकरो वहराजकन्याका घरनहीं है वहतो मृत्युका खुलाहुत्या मुखंहै जोरात्रिकेसमय वहांजाताहै वहनहीं जीताइसप्रकारसे वहुतसेसाहसीपुरुपयहांमरचुकेंहें उनत्राक्षणी के कहनेपरभी उनकेवचन न मानकर विदृषकराजाके नौकरोंकेसाथ राजाकेयहांगया वहांत्रापराजात्रार्थिः वर्माने विद्वपकको देखकर उसकी वड़ीखातिरकी और रात्रिके समय नेसेस्र्य श्राग्निमं जानेहें उसीपकार विदूषक राजकन्याके महलगेंगया यहां विदूषककी श्राकृतिको देखकर राजकन्याको वदाश्यनुरागहुत्रा क्रीर निराशहोकर इ:खरीनेत्रीमें श्रांसूभरके उसेदेखनेलगी राजकन्याकी यहदशादेखकर ध्यानकरनेसे

भायेहुए,अपने खड्मको हाथमें लेकर विदूषकरात्रिमें इधर उधर देखताहुआ जागताहीरहा एकाएँकी एकवड़ा घोरराच्चस द्वारपरिदेखाईदिया उसराक्षसकी दाहिनी सुजाकटीथी इस्से उसने श्रपना बायां हाथ उसघरके भीतरफेलाया यहदेखकर विद्रपकने शोचा कि यह वहीराक्षसहै जिसका दाहनाहाथ में ने पौंडूव-र्द्धन नगरमेंकाटाथा तो में त्राजइसकी भुजानहीं कार्टुगा नहींतो यहपहलेकी तरह फिरभागजायगा इस्से इसको अन्त्रेहीपकारसे मारूंगा यहशोचकर विदूषकने दौड़कर उसके वालपकड़कर उसका शिरकाटना चाहा तव उसराक्षसने डरकर उस्सेकहा कि मुभेमतमारो मुभेमतमारो तुमबड़े बलवानहो मेरेऊपरदया करो ३३४ तव विदूपकने उसेबोड़कर उस्सेपूँछा कि तुम्हारा क्यानाम है और तुम्हारा यह कैसाकामहै तव राक्षसवोला कि मेरायमदंष्ट्रनामहै मेरेदोकन्याहुई एकतो यह और दूसरी पौरद्रवर्द्धननगरमें है मुक्रे महादेवजीकी यहत्राज्ञाथी किइनदोनोंराजकन्याओंको वीरतारहितपुरुपके संगसेवचाना तोपहले पौंडू-वर्द्धननगरमें एकपुरुपने मेरीएकभुजाकाटडालीथी श्रीर त्र्याजयहां तुमने हमकोजीतलिया अवमेरा वह कामसमाप्त होगया यहसुनकर विदूषकने हँसकर उस्सेकहा कि मैंनेही पीएडवर्द्धन में तेराहाथकाटार्था तव राक्षसवोला कि तुम मनुष्यनहींहो किसीदेवताका अवतारहों मैंजानताई तुम्हारेहीलिये सुभेमहा-देवजीने यहत्राज्ञादीथी तो अवतुम हमारेमित्रहोगये जवतुम मेराध्यानकरोगे तब मैं संकटमेंभी तुम्हारा कार्य्य सिद्धकरनेको श्राऊंगा विदूषकने यहउसकी वातस्वीकारकरली इसप्रकार वह राक्षस विदूषक से मित्रताकरके श्रन्तर्द्धानहोगया ३४२ तवराजकन्याने वहुतप्रसन्नहोकर विद्रुपकके बहेपराक्रमकी प्रशंसा की श्रीर विद्वपकने भी श्रानन्दपूर्विक वहरात्रिउसकेसाथव्यतीतकी प्रातःकाल राजाने यह संपूर्णवृत्तांत जानकर वदीप्रसन्नतासे वीरताकी पताकाकेसमान धनसमेत अपनीकन्या विदृषककोदी विदृषककुञ्जदिन उसराजकन्याकेसाथ वहारहा विदूषककेगुणों से प्रसन्नहुई वहलद्मीकेसमान कन्या उसको एककदमभर भी अकेला अलगनहींबोड़तीथी एकदिन रात्रिकेसमय उसकन्याके सोजानेपरभदाकी यादकरकें बिंदू-पक वहांसेभीचलाठीकहै दिव्यरसकास्त्रादलेकर अन्यरसों में किसकाचित्तलगताहै नगरसेबाहरनिकल कर विदूषकने उसराक्षसका स्मरणिकया स्मरणकरने से आयेहुए प्रणामकरतेहुए उसराक्षससेबोला कि मुक्ते भदानाम विद्यापरी के लिये उदयाचलपर सिद्धक्षेत्रमेंजानाहै इस्से हे मित्र तुमसुक्तेवहींलेचलो उसने उसके वचनमानलिये और उसे श्रपने कन्धेपर वैठालकर रात्रिभरमें उसे हुर्गमसाठ्योजनपरलेगया और प्रातःकाल मनुष्यों से पारजाने के श्रयोग्य शीतोदानाम नदीसे पारहोकर वह राक्षसउदयाचलके पास विना परिश्रमकेपहुंचा और वोला कि यहउदयनामपर्व्वत तुम्हारे सन्मुखहै इसकेऊपर सिद्धक्षेत्रमें मेरी गतिनहीं है यहकहकर और आज्ञालेकर उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषकने वहां एक वड़ीसुन्दरवावड़ी देखी ३५२ अमरोंके गुंजारसे मानों स्वागतपूबतीहुई श्रीर प्रशुक्तितकमलरूपी मुखवाली उस वावड़ी के किनारेपर विदूषकर्वेटगया वहांपर विदूषकने स्त्रियोंकेचरणोंकी वड़ीलम्बीकतारदेखी वह पंक्ति मानों विद्रपक्ते कहतीयी कि तुम्हारी प्रियाके भानेका यहीमार्ग है तब विद्रपक्ते वहांयहराोचा कि इसपर्व्यत पर मन्त्यतो जानहींसक्षे हैं इस्से यहठीकहै कि में थोड़ीदेखक यहांट्र श्रीर देखें कि यह किसके पैरी

की पंक्तिहै २५५ उसके यह विचारकरतेही करतें वहुतसी मुन्दर २ स्त्रियां मुवर्ण के घटले लेंकर जलेंभरने को आईं जब वह जलभरचुकीं तब बिदूपकने नमुतापूर्वक उनसेपूछा कि यह जल किसके लिये तम भर कर लियेजातीहो उनिस्त्रयों ने कहा कि यहां पर्वतपर भद्रानाम विद्याधरी रहती है उसी के स्नानकेलिये यह जल हमलियेजाती हैं वड़ाआश्चर्यों है कि वड़े कठिनकार्यों के करनेवाले धीरपुरुपोंपर प्रसन्नहोंके ब्र-ह्याही उसकेयोग्य सामिश्रयोंको इकट्टाकरदेते हैं तब उन स्त्रियोंमें से एकस्त्रीविदृपकसेवोली कि हेमहाभाग यहघड़ा मेरेकन्थेपर रखवादो विदूषकने उसकेकहने से घड़ा उसके कन्थेपररखवादिया और भद्राकीदीहर्ड श्रंगूडीभी, उसीघड़ेमेंडालदी फिर विदूपकतो उसीवावड़ी के किनारेपर वैठगया श्रीर वह स्त्रियां जललेकर भद्राकेयहांचलीगई ३६२ वहांजाकर वहभद्राको स्नानकेलिये जव जलदेनेलगीं तववहअंगृठी भद्राकीगोद मेंघदेसेगिरपदी उसअंगृडीकोदेखके और पहचानकर भदाने अपनी सिखपोंसेपृद्या कि आज क्या तमने यहां कोई अपूर्व्यपुरुपदेखाँहै तव उनिस्त्रयोंनेकहा कि वावड़ीकोकिनारेपर एकतरुएपुरुपवैठाहै और उसीन यह मेराघड़ाभी कन्धेपर रखवादियाहै यहसुनकुर भदाने कहा कि शीव्रहीउसको स्नानकराके और वस्ना-भृपण्पहराके यहांले यात्रो वह मेरापितहै भद्राकी यह आज्ञापाकर उनिश्चियोंने जाके विदृपकसे यह सव वत्तांतकहा और वह सब स्नानकराके बस्रालंकारयुक्त उसे वहां लिवालेगई विदूपकने वहांजाकर अपनी बीरतारूपीवृक्षकी साक्षात्पकीहुई फलीकेसमान बहुतकालसे इन्तजारकरनेवाली भद्राकोजाकरदेखा भद्रा भी उसेदेखकर उठकेहर्पकेत्रांसुत्रोंसे मानों श्राघेदेतीहुई उसकेगलेमें श्रपनीशुजारूपी मालाहालाकर चिं-पटगई उससमय उनदोनोंके परस्पर बहुत द्वाकर आलिङ्गनकरनेसे स्वेदके वहानेसे मानों बहुतदिनोंका इकट्ठाहुत्र्या स्नेह दवकर टपकपड़ा २७० इसके उपरान्त वेटकर वह दोनों परस्पर देखने से तृष्ट नहीं हुए श्रीर उनकी उत्करटा पूर्व्वसभी सौगुनी बढ़गई उससमय भद्राने विदृषक से पृंद्धा कि तुम इतनी दूर केंसे श्रायेहो तव विदूषकवोला कि तुम्हारे स्नेहके सहारेसे प्राणोंकेभी सन्देहोंमें फँसकर इतनीदूर चलाश्रायाहं श्रीर में तुमसे क्याकहं यह सुनकर श्रीर पाणोंसेभी अधिक उसका स्नेह श्रपने ऊपर देखकर भद्राको उस पर बहुत स्तेहबढ़ा श्रीर बोली कि हेश्रायंपुत्र मुक्ते श्रव इन सिखयों से श्रीर सिद्धियों से कुछ काम नहीं है तुम्हीं मेरे प्राणहीं श्रीर में तुम्हारी गुणोंसे खरीदीहुई दासीहूं तब विदूपकनेकहा कि श्रमार ऐसाहै तो तुम इस दिन्य ऐश्वर्यको छोड़कर हमारे साथ चलकर उज्जयिनी में रही भद्राने उसी समय उसके बचन मान लिये और ऐसा विचारकरनेसे नष्टहुई विद्यार्थोका तृणकेसमान त्यागकर दिया ३७७ विदूपक उस दिन तो सित्रभर अपनी प्रियाके साथ वहींरहा और योगेरवरी नाम महाकीससीने उसकी वड़ीसातिरकरी फिर प्रातःकाल भद्रासमेत उस पर्व्वतसे उतरकर उसने यमदंष्ट्रनाम राक्षसका स्मरण्किया स्मरण् करनेसे आये हुए राज्यसे अपने जानेका मार्ग बताके बिटूपक भद्रासमेत उसराक्षसके कन्वेपरचढ़ा और राजसपरचढ़ के वहांसे चलाहुआ भदासमेत कर्कोटकपुर में पहुंचा वहांराक्षसको देखकर लोग वहुनडरे ऑर विदृषकने आर्यवर्मा नाम राजासे उसकी कन्या अपनी स्त्री मांगी राजाने अपनीकन्या उसेदेदी और विद्युपक्रमी अपने बाहुबलसे पाईहुई उसराजकन्याको लेकर उसीराक्षसपर चढ्के वहांसेभी चला समुद्रके किनारे पर

आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर विदूषकरात्रिमें इधर उधर देखताहु शा जागताहीरहा एकाएँकी एकवड़ा घोरराचस दारपरदिखाईदिया उसराक्षसकी दाहिनीभुजाकटीथी इस्से उसने श्रपना वायां हाथ उसघरके भीतरफेलाया यहदेलकर विदृषकने शोचा कि यह वहीराक्षसहै जिसका दाहनाहाथ भैंने पौंडव-द्धेन नगरमें काटाथा तो में ज्याजइसकी भुजानहीं काट्गा नहींतो यह पहले की तरह फिरभागजायगा इस्से इसको अच्छेहीपकारसे मारूंगा यहराोचकर विदूषकने दौड़कर उसके वालपकड़कर उसका शिरकाटना चाहा तव उसराक्षसने डरकर उस्सेकहा कि मुर्मेमतमारो मुर्मेमतमारो तुमवड़े वलवान्हों मेरेऊपरदया करो ३३४ तव विदूषकने उसेबोड़कर उस्सेपूँखा कि तुम्हारा क्यानाम है और तुम्हारा यह कैसाकामहै तव राक्षसवोला कि मेरायमदंष्ट्रनामहै मेरेदोकन्याहुई एकतो यह और दूसरी पीएड्वर्द्धननगरमें है मुक्ते महादेवजीकी यहत्र्याद्माथी कि इनदोनोंराजकन्याओंको वीरतारहितपुरुपके संगसेवचाना तोपहले पोँडू-वर्द्धननगरमें एकपुरुपने मेरीएकसुजाकाटडालीथी श्रीर श्राजयहां तुमने हमकोजीतलिया अवमेरा वह कामसमाप्त होगया यहसुनकर विदूषकने , हँसकर उस्सेकहा कि मैंनेही पौएड्वर्द्धन में तेराहाथकाटार्था तव राक्षसवोला कि तुम मनुष्यनहींहो किसीदेवताका अवतारहों मेंजानताहूं तुम्हारेहीलिये सुभेमहा-देवजीने यहत्राज्ञादीयी तो अवतुम हमारेमित्रहोगये जवतुम मेराप्यानकरोगे तब मैं संकटमेंभी तुम्हारा कार्य्य सिद्धकरनेको आऊंगा विदूपकने यहउसकी वातस्त्रीकारकरली इसप्रकार वह राक्षस विदूपक से मित्रताकरके श्रन्तर्द्धानहोगया ३४२ तवराजकन्याने बहुतप्रसन्नहोकर विदूषकके बहुपराकमकी प्रशंसा की भौर निरूपकने भी श्रानन्दपूर्विक वहरात्रिउसकेसाथन्यतीतकी पातःकाल राजाने यह संपूर्णवृत्तांत जानकर वद्शिमसञ्जतासे वीरताकी पताकाकेसमान धनसमेत अपनीकन्या विद्रुपककोदी विद्रुपककुञ्जदिन उसराजकन्याकेसाथ वहांरहा विदृषककेगुणों से पसन्नहुई वहलच्मीकेसमान कन्या उसको एककदमभर भी अकेला अलगनहीं बोड़तीथी एकदिन रात्रिकेसमय उसकन्याके सोजानेपर भदाकी यादकरके विद-पक वहांसेभाचलाठीकहै दिव्यरसकास्वादलेकर अन्यरसों में किसकाचित्तलगताहै नगरसेवाहरनिकल कर निद्रुपकने उसराक्षसका स्मरणिकया स्मरणकरने से आयेहुए प्रणामकरतेहुए उसराक्षससेबोला कि मुम्ते भद्रानाम विद्याधरी के लिये उदयाचलपर सिद्धक्षेत्रमेंजानाहै इस्से हे मित्र तुममुक्तेवहींलेचलो उसने उसके वचनमानंतिये और उसे घ्रपने कन्धेपर वैठालकर रात्रिभरमें उसे दुर्गमसाठ्योजनपरलेगया झौर प्रातःकाल मनुष्यों से पारजाने के त्र्योग्य शीतोदानाम नदीसे पारहोकर वह राक्षसउदयाचलके पास विना परिश्रमकेपहुं ना और वोला कि यहउदयनामपर्व्वत तुम्हारे सन्मुखहें इसकेऊपर सिद्धक्षेत्रमें मेरी गतिनहीं है यहकहकर और आज्ञालेकर उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषकने वहां एक वड़ीसुन्दरबावडी देखी ३५२ अमरों के गुंजारते मानों स्रागतपूचतीहुई श्रीर प्रफुलितकमलरूपी मुखवाली उस बावड़ी के किनारेपर निरूपकर्नेटगया वहांपर निरूपकर्ने स्त्रियोंकेचरणोंकी वड़ीलम्बीकतारदेखी वह पंक्ति मानी विरूपकसे कहतीथी कि तुम्हारी प्रियाके त्यानेका यहीमार्ग है तब विरूपकने वहांयहशोचा कि इसपर्वत पर मनुष्यतो जानहींसक्के हैं इस्से यहडीकहै कि में थोड़ीदेखक यहांड्इरूं झोर देख़ें कि यह किसके पैरी

दिग्विजयकीजिये यौगन्यरायणुके यहवंचनसुनकर राजावीला कि यहती ठीकहें परन्तु कल्याणुके सिद्ध होने में बहुतसे विप्रहोते हैं इससे दिग्विजयके लिये में तपस्याकरके महादेवजीका आराधनकर क्योंकि विना शिवजीकी रूपाके मनोरथकी सिद्धिनहीं होसक्ती है यहसुनकर जैसे समुद्रमें सेतुवांधने के समय रामचन्द्रजीके वचन कपीरवरोंने मानेथे उसीप्रकार मंत्रियोंनेभी राजाकेतपुकरने के विचारको स्वीकार करितया इसके उपरान्त दोनों रानी और मन्त्रियों समेत तपकरनेको वैंडेहुए राजासे तीनदिनके त्रत के उपरान्त स्वप्नमें शिवजीने रात्रिके समय यहकहा कि तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नहुं अब तुम तपछोड़दो तुम्हारी निर्विधतासे जयहोगी और थोड़ेही दिनों में तुम्हारे पुत्रहोगा बहसम्पूर्ण विद्यापरोंका राजाहो-मा जब राजाकी निदाउळटगई और सूर्यकी किरणों से तुप्तहुए प्रतिपदाके चन्द्रमाके समान शिवजी की कृपासे राजावतके क़ेरासे निवृत्त होगया तव प्रातःकाल राजाने स्वप्नकहकर मन्त्रियोंको और वत करने से शिथिल होनेवाली पुष्प के समान कोमल दोनों रानियोंको प्रसन्न किया ६ सुनने के योग्य इसस्त्रफ़्के वर्णन को सनकर तृप्तहुईं दोनों रानियों को वहत्रत आगे होनेवाले ऐश्वर्य्य की औपध के समान होगया और तपसे राजाका प्रभाव अपने पुरुषों के समान होगया तथा राजाकी रानियोंकी कीर्त्ति चन्य प्राचीन पतित्रतार्थ्यों के समान परमपवित्रहोगई जब राजाने उसवतका पारण किया तव पुरमें बड़ाउत्सबहुत्था फिर उत्सब के दूसरेदिन योगन्धरायणने राजासे कहा कि हे राजा हुम धन्यहाँ क्योंकि तुम्हारेऊपर श्रीरिवजी इसप्रकारसे प्रसन्नहुएँहें तो श्रव तुम रात्रुश्रोंकोजीतकर अपने भुजाओं के बलसे उपार्जिनकीहुई लक्ष्मीका भोगकरो अपने धर्म से उपार्जनकीहुई लक्ष्मी राजालोगों के बैरामें स्थिररहती है क्योंकि श्रपने धर्म से उपार्जिजतकीहुई लच्मीकानाशनहींहोता और इसी से बहुत दिनसे नष्टहुई त्रापके पुरुपेंकी निधि पृथ्वीमें गड़ीहुई त्रापकोमिली इसीविषयपर में त्रापको एक कथा सुर नाताहूं १५ पाटिलपुत्रनाम नगरमें किसी महाधनवान् विषयेका एकदेवदासनाम पुत्रथा वह पौगह्न-र्द्धननाम नगरसे किसी वड़ेधनवान् वणियेकी कन्या विवाहलायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धी रे२ जुएमें सब धनहारगया तब उसका ख़रुर श्रपनीकन्याको दरिदसे बहुतहुसी देखकर बहांसे पौएड्रवर्द्ध-नमें अपने चरलेगया धीरे २ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगारकरनेकी इच्छासे अपने झ्वगुरसे धनमांगनेकोचला सायंकालकेसमय पोेण्ड्रवर्द्धन नगरमें पहुँचकर अपनेको धूलमें लिप्त दुरेवस्त्रधारण कियेहुये देखकर देवदासने शोचा कि इसशकारसे में अपने व्वगुरकेयहां केसेजाऊं क्योंकि कहाभी है कि (वरंहिमानिनोमृत्सुर्नदैन्यंस्वजनाग्रतः) अर्थात् मानीपुरुपका मरजानाअच्छाँहे परंतु अपने सम्बं-धियों के आगे दीनताकरना अच्छानहीं यह शोचकर वाजारमेंजाके किसी दुकानकेवाहर रात्रिकेसमय कमलकेसमान सुरक्ताकर वह वैठरहा २३ क्षणभरकेहीपीछे उसने देखा कि कोई जवानवणिया उसदकान के किवाड़खोलकर भीतरचलागया और क्षणभरकेहीपींखे उसीड़ूकानमें एक स्त्री बहुत धी रे॰ पैररखतीहुई जल्दी से उसीह्कानमेंचलीगई जब दीवकके उजयाले में देवदासने दूकानके भीतरदेशा तो उसे मालूम हुआ कि यह तो मेरीही स्री है तब किवाड़ेवन्दकरके अन्य पुरुषके साथ संभोगकरने के लिये गईहई

जाके विदूषकर्ने उसपापी विशिषको पाया जिसने समुद्रमें पड़े हुए इसकी रेस्सी कारदीनीथी और धन समेत उस विषयेकी कन्यातेली क्योंकि पहले उसने समुद्रमें जहाजके छुटानेके निमित्त अपनेआधेषन समेत अपनीकन्या देनीकी थी और धनका खीनलेनाही विदूषकने उसका मारडीलना समका क्योंकि त्रार्यः नीचलोगोंको धन प्राणसेभी अधिक प्याराहोताहै ३५० ईसके उपरान्त विदूरक उसेराक्षसपरभदा राजकन्या तथा विणयेकीकन्या समेत चढ़कर आकाश मार्गसेचला और अपनी श्रियोंको सन्तों (जीव तथा पराक्रम) के वेगसे युक्त अपने पराक्रमके समान समुद्रको दिखाताहुआ समुद्रके पारआया और वहांसे उस पीर्यहेवर्द्धन नाम नगरमें पहुंचा वहां राक्षसपर चढ़ेहुए विदूपक की देखकर लीगोंकी बड़ा आश्रर्य हुआ फिर राक्षसकी अजाकारनेसे मिलीहुई बहुतदिनों से उत्कंटित राजादेवसेनकी कन्याको विद्रुपकने जाकर प्रसन्न कियां और राजाके रोकनेपर भी अपने देशकी उत्केटा से राजकन्याको लेकर उसी राक्षस पर चढ्करचला और थोड़ेही समयमें उसराचर्स के प्रभावसे उज्जयिनीपुरी में जापहुँचा वह पुरी क्याथी मानों वाहर निकलीहुई अपने देश के देखने की साक्षात् प्रसन्नताथी कन्धेपर वैठीहुई स्त्रियोंकी कान्तिसे प्रकाशित शरीरवाले राक्षसपर बढ़ेहुए विदूषकको लोगों ने जांज्वल्यमान श्रीप थियों से युक्त उदयाचलके शिलरपर चन्द्रमाके समान देखा इसके उपरान्त उसे देखकर लोगों के डरनेपर उसकाश्वशुर राजा आदित्यसेन इसवातको सुनके वहांत्र्याया विदूषकने राजाको देखकर रा-क्षसंपरते उतरकर उसेप्रणामिकया श्रीर राजानेभी उसे श्रपने पासवुलाकर उसकीवड़ी सातिरकी ३६७ फिर विदृष्कने अपनी सबक्षियोंको उतारकरन्सराक्षसंसे कहा कि अब तुम्हारा जहांचित्तचाहे वहांजाओ उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषक अपने व्वशुरके साथ राजमन्दिर में गया और वहांजाकर उसने वहुत दिनों से उत्करियत अपनी पहली स्त्री राजाकी कन्याको प्रसन्नकिया इसकेउपरान्त राजाने विद्रुपकसे पूंछा कि यहिष्रयां तुम्हें कहां से मिलीं-और यहराचस कीनया राजीके यहवचन सुनकर विदृपकने संब वृत्तान्त कहिदया तव राजाने उसपर अत्यन्त भसन्नहोकर व्यपना आधा राज्य उसेदेदिया तवसे वहिव-द्रपक्ते बाह्यणभी राजाहोगर्या और रवेतंत्रत्र समेत उसपर चमरहुलनेलंगा उससमय मंगलके वाजे और गानोंसे उज्जियनीपुरी ऐसीशोभितहुई कि मानों यहपुरीही त्यानन्दके शब्दकररही है इसप्रकार राज्य के ऐश्वर्यको पाकर विदृषकने धीरेश संपूर्ण पृथ्वी जीतकर सव राजा व्यपने वशीभूतकरितये और प-रस्पर ईपीरहित भद्राश्मादिक संपूर्ण रानियों के साथ श्मानन्दका भोगकरने लगा इसम्बार से भाग्यक अनुकूल होनेपर धारलोगोंको अपना पराक्रमही लच्मी के खेंचनेको सिद्धहुआ महामन्त्र होजाताहै वर्दयनके मुखसे इसप्रकार अद्भुत अर्थवाली विचित्रकथाको मुनकर पास वेठेहुए संपूर्ण मन्त्री वासव-दत्ता और पद्मावती समेत अत्यन्त प्रसन्नहुए ४००॥ 🕌 💢 💮

इतिश्रीकयासित्सागरभाषायां लावाणकलम्बकेचतुर्थस्तरहः १॥

्र इसकेउपरान्त योगन्यरायण उदयनसे बोला कि हे राजा आपके भाग्य और पुरुषार्थ दोनों अनुकूल हैं और नीतिके मार्ग में हमलोगों ने भी खुब श्रम कियाँहे इससे अब आपराग्रिही विचारके अनुसार दिग्विजयंकीजिये, यौगन्यरायणके यहवंचनसुनकर राजावोला कि यहतो ठीकहै परन्त कल्याणके सिद्ध होने में बहुतसे विघ्रहोते हैं इससे दिग्विजयके लिये में तपस्याकरके महादेवजीका आराधनकरूं क्योंकि विना शिवजीकी कृपाके मनोरथकी सिद्धिनहीं होसक्ती है यहसुनकर जैसे समुद्रमें सेतुवांधने के समय रामचन्द्रजीके वचन कपीश्वरोंने मानेथे उसीपकार मंत्रियोंनेभी राजाके तपकरने के विचारको स्वीकार करिलया इसके उपरान्त दोनों रानी और मन्त्रियों समेत तपकरनेको वैठेहुए राजासे तीनदिनके त्रत के उपरान्त स्वप्नमें शिवजीने रात्रिके समय यहकहा कि तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नहूं अव तुम तपद्योड़दो तुम्हारी निर्विद्यतासे जयहोगी और थोड़ेही दिनों में तुम्हारे पुत्रहोगा वहसम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहो-गा जब राजाकी निदाज्बरगई और सूर्यकी किरणों से तृष्ठहुए प्रतिपदाके चन्द्रमाके समान शिवजी की कपासे राजावतके क्लेरासे निवृत्त होगया तब पातःकाल राजाने स्वयकहकर मन्त्रियोंको और वत करने से शिथिल होनेवाली पुष्प के समान कोमल दोनों रानियोंको प्रसन्न किया ६ सुनने के योग्य इसस्त्रप्रके वर्णन को सुनकर तृष्ठहुईं दोनों रानियों को वहत्रत आगे होनेवाले ऐरवर्य्य की औपध के समान होगया और तपसे राजाका प्रभाव अपने पुरुषों के समान होगया तथा राजाकी रानियोंकी कीर्त्ति धन्य प्राचीन पतिव्रताओं के समान परमपवित्रहोगई जब राजाने उसव्रतका पारण किया तब पुरमें वड़ाउत्सवहुत्र्या फिर उत्सव के दूसरेदिन योगन्धरायणने राजासे कहा कि हे राजा तुम धन्यही क्योंकि तुम्हारेऊपर श्रीशिवजी इसप्रकारसे प्रसन्नहुएहैं तो श्वव तुम शत्रुश्रोंकोजीतकर अपने भुजाओं के वलसे उपार्क्जितकीहुई लद्दमीका भोगकरो अपने धर्म से उपार्जनकीहुई लद्दमी राजालोगों के वैरामें स्थिररहती है क्योंकि अपने धर्म से उपार्जिजतकी हुई लच्छीकानाशनहीं होता और इसी से बहुत दिनसे नष्टहुई त्रापके पुरुपोकी निधि पृथ्वीमें गड़ीहुई त्रापकोमिली इसीविषयपर में त्रापको एक कथा सुर नाताहुं १५ पाटलिपुत्रनाम नगरमें किसी महाधनवान् विणयेका एकदेवदासनाम पुत्रथा वह पौगड़व-र्द्धननाम नगरसे किसी वड़ेधनवान् विणयेकी कन्या विवाहलायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धी रेर जुएमें सब धनहारगया तब उसका स्वशुर श्रपनीकन्याको दरिदसे बहुतदसी देखकर वहांसे पौएड्बई-नमें श्रपने चरलेगया धीरे २ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगारकरनेकी इच्छासे अपने व्यास्तरे धनमांगनेकोचला सायंकालकेसमय पोगहबर्द्धन नगरमं पहुँचकर अपनेको धूलमें लिप्त धुरेवस्रपारण कियेड्डये देखकर देवदासने शोचा कि इसप्रकारसे में अपने स्वशुरकेयहां कैसेजाऊं क्योंकि कहाभी है कि (वरंहिमानिनोष्ट्रत्युर्नेदेन्यंस्वजनायतः) अर्थात् मानीपुरुषका मरजानाअच्छाहे परंतु अपने सम्बं-घियों के आगे दीनताकरना अच्छानहीं यह शोचकर वाजारमेंजाके किसी **दुकानकेवाहर रात्रिकेसमय** कमलकेसमान सुरभाकर वह बैंग्रहा २३ क्षणभरकेहीपीछे उसने देखा कि कोई जवानविषया उसदुकान के किवाड़सोलकर भीतरचलागया और क्षणभरकेहीपीचे उसीहूकानमें एक स्त्री बहुत धीरे२ पैररसतीहुई जल्दी से उसीटूकानमें चलीगई जब दीपकके उजयाले में देवदासने दूकानके भातरदेखा तो उसे मालूम हुआ कि यह तो मेरीही स्त्री है तब किवाड़ेवन्दकरके अन्य पुरुषके साय संभोगकरने के लिये गईटुई

अपनी स्त्री को देखकर उसकी बाती में इःखर्रुपी वजसालगा और वह शोचनेलगा कि धेनेहीन प्ररूपके शरीरको भी लोगहरलेते हैं तो स्त्रियोंका क्या कहनाहै क्योंकि स्त्रियां तो स्वभावही से विजली के संमान चैचलहोती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें डूबेहुए मनुष्योंको यह निपत्तिहोती है और पिताकेघरमें रहनेसे स्वतंत्र स्त्रियोंकी यह गतिहोती है ऐसा विचार करते ? उसने वाहरसे रितकेउपरान्त जोरकेसाथ में लेटीहुई अपनी स्त्रीका वार्त्तीलीपकरनासासुना तर्व वह द्वारे में कानलगाकरसुननेलगा उससमय उसकी स्त्री अपने यार विणिये से वोली कि सुनो आज में तुमसे स्नेहकेवशहोकर अपने घरकी गुप्तवातकहतीहूं कि मेरे पतिकें वीरवर्मानाम प्रितामहने अपनेघरके आंगनके चारींकोनोंमें सुवर्णसेभरेहुए चारकलशेगाड़ेथे ३३ और उसने अपनीस्त्रीसे यहसववृत्तांत कहीदिया उसने मरतेसमय अपनीवह अर्थात् मेरेपतिकीदादीसे कहा उसने अपनीवह अर्थात मेरीसाससे व मेरीसासने मुक्तसे कहदियाथा इसप्रकार मेरे पतिके यहाँ, यहबात सासोंकेमुखसे कमपूर्वक सुनीजाती है मैंने अपने पतिकेदरिदी हो जानेपर भी यहनुतांत उस्से नहींकहा क्योंकि उसज्वारिसे मुक्ते देपथा और तुम मेरेपरमियहो इस्सेयह मैंने तुमसेकहदिया तो तुममेरेपतिके पासजाकर उसे कुछ धनदेकर बहुधराखरीदलो और बहुसोना निकालकर यहांत्राकर मेरेसाथ आनन्द करो उसके यहवचनसुनकर उसकायार उसंपर विनाप्ररिश्रमकेही इतनाधंन मिलजानेकी आशासे बेहुत प्रसन्नहुत्र्या फिरदेवदासभी उसदुष्टस्रीके वन्ननरूपीवाणोंसेश्रत्यन्त सेदितहुआ श्रीर धनमिलनेकीश्रारा उससमय उसकेहृदयमें कीलितसीहोगई इसकेउपरान्त वहशीष्रही अपने पाटलपुत्रनगरमें चलाआया और घरमें आकर उसने सबधन लोदलिया ४० इसके उपरान्त इसकी स्नीकार्यार वहीवर्णिया धनकेलोभ से राजगारके वहानेवहांआया और देवदाससे उसने वहधरखरीदा देवदासनेभी उसमकानकी बहुतसी कीमतली इसके उपरान्त देवदास किसी और घरमें अपना कारलाना जमाकर शीघही अपनी स्नीको युक्तिपूर्विक अपने स्वशुरकेघरसे अपनेघरलेआया ऐसाकरनेके उपरान्त उसकीस्रीके याखिणयेने वहाँ धन न पाकर देवदाससेत्र्याकर कहा कि यहतुम्हाराघर वहुतपुरानाहै इससे मुफ्ते नहीं व्यञ्छा मालू महोता तो तुमं हमाराधन हमेंदेदो और अपना मकानलेलो जब देवदासने उसकेकहनेको मंजूर न किया तब वह दोनों लड़तेहुए राजाकेयहां गये वहां जाकर देवदासने हृदयमें स्थितविषके समान इस्सह अपनी स्त्री का सम्पूर्ण रचान्त राजाकेत्रागे कहदिया तव राजाने उसकीस्त्रीको वुलाके और सव वातोंका निश्चय करके पराई स्रीके चाहनेवाले उस इष्टविणयेका सवधन छीनालिया और देवदासभी उसइष्ट अपनी स्नी की नाककाटके श्रीर किसी श्रान्यस्त्री से विवाहकरके मुखपूर्विक भोगकरनेलगा ४६ इसप्रकार धर्म से उपार्जनकीहुई लच्मी अनेकपुस्तोंतक नष्टनहींहोती और अधर्मसे उपार्जनकीहुई लच्मी पालेकेजलके कर्णोंकीसमान शीघ्र नश्होनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्म से धनका उपार्जन करनाचाहिये और राजाको तो यहवात श्रोरभी श्राधिकआवश्यकहै क्योंकि राज्यरूपीवृत्तका धनहीं मृलहै इससे कार्यको सिद्ध करनेकेलिये मंत्रियोंका यथायोग्य सन्मानकरके धर्मपूर्वकलद्दमीके उपार्जन करनेके निमन आप दिनिवजयकीजिये आपकेदोनों थगुरांके संबंधसे बहुतसेराजालोग आपसेलड़ेंगेनहीं किंतु विनालड़ेही

मिलजायँगे और यहकाराका बहादत्तनामराजा आपकासदैवकावेरीहै तो पहिलेइसीकोजीतो फिरइसे जीतकर क्रमसे पूर्वीदिचारीं दिशाओंको जीतकर कुंमुदके समान उज्ज्वल पांडुकेयशको अत्यन्त उन्नत करेर ५५ मंत्रीकेयहबब्नसुनकर विजयकेलिये उद्यतउदयन्तेयात्राके पारंभका हुक्मदेदिया इसकेउपरांत सहायताके लिये त्रायहुचे वासवदत्ताकेभाई गोपालकको राजाने सत्कार करनेके लिये विदेह देशका राज्यदेदिया घोर सेनार्ज्याको साजकर सहायके लिये आयेहुए पद्मावतीकेभाई सिंहवर्माको वंदेलीको राज्य देदिया और फिरजैसे मेघोंसे वर्षाऋतु दिशाश्रोंको व्याप्तकरती है उसीप्रकार सेनाओं से दिशा-श्रोंके व्याप्तकरनेवाले अपने मित्रम्लेच्चोंके राजा पुलिन्दकको बुलाया इसप्रकार बस्तदेशमें विजयके निमित्त यात्राकी तैयारी होनेपर सवराञ्चओंके हृदयमें व्याकुलता होनेलगी यौगन्धरायएने पहलेही से थोडेसे गोइन्देकाशीजी में इसलिये भेजे कि बहराज़ा ब्रह्मदत्तके कार्योंको जानकर योगन्धरायणुके पासखबर भेजतेरहें ६१ इसके उपरान्त कोई अच्छादिन देखके राजा उदयनने ब्रह्मदत्तके जीतनेकेलिये पूर्वभेचढ़ाईकी उससमय बहुतसे अच्छे२ शकुनहुए बड़ेऊंचेहाथीपर छत्र लगाकर चढ़ेहुए राज़ाकीऐसी शोभाहुई जेसी कि जिसपर्वतपर एकर्थफूलाहोय उसपरचढ़ेहुए मतवालेसिंहकी होतीहै जयकी सिद्धि को मानों कहती हुई रारदऋतुसे दिग्विजयकाहर्ष और भी अधिक होग़या क्योंकि नदियों में जलके कम न्होजानेसे मार्गवहुत सुगमहोगया और अनेक प्रकारके शब्दों करके युक्तसेनासे संपूर्ण पृथ्वीतल पूर्ण होग्याउससमय अवसरकेविनाही मेघरिहत वर्षाऋतुका भ्रमहोताथा सेनाके ख़ब्दोंकेमाईशब्दोंसेब्या-कुलहुई चारोंदिशा मानोंपरस्पर राजाके आनेके भयकी वातेंकरतीयीं सुवर्ण के वस्तरींको धारणकरने से मुर्य्यकेसमान प्रभावाले घोड़ोंको चलतेहुए देखकर यहमालूम होताया किनीराजनसे प्रसन्नहुई अग्नि घोड़ोंके साथ२ चलीजातीहै सेनाके हाथीकानों में लगेहुए खेतचामरों से अत्यन्त शोभित होते थे जीर कपोलोंमें लगेहुए सिंदूरकें वहनेसे हाथियों के मदकाजल लालहोगयाथा बहहाथी क्याथे मानोंपर्व्वतों ने इस्कर शरदत्रप्रतुके खेतमेघोंसे युक्त और गेरुआदि धातुओं के प्रवाहसे युक्त अपने २ पुत्र राजाकी ऱ्यात्रामें भेजे यहराजा किसी दूसरेके तेजकोनहीं सहसक्षाहें इसीसे मानोंसेनाकी यूलने उड़कर सृर्य्य के नेजको दकलिया उसयात्रामें दोनोंरानीभी राजाके पीछे २ चलीजातीथीं बहरानी क्यायीं मानों राजाकी नीतिके गुणोंसे वशीभृतहुई कीर्ति और जयरूपी लच्मीयीं वायुके दारासुकड़ेहु ए ओर फैलेहु एपतार्का-ओंके वस्त्रमानों राज्ञओंसे कहतेथे कि यातोनम्रहोजाओ अथवा भागजाओ ७२ इसप्रकारसे वहराजा चारोंओर प्रफुल्लित रवेत कमलोंको देखताहुआ चला वह कमल क्याथे मानों पृथ्वीके दवनेके भयसेय-वरायेहुए शेषने अपनेफणदेखनेको निकालेथे इसवीचमें योगन्यरायणके भेजेहुए बहुगोइन्दे कपालियों का स्वरूपधारणकरके कार्राजीमें पहुंचे उनमेंसे एकपुरुपजो अच्छेपकारसे अनेक मायाओंको जान--ताथा वहतो अपनेकोबड़ाज्ञानी दर्शाकरगुरूवनगया और वाकीउसके शिष्यवनगये वहमवशिष्य इयर ्डभरजाकर यहकहनेथे कि यहभिवामांगनेवाला हमारामाचार्य त्रिकालजह जोकोई लोगउसपर श्रद्धा ाकरके उससे पूछने आतेथे उनसे वहजोकुछ अग्नि दाहादिक फलवनानाथा बहबात उसके शिष्यदिषकर

अपनी स्त्री को देखकर उसकी बाती में इःखरूपी वजसालगा और वह शोचनेलगा कि धनहीन पुरुषके शरीरको भी लोगहरलेते हैं तो स्नियोंका क्या कहनाहै क्योंकि स्नियां तो स्वभावही से विजली के संमान चैनलहोती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें इनेहुए मनुब्योंको यह निपत्तिहोती है और पिताकेघरमें रहनेसे स्वतंत्री स्त्रियोंकी यह गतिहोती है ऐसा विचार करते २ उसने बाहरसे रितिकेउपरान्त जारकेसाथ में लेटी हुई अपनी क्वीका वार्त्तीलापकरनासासुना तर्व वहः दारेमें कानलगाकरसुननेलगा उससमय उसकी स्त्री अपने गार बिएये से बोली कि सुनो आज में तुमसे स्नेहकेवशहोकर अपने घरकी गुप्तबातकहतीहूं कि मेरे पितके वीरवर्गानाम प्रिपतामहने अपनेघरके आंगनके चारोंकोनोंमें सुवर्णसेभरेहण,वारकलशेगाड़ेथे २३ और उसने अपनीस्त्रीसे यहसववृत्तांत कहेदिया उसने मरतेसमय अपनीवह अर्थात् मे रेपितकीदादीसे कहा उसने अपनीवह अर्थात मेरीसाससे व मेरीसासने मुमसे कहदियाया इसप्रकार मेरेपतिके यहाँ यहबात सासोंकेमुख्से कमपूर्वक सुनीजाती है मैंनेअपने पतिकेदरिदी होजानेपर भी यहवृत्तांत उससे नहींकहा क्योंकि उसज्वारिसे मुक्ते देपथा और तुम् मेरेपरमियहो इस्सेयह मैंने तुमसेकहदिया तो तुममेरेपतिके पासजाकर उसे कुछ धनदेकर बहुघरखरीदलो और बहुसोना निकालकर यहांत्राकर मेरेसाँग आनर्न्द करो उसके यहवचनसुनकर उसकायार उसंपर विनाप्तरिश्रमकेही इतनाधन मिलजानेकी श्राशासे बेहुत प्रसन्नहृत्र्या फिरदेवदासभी उसइष्टस्रीके वचनरूपीवाणोंसेश्रत्यन्त खेदितहुआ श्रोर धन्मिलनेकीश्राशा उससमय उसकेहृदयमें कीलितसीहोगई इसकेउपरान्त वहशीघही अपने पाटलपुत्रनगरमें चलात्रीया और घरमेंआकर उसने सबधन खोदलिया ४० इसके उपरान्त इसकी खीकार्यार वहीवर्णिया धनकेलीम से रेजिंगारके वहानेवहांआया और देवदाससे उसने वहधरखरीदा देवदीसनेभी उसमकीनकी बहुतसी कीमतली इसके उपरान्त देवदास किसी और घरमें अपना कारलाना जमाकर शीवही अपनी स्त्रीको युक्तिपूर्विक अपने झारारकेघरसे अपनेघरलेआया ऐसाकरनेके उपरान्त उसकीस्रीके यारविएयेने वहाँ धन न पाकर देवदाससेत्र्याकर कहा कि यहतुम्हाराघर वहुतपुरानाहें इससेमुम्मे नहीं अच्छा मालूमहोता तो तुम हमाराधन हमेंदेदो श्रीर अपना मकानलेलो जब देवदासने उसकेकहनेको मंजूर न किया तब्बह दोनों लड़तेहुए राजाकेयहां गये वहां जाकर देवेदासने हृदयमें स्थितविषके समान हरसह श्रंपनी स्त्री का सम्पूर्ण रुचान्त राजाकेत्रागे कहदिया तव राजाने उसकीस्त्रीको बुलाके और सव वातोंका निश्चय करके पर्राई स्रीके चाहनेवाले उस इष्टविएयेका सवधन छीनालिया और देवदासभी उसइष्ट अपनी स्त्री की नाककाटके और किसी अन्यस्त्री से विवाहकरके सुखुर्ज्वक भोगकरनेलगा ४६ इसप्रकार धर्म से उपार्जनकीहुई लच्मी श्रनेकपुस्तोंतक नष्टनहींहीती और अधर्मसे उपार्जनकीहुई लच्मी पालेकेजलके कर्णोकीसमान शीघ्र नष्टहोनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्म से धनका उपार्जन करनाचाहिये और राजाको तो यहवात श्रीरभी श्रिषकआवश्यकहै क्योंकि राज्यरूपीयचका धनही मृत्रहै इससे कार्यको सिद्ध करनेकेलिये मंत्रियोंका यथायोग्य सन्मानकरके धर्मपूर्वकलक्मीके उपार्जन करनके निमित्त आप दिग्विजयकीजिये आपकेदोनों थर्गुरोंके संबंधते बहुतसेराजालोग स्थापसेलाङ्गेनहीं किंतु विनालाङ्ही

रासीनसीहोगई राजाचंडमहासेन जैसेवासवदत्तासे मिलकर प्रसंत्रहुआ उसीप्रकार पद्मावतीसेभीमिल र प्रसन्नहोगया इसप्रकार कुल्लदिन उज्जिपनी में रहकर प्रसन्नहुआ राजाउदयन् अपने स्वशुरकीर्भा नालकर पश्चिमदिशाके जीतनेकोचला उदयनका खड्गमानो प्रतापरूपी अग्निका युआंया क्योंकि तने लाटदेशकी स्नियोंकेनेत्र आंछओंसे मेलेकरदीनेथेउदयन्के हाथियोंसे कंपायेहण वनमाला मंदरा-लपर्ब्यत इसलिये मानों कांपताथा कि ऐसा न होय कि यहराजा कहीं समुद्रमथनकेलिये मुभेउलाड़े ालुमहोताहै कि यहराजाउदयन सुर्यादिग्रहोंसेभी विलक्षण तेजस्वीया क्योंकि पश्चिमदिशामें उसका ीरभी अधिक उदयहुआ इसके उपरान्त अलकापुरीसेयुक्त और कैलारारूपी हास्यवाली उत्तरदिशाको इयन्त्रला वहांजाकर जैसे वानरोंकी सेनालेजाकर समुद्रवांधकर श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसोंको माराया सीप्रकार सिन्धदेशके राजाकोअपनेवशीभृतकरके अपनी सेनाओंसे उदयन्ने म्लेच्छोंका नाशकियां सि चंचलसमुद्रकी लहरें किनारेके वनोंमें आकर,नष्टहोजाती हैं उसीप्रकार म्लेच्छोंके घोड़े उद्यन् के . ाथियोंमें आकर नष्टहोगये जैसे हाथमें चक्रलेकर विष्णुभगवानने राहुका शिरकाटडालाथा उसीप्रकार पूर्ण राजाओंसे करलेनेवाले उदयन्ने पारसदेशके महापापी राजाका शिरकाटडाला १९० हर्णदेशके तिनेवाले उदयनकीकीर्त्ति दिशाओंको शब्दायमान करतीहुई दूसरी गंगाजीके समान हिमालयको ली उदयनकी सेनाओंके गर्जनेपर भयसे शत्रुओंके शान्तहोजानेके कारण केवलपर्व्वतोंकी गुहाहों ाही फाईरान्द सुनाई देताया कामरूपदेशका राजाभीवज्ञकी बायाको बोड़कर उदयनके आगे नम्र ोकर मिला कामरूपदेशके राजाके दियेहुये हाथियोंको लेकर उदयन् लोटा वहहाथी क्याये मानो र्व्वितोंने छोटे २ जंगम पहाड़राजाको भेंटकियेथे इसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजाउदयन सेना रमेत पद्मावती के पिता मगधराज के यहांगया जैसे रात्रि के समय चन्द्रमा की उजयाली में कामका हस्तव होता है उसीप्रकार रानियों समेत राजाउदयन् के आने के समय मगध देशमें उत्सव होनेलगा ग्हले **ञ्चिपकर आईहुई और दूसरीनार प्रकटहोके आ**ईहुई वासवदत्ता से मगथराज वडे़प्रेमपूर्व्वक मिला इसके उपरांत संपूर्ण नगर निवासियों समेत मगघराजके उत्तमसत्कारको अंगीकारकरके स्नेहसे सबके चित्तोंको अपने साथमें लेताहुआ और सेनाके भारसे पृथ्वीको दवाताहुआ राजा उदयन लावाणक नाम अपने देशमें आया ११=॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्ब रेपंचमस्तरहः ५ ॥

इसके उपरान्त सेनाके विश्राम करानेकेलिये लावाणकमेंटहरेहुए राजाउदयन्ने एकान्तमें योगन्य-रायणसेकहा कि तुम्हारीसलाहसे मेंनेष्टयीकेसंपूर्ण राजाजीतलिये च्योर उपायसेवशीभृतहुए वहराजा लोग अवनहींविगड़ेंगे परन्तुकाशीका यहराजा बहादत्तवड़ाकुटिलहे मेजानताहूं कि शायदयही अ-केला फिरकुळ उपदवकरेगा क्योंकि कुटिलमनुष्योंपर क्या विश्वासहोसकाहे उदयन्केयहवचन सुनकर योग-भरापणनेकहा कि हेराजा श्ववत्रद्धदत्तआपकेसाय कोईउपद्रवनहीं करेगा क्योंकि जब आपने उसपर परम्प्रिय एकराजपुत्र उसपर बड़ाप्रसन्नहुआ तवउसने उसराजपुत्रको अपनासेवर्कवनालिया राजानहा-दत्तउसी राजपुत्रके दाराजोकुछ पूछनाचाहताथा वहपूछताथा इससे वहराजाकी लड़ाईकी ग्रुप्तवातींकामी जाननेवालाहोगया ७६ इसके उपरान्त बहादत्तकेमंत्री योगकरण्डकने मार्गमें आतेहण राजाउदयनके तियेवहृतसे उपद्वकिये अर्थात् उसने मार्गके रक्षपुष्पलता जलतथा तृण्यहसव विपन्नादि औपिधयोसे यक्रिपूर्व्वक द्रिपतकरदिये विपदेनेवाली स्नियां वेश्यावनाकर सेनामेंभेजी श्रीररात्रिमें खुपकर मारडालने वाले पुरुषभीभेजे इनसब्वातोंकोजानकरं उसवनेहुए ज्ञानीनेअपनेशिष्योंके दारासबबातें यौगन्धरायण से कहलाभेजीं =३ इनवातोंको जानकर योगन्धरायणने भी दूपितजलादि पदार्थ औषधियों से शुद्ध करवाये और वेजानीहुई स्त्रीका सेनाके भीतर आना वन्दकरवादिया और उसने रूमएवानके सार्श्वमून कर जितने घातक पुरुषपाये वहसवमरवाडाले इनसव वातोंको जानकर जवत्रह्मदत्तंको मायाकुच नहीं चली तवउसने जाना कि सेनासे दिशाओंके पूरितकरनेवाले उदयनको मैंनहीं जीतसकूंगी तबसलाह करके उसने पहलेता दूतभेजा और जवउदयन निकटआगया तवआपही हाथजीड़ताहुआ उसकेपास गया भेटलेकर आयेहुए राजाबहादत्तका उदयन्ने भी पीतिपूर्विक बहु।संरकार किया न्योंकि शुरलोगीं को नम्रता प्रियहोतीहै इसप्रकार बह्यदत्तको जीतकर पूर्विदिशामें दवनेवाले नम्रराजाओंको अपनेआ-धीन करताहुआ और कठिन राजाओंकों निर्मूल करताहुआ राजाउदयन् पूर्वसमुद्रपर कोमल ब्रुक्षोंको फुकातीहर्द और कठिन दक्षोंको उलाइतीहुई वायुके समान पाष्टुआ वहांसमुद्रमें जोवड़ी र लहरेंआती र्थी उनसे यहमालूमहोताथा कि मानों बंगदेशवासियों के पराजयसे डराहुआ समुद्र कांपरहाहैं ६० समुद्रके किनरिपर राजाने जयस्तंभगाइदिया वह जयस्तंभक्याथा मानों अभयमांगनेके लिये पातालसे शेपजी ही निकले थे इसके उपरान्त जनकर्लिङ देशके निवासियोंने आगेआकर उसेकरदिया तन उसकायश महेन्द्रपर्व्वतपर फैलगया महेन्द्रकी पराजयसे मानीं डरकर आयेडुए विन्ध्याचलके शिखरींके समान हा-थियोंसे संपूर्ण राजालोगोंको जीतकर उदयन् दक्षिण दिशाकोचला उसदक्षिण दिशामें जैसे शरदऋतु मेघोंको निस्सार पांडुवर्ण गर्जनारहित तथा पर्वतिनवासी करदेतीहै उसीप्रकार राजाउदयन्ने अपनेशञ्ज लोग निस्सार पागडुवर्ण गर्जनारहित और पर्वतिनवासी करदिये उदयन्से उल्लंघनकी हुई कावेरीनदी और चोलक देशके राजाकीकीर्ति दोनोंएकसाथही गंदलेपनेको प्राप्तहोगई उदयन्मुखाके निवासियों के शिरोंकीही उन्नतिनहीं सहसका यह वात नहीं किंतु हाथोंसेपीटेहुए उनकी स्नियोंकेस्तनोंकी भी उन्नति नहीं सहसका उसके हाथियोंने सातधाराओं से बहनेवाली गोदावरी नदीके जलोंका जो पानीपिया इसीसे मानों उनके शरीरोंके सातस्थानोंसे मदबहनेलगा ६७ इसकेउपरान्त उदयन्रेवानदीको उत्तरकर उज्जीयनीमें पहुंचा और राजाचंडमहासेन उसेआगेआकर लेगया वहांउसेमालाकी शिथिलतासे खुले हुए चुटेवाली और इसीसे अधिक शोभावाली मालव देशकी स्त्रियोंनेदेला फिर राजाचंडमहासेनने उद्यन्का ऐसासत्कारिकया कि जिस्से प्रसन्नहुआ उद्यन् अपने देशके संपूर्ण उत्तम भोगोंकोभी भृत

ग्रमा १०० अपने पिताके पासगईहुई वासवदत्ता वालावस्थाका स्मरणकरके संपूर्ण सुलोंके होने परभी उदासीनसीहोगई राजाचंडमहासेन जैसेवासवदत्तासे मिलकर प्रसंत्रहुआ उसीप्रकार पद्मावतीसेभीमिल कर प्रसन्नहोगया इसप्रकार कुछदिन उज्जयिनी में रहकर प्रसन्नहुआ राजाउद्यन् अपने खुशुरकीर्भा सेनालकर पश्चिमदिशाके जीतनेकोचला उदयनका खड्गमानो प्रतापरूपी अग्निका धुआंया क्योंकि उसने लाटदेशकी स्त्रियोंकेनेत्र आंसओंसे मेलेकरदीनेथे उदयनके हाथियोंसे कंपायहण बनमाला मंदरा-चलपर्वित इसलिये मानों कांपताया कि ऐसा न होय कि यहराजा कहीं समुद्रमयनकेलिये मुफेउलाड़े मालुमहोताहै कि यहराजाउदयन मृर्यादिग्रहोंसेभी विलक्षण तेजस्वीया क्योंकि पश्चिमदिशामें उसका औरभी अधिक उदयहुआ इसके उपरान्त अलकापुरीसेयुक्त और कैलाशरूपी हास्यवाली उत्तरिदशाको उद्यन्चला वहांजाकर जैसे वानरोंकी सेनालेजाकर समुद्रवांधकर श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसींको माराया उसीप्रकार सिन्धदेशके राजाकोअपनेवशीभृत करके अपनी सेनाओंसे उदयनने म्लेन्छोंका नाशिकया जैसे चंचलसमुद्रकी लहरें किनारेके वनोंमें आकर नष्टहोजाती हैं उसीपकार म्लेच्छोंके घोड़े उदयन के हाथियोंमें आकर नष्टहोगये जैसे हाथमें चक्रलेकर विष्णुभगवानने राहका शिरकाटडालाथा उसीपकार संपूर्ण राजाओंसे करलेनेवाले उदयन्ने पारसदेशके महापापी राजाका शिरकाटडाला १९० हृणदेशके जीतनेवाले उदयनकीकीर्ति दिशाओंको शब्दायमान करतीहुई दूसरी गंगाजीके समान हिमालयको चली उदयन्की सेनाओंके गर्जनेपर भयसे राजुओंके शान्तहोजानेके कारण केवलपर्व्वतींकी गुहाहों सेही भाईशब्द सुनाई देताया कामरूपदेशका राजाभीअत्रकी बायाको बोडकर उदयन्के आगे. नम्र होकर मिला कामरूपदेशके राजाके दियेह्रये हाथियोंको लेकर उदयन लोटा वहहाथी क्याये मानो पर्वतोंने छोटे २ जंगम पहाड़राजाको भेंटकियेथे इसमकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजाउदयन सेना समेत पद्मावती के पिता मगधराज के यहांगया जैसे रात्रि के समय चन्द्रमा की उजयाली में कामका उत्सव होता है उसीप्रकार रानियों संमेत राजाउदयन् के आने के समय मगध देशमें उत्सव होनेलगा पहले व्रिपकर आईहुई और दूसरीवार प्रकटहोके आईहुई वासवदत्ता से मगधराज वेदेप्रेमपूर्व्वक मिला इसके उपरांत संपूर्ण नगर निवासियों समेत मगधराजके उत्तमसरकारको अंगीकारकरके स्नेहसे सबके चित्तोंको अपने साथमें लेताहुआ और सेनाके भारसे पृथ्वीको दवाताहुआ राजा उदयन् लावाएक नाम अपने देशमें आया ११=॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बक्रेपंचमस्तरङ्गः ५ ॥

इसके उपरान्त सेनाके विश्राम करानेकेलिये लावाएकमंटहरेड्ड ए राजाउदयन्ने एकान्तमें योगन्ध-रायएसेकहा कि तुम्हारीसलाहसे मॅनेपृष्वीकेसंपूर्ण राजाजीतलिये घोर उपायसेवशीमृतहुए वहराजा लोग ध्यवनहींविगड़ेंगे परन्तुकाशीका यहराजा बस्यदत्तवड़ाकुटिलहें मेजानताहं कि शायदयही ध्य-केला फिरकुळ उपराकरेगा क्योंकि कुटिलमनुष्योंपर क्या विश्यासहोसक्राहे उदयन्केयहययन सुनकर योग-यरायएनेकहा कि हेराजा ध्यवब्रह्यत्तआपकेसाय कोई उपट्यनहींकरेगा क्योंकि जब आपने उसपर चढ़ाईकीथी श्रीर वहनमहोकर श्रापकेपासभेटलेकरआयाथा तव श्रापनेउसकावड़ा सत्कारिकयाहै बुद्धिमानभलाई करनेवालेकेसाथ बुराईकरेगा श्रीर जोकोईबुराईकरेभी तो उलटकर उसीकेलिये बुराई

हैं इसीविषयपरमें तुरहें एककथा मुनाताहूं ६ पद्मनामदेशों अग्निदत्तनाम एकवड़ाप्रसिद्ध बाह्मणरह राजानेउसेगांवदिये थे उसीसे उसका निर्वाहहोताया उसबाहाएके दोपुत्रथे वहेकानाम सोमदत्त्वया छोटेका नाम वैश्वानरदत्त्वया वड़ाभाई वहुत मूर्व सुन्दर तथा भहादुष्ट्या और छोटाभाई विद्वान नम्र संदेवविद्यापद्ने वालाया अग्निदत्तके मरजानेपर उन दोनोंने विवाहकरके अपनेपितांका गांव अ धनआधारबांटलिया उनमेंसे छो टेभाईका तो राजनिवेड्रा आदरिकया और वड्राभाई सोमद्त वंच से क्षत्रियोंकेसे कर्म करनेलगाएकसमय शुद्दोंकेसाय वैठेहुए सोमदत्तकोदेखकरउसके पिताके मित्रा बाह्मणने कहा कि हेमूर्स तु अग्निदत्तका पुत्र होकर शुद्रोंकेसे कर्म करताहै और राजाकेयहांअपने भाईकी ऐसी प्रतिष्ठा देखकर तुभे लंज्जाभी नहीं आती?३ यहसुनकर सोमदत्तने कीथसे उसत्राह्म कुछ गीरव न मानकर एकलात उसके मारी तब लातमारनेसे कोधिसहुआ बाह्यण अन्य दो तीनबा को गर्वाहकरके राजासे जाकर पुकारा राजाने बाह्यएके बचन सुनकर सोमदत्तके पकड़नेको अपन पाही भेजे उन सिपाहियोंको सोमदत्तके शस्त्रधारी मित्रोंने मारा तब राजाने बहुतसी सेना भेजक मदत्तको वॅथवा भँगवाया और कोधसे सोमदत्तको शूली देनेका हुक्म दे दिया शूलीपर बढ़ाया सोमदत्त शृखीपर से पृथिवीपर ऐसेगिरपङ्ग कि मानेंकिसीने उसे वहांसेउठाकर पटकदिया और उसे शूलीपर चढ़ानेके लिये उद्यतहुए विधिकलोग आंबोंसे अंधे होगये ठीकहैं जिसके लिये कुछ अच्छा वाला होताहै उसका भाग्यही उसकी रक्षाकरताहै उससमय इस बनान्तको सनकर प्रसन्नहुए राज सोमदत्तके छोटेभाईके कहनेसे उसेशृलीसे छड़वा दिया इसके उपरान्त मृत्युसेवचाहुआ सोमदत्त के अनादरसे अपने घरके लोगोंको लेकर अन्य देशमें जानेकी इच्छाकरनेलगा यहवात सुनकर भाई बन्धोंने उसे परदेश जानेस रीका तब सोमदत्त राजाके दियेहुए गांचों का हिस्साबोड़के वहीं लगा २२ इसके उपरान्त किसी अन्य रोजगारके न होनेसे वह सेती करनेके विचारसे सेतीके योग्यं प ढूंढ़नेकेलिये किसी अच्छे दिन वनकोगया वनमें जाकर उसे फलहोनेके योग्य वड़ी सुन्दर पृथ्वी। और उसपृथ्वीके वीचमें एकवड़ाभारी पीपलकावृत्त उसको दिखाईपड़ा उसवृक्षकी ऐसी शतिलस छायाथी कि उसके नीचे सदैव वर्षाऋतुसी वनीरहतीथी उसवृक्षको देखकर बहुत प्रसन्नहुए सोमद कहा कि जोकोई देवता इसबुक्षका मालिकहैं उसीका मैंभक्षहें और प्रदक्षिणा करके उसबुक्षको प्रा किया इसके उपरान्त मंगलाचारकरके और उसबूक्षके नीचे विलिदानकरके सोमदत्त दो वैलोंको जोड़ वहीं सेती करनेलगा सोमदत्त उसीवक्षके नीचेरहा करताथा और उसकीश्री वहीं उसको भोजनले अ करतीथी समयपाकर जब उसकासब नाज पक याया तब किसी अन्यदेशके राजाने आकर उसपृथ्वी उजाड़दिया भिरराजाकी सेनाके चलेजानेपर और नाजके नष्ट होजानेपर रोतीहुई अपनी स्रीकी सोमदत्तने समक्ताकरं जो कुछ नाज बचाया सोसब देदिया और पहलेके समान बालदानकरके उसी

के नीवेरहा ठीकहै ऐसाही कहाहै (निसर्गः सहधीराणां पद्मापद्मधिकं हटोः) (श्रापत्तियों में श्राधिक ृहदृहोना धीरोंका स्वभावहै) ३१ इसके उपरांत रात्रिके समय उसी वृत्तके नीचे अकेले वें देहए और चि-न्तासे जागतेहर सोमदत्तको उसीच्सपरसे यह वचन सुनाईपड़े कि हेसोमदत्त तुम्होरऊपर में प्रसन्नहं तो तुम् श्रीकंउदेरामें आदित्यप्रभनाम राजाके राज्यमें जाओ वहांजाकर राजाके दारपर संच्या और अग्नि-होत्रके मंत्रींको पढ़कर यहवचन कहना कि में फलभूति नाम त्राह्मणहुं जो कुछ में कहताहं वह सनो (भद्रक्रप्राप्तयाद्वदमभद्रंचाप्य भद्रकृत) (नेकी करनेवालोंको नेकी और वदी करनेवालोंको वदी मि-लती है) ऐसा कहनेसे वहां तुमको वड़ा ऐश्वर्य मिलैगा संध्या तथा अग्निहोत्रके मंत्र तुमसुभीसे अभी पढ़लों में एक युक्कं यहकहकर श्रपने प्रभावसे सोमदत्तकों वह मंत्रपढ़ाकर उसवृत्त से वह वाणी निवृत्त होगई पातःकाल सोमदत्त यक्षके कहनेसे अपना भलभूतिनाम रलकर स्त्रीसमेत वहांसे चला मार्गमें विषम श्रीर टेढे वेढेवनोंको दुईशात्रों के समान ,उलंघनकरके वह श्रीकराट देशमें पहुंचा वहां जाकर संध्या . तथा अग्निहोत्रके मन्त्रपढ्कर राजाके दारपर अपना फलभूतिनाम कहकर (भद्रकृत्प्राप्त्रयाद्धदमभदं चाप्यभद्रकृत्) यहवचन कहनेलगा यहवचन सुनका लोगोंको वड़ा आश्चर्य हुआ और वारंबार यही वचन कहतेहुए फलभूतिको जानकर राजा आदित्यप्रभने बड़ेआश्चर्य से बुलाया बहाँजाकर भी वह वार्वार राजाके साम्हनेवही वचन कहनेलगा यहसुनकर राजा अपनी समाज समेत हँसनेलगा और राजाने प्रसन्नहोके उसेवस्न आभूपणों समेत कुद्यगांविदये ठीकहै (नतोपोमहतांमृपा) (बड़ेलोगों की प्रसन्नता व्यर्थनहीं होती है) इसप्रकारसे उससमय यक्षके अनुग्रहसे दुर्वल फलभूतिको राजाका दिया हुआ बहुतसा धर्नामला ४५ सदैव वहीवचन कहताहुआ फलभूति राजाका वड़ा पियहोगया क्योंकि राजालोगोंका चित्तऐसी २ आनन्दकी वार्तोका अत्यन्त रसिकहोता है कमसे राजाके यहां महलों में और संपूर्ण राज्यभरमें उसफलभूतिका बड़ाआदर इसलिये होनेलगा कि यह राजाका परमप्रियहें एक समय वनसे शिकार खेलकर आयाहुआ राजा आदित्यप्रभ अपने महलमेंगया और द्वारपालकों की घवरानेसे सन्देहयुक्त राजाने भीतर जाकर देखा कि रानीकुवलयावती नग्नवाल खोलेहुए नेबॉकोवन्द कियेहुए सिंदूरका वड़ातिलक लगायेहुए जपकरतीहुई विचित्ररंगोंसे वनीहुई चौक्में वैठीहुई और रु-ं घर गद्यतथा मांससे उपवितदान करतीहुई किसी देवताका पूजनकररहीथी राजाके आनेपर घवराके रानीने वस्तपहनलिये और राजाके पूछनेपर अभयमांगकर रानीबोली कि आपही के उदयके वास्ते में यह प्जनकर रहीवी इसविषयमें शासका वृत्तान्त और अपनी सिद्धि आपको सुनातीहूं ५३ पहले में अपने पिताके यहां जबकन्याया तबवसन्तके उत्सवमें मेरीसखियोंने वगीचें में मुक्तसे कहा कि इसवगीचे में वृक्षेंके मंडलके वीचमें देवताओंके भी देवता वरदायक गुणेराजी रहतेंहें उनका प्रभावहम लोगोंने देखाँहै उनगरदायक गणेराजी का जोतुम भक्तिपूर्व्यक पूजनकरो तोतुर्में शीवही निर्विष्नतामे योग्य पतिमिलजाय यहसुनकर मेनेभोलेपन से अपनी सुलियों से पूछा क्यागणेराजीके पूजनसे कत्याओं को पितमिलते हैं तब बहबोली कि तुम इननीही बातक्या कहतीहो इससंसार में गणेशजी के पूजनके

· -=-

,विना मसुष्युकों कोईभी सिद्धिनहीं मिलसक्षी है सुनोहमतुन्होरे क्रामें गणेशजीर्का प्रभाव वर्<mark>षनंकरती</mark> ·हें यहकहकर वह सितियां यहक्या कहनेलगीं प्रध पूर्वकाल में जिससमय तारकासुरसे हंरिहुंए इन्दश्री शिवजीके पुत्रको अपना सेनापति बनायाचाहते, थे और श्रीशिवजीकी दृष्टिसे कामदेव भस्महोगया था उससमय वड़ातपकरनेवाले ऊर्घरेता महादेवजीको पार्वतीजीने वड़ाघोर तपकरके प्रसन्न किया था और प्रसन्नकरके उन्हींके साथ अपना विवाहकियाथा विवाहके उपरान्त पार्वतीजीने श्री महादेवजीसे यहचाहा किमेरे एकपुत्रहोय और कामदेव फिरजीआवे परन्तु पार्वतीजीने अपने कार्य्य के सिद्धहोने केलिये विष्नराज गणेराजीका स्मरणनहीं कियाया इसके उपरान्त इसम्नोरथके मांगनेत्राली पार्वती जीसे श्रीशिवजीने कहा कि है पिये पहले ब्रह्माके मनसे कामदेव उत्पन्नहुत्र्यायाऔर उसने उत्पन्नहोते ही अहंकारसे यहवातकही कि (कंदर्पयामि) (किसको दलनकरूं) तब ब्रह्माने उसकानाम कंदर्प रखदिया और कहा कि हेपुत्र जोतुम वहे अभिमानी हों तो केवलतुम श्रीशिवजी के चित्तके विगाड़ने का कभी उद्योगनकरेना नहीं तो तुम्हारी मृत्युहोजायगी त्रह्माजी के इसकहनेपरभी वह मूर्ख मेरे वि**त्र** निगाड़ने को आया तर्वोंने उसे भस्मकरिद्या इसकारणसे श्रववह सदेह उत्पन्न नहीं होसक्ना और मैं तुम्हारे अपनी राक्रिसे पुत्रउत्पन्न करूंगा क्योंकि संसारीजीवोंके समान मेरे कांमके उत्साहसे पुत्रनहीं होता ६७ पार्वतीसे महादेवजी के इसवचनको कहतेही इन्द्रसमेत ब्रह्मावहां आकर प्रकटहुए और स्तुर ति करके ब्रह्माने तारकासुरके मारनेकी प्रार्थनांकी तबशिवजीने पार्वतीजीमें श्रपना श्रीरसंपुत्र उत्पन्न करना स्वीकारिकया और ब्रह्माके कहनेसे सृष्टिके नाशहोनेकी रचाके लिये लोगोंके चित्तमें कामदेव का उत्पन्न होना स्वीकारिकया और अपने भी चित्तमें महादेवजीने कामको श्रवकाशदिया इसवातसे प्रसन्नहोकर यहाजी चलेगये और पार्वतीजी भी प्रसन्नहोगई इसके पीछे बहुतकाल व्यतीत होजाने पर एकसमय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीज़ी से रतिकरनेलगे जब सैकड़ोंवर्ष के ब्यतीत होजानेपर भी उनकी रितनहीं समाप्तह़ई तत्र भयसे तीनोंलोक कांपनेलगे उससमय संसारके नांशहीजाने के भयसे संपूर्ण देवतालोग बहाकी आज्ञासे श्रीशिवजी की रतिमें विध्न करनेकेलिये श्राग्निका स्मरण करने लगे स्मरण करतेही अग्नि श्रीशिवजी को अधृष्य (दवानेके अयोग्य) समक्तकर देवतालोगों से भागकर जलमें बिष्णये तब इंद्रतेहुए देवतालोगों को मेदकों ने जल में बिषेहुए अग्नि देवताको वतादिया क्योंकि वह उनके तेजसे जलेजाते थे तब मेढकों को यहशापदेकर कि तुम लोगों के बचन प्रकटनहीं होंगे अग्नि देवता मन्दराचल पर्व्यतपर चलेगये वहां किसी बृक्षके खोखले में घोंघे का स्व-रूपरतकर वेंग्रेहुए अग्निदेवको हाथा और तोतों ने देवतालोगों को वतादिया तब अग्नि ने देवता लोगोंको दर्शनदिये और शापसे हाथी तथा तोतोंकी जिह्ना निपरीतकरदी फिर देवतालोगों के स्तुति करनेपर उनकेकार्यको स्वीकारकरके अग्निदेवने केलाशपर जाके अपनी गरमीसे श्रीशिवजीको रति से वन्दकरदिया और शापके भयसे प्रणामकरके देवंतालोगों का कार्य्य श्रीशिवज़ी से कहदिया तंत्र महादेवजीने अपना वीर्ष्य अग्निमें बोड़दिया उसवीर्ष्यको न अग्नि धारएकरसके न पार्वतीजी धारए

करसकी तब पार्वतीजीने खेदसे व्याकुलहोकर महादेवजीसे कहा कि आपसे मुक्तको प्रत्रकी पारिनहीं हुई यहसुनेकर श्रीरावजी बोले कि तुमने विष्ठराज गणेशजीका पूजननहीं कियाया इसीसे तुम्हारेगर्भ में विव्रहोगया अव तुमगणेराजीका प्जनकरो तो अग्निमें पड़ेहुए वीर्यसे पुत्रहोजाय महादेवजी के यहकहनेसे पार्वतीजीने गणेराजीका पूजनिकया तव महादेवजी के वीर्य्य से अग्निकेभी गर्भरहा 🗝 शिवजीके तेजको धारणकरतेहुए अग्निदेवकी दिनमेंभी ऐसीशोभाहोतीथी कि मानों इससमयमेंभी सुर्यने अग्निमें प्रवेशिकयाहै अग्निने शिवजी के महाइस्सह तेजको गंगाजी में वमनकरिंद्या और गंगाने शिवजीकी आज्ञासे सुमेरपर्व्वतपर अग्निक्यडमें उसेबोड़दिया वहांमहादेवजीके गणोंसे रचा कियाहुया वहगर्भ हजारवर्ष के उपरान्त वः सुलका कुमारहोकर उसकुरडमें से निकला इसके उपरान्त पाँवतीजीकी भेजीहुई छःकृत्तिकाओंके स्तंनींके दुरुपको अपनेखओं मुखसे पानकरके योड़ेही दिनोंमें वहुंबालक वड़ाहोगेया इसी वीचमें ताड़कांसुरसे हारेडुए इन्द्र युद्धछोड़कर हुर्गम सुमेरुपर्व्वतके शिखरां परे चाकर रहनेलगे और ऋषियोंसमेत सम्पूर्ण देवतालोग इन्हीं स्वामिकार्त्तिकजीकी शरणमें घाये जव . स्त्रामिकार्त्तिकंने उनकीरक्षाकी त्रवसव उन्हींके पास उन्हेंधेरकर रहनेलगे यहवात जानकर इन्द्रनेसमभा कि ब्रिव तो यहहमारा राज्यही बीनलेंगे यहसमभक्तर कीधरे इन्द्र स्वामिकार्धिक के पासजाकर उनसे लड़नेलगे इन्द्रकेवचके लगनेसे स्वामिकात्तिकके शरीरसे शाख और विशाखनाम महातेजस्वी दोषुत्र उत्पन्नहुए तर पुत्रोंसमेत स्वामिकार्त्तिकने इन्द्रकोजीतलिया यहवातज्ञानकर श्रीशियजी ने वहां आके स्वामिकाचिकको युद्धसे निरूचकरके यहशिक्षाकी कि तुमताङ्कामुरके मारनेको और इन्द्रके राज्यकी रक्षाकरनेको उत्पन्नहुएहो इससेअपने कार्यकोकरो ६४ इसकेउपरान्त प्रसन्नहुए इन्द्रने उससमय स्वा-मिकार्त्तिकको अपनी सेनाकासेनापति बनानेकेलिये अभिपेककरनेका प्रारम्भकिया जिससमय इन्द्रने भागने हाथसे अभिषेककानेके निमित्त जलकाकलरा उजया उससमय उनकी मुजा स्तब्ध (जकड्गई) होगई इससेइन्द्रको बड़ा क्लेशहुआ तब श्रीशिवजी ने इन्द्रसे कहा कि तुमने सेनापति बनाने के समय गणेशजीका पूजननहीं किया इसीसे यहविष्ठहुं आहे अब तुम गणेशजीका पूजनकरो यहसुनकर इन्हें ने गणेराजीका पूजनकिया धौर पूजनकरतेही इन्द्रकी भुजा अन्बीहोगई और उन्होंने धन्बेपकारसे अपने सेनापति का अभिषेक किया इसके उपरान्त शीवही,ताङ्कामुरको युद्ध करके मारडाला तव सम्पूर्ण देवता बड़े प्रसन्नहुए और श्रीपार्क्वीजी को भी ऐसा बीर पुत्र प्राप्तहोने से बड़ी प्रसन्नताहुई इसप्रकारसे हे राजकन्या देवतालोगों को भी गणेराजी के पूजन विना कोई सिद्धिनहीं होती इससे तुम योग्य पति के मिलने के अर्थ गुणेशजी का पूजन करो १०० सुवियों के यह बचन सुनकर मेंने. बगीचे के एकान्त स्थान में रहनेवाले विवहत्ती श्रीगणेशजी का पूजन किया पूजन के उपराना मेंने देखा कि सकस्माव मेरी सावियां अपनी सिद्धि से उड़कर आकारा में विहारकर रही हैं यह देखकर मेंने उनको आकारासेषुलाकर पूँछा कि तुमको यह सिद्धिकसेहुई तब वह बोली कि मनुष्पके मांसको लानेसे डाकिनी के मंत्रको अपकर यह सिद्धियाहाता है इसमंत्रकी, उपदेशकरनेवाली एक कालराजि

विना मतुष्यंकों कोईभी सिद्धिनहीं मिलसक्षी है सुनोहमतुन्होरे श्रागे गणेशजीका प्रभाव वर्णनकरती. हैं यहकहकर वह संखियां यहकथा कहनेलगीं ५६ पूर्वकाल में जिससमय तारकासरसे हारे**हए इन्दश्री** शिवजीके पुत्रको श्रपना सेनापित बनायाचाहते थे और श्रीशिवजीकी दृष्टिसे कामदेव भस्महोगया था उससम्य वडातपकरनेवाले ऊर्धरेता महादेवजीको पार्वतीजीने वडाघोर तपकरके प्रसन्न किया था और प्रसन्नकरके उन्हींके साथ त्रपना विवाहिकयाया विवाहके उपरान्त पार्वतीजीने श्री महादेवजीसे यहचाहा किमेरे एकपुत्रहोय और कामदेव फिरजी आवें परन्तु पार्वतीजीने अपने कार्य्य के सिखहोने केलिये विन्नराज गणेशजीका स्मरणनहीं कियाया इसके उपरान्त इसमनोरंथके मांगनेवाली पार्वती जीसे श्रीशिवजीने कहा कि हे प्रिये पहले बहाके मनसे कामदेव उत्पन्नहुत्राया और उसने उत्पन्नहोते ही अहंकारसे यहवातकही कि (कंदर्पयामि) (किसको दलनकरूं) तब ब्रह्माने उसकानाम कंदर्प रखदिया और कहा कि हेपुत्र जोतुम वह अभिमानी हों तो केवलतुम श्रीशिवजी के वित्तके विगाइने का कभी उद्योगनकरना नहीं तो तुम्हारी मृत्युहोजायगी ब्रह्माजी के इसकहनेपरभी बहु मूर्ख मेरे चित्र निगाड़ने को आया तर्वेंने उसे भस्मकरिया इसकारणसे अववह सदेह उत्पन्न नहीं होसक्ना और मैं तुम्हारे अपनी राक्रिसे पुत्रउत्पन्न करूंगा क्योंकि संसारीजीवोंके समान मेरे कांमके उत्साहसे पुत्रनहीं होता ६७ पार्वतीसे महादेवजी के इसवचनको कहतेही इन्द्रसमेत ब्रह्मावहां आकर प्रकटहुए और स्तु-ति करके बहाने तारकासुरके मारनेकी प्रार्थनांकी तबशिवजीने पार्वतीजीमें अपना औरसंपुत्र उत्पन्न करना स्वीकारिकया और ब्रह्मांके कहनेसे सृष्टिके नाशहोनेकी रचाके लिये लोगोंके चित्तमें कामदेव का उत्पन्न होना स्वीकारिकया और अपने भी चित्तमें महादेवजीने कामको श्रवकाशदिया इसवातसे प्रसन्नहोकर महाजी चलेगये और पार्वतीजी भी प्रसन्नहोगई इसके पीछे बहुतकाल व्यतीत होजाने पर एकसमय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीजी से रतिकरनेलगे जब सेकड़ोंवर्ष के व्यतीत होजानेपर भी उनकी रितनहीं समाप्तहुई तब भयसे तीनोलोक कांपनेलगे उससमय संसारके नाशहीजाने के भयसे संपूर्ण देवतालोग ब्रह्माकी आज्ञासे श्रीशिवजी की रतिमें विष्न करनेकेलिये श्रीनिका स्मरण करने लगे स्मरण करतेही श्रीग्न श्रीशिवजी को अधूष्य (दुवानेके अयोग्य) समक्तकर देवतालोगों से भागकर जलमें बिपगये तब इंट्रतेहुए देवतालोगों को मेढकों ने जल में बिपहुए अग्नि देवताको वतादिया क्योंकि वह उनके तेजसे जलेजाते थे तब मेढकों को यहशापदेकर कि तुम लोगों के बनन प्रकटनहीं होंगे अग्नि देवता मन्दराचल पर्व्वतपर चलेगये वहां किसी वृक्षके खोलले में घोंघे का स्व-रूपरतकर वेंद्रेहण् अग्निदेवको हाथा और तोतों ने देवतालोगों को बतादिया तव अग्नि नें देवता लोगोंको दर्शनदिये और शापसे हाथी तथा तोतोंकी जिह्नां विपरीतकरदी फिर देवतालोगों के स्तुति करनेपर उनकेकार्य्यको स्त्रीकारकरके अग्निदेवने केलारापर जाके अपनी गरमीसे श्रीशिवजीको रित से वन्दकरदिया और शापके भयसे प्रणामकरके देवतालोगों का कार्य्य श्री शिवजी से **कहदिया तव** महादेवजीने अपना वीर्य अग्निमें छोड़दिया उसवीर्यको न अग्नि धारएकरसके न पार्वतीजी धारए

क रजोगुणवाले पुरुषोंके चित्तको विगाइदेती है क्योंकि बुद्ध तथा विद्वान्भी उपाध्यायने विनाविचारेथ-त्यंत कोथपृर्विक इतनाविरोध सुभासेकिया १२६ अथवा सृष्टिकीआदिसेही विदान बाह्यणों के भी काम और कोधमोक्षके द्वारके स्वामाविकरोक्तनेवालेवेलनहें देखोपहले भी देवदारु वनमें अपनी स्वियों के बि-गड़ने के सन्देहसे मुनिलोग क्या शिवजीपर कुद्धनहीं हुएहें और उन ऋषिलोगोंने चपणक (यती) का रूपघरके पार्वतीजीकोऋपियोंकाभी शान्त न होनादिखातेहुए महादेवजीको नहींजानाफिर शापदेनेपर तीनोलोकों के नाराकरनेवाले महादेवजी की पहचानकर उन्हींकी रारण में गये तो इसप्रकारसे कामको-धादि छः शञ्जुओं के द्वारा मुनिलोगभी मोहितहोजाते हैं तो वेदपाठी त्राह्मणोंका क्या कहनाहै रात्रिके समय इसप्रकार ध्यानकरताहुआं वहसुन्दरक चोरोंकेभयसेशून्य गोवाटनाम महलमें चढ़करवेंटरहा जब तक कि वहउसमहलमें ज्ञिपकरकहीं वेंग्रेनेहीकोथा तवतक उसीमहलमें बहकालरात्रि चक्कोहाथमेंलिये हुए भयंकर फ़ुरकारोंको छोड़तीहुई नेत्रतथा मुखसे अग्निकी लपटें निकालतीहुई और बहुतसी डाक-नियोंको अपने साथमें लियेहुए आई उसप्रकारसे आईहुई कालरात्रिको देखकर सुन्दरकने भयसे राक्ष-सोंके नाशकरनेवाले मंत्रोंका स्मरणिकया उनमंत्रोंसे मोहितहुई कालरात्रिने एकान्तमें भयसे अंगों कोसकोङ्हुए वैठेहुए सुन्दरकको नहींदेखां इसके उपरान्त कालरात्रि उड़नेकं मंत्रकोजपकर महलस-मेत आकाशमें उड़गई सुन्दरकने वहमंत्रसुनकर यादकरितया और कालरात्रि उसमहल समेत शीघही उज्जियनीको चलीगई १४१ उज्जियनी में जाकर शाकवाट (शाककी मंडी) में उसमहलको मंत्रके दाराउतारकर कालरात्रि डाकिनियों समेत श्मशान भूमिमें कीड़ा करनेचली लगी और उससमय धुन से न्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उलाड़ी हुई मृलीलाई और मृलियोंके दारा अपनी क्षुघाको निष्टत्तकरके वह गोवाटमें जाके उसीप्रकारसे वैटरहाँ इसके उपरान्त कालरात्रि उसरमशानसे लौटी और उसीगोवाटपर चढ्के मंत्रोंकेदारा आकाशमार्ग में उड़ी और अपने यहाँ श्वाकर गोबाटको जहाँसे लियाया वहीं रखकर और उनडािकनियोंको विदाकरके शयनके स्थानमें चलीगई सुन्दरक्मी आरचर्य पृर्विक उसरात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल गोवाटसे उठकर अपने मित्रोंके पासचलागया वहाँ अपने मित्रोंसे संपूर्ण रुत्तान्तकहकर विदेशजानेकी इच्छा करनेलगा तविमत्रोंने समफाकर उसे अपनेही पासरक्ला उपाध्यायके घरको छोड़कर यज्ञगृहमें भोजन करताहुआ सुन्दरक अपने मित्रोंके साथ विहारकरताहुत्र्या स्वच्दन्द रहनेलगा १८६ एंकसमय घरकेलिये किसी चीजके लरीदनेके लिये वर्जारमेंगईहुई कालरात्रिने सुन्दरकको देखा उससमयभी वहकामसे पीड़ितहोकर उससेवोलीिक हे सु-न्दरक तृ अवभी मेरेसाथ भोगकर क्योंकि मेरेप्राण तेरेही त्र्याधीनहें उसके यहवचन सुनकर उससाधु सुन्दरकनेकहा कि तुमऐसा मतकहो मेरायह धर्मनहींहै क्योंकि तुमगुरुपत्नी होनेसे मेरीमाताके समान हो तबकालरात्रि वोली कि नो तुमर्थमको जानतेहो तोमरेपाए रक्लो क्योंकि पाएदानसे बढ़कर कोई धर्मनहीं है यहसुनकर सुन्दर्कने कहा हेमाता ऐसाविचार अपने हृदयमें कभीमतकरो भलागुरुकी स्त्री केसाय भोगकरना भी कहीं धर्म होसक्नाहे इसप्रकार सुन्दरकरो निषेधकीहुई कोधसे सुन्दरकको दराती

सरित्सागर भाषा । १०२ नाम बाह्मणी, हमारी गुरूहै सिवयों के यह वचनसुनकर आकाश में चलनेकी सिद्धिके लोभसे और मनुष्यकेमांसके लानकेभयसे में अणभर बहुत सन्देहयुक्तरही फिर सिद्धिके लोभसे मेंने अपनी सिख्यों सेकहा कि उस मंत्रका उपदेश सुभेभी दिलवादों में है यह कहने से सलियां उसीसमय वड़े अयहरूप वाली कालरात्रिको वहींबुलालाई मिलीहुई भृकुटीवाली,ढीइयुक्तनेत्रवाली टेढ़ी,और चपटी नाकवाली स्थूलकपोलवाली भयंकरओष्ठवाली वहे ३ दांतवाली वहीलम्बी गर्दमवाली लम्बेस्तनवाली वहेउदर वाली और फटेहुए तथा फूलेहुए पैरवाली उस कालरात्रिको देखकर यह माजूमहोताथा कि मानों ब्रह्माने बुरीचेष्टावनानेकी सम्पूर्णचतुरता इसी में खतमकरदीनी है १०६ उसे आईदेखकर में उसके पैरी में गिरी त्व उसने स्नानकरवाके मुभसे प्रथमतो गणेराजीका पूजनकरवाया और वस्र उत्तरवाके मंडलुके भीतर मुमेलेजाकर भैरवजीका पूजनकरवाया इसके उपरान्त मेरा अभिषेककरके उसने अपने मंत्रोंका उपदेश मुभेकरदिया और पूजनमें विलदानिकयाहुचा मनुष्यकामांस मुभेलानेको दिया मंत्रोंकोलेकर और मनुष्यके मांसकोलाकर उसीसमय में नग्नही अपनी सिखयों समेत आकाशमें उड़गई फिर वहां थोड़ी देरतक विहारकरके अपनी गुरानीकीआज्ञासे उतरकर मैं अपने महल्में चलीगई हे राज़ा इसप्रकार से में वालावस्थामें भी डाकिनियों के साथरहाकरतीथी उससमय हमने मिल २ कर बहुतसे मनुष्य खायेथे हे महाराज इसीकथाके वीचमें में आपको एक दूसरी कथासुनातीहूं कि उस कालरात्रिनाम शहाणीका

हुए विद्यार्थियों को पढ़ायाकरताथा सम्पूर्णशिष्यों में से एक सुन्दरकनाम तरुणशिष्य बड़ारूपवान् तुथा शीलवान्या एकसमय विष्णुस्तागी के कहीं वलेजानेपर कालरात्रिने कामसे ब्याकुलहोकर एकान्तमें सुन्दरकसे अपनेसाथ भोगकरनेकोकहा कामदेव मानों होरेरूपवालोंको हँ तीका खिलोनावनाकर उनके साथखेलताथा नयोंकि कालरात्रिने अपने स्वरूपको विना देखे सुन्दरककेसाथ भोगकरनेकी इच्छाकी ११९९ सुन्दरकने कालरात्रिके बहुत हठकरनेपर भी ऐसे हुरेकामकरनेकी इच्छानहींकी होकहें खियांचाहें जैसी हुरेगेप्रकरें गरन्तु सज्जनपुरुषोंका वित्तकभी नहींहुलता इसके उपरान्त सुन्दरकके चलेजानेपर कालरात्रिने कोधितहोकर दांतों से जोर नखों से अपना सम्पूर्ण अगधायलकरहाता और बालों,को तथा वस्त्रोंको फैलायेहुएरोतीहुई तवतक वैठीरही जवतक कि विष्णुस्त्रामी घरकोश्राये जब वह घरमें आये तो उनसे बोली कि है स्त्रामी आज सुन्दरकने जवरदस्ती से भेरी क्या दशाकी है यह सुनकर उससमय

उपाध्यायको बङ्गाकोधहुआ ठीकहै (प्रत्ययक्षीपुमप्णाति विमर्पविद्वपामि) (स्त्रियोप्र विश्वासकरनेसे विद्वान्तोगोंका भी विचारनष्टहोजाताँहै) सार्यकालकसमय जब सुन्दरकआया तब विष्णुस्त्रामीने अपने शिष्पोंसमेत दोङ्करधुंसाँसे लातोंसे भीर लाठियोंसे उसे ख़ूबपीटा जब मारते २ वह नेहोराहोगया तब रात्रिकेसमय उसकोवेषरबाई से भपनेशिष्यों के हाथों से प्रकड़वाके बाहरसङ्कपर इलबादिया इसके उपरान्त उससम्यकी बाहुकेलगनेसे सुन्दरक भीरेड होशाम्आग्या और अपनी यहदशादेलकर विचार-नेलगा कि और जैसे बहततज्वासु बालूगुक तड़ागोंको गृदलाकरदेतीहै उसीमुकारिस्रयोंकी भैरणा भिक्ष

विष्णु स्नामीनाम पतिया वह उसदेशभरमें वेदविद्याका वड़ाजाननेवालाथा इससे अनेक देशों से आये

क रजोगुणवाले पुरुषोंके चित्तको विगाइदेती है क्योंकि वृद्ध तथा विदान्भी उपाध्यायने विनाविचारेश्य-त्यंत कोधपूर्व्यक इतनाविरोध सुभासेकिया १२६ अथवा सृष्टिकीऑदिसेही विदान बाहाएँ कि भी काम और कोधमोक्षके दारके स्वाभाविकरोक्रनेवालेवेलनहें देखोपहले भी देवदारु वनमें अपनी स्वियों के वि-गड़ने के सन्देहसे मुनिलोग क्या शिवजीपर कुद्धनहीं हुएहैं और उन ऋपिलोगोंने चपएक (यती) का रूपधरके पार्वतीजीकोऋपियोंकाभी शान्त न होनादिखातेहुए महादेवजीको नहींजानाफिर शापदेनेपर तीनोलोकों के नाराकरनेवाले महादेवजी की पहचानकर उन्हींकी रार्ण में गये तो इसप्रकारसे कामको-धादि बः राज्ञ्यों के दारा मुनिलोगभी मोहितहोजाते हैं तो वेदपाठी ब्राह्मणोंका क्या कहनाहै रात्रिके समय इसप्रकार ध्यानकरताहुआ वहसुन्दरक चोरोंकेभयसेशून्य गोवाटनाम महलमें चढकरवेंटरहा जब तक कि वहउसमहलमें खिपकरकहीं वेटनेहीको था तवतक उसीमहलमें वहकालरात्रि चक्कोहाथमेंलिये हुए भयंकर फ़ुत्कारोंको छोड़तीहुई नेत्रतथा मुखसे अग्निकी लपटें निकालतीहुई और बहुतसी डाक-नियोंको अपने साथमें लियेहुए आई उसप्रकारसे आईहुई कालरात्रिको देलकर सुन्दरकने भयसे राक्ष-सोंके नाराकरनेवाले मंत्रोंका स्मरणिकया उनमंत्रोंसे मोहितहुई कालरात्रिने एकान्तमें भयसे अंगों कोसकोड़ेहुए वैठेहुए सुन्दरकको नहींदेखां इसके उपरान्त कालरात्रि उड़नेक मंत्रकोजपकर महलस-मेत आकारामें उड़गई सुन्दरकने वहमंत्रसुनकर यादकरितया और कालरात्रि उसमहल समेत शीवही उज्जियनीको चलीगई १८९ उज्जियनी में जाकर शाकवाट (शाककी मंडी) में उसमहलको मंत्रके दाराउतारकर कालरात्रि डाकिनियों समेत रमशान भूमिमें कीड़ा करनेचली लगी और उससमय ध्रुपा से च्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उलाड़ी हुई मूलीलाई और मूलियोंके दारा अपनी धुधाको निवृत्तकरके वह गोवाटमें जाके उसीप्रकारसे वेटरहा इसके उपरान्त कालरात्रि उसरमशानसे लौटी और उसीगोबाटपर चढके मंत्रोंकेदारा आकारामार्ग में उड़ी और अपने यहाँ श्वाकर गोबाटको जहाँसे लियाया वहीं रखकर और उनडािकनियोंको विदाकरके शयनके स्थानमें चलीगई सुन्दरकमी आश्चर्य पूर्वक उसरात्रिको न्यतीत करके पातःकाल गोवाटसे उठकर अपने मित्रोंके पासचलागया वहाँ अपने मित्रोंसे संपूर्ण रत्तान्तकहकर विदेशजानेकी इच्छा करनेलगा तवमित्रोंने समफाकर उसे श्रपनेही पासरक्ला उपाध्यायके घरको बोङ्कर यज्ञगृहमें भोजन करताहुआ सुन्दरक अपने मित्रॉके साय विहारकरताहुआ स्वच्छन्द रहनेलगा १४६ एकसमय घरकेलिये किसी वीजके सरीदनेके लिये वजारमेंगईहुई कालरात्रिने सुन्दरकको देखा उससमयभी वहकामसे पीड़ितहोकर उससेबोलीिक हे सु-न्दरक तृ अवभी मेरेसाय भोगकर क्योंकि मेरेपाण तेरेही श्राधीनहैं उसके यहववन सुनकर उससाधु सुन्दरकनेकहा कि तुमऐसा मतकहो मेरायह धर्मनहींहै क्योंकि तुमगुरुपत्नी होनेसे मेरीमाताके समान ही तवकालरात्रि वोली कि जो तुमधर्मको जानतेहो तोमेरेपाण रक्तो क्योंकि पाणदानसे बढ़कर कोई र्धानहीं है यहसुनकर सुन्दरकने कहा हेमाता ऐसाविवार अपने हृदयमें कभीमतकरो भलागुरुकी स्त्री केसाय भोगकरना भी कहीं धर्म होसक्नाहे इसप्रकार सुन्दरकरो निषेधकीहुई कोधसे सुन्दरकको हराती

हुई कालरात्रि अपनेही हाथसे अपने वस्त्रपाड़कर घरमें ग्राई और घरमें अपने पतिको अपनावस्र दि-खाकरवोली कि देखोआजो धन्दरेकीने दौड़कर मेरांबस्न फाड़डाली यहसुनकर उसकेपतिने यज्ञशाला**में** जाकर यहकहकर कि यहसुन्दरक भीजनकेंद्रेन योग्यनहींहै बल्किमारनेके योग्यहै उसका मोजन बन्द करवादिया इसके उपरान्त मुन्दरक वड़े खेदसे प्रदेश जानेकीलये फिर ज्यतं हुआ श्रीरं गोर्वाटनाम महत्तेमं सीलाहुआ आकाशमें उड़नेका मंत्रतो उसेयादहीया परन्तु उत्तरनेकामंत्र कुर्कभूलगयाया उसी को सीखनेकेलिये वहउसी शून्यगोवाटमें फिरजाकर पहलेहीके समानवेटा तवकालरात्रिः वहाँ आकर महे हलसमेत उड़कर उज्जयिनीको चलीगई उज्जयिनीमें गोवाटको मंत्रकेदारी शाकवाटमें उतारकर कीड़ा करनेकेलिये रमशानकोचलीगई १६१ सुन्दरकने उसमैंत्रको दूसरीवारभी सुनकर नहींयादिकया क्योंकि गुरूकी आज्ञाकेविना संपूर्ण सिद्धिनहीं होसक्षी इसकेउपरांत सुन्दरकने कुबस्लीखोई और कुब स्लीघर लानेकेलिये गोवाटमें उठाकररख़लीं और वहींबिएकर बैटरहा तक्कालरात्रि वहाँआकर गोवाटसमेतउड़ी. श्रीर गीवाटको उसके ठीकस्थानमें रखकर अपने घरकोर्चलीगई मातःकाल छुन्दरेकीमा गोवाटसे निकलो कर उनमूलियोंको बाजारमें इसलिये वेचनेकोचला कि इनको वेचकर जोकुव धनमिलेर्डससे भोजनकी लाऊं उसेमूली वेन्नतेहुए देलकर मालवदेशके राजसेवकोंने विना मृल्यदियेही अपने देशकी उत्पन्नहुईः मृलियां उससे छीनलीनी जबबह उनसे लड़नेलगा तो बहुउसे बाँधकर राजाके यहाँ लेगये और उसके मित्रभी उसके पीछे २ उसकेसार्थचलेगये वहाँजाकर उनमालबदेशवालोंनेराजासे कहा कि हे ,राजी हम लोगइससेपृछतेहैं कि तूमालंबदेशसे मूलीलाकर कान्यकुक्जदेशमें सदैव कैसेवेचाकरताहै इसकार तरतो यहकुञ्चनहीं देताहै परन्तुदेलेमारताहै यहअञ्चत् वातसुनकर राजानेउससे पूछाकि यहकैसीवातहै तव उसर् के मित्रत्रोले कि हेराजा जो हमलोगोंसमेत इसेमहलपरचढ़ाइये तो यहसबबातकहैगा नहींत्रो नहींक़हैगा। १७० राजाने उसीसमय उसको मित्रोंसमेत महलपरचढ़ा दिया तबसुन्दरक महलसमेत राजाके दिखतेही? देखते आकारामें उड़गया सुन्दरक अपनेमित्रोंसमेत श्रीरे ३ प्रयागपहुँचा और वहांयफ़कर उसतेकिसीः राजाको गंगास्नानंकरतेहुये देखा वहांमकानुको आकाशमेही रोककर वहगगाजीमे कृद्पेडालीगोंकोः उसके देखनेसे वड़ार्यार्श्वर्या हुआ और वहउसी स्नानकरनेवाले राजाकेपासंचलाग्या राजानेप्रणामः र्करके उससेपूचा कि तुमकौनहो और किसालिये आकारासेउतरहो तवउसनेकहा किमें मुरजकनामम-हादेवजीका राण्हुं मनुष्येंकिसे मोगक्ररनेको से महादेवजीकी आज्ञासे तुम्हारेपास आयाहूं यहसुनकरः उसकेनचने सत्यजानकर राजाने संपूर्णअन्नोंसे युक्त रत्नोंसेपूर्ण एकपुरखी तथाराज्यके संबुधांगीसमेत उसेदेदिया वहज्सपुरमें जाकर पुरसमेत आकाशमें उड़गया और अपनेसाथियाँसमेत अपनीइन्बासे बिहारकरनेलगा सुवर्णके पश्चँगपरसोताहुआ चामरींसे मोरखलक्रियाहुद्या श्रोरश्रेष्टश्चियोंसे <u>मोगकियाः</u> इंजा सन्दरक माकाराहीमें इन्द्रकेसेसल भोगनेलगा १७३ एकसमय कोईसिद्ध आकारामार्गसेवलाः जाताया इसकी इससुन्दरकने नहीं। स्तुतिकी तब उसने प्रसन्दर्भको आकारासे उत्तरनेकार्मत्रवता। दिया श्राकारासे उत्तरते का मन्त्रपाकर वहः पुरसमेत अपने कान्यकुञ्ज देशमें श्राकारासे उत्तरा वहे

धनाट्य पुरसमेत त्राकारा से उतरेहुये उसे जानकर राजा वहे त्रारचर्य्य से आपही उसकेपास आया राजाने उसे पहचानकर जब उससे पूछा तो उसने अपना श्रोर कालरात्रिका सबबुत्तान्त ठीक २ राजा से कह दिया यहसुनकर राजाने कालरात्रिको बुलाकरपूछा तो उसने निर्भयहोकर श्र्यपना सम्पूर्ण दोप स्वीकार करितया यह सनकर जब राजा कृपित होकर उसके कानकाटने को उचत हुआ तो पकड़ने पर भी सबके देखते२ अन्तर्ध्यानहोगई राजाने तबसे कालरात्रिका त्र्यपने देशमें रहना निषेध करिदया श्रीर राजा के प्रजन को ग्रहण करके सुन्दरकभी श्राकारा की चलागया अन्य रानी क्वलयावली इसप्रकार राजा आदित्य प्रभसे कहकर फिर कहनेलगी। कि हे स्वामी डाकिनियों के मंत्रकी सिद्धियां इसी प्रकारकी होती हैं और यह बृत्तान्त मेरे पिताके देशभरमें प्रसिद्धहें मेंने यहती आपसे कहा कि में कालरात्रिकी शिष्यहं परन्तु पतित्रता होने के कारण मेरीसिद्धि कालरात्रिसे भी बढ़ीहुई है आज आ-पने मुक्ते देखलिया में त्यापही के लिये यह पूजनकररहीथी और बलिदान देनेके निमित्त मंत्रसे किसी पुरुषको खेंचनेको उद्यतथी हे राजा श्रव आप भी इस हमारे मार्ग्ग में श्राजाइये तो अपनी सिद्धि से सम्पूर्ण राजालोगोंको जीतकर उनके शिरोमिण होजाइये यह सुनकर राजाने कहा कि कहां तो डा-किनियों के मार्ग में मनुष्यके मांसका भोजनकरना श्रीर कहां राज्य करना इसमें वड़ा श्रन्तरहे श्रीर यह बात कहके राजा ने अपने संयुक्त होनेको निषेष करिंदया परन्तु जबरानी प्राण देनेको तय्यारहई तव राजा ने उसका कहना अंगीकार करिलया ठीकहै (विषयाकृष्यमानाहि तिष्टन्तिस्वंषयेकथम्) (विषयोंके वशीभृत मनुष्य अच्छेमार्ग में केसे रहसके हैं) १६२ इसकेउपरान्त रानी ने पहले से पूजन कियेहुए उसमण्डलम् राजाकोबुलालिया और उस्से संपूर्णवातोका नियमकरनेका कौलकरारकहा कि यह जो फलभृति नाम ब्राह्मण व्यापके पासरहताहै उसीको आज मेंने भेटदेने के लिये खेंचनेका विचार कियाथा परन्तु मंत्रकेदारा खेंचने में बहापरिश्रमहें इस्से किसी रसोडयेको भी इसमार्ग में लेनाचाहिये जिस्से कि वह रसोइया उसेआपहीमारे घ्यीर पकावे. हे राजा उसवलिदानके मांसकेखाने में घृणा (नक्त-ख) न करनाचाहिये क्योंकि पूजनके समाप्तहोजानेपर सिद्धिपूर्णहोजाती है इस्से वह मांसबदाउत्तमहै प्रियाके यहवचनसुनकर पापसेडरेहुए भी राजाने ब्राह्मणका विलदानदेना स्वीकार करलिया (विदेकष्ट देनेवाली स्त्रियोंकी प्राज्ञाके पालनकरनेको थिकारहै) इसकेउपरान्त साहसिकनाम रसोइयेको बुलाकर घ्योर उसेभी विश्वासपूर्विक व्यपना शिप्यकरके राजा घ्योर रानी दोनोंउस्सेवीले कि राजा घ्योर रानी ष्याज सायही भोजनकरेंगे इस्से शीघ्रही भोजनवनाओं, यहवात तुमसे जो कोई आकरकहे उसेमारकर उसीकेमांससे पातःकाल एकान्तमें तुम स्वादिष्ट भोजन हमारेवास्तेवनाना राजाकी इसआज्ञाको स्वी-कारकरके वह रसोइया थपने घरकोचलागया २०० प्रातःकाल राजाने फलभृतिसेकहा कि तुमसाहसिक नाम रसोइये से जाकरकहो कि रानीसमेत राजा आज स्वादिष्ट भोजनकरेंगे इस्से तुम शीघर्दी उत्तम भोजनवनाम्यो राजाकी व्याताकोलेकर वाहरमयेहुए फलभृतिसे चन्द्रप्रमनाम राजाके पुत्रने कहा कि यह सोनालेकर ष्याज शीघही तुमहमारेलिये वेसे कुण्डलवनवाश्री जैसे कि पहले तुमने हमाँर पिताके

हुई कालरात्रिः अपनेही हाथसे अपने वस्नफाड़कर घरमें बाई और घरमें अपने पतिको अपनावस्र दि-खाकरवोली कि देखोआज सुन्दर्रकेने दौड़कर मेरावस फाड़डाली यहसुनकर उसकेपतिने यहारी लागे जाकर यहकहकर कि यहसुन्दरक भोजनकेंद्रेन योग्यनहीं है बेल्किमारनेक सोग्यहै उसका ओजन बन्द करवादिया इसके उपरान्त सुन्दरक बड़े ख़ेदसे परदेश जानेकेलिये फिर ज्यत हुआ श्रीर गोर्वाटनाम महल्में सीलाहुआ आकाशमें उड़नेका मंत्रतो उसेयादहीया परन्त उत्तरनेकामंत्र कुछभूलगयाया उसी को सीखनेकेलिये वहन्सी शून्यगोवाटमें फिरजाकर पहलेहीके समानवैदा तककालरात्रि वहाँ आकर्मन हलसमेत उड़कर उज्जियनीको चलीगई उज्जियनीमें गीनाटको मंत्रकेदारी शाकवाटमें उतारकर कीड़ा करनेकेलिये रमशानकोचलीगई १६९ सुन्दरकने उसमंत्रको दूसरीवारभी सुनकर नहींयादिकया क्योंकिः गुरूकी आज्ञाकेविना संपूर्ण सिद्धिनहीं होसक्षी इसकेउपरांत सुन्दरकने कुछम्लीलोई और कुछ मृलीयर लानेकेलिये गोवाटमें उठाकररवलीं और वहींश्रियकर बैठरहा तवकालरात्रि वहाँआंकर गोवाटसमेतउड़ी भीर गोवाटको उसके ठीकस्थानमें रखकरअपने घरकोचलीगई पातःकाल सुन्दरकंभी गोवाटसे निकले. कर उनमृतियोंको बाजारमें इसलिये वेचनेकीचला कि इनको वेचकर जोकुछ धनभिलेउससे भोजनकी लाऊं उसेमुली वेचतेहुए देंसकर मालवदेशके राजसेवकोंने विना मूल्यदियेही अपने देशकी उत्पन्नहुई मुलियां उससे बीनलीनी जनवह उनसे लड़नेलगा तो बहुउसे बाँधकर राजाके यहाँ लेगये और उसके मित्रभी उसके पीछे २ उसकेसंयिचलेगये,वहाँजाकर उनमालबदेशवालोंनेराजासे कहा कि हे राजी हम लोगइससेपृञ्जतेहैं कि त्रेमालंबदेशंसे मुलीलांकरिकान्यकुञ्जदेशमें सदेव कैसेवेचांकरताहै इसकाउत्तरतो यहकुञ्चनहीं देताहै परन्तुदेलेमारताहै यहअङ्कतं वातमुनकर राजानेउससे पूछाकि यहकैसीवातहै तब उस के मित्रबोले कि हेराजा जो हमलोगोंसमेत इसेमहलपरचढ़ाइये तो यहसववातकहैगा नहींतो नहींक़हैगा: १७० राजाने उसीसमय उसको मित्रोंसमेत महलपरचढ़ा दिया तबसुन्दरक महलसमेत राजाके देखतेही; देखते आकारामें उड़गया सुन्दरक अपनेमित्रोंसमेत शिरे १ प्रयागपहुँचा और वहांयफकर उसनेकिसीः राजाको गंगास्तानकरतेहुये देखा वहांमकातको आकाशमेही रोक्कर बहुगगाजीभे कृदपङ्गलीगोंकोः उसके देखनेसे वड़ाव्यार्थ्यस्य हुआ और वहउसी स्नानकरनेवाले राजाकेपासंचलाग्या राजानेप्रणामः र्करके जिससेपूछा कि तुमकोनही और किसीलिये आकारासेउतरहो तवउसनेकहा किमें मुरजकनामम्-हादेवेजीका राण्हुं मनुष्यें किसे, मोगक्ररनेको में महादेवजीकी आज्ञासे तुम्हारेपास आयाहुं यहसुनकरः उसकेवचने सत्यजानकरे राजाने संपूर्णअत्रोंसे युक्त रत्नोंसेपूर्ण एकपुरखी तथाराज्यके सब्धेनोंसमेतः उसेदेदिया वहउसपुरमें जाकर पुरसमेत आकारामें उड़गया और अपनेसाथियांसमेत अपनीहच्छासेः विहारकरनेलगा संबर्णके प्लॅगप्रसोताहुआ नामरोंसे मोख्बलिकयाहुआ श्रीर श्रेष्ठक्षियोंसे भोगिकियाः हुंआ सुन्दरक त्माकाराहीमें इन्दर्केसेसल ओगनेलगा १७५ एकसमय कोईसिद्ध आकारामार्गसेवला. जाताया उसकी इससुन्दरकने हुई। स्तुतिकी:तव,उसनेप्रसन्नहोकर इसको श्राकाशसे उत्तरनेका**र्यत्रय**तीः दिया आकारासे उतरते का मन्त्रपाकर वह धरसमेत अपने कान्यकृष्ण देशमें आकारासे उतरा वहे

बहुतसा धनदेकर निहालिकया फिरराजाने क्षेत्रोंमेंभी बहुतसा धनदिया उससमय मृदंगों के शब्दों से भरीहुई पुरीमें प्रजालोग आगोहोनेवाले अन्यउत्तम फलोंके विश्वारसे आपने २ घरोमें उत्सवकरनेलगे इस प्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर निहालहुआ राजाउदयन् रमणवान् और योगन्थरायण दोनोंमेंत्रियोंपर संपूर्ण राज्यका भाररलकर वासवदत्ता और पद्मावती के साथ आनन्द पूर्वक विराजमानहुआ कीर्ति और लक्षीके समान उनदोनों रानियोंके वीचमें वैशहुआ राजाउदयन् सुन्दर नटों के गानको सुनता हुआ अपने यशके समान स्वच्छ चांदनी में शत्रुओंके प्रतापके समान मद्यपानकरनेलगा २३०॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेपप्टस्तरंगःलावाणकनामतीसरालम्बकसमासहृत्या।।

नर वाहनदत्त जननंनाम चतुर्थोरुम्बकः ॥ कर्णनारु वरुाघात सीमन्तितकुलाचलः ॥ पंथानमिवसिद्धीनांदिशंजयतिविद्याजित् १॥

इसके उपरान्त राजाउदयन् कौशाम्बीमें रहकर जीतीहुई सम्पूर्ण पृथ्वीका भोग करनेलगा रुमण्यान और योगन्धरायण पर राज्यका सम्पूर्ण भाररखकर वसन्तक समेत राजा सुलपूर्वक विहार करनेलगा और रानी वासवदत्ता तथा पद्मावतीकोसंगोंग लेकर वीएको वजाकर संगीत गानका सुख अनुभवकरने लगा जिससमय राजावीणा वजाताया और रानीकाकली त्र्यर्थात् धी रे२ गंभीर मधुरस्वरसे गानकरती थी उससमय दोनोंस्त्रोंका ऐसा अभेद होजाताया कि वीएा वजाने में राजाकी चलतीहुई उंगलीको देखकर मालूम होताया कि बीएाभीवजती है अपनीकीर्तिके समान चांदनीसे निर्मल महलोंपर राजुओं के मदके समान मद्यको राजापीताया वेश्याजन सुवर्णिके कलशों में भरकर मद्य उसके लिये लातीयीं वह मद्य क्याथी मानों कामदेवके राज्यमें अभिषेककरनेका जलथा राजा कुछ रक्षवर्ण सुन्दर रसयुक्त निर्माल और रानियोंके मुखोंके प्रतिविम्बेसे युक्त मद्यको रानियोंके मध्यमें रखताथा बहमद्य न थी मानों राजाका मुर्त्तिमान चित्तही था ईर्पा और कोधके विनाभी टेढी भुकुटीवाले रानियों के रक्षमुखारविन्दोंको देखकर राजाकी दृष्टि तुस नहीं होतीथी मद्यसेभरेहुए अनेक स्फटिकके प्यालोंसेयुक्त मद्यपीनेकी पृथ्वी प्रातःकाल की ध्यसे कुछ रक्षवर्णवाले रवेत कमलोंसे युक्त पश्चिनीके समान शोभित होतीथी १० वीच २ भें अनेक न्यार्थोसे युक्त पत्तासरूपीकाले वान्तरको पहरेहुए और वाणासन (वाण तथा असनके वृक्ष पञ्चान्तरमें **धरुप**) से युक्र व्यपने समानवनमें राजा शिकारखेलनेको गया जब राजाकीचसे भरेहुए शुकरोंको बाएाँ। से मारताया तत्र किरलोंसे अंधकारके समृहोंके नाश करनेवाले सृर्य्यके समान शोभित होताया शिकार के लिये राजाके दौड़नेपर ढरकर इथर उथर भागेहुए मृग पहले जीतीहुई दिशाओंके कटानों के समान शोभितहुए फेलेहुए मुखोंमें लगेहुए भालांसे छिदजानेपर मरनेके समयमेंभी गर्जनेवाले सिंहींको देख-कर राजा श्रत्यन्त प्रसन्न होताया शिकारी कुत्ते पशुश्रों के मार्गों में गड्दे और पशुश्रोंके बांधनेकी होरी

लिये वनवायेथे जवराजपुत्रने फलस्तिसे बहुतहउपूर्विक राघ्रिजानेकोकहा तो वह राजाका संदेसा उस राजपुत्रसे कहकर कुंडलवनवानेको चलागया त्र्योर राजपुत्रभी फलभूतिकी बताईहुई राजाकी आज्ञाको कहने केलिये अकेलाही रसोईदारकेपासगया वहांजाकर जवराज पत्रनेरसोइये से राजाकी आज्ञाकही तब उस साहसिकने शीवही राजपुत्रको छुरीसे मारडाला भौर उसीके मांससेवनायेहुए भोजनको पूजनके उपरान्त राजा रानी ने विनाउसतत्त्वकेजाने खाया २०० राजाने पश्चात्तापसहित् वह रात्रिव्यतीतकरके **प्रातःकाल छंडलोंको हाध्रमेंलिये आयेहुंए फल**भूतिको देखा उसे देखक्राराजाको वड़ा सन्देहहुन्या और कुराडलोंके बहानेसे राजाने उससमय उस्से पूछा कि तुम यह कैसे कुंडललेकर यहां त्रायेहो तब फलभूति ने कुरहलोंका सबरूतान्त कहदिया उंसरूत्तान्तको सुनतेही राजापृथ्वी में गिरकर हापुत्र २कहकरिनह्या-नेलगा श्रीर अपनी तथा रानीकी निन्दाकरनेलगा जब मंत्रियोंनेपृद्धा कि यह क्या ट्तांतहै तकराजाने सवरतान्त सत्य २ कहदिया और वेला कि फलभूतितो नित्य कहताहीया कि (भदरूरपासुयाद्भदम्भद्र चाप्यभदकृत्) (नेकीकरनेवालेको नेकी श्रीर वदीकरनेवालेको बदी) जैसे दीवारपर फेंकीहुई गेंद फेंकने वालेहीकीओर लौटकर त्याजाती है उसीप्रकार दूसरेकेलिये विचाराहुआ दोपअपनेही ऊपरआताहै देखी हमदोनों पापियोंने बहाहत्या करनेका विचारिकयाथा इस्से अपनेहीपुत्रको मखाकर उसीका मांसखाना पड़ा यहकहकर और नीचेको मुख़िकयहुए अपने मैत्रियोंको समभाकर राजाने अपने सबराज्य में उसीफलभूतिका राज्याभिषेक करिदया २१५ पुत्र रहितराजा इसप्रकार व्यपने पापसे झूटनेकेलिये संपूर्ण राज्यका दानकरके और पश्चात्ताप से बहुत संतप्तहों के रानी समेत श्राग्नि में जलगया फलमृति उस राज्यको पाकर सवपृथ्वीका पालनकरनेलगा इसीप्रकार भलाई या बुराई जो दूसरेपर कियाचाही वह त्रपनेही ऊपरआजाती है इसप्रकार इसकथाको कहकर योगन्धराय एराजासे फिरकहनेलगा कि हेराजा आपने त्रह्मदत्तको जीतकरके भी उसकेसाथ भलाईकी है अववह जोकोईभी उपदवकरे तो आपउसको मारडालिये यौगन्यरायणुके यह वचन सुनकर राजाउदयन्ने उसकी प्रशंसाकी श्रीर वहांसे उटकरअपना दिवसका नित्पकृत्पकिया दूसरेदिन संपूर्णदिग्विजयसे निवृत्तहुआ राजालावाणकसे अपनी कौशाम्बी पुरीकोचला और भीरे २ सेना समेत अपनी कौशाम्बीनगरीमें आया उससमय वहनगरी पताकारूपी भुजाओंको ज्याकर मानोंबड़ेहर्पसे नाचरहीयी पुरवासियोंकी स्त्रियोंके नेत्ररूपीवनमें अधिकवायुके वेग सेहोनेवाली शृंगाररसकी चेष्टाको उत्पन्नकरताहु था नगरी के भीतरचला कथिकों के गानको बंदियोंकी स्तुतिको सुनताहुआ श्रोर राजालोगोंसे प्रणामकियाहुआ राजाउदयन् अपने राजमंदिरमें श्रायाश्श्य इसकेउपरांत हारेहुए संपूर्ध देशोंके राजालोगोंपर श्रपने शासनको जमाकर राजाउदयन् निधिमें मिले . हुये घ्रपनेपुरुलों के प्राचीन स्वसिंहासनपरवेंग्र उससमय मंगलके निमित्त वजायेगये नगाड़ों के राव्द तथाकाई शब्दीं से आकाशभरगया वह नगाड़ोंका शब्दनहींथा मानों राजाके मंत्रियोंपर प्रसन्नहुए लोकपाल संपूर्ण दिशाश्रोम धन्यवाद कररहेथे फिरलोभरहित राजाने पृथ्वीके जीतनेसे लायेड्डए धनको दानकरके बाह्यएंकि दिया और बङ्गिलसर करके संपूर्णहोरेहुए राजालोगोंको तथा अपने मंत्रियोंको

त्र्याप जैसा उचित समभें कीजिये आपही मालिकहैं उसके दीनवचतों को सुनकर राजाने प्रतीहारसे कहाकि इसेलेजाकर वासवदत्ताको सोंपदो ४५ तव आगे २ जातेहुए शुभकर्मके समान उसप्रतीहारके साथ बहुबाह्मणी वासवदत्ताके समीप पहुंची तब रानी वासवदत्ताने प्रतीहार के दारा राजाकी भेजीहुई जानकर उसपर बड़ी श्रद्धाकी और उसके दोएत्र देखकर अपनेचित्तमें शोचाकि (त्रहोबामैकवृत्तित्वंकि मप्येतत्प्रजापतेः त्रहोवस्तुनिमात्सर्यं महोभक्तिरवस्तुनि) ब्रह्माकी कैसी कुटिलगतिहै कि योग्यस्थानों में ऐसी उदासीनता और श्रयोग्यस्थानमें ऐसी कृपा देखों मेरे अवतक एकभी पुत्रनहीं उत्पन्नहुआ ओर इसदीनके दोपुत्र एकसायही उत्पन्नहुए इसप्रकारसे शोचतीहुई रानी स्नानकरनेकोगई और दासियोंको उस ब्राह्मणी के भी स्नानादिकरावनेकी आज्ञादेगई दासियों से स्नानकराईगई वस्न पहनाईगई श्रीर भोजनकराईगई बाह्यणी जलसे सींचीहुई उप्ण पृथ्वी केसमान प्रसन्नताको प्राप्तहुई ५१ इसके उपरान्त जब वह बाह्मणी सावधानहुई तब वासवदत्ताने कथाकेप्रसंगसे उसकी परीक्षाकरने के लिये उससे कहा कि हेबाहाणी कोई कथाकहो रानी के वचनसुनकर वह बाहाणी यह कथाकहनेलगी कि पूर्वसमय में जयदत्तनाम किसी सामान्य राजाके देवदत्तनाम पुत्रहुत्या समयपाकर देवदत्तके तरुणहोनेपर उसके विवाहकरनेकी इच्छासे उस बुद्धिमान राजाने यह शोचा कि (वेश्येववलवद्गोग्या राजश्रीरितचंचला विण्जांतुकुलस्रीय स्थिरालद्मीरनन्यगा) अत्यन्त चंचल राजलद्मी वेश्याके समान चलवान्ही से भोगकीजासक्षी है और विषयोंकीलदमी कुल स्त्री के समान अन्य गामिनीनहींहोती इससे में ध्यपने पत्रका विवाह वाणियेकीपुत्री से करूंगा इसकारणसे अनेक उपाधियक्ष इसराज्यमें इसको क्षेत्र न होगा ऐसा निश्चयकरके राजा जयदत्तने अपने पुत्र के लिये पटनेकेरहनेवाले वसुदत्तनाम विशय से ध्यपने पुत्रकेलिये कन्यामांगी वसुदत्तने भी उत्तमसम्बन्धकी इच्छासे दूरदेशमें भी राजपुत्रकेलिये अपनी कन्या देनास्टीकारकरलिया और निवाहकेसमय जामाताको इतने रत्नदिये कि उसको अपने पिताके सम्पूर्ण पेश्वरर्यका श्रभिमान दूरहोगया उस धनवान विश्विकी कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाहकरके वह ज-यदत्तराजा सुलपूर्वकरहनेलगा ६१ एकसमय वसुदत्त वहुत उत्करिटतहोकर अपने जमाई के घरआकर अपनी पुत्रीको लिवालेगया इसके उपरान्त अकस्मात् राजा जयदत्त तो स्वर्गवासीहुआ और उसके भाइयों ने देयदत्त्तसे सम्पूर्ण राज्यबीनिलया तव उनके हरसे उसकी माताबिपकर उसे किसी दूरदेशमें लेगई वहांजाकर देवदत्तसे उसकीमातानेकहा कि पूर्विदशाकाराजा चक्रवर्ती है और वहीहमारा स्वा-मीहै उसकेपास तुमजाओ वह तुमको तुम्हाराराज्यदिलवादेगा माताके यह वचनसुनकर राजपुत्रने कहा कि परिकरके विना वहां मुक्तको कीन राजपुत्रसम्भेगा यह मुनकर फिर मातावीली कि पहले तुम अपने श्रशुरके घरजाकर वहांसे धनलेकर परिकरवनाके उस चकवर्त्ती के पासजाओ मातासे इसमकार प्रेरणा कियाहुआ वह राजपुत्र लिजितहोक्र वहांसे धीरे २ चला और सायद्वालकेमंमय अपने श्वरास्के घर के समीपपहुंचा ६९ पिता स्रोर राजलच्मी से रहित वह राजपुत्र रात्रिकेसमय लज्जासे स्थपने रवन्तुरके घरमें न जासका श्वरारके घरके निकट किसी यज्ञशालाके वाहरटहरा वहां रात्रिकेसमय उसनेदेखा कि

यह सब सामग्री केवल शाओं के दाराही कार्य्य सिद्ध करनेवाले राजांके साथमेंथी १६ इसप्रकार सुलका भोग करतेहुए राजाके स्थानपर एकसमय नारदमुनि, आये आकाराके आभूपण स्वरूप और अपने शारिकी प्रभाके मंडलसे युक्त नारंदजी क्याये मानों तेजस्वियोंके प्रेमसे उत्तरेहुए साक्षात सूर्य्य भगवान थे राजाने उनका वड़ा सत्कारकर वारम्वार प्रणामकरके व्यासनपर वैठाया क्षणभर वैठकर प्रसन्नहुए ना-रदजी ने राजासे कहा कि हेउदयन सुनों तुमसे हम संक्षेप पूर्विक कहते हैं कि तुम्हारे पूर्वे पुरुषों में पागड़ नाम राजाहुए उनकेभी तुम्हारे समान दोरानियांथीं, एक कुन्ती और दूसरीमादी समुद्र पर्यन्त, सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर एकसमय राजापाएड शिकारखेलनेको वनमें गये वहांजाकर राजाने मृगरूपसे अ-पनी भार्याके साथ रतिकरतेहुए किन्द्रमनाम सुनिकोमारा वाएके लगतेही सुनिने मृगके स्वरूपको त्यागकर मरते समय यहशापदिया कि तुमने विना विचारिकियेही एकांत में रितकरते हुए मुक्कोमाराहै इससेतुमभी मेरेही समान अपनी स्त्री से भोगकरते :हुए मृत्युको प्राप्तहोगे इसप्रकार शापपाकर भयसे भोगकी इच्छाको छोड़कर अपनी स्त्रियों समेत राजापीएड तपीवनमें रहनेलगावहांभी शापकी पेरणासे एकसमय राजाने मादीनाम अपनी स्नीकेसाथ भोगाकिया तभी उनकी मृत्युहोगई इससे हे राजायहरिश कारकरना राजालोगोंकेलिये वड़ा इसदाईहै इसकेदारा और भी राजालोग मुगोंके समानमृत्युको प्राप्त हुएहें भयक्कर राज्दवाली मांससेभरीहुई रूलीधुमेले वर्णवाली उठेहुएकेरावाली और भालेरूपदांतवाली शिकारमृगया राक्षसीके समान कल्याणकरनेयाली कैसेहोसक्षी है इससे व्यर्थ श्रेमवालेशिकारको त्याग दो इसमें शिकार खेलनेवाले उनके वाहन और वनके पेश इनतीनोंकेही प्राणोंका संशायरहताहै हे राजा तुम्हारे पुरखोंकी प्रीति से तुमभी मेरे वड़े प्योरेही अब तुम्हारे कामदेवका अबतार पंत्रहोगा बहुभी में तुम को सुनाताई ३१ एकसमयमें कामदेवके शरीर धारणकरनेके लिये रतिनेशिवजी महाराजकी वृङ्गिस्तुति की तब श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकररतिसे यहसंक्षिप वचनकहे कि पार्वतीजी अपनेअंशसेपृथ्वी में अबतार लेकर और पुत्रकी इच्छासे मेरीआराधना करके कामदेवको उत्पन्नकरेंगी इंस्से चंडमहासेनके यहां बाः सबदत्तारूपसे पार्वतीजीने अवतारिलया और वहीतुम्हारी रानी हैं यह श्रीशिवजीका आराधन करके कामदेवके अंशरूप पुत्रको उत्पन्न करेंगी और वहसंपूर्ण विद्यापरोंका चन्नवर्तीहोगा इसप्रकार कहकर राजासे व्यादर कियेगये नारदजी अन्तर्यान होगये ३७ इसके उपरान्त दूसरेदिन सभामें बैठेहुएराजा से नित्योदितनाम प्रतीहारने आकर यह निज्ञापनिकया कि एकनड़ीदीन बाहाणी दोवालकों को लि-येहुए द्वारपर खड़ी है और आपके दर्शनकरनेकी अभिलापा करतीहै यहसुनकर राजाने उसको आने की ब्याज़ादेदी तन अत्यन्त दुर्नेल और पाएंदु तथा धूमरनर्णनाली वह बाह्मणीमानके समान गलेहर फरेवस्रोंसे व्याकुल श्रीर इनल तथा दैत्यके समान दोनों वालकोंको लियेहुए सभामें आई वहां उसने यथायोग्य प्रणामकरके कहा कि है महाराज में कुलीन बाह्मणी इसप्रकारकी उर्दशाको प्राप्तहईक और भाग्यवशासे यह दोषुत्र मेरेएकसायहीहुए हैं भोजनके न मिलने से स्तनों में दूधभी नहीं पैदाहोताहै जो इन्हें पिलाकर पालनकर इस्से दीनअनाथ तथारारणागतींकी रताकरनेवाले आपकीशरणमें में आईहै

कदाचित वही इसेलेगयाहोगा इसप्रकार शोचतीहुई उसविणियेकी प्रतीका हृदय अपने दुराचारके प्रकट होजानेसे व्याकलहोकर कातरतासे फटगया इसके मरजानेपर इसके पिताने प्रत्री के बृत्तान्तके जानने वाली दांसी से पूछके और सम्पूर्ण तत्त्व समभक्तर अपने शोकको त्याग करदिया और वह राजपुत्र राज्यकोपाकर अपने गुणोंसे प्रसन्नहुई चकवर्तीकी कन्याको इसरी राज्य लंदमी के समान प्राप्तहोंकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ ६६ इससे यह निश्रयहोता है कि साहस के समय म्रियोंका हृदय वजसे भी अ-धिक कठिन घोर भयतया संभ्रम के समय पुष्पसे भी अधिक कोमल होताहै (तास्तुकारचनसढंश जाता मुक्ताइवाङ्गनाः याः सुरुताच्छ हृदयायान्ति भूपणतां भुवि) श्रेष्ठवंशमें उत्पन्न हुई मोतियोंके समान ऐसीसियांतो कोईश्होती हैं जो अपने निर्माल हृदय और सुन्दर आचरणों से पृथ्वीमें श्राभूपण रूपहो-ती हैं (हरिणीवच राजश्रीदेवम्बिष्ठविनीसदा धैर्यपाशेन वन्युबतामेवं जानतेवुधाः) हरिनीके समान राज्यलच्मी इसीप्रकारंसे सदेव मागती है और परिडतलोग धैर्यस्पी पारासे इसीप्रकार उसका बांधना भी जानते हैं इससे आपत्तिमें भी सम्पत्तिके चाहनेवाले मनुष्योंको सत्त्वका त्याग नहीं करनाचाहिये यहीवृत्तान्त मे रेलिये भी उदाहरण रूपहुँ आया जो मैंने अत्यन्त क्लेशमें भी अपने आचरणोंकी रत्ता कीथी वहतुम्हारे दर्शन होनेसे सफलहुई १०१ उसवाह्मणीके मुखसे इसकयाको सुनकर वासवदत्ताने आदर पूर्विक अपने चित्तमें विचार कियाकि इसके प्रीट्वचनों से और आचरएके रक्षाकी कहावतसे ज्ञातहोताहै कि निस्सन्देह यहकोई कुलीन त्राह्मणी है और इसीसे इसे राजाकी सभामें प्रवेशकरनेकी चतुरताहुई यहिवचारकर रानीने फिरउस ब्राह्मणीसे पृञ्जाकि तुमिकसकी स्त्रीहो अपना सबबतान्त मुक्त से वर्णनकरो वासवदत्ताकी त्राज्ञापाकर बाह्मणी कहनेलगी कि हे रानी मालवदेशमें वड़ाविद्रान् और धनवान अग्निद्त्तनाम एकत्राह्मण्या वहसदेव याचकोंको धनदिया करताया उसके ध्रपनेही समान दो पुत्र उत्पन्नहुए ज्येष्टकानाम राद्धरद्त्त श्रोर कनिष्टकानाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़नेके लिये वालावस्थामेंही पिताके घरसे निलकरकहीं चलागया श्रीर वड़ेभाईने यज्ञकरनेके निमित्त धनके इकट्टे करनेवाले यज्ञदत्तनाम बाह्मणकी कन्याके साथ विवाहकिया वह मेह समयपाकर मेरा इव-शुर स्वर्गवासीहआ श्रोर मेरी सासभी उसीके साथ सतीहोगई १९० इसकेउपरान्त मुक्तगर्भवतीको छोड़ कर मेरे पतिने तीर्थयात्राके बहाने जाकर सरस्वती नदी के प्रवाहमें शोकसे अन्यहोकर अपना शरीर त्यागकरिया जवउसके साथियोंने व्याकर उसका बृत्तान्तकहा तव में गर्भवती होनेकेकारण उसकेद्वःखमें श्रपना रारीर नहींत्यागसकी इसकेउपरान्त अकस्मात् बहुतसे चोरोंनेश्राकर जिसगांवर्मे में रहतीयीं वह सबगांव ल्टलिया उससमय तीनत्राद्यणियोंके सायहोकर में घपने आचरणकी खाकरने के लिये योड़े मे वस्रोंको लेकर वहांसे भागी देशभंगहोनेसे बहुतदृरब्याकर एकदेशमें महीनेभरतक बहुतकदिनकामों की जीविकाकरके निवास किया वहांलोगों मे राजा उदयन्को अनार्थोकी स्वाकरनेवाले सुनकरबादा-णियोंकेसाथ केवल मदाचाररूपी पाथेष(सफरखर्च) को लेकर यहांच्याईड्सदेशमें व्यानिही उनतीनों ब्राह्म णियोंके समीपहीमें एकसायही यहदोनों पुत्र उत्पन्नहुण शोक विदेश दुग्दिना और एकमायही दोनों.

प्रवशुरके कोठे से एकस्री रस्ती के सहारे नीचे उत्तरही है अएगरमें आकाश से गिरीहर्ई ज्वालाके स-मान स्त्रजटित आभूपणों से देदीप्यमान उस स्त्रीको उसने पहचाना कि यह तो मेरीही स्त्री है मोर पहचानकर उसके चित्तमें वड़ाखेदहुआ उससी ने तो उसे देखकरभी मलिनता और दुर्वलताके कारण नहींपहचाना और उस्सेपूछा कि तू कौनहै उसनेकहा कि मैं एकपथिकहूं इसकेउपरान्त वह यज्ञशा**ला** के भीतरगई और राजपुत्रभी छिपकर देखने के लिये उसकेपीछे चलागया वहां वहस्री एकपुरुषके पास गई उसने उसे देखकरकहा कि तू आज बहुतदेरकरकेआई और लातों से उसे बहुतपीटा पीटने से और भी श्राधिक अनुसाग्यक्रहोकर उसने उसे प्रसन्निकया और इच्छाके अनुसार उसकेसाथरमण्किया यह संपूर्ण चरित्र देखकर राजपुत्रने अपने चित्तमें विचारिकया कि यह कोधका समयनहीं है अभी मुक्ते अन्य कार्य्यकरने हैं मेरा यह शत्रुओं के योग्य शस्त्र इसदीनस्त्रीपर श्रीर इसजद्रपुरुपपर चलानेके योग्य नहीं है इसइप्रस्नी से सुफे क्या प्रयोजनहैं यह सक्कार्य मे रेही इभीग्यका है जो कि मे रे धैर्यकी परीक्षा के लिये इ:लपेइ:खदिये चलाजाताहै श्रीर इसमें इसका अपरायही क्याहै यह तो समान कुलमें संबन्ध न करनेका फलहै ठीक कहा है कि (सुक्लावलि अजंकाकी कोकिले रमते कथम) काकी (कीए की स्त्री) कीए को छोड़कर कोकिलकेसाथ कैसे रमणकरे यह शोचकर उसने अपनीस्त्री और जार दोनोंको उपेक्षाकरके न मारा (सतांग्ररुजिगीपेहिचेतासि स्त्री तृएंकियत्) बहुतजीतने की इच्छा करनेवाले स-ज्जनलोगोंके चित्तमें स्त्रीरूपी तृणक्याहै =१ उससमय रैतिके व्यानन्दमें मीतियों से जड़ाहु या आभू-पण उसस्रीके कानमेंसे गिरपड़ा वह उसने रतिके अन्तर्मेभी शीघ्रतासे नहीं सँभाला और जारसेपूछकर जिसमार्ग से भाईयी उसी मार्गहोकर चलीगई और उसके जानेके बाद वह जार पुरुषभी चलागया इनदोनोंके चलेजानेके उपरान्त राजपुत्रने वह जड़ाऊ श्राभूपण उटालिया रत्नोंके प्रकाशसे देदीप्य-मान वहआभूषण क्याथा मानों ब्रह्माने खोईहुई राज्य लक्ष्मीके ढूंढनेके लिये मोहरूपी अन्धकार का दूर करनेवाला दीपक उसके हाथमें दिया उस आभूपणको वहुमृल्यजानकर राजपुत्रने जाना कि मेरा कार्य सिद्धहुआ और उसे लेकर कान्यकुञ्ज देशको चलागया वहां उसने वह आभूपण एक लाख अशर्फी में गिरवीरलकर हाथी चौर घेड़िआदि सवपरिकर इकट्टे किये और उससव परिकरकोलेकर च क्रवत्तींकेपास जाके अपना बृत्तान्त वर्णनिकया और चक्रवत्तीकी दीहुई बहुतसी सेना अपने साथमें लेकर शत्रुर्व्योंको मार अपने पिताके राज्यको लेलिया देवदत्तको फिर द्यपने राज्यपर वैठा देखकर उस की माता बहुतप्रसन्नहुई == इसके उपरान्त देवदत्तने उसआभूपएको छुड़ाकर ध्रपनी स्त्री का सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रकटकरनेके लिये भएने श्वशुरके पास मेज दिया उसनेभी अपनीकन्याके कानके आंभूपर्ण को देखकर धवराके अपनी कन्याको जाकर दिखाया पहले अष्टहुये आचारके समान उसआभूपणको देखकर श्रीर उसे अपने पतिका भेजा जानकर विषयेकी पुत्री ने व्याकुलहोकर अपने वित्तमें स्मरण् किया कि यह आभूषण उसरात्रिको यज्ञशालामें गिराया जिसमें कि मेने वहां एकपथिक देखाण इससे यहजातहोताहै कि वहमेरा पनि में रेआचरएकी परीचाकरनेकी आयाथा परन्तु में उसेनहीं पहचानसंकी:

गांत्रितक व्रतकानेके उपरान्त रात्रिके समय स्वाम शिरावजीने प्रकटहोकर राजा और रिनिस कहा कि तमस्या वितको त्यानकरों हमारी कृपास सुम्हार कामका अवतार पुत्रहोगी और मह संम्पूरी विद्याचरीका राजाहोगा ीसाकहकर श्रीशिवजीके अन्तर्दान होनेपर वहदोनों जर्गकर वरदानकी प्राप्ति से वित्यन्त शसन्नहत्। और अतिः काल उठकेर सम्पूर्ण भजाओंको खुलाकर वह स्वमेसनाया और सबने मिलकर पार्रण किया कुछ दिनके मीछे रानीको स्वपने एकजटाथारी पुरुषने शिकर पत्निदया रानीकि मार्तर्की ले उँकर यहस्त्रकः राजाको। सुनायां उसस्त्रिभसे यहंजानकर कि श्रीशिवजीने फलके व्यक्तिस पुत्रिदियांहै राजासित्र-यों संभेतं अत्यन्त प्रसन्नहुत्र्या ह्योर उसने यहजानीलया भिर हमारा मनोरय बहुत शीर्वपूराहोगा रहिंह। छान्नी विज्ञानाइतिश्रीकथासरित्सागरभोपायनिस्त्राहनदर्शाजनैनर्लम्बकेपथास्त्ररहारम् छिप्रवण्य विज्ञान ागडसकेउपरान्ते वार्सवर्द्धाने उर्दर्यन्के हृदयका हर्पवदीनेवाला गर्भधारेणीकया वह गर्भकामकि अश संअत्यन्त देहीर्पमान्या जमलनेत्र तथा पीलिकान्तियालेमुंससे वासवदेनाकी ऐसी शीमाहीताया कि मानों गर्भमें स्थितकीमदेवके प्रेमसे चन्द्रमां उसके सेवनको आयाहे जिससमय वासवेदत्तां पहुँ गर्पर वेट-तीयी और उसका अतिविन्य रहजिटत पाटियोपर पर्वतायों तो ऐसी शीमाहोतीथी कि मानाकीमद्वके र्श्वमसे रितिन्त्रीर शीति दोनों छसके पासआई है इसकी सेवीक्ररनेवाली सिपियों को देखकर यहमालून होताया कि।मानोहोनेवाले विद्यापरीके स्वामिक गर्भकी सेवाके निमित्त संपूर्ण विद्या मुर्तिघारणकरके ओई है वास्वदेत्ताके जीले मुर्खवाले दोनोंस्तन ऐसे गोभित होतेथे कि मानों गिभेके अभिपेक करने के लिये वह दोक्लशधारण करतीहै अत्यन्त दीप्तियाली मीणियोकी चट्टीनवाले मन्दिरके बीचेमें शिया पर बैंडीहुई बीसबंदत्ता ऐसीशोभायमान् होतीथी।कि मानिहिनेबार्ले उसकेबार्लकके भैयसे सपूर्ण स्वाके समृहोउसकी सेवाकररेहेहें उपर उड़ते हुँए विमानी पर पड़ीहुई उसकी प्रतिमी ऐसी शोभितहोनीया कि मानी/विद्याधरोकी राजलब्मी उसे प्रणीमकरनेकेलिये आकाशमार्गमें आई है। मंत्रके सिद्धकरनेवाल साधक लोगोंकी कथाके सननेकेलिये बासवदत्ताका चित्तचलताथा एकदिन वीसवदत्ताने स्वक्षेपदर्श्वा कि सन्दरं मधर गीतगति। हुई विद्यापरोंकी स्त्रियां उसे आकारामें लेजाकर उसकी संवाकरता है यहस्वप्र देखकर जेव वह जगी तो उसे यहडच्छाहुई कि मैं आकारामें विहासिक्ड और वहासि पृथ्विक कोतुकरेख उसकेइस मनोस्थको योगन्धरायणने यन्त्र मंत्र और इन्द्रेजाल आदिकास पूर्णिकिया योगन्यरायणकेयना से जिससमय बहुआकाशमें बिहारकरतीयी उससमय पुरजनीकीस्त्रियों अत्यन्ता आंध्ररपेकरके बार्रवार शिरु उंदा है कर उसे देखतीयीं १३ एक समय बैठे हैं वासंबद नोके हृदयमें यह इच्छोहुई कि में विद्यापरी की क्यांसुई उसकी यह इच्छाजानकर योगन्यरायणने संबक्ती सुनीकर वहक्यांकर्टी कि श्रीपार्वतीजी का पिता हिमालयनाम पर्वत जो कि केवल पर्ववीहीका नहीं किन्तु श्रीश्विजीकामी गुमहे उस पर र्व्वतपर विद्यापरीका राजा जीमृतकेतु रहनाथा उसके घरमें एक करपदृत्व पुरुषाद्या, के ममयस्या उस केही दारा राजाके संपूर्ण मनोरय पूर्णहोते थे एकसमय राजा जीमृतकेतुने वर्गाचे में जाकर कर्त्यहेन स यह प्रार्थनाकरी कि है देव सदेव आप हमारे संपूर्ण मनोरयोंकी पूर्णकरतहा इसमें मुक्त येणुनको एक

पुत्रोंका उत्पन्नहोना बाह ब्रह्मानेमानों में रेलिये आपत्तियोंका दारही सोलिदिया ११= तब **इनवालकोंके** पालनकरने के लिये कोई गृति न समभुकर मैंने स्वियों के लज्जारूपी आभूपणको छोड़कर समार्मे आकर महाराज उदयन्से प्रार्थनाकी और उनकी आज्ञासे तुम्हारे सिन्निकट पासहई ठीककहा है कि (क रशक्तःसोद्धमीपन्न वालापुरवार्तिदर्शनम्) आपित्तमें पडे्ह्रए वालकोंके इःखको कौनदेखसकाहै तुम्हारे द्धारपर आतेही मेरी सम्पूर्ण विपत्तियां मानों किसीने मारकर भगादीं हे रानी यह मेरा सम्पूर्ण बृत्तान्तहें और वालकपनसेही अग्निहोत्रके धुएं से मेरेनेत्र पिङ्गलवर्णके होगये इसलिये मेरा पिङ्गलिकानाम है -और मेरा शान्तिकरनाम देवर जो परदेश चलागयाथा सोकहां है यह अवतक नहींमालूम हुआ १२३ इस प्रकार अपने बृत्तान्तको कहनेवाली उसनाह्मणीको कुलीनजानकर रानी विचारकर वोली कि यहांशा-न्तिकरनाम विदेशी त्राह्मखरहताहै वहमेरा पुरोहितहैं में जानतीहूं कि वहीतेरा देवरहोगा इस्प्रकार उस ब्राह्मणी से कहकर और उस उत्करिक्त ब्राह्मणी की रात्रिभर अपने समीप रखकर प्रातःकाल रानी ने शान्तिकरको बलाके उसका बृत्तान्त पूंछा उस बत्तान्तको सुनकर रानीको निश्चय होग्या कि यह र्पिगलिकाका देवरहै फिर शान्तिकरसेकहा कि यह तुम्हारे बड़े भाईकी स्त्री तुम्हारी भावी है तब जानपहचान हो जानेपर उसकेदारा अपने मातापिता तथा भाईकी मृत्यु जानकर शान्तिकर उसको अपने घरलेगया और वहां जाकर अपने मातापिता और भाईका शोककरके अपनी उस भावीको सावधान किया रानी वासवदत्तानेभी पिंगलिकाके दोनोंपुत्र होनेवाले अपने पुत्रके पुरोहित बनाये और बहुतसा धन देकर ज्येष्ठका नाम शांतिसोम और कनिष्ठका नाम वैश्वानर रक्खा (अन्धरेयवास्यलोकस्य फलभूमिंस्वकर्म भिः पुरोगैनीय मानस्य हेतुमात्रं स्वपौरुपम्) अन्यके समान यह लोक आगे चलतेहरा अपने कम्मौ करके फलरूपी पृथ्वीपर पहुंचाया जाताहै उसमें श्रपना पुरुपार्थ हेतुमात्रहै क्योंकि पिंगलिका शान्तिकर चौरवह दोनों वालक सब अनायास एकस्थानमें त्राकर मिलगये ९३३ इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्य-तीत होजानेपर एकसमय एक कुम्हारी अपने पांच वालकोंको साथ लेकर सकोरेदेनेके लिये वासवदत्ता के घरआई उसे देखकर रानीने पास वैठीहुई पिंगलिकासे कहा कि हेसखी इसके तो पांचपुत्रहैं और मेरे अभी तक एकपुत्रभी नहीं हुआ यह तो ऐसीपुर्यात्माहे और में इसकेभी समान पुर्यात्मा नहीं हूं यह सुनकर पिंगलिकाने कहा कि हेरानी दरिदियोंकेही यहां पापोंसे बहुतसी सन्तति इःसभोगने और सुगाने को होती है भीर आप सरीके लोगोंके तो वहीहोगा जो कोई अत्यन्त उत्तम श्रेष्ठ पुरुपहोगा इस्से शीवता न करो थोड़ेही कालमें अपने योग्य पुत्रको पाओगी पिंगलिकाके यहवचन सुनकरभी वासवदत्ता पुत्र के उत्पन्न होने के लिये बहुत उत्करियतहों के चित्तमें चिन्तासे उसी का विचार करती रही १३९ इसके उपरान्त राजा उदयन्ने रानीकी चित्तकी चित्तको जानकर उससे कहा कि नारदमुनि तुम्हारे शिव-जीकी आराधनासे पुत्रकाहोना बतागये हैं इससे वरदायक श्री शिवजी का श्राराधन अवश्य करना चाहिये राजाके यहवचन धुनकर रानीने शीघही बतकरनेका निश्चयकिया जबरानीने बतकरना भारंभ किया तब सम्पूर्ण मन्त्रियों तथा प्रजा समेत राजानेभी श्री महादेवजीका बतकरना पारम्भ किया तीन

मित्रावस्ंकि बिहनको एकान्तमें देखा और ज्ञानसे ज्ञानि वर्गिक यहमेरी पूर्वजन्मकी स्नी है उससमय जनदोनोंका गुकान्तमें परस्पर देखनाही मन्स्पी मृगोंके बांप्रनेकी हुई होरीके समान होगया १६ इसके उपरान्त एंकदिन मित्रविसुने आकृर एकाएकी जीमृतबाहनसे कहा कि मुलयर्वतीनाम मेरी एक छोटी नहिन है उसे में तमको दियाचाहताहूं तम मेरी इच्छाको भंगनकरना अहसुनकर जीमृतवाहनवाली कि हेप्रवराज यहतो पृट्वजन्ममें भी मेरी स्त्रीयी श्रीर तमहूसरे हृदयके समान मेरे परममित्रये में जातिस्मर हैं,इस्सेम्भे पुर्वजुरमंका समरण बनाहै उसके यहनेचन सुनकर मित्रावस्वीला कि पूर्वजन्मकी सम्पूर्ण क्याकही सुभे इसके सुननेकी परमइन्बाहै मित्रावर्सके ऐसे कहनेपर पुरायात्मा जीमृतवाहन अपने पु-व्वजनमुकी क्या कहेनेलगा कि में पूर्वजनमामें आकाशमार्ग से चलुनेवाला विद्याधर या एक समय हिमालयके ऊपरके शिलरपरहोकेर में जारहाथा ध्योर नीचे श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ की हाकररहेथे मुक्ते कपरजाते देखकर उल्लाह्मनसे की धितहीकर महादेवजी ने शापदिया कि तु मन्ष्यहीं जीयगा वहीं विद्यापरी स्त्रीकोपाकर स्पोर स्पर्पेतपुत्रको सपना अधिकार देकर फिर विद्यापरों के यहाँउरपेत्रहोगा हो। तुंभे अपने पूर्वजनमांका स्मरण बनारहेगा इंसप्रकार शापदे के त्योर शापका श्रन्तभी कंहकर मंहादेव जीके अन्तर्द्धान होजानेपर योदेही समयके उपरान्त में पृथ्वीपर विणयों के कुलमें उत्पन्नहामा वंलभी नाम नगरीमें महाधननाम बैश्यकेघरमें मेराजन्महुआ श्रीर बंसुदत्त मेरानामहुश्रा धीरेश जुबेमेरी युवा-बस्याहर्ड तव मेरे पिताने द्वीपान्तरजानेके लिये मेरी तैर्यारिकरेदी और मेंभी हतकी आज्ञालेकर रोज-गारकरनेको चलागया ६९ इसकेउपरान्त जब मैं बहांसे लिटि तो बनमें बहुतसे चोरों ने आकर मेरा सब धन छीनलिया और बहुमुमे ब्राधकर अपने गांवकी चिषडकाके मन्दिर में लेगेये उसमेन्दिर में लाल बस्नकी लम्बी।पताका ऐसी शोमित होतीथी,कि मानों प्रशुखोंकी मारतेकी इच्छा से समग्रजने अपनी जिहा निकाली वहाँदेवीका पूजनकरतेहुए पुलिन्दकनाम अपने स्वामीके निकट बलिंदानके निमित्त मुक्ते लेग्ये वह पुलिन्दक मुक्ते देखतेही मुक्तपर झार्यन्त द्यालुहीग्या (वक्तिजन्मान्तर भीतिम्मन रिस्नहादकारणम्) कारणके विनाही मनमें स्नेह उत्पन्नहोनेसे जन्मान्तग्की प्रीति स्वितहोती है ६५ तवपुलिन्दकने मुक्ते छुड़ेवाकर अपने आपकोही. वलिदानकरके पूजनको समाप्त करनाचाहा उसका प्रह्माहस देखकर यहआकारावाणीहुई कि ऐसामतकर में ते रेऊपर पैसन्नहुं तृ वरमांग इसआकारावाणी को सनकर पुलिन्दक प्रसन्न होकर बोला कि है भगवती यदि तुम प्रसन्नहों तो सुमे अन्य, वरदानमें प्या प्रयोजनहें तथापि में यह बरमांगताहूं कि जन्मान्तरमें भी इसविषयिक साथ भेरी मित्रताहीवे तव एवमस्य यहकहकर वाणीके निरुत्त होजानेपर पुलिन्दकने बहुत साधनदेकर मुक्ते मेरेघर भेजदिया पर-देंशसे और पृत्युके मुखसे वचकर मेरे लॉंटनेपर मेरे पिताने संबर्गतान्त ज्ञानकर वहा उत्सव किया ७० इमुके उपरान्त कुछसमयके व्यतीतदोनेपर मेंने देखा कि उसी पुलिन्दकको पश्चिकों के लूटनेके अप-राधसे राजाने वैभवा मँगायाहै उसी समय अपने पितासे कहकर मैंने. एकलांख रूपया खर्चकरके उस मुलिन्दकको राजाके पहाँसे फौसीसे बचाया इसप्रकार प्राणींके बचानेका प्रत्युपकार करके अपने चर्म

ंगुणवान् पुत्रदीनिग्रेः यहा सनक्र कृत्पदंत्रनेकहा कि तुन्हारे अत्यन्तदीनी-पूर्वजर्नका स्वरवास्त्रते वालासंपूर्ण प्राणियोंका हित्कारी पुत्रहोगा यहसनकर प्रस्त्रहुए राजाजी सूत केतने करपर्य केर्ताचान किया और महत्तमें जाकर राती से भी यहबूत्तान्तकहंकर उसे अत्मन्तः प्रसंक्री किया ३२ इसके उपान थोड़ेही दिनों में राजाके प्रत्रहुआ उसने उसकानाम जीमृतवाहने रक्ता जैसे उपत्रह जीमृतवाहने रक्ता था वैसेही बेसे उसके हृदयमें सम्पूर्ण पाणियों पर दया भी बढ़ती जाती शिसमय प्राकर जैव वह । हर्ष-राजहुआ त्वं उसेने अपनी सेवासे प्रसंत्रकरके पितासे एकान्तमें कहा क्रिक्टे महाराज इस संसार में जितनेभर पदार्थ हैं वह सब अएभेगुरहें परन्तु महात्मीओं का निर्भात वंशा कलपार्यन्त रहताहै महिः पराये उपकारसे ऐसासुन्दर यशमाप्रहोता है तो अन भाणों से भी अभिकप्यारा क्यों होनाचाहिये जिस सम्पत्तिसे पराया उपकारनहीं होताहै वह विजली के समानः लोगों के नेत्रों की खेददेकर नंत्रवतासे नाश को प्राप्त होजाती है इस्से यह जो कल्परक्ष संपूर्ण मनोरथोंका पूर्ण करनेवाला हमारे ग्रहां है वह जो पराये उपकारके अर्थ रखदियाजाय तो उसकाहोना, सफलहोजाय तो अव में ऐसाकरताहूं कि जिस्से कलारू की सम्पत्तियोंसे सम्पूर्ण यानुकलोग दरिद रहितहोजायँ पिता से यहकहकर और उनकी आज्ञा पाके जीमृतवाहन कल्पनृक्षके पास जाकर बोला कि हेदेव आप संदेव हमार मने (रंथोंको पूर्ण करतेरहेहो इससे त्र्यव हमारे इसमनोरयकोभी, पूर्णकरों कि यहसम्पूर्ण पृथ्वी दरिद रहितहोजीय आपक्राकल्यार्णहोय सैने त्रापको सम्पूर्ण याचकोके अर्थ देदिया उसके यहनचनसुनका कल्पवृक्षने बहुत्सी सुवर्णकी बृष्टिपृथ्वी परकी इससे सम्पूर्ण प्रजा आनन्दित होगई जीमृतवाहनेकी इस उदारतीको बेखकर लोगों ने कहा कि जीमृतबाहनसे अधिक ऋौर कीनः बौद्धावतारके समीन ,दबाजुहोगा जो क्रिल्पेब्सको भी यात्रकों के निमित्त देसके इसप्रकार जीमूलवाहनका थेश सम्पूर्ण दिशाओंमें फैलगया दई इसके उपरान्त जीमूल केतुके राज्यको पुत्रके यससे इदहोते जानकर उसके गोत्री भाई देपकरनेतारे और कल्पब्रसके दिदेनेसे जसे प्रभाव रहित जानके उन्होंने यह जानलिया कि इसको हम शीघही जीतलेंगे ऐसे समसक्र वह सं-पूर्ण जुन युद्धके लिये तैयारहुए तन जीमृतवाहनने अपने पितासेकहा कि जो यह शरीरही वानीके बुल-चुले के समानहै तो वासुमें रक्लेहुए दीएकके समान चंचल लड़मीसे क्या प्रयोजनहै और उसेभी दूसरों को क्षेरादेकर कीन बुद्धिमान लेनाचाहै इससे हेपिता में इनगोत्री भाइपोंके साथबुद्ध नहीं करूंगा और राज्य छोड़कर यहांसे किसी वनमें चला जाऊंगा यह लोभी राज्यको भोगकरें में अपने वंशका नाशानहीं करूंगा जीमतबाहनके यह बचन सुनकर जीमृतकेतु निश्चयकरके बोला कि हेपुत्र जब हुम्हीने युवा होकर भी इसराज्यको राणके समान त्यागदिया तो में बृद्धहोकर इसराज्यको क्याकरूंगाः भौरः में भी हतुम्हारेही साय बनको चर्चमा पिता के यहवचन सुनकर जीमृतवाहन पिता और माता दोनो लेकर मुजयाचल पर चलाराया मलयाचल में जहाँ अनेक चन्दनके दश लगेहुए हैं भरते अररहे हैं और अनेक सिद्ध लोग-निवास करते हैं वहां, एक आश्रममें रहकर अपने माता पितांकी सेवा करनेलगा वहां रहते और पूर्ण-सिद्धों के राजाविश्वावसुके एत्र-मित्रावसके साथ उसकी मित्रताहोगई किसीसम**य जीम**तवाहनने

मित्रावस्यकी वहिनको एकान्त्रमें देखा और ज्ञानसे जीत् लिया कि यहमेरी पूर्वजन्मकीसी है उससमय जुनदोनोंका एकान्तमें परस्पर देखनाही मनहंपी मृगोंके बांघनेकीटर्द हीरीके समान होगया ४६ इसके उपरान्त एकदिन मित्रविसने आकरः एकाएकी जीमृतबाहनसे कहा कि मलयवतीनाम मेरी एक छोटी त्तहित है उसे में तुमको दियाचाहताहूं तुम मेरी इच्छाको भंगनकरना यहसुनकर जीमृतवाहनवोली कि हेयुवराज यहतो-पूर्वजन्ममें भी मेरी स्त्रीयी श्रीर तुमदूसरे हृदयके समान मेरे परममित्रये में जातिस्मर हैं.इस्सेमुभे पूर्वजनमूका स्मरण बनाहै उसके यहबेचन सुनकर मित्रावसुबोला कि पूर्वजन्मकी सम्प्रण कथाकही सुभे उसके सुननेकी पायइच्छाहै भित्रावसुके ऐसे कहनेपर पुरुपातमा जीमृतवाहन अपने प्र-र्वजनमुक्ती क्या कहेनेलगा कि में पूर्वजनम में श्राकारामार्ग से चलुनेवाला विद्याधर या एक समय हिमालयके ऊपरके शिल्एपरहोकर में जारहाया भीर नीचे श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ की डाकररहेथ मुमे क्रपरनाते देखकेर उल्लाह्मनसे कीथितहीकर महादेवजी ने शापदिया कि.त. मनुष्यहोजायेगा वहीं विद्यापरी स्त्रीक्षोपाकर श्रीर श्रपनेपुत्रको श्रपना अधिकार देकर फिर विद्यापरों के यहाँउत्पन्नहोगा और तुंभे अपने, पूर्वजनमोंका स्मरण बनारहैगा इसप्रकार शांपदे के त्यीर शापका अन्तभी केहकर महादेव जीके अन्तर्द्धान होजानेपर थोड़ेही समयके उपरान्त में पृथ्वीपर विणियों के कुलमें उत्पन्नहुन्या वंलभी नाम नगरी में महाधननाम वैरयकेघरमें मेराजन्महुआ श्रीर वंसुदत्त मेरा नामहुआ धीरेर जुबमेरी युवा-वस्थाहर्ड तव मेरे पिताने द्वीपान्तरजानेके लिये मेरी तर्थारिकरेदी और मैंभी उनकी आज्ञालेकर रोज-गारकरनेको चलागया ६१ इसकेउपरान्त जन में वहांसे लोटा तो वनमें बहुतसे चोरों ने आकर मेरा सर्व धन बीनलिया और बहुमुमे बाधकर अपने गांवकी चुग्रिडकाके मन्दिर में लेगेये उसमेन्दिर में लाल वस्तकी लम्बी पताका ऐसी शोभित होतीयी कि मानों प्रशुखोंकी मारतेकी इच्छा से प्रमराजने व्यपनी जिद्या निकाली वहाँदेवीका पूजनकरतेहुए पुलिन्दकनाम अपने स्वामीके निकट वर्लिदानके निमित्त मुक्ते लेगये वह पुलिन्दक सुंमे देखतेही सुक्तपंरुश्यत्यन्त द्रयालुहोगया (वक्रिजन्मान्तर प्रीतिम्मन हिस्तहादकारणम्) कारणके विनाही मनमें स्नेहं उरपञ्चहोनेसे जन्मान्तरकी प्रीति स्वितहोती है ६५ त्वपुलिन्दकने मुफे छुड्वाकर अपने आपकोही बलिदानकरके पूजनको समाप्त करताचाहा उसका सहसाहस देखकर यहआकारावाणीहुई कि ऐसामतकर में ते रेऊपर पैसर्नहुं तुं वरमांग इसआकारावाणी को सुनकर पुलिन्दक असत्र होकर बोला कि है भगवती यदि तुर्म असत्रहों तो मुक्ते अन्य वरदानमें प्या प्रयोजनहें तथापि में यह वरमांगताहूं कि जन्मान्तरमें भी इसविषयेके साथ मेरी मित्रताहीये तव एवमस्त यहकहकर वाणिके निवृत्त होजानेपर पुलिन्दकने बहुत साधनदेकर मुक्तें मेरेवर भेजदिया पर-देंरासे और मृत्युके मुख़से वनकर मेरे लॉटनेपर मेरे पिताने सुबबनान्त ज्ञानकर वहा उत्सव किया ७० इसके उपरान्त कुछसमयके व्यतीतहोनेपर मेंने देखा कि उसी पुलिन्दकको पश्चिकों के खुटनेके अप-राधसे राजाने वॅथवा मँगायाहे उसी समय अपने पितासे कहकर मेने. एकलांत रुपया सर्वकरके उस मुंलिन्द्रकको राजाके पहाँसे फौसीसे बचाया इसप्रकार प्राणीके बचानेका प्रत्युपकार करके अपने चर्मे

्लाकर सहत् प्रीति पूर्वकारसेर्क्स भिरामिनी बहुती:अपना प्रेम: युक्त: हुर्दुसी में रेपास रलकर व्हॉपने शीवको गुप्रान्वहाँ मेरेप्रत्युपकारके निर्मित्त व्यवस् भासकी करत्री तथीमोती आदिकको न्यूनसमम्बर्ध बहुत्से गजम् काले नेके निमित्त हाथियों के बार्य को हिर्माचल पर्वतेपर अनुपनाणालेकरगयां हिमाचलप्ररिच्मते हेमज्से प्रक्वेड्स सुद्दर तिस्**रि मिना** प्रसम्बद्धतः सं अनेकः र प्रकारके कर्मलः पूलरहेथे और किन्नीरेपर एकमहासुन्दर्गमन्दिर वनाहुजाए**र्ष** वहाँ सहरो)चक्ररं कि यहाँ होशीपानीपीने आवेंगे एलिन्दर्क विर्प्रकर एकान्त्रमें वेटगयी इ**र्फसम्**य व**हाँ** पुक्तड़ी सुन्दर कन्या सिंहपर चुढ़ीहुई:श्रीरिनिनीका पूर्लिनीकरोको।खोई श्रीरिविनीका पूर्जनकरे वाली कृत्यकाभाव में बेर्त्तमान दूसरी पंचितीजीके समाना उसकेन्य्रांकी देखकर पुंचिनदककी सङ्गर्औन इंचर्य हुआ और उसनेःशीचा कि सर्दि। सहमंतुष्यकी स्त्रीहोती तीं। सिंहपर केसी स्वारहोतीं। **और जी** दिन्यसीहोतीं तो सुमसरीकीं को इधिगों चेर कैसेहोतीइससे महिनिर्मत्रमहोताहै कि.मेरेने**ने ने स्वार** पुण्योक्की परिणाति (फ्ल) मुर्ति धारणिकरकें आई है यदि इसकें सायमें में अपने उस**र्मिक्की क्विस्क**ें राऊंतो बड़ाही उत्तम प्रत्युपकार उसँके स्त्रायेमें होजास इस्साइसकेपासानाकराइसंके मनोभिर्लिपत बर्के जाननेको उद्योगकरुं यहरोचिकर पुलिन्देक उसके प्रासगया। और विर्द्धकन्या भी ख्रीयामे बेटेहर्ए सि हपरसे उत्तरकर तीलावमें से कमल तोड़नेलगी हथःपुलिन्दकंभी उसके पीसजाकर प्रणामंकर के सड़ा होगया तर्व कत्याने उसे अपूँर्व्वऑतिथिके स्तेहसे।स्तिर्राति पूर्वकर असन्निधाओर पूर्वा कि तुमकीस हीं। और किसनिमित्तं इंसर्डर्गमञूमि में आयेंही जिसके उपहमधुखबत सुनकर पुलिन्दक चोलि किंग में श्रीपार्वेतीजीके चरणोंकिष्ठिकःशिक्रोंकाराजीहं यहाँगंजिस्कान्त्रेने कें।निभित्तानार्याहं इससमिक हुन्हें देसकर अपने प्रार्णदायक मिर्त्रासाहकारकेषुत्र ब्रंसुद्रचकीभिादेर्ज्यागई।है:सुन्द्री:वहभी तिम्हारेही सन मानेरूप और योवनसे इसेसंसीरके नेत्रोंका आनन्द्र देनेबाला अबितीयः सुन्दरहें इससंसीरमें बहक्करपी धन्यहैं जो भित्रता दाने द्रशा तथा धैर्योदि गुणोंके निधित्स वसेकें पीणिको ग्रहणकरेगी जो यहतुं महीरी सुन्दरं ओकृति उससुन्दरं पुरुषकेसाय संयोगकी तथावे ती कामकी।भ्रत्नी आरणकरनाही व्यर्थहे इसबे कार कामदेवके मोहनमन्त्रों के समान पुलिन्दकके वर्तनों क्रो सुनंकर उसका चित्तहरुगर्सा और काम-देवसे प्रेरितहोकर पुर्तिदकसे वोर्ती कि तुम्हारा वह मित्रकहाँ हैं मुफेलाकर दिखलाओ उसके यहबचन सुनकर और उससे आज्ञालेंकर पुलिन्दकी बहाँसे अपने धरको आया और बहारी बहुत से मोता तथा कस्तुरी आदिक पदार्थीको भारोपर लदबाकर मेरेहस्यानकी आया मेरे यहाँ सबलागों के उसका बड़ा संस्कारिकेया और जी र पदार्थः लायाया वहसंब उसीन मोरोपिताकी मेटकरिया इसप्रकार उत्सवसे उस दिनके ज्यतीत होजानेपरारात्रिके समय एकान्तर्गे पुलिन्दकने कन्याके देखनेका संपूर्ण वृत्तान्त सुर्के सनाकर मुम्मसे कहा कि है मित्रचलो वहीं चलें. यहसुनकर में उत्कारिक होकर उसी रात्रिको उसके संगर्चला पाताकाल मेरे पिताने सुमे पुलिन्दकेके सायगयाहुआ सुनकर पुलिन्दकके प्रेमके विश्वास से धेर्य भारणकरित्या और पुलिन्दकर्ने मार्गमें मेरे संपूर्ण कार्य करके क्रमसे मुक्ते हिमालयपर पहुं-

चाया वहाँ सार्यकलिके समय उसतालावेपर पहुंचकर हमदोनोंने स्नानिकिये और सुन्दर ,मधुरफलालांकर बंहीं एकरात्रि ब्यतीतकी लंताओंके पुष्प जिसमें विश्वेहिएहैं भीरे जहाँ सुन्दरागुंजार कररहे हैं शीवल मन्द्री सगन्य वायु जिसमें आरहीहे और औपवरूपी दीपक जिसमें वर्तरहेहें ऐसा वहवन हमलोगोंकी रात्रिके समय विश्राम करनेको रतिके निवासके समान मालुमहुआ १०४ इसके उपरान्त इसरेदिन उस के देखनेकी इच्छासेमानों वारवार फंड़कतेहुए दक्षिण नेत्रसे सूचित आगमनवाली और वारवार किटत होके उसी के मार्गमें जानेवाले मनसेमानों आगे जलकर लीगई बहकर्या वहाँ आई वड़ी २ जटावाले सिंहकी पीउपर वेटी हुई उसकन्याको शरदकालके मेंघोंपर विराजमान चन्द्रमाकी कलाके संगान मेने देखा उससमय आश्चर्य उत्कर्णा और भयसे उसेदेखंकर मेराचित्तकैसाहुआ वह में नहींजानता इसके र्जपरान्त वह सिंहपरसे उत्तरकर फुलोंकोतोड़ तड़ागमें स्नानकरके तड़ागके किनारेपर वर्त्तमान श्रीशि-वजीका पूजनकरनेलगी पूजनके अन्तमें पुलिन्दक उसकेपासगया और प्रणामकरके वोला कि हेसुन्दरी ातुम्हारेयोग्य उस वरको मेंयहाँ लिवालायाहूं यदिआज्ञाहोय तो अभी बुलाकरदिखाऊं यहीसुनकर उसने केहा कि दिखाओ तवपुर्लिन्देक मुफ्तेवहाँसे बुलाकर उसके पासंलेगयां वहीतुरब्रीहारिसे प्रेमपृर्व्यक मुफ्ते देखकर कामके वशीभूतहोकर पुलिन्दकसेवोली कि तुम्हारायहमित्र मनुष्यनहीं है 'मेरे ठंगनेकेलिये कोई देवताआयाहे क्योंकि मनुष्यंकी ऐसीआकृतिनहींहोसकी उसके यह वचनसुनकर उसे विश्वासिद्रिलाने के लिये मेंनेकहा कि हेसुन्दरी में मनुष्यहीहूं सीधेजनकेसाय छलकरनेसे क्याप्रयोजनहें में बलमीनगरमें रहनेवाले महाधननाम वैश्यका श्रीशिवजीके वरसेपाप्तहुआं एत्र हुं एत्रकेनिमित्तं श्रीशिवजीके प्रसन्न करने की तपकरतेहुए मेरे पितासे महादेवजीने प्रसन्नहोंकर स्वप्नमंकहा कि उठोतुम्हारे केंद्रि महात्मापुत्र होगा और इसकावड़ारत्तान्तहे उसकेकहने से कोईप्रयोजननहीं यहंसुनकर मेरे पिताकी निदाखुली ती समयपाकर भेराजन्महुआ और उन्होंने वसुदत्तमेरानाम रक्ता और शवरीकास्त्रामी यह पुलिन्दक वि-पत्तिमें रक्षाकरनेवाला परमित्रमुक्ते विदेशमेपाप्तहुआया यहमेरासंपूर्ण वृत्तान्त्रहे इसप्रकारकहकर जब में निरुत्तहुआ तवबहकन्यालज्जासे नीचेमुलकरके बोली कि तुम्हाराकहना बहुतटीकहै गतरात्रिमें मैने स्वप्रमें देखा कि में श्रीशिवजीका पूजनकरचुकीर्थी किउससंमय शिवजीनेकहा कि तुम्प्रेपातःकाल पति मिलेगा इस्सेतुर्म्ही मेरे पतिही और तुम्हारामित्र मेरामाई है इसपकार वचनरूपी अपतीसे सुफोपसत्र करके वहचुपहोगई १२२ इसकेउपरान्त विधिपूर्व्वक विवाहकरनेके लिये उस्सेसलाहकरके मैंने अपनेघर जानेकी मित्रसमेतइच्छाकी तवउसने सिंहको इशारेसे बुलाकरमुक्तसे कहा कि हे आर्थ्यपुत्र तुमइसपर सवारहोजाओं मैनेभी सिंहपरचढ़के उससीको गोदीमें उठालिया और मित्रसमेतवहाँ से प्रसन्नतापूर्वक चला पुलिन्दर्क के वाणों से मोरंगये हिरलोंकेमांसकी खातेहुए हमसब लोग क्रमसे वलभी पुरी में पहुंचे वहाँमुक्ते उस कन्यासमेत सिंहपरसवार देखकर लोगोंने वहेआश्रर्यपृद्वेक मेरे पितासे जाकरकटा और मेरेपिताभीहर्पसे आंगेआकर्सिहसे उत्तरकर मणामकरतेहुए सुमेदेखकर आश्चर्यसमेत अत्यन्त प्रसन्न हुए और अत्यन्तमुन्दरी उसकन्याको प्रणामकरते देखकरेमेरेयोग्य स्रीजानकर आनन्द में मगनहोगय

इसके उपरान्त हम सब लोगों को घरमें लेजाकर और संपूर्ण इत्तान्तपूछकर मे रेपितान पुलिन्दक्की मित्रताकी वड़ी प्रशंसा की और महाउत्सविकया फिर ज्योतिपीकी आज्ञा से दूसरेदिन संपूर्ण वन्धुओं को बुलाकर उसकन्याकेसाँय मेराविवाहिकया मेरे विवाहके होजानेपर वह सिंह सर्व के देखते र दिन्य-वस्नाभरणभारी। दिव्यपुरुपहोगया यह देखकर लोगोंके अत्यन्त आंश्चर्य युक्त होनेपर उसने प्रणामकर-के मुंभ से कहा कि मैं वित्रांगदनाम विद्यापर हूं और यह पाणें सिमी अधिकप्यारी मनोवतीनाम मेरी र्कन्याहै इसकोसदेव गोदीमें लेकर वर्नमें धूमताहुआ में एक समय श्रीगंगाजी के तटपरपहुँचा वहाँत-पिस्वयोंके बहुतसे आश्रमोंको देखकर तपेरिवयोंके उल्लंघनके भयसे गंगाजीके वीचमें होकर में बला भाग्यवशसे मेरीपुष्पोंकीमाला गंगाजीके जल में गिरपड़ी उसके गिरतेही जल के भीतरवैठेडुए नारद जीने एकाएकी उउकर उसमालाके पीउपर गिरने के अपराध से कोधकरके सक्ते यह शापदिया कि है पापीत इस उद्दर्शना के कारण हिमालयपर्वत में जाकर सिंहहोगा और इसकन्याको पीउपरितये ? भूभेगा फिर जिससमय मनुष्यके साथतेरी कन्याका विवाहहोगा तव तू उसे देखकर शापसे छूटजायगा इसप्रकार नारदमुनिसे शापदियाग्या में हिमाचल में सिंहहोकर सदैव श्रीशिवजीकी पूजांकरनेवाली इसकन्या को पीठपर घरिए। करतारहा इसके उपरान्त जिस प्रकार पुलिन्दक के यत से यह सम्पूर्ण कार्य्य सिद्धहुआ सो तो आपसन लोगोंको निदित्तही है अन में जाताहूं. मेराशाप इंट्रगया आप सन लोगोंका कल्याणहोय यहकहकर वह विद्याधर आकाशको उड़गया १४४ तव इस आश्रर्य्य को देख-करःसम्पूर्णं वांधवलोग वड्डे प्रसन्नहुए और इसश्रेष्ठसम्बन्धं से प्रसन्नहोकर मेरे,पिताने वर्डामहोत्सव किया (कोहिनिर्व्याजिमित्राणां चरितैचिन्तयिष्यति ॥ संहृत्सुनैवतृष्यन्ति पाणैरप्युपंकृत्यये) निर्व्याज मित्रोंके चरित्रोंको कौनजानसङ्घाहै जो मित्रोंकेसाथ प्राणींसे भी उपकारकरके नहींत्रहोते हैं यह बात किसने पुलिन्दकके चरित्रको ध्यानकरके आश्रर्थपूर्विक नहींकही वहांकाराजा भी पुलिन्दकके उस वृत्तान्तको जानकर हमारे स्तेहसे उसपर अत्यन्त प्रसन्नहुआं और मेरे पिताने राजाको प्रसन्नजानकर वहुतसे खोंकीभेट देकर पुलिन्दकको सम्पूर्णवनका राज्य दिलवादिया इसकेउपरान्त अपनी प्रिया म-नोवती और प्रियमित्र पुलिन्देकके साथमें कृतार्थहोकर सुलपूर्वक रहनेलगा और पुलिन्दकमी अपने ंदेराकेस्तेहको छोड़कर बहुधा मेरेहीचरमें रहनेलगा परस्पर उपकार करनेसे नहींतृप्त होतेंहुए हमदोनों मित्रोंकासमय व्यतीतहोताया १५२ थीड़ेदिनोंके उपान्त मनोवतीमें मेरे पुत्रउत्पर्नहुआ वह पुत्र क्या था मानों सम्पूर्ण कुलके हृदयका उत्सव रूप धारणेकरके वाहरेआगया हिरस्यदत्तनाम वहीपुत्र धीरेश वटा और सम्पूर्ण विद्याओंकोपढ़कर योग्यहोगया तव मेरे पिताने उसका विधिपूर्व्वक व्याहकरवादिया यह संम्पूर्ण उत्सवकरके और जीवनके फलको परिपूर्ण जानके मेरे पिता मेरीमाता समेत श्रीमागीखी गंगाजीके तटपर शरीर त्यागकरनेको चलेगये तव विताके शोकसे अत्यन्त ब्याकुल सुक्रेजानकर व-न्धुओंने बहुतसमभाकर सुभे गृहस्थीकाभार धारण करवाया उससमयं मनीवर्ताके सुग्धे (भोले) मुख-चन्द्रको देखकर और प्रियमित्र पुलिन्दकसे मिलकर मेराचित्त सांवधानहुआ इसके उपरान्त सत्युत्रसे

आनन्दयुक्त सुन्दर्रहीसे मनोहर और प्रियमित्रके समागमसे मेरे,वह उत्तमदिन ब्यतीतहर समयगा-कर जब में बुद्धहुआ तो बुद्धावस्थाने प्रीतिपूर्विक मानों सुमसे यह कहकर कि हेपुत्र क्या अब भी घर में रहींगे मेरी ठोढी पकड़ली तब सुफे शीघ़ही वैराग्य उत्पन्नहुआ और वनजानेकी इच्छासे मेंने कुटुम्य का सम्पूर्णभार अपनेपुत्रपर रखदिया और स्त्रीसमेत में कार्लिजर पर्व्यतपर चलागया मेरे स्तेहसे राज्य को त्यागकर मेरा प्रियमित्र पुलिन्दकभी मेरेपास चलाआया वहां जाकर मुक्ते अपने पृथ्वेजन्मकी और समाप्तहर श्रीशिवजीके शापकी यादआगई वह सब मैंने पुलिन्दक और मनोबतीसे कहदिया इसके उपरान्त मनुष्य शारिके त्यागकरनेकी इच्छासे मेंने यहीखी और मित्र मुक्तको पृर्वजन्म में भी मिलें और स्मरणभी बनारहे यह कहकर और इदयमें श्री शिवजी का ध्यानकरके उस पंजीतपरसे स्नी तथा मित्र समेत गिरकर शरीरका त्यागकिया १६५ वहीं में इसविद्याधरके कुलमें अपने पूर्वजन्मको स्मरण करताहुआ जीमतबाहुननाम से उत्पन्नहुआहूं और वह पुलिन्दक श्रीरावजीकी कृपासे सिद्धोंके राजा विश्वावसुके पुत्र मित्रावसुनाम सुमहो श्रीर वह मनोवतीनाम मेरीस्री तुम्हारी वहिन मलयवती नाम से उत्पन्नहुई इसप्रकार तुम हमारे पूर्व्वजन्मके मित्रहों और तुम्हारी वहिन हमारी पूर्व्वजन्मकी स्त्री ह इससे इसकेंसायमें विवाहकरना योग्यहीं हैं परन्तु पहिलोजाकर हमारेमातापितासे कही जब बहस्वीकार करलेंगे तब यह कार्य्यसिद्धहोगा इसप्रकार जीमृतबाहनसे सुनकर मित्रावसुने उसके मातापितासे जा-कर श्रपना अभीष्टकहा जब उनलोगोंने उसकीवात स्वीकार करलीनी तो उसने अपने माता पितास सव इत्तान्तकहा वह भी जब उसकेमनोरयको सुनकर प्रसन्नहुए तब्उसनेजाकर श्रपनी बहिनकेविवाह की तैयारीकरी और मलयवतीका विवाह जीमृतवाहनके साथ विधिपूर्विक करिंद्या उससमय विद्या-धर सिद्ध और श्रनेक आकाशचारी देवयोनियोंका वड़ाउरसवहुआ इसमकार विवाहकरके उस मल-याचलपर्व्वतपर जीमृतवाहन अपनी मलयवती स्रीसमेत वड्डेऐश्वर्यको भोगकरताहुआ रहनेलगा १७६ एकसमय जीमृतवाहन अपनेसाले मित्रावसुको सायलेकर समुद्रके किनारों की सेरकरनेको गया वहां . जाकादेखा कि एकयुवापुरुप उदासीन होकर आया है और हापुत्र २ हापुत्र कहकर रोतीहुई अपनी माताको लोटारहाहे उसीके साथमें एकदूसरापुरुप औरहे जिसने कि उसे एकवड़ीऊंची शिलाके पास जाकर छोड़दियाहै यह देसकर जीमृतवाहनने उसउदासीन पुरुपसेपूछा कि तुम कीनही क्या चाहते हो और तुम्हारीमाता क्यों शोककररहींहै यह सुनकर उसनेकहा कि पूर्वसमय में कृश्यपमृति की स्त्री कर, श्रोर विनताने श्रापसमें कथाप्रसंगसे परस्पर यह विवादकिया कि मृर्य्यके घोडेकाले हें अथवा रवेत तव कर्ने कहा कालेंहें और विनताने कहा श्वेत श्रीर यह प्रशक्तिया कि जो हारे वह दासीहोय तव क्द्ने एकान्तेमें अपनेपुत्र सर्पें से कहकर विषकेपुत्कारोंसे सूर्यके घोड़े काले करवादिये और विनना को उसीपकारके काले दिखलाकर छलसे उसेजीतकर अपनीदासी बनालिया ठीककहाँहै श्रियोंकादाह यड़ाही किंटनहोताहें १८४ यह मब बृत्तान्त जानकर विनताकेषुत्र गरुड़ने कद्को समफाकर अपनी माताको दासपनेसे छुटानेकी प्रार्थनाकी तब कद्केषुत्र सुपेनिशीचकर गरुइसेकहा कि हेवेनतेय देवना

इसके उपरान्त हम सब लोगों को घरमें लेजाकर और संपूर्ण वत्तान्तपूज्रकर मेरेपिताने एलिन्दककी मित्रताकी वड़ी प्रशंसा की और महाँउत्सर्विक्यां फिरं च्योतिपीकी आज्ञा से दूसरेदिन संपूर्ण वन्धुओं की बुलाकर उसकन्याकेसाथ भेराविवाहिकया में रे विवाहके होजानेपर वह सिंह सब के देखते २ दिब्य-वस्नाभरणधारी दिञ्यपुरुपहोगया यह देखकर लोगोंके अत्यन्त आंश्र्यर्थ युक्त होतेपर उसने प्रणामकर-के मुक्त से कहा कि मैं नित्रागदनाम विद्याधर हूं और यह पाणोंसेमी अधिकप्यारी मनोवतीनाम मेरी र्कन्याहै इसकोसदेव गोदीमें लेकर वर्नमें धूमताहुआ में एक समय श्रीगंगाजी के तटपरपहुंचा वहाँत-पस्त्रियोंके बहुतसे आश्रमोंको देखकर तर्परित्रयोंके उल्लंघनके भयसे गंगाजीके बीचमें होकर में चला भाग्यवशसे मेरीपुष्पोंकीमाला गंगाजीके जल में गिरपड़ी उसके गिरतेही जल के भीतरबैठेहुए नारद जीने एकाएकी उउकर उसमालाके पीउपर गिरने के अपराध से कोधकरके सुक्ते यह शापदिया कि है पापीत् इस उद्दर्गडताःके कारण हिमालयपर्व्वतं में जाकरं सिंहहोगा और इसकन्यांको पीउपरिलये 🙉 घूभेगा फिर जिससमय मनुष्यके साथतेरी कर्न्याका विवाहहोगा तव तू उसे देखकर शापसे छूटजायगा इसप्रकार नारदमुनिसे शापदियागया में हिमाचल में सिंहहोकर सदैव श्रीशिवजीकी पूजाकरनेवाली इसकन्यों को पीठपर धारेण करतारहा इसके उपरान्त जिस प्रकार पुलिन्दक के यत से यह सम्पूर्ण कार्य्य सिद्धहुआ सो तो आपसन लोगोंको निदितही है अन मैं जाताहूं मेराशाप इटगया आप सन लोगोंका कल्याणहोय यहकहकर वह विद्याधर आकाशको उड़गया १४४ तव इस् आश्रर्य्य को देख-क्तरःसम्पूर्णं वांधवलोग वड्डे पसन्नहृष् और इसश्रेष्ठसम्बन्धं से प्रसन्नहोकर मेरे,पिताने वर्डामहोत्सव किया (कोहिनिर्ब्याजिमित्राणां चरितंचिन्तियप्यति ॥ सुदृत्सुनैवतृष्यन्ति पाणैरप्युपकृत्यये) निर्व्याज मित्रोंके चरित्रोंको कौनजानसकाहै जो मित्रोंकेसाथ प्राणोंसे भी उपकारकरके नहींतुप्तहोते हैं यह बात किसने पुलिन्दकके चरित्रको ध्यानकरके आश्रर्यपूर्वक नहींकही वहांकाराजा भी पुलिन्दकके उस वृत्तान्तको जानकर हमारे स्नेहसे उसपरं अत्यन्त प्रसन्नहुआं और मेरे पिताने राजाको प्रसन्नजानंकर वंहुतसे रेबोंकीभेट देकर पुलिन्दकको सम्पूर्णवनका राज्य दिलवादिया इसकेउपरान्त अपनी प्रियो म-नोवती और प्रियमित्र पुलिन्दकके साथमें रुतार्यहोकर सुलपूर्वक रहनेलगा और पुलिन्दकभी श्रपने ंदेराकेस्तेहकों छोड़कर बहुधा मेरेहीचरमें रहनेलगा परस्पर उपकार करनेसे नहींतृप्त होतेईए हमदोनों मित्रोंकासमय व्यतीतहोताया १५२ थोड़ेदिनोंके उपरान्त सनोवतीमें मेरे पुत्र उत्पर्नहुआ वह पुत्र क्या था मानों सम्पूर्ण कुलके हृदयका उत्सव रूप धारणकरके वाहरेओंगया हिरस्पदत्तनाम वह पुत्र धीरे र बहा और सम्पूर्ण विद्यांओंकोपहकरायोग्यहोगयां तब मेरे पिताने उसका विधिपूर्व्यक ब्याहकर्रवादिया व्यह संम्पूर्ण उत्सवकरके और जीवनके फलको परिपूर्ण जॉनके मेरे पिता मेरीमाता समेत श्रीभागीरथी गंगाजीके तटपर शरीर त्यांगकरनेको चलेगये तब पिताके शोकमे अत्यन्तं व्याकुल मुफ्रेजानकर ब-न्धओंने बहुतसमुफाकर सुभे गृहस्थीकाभार धारण करवाया उससमर्य मनोवतीके सुर्थ (भोले) मुख-चन्दको देखकर और प्रियमित्र पुलिन्दकसे मिलकर मेराचित्त सावधानहुआ इसके उपरान्त सत्युत्रमे

भोहहोताहै तो आज में गरुड़ को अपनीशरिरदेकर तुम्हें वचाऊंगी है मित्र शोकमतकरी जीमृतवाहनके वह वचनसुनुकर राङ्क चुड्ने धैर्यथारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहोय हे बीर अब ऐसा :मतंकहना काचुकेतिमित्त मोतीकीहानिकरनी उचितनहीं में ऐसाकरके कुलकाकलंकी नहींहोऊंगा इस प्रकार जीमृतवाहनसेकहेकर और क्षर्णभरमें गरुड़ेके ऑनेका समयजानकरके राष्ट्रके न समुद्रके तटपैर वित्तमानःश्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगर्या ३९≒ उसके चलेजानेपर अ**∙** -रयन्तदयालु जीमृतवाहननेजानां कि उसके वंचानेका अंत्रसरमुमेमिला औरोश्रीर्घही उसवातको विन हं हतसीक़ रके युक्तिपूर्विक किसी कार्य्य के वहाने से मित्रावसुकी अपने बरेभेजदिया उससमय निकटआये ्द्रुषु गरुड्के पङ्कोंकी वायुक्रेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमृतवाहनके सत्वके देखनेके आश्रय्ये से मानोंकाँप ्उँठी उस् भूंकम्पते गरुंड्की आतेहुण्जानके परमदियांलु जिम्रतवाहन उस वश्यशिलापरं चिंदुगयां उसी क्षणमें अपनीखायासे आकाराकों आच्छादितंकरते हुए गरुड़जी चौंचमारकर जीमृतवाहनको उठालेगये और जिसके शरीरसे रुधिरटपकरहाहै जिसकी चुड़ामणि उखंडकर पृथ्वीपरंगिरपड़ी है ऐसे जीमृतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरलानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी ब्रिष्टिहर्ड और उसेदेखकर गरुड़को अश्वर्यहुआ कि यहक्या वातहै यहां तो गरुड़जी जीमृतब्राहनको खारहे थे और ब्रहांगोकर्ण नाम शिवजीको नेमस्कारकरके लेटिहुए राज्य चुंड़ने बध्यशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुभिधिकारहे मेरे लिये उस महात्माने शरीरदेदिया ती इससमय गरुड़ उसेकहालेगयेहोंगे जल्दी से ढुंढूं, कदाचित् मिल्जाय यह शोचकर वहउसरुधिरकीधारकों देखनाहुआंचला इसीवीचेंमें गरुड़ने जी-मूंतवाहनकी प्रसन्नदेखकर भक्षणकानीत्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोची कि क्या यह कोई ओरही है जो मुक्तसे भक्षणिकियाजाता भी दुःखके सिवाय प्रसन्नहोरहाँहै इसप्रकार शोचनेहुए गरुइजी से जीमृत बाहन अपने अभाष्टका सिद्धकरने के लिये बोला कि है,पक्षिराज मेरे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुंमक्यों विनातुम्हण्हीं भोजनीते निवृत्तहोगयेहो यहेसुनकर गरुड़ने वहुत आश्रर्ययुक्तहोकर कहा कि साधी तुम सर्प तो नहींहो बताओं कीनहीं यह सुनकर जीमृतबाहनने कहा कि सर्पहीह तुम अपने कामकोकरो (आरन्धाह्यसमाप्तिव किंधेरिस्त्यज्यतेकिया) क्या धीरलोग कार्य्यको प्रारम्भकरके विना समाप्तिभेही छोड़देते हैं जिससमय जीमृतबंहिनं यह कहरहीया उसीसमय शद्धचूड़ने दूरसे पुकारकर फ़रा कि हे गरुड़ यह सपैनहीं है तुन्हारा भस्यसपे में है तुम इसे छोड़दो यह तुमको कैमा अयोग्यमम हुंआहे यह सुनंकर गरुड़को तो बंड़ाध्रमहुआ और जीमृतबोहनको अपने मनोर्थ के न होनेसे लेदहुआ तव परस्परकी वार्तोसे जीमृतवाहनको विद्याधरीका स्वोभीजानकर गरुड़जीको अज्ञानतासे उसकेखान का बड़ासन्तोपहुआ कि अरेसु मपापी ने यहबड़ाही अधमकार्य्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालींको पापमुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेंके योग्यहे जिसने परायेनिर्मित्त पाणदेकर ममितांके मीहमें पढ़ेहुए सम्पूर्णको तुञ्खेकरदिया २७० इसप्रकार विचारकरके पापसेल्टरने के लिये अंगिनमें प्रवेरी करनेकी इच्छाक्रतेहुँएँ गरुइसे जीम्तिबाहनेने कहा कि है।पंधीन्द्र सेयों हुँखीहोतेही हो। तुम अर्थ ३ ही

चोगोंने समुद्रके मथनेका प्रारंभ कियाहै वहांसे अमृत लाकर जो हमेंको दोती अंपनी माताको लेजाओ चर्गोकि तुम बड़े बत्तवान्ही सप्रौके यहबचन सुनकर गरुड़ने बीरसंसुद्रमें जाकर अस्तके जिये बड़ाही ापुरुषार्थं दिलाया गुरुङ्के प्रराक्तमको देखकर प्रसन्नहुए भगवान्विष्णुनेकहा कि:तुम्हारे ऊपर में असन्नह् जुमकोई बर्गांगो भगवानके वर्चन सुनकर माताके दासीभाव से कुद्ध हुए गरुड़ने यह बरमांगा कि सर्प हमारे भद्यहोजायँ भगवान्नेकहा ऐसाही होगा इसप्रकार भगवान्से वरेपाकर और अपने पराक्रम से अमृतलेकर जब गरुड बलनेलेंगे तब इन्द्रेने संबदतान्त जानकर उत्तरीकेहा।कि हैंपक्षीन्द्र ऐसाउपायक-रंना जिससे मुर्ल सर्प अमृत न लासकें और मैं उनसे लेजाऊं इन्द्रके बचनको स्त्रीकार करके विष्णुमग बानके वादानसे बड़े-पर्वंड गरुड़जी अमृतके, कर्जराकी लेकरसंपी के पासआये और वरके प्रभाव से डरेहुए मुर्व सपों से बीले कि यह अपन हम लेओये हैं तुम हमारी माताको खीड़कर इसकोलो और जो तुम्हें सन्देहहोवे वो मैं इसे कुशोंपर रक्ले देताहूं और अपनी माताकी छुड़ाकर लिये जाताहूं तुम इसेलेलेना सपों ने गरुड़की बात स्वीकार करलीनी तवागरुड़ ने पवित्र कुशासनपर अमृतंका कलश .खंदिया और सर्वोंने उनकी माताको छोड़दिया इसप्रकार अपनी माताको दासीभाव से छुटाकर गरुई जीके चले जानेपर जैसेही सर्प निस्तान्द्रहा होकर अमृतको लेने लगे।वैसेही इन्द्री वहां आकर अपनी शक्ति से सपों को मोहित करके कुशासनपरसे अप्रतके कित्रशको हरलेगया तर्ने सपे अत्यन्त हैं खित होके उन कुरोंको इसलोभसे चाटनेलगे कि कदाचित कुछ अंगृतइनमें लगगयाहोगा इससे जिहा के कटजानेसे वह नाहकही दिजिह्नताको प्राप्तहोगये ठीकहै (हास्पाहतेकिमन्यतस्पादितलौल्यवतांफलम्) अत्यन्त लोभियोंको हँसीकेसिवाय और क्या फलहोनाचोहिये:३०० इसके उपरान्त संपीको अपृत्तातो 'नहींमिला परन्तु गरुड्ने वैरमानकर विष्णुभगवानुके वरसे वहां आनिष्कर उनका लानापारम्भक्रिया गरुड़ के आने से पातालमें दिसुहे निपरहित्सर्प तो निर्जीवहोजाते थे श्रीर गर्भिणीनागिनियों के गर्भ ंगिरपड़ते थें इसप्रकार संपोंको नष्टहोते देखकर बासुकीने विचारकरेके बड़ेबलवान गरुड़से प्रार्थनाकरके विहानियमकरके कहा कि हे पचीन्द एकसपे हम तुम्हारेलिये समुद्रकेतटके पर्व्वतपर रोज भेजाकरेंगे आप .पातालमें न श्रायाकरिये क्योंकि आपके यहांपर आनेसे वहुतसे सर्प एकसायही नष्टहोजाते हैं इससे हमारे और श्राप दीनोंके स्वार्थकीहानिहोती है वासुकी के इसवचनको स्वीकारकरके वासुक्रीके मेजेहुए ंएकसर्पको राजयहां गरुड़लानेलगे इसप्रकारसे यहां वहुतसेसर्प नाशहुएहें में शङ्कचूड़नाम सर्पहूं और आज मेरीवारी है इसीसे में सर्पराजकी आज्ञासे गरुड़के भोजनकेलिये इस वय्यशिलापरआयाहूं और 'यहीकारणहें कि मेरी माता अत्यन्त रोोककररही है उसके यह वचन सुनकर जी सूतवाहनने बहुत डासित होकर कहा कि सब परमेश्वर छरालकरेंगे और यहभीकहा कि सपों के राजा बासुकीबड़ेहीनिरसत्तहें जो कि अपनेही हायसे अपनी प्रमाको राञ्चकीभेटकरते हैं इस नपुंसकने पहले अपने आपकोही गरुइकी 'न देकर अपने वंशकाक्षयदेखना स्वीकारिकया करचपजी से जत्पत्रहोकर गुरुड्भी केंसापीपकरेते हैं ठीकहै (देहमात्रकृतेमोह अनीदशोगहतामिप) महात्मालोगों को भी केवल शरीरही के निमित्त कैसा

मोहहोताहै तो ऑर्ज में गरुईको अपनीशरिरदेकर तुम्हें बनाऊंगी है मित्र शोकेमतकरी जीमृतवाहनके ्यह वचनसुनकरू राज्ज चुड़ने धैर्ययारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहोय है बीर अब ऐसा :मतकहना कार्यकेतिमित्त मोतीकीहानिकरना उचितनहीं में ऐसाकरके कुलकाकलंकी नहींहोऊंगा इस प्रकार जीमृतवाहनसेकहेकर और बीए भरमें गर्रहेके आनेका समयजानकरके राक्क चूड समुद्रके तटपर वर्तमानःश्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगयी ३१५ उसके चलेजानेपर अर न्यन्तदेयालु जीमृतबाहननेजाना कि उसके वंचानेका अवसरमुमेंमिला और शीघंही उसवातको विन ्रेष्ट्रतसीकरके युक्तिपूर्विक किसी कार्य्य के वहातेसे मित्रावसको अपनेघरमेजदिया उससमय निकटआये ्रहुए गुरुड़के पङ्कोंकी वायुक्रेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमृतवाहनके सत्वके देखनेके आश्रर्या से मानोंकाँप ्उंटी उस भूकम्पसे गरुड्को आते हुण्जानके, परमद्याल, जीमृतवाहनं उस वश्यशिलापरे, चढगयां उसी अण्में अपनीबायासे आकाराकों आच्छादितकरते हुए गरुड़जी चौंचमारकर जीमृतवाहनको उठालेगये :और जिसके शरीरसे रुपिरटपकरहाँहै जिसकी हुड़ामणि उखड़कर पृथ्वीपरंगिरपड़ी है ऐसे जीमृतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरलानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी हिष्टिहुई और उसेटेलकर गरुडको ऋश्वर्यहुआ कि यहनया बातहै यहां तो, गरुड़जी जीमृतबाहनको खारहे थे और बहांगोकर्ण नाम शिवजीको नेमस्कारकरके लेटिहुए शर्छ चूंड़ने वर्ध्यशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा िक हाय मुक्ते थिकारहें में रें लिये उस महात्माने शरीरदेदिया तो इससमय गुरुङ उसेकहाँ लेगयेहोंगे ज़ल्दी से ढुंढुं कदार्चित् मिल्जाय यह शोचकर बहुउसरुधिरकीर्धारको देखताहुओनला इसीवीचमें गरुड़ने जी-मृतवाहनको प्रसन्नदेखकर भक्षणकार्नात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोची कि क्या यह कोई औरही है जो मुक्तसे भक्षणिकियाजाता भी इंखके सिर्वाय प्रसन्नहोरहाहै इसप्रकार शोचनेहुए गरुइजी से जीमृत वाहन श्रपने अभीष्टको सिद्धकरने के लिये बोला कि है पक्षिराज मे रे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुमक्यों विनातुमहुएहीं भोजनसे निश्त्तहोगयेहो यहेसुनकर गरुड़ने बहुत आशर्ययुफ्रहोकर कहा कि साबी तुम सर्प तो नहींहो बताओं कीनहीं यह सुनकर जीमृतबाहनने कहा कि सर्पहीह तुम अपने कामकोकरो (आरन्धाह्यसमाप्तिव किंधीरेस्तयज्यतेकिया) क्या धीरलोग कार्यको प्रारम्भकरके विना सेमाप्तिकेयेही छोड़देते हैं जिससमय जीमृतवाहनं यह कहरहीया उसीसमय शद्धचूंड़ने दूरसे पुंकारकर क़रे। कि हे गरुड़ यह सर्पनहीं है तुम्हारा भच्यसर्प में हुं तुम इसे खोंड़दो यह तुमको कैमा अयोग्यम्रम हुआहै यह मुनंकर गरुड़को तो बेड़ाभ्रमहुआ और जीमृतवाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे सेद्रहुआ तव परस्परकी वार्तोसें.जीमृतवाहनको विद्यावरोका स्वांभीजानकर,गरुड़जीको अज्ञानतासे उंमकेखान का वड़ासन्तापहुआ कि अरेमुभपापी ने यहबड़ाही अधमकार्ध्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालोंकी पापसुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेके योग्यहे जिसने प्रायेनिर्मित्त प्राणदेकरे. मेमेताके मोहमें पढ़ेडुप सम्पूर्णको तुन्छकरदिया २४० इसम्बार विचारकरके पापसहरने के लिये अग्निमें प्रेवेश कॅरनेकी इच्छाकरनेहेर्ए गरुइसे जीमृतवाहनेने कहा कि है।पंधीन्द्र स्थोर्डिबीहोतेही हो। तुम सर्प ३ ही

चोगोंने समुद्रके मथनेका प्रारंभ कियाहै वहांसे श्रमुल लाकर जी हमकी दोती अंपनी मालाको लेजाओं क्योंकि तुम बड़े बलवाब्ही सपोंके यहबंबन सुनकर गरुड़ने शीरसंग्रहमें जाकर अमृतके विये अड़ाही ।पुरुषार्थं दिखाया गरुड़के पराकमको देखकर प्रसन्नहुए भगवान्विष्णुनेकहा कि:तुम्हारे ऊपर में असं**नह्** तुमकोई वर्गांगो भगवान्के वचन सुनकर मातांके दासीभाव से कुद्धहुए गरुड़ने यह वरमांगा कि सर्प हमारे भद्रयहोजायँ भगवान्नेकहा ऐसाही होगा इसप्रकार भगवानूसे बरेपाकर और अपने पराक्रम से अमृतलेकर जब गरुड् बलनेलगे तब इन्द्रने संबद्धतान्त जानकर उत्तरिकहा। कि. हेंपक्षीन्द्रे, ऐसाउपायक-रना जिससे मुर्ब सर्प अमृत न सासकें और में उनसे लेखाऊं इन्द्रके वचनको स्वीकार करके विष्णुभग वान्के वरदानसे वड़े अर्वंड गरुड़जी अमृतके कर्लराकी लेकर संपी के पासआयें और वरके प्रभाव से डोहए मूर्व सपों से बोले कि यह अमृत हम लेआये हैं तुम हमारी माताको छोड़कर इसकोलो और जो तुम्हें सन्देहहीवे तों मैं इसे कुशोंपर रक्षे देताहूं और अपनी माताकी छुड़ाकर लिये जाताहूं तुम इसेलेलेना सर्पों ने गरुड़की बात स्वीकार करलीनी तवः गरुड़ ने पिवत्र कुराासनपूर अमृतका कलरी रखंदिया और सपोंने उनकी माताको छोड़दिया इसप्रकार अपनी माताको द्रासीभाव से र्खुटाकर गरुई जीके चले जानेपर जैसेही सर्प निस्सन्देह होकर अगृतको लेने लगे वैसेही इन्द्र, वहाँ आकर अपनी शक्ति से सर्पों को मोहित करके कुशासनपरसे अप्रुतके कजशको हरलेगया तर्ने सर्प अत्यन्त हैं खित होके उन करोंको इसलोभसे चारनेलगे कि कदाचित कुछ अमृतइनमें लगगयाहोगा इससे जिहा के कटजानेसे वह नाहकही दिजिह्नताको प्राप्तहोगये ठीकहै (हास्याद्देतिकमन्यत्स्योदितलौल्यवतांफलस्र) 'अत्यन्त लोभियोंको हँसीकेसिवाय और क्या फलहोनाचोहिये:३०० इसके उपरान्त सर्पोंको अमृत ती नहींमिला परन्तु गरुड़ने वैरमानकर विष्णुभगवान्केवरसे वहां आनश्कर उनका लानापारम्भकरदिया गरुइके आने से पातालमें दिसुहे विपरहित्सर्प तो निर्जीवहोजाते थे श्रीर गर्भिणीनागिनियों के गर्भ ागरपड़ते थे इसमकार संपाको नष्टहोते देखकर वासुकीने विचारकरेके बड़ेब्लवान गरुड़से प्रार्थनाकरके . यहनियमकरके कहा कि हे पत्तीन्द एकसर्प हम तुम्हारेलिये समुद्रकेतरके पर्वितपर रोज भेजाकरेंगे आप पातालमें न श्रायाकरिये क्योंकि आपके यहांपर आनेसे बहुतसे सर्प एकसायही नष्टहोजाते हैं इससे हमारे और श्राप दीनोंके स्वार्थकीहानिहोती है वासुकी कें इसवचनको स्वीकारकरके वासुक्रीके भेजेहुए ्एकसर्पको राजयहां गरुड़लानेलगे इसप्रकारसे यहां वहुतसेसर्प नाशहुएहैं में शङ्कचूड़नाम सर्पहूं और आज मेरीवारी है इसीसे में सर्पराजकी आज्ञासे गरुड़के भोजनकेलिये इस वय्यशिलापरआयाहूं और 'यहीकारणहें कि मेरी माता अत्यन्त शोककररही है उसके यह वचनसुनकर जीमूतवाहनने बहुत दुःखित 'होकर कहा कि सब परमेश्वर फुरालकरेंगे और यहभीकहा कि सपों के राजा बासुकीबड़ेहीनिस्सलहें जो कि अपनेही हाथसे अपनी प्रजाको राष्ट्रकीभेटकरते हैं हैस नपुंसकने पहले अपने आपकोही गरुड़की 'न देकर अपने वंशकाक्षयदेखना स्त्रीकारिकया कश्यपजी से उत्पन्नहोकर गरुड़भी कैंसापीपकरेते हैं ठीकहै (देहमात्रकृतेमोह×कीदरोामहतामपि) महात्मालोगों को भी केवल रारीरही के निमित्त केसा

्मोहहोताहै तो ऑर्ज में गरुड़्को अपनाशरिरिदेकर तुम्हें बचाऊँगां है मित्र शोकमतकरी जीमृतबहिनके ्यंह वचनसुनकर राङ्क चूड्ने धैर्यधारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहोयं है बीर अब ऐसा ्मतंकहना कांचुकेनिमित्त मोतीकीहानिकरना उचितनहीं में ऐसाकरके, कुलकाकलंकी नहींहोऊँगा इस 'प्रकार जीमृतवाहनसेकहेकर और धर्णभरमें गरुड़ेके ऑनेका समयजानकरके रार्क्कचूड़ समुद्रके तंटपर वर्तमान श्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगयी ३९= उसके चलेजानेपर अर ्रयन्तद्यालु जीमृतवाहननेजानां कि उसके वंचानेका अवसरमुमेमिला औरिशीघंही उसवातको विन हं पृतसीकरके युक्तिपूर्व्यक किसी कार्य के वहानेसे मित्रावसुको अपनेघरेभेजदिया उससमय निकटआये ्हुए गुरुइके पङ्कोंकी वायुकेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमृतवाहनके सत्वेक देखनेके आश्रर्या से मानॉर्काप ुंडेरी उस भूकम्पते गरुंड्की आतेर्हुण्जानके प्रमदयांतु जिस्तवाहनं उस वश्यशिलापरे चढ्गया उसी क्षणमें अपनीद्यायासे आकाराको आच्छादितंक्ररतेहुए गरुड़जी चोंचमारकर जीमूतवाहनको उठालेगये ्ओर जिसके रारीरसे रुपिरटपकरहाहै जिसकी चुड़ामणि उखड़कर पृथ्वीपरिगरपड़ी है ऐसे जीमृतवाहन को पर्वितके शिखरपर लेजाकरखानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी बृष्टिहुई और उसेदेखकर गरुड़को आअर्थहुआ कि यहक्या वातहै यहाँ तो गरुड़जी जीमूतबाहनको लारहे थे और बहाँगोकर्ण नाम शिवजीको नमस्कारकरके लेटिहुए शङ्कचृङ्ने वय्यशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुभेषिकारहें मेरे लिये उस महात्माने शरीरदेदिया तो इससमय गरुड़ उसेकहांलेगयेहोंगे जल्दी से ढूंढ़ें कदाचित् मिल्जाय यह शोचकर बहुउसरुधिरकीर्धारको देखताहुआनला इसीवीचमें गरुइने जी-मूंतवाहनकी प्रसन्नदेखकर भक्षणकरनात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोची कि क्या पह कोई औरही है जो मुस्तसे भक्षणिकियाजाता भी दुःखके सिवाय प्रसन्नहोरहाँहै इसप्रकार शोचने हुए गरुइजी से जीमृत वाहन व्यपने अभीष्टको सिद्धकरने के लिये बोला कि है पक्षिराज मे रे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुमक्यों विनातुमहुएहीं भोजनसे निवृत्तहोगयेहो यहेसुनकर गरुड़ने बहुत आश्रर्ययुक्रहोकर कहा कि साधी तुम सर्प तो नहींहो बताओं कीनेही यह सनकर जीमृतबाहनने कहा कि सर्पहीह तुम अपने कामकोकरो (आरब्धासमाप्तेव किंधीरेस्त्यज्यतेकिया) बया धीरलोगं कार्य्यको प्रारम्भकरके विना समाप्तिकेयेही छोड़देते हैं जिससमय जीमृतवहिन यह कहरहीया उसीसमय शङ्ख इंड्ने दूरसे पुकारकर क़िहा कि हे गरुड़ यह सपैनहीं है तुम्हारा भक्त्यसर्प में हूं तुम इसे छोड़दों यह तुमको कैसा अयोग्यम्रम हुआहै यह सुनंकर गरुड़को तो बड़ाम्रमहुआ और जीमृतवाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे सेदहुआ तव परस्परकी वार्तोसे जीमृतवाहनको विद्यावरीका स्वामीजानकर गरुङ्जीको अंज्ञानतामे उमकेखान का वड़ासन्तापहुआ कि अरेमुभपापी ने यहवड़ाही अधमकार्घ्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालींको पापसुलभहीहोते हैं एकयही महोत्मा प्रशंसाकरनेके योग्यह जिसने परायेनिर्मित्त पाणदेकर ममेताके मीहमें पढ़ेहुए सम्पूर्णको तुञ्छकरदिया २२० इसम्बार विचारकरके पापसङ्ख्ते के लिये अग्निमें प्रेवेश करनेकी इच्छाकरतेहुएँ गरुइसे जीम्तवाहनने कहा कि है।पंत्रीन्द्र क्यों इंखीहोतेही हो। तुम सर्व ३ ही

चोगोंने समुद्रके मथनेका प्रारंभ कियाहै वहांसे श्रमृत बाकर जी हमेंका दोती अंपनी माताको बेजाओं क्योंकि तुम वड़े बलवाब्हो सपोंके यहबंबन सुनंकर गरुड़ने क्षीरसंसुद्दें जाकर अस्तके लिये बड़ाही ।पुरुष्यर्थि दिखाया शरुङ्के पराक्रमको देखकर प्रसन्नहुए अगेवाच्विरुणुनेकहा कि:तुम्हारे ऊपर में असं**नह्** लुमकोई वर्रमांगी भगवान्के वचन सुनकर/माताके दासीभाव से ऋद्धहुए गरुड़ने यह बरमांगा कि सर्प इमिरे भद्यहोजायँ भगवान्नेकहा ऐसाही होगा इसप्रकार भगवान्नसे बरंपाकर और अपने प्रसक्तम से अमृतलेकर जब गरुड्चलनेलेगे तब इन्द्रेने संबद्धतान्त जानकर उत्तसेकहा ।कि. हैंपक्षीन्द्रः ऐसाउपायक-रिनो जिससे मुर्ल सर्प अमृत न सासकें और मैं उनसे लेआऊं इन्द्रके बचनको स्त्रीकार करके विष्णुभग-वानके वरदानसे वहे अर्चंड गरुड़जी अमृतके कर्जराकी लेकरसँपी के पासआये और वरके प्रभाव से डरेहए मूर्व सपों से बीने कि यह अपन हम नेआये हैं तुम हमारी मानाको बोड़कर इसक्रोंनो और जो तुम्हें सन्देहहीचे तो मैं इसे कुशोंपर रक्षे देताहूं और अपनी माताको छुड़ाकर लिये जाताहूं तुम इसेलेलेना सपों ने गरुइकी बात स्त्रीकार करलीनी तब गरुई ने पित्रत्र क़राासनपर अमृतका कलश .खदिया और सर्पोंने उनकी माताको छोड़दिया इसप्रकार अपनी माताको दासीभाव से र्छुटाकर गरुड़ जीके चले जानेपर जैसेही सर्प निस्सन्देह होकर अमृतको लेने लगे।वैसेही इन्ह्रं वहां आकर अपनी शक्ति से सपों को मोहित करके कुशासनपरसे अप्रतके कजशको हरलेगया तर्ने सपे अत्यन्त इंखित होके उन कुशोंको इसलोभसे चाटनेलगे कि कदाचित कुछ अमृतइनमें लगगयाहोगा इससे जिहा के कटजानेसे यह नाहकही दिजिह्नताको प्राप्तहोगये ठीकहै (हास्याद्देतिकमन्यतस्यादितिलील्यवतांफलम्) अत्यन्त लोभियोंको हँसीकेसिवाय और क्या फलहोनाचोहिये:३०० इसके उपरान्त सर्पीको अमृत्तितो ·नहींमिला परन्तु गरुड़ने वैरमानकर विष्णुभगवान्के वरसे वहां श्लीनश्कर उनका खानाप्ररिम्भकरिदया गरुड़के आने से पातालमें दिसुहे निपरहितसर्प तो निर्जीवहोजाते थे और गर्भिणीनागिनियों के गर्भ गिरपड़ते थे इसप्रकार सर्पोको नष्टहोते देखकर वासुकीने विचारकरेके वड़ेवलवान् गुरुड़से प्रार्थनाकरके व्यहनियमकरके कहा कि हे पत्तीन्द एकसर्प हम तुम्हारेलिये समुद्रकेतटके पर्व्वतपर रोज भेजाकरेंगे आप पातालमें न श्रापाकरिये क्योंकि आपके यहांपर आनेसे वहुतसे सर्प एकसायही नष्टहोजाते हैं इससे हमारे और श्राप दोनोंके स्वार्थकीहानिहोती है वासुकी के इसवचनको स्वीकारकरके वासुक़ीके भेजेहुए ंएकसर्पको रोजयहां गरुड़लानेलगे इसप्रकारसे यहां बहुतसेसर्प नाराहुएहैं में राङ्कचूड़नाम सर्पहुं और आंज मेरीबारी है इसीसे में संपराजकी आज्ञासे गरुड़के भोजनकेलिये इस बध्यशिलापरआयाह और 'यहीकारणहें कि मेरी माता अत्यन्त शोककराही है उसके यह वर्चनमुनकर जीमूर्तवहनने बहुत दुःखित 'होकर कहा कि सब परमेश्वर फुरालकरेंगे और यहभीकहा कि सपों के राजा वासुकीवड़ेहीनिस्तत्वहें जो कि अपनेही हाथसे अपनी प्रजाको राजुकीभेटकरते हैं छस नपुसकने पहले अपने आपकोही गरुड़की 'न देकर अपने वंशकाक्षयदेखना स्वीकारिकया करयपजी से उत्पन्नहोकर गुरुड्भी केंसापापकरेते हैं दीकहै (देहमात्रकतेमोहर्रकीहरोामहतामपि) महात्मालोगों को भी केवल रारीरही के निमित्त केसा

्मीहहोताहै तो ऑर्ज में गरुईको अपनारारिरिदेक्स तुम्हें बचाऊँगा है मित्र शोकमतकरी जीमृतबाहनुके ्यह वचनसुनकर राङ्क चुडुने धैर्यधारणकरके यह वचनकहां कि ईश्वर न करे ऐसाहोय हे बीर अब ऐसा :मतंकहना काचुकेनिमित्त मोतीकीहानिकरना उचितेनहीं में ऐसाकरके छलकाकलंकी नहींहोऊंगा इस ्पकारःजीमृतवोहनसेकहेकर और बर्णभरमें गरुड़ेके ऑनेका समयजानकरके राक्कचूड़ समुद्रके तटपैर वर्तमानःश्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगयी ३९= उसके चलेजानेपर अर ्रयन्तदंयालु जीमृतवाहननेजानां कि उसके वंचानेका अवसरमुक्तेमिला औरिशीर्घही उसवातको विन हिंदुतसीकरके युक्तिपूर्व्यक किसी कार्य के वहानेसे मित्रावसुको अपने घरेभेजदिया उससमय निकटआये ्हुए गुरुड़के पद्धोंकी वायुकेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमूतवाहनके सत्वके देखनेके आश्रय्ये से मानोंकीप ्डेश उस[्]भूकम्पसे गरुङ्को आतेहुण्जानके,पेरमदयांलु जीमृतवाहनं उस बऱ्यशिलापरे चढुगयां उसी क्षणमें अपनीद्यायासे आकाराकों आच्छादितंक्ररतेहुए गरुड़जी चौंचमारकर जीमृतंबाहनको उँठालेगये :और जिसके रारीरसे रुधिरटपकरहाहै जिसकी चुड़ामणि उखड़करे पृथ्वीपरंगिरपड़ी है ऐसे जीमृतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरलानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी ब्रिष्टिहर्ड और उसेदेखकर गरुड़को अश्वर्यहुआ कि यहक्या बातहै यहां तो, गरुड़जी जीमृतबाहनको खारहे थे और वहांगोकर्ण नाम शिवजीको नमस्कारकरके लेटिहुए शर्छ चूंड़ेने वध्यशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुफेधिकारहे मेरे लिये उस महात्माने शरीरदेदिया तो इससमय गरुड़ उसेकहालेगयेहोंगे ज़ल्दी से ढुंढुं, कदाचित् मिल्जाय यह शोचकर वहउसरुधिरकीयारकों देखताहुआंचला इसीवीचमें गरुड़ने जी-र्म्तवार्हनको प्रसन्नदेखकर भक्षणकानात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोची कि प्या यह कोई औरही है जो मुफ्तसे भक्षणिकियाजाता भी दुःखके सिवीय प्रसन्नहोरहाँहै इसप्रकार शोचतेहुएं गरुड़जी से जीमृत वाहन अपने अभीष्टकी सिद्धकरने के लिये बोला कि है पक्षिराज मेरे शरीरमें अभीक्षिर और मांस है तुमक्यों विनात्महुएहीं भोजनेसे निवृत्तहोगयेहो यहेसुनकर गरुड़ने बहुत आश्रर्ययुक्तहोकर कहा कि साबी तुम सर्प तो नहींहो बताओं कीनहीं यह सनकर जीमृतबाहनने कहा कि सर्पहीहं तुम अपने कामकोकरो (आरब्धाह्मसमाप्तेव किंधारिस्त्यज्यतेकिया) स्या धीरलोग कार्य्यको प्रारम्भकरके विना सेमाप्तियेही छोड़देते हैं जिससमय जीमृतवीहनं यह कहरहीया उसीसमय शह्वचुंड़ने दूरसे पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह सर्पनहीं है तुम्हारा भच्यसर्प में हूं तुम इसे छोड़दो यह तुमेको कैसा अयोग्यम्रम हुआहै यह सुनंकर गरुड़को तो बड़ाभ्रमहुआ और जीमृतबाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे सेदहुआ तव परस्परकी वार्तें(सें.जीमृतवाहनको विद्यावरीका स्वामीजानकर,गरुड़जीको अंज्ञानतासे उंमकेखान का बड़ासन्तापहुआ कि अरेमु भपापी ने यहबड़ाही अधमकार्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालींको पापसुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेके योग्यहै जिसने परायेनिर्मित पाणदेकर ममेताके मीहमें पढ़ेहुप सम्प्र्णको तुञ्बकरदिया २४० इसर्पकार विचारकरके पापसङ्टने के लिये अरिनमें प्रवेश करनेकी इच्छाकरनेहुएँ गरुइसे जीम्तवाहनने कहा कि दे।पंतीन्द्र क्यों हिलीहोतेही जो तुम सर्प ७ ही

र्यापसे डरतेही तो अव फिर कभी संपीको जा खाना और जिलको खाचुकेही उनके लिये प्रश्वाचीपक्री ।सही इसकाउपियहैं और अन्य तुम्हारा शोचनाव्यर्थ है इसंप्रकार उसेदयां हुके बचनों को सनकरगरहने 'प्रसन्नहोक्तरे गुरुको समान उसके बचन स्वीकारकरालिये और जीम्बत्वाहनके घार्यले**अंगोंको ।पष्टकरनेके** ं लिये तथा अन्य मरेहण संपी के जिलानेके लिये स्वर्ग में अंगृतलेनेको गरुहजी चलेग्ये इसकेउपरान्त ्मलयर्वतीकी अक्षि से प्रसन्नहुई अर्गवतीःने साक्षात् वृद्धांआकरःजीसृतवाहनप्रर अस्तरींची **इस्से**ंज्**स** -क्षे अंगः पहलेसे भीः अधिक सुन्दरहीं ग्ये तब देवतालीगों ने आनन्देसे आकारामें **इन्हेंभीनुनाई इसम**-कार जीमृतवाहनके स्वस्थहीजानियर गरुड्ने स्वर्ग से अंमृतलांकर संपूर्ण संमुदके तृदयर बरसायी उस्से जिनं सपोका हाङ्आदिक कोई भी अर्गप्रडाया वह सबै जीउँठ उससम्प्र अनेकसपें। से ब्यास सम्बन्ध तट ऐसा शोभितहुओं कि मानों गरुड़के भयसे रहितहोकर संपूर्ण पाताल जीमूतबाहनके देखने को आर्थाहै २५० इसके उपरान्त अक्षये शरीर तथा युशसे विराजमान जीमूतवाहन को जानकर उसके ब न्धुजन अत्यन्तंप्रसंत्रेहुए और उसकी स्नीन्तयों माता पिताभी श्रात्यन्त श्र्यानीन्दतहुए अंकहै (क्रीन [·]प्रहृप्येदंदुःखेनसुंखर्त्वपरिवर्त्तिना) सुंखरूपसे अन्तमें परिणत (बदर्जने) होनेवाले इःखेसे <mark>कौन-नहीं</mark> असर्बहोताहै इंसकेउपरान्तं जीमृतवाहने से आज्ञालेकरं शंखचूंड पातालको चलाग्यी और जीमृतवा-इनका यशतीनों लोकों में छागयाउससमय श्रीभगर्वतीकीकृपासे जीं मृतवाहनके मृतर्गादिक वींधवजो ाकि प्रथम विरुद्धहोगये थे वह सब फिर भयभीतहोकर आप आकरजरसिमिले और वहुतसी आर्थनाकरके जीमूतनाहनकोमलयानलसेहिमालयपर लेंगये बहांमित्रावसुमलयवती तथा अपने मातापिता समेतं जी-भूतवाहन विद्याधरोंका चकवत्तीहोकर वेहतकालतक राज्यका ओगकरतारहा इस्प्रकार तीनींलोकों के हृदर्यमें चमत्कारकरनेवाले हैं चरित्र जिनके ऐसे सज्जनों के पासंअनेकप्रकारकी सम्पत्तियांआजाती हैं ऱ्योगन्यरायणके मुख से इसकयाको सुनकरे गभेकेभार से उत्तर्गमनोरंथवाली ग्रानी वासवदत्ता अत्यन्त असन्नहुई इसके उपरान्त प्रसन्नहुए देवताओं की निस्तंर आज्ञाओं के विश्वाससे होनेवाले विद्याधरोंके स्वामी अपने पुत्रकी केशासे वह दिन वासंवदत्ताने अपने पति के निकट वै है , इयतीत किया रूप हा। क्ति विकास इतिश्रीकथासरित्सागरभापायांनस्वाहेर्नदत्तजनन्तेवस्त्रकेद्वितीयस्तरङ्गः अ। स्वाकीधव ः इसकेउपरान्तं किसी दिन मेत्रियों समेत एकान्तमें वैठेहए राजाउदयन्से बासवंदुत्तानेकहा हे आर्य पुत्र जनसे मेंने यह गर्भधारणकियाहै तनसे इसके रचोकरनेकी वड़ीचिन्ता मेरेहृदयमें रहती है गतरात्रि को उसीकी चिन्तामें जब मुक्ते कुछनिदाआई तबस्वप्रमें भस्मको संपूर्णरारिसे धारण कियेहुए मस्तक्**में** चन्दमाको धारणिकये त्रिग्रेलहाथमेलिये और पीली २ जटाओं से युक्त एकपुरुपकों मेंने देखा वह दया पूर्विक में रेपासआकर सुभसेवोला कि है पुत्री गर्भकेलिये कोईचिन्तामतकरों में संदेव इसकी रक्षाकरता**ह** क्योंकि भैनेही तुमे यहोदियोहें औरते रे विश्वासकेलियें एकवात कहताहूँ उसेसुन कल कोई स्त्री अपनेपति को मिथ्या दोपारोपेणकरके उसे लेकर तुम्हारे यहां विज्ञापन करनेको आवेगी वह देए स्ना अपने नायत्री के क्लसेअपनेपतिकों मर्रवानेके अभिप्रायसे जी हुळ कहेगी सविषयाहोगा इस्से हे प्रती तुम उदयन्से

प्रहुलेही इस्हेंना जिस्से बहु साधूनचजाय यहकहेंकर उसमहात्माके अन्तर्जान हीजानेपेर में एकाएकी जापुड़ी और भातःकाल होगुया १० वासवदत्ताके यहवजनसुनकर संवों ने यह निर्यचयकिया कि सह श्वीशिवजीको कृपायी स्रोर सबकेवित्तमें आरत्त्रस्पेपूर्वक उसलतांतके देखनेकी इन्बाईई उसीक्षणमें गुरुष प्रतीहारने उद्दयन्से आकर कहा कि एकस्री अपने बांधर चौर पांचों पुत्रों समेत कुछ विज्ञापन करनेको आई है और अपने विवसपतिको भी साथमें लियेहुएहै यहसुनंकर रानी के स्वप्नके उत्तांतसे विस्मितहरू, राजानेकहा कि उसे यहींलेआओ और रानी वासवदत्ताको स्यमकीसरयता देखकर सत्यन्न बांसहोने के निरचपसे बड़ाही आनन्दहआ इसकेउपरान्त सबलोगों से उत्करदापूर्विक देखीगई बहस्री अपने पतिसमेत प्रतीहारकी आज्ञासे भीतरआई और भीतर आकर वड़ी दीनतापूर्वक सबको यथा-योग्य-प्रणामकरके रानी समेत राजासेवोली कि यह मेरापतिहीकरभी मुक्त निरंपराध अनायको भोजन वस्तादिक नहीं देताहै उसके यह कहनेपर उसकापितवोला कि यह अपने वन्धुओं, समेत मेरे मारनेकी इच्छास मिथ्या बनाकर कहती है मैंने सालभर पहलेही से इसे भोजन बस्नादिकी संपूर्ण सामग्री देदी है इसविषयमें इसके बांधव और अन्यसाधारण लोगभी मेरेसाशी हैं उसका यह विज्ञापन सुनकर राजाने कहा कि रानीकेस्वप्रमें साचात शिवजीही साथीहोचुके हैं तो अन्य साक्षियोंका क्याप्रयोजनहें इस्सेवन्ध-ओं समेत इसस्रीकोही दगड देनाचाहिये राजाके यहबचनमुनकर बुद्धिमानू योगन्यरायणने कहा कि है महाराज् यद्यपि आपका वचनवृह्तुठीकहै तथापि साक्षियों के बचनसे जोयोर्यहोय सो करनाचाहिये क्यों-कि स्वप्रके वृत्तान्त्कोनहीं जाननेवालेलोग आएके न्यायपर कैसे विश्वासकरेंगे यह सुनकर राजाने सार वियोंको उसीसमय बुलवाकरपृद्धा तो उन्होंने उसस्रीको भिष्याबादिनीकहा तब राजाउदयबने यहप्रकट करके कि इसने अपने सत्पतिसे द्रोहिकियाँहै उसेवां पव तथा प्रश्नोसमेत अपने देशसे निकलवादिया और उसके पतिको दूसरे निवाहके योग्य बहुतसा धनदेकर छोड़दिया ३६ (पुगांसमाकुलंकूरा पतितंदुई राविट जीवन्तमेवकुष्णाति काकीवकुकुदुम्बिनी) इद्देशारूपी गढ़े में पड़ेहुए व्याकुल पुरुषको काकी के समान हुएस्री जीतेहीजीते मारनेकी इञ्बाकरती है (स्निम्धाकुलीनामहतीग्रहणीतापहारिणीतरूच्छायेवमार्ग स्याप्रचै ४ कस्यापिनायते) स्निग्धा (प्रनी और स्नेहयुक्त) कुलीना (पृथ्वी में व्याप्त और सत्कुलमें उत्प त्रहुई) तापहारिणी (धूपसेवचानेवाली और इ:लकी दूरकरनेवाली)और महती (वड़ी और महत्वग्रुण युक्त)और मार्गस्था (मार्गमें स्थित श्रीर सन्मार्गमें चलनेवाली) वृक्षकी द्यायाकेसमान स्तीपुण्यों से किसी कोमिलती है इसप्रकार इसप्रसंगमे कहतेहुए राजासे पासमें बैठाहुआ क्या कहने में चतुर बसन्तक्वीला कि हेराजाइस संसारमें विरोध अथवा स्नेह प्रायः पूर्वजनमके संस्कारके संयोगसे होताहै इसी विषय में में भापको एकक्षा मुनावताहुं आप मुनिये कारीजिमें विक्रमचण्डनाम एकग्रजाया उसके अत्यन्त प्रिय सिंह्पराक्रमनाम एकसेवक्या बहरणके सिवाय दृतमेंभी अदेत जीतनेवालाया उससिंहपराक्रमके कल्-हकुरि। हह यथार्थ नामकी स्त्रीपी वहजेसी कुरूपयी वैसीही चित्तसेभी कुटिल्यी सिंहपराकम् राजासे स्त्रीर रातसे बहुतसा पनलाय : कर उसको दिताया परन्तु बहुदुष्टा स्त्री अपने तीन पुत्रोसमेव सणभरभी जिना

समेतराजांशी अपनेमंत्रियों के पुत्रोंकी प्यार्करके अत्यन्त प्रसृत्रहुआ बाल्यावर्स्यामेहा बहु उद्येके कार्षि हपगुणों के संमान मंत्रियों के छ पुत्रोंके साथ नावाहनदत्त सदैवे वनारहताया खिलनेमें अप्रकट सुन्दर् अभिनापोंको करते हुए और भेपग्रक राजानी गोकी गोदियों से गोदियों में जाते हुए और कुछ पुरस्त्रा ते हुए सुनार्पक स्वार्धक स्वार्धक राजान स्वार्धक स्वार्धक

> ान्यविह्नदस्त्रमननामचेत्र्येतम्बद्धस्यापादुशाः प्राप्ताः स्वतः स

िइसप्रकार रानीसमेत राजाउदयन् नरवाहनदत्तनाम अपने पुत्रको पालनकरताहुआ रहनेलगा एकः समय वालककी रक्षामें आतुरराजाको देखकर यौगन्यरायणने, एकान्तमें उस्सेक्टा कि हेराजा इसवालक की रक्षाकेलिये आप विन्तान कीजिये भगवान श्रीशिवजी ने इसवालकको बापके यहां संपूर्ण विद्याः। थरीका चकवर्ती होनेकेलिये उत्पन्नकियाहै,इसन्नातको संपूर्णःविद्याधर श्रपनी विद्याओं के प्रभाव सेः जानकर ईर्पा से पापकरनेकेलिये हृदयमें क्षोभको पापहुए यह वातजानकर राशिशोतर श्रीशिवजीने इसकी रवाकेलिये स्तंभकनाम गणेराको नियत्किया है वह सदैव अलच्य होकर इसवालककी रक्षा किया करते हैं यहवात नारदज़ी आकर मुक्तते कहाये हैं।योगन्वरायंशके इसप्रकारसे कहतेही कहते आकर्शिके मध्य,से किरीट कुणडलोंको, भारणकियेहुए और खह्मको लिये एक दिव्यपुरुष उत्तरा उसे प्रणाम अरतेहुए देलकर राजाउदयन्ने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्वकप्रशा कि तुमकीनहीं और तुम्हाग यहां कोनकामहै उसनेकहा कि मैं मनुष्य योनिसे विद्यावरीका स्वामीहोगयाहूँ शक्तिवेग मेरी नागरें और बहुतसे मेरेशबहें में इससमय अवनी विद्याओं के प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चक्रवनी होनेद्राला जानकर देखनेको आयाहुं उसके यहवचन सनकर राजाने तस्याहनदक्तको उसेदिसा दिया और प्रसन्नहोकर उस्ते पृंछा,कि हेमिन्न विद्याधस्त किसमुकारसे मिलताहै।बहं कैसाहोताहै और तसने केंसेपापा यहसवसुमासे कहीं १८ राजाके यह ववनसुनंकर उसने विनय पूर्व्यक्रकहां कि हेराजा इस जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें श्रीरिवजीका आरायन करके उन्हींकी कृपासे धीरलोग विद्याधरीपदवीको पानेहैं निद्यालंड्ग तथा मोलाआदिके साधनसे निद्याधरपदनी कई प्रकारकीहोतीहै और मैंने जिसमकार से हि पादवी पाई है उसेसुनी यह कहुकर रानी वीसवदत्ताके सन्सुख वहः अपनी कथा कहुने लगा पृथ्वीके आभूपणरूप बर्द्धमानपुरमं बङ्गप्रतापी परोपक्रारीनाम राजायां मेंघकी विजेली

के समान उसराजाके कनकप्रभानाम स्त्रीथी परन्तु उसमें जपलेता नहींथी समयपाकर उसराजके उसी रानीमिं,एक कन्या उत्पन्न हुई जिसे लच्मीकें रूपके व्यभिमानको दूरकरेनेके लिये मानों बहाने बनायी था राजाने रानीके नामके अनुसार उसका कनकरेखानामरक्खा श्रीर वह कन्या संसारके नेत्रीको आहे न्नद देतीहुई भीरे, इवही एकसमयाउसकी युवावस्था देखकर राजाने रानीसे एकान्तमेंकेहा कि हेरानी इसे युवा देखकर इसके विवाहकी चिन्ता मेरे हदयमें वेनी रहती है स्थानको (विराजीर स्वेरोंके स्थान) नहीं प्राप्तह़ई कन्यागीतके समान सुननेसे दूसरोंकी भी क्षेरादेनेवाली होतीहै विद्याके समान कन्याकी अपात्रमेंदेने से न यशहोताहै न धर्म होताहै परन्तु परचाचापहोतीहैं इससे में किसराजाको यहकन्याई और कौन इसके योग्यहे यहमुक्तें बहुतवड़ी चिन्तावनी रहतीहै यहमुनकर कनकप्रभी हँसक्र बोली कि तुमतो ऐसा कहतेही और वह विवाहही करनानहीं चाहती आजही उसे गुड़िया सिलते देखकर मैंने कहार्था कि हेवेटी में तेरा विवाह कवदेखुंगी यहसुनकर वहवोली कि हे माता ऐसामतकहीं मेराविवाह किसीके साथनकरना मेरावियोंग तुमसे ने होनाचाहिये में कन्याभावमें ही बहुत अर्च्छी हूं और जो तुमे ऐसा न करोगी तो मेरी मृत्युहोजायगी इसमें कोई कारण है उसके यहवचन सुनकर में उदासीन होकर आपकेपास नलीआईहुं इससे जनवह विवाहही न करेगी तोवरहुंदनेसे क्या प्रयोजनहें ३२ रानी के यहबचन सुनकर राजा चिकतहोकर कन्याके मन्दिरमें गया और उस्से बोला कि देवता तथा देखां की भी कन्या तपकर २ के विवाहकी कामना करती हैं है पुत्री तुमने उसका निषेध क्यों कियाहै यह मुनकर कनकरेखा नीचेको नेत्रकरके बोली कि है तात इससमय मुक्ते विवाहकी कोई कामनानहीं है इस्से आपको भी उस्से क्या कामेंहे और आप क्यों आग्रह करते हैं यहमुनकर फिरवड़ाग्रुद्धिमान राजा परोपकारी बोलां कि हे पुत्री कन्यादानसे अधिक और कीई पुरुषपापोंका नाराकरने वाला नहीं है और बन्धओं से पराधीन कन्याभी स्वतन्त्रताको नहीं प्राप्तहोसक्की कन्यापराय लिये ही उरपन्नहोती है घीर रचा कीजातीहै बाल्यावस्थाके सिवाय पतिके विना उसका पिताके घरमें निवास केंसेहोसक्लोहे जो कन्या पिताके घरमें विवाहके विनाही ऋतुधर्मको प्राप्तहोती है तोउसके सबबांयबनरकको जाते हैं और शास्त्र में उसकन्याको रूपली और उसके पतिको रूपलीपित कहते हैं पिताके यहवचन सुनकर कनकरेखाने अपने मनकी बातकही कि है तात जिसबाद्याए अथवा क्षत्रीने कनकपुरी नामनगरी देखीहोय इसीके सायोगरा विवाह करना पर्योक्ति वही भेरापितहोगा श्रीर नहीं तो व्यर्थ मुक्ते क्रेशदेनाहोगा उसके यह वचन सुनकेर राजाने शोचा कि अच्छा इसने विवाहकी वातता अंगीकारकरी मुक्ते मालूमहोताँह कि यहकोई देवी किसी हारणसे मेरे यहाँ उत्पन्नहुईहै और नहीं तो यहइस छोटीसी अवस्था में इतनी बात केंसे जानसक्षी यहशोचकर और उसके बचनों को स्वीकारकर राजाने वहाँ मे उटकर अपना आद्विक किया ४६ इसेरेदिन राजाने सभामें आकर सबसे कहा कि तुमलागों में से किसीने केनकपुरी देखी है जिसने देखींहोगी बहबादाण हो अथवा क्षत्रीहों में उसे कनकरेखा और युवराज पदवी हुंगा यहसुनकर उनलोगोंने परस्पर एकट्टसरे का मुखदेगकर कहा कि हेस्ताभी हमलोगोंने कनकपुरीका नामभी नहीं

समेतराजांशी अपनेमित्रयोंके पुत्रोंकीप्पारकरके अत्यन्त प्रसन्नहुआवोत्त्यार्वस्थामेही वहें उद्येकेकारखें हपगुणोंके संमान मंत्रियोंके खंपुत्रोंके साथ नरवाहनदत्त संदेवें वनारहताथा खिलनेमें अपकट सन्दर्श अभिलापोंको करतेहुए और भेमग्रक राजालीगोंकी गोदियोंसे गोदियोंमें जातेहुए और कुंबसुस्कर्शन तेहुंप् मुखारविन्दवाले पुत्रकों देखतेहुए राजाउदयन्के वह दिनंबड़ेओनंन्दसे व्यतीतहीतेथे रहा। में दिन्दिन क्षेत्रकथासरित्सागरभाषायांनस्याहनदत्त्रजननलम्बकेततीयस्तर्गः क्षेत्रा मार्गिका

> ंत्र, कि रेत्रय<u>ात विश्व रहें</u> है है है रे रे रेक्स रे जा स्थाप होते के ज्यार के उन्हें के स्टेस्ट्रिय _{कारन}्**त्रहारिकानाम्पंचमोलम्बर**कानाम्

^{र्रे प्राप्ता}न्त्रवहिनदत्तजननेनामचेतुर्थलस्वकसमासहुद्या छ।।।

मद्ध्यित्वकात्यैः सिन्द्रेरे इद्धर्यनमहीस् ॥ हेर्यने पातुनोविष्टना स्सतेजो भिद्दृ क्षिपं . १ ॥

िइसप्रकार रानीसमेत राजाउदयन् नरवाहनदत्तनाम श्रपने प्रत्रको पालनकरताहुआ रहनेलगा एकः समय वालककी रक्षामें आतुरराजाको देखकर यौगन्यरायणने एकान्तमें उस्सेकेंह्रा कि हेराजा इसवालकः की रक्षाकेलिये आप्रविन्तान कीजिये अगुवान् श्रीशिवृजी ने इसवालकको श्रीपके यहां संपूर्ण विद्याः। 'बरोंका चकवत्तीं होनेकेलिये उत्पन्नकियाहै इसन्नातको संपूर्ण विद्याधर श्रपनी विद्याओं के प्रभाव सेः जानकर ईपीसे पापकरनेकेलिये हृदयमें क्षोभको पाष्ट्रहुए यह वातजानकर शशिशोखर श्रीशिवजीने इसकी खाकेलिये स्तंभकनाम गणेशको नियत्किया है वह सदैव अलच्य होकर इसवालककी रक्षा किया करते हैं यहवात नारदानी आकर मुक्तमे कहराये हैं।योगन्यरायणके इसप्रकारते कहतेही कहते. आकाराके मध्यासे किराट कुगढलोंको, धारणकियेहुए और ख़र्मको लिये एक: दिव्यपुरुष उत्तरा उसे भणाम:करतेहुए देसकर राजाउदयसने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्व्वकपूळा कि तमकीनही और तुम्हाग यहां कौनकामहै उसनेकहा कि मैं मनुष्य सोनिसे विद्यापरीका स्वामीहोगंबाहं शक्विवेग मेरा नामहै और बहुतसे मेरेशुत्रहें में इसंसमय अवनी विद्याओं के प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चक्रवर्ताः होनेवाला जानकर देखनेकी आयाहं उसके यहवचन सुनकर राजाने नखाहनदनको उसेदिसा दिया और प्रसन्नहोकर उस्ते पृंद्धा कि हेमिनाविद्यायरत किसप्रकारसे मिलताहै जह कैसाहोताहै और तुमने केंसेपाया यहसबसुक्तुसे कही १४ राजाके यह बबनसुनंकर उसने विनय पूर्विककहीं कि हेराजा इस जन्ममें अथना पूर्वजन्ममें शीरियवजीका आराधन करके उन्हींकी रूपासे भीरलोगा विद्याधरीपदवीको पानेहें विद्याखंड्ग तथा मोलाआदिके साधनसे विद्याधरपदवी कई प्रकारकीहोतीहै और मैंने जिसम्कार से त्रिद्याथरपदेवी प्राईहे उसेंसुनी यह कहेकर रानी वीसवदर्शके सन्सेख वहः अपनी कथा कहेने लेगा किः पूर्विसमयेमें पृथ्वीके आभूपण्रुप वेद्धमानपुरमें बङ्गमतापी परोपकारीनाम राजायां मेघकी विजनी

के समान उसराजाके कनकप्रभानाम स्त्रीथी परन्तु उसमें चपर्लता नहींथी समयपाकर उसराजाके उसी रानीमें एक कृत्या उत्पन्नहुई जिसे लच्मीके रूपके अभिमानको दूरकरनेके लिये मानी प्रकाने बनायी था राजाने रानीके नामके अनुसार उसका कनकरेखा नामरक्खा श्रीर वह कन्या संसारके नेत्रीको आहे नन्द देतीहुई धीरें, देवही एकसमयाउसकी युवावस्था देखकर राजाने रानीसे एकान्तमें कहा कि हेरानी इसे युवा देखकर इसके विवाहकी चिन्ता मेरे हृदयमें वेनी रहती है स्थानको (विरञ्जीर स्वरोंके स्थान)) नहीं प्राप्तहर्द कन्यागीतके समान सुननेसे दूसरोंकी भी क्षेत्रादेनेवाली होतीहै विद्याके समान कन्याकी अपात्रमेंदेने से न यशहोताहै न धर्म होताहै परन्तु परचाचापहोताहै इससे में किसराजाकी यहकन्याहू और कौन इसके योग्यहै यहमुभे बहुतवड़ी चिन्तावनी रहतीहै यहसुनक़र कनकप्रभी हॅसकुरबोली कि तुमतो ऐसा कहतेही और वह विवाहही करनानहीं चाहती आजही उसे गुड़िया सेलते देखकर मैंने कहाथा कि हेवेटी में तेरा विवाह कबदेखंगी यहसुनकर बहबोली कि हे माता ऐसामनकही मेराविवाह किसीके साथनकरना मेरावियोग तुमसे नं होनाचाहिये में कन्याभावमें ही बहुत अंबेडी हूं और जो तुम ऐसा न करोगी तो मेरी मृत्युहोजायगी इसमें कोई कारण है उसके यहवचन सुनकर में उदासीन होकर आपकेपास नलीआईह इससे जनवह विवाहही न करेगी तोवरहुं हुनेसे क्या प्रयोजनहें ३३ रानी के यहवचन सुनकर राजा चकितहोकर कन्याके मीन्दरमें गया और उस्से वोला कि देवता तथा देखां की भी कन्या तपकर २ के विवाहकी कामना करती हैं है पुत्री तुमने उसका निपेध क्यों कियाहै यह सुनकर कनकरेखा नीचेको नेत्रकरके वोली क्रि हे;तात इससमय मुभे विवाहकी कोई) कामनानहीं है इस्से आपको भी उस्से क्या कामेंहे और आप क्यों आग्रह करते हैं यहसुनकर फिरवड़ाइद्धिमान राजा परोप कारी बोला कि हे पुत्री कन्यादानसे अधिक और कोई पुरुषपापीका नाराकरने वाला नहीं है और बन्धओं से पराधीन कन्याभी स्वतन्त्रताको नहीं प्राप्तहोसक्की कन्यापराये लिये ही उरपञ्चहोती है घ्यार रचा कीजातीहै बाल्यावस्थाके सिवाय पतिके विना उसका पिताके घरमें निवास कैसेहोसक्राह जो कन्या पिताके घरमें निवाहके विनाही ऋतुपर्मको प्राप्तहोती है तोउसके सबवांपवनरकको जाते हैं और शास्त्र में उसकन्याको रूपली और उसके पतिको रूपलीपति कहते हैं पिताके यहवचन सनकर कनकरेखान अपने मनकी बातकही कि हे तात जिसबाबाण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी नामनगरी देखीहोय ट्सीके सायोगरा विवाह करना क्योंकि वही भेरापतिहोगा और नहीं तो व्यर्थ सुसे क्रेशदेनाहोगा उसके यह वयन सुनकर गजाने शोचा कि अच्छा इसने विवाहकी बातते। अंगीकारकरी मुफ्ते मालूमहोताँहै कि यहकोई देवी किसीकारणसे मेरे यहाँ उत्पन्नहुईहै और नहीं तो यहइस छोटासी अवस्था में इतनी बात कैसेजानसक्षी यहशोचकर और उसके बचनों को स्वीकारकर राजाने वहाँ मे उटकर अपना आद्विक किया ४६ इसरेदिन राजाने सभामें आकर सबसे कहा कि तुमलागों में से किसीने कनकपुरी देखी है जिसने देखीहीगी वहवादाण हो अथवा क्षत्रीहों में उसे कनकरेला और युवराज पदवी हुंगा पहसुनकर उनलोगोंने परस्पर एकट्टसरे का मुखदेखकर कहा कि हेस्वाभी हमलोगोंने कनकंपुरीका नामभी नहीं

समेतराजांभी अपनेमंत्रियोंके पुत्रोंकीप्यारकरिक अत्यन्त प्रेसब्रह्माविल्याविस्थामेहीविद्यद्येकेकारिख रूपगुणोंके समान मंत्रियोंके खंधुत्रोंके साथ नखाहनदत्त सदैव वनारहताया खेलनेमें अपकेट सुन्दर अभिलापोंको करतेहुए और भेमयुक्त राजालीगोंकी गोदियोंसे गोदियोंमें जातेहुए और कुळ्युंस्कुरी तेहुएँ मुलारविन्दवाले पुत्रको देखतेहुए राजाउदयुन्के वह दिन वेडेक्शनन्दसे व्यतीत्हीतेथे ९४ ॥ र्दन्त् भिष्म **इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांनस्याहर्नदेत्तजन्**नत्त्वस्यकेतृत्वियस्तरम् । ३/१। ५८ हिन्नर

क्तिन्त्रवाहनदत्तजनननामचेतुर्थलेम्बक्समीप्रहुट्या है।। नेना, तेन वैदेश<u>का एक एक विश्व</u>त तेन हैं है। जनका क्षाप का काम जीवन साम प्रदेश केन कामम्**त्रहारिकानामपंचमोलस्वकः** साम ()

सद्ध्वितवकोत्थैःसिन्दूरैर्छ्रयन्सहीस् ॥ हेर्वःपातुवाविद्नानुसतेजोभिद्हन्निव १ ॥

िइसप्रकार रानीसमेत राजाउदयन् नरवाहनदत्तनाम व्यपने पुत्रको प्रालनकरताहुआ रहनेलगा एकः समय वालककी रक्षामें आतुरराजाको देखकर यौगन्धरायणने एकान्तमें उस्सेकहाँ कि हेराजा इसवालकः की रक्षकिलिये आए चिन्तान कीजिये भगवान् श्रीशिवजी ने इसवालकको आएके यहां संपूर्ण विद्याः थरींका चकवर्ती होनेकेलिये उत्पन्निकमाहै इसवातको संपूर्ण विद्याधर प्रापनी विद्याओं के प्रभाव सेः जानकर ईपीसे पापकरनेकेलिये हृदयमें क्षोमको पाग्रहुए यह वातजानकर राशिशांकर श्रीशिवजीने इसकी रक्षाकेलिये स्तंभकनाम गणेशको नियत्किया है वह सदैव अलच्य होकर इसवालककी रक्षा किया करते हैं यहवात नारद जी आकर मुभसे कहगये हैं।योगन्यरायणके इसप्रकारसे कहतेही कहते. आकाराके मध्यासे किरीट क्रमहलोंको, धारणिकयेहुए और सहगको लिये एक दिव्यपुरुष उत्तरा उसे प्रणाम:करतेहुए देवकर राजाउदयनने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्व्वकपूंबा कि तुमकीनहीं और: तुम्हाग यहां कौनकामहै उसनेकहा कि में मनुष्य योनिसे विद्याधरोका स्वामीहोगंबाहूं शक्तिवेग मेरा नामहै और बहुतसे मेरेशा हुँहै में इसंसमय अपनी विद्याओं के प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चुकेवत्ती होनेवाला जानकर देखनेको आयार्द्ध, उसके यहबचन सुनकर राजाने नरबाहनदलको उसेदिखा दियाः और प्रसन्नहोकर उस्ते पृंछा कि हेमित्रःविद्यायस्त्रः किसप्रकारसे पिलताहै।वहं फैसीहोताहै और त्रमने कैसेपाया यहसवसुमारी कही १७ राजाके यह वचतसुनकर उसने विनय पूर्विककहीं कि हेराँजा इस जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें श्रीरावजीका आरायन करके उन्हींकी कृपासे धीरलोग विद्याधरीपदवीकी पानेहैं विद्यालंड्ग तथा मालाआदिके साधनसे विद्यापरपदवी कई प्रकारकीहोतीहै और मैने जिसप्रकार से विद्यायरपदेवी प्राईहे उसेमुनी यह कहकर रानी वासवदर्शके सन्ध्रुल वह अपनी कथा कहेने लगाः किः पूर्वसमयमें पृथ्वीके आसूपण्रस्य बर्द्धमानपुरमें बड़ाप्रतापी परीपकारीनाम राजाया मेघकी विजला

मीयवनाम दो धूर्तीकी कथी। सनातीह यहकहकर वह कतकरेला कथा कहनेलगी ८१ कि रक्षपुरनाम ययार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्त रहते थे उनदोनों ने बहुत से धूर्तोंको अपने साय में लेकर अपनी मीया के प्रयोग से नगर के सम्पूर्ण धनीलोग उग लिये एकसमय उन दोनों ने आपसमें यह संलाहकरी कि यह नगर तो हमने सबर्ग लिया इससे अब उज्जियनीपुरी में चलकररें वहां राजाका राकरस्वामी नाम पुरोहित वड़ी धनवान सुनाई देताहै युक्तिपूर्वक उससे धन लेकर मार लब देशकी स्त्रियोंके रसकी भोगकरेंगे उज्जयिनी के बाह्यण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते हैं क्योंकि वह उनसे आंधीदक्षिणा लेलेता है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें अवश्य मिलिगी।इसप्रकार निश्रेयकरके चौर अपने निकर्मन्यका विचारकरके वह दोनों धूर्त उस पुरी से चुले धीरे र उज्जीयनी के निकट पहुंचंकर माधवर्ने राजपुत्रका भेंप वेनाकर सब सामान सहित नगर के बाहर डेरा किया और रिाव पहलेही ब्रह्मचारी का भेप बनाकर अकेला उसनगरी में चलागया और वहीं क्षिपां नदी के किनारेपर एक मठबनाकर उसमें मृत्तिकाकुरा भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको सब के देखने के योग्य स्थान में रखकर रहनेलगा और प्रात×कार्ल बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अधोमुल होकर रहताथा मानों कुकमिस होनेवाली व्यपनी अधो-गतिका पहलेहीसे अभ्यासं करताथा और स्नानकरके बहुतकालतक सूर्य्य के सन्मुख ऊपरको मुखकिय पड़ा रहताथा मानी अपनी शृली देनेकी योग्यताको प्रकटकरताथा फिर देवताके सन्मुख जाकर कुशों को हायमें लेके पद्मासनसे देशहुआ दंभमें अत्यन्त चतुरहोकर जपकरताया इसके अनन्तर साधु लोगों के हृद्योंके समान स्वन्छ पुप्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करताया और पूजनकरके फिरभी भृंठ मृठ ध्यानदेकर जपकरताया मानी धागे होनेवाले नरकोंका ध्यान करताया और अपराहके समय मृग-चर्मको पहनकर भिक्षाके निमित्ते मायारूपी स्त्रीके कटाबके समान वह पुरमें घूमताया ब्राह्मणोंके घरांसे तीन भिक्षाओंको लेकर उसमिक्षके तीनभाग करताया एक भाग काकोंको देताया एक भाग घ्रम्या-गर्तोंको देताया और एक भागसे अपना पेट भरताया भोजनके उपरान्त मालाको लेकर फिर भूंड मृठ जप कियाकरताया मानों श्रपने संपूर्णपांपोंको गिनताया श्रीर रात्रिके समय लोगोंकी सूद्दमतर्क क-रनेकी वालोंको विचारताहुआ अकेला उसीमट में रहताया इसप्रकार प्रतिदिन आत्यन्त कटिन कपटमें भरेहुये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभृत करितया नगरभरे में उसकी यह प्रसिद्धिहोगई कि यह वड़ाराांत तथा तपस्वीहै और संपूर्णलोग उसके भक्नहोगये १०५ इसके उर्प-रान्त उसकामित्र माधवभी दूतके मुखसे यहवृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहांथोड़ीदूरपर किमी देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेपसे क्षिपानदी में स्नानकरनेको गया श्रीर स्नानकरने के उपरान्त दे-वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसकेपरीपर गिरपड़ा और सबलोगीको सुनाकर बोला कि ऐसा और कीई तपस्ता नहीं है मेंने इसे बहुधानियोंपर घूमताहृत्या देखाँहे और शिव इसकी देखकरभी उसीपकारसे खड़ारहा फिरमाधंब अपने डेरॉको चलागर्या रात्रिकेसमय दोनों ने एकस्यानमें

सुनाहै देखनेकी कौनक है तबराजाने प्रतीहारको बुलाकर कहा कि जाओ शहरभरे **में दँदो**रा पिटनाओं किसीने कनकपुरी देखी है. यानहीं राजाकी यह आज्ञापावेही प्रतीहारने बाहर जाकर राजपुरुषोंसे देंदीरा पिटवाया संपूर्ण नगरभरमें ढँढोरापीट २ कर राजपुरुगोंने यहवचन कहा कि ब्राह्मण अथवा सत्रीजिसने कनकपुरी देखीहोय बहकहै उसेराजा अपनी कन्या और युवराजपदवीदेगा इसटँहोरेको सुनकर संप्-र्ण बुद्धपुरवासी कहतेथे कि आजयह क्या संपूर्ण नगरभरमें कनकपुरीके नामसे देंद्वीरा विटरहाँहै यह तो हम बृद्धलोगोंने भी आजतक न कहींदेखी न सुनी यह वाततो सबने कही परन्तुयह बात किसीने भी नहीं कही कि मैंने कनकपुरी देखीहै उससमय उसनगरके निवासी बलदेवनाम बाह्मएके पुंत्र व्य-सनी तथाज्ञुएसे निर्धन सत्यदेवनाम युवाबाह्मणने वहदँढोरा सुना और शोचाकि में जुएमें संपूर्णर्धन हारगयाहूं इस्से न पिताके यहां जासकाहूं और न वेश्याओंकेघर जासकाहूं तोअवमुक्ते कोईगतिनहीं है इस्से ढँढोरियोंसे मिथ्या कहरूं कि मैंने कनकपुरी देखीहे कीनमुक्तेजानेगा कि इस्नेनेनहीं देखीहै क्यों-ांके उसे किसी ने देखाही नहीं कदाचित इसमकार से राजपुत्री के साथ मेरासमागम होजाय इसमकार शोचकर शक्तिदेवने राजपुरुपोंसे भूउमूठ कहदिया कि मैंने कनकपुरी देखी है तबराजपुरुपोंने कहा कि अञ्जीवातहै तुमहमारे साथप्रतीहारके पासचलो वहउनकेसाथ प्रतीहारके पासगया और उस्सेभी जार कर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वहभी सत्कारपूर्विक उसेराजाके पासलेगया राजाके आगेभी उसने 'निस्सन्देह होकर कहा कि मैंने कनकपुरी देली है ठीककहाहै कि (द्युततान्तस्यकिन्नाम कितवस्यहि**र्ड**न प्करम्) ज्ञुएमें हाराहुआ धूर्त्तक्यानहीं करता ६५ राजानेभी निश्चयंजाननेके लिये उसबाह्मणको कनक रेखाकेपास भेजदिया कनकरेखाने प्रतीहारके द्वारा उसेकनकपुरी का देखनेवाला जानकर अपनेपास. वैठाया और पूँछा कि क्यातुमने कनकपुरीदेखीहै उसनेकहाहां विद्यापटनेके समय संस्पूर्ण पृथ्वीपर घूंन मतेहुए मैंने कनकपुरी देखी है यहसुनकर उसकन्यानेकहा कि तुमवहां किसमार्गसे गयेथे और बह किसीहै तक्शक्तिदेवने कहा कि यहांसे मेहरपुरनाम नगरकोगया वहांसे धीरे २ काशीजी पहुंचा काशीः जीसे कुछ दिनों में पौषह्वर्द्धननगरमें गया और वहांसे कनकपुरीनाम नगरीमें पहुंचा और वहांजाी कर विनापलकलगाये शोभादेखने के योग्य स्वर्गके समान बड़ेपुरायात्माओं के भोगकरनेकी भूमि कर् नकपुरीदेखी और वहांविद्यापदकर कुछकालके पीछे मैंयहां चलाआया इसप्रकार जिसमांगेंसे मैंगयाथा और जैसीवहपुरी है सोसर्वेमेंने निवेदनकिया इसप्रकार उसपूर्त बाह्मणुके कहचुकनेपर कनकरेला हँसः करवोली कि हेनाहाँण क्यासत्य २ तुमने वहनगरीदेखी है अच्छाफिरकही कितुंगकिसमार्गसे वहांग्येः थे यहसुनकर जनवह फिर धूर्तता करनेलगा तवउसने दासियोंसे उसेनिकलवादिया उसके ज़ंलेंजानेपर वह उसीसमय अपनेपिताके पासगई और राजानेभी पुंचा कि क्यावहबाह्यण सत्यकहताथां यहसुनकर राजकन्याने कहा किहेतात आप राजाहोकर भी विनाविचारे वातकरतेही वयानहीं जानते ही कि पूर्ती लोग सीपे लोगोंको उगते हैं वह बाह्यण मृंटमृत्रमुमेद्रगना चाहताहै उसिमय्याबादीते बहनगरीकभी नहीं देखी इससंसारमें धूर्तलोग अनेकपकारकी छलविद्याकरतेहें सुनो इसीविषयमें में तुम्हें शिव और

मीयवनामें दो धूर्चीकी कथी. सुनातीहूँ यहकहकर वह कतकरेला कथा कहनेलगी ६१ कि रक्षप्रनामें यथार्थ नामवाले नेगर में शिव और माध्य नाम दो धूर्त रहते थे उनदोनों ने बहुत से धूर्तोको अपने साय में लेकर अपनी मीया के प्रयोग से नगर के सम्पूर्ण धनीलोग उग लिये एकसमय उन दोनों ने आपसमें यह संलाहकरी कि यह नगर तो हमने सर्वाग लिया इससे अब उज्जियनीपुरी में चलकररें वहां राजाका शंकरस्वामी नाम पुरोहित वड़ी धनवान सुनाई देताहै युक्तिपूर्विक उससे धन लेकर मार लब देशकी स्त्रियोंके सुकी भागकरेंगे उज्जियनी के बाह्यण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते हैं क्योंकि वह उनसे आधीदिविणा लेलेता है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगते हमें अवश्य मिलेगी।इसमकार निश्चयंकरके चौर अपने र कत्तेव्यका विचारकरके वह दोनों धूर्त उस प्री से चुले धीरे २ उज्जीयनी के निर्कट पहुंचकर माधवर्ने राजपुत्रका भेप बेनाकर सब सामान सहित नगर के बाहर डेरा किया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेप बनाकर अकेला उसनगरी में चलागया और वहीं क्षिपा नदी के किनारेपर एक मध्यनाकर उसमें मृत्तिकाकुरा भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको सब के देखने के योग्य स्थान में ख़कर रहनेलगा और प्रात×काल बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अधोमुख होकर रहताथा मानों कुकमेसे होनेवाली अपनी अधो-गतिका पहलेहीसे अभ्यासं करताया और स्नानकरके बहुतकालतक सूर्य के सन्मुख ऊपरको मुखिकये पड़ा रहताया मानों अपनी शृली देनेकी योग्यताको प्रकटकरताया फिर देवताके सन्मुल जाकर कुशों को हायमें लेके पद्मासनसे बैठाहुआ दंभमें अत्यन्त चतुरहोकर जपकरताया इसके अनन्तर साधु लोगों के हृद्योंके समान स्वच्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करताया और पूजनकरके फिरभी भूठ मुठ ध्यानदेकर अपकरताया मानों थागे होनेवाले नरकोंका ध्यान करताया और अपराहके समय मुग-चर्मको पहनकर भिवाके निमित्त मायारूपी स्त्रीके कटावके समान वह पुरमें घूमताथा शाहाणोंके घराँसे तीन भिक्षाओंको लेकर उसभिक्षाके तीनभाग करताया एक भाग काकोंको देताया एक भाग अभ्या-गतोंको देताया और एक भागसे अपना पेट भरताया भोजनके जपरान्त मालाको लेकर फिर भूठ मृठ जप कियाकरताथा मानों अपने संपूर्णपापाको गिनताथा और रात्रिके समय लोगोंकी सूचमतर्क क-रनेकी वार्तोको विचारताहुन्या अकेला उसीम्ड में रहताया इसप्रकार प्रतिदिन न्यार्यन्त कटिन कप्टमें भरेडुये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभृत करिलया नगरभरे में उसकी यह प्रसिद्धिहोगई कि यह बड़ाराांत तथा तपस्तीहै और संपूर्णलोग उसके भक्कहोग्ये १०५ इसके उप-रान्त उसकामित्र माध्यभी दूतके मुखसे यहरूतान्त सुनकर नगरी में आया और वहांयोड़ीदूरपर किसी देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेपसे क्षिपानदी में स्नानकरनेको गया श्रीर स्नानकरने के उपरान्त टे-वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसकेपरीपर गिरपड़ा और संवलोगीको सुनाकर वोला कि ऐसा और केंड्रे तपस्ती नहीं है मेंने इसे बहुधानीयोंपर घूमताहुया देखाँहे और शिव इसकी देखकरभी उम्रीप्रकारसे खड़ारहा फिरमाधेव अपने डेरोंको चलागर्या रात्रिकंसमय दोनों ने एकस्यानमें

सनाहै देखनेकी कौनक है तबाजाने प्रतीहारको बुलाकर कहा कि जाओ शहरमरे में ढँढोरा पिटनाओं किसीने कनकपुरी देखी है यानहीं राजाकी यह त्याज्ञापावेही प्रतीहारने बाहर जाकर राजपुरुषोंसे देवारा पिटवाया संपूर्ण नगरभरमें ढँढोरापीट २ कर राजपुरुपोंने यहवचन कहा कि बाह्मण अथवा क्षत्रीजिसने र्कनकपुरी देखीहोय वहकहै उसेराजा अपनी कन्या और युवराजपदवीदेगा इसटँहोरेको सुनकर संप्र र्ण बद्धपुरवासी कहतेथे कि आजयह क्या संपूर्ण नगरभरमें कनकपुरीके नामसे देंद्वोरा विटरहाहै यह तो हम बुद्धलोगोंने भी आजतक न कहींदेखी न सुनी यह बाततो सबने कही परन्तुयह बात किसीने भी नहीं कही कि मैंने कनकपुरी देखीहै उससमय उसनगरके निवासी बलदेवनाम ब्राह्मणके पुत्र व्य सनी तथाजुरसे निर्धन सत्यदेवनाम युवांत्राह्मणने वहदँढोरा सुना और शोचािक में जुर्मे संपूर्णधन हारगयाहं इस्से न पिताके यहां जासकाहं और न वेश्याओंकेचर जासक्वाहं तोअवमुक्ते कोईगर्तिनहीं है इस्से ढॅढोरियोंसे मिथ्या कहदूं कि मैंने कनकपुरी देखीहै कौनमुफेजानेगा कि इसनेनहीं देखीहै क्योंन कि उसे किसी ने देखाही नहीं कदाचित इसपकार से राजपुत्री के साथ मेरासमागम होजाय इसपकार शोचकर शक्तिदेवने राजपुरुगोंसे फुटमूट कहदिया कि मैंने कनकपुरी देखी हैं तवराजपुरुगोंने कहा कि अच्छीनातहै तुमहमारे साथप्रतीद्वारके पासचलो वहउनकेसाथ प्रतीहारके पासगया और उस्सेभी जार् कर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वहभी सत्कारपूर्व्वेक उसेराजाके पासलेगया राजाके आगेभी उसने 'निस्सन्देह होकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है ठीककहाहै कि (द्युततान्तस्यकिन्नाम कितवस्यहिद्व-प्करम्) जुएमें हाराहुआ धूर्तक्यानहींकरता ६५ राजानेभी निश्चयज्ञाननेके लिये उसबाह्मणुको कनक रेखाक्षेपास भेजदिया कनकरेखाने प्रतीहारके द्वारा उसेकनकपुरी का देखनेवाला जानकर अपनेपासः बैठाया और पूंचा कि क्यातुमने कनकपुरीदेखीहै उसनेकहाहां विद्यापट्नेके समय सम्पूर्ण पृथ्वीपर पूर् मतेहुए मैंने कनकपुरी देखी है यहसुनकर उसकन्यानेकहा कि तुमवहां किसमार्गसे गयेथे और वह किसीहै तबराक्रिदेवने कहा कि यहांसे मेंहरपुरनाम नगरकोगया वहांसे धीरे २ कारीजी पहुंचा कारीी जीसे कुछ दिनों में पौष्ट्रवर्द्धननगरमें गया और वहांसे कनकपुरीनाम नगरीमें पहुंचा और वहांजा कर विनापलकलगाये शोभादेखने के योग्य स्वर्गके समान बड़ेपुर्यात्माओं के भोगकरनेकी भूमि कर् नकपुरिदेखी और वहांविद्यापदकर कुछकालके पीछे मैंयहां चलाआया इसप्रकार जिसमागेसे मेंगयाया और जैसीवहपुरी है सोसर्वेमेंने निवेदनकिया इसप्रकार उसपूर्त बाह्यएके कहचुकनेपर कनकरेखा हँसन करवोली कि हेबाबॉण क्यासत्य २ तुमने वहनगरीदेखी है अच्छाफिरकही कितुमिकसमार्गसे वहांगये ये यहसूनकर जबबह फिरं धूर्चता करनेलगा तबउसने दासियोंसे उसेनिकलवादिया उसके बलेजानेपर वह उसीसमय अपनेपिताके पासगई और राजानेभी पूंछा कि क्यावहबाह्यण सत्यकहताथा यहसुनकरें राजकन्याने कहा किहेतात आप राजाहोकरभी विनाविचारे वातकरतेही क्यानहीं जानते ही कि रूपी लोग सीघे लोगोंको उगते हैं वह बाह्यण भूंडमृडमुभेडगना चाहताहै उसिम्थ्याबादीने बहुनगरीकेशी नहीं देखी इससंसारमें धूर्नलोग अनेकपकारकी छलियाकरतेहें सुनो इसीविषयमें में तुम्हें शिव और

मोयवनाम दो भूतोंकी कथी सुनातीह यहकहकर वह कनकरेला कथा कहनेलगी ६१ कि रक्षप्रनाम यथार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्च रहते थे उनदोनों ने बहुत से धूर्तीको अपने साय में लेकर अपनी मीया के प्रयोग से नगर के सम्पूर्ण धनीलोग ठग लिये एकसमय उन दोनों ने आपसमें यह संलाहकरी कि यह नगर तो हमने सक्टम लिया इससे अब उज्जियनी पूरी में चलकररें वहां राजाकी शंकरस्वामी नाम पुरोहित वड़ा धनवान सुनाई देताहै सुक्रिप्टर्वक उससे धन लेकर मान लब देशकी स्त्रियोंके रसके। भोगकरेंगे उज्जीयनी के बाह्यण लोग उसे यमराज के समान कटिन कहते हैं क्योंकि वह उनसे आधीदितिणा लेलेता है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें अवस्य मिलेगी।इसमकार निश्चयकाके श्रीर अपने ने कत्तेव्यका विचारकरके वह दोनों धूर्त उस प्री से चुले धीरे २ उज्जीयनी के निकट पहुंचकर माधवर्ने राजपुत्रका भेषावनाकर सब सामान सहित नगर के वाहर डेरा किया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेप बनाकर अकेला उसनगरी में चलागया और वहीं क्षिपा नदी के किनारेपर एक मटबनाकर उसमें मृत्तिकाकुरा भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको सब के देखेंने के योग्य स्थान में ख़कर रहनेलगा और प्रात काल बहुतसी मुत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अधोमुख होकर रहताथा मानों कुर्कमेसे होनेवाली अपनी अधो-गतिका पहलेहीसे अभ्यास करताया और स्नानकरके वहुतकालतक सूर्य के सन्मुख ऊपरको मुखकिय पड़ा रहताया मानों अपनी शृली देनेकी योग्यताको प्रकटकरताया फिर देवताके सन्मुख जाकर छुशों को हायमें लेके पद्मासनसे बैंगहुआ दंभमें अत्यन्त चतुरहोकर जपकरताया इसके अनन्तर साध लोगों के हृद्योंके समान स्वन्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करताया और पूजनकरके फिर्मा फुंट मुठ प्यानदेकर जपकरताथा मानों प्यागे होनेवाले नरकोंका ध्यान करताथा और अपराहके समय मुग-चर्मको पहनकर भिक्षाके निमित्ते मायारूपी स्त्रीके कटाक्षके समान वह पुरमें पूमताथा बाह्यणोंके घराँसे तीन भिक्षाओंको लेकर उसभिक्षके तीनभाग करताया एक भाग काकोंको देताया एक भाग अभ्या-गतींको देनाया और एक भागसे अपना पेट भरताया भोजनके उपरान्त मालाको लेकर फिर फुंट मृठ जप कियाकरताया मानों अपने संपूर्णपापोको गिनताया श्रीर रात्रिके समय लोगोंकी सन्मतर्क क-रनेकी वार्तोको विचारताहुत्या अकेला उसीमड में रहताया इसप्रकार प्रतिदिन ध्यत्यन्त कटिन कपटमें भरेडुये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभृत करिलया नगरभरे में उसकी यह प्रसिद्धिहोगई कि यह बड़ाराांत तथा तपस्वीहै और संपूर्णलोग उसके भक्कहोगये १०५ इसके उर्प-रान्त उसकामित्र माध्वभी दूतके मुखसे यहरूतान्त मुनकर नगरी में आया और वहांयोड़ीदूरपर किसी देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेपसे क्षिपानदी में स्नानकरनेको गया चौर स्नानकरने के उपरान्त दे-वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसकेपरींपर गिरपड़ा और सबलोगींको सुनाकर वोला कि ऐसा और कें है नपसी नहीं है मैंने इसे बहुधानीयोंपर घूमताहुत्या देखाँहै और शिव इसकी देखकरभी उसीपकारसे खड़ारहा फिरमाधेव अपने डेरोंको चलागर्या रात्रिकेसमय दोनों ने एकस्यानमें

मिलकर भोजनतथा पानकरके आगे जोकुंब कर्त्तव्यया उसकीसलाहकी पिबलेपहर्र रिवितो अपनी मठीमें चलाञायां और माधवनि पात×काल उठकर एकधूत्ते से कहा किदो वेस्रों की भेटलेकर सर्जा के पुरोहित शंकर स्वामीके यहाँजाओ और उनसे जाकर विनयपूर्विक यहकही कि माधवनाम राज्युत्र अपने गोत्री भाइंगों के द्वारा राज्यसे निकाल दियागयाहै वह कई एक अन्य राजपुत्रोंको भी अपने साय में लेकर और अपने पिताका बहुतसा धन लेकर दक्षिण दिशासे यहाँ श्राया है और आपके राजाकासेवन करना चाहताहै उसीने आपके दर्शन करने के लिये मुक्तको भेजाहै इसप्रकार कहकर माधवकाभेजाहुआ वहदूतभेटलेकर पुरोहितजी के यहाँ पहुंचा और एकान्त में भेट देकर उसने माधव का सब संदेशा उस्से कहदिया उसनेभी भेटके लोभसे और आगेको भी बहुतसा लाभसमँकेकर उन वातोपर विश्वासकरितया ठीकहै (उपप्रदानंतिष्मुनामेकंह्याक़र्पणौपंघम्) कुर्ब देना ही लीभियों के आकर्षण करनेकी परम औपपहै :१२० इसके उपरान्त उसपूर्तके लौटआंनेपर दूसरेदिन माधव अवकाश पाकर उसपुरोहितकेपास आपहीगया राजपुत्रीके भेपको धारणकियेहुए बहुतैसे धूर्तीको सार्थमें लेकर पुरोहितके यहाँ पहुंचा पुरोहितनेभी पहलेहीसे उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसेलिया और स्वागत पूचकर उसेवहुत प्रसन्न किया वहाँ थोड़ीदेर उसकेसीय वैउकर गाधव अपने डेरे पर चलाआया दूसरेदिन फिर दोवल भेजकर उसके पासगया और वोला कि छुँदुम्बके अवरोधसे में सर्वाकरनेकी इन्छा करताहूं इसीसे भैंने आपका आश्रय लियाहै और धनतो मेरेपास बहुतहै उसके यहबचन सुनकर पुरो-हितने अधिक धनकेपानेकी इच्छासे कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्धकरहूँगा और क्षणभरमें राजाके पास जाकर माध्वकी जीविकाके लिये पुरोहितजीने विज्ञापनाकरी और राजाने भी उनके गौरवसे वह वात स्त्रीकार करती दूसरे दिन पुरोहित अन्यपूर्जी समेत मांध्वको राजाके निकट लेगया राजाने भी माधवकी आकृति राजपुत्रोंके समान देखकर आदर पूर्विक उसकी जीविका अपने यहाँ करदी इसके उपरांत माधन राजाकी सेवा करनेलगा रात्रिके समय वह अपने मित्र शिनके पास झांकर सलाह कर जाया करताया माधवसे उस प्रोहितने लोमसे कहा कि तुममेरेही घरमें आकर रही तंबवह अपने संपूर्ण साथियों समेत उसके घरमें जाकरहा और कृत्रिममाणिक्यों केवनेहुए, भूपणोंसे भराहुआ पात्र उसी के यहाँ रखनाकर और अनेक बहानों से उसे वीच २ में भी खोलकर उन आमुण्णीसे उसने उस एरोहित का विज्ञहरिलया पासको देखकर पशुकेसमान लोभितहुँ ए. इस पुरोहितक विश्वासित होज्ञानेपर मार्थव ने भोजन घराकर अपना शारीर दुर्वेलकरेके मिथ्यारींग पगट किया कुछदिनोंके व्यतीत होनेंपर शस्या के पास वैठेहर पुरोहितसे पूर्चराज मीधन धीमेस्नरसे वोला कि मेरे शरीरकीदेशा यन अंच्छी नहीं है इससे आप किसी उत्तम बाह्मणको बुलालाओ जिसे में संकल्प करके अपना सर्वधन देई इससे मेरे इसलोक और पंरलोक दोनोंमें उपकार होगा धीरलोग प्राणांको स्थिर न जानकर धनपर ममता नहीं करते हैं उसके यहबंचन मुनका दानकी जीविका करनेवाला प्रेरोहित वीलों कि में ऐसाही किस्गा यह सुनकर माध्य उसके पेरोंपर गिरपड़ा इसके डंपरान्त प्ररोहित जिन २ बाह्मणों को छलाकर लाया

उन, सुवंपर माध्यने उत्तम न समक्तंकर श्रद्धानकी यहदेखकर उसकेपास वैशहुआ एक धूर्ती वोला कि इसे प्रायः सामान्य बाहाण अञ्बो नहीं मालूमहोतो इससे यहजो क्षिप्रानदी के तटपर शिवनाम बड़ा तपस्वी बाह्मण रहताहै वह इसे अञ्जामाल्महोताहै कि नहीं यहसुनकर माध्यने उस प्रोहित से कहा कि आप मेरे ऊपर कृपाकरके उस बाह्मणको लेआइये क्योंकि उसके समान और कोई बाह्मण नहीं है १४३ उसके यहवचन सुनकर पुरोहित शिवके पासगया उससमय वह निश्रल ध्यानलगायेहए वैठा था पुरोहित प्रदक्षिणा करके उसके सम्मुख वैद्यायां और उससमय शिवने भीरेसे नेत्रसोलकर देखां तव पुरोहित प्राणाम करके बोला कि हे पभो जो आप कोप न करें तो में एक प्रार्थनाकर यहसुनकर उसने इशासिकया कि कही तबवह बोला कि माधवनाम बड़ाधनवान एकदिश्वणका राजपुत्र मेरेयहाँ रहताहै वह अपना सर्वस्वदानकरनेको तैयार है यदि आप स्वीकारकरें तो नानाप्रकारके रहोंसे जटित महामृल्य संपूर्ण आभूपण वह त्रापको देवे यहसुनकर शिवने धीरेसे कहा कि हे ब्राह्मण सुमाभिश्वक ब्रह्मचारीको धनसे क्या प्रयोजनहें तक्षुरोहितने कहा कि आप ऐसा मतकहों क्या आश्रमके क्रमको आपनहीं जा-नतेही विवाहकरके घरमें देवपितृ और अतिथियोंका पूजन करतेहुए गृहस्य लोग धनसे धर्म अर्थ काम इनतीनोंको प्राप्तहोते हैं क्योंकि गृहस्थाश्रम सम्पूर्ण आश्रमों से श्रेष्टहै यहसुनकर शिवने कहा कि मेरा विवाहही कहाँ हुआहै और विवाहमें कठिनता यहहै कि में ऐसे वैसे साधारण कुलसे कन्या नहीं लूंगा उसके यहवचन सुनतेही पुरोहितने अपने मनमें शोचा कि यदि इसका विवाह मेरी कन्यासे होजाय तो धन सुलर्प्वक भोगकरनेको भिले यहरोाचकर उसने कहा कि मेरे विनयस्वामिनी नाम एक अति सुन्दर कन्या है वह मैं आपको देटूंगा इस्से आप गृहस्थाश्रमको स्वीकार करिये और जी कुछ धन ध्यापको माधवसे मिलेगा उसकी रक्षा में करूंगा तव शिव अपने मनोरथको सिद्धजानकर यह वचन बोला कि हे त्राह्मण यदि आपको ऐसाही आग्नहहै तो में ऐसाही करूंगा परन्तु में तपस्त्री होनेके का-रण सुवर्ण और रतको नहीं जानता और तुम्हारेही वचन से इसकार्य में प्रवृत्तहोताहूं इस्से तुम्हें जैसा योग्य समक्तपड़े वैसाकरो शिवके यहवचन सुनकर प्रसन्नहुआ पुरोहित उसे अपने घरको लेगया वहाँ उसे लेजाके माधवसे संपूर्ण वृत्तान्त कहदिया श्रीर वह भी सुनकर वड़ा प्रसन्नहृत्या उससमय पुरोहितने

े से हारीहुई सम्पत्तिके समान अपनी कृत्या अशिवरूपशिवको देदीनी फिर विवाहकरनेके उपरांत् त पुरोहित शिवको दानदिलानेकेलिये माथवकेपास लगया उसे देखतेही तुक्त महातपस्त्रीको में कृतताहूं, यह मिथ्या वचनकहकर माथव उसके प्रेग्नेंपर गिरपदा और पुरोहितके यहाँ से बहकृति-भयों के बनेहुए आभूषण उसेदेदिये शिवनें भी में इनकेमृल्यको नहीं जानताहूं तुम्हीं जानो यह पुरोहितको बहसव देदिये पुरोहितने भी में तो पहलेही स्वीकारकर चुकाहूं आपको क्या विन्ताहें कर सब आभूषण लेलिये १६६ इसके उपरान्त शिवतो आशीर्वाद देकरअपनी झीके पास चला होर पुरोहितनेवहसव रह अपनेभंडार्स एखदिये माथवभी दूसरे दिनसे महादानके प्रभावसे अपने धीरेर शान्तहोनाकहनेलागा और पुरोहितसे बोला कि तुम्हारी महायातासे में इसमहा आपनिसे मिलकर मोजनत्त्वया पानकरके आगे जोकुब कर्त्तव्यया उसकीसलाहकी पिबलेपेंहर शिवती अपनी मठीमें चलाआयां और माधवेन प्रात×काल उठकर एकधूर्त से कहा किदो विस्नों की मेटलेकर राजा के पुरोहित शंकर स्वामीके वहींजाओ और उनसे जाकर विनयपूर्विक यहकही कि माथवनाम राजक्त अपने गोत्री भाइयों के दारा राज्यसे निकाल दियागयाहै वह कई एक अन्य राजपुत्रोंको भी अपने साथ में लेकर और अपने पिताका बहुतसा धन लेकर दक्षिण दिशासे यहाँ आया है और आपके राजाकासेवन करना चाहताहै उसीने आपके दर्शन करने के लिये समकी भेजाहै इसप्रकार कहकर माधवकाभेजाहुआ बहुदूतभेटलेकर पुरोहितजी के यहाँ पहुँचा और एकान्त में भेट देकर उसने माधव का सब संदेशा उस्से कहदिया उसनेभी भेटके लोभसे और आगेको भी बहुतसा लाभसमर्भकर उन वातींपर विस्वासकरितया ठीकहै (उपप्रदानंतिष्मुनामेकंद्याकर्षणीपधम्) कुर्ब देना ही लोभियों के आकर्षण करनेकी परम औपघहै १३० इसके उपरान्त उसर्ध्वके लौटर्आनेपर दूसरेदिन माधव अवकाश पाकर उसपुरोहितकेपास आपहीगया राजपुत्रींके अपको धारणकियेहण बहुतसे धूर्तींको सार्थमें लेकर पुरोहितके यहाँ पहुंचा पुरोहितनेभी पहलेहीसे उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसेलिया और स्त्रागत पूछकर उसेवहुत प्रसन्न किया वहाँ थोड़ीदेर उसकेसाय बैठकर माधव अपने डेरे पर चलाआया दूसरेदिन फिर दोवस्र भेजकर उसके पासगया और बोला कि कुंटुम्बके अवरोधसे मैं सेवाकरनेकी इन्ब्रा करताहूं इसीसे मैंने आपका आश्रय लियाहै और धनतो मेरेपास वहुतहै उसके यहवंचन सुनकर पुरो-हितने अधिक धनकेपानेकी इच्छासे कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्धकरहूंगा और अएमरमें राजाके पास जाकर माध्यकी जीविकाके लिये पुरोहितजीने विज्ञापनाकरी और राजाने भी उनके गौरवंसे वह वात स्वीकार करली दूसरे दिन पुरोहित अन्यपूर्ती समेत मांभूवको राजाके निकट लगया राजाने भी मापवकी आकृति राजपुत्रोंके समान देखकर आदर पृद्धिक उसकी जीविका अपने यहाँ करदी इसके उपरांत माधन राजाकी सेवा करनेलगा रात्रिके समय वह अपने मित्र शिवके पास आकर सलाह कर जाया करताथा माधवसे उस पुरोहितने लोभसे कहा कि तुमभेरेही घरमें आकर रही तंबबह अपने संपूर्ण साथियों समेत उसके घरमें जाकररहा और कृत्रिममाणिक्यों केवने हुए, भूपणोंसे मराहुआ पात्र उसी के यहाँ रखवाकर और अनेक वहानों से उसे वीच २ में भी खोलकर उन् आभूपणोंसे उसने उस प्रशिर्हत का जित्तहरतिया पासको देखकर पशुकेंसमान लोभितहुईए उस पुरोहितके विश्वासित होज्ञानेपर मार्थव ने भोजन घडाकर अपना शरीर दुर्वलंकरेके मिथ्यारींग प्रगट किया कुछदिनोंके व्यतीत होनेंपर शम्या के पास वैठेहुए पुरोहितसे भूत्तराज मीधव धीमेस्वरसे वोला कि मेरे शरीरकीदेशा अब अञ्बी नहीं है इससे आप किसी उत्तम शार्धणको बुलालाओ जिसे में संकल्प करके अपना सर्वथन देई इससे मेरे इसलोक और परलोक दोनोंमें उपकार होगा धीरलोग प्राणीको स्थिर न जीनकर धनपर मसता नहीं करते हैं उसके यहवंचन सुनकर दानकी जीविका करनेवाला हिरोहित वोला कि में ऐसाही किस्मा यह सुनकर माध्य उसके पैरापर गिरपड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन २ ब्राह्मणी को खलाकर लाया

मृतुष्योपर कोत्, ९ सी विपंत्रितहीं आनी इसप्रकारप्ररोहित तो अप्रनिधिनगर्यांकरन्नलेगिय और बेहदोत्तों धूर्तप्रसन्नहरा राजासे बहुत्साधनपाकर संवपूर्वकृतिहासो इसीर्प्रकारसे जीलसाजीकरके जीविका करनेवाले धीवरोंकेसमान धूर्चसेकड़ीर्पकारके ढंगोंकोरचकर संसारमेंजालफेलाते हैं। २०० इससे हे पिता फूंबही कनकपुरीकादेखनावताकर प्रहर्गाहाए। तुन्हेंदर्गकर मुक्तेलेना त्राहता है इससे आप भेरे विवाहके लिये राघितानुकरें,में अभी कन्याहीरहंगी,देखंक्यामवित्रव्यताहै,कन्याक्येयहवचनसुनकर वहपरीपैकारी राजा बोला कि हे पुत्री युवाबस्थामें बहुतकालतक कन्सीरहनो अच्छानहीं है ग्रिणमें ईपीकरनेवाले हुष्ट लोग मिथ्यादोपलगाते हैं और उत्तमलोगींमें लोगविशेषकरके कलंककोननालेतेहैं इसीविशयमें में हर-स्वाभीवाह्मणकी एकक्या कहताहूं गंगाजीकेनिकर जो कुसुमपुरनाम नगरहै वहां तीर्थका सेवनकरने वाल्। हरस्वामीनाम एकवाहाण्यंहताया वहगङ्गाजी के किनारेकुरीवनाके भिक्षांग्रतिसे अपना पालन करताथा और तपकेष्रभावसे वहां केनिवासियोंपर उसकावड़ादवावहोगया था एकसमय उसबाह्मणको भिक्षामागनेको जाते देखकर इसकेगुणोंमें ईपीकरनेवाले एकड्डनेलोगोंसे कहा कि क्या तुमजानतेही कि यहकैसाकपटी तपस्ती है इसीने, इसनगरमें सववालकलायें हैं यहसुनकर उसीकासाथी एकदूसराइष्ट बोला कि तुमरीकक़हतेही,भेंनेभी लोगोंसेऐसाही सुनाहै तब एकतीसराइष्ट और बोला कि हां यहबात बहुतरीकहै सत्यकहाँहै कि (बध्नात्यार्थपरीवादं। खलुसंवादर्श्यलेश) द्वेष्टलोगों की बातों कीपरेम्परा स-ज्जनलोगोंके अपयशकोक्रतीहै २१९ इसीकर्मसे एकसेट्सरेकेकानमेजाताहुआ शहचवावसंपूर्णनगरमें फैलग्या तब संपूर्णपुरवासी अपनेवालकोंको, घरसे वाहरनहीं निकलनेदेते थे इसकारणसे कि हरस्वामी लड्कोंको लेजाकरखाडालताहै इसके उपरान्त वहांकेसंपूर्ण बाह्यणोंने बालकोंके नाराके भयसे उसकी न-गरसे बाहरनिकालदेनेकी सलाहकी औरसंबलोगइसभूपसे कि यहकोधकरके हमीलोगोंकोनखालेड्सके मासनहीं जासके तब उन्होंने उसके पास हत्ये जे दूर्तों ने दूरे हिसे जाकर उस्से कहा कि बाह्य पर्लोग कहते हैं कि तुमइसनगरसेचलेजाओ उसनेआश्रर्ययुक्तहोका उनसेपृंखा कि क्योंपेसाकहतेहैं तबदूतोंनेउत्तरदियां कि तुम्जिसवालकको देखपातेहो उसेखाडालतेही ग्रहसुनकर हरस्वामी बांदाणीको समम्मानेकेलिये आपही जनके पासनंबाउसेआते देखकर लोगभागनेज्ञां और बाह्य एंबोगभयसे अपने २ मटॉपर चढ्गयेठीकरें (भवादमोहित≍प्रायोनविचारक्षमोजनः) प्रायःभिध्या अपवादसे मोहितहर्ण लोग विचार नहीं करसक्ने हैं इसके उपरान्त हरस्वामीने,नीचे खड़ेहोकर मठींपर खेड़ेहुए ब्राह्मणोंसे एकर की नामलेकरकहा कि है बाह्मणलोगो तुम्हें आज पह नुपा अज्ञानहुआहे अपनेआपसमें क्योंनहीं देखतेहों कि मैंने किसके कि-तनेवालक कवकहाँ लायेहैं यह सुनकर सरवाहाँ एलोगोंने आपसमें विवासिक्यों तो मोलूमहुआ कि सब के बालक नीते हैं कमसे सुबपुरवासियों ने विचार कियातो. सबको मालूमहुआ कि किसीकाभी बालक इसने नहींखाया यहदेखकर सम्पूर्ण बाह्मण तथा विणयोंने कहा कि अरेहमुसवपूर्वलोगोंने इससाधुको मिश्याही दोपलगाया सबकेबालकतो जीते हैं इसने किसके बालकेखाये इसमकार सब लोगोंके कहने पर हरस्यामी अपनी शब्दताको पकटकरके नगरसे जानेको तैयारहुआं टीक्किटाई कि (इजेनोर्लादि

परिहुआं श्रीर इसीकेप्रभावसे यहमेरा शरीरवचाहै यहकहकर शिवकेसाथ प्रत्यक्षमें भी मित्रता करनेलगा इसके द्वपरान्त कुल दिनोंके व्यतीतहोनेपर शिवनेप्ररोहितसे कही कि इसप्रकारसे में तुम्हारे यहाँ कवर्तक भोजनकरूंगा इस्से तुम्हीं इनआभूषणोंको क्यों नहीं मोर्ल लेलेतेहो और जी इनआभूष<mark>णोंको बर्ह मुख्य</mark> जीनतेहो तो जो कुछ तुमसेहोसके वही मुक्तकों देदो यहमुनकर पुरोहितने जनभूपणोंको बर्हुमूल्य सम मकर अपना सर्वस्व उसे देदिया और अपने धनसे उन आरेपणोंको अधिक मुल्यका समभकर उसने एकलेल शिवसेलिलवालिया झौर आपभी उसेलिलदिया इसप्रकार उनदोनोंने एकदूसरेकालिलाईओं कांगजलेलिया और अपनानिवासभी दोनोंनेश्चलंग २ करलिया इसकेउपरान्त शिव श्रीर माधवदीनों पुरोहितके अनको भोगतेहुए सुलपूर्वकरहनेलगे कुबसमयके व्यतीतहोनेपर पुरोहित उनआसूर्पणो**गसे** एक आभूपणलेकर बाजारमें वेचनेकोगया वहांउस आभूपणको देंसकररत्रकेपहचाननेवाले वर्णिये बोले कि किसमें ऐसीचतुरताहै जिसनेयहक्विमभूपर्णवनायाहैयह तो पीतर्लमेंजंडे हुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा विज्ञोरिकेटुकड़े हैं इसमें न स्तंहे न सुवर्णहै यहसुनकर पुरोहितने बहुत विज्ञलहोकर सविज्ञान स्पण्येरसे लाकर उन्हेंदिंखाये उनलोगोंने देखकरकहां कि यहसव आस्पीणकृत्रिमहे यहसनतेही पूरी हितकी बातीमेंबजसालगा और उसने उससमय शिवसे जाकरकहा कि तुम अपने आस्पलेखों और मेराधनदेदो तबरिावने उत्तरिया कि अब मेरेपांसधनकहां है भैने सबलविकरंडाला तब लड़तें हुए वह दोनों राजाकेपासगये वहांमाधेवभी राजांकेपांस बैठायां पुरोहितनेराजांसेकहा कि शिवनेपीतल में जडे हुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा विल्लीरिकेटुकड़ों से वनेहुए भूठे बाधूपण सुभेदेकर सुफान जानने वाले का सर्वस्वलाडाला तवशिवनेकहा कि हे महाराज में तो वाल्यावस्थाही से तपस्वीया इसीनेबहुत प्रार्थनाकरके मुफेदानदिलवाया और मैंने उसीसीमय इस्सेकहदियाथा कि मैं रत्नादिक श्रीर सुर्वर्णनहीं पहचानताहूं तुम्हें जैसासमभूपड़े वैसाकरो इसनेकहाया कि में सबदेखलूंगा तुमेको इस्से कुर्बकीमनहीं जीर मैंने वहसवलेकर इसीकादिभादियाथा तव इसने अपनीइच्छाकेअनुसार मुभेमीलदेकर सबलेलियाँ इसविषयमें हेमारी इनकीलिखापढ़ींभी होगई थी बहदोनोंकेपासहै अवआप जैसा उचितसमासियें वैसी कीजिये इसप्रकार कहकर ाराविके खपहोजानेपर माधवर्पुरीहितसे वोला कि आपऐसा न कहिये इसमें मेरी भी कोई अपराधनहीं है मैंने आपसे खोरे शिवसे कुछ लेनहींलिया मैंने अपने पिताकार्धन किसी के पासरखदिया था बहुतदिनोंकेपीछे उससे लेकर यहांचला अपि। और वही दानकरकेदेदिया यदिसंत्य रे उसमें सुवर्णतया रतनहीं हैं तो सुभेपीतल विद्योरतया काचहीके देनेकाफलहोगा और निष्कपटहोने के कारणमुक्ते तो दानमें विश्वासहै इसीकेमभावसे में अत्यन्तमहाकठिनरोगसे निवृत्तहोगया यहस्व कोई जीनताहै इसप्रकार जबमाधवनेकहा भीर उसकेमुलंपर किसीप्रकारका विकारनहींमालूमहुआ तब राजासंपूर्ण मंत्रियोंसमेत हँसा भीर माधवपरप्रसन्नहोगया उससमय संपूर्ण समाकेलोगोंने हँसीको रोक कर यहकहा कि इसमें माथव और शिव किसीकाभी कोईदोपनहीं है यहसुनकर पुरोहितलिजातहीकर वहांसे जलागया शंककहाहै कि (कासांहिनापदांहेंतु रितलोभान्धयुद्धिता) अत्यन्त लोभान्धहोनेसे

मृतुपूर्योपुर कोत्तः असी विपंत्तिनेहीं आती इसप्रकारपुरोहित तो अपनीर्धनीगयाँकरत्रलेगीये और बेटदोत्तों भू त्रिपसञ्चर ए राजासे बहुतसाधनपाकर सुंखपूर्व्यक्तवहीरहनेलागे इसीप्रकारसे जीलसाजीकरके जीविका करनेवाले भीनोकिसमान धूर्चसेकड़ीर्पकारके ढंगोंकोरचकर संसरिसेजालफैलाते हैं। २०० इससे हे पिता भूठाही कृतकपुरीकादेखनावताकर पहनीहाए। तुर्ग्हेटर्गकर मुभेलेना बाहता है इससे आप मेरे विवाहके लिये रामितानकरें में अभी कृत्यहि(हैंगी,देखंक्याभवित्वयताहै कृत्याकेयहवचनसुनकर वहपरोपकारी राजा बोला कि हे पुत्री युवाबस्थामें बहुतकालतेक कत्यारहतो अच्छानहीं है ग्रिणमें ईपीकरनेवाले इष्ट लोग मिञ्चादोपलगाते हैं और उत्तमलोगीमें लोगविशेषकरके कलंककोवनीलेतेहैं इसीविपयमें में हर-स्वाभीबाह्मणकी एककथा कहताहूं,गंगाजीकेनिकटीजो क्रुसुमुख्साम नगरहे वहीं तीर्थका सेवनकरने वाला-हरस्वामीनाम एकबाहाण्रहेताया बहगङ्गाजी के किनारेकुटीबनाके भिक्षांबृत्तिसे अपना पालन करताया और तपकेन्नभावसे वहां केनिवासियोंपर इंसकावड़ादवावहोगया या एकसमय इसन्नाहाणको भिक्षामांगनेको जाते देखकर इसकेगुणों में ईर्पकरनेवाले एकडप्टनेलोगोंसे कहा कि क्या तुमजानतेही कि-यहकैसाकपटी तपस्त्री है इसीने, इसनगरमें, सबबालकसार्ये हैं यहसूनकर उसीकांसाथी (पकदूसंसाइष्ट बोला कि तुम्शककहतेहों भैनेभी लोगोंसेऐसाही सुनाहै तब एकतीसराइए और बोला कि हा यहवात वहुतठीकहै सत्यकहाँहै कि (वध्नात्यार्थ्यपरीवादं!ख़लुसंवादर्श्वंखली:) इंप्रलोगोंकी वातोंकीपरेग्परा स-ज्जनलोगोंके अपयराकोक्रतिहै २९९ इसीकर्मसे एकसेट्टसरेकेकानर्मेजाताहुआ सहचवावसंपूर्णनगरमें फेलगया तब संपूर्णपुरवासी अपनेवालकोंको घरसे वाहरनहीं निकलनेदेते श्रेडसकॉरणसे कि हरस्वामी लड्कोंको लेजाकरलोडालताहै इसकेउपरान्त वहाँकेसंपूर्ण बाह्यणोंने बालकोंके ताराकेभयसे उसकी न-गुरसे बाहरनिकालदेनेकी सलाहकी और संबलोगइसभूयसे कि यहकीं धकरे हमीलोगों कोनलालेड्सके पासनहीं जासके त्व उन्होंने उसके पास, हतभे जे दूतों ने दूर ही से जाकर उससे कहा कि बादा एली गंकहते हैं कि तुमइसनगरसेचलेजाओ उसने आश्रद्येयुक्तहोकर उनसेपूँछा कि क्योंऐसार्कहतेहैं तबदूतोंनेउत्तरदिया कि तुम्जिसवालकको देखपातेहो उसेखाडालतेहो यहसुनकर हरस्वामी बाह्यणोंको समम्मानकेलिये आपही चनके पासन्तलाउसेआते देखकर लोगभागनेलगे और बाह्यर्णलोगभयसे अपने २ मठोंपर चढ्नायेठीकहैं (प्रवादमोहित≍प्रायोनविचारक्षमोजनः) प्रायः मिट्ट्या अपवादसे मोहितहुं ए लोग विचार नहीं करसक्के हैं इसके उपरान्त हरस्वामीने,नीचे खड़ेहोकर मठींपर खड़ेहुए ब्राह्मणींसे एकर की नामलेकरकहा कि हे बाह्मणलोगो तुम्हें आज यह स्या अज्ञानहुआहे त्रपनेआपसमें क्योंनहीं देखतेहो कि मैंने किसके कि तनेवालक कवकहाँ साथेहैं यह मुनकर सबबाह्म एलोगोंने आपसी विचारिकेयों तो भालमहंआ कि सब के बालक नीते हैं कमसे सबपुरवासियों ने विचार कियातो सबको मालूमहुआ कि किसीकामी बालक इसने नहींखाया यहदेशकर सम्पूर्ण बाहाण तथा विषयोंने कहा कि ओहमसवपूर्वलोगोंने इससार्थको मिथ्याही दोपलगाया सबकेवालकतो जीते हैं इसने किसके वालकलाये इसप्रकार सब लोगोंके कहने पर हरस्तामी अपनी शब्दताको प्रकटकरके नगरसे जानेको तैयारहुआ ठीककहाँई कि (दुर्जनीत्पादि

तार्वधिवस्त्रीकृतचेत्तः । अविवेकितिह्रदेशारिं काहिमनित्रनः) हुर्जनों के द्वारालगायेहुए दोस्से विरक्ति चित्तवाले भीरलोगोंको विवेकिरहित हुर्देशमें स्तेह नहींहोताहै १२६ इसकेउपरान्त व नाह्मण और विप्यति वर्षोपरित्रि वर्षोपरित्र हर्रसामींको बंहत समस्माया तवउसने बहे आग्रहसे वहां रहनास्त्रीकारिक्या इसमकार प्रायः इप्टलोग उत्तम आजरणों के देखनेसे देपयुक्त होकर मिथ्याद्वपण सज्जतों को लगाया करतेहैं और उससमय जो कहीं उनको कुछ देखनेका अवकारों मिलजाय तो मानोबदती हुई अम्पि धृतकी धारपढ़ गई इससे हे धुत्री जो जुममुमें इः पित नहीं करनाचाहती हो तो इसनवीन योवनमें बहुक कालतंक अपनी इच्छापूर्वक तुम्हें कर्मारहना उचितनहीं है क्योंकि इस अवस्थामें दुर्जनोंको कर्मक लगादेना बहुतस्व महै राजाके गहवचन सुनकर स्थिर निश्चयवाली राजपुत्री फिर बोली कि मैते। आप से पहले ही कहु बुकी हूं कि जिसशाहीण अपनी कन्याके निश्चयवाली राजपुत्री फिर बोली कि मैते। आप से पहले ही कहु बुकी हूं कि जिसशाहीण अपनी कन्याके निश्चयको ह दुजानकर और उसके विवाह कर यो यह सुनकर पूर्वजन्मके स्मरण करनेवाली अपनी कन्याके निश्चयको ह दुजानकर और उसके विवाह कर यो यह सुनकर कोई दूसरा जपाय ने देखकर राजाने निर्वान खोनेवाले खोगों से पूछनेक निर्मित्र देश मामें राजहँदीर फेरनेकी आजादेदी कि जिसबाहाण अपनी क्षत्री कि हिस्ताही अपनी कनकपुरी देखी होय वह कहे उसे राजा अपनी कन्या और युवराजपदेवी देशा यह सुनति स्वाह स्थार है देश रापीट के कर कही गई परन्त कनकपुरीको देखनेवाला एकमी (नहीं मिला स्वश्न राजा अपनी कन्या और युवराजपदेवी देशा यह सुनति सुन देश समस्य है देही रापीट के कर कही गई परन्त कनकपुरीको देखनेवाला एकमी (नहीं मिला स्वश्न राजा अपनी कन्या जो देखनेवाला एकमी (नहीं मिला स्वश्न राजा अपनी कनकपुरी देखी होय वह कहे उसे राजा अपनी कनवाली होया है होया परने वह कहे उसे राजा अपनी कनवाली होया वह कहे उसे राजा अपनी कनवाली होया है होया है होया है होया है सुनते कनवाली होया है ह

रइतिश्रीकथासरित्सागरर्भाषायांच**उद्दीरिकालम्बकेप्रथमस्तरंगः १**नाः अस्तिकालम्ब

थी:मानों अपनी अबस्थाके सोवप्रोंकी संख्याथी उनमुनिको प्रणामकरके शक्तिदेव उनके पासगया और मंतिनेभी उसका अतिथिसंत्कारकरके उससे पृद्धा कि तुमकहांसे आयेही और कहां जानाचाहतेहो तव शक्तिदेवबोला कि में बर्द्धमीनपुरसे आयाहं और कनकपुर्राजाने की प्रतिज्ञाकरके चलाहं न मालूम वह कनकपुरी कहाँहोगी जोओपको मालूमहोस तो बताइये तबमुनि बोले कि है बत्स सुभे इसआश्रममें रहते हुए।एकसीआठ १०ने वर्षहोत्तुकेहैं,परन्तु अभीतक मेंने उसकानीमभीनहीं सुनाया सुनिके यह वसनस्त कर्राहिर्देव बहुतसेदसेवोला किजो श्रापमी नहींजानते हैं तो मेंप्रश्रीपर घूमतेही घूमते, मराइसकेउपरांत मुनिने सम्पूर्णवर्तान्त ज़ोनकर कहा कि जोतुमनिश्यय कनकपुरी में जानेकाविचार करते हो तो जैसा में कहं वैसाकरो यहाँसे सो योजनपरकांपिल्यनाम देशहे उसमें उत्तरनाम पर्व्तहे उस पर्वतपर एक आश्रमहे उसमें दीर्घतपत्नामामेरे चड़ेभाई रहते हैं उनकेपास जाओ कदाचित बहुच्छ होने के कारण उसपुरीको जानतेहोंगे यह सुनर्कर उसे भरोसाहुआ।ओर उसरात्रिको वहींरहा प्रात×काल वहाँसे शीघही चला वड़े क्केंशसे अनेकवर्ने को लांघता हुआ बहुत कालमें कंपिल देशमें पहुंचा और वहाँ उत्तरनामपर्व्यतपर चढ़ा वहाँ आश्रममें वैदेहए दीर्घतपानाम सुनिको देखकर प्रसन्नता पूर्विक उसने प्रणाम किया और सुनिने भी उसका वड़ा सत्कारिकया इसकेउपरान्त उसने मुनिसे कहा किमहाराज राजकन्याकी वर्ताईहुई कनक-पुरीको देखनेके विये में नलाहूं परन्तु मुक्ते नहीं मालूम कि वहपुरी कहाँ है स्पोर वहाँ जाना स्पावरयक हैं इंस्से उसका पतालगिनेके लिये सूर्य तपनाम ऋपिने सुक्ते स्थापके पासभेजाहे २६ शक्तिदेवके यह वचन सुनकर सुनिवोले कि हे एत्र इतनी अवस्थोंमें मेंने उसका आज नागसुनाहे अनेक देशोंसे आये हुए नाजाने कितने पुरुषों से मेरासमागम हुआहे परन्तु देखना तो हुरहा मेंने उसका नाम भी नहीं सुना में जानताहूं कि किसी अन्य दीपमें बहुपुरी बहुत दूरपरहोगी उसके जाननेका उपाय में तुमको वताताहूं समुदके नीतमें उत्स्थल नामदीप है वहाँ संपूर्ण निपादोंका स्वामी वहा धनवान सत्यवतनाम निपाद रहताहे यहसंपूर्ण दीप्रोमें जाया श्रीया करताहे कदाचित उसने वहनगरी देखी हो या सुनीहो इस्से तुमपहले समुद्रके किनारेपर विटंकपुरनाम नगरहै उसमें जाओ वहाँ किसीवणियेके साथ जहाज पर चढ़कर अपने मनोरय सिद्धकरनेके लिये उसनिपादके दीपको जाओ मुनिके यहवचन मुनकर शक्ति-देवउनके वेचन स्त्रीकार करके उनसे पूछ वहाँसे चला मार्ग में अनेक देशोंको उल्लंबनकरके संकड़ों फोसके उपरान्त वहसमुद्रके किनारे विटंकपुरनाम नगरमें पहुंचा बहाँ उरस्यल दीपके जानेवाले समुद्रदत्त विणियको इंद्कर। उसकेसाथ उसने मित्रताकी और उसके जहां जम उसकेसाथ बंदकर उसके प्रेमरूपी राह्यवंको लेकर उसकेसाय समुदर्भे वला थोड़ीहर चलकर विजलीरूपी जिहाको निकालते हुए मेघरूपी रावस गरजतेहुए आगये हलकी त्रीजीको ज्ञानीहुई और भारी त्रीजीको भी गिरातीहुई महाप्रतंदवायु भाग्यके समान अपने प्रभावको दिलानेलगी बायुके लगनेसे जी संग्रदमें बड़ी २ लहरे उठनीयी उनकी देखनेसे मालमहोता था कि मानों समुद्रमें चलनेके अपराधिसे संपच्चपर्वतही क्रोपकरके निकेते हैं वह जहाज अणुगरमें कपर औरधणभरमें नीचे जाताहुआ धनीलोगोंकी बद्दी और घटनीके कमको मानों

तार्वद्यविस्क्रीकृतचेत्सः भाषाविविकिनिइदेशिरति रकाहिमनस्त्रिनः) इर्जनों के देशिलगायेहण दोषले विरक्त चित्तवालो धीरलोगोंको विवेकरहित इहें रामें स्नेह नहीं होता है। २२६ इसकेउपरान्त व नाइएण और विणियोने वरणोपरिगरिक्तर हरिस्वामीको वहुत सम्भाया तब्उसने बड्डेआबहसे वहाँ रहनास्वीकारिक्या इसप्रकार भायः इष्टलोग उत्तम त्राचरणों के देखनेसे देपयुक्त होकर मिथ्याद्रपण सज्जनों को लगाया करतेहैं और उससमय जो कहीं उनको कुछ देखनेका अवकाश मिलजाय तो मानीबढती हुई अम्निम घतकी भारपड़ेगई इंस्से हे पूँती जो तुममुमे इं बित नहीं करनाचाहती हो तो इसनवीन **यौवनमें बहुत** कालतंक अपनी इच्छापूर्विक तुन्हें कर्न्यारहना उचित्नहीं है क्योंकि इस अवस्थामें डर्जनोंको कर्तक र्लगादेना बहुतंस्लगहै राजाके ग्रह्वचन सुनकर स्थिर निश्चयवाली राजपुत्री फिर बोली कि मैती आप से पहले ही कहुंचे के कि जिसबाही ए अथवा सत्रीने कनकपुरीदेखी है उसेशी बढ़ दकर मेरा विवाहकर दो यहसुनकर पूर्वजन्मके स्मरण करनेवाली अपनी क्रन्याके निश्चयंको दृढजानकर और उसके बि-बाह करनेका कोई दूसरा उपाय न देखकर राजाने नवीन आनेवाल लोगों से पूछनेके निर्मित देश भरमें राजदंढीरा फेरनेकी आज़ादेदी कि जिसबाहाए अथवा सत्रीने कनकपुरी देखी होये वह कहे उसे राजा अपनी कन्या और युवराजप्रदेवी देगा यह बात सब देशभरमें इंडोरापीट र कर कहीगई परने कनकपुरीको देखनेवांला एकमी(नहीं मिलात्यंद्र्या। विभागिकियानम् । ३) विभाग वर्षे विभिन्नि इइतिश्रीकथासरित्सागरर्भाषायांच<u>त्र</u>द्दारिकालेम्बकेप्रथमस्तरंगः १२। 👉 🛗 🖼

इसवीवमें शक्तिदेवनाम उसर्यंवा त्राह्मणने उदासीनहोकर शोवा कि भृद्धमूट कनकपुरीका देखना कहनेसे मेराव्यपमानमी हुँआ और राजकन्या नहींमिली इस्से उसकन्याकी प्राप्तिके निमित्त पृथ्वीपर पर्याटनकरूमा यांतो उसन्याको देखकर यहाँ आकर राजकन्यासे विवाह न किया तो मेरे जीवनको धिकारहै इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके वहवर्द्धमानपुरसे दक्षिण दिशाकोचला कमसे जितते के विक्यावालक वनमें पहुंचा और अपने मनोर्थके समान बड़े गृहत वनमें प्रताक्ति के स्थान के वनमें पहुंचा और अपने मनोर्थके समान बड़े गृहत वनमें प्रताक्ति वहां वन स्थ्यंको किरणींसे सन्तापको पाकर नायुके द्वाराक पहुंच इक्षोंके कोमलपत्रोंसे मानों अपने पंताकरहांचा और राजिदिन अनेक चोरों के उपरवों के इ खसे मानोंकराल सिंहादिकोंके बारा मारेगये मृगोंके शब्दों से कोलाहल मंचारहाथा और वहीकित मरुमरीविका र दूरसे जो रेतपानीके समान चमकतीदीखती हैं) खोंसे जित्यन्त उमस्य प्रताक स्थानों में होताथा निरन्तर जलते व भी माल्महोता यांकि मानों प्रची दूरहीतीजाती हैं ऐसे गहनवनमें कहादिनतक चहुतहरमार्ग जलके उसने एकान्तमें शीतल तथा निर्मलजेल यक तालाक्देश वह तालाक कमलरूपी अनेसे और इंसर्पी जामरोसे सम्पूर्ण तालावांका राजा माल्म होताथा जसतहराम के उसने उसने उसने एकान्तमें श्रीतल तथा निर्मलजेल एक तालाक्देश वह तालाक कमलरूपी अनेस अति इंसर्पी जामरोसे सम्पूर्ण तालावांका राजा माल्म होताथा जसतहरामों स्थानकर असने उसने उसने स्थार तथा निर्मलजेल सह तथा निर्मलजेल सह तथा विवाह स्वाह सालाक कमलरूपी अनेस और इंसर्पी जामरोसे सन्पूर्ण तथा विवाह सह तथा जामरोसे सन्य क्षा तथा निर्मलजेल सह तथा होताथा जसतहरामों स्थानकर असने उसने उसने स्वाह सालावांका राजा माल्य होताथा असतहरामों स्वाह स्थान स्वाह सालावांका राजा मालावांका राजा मालावांका सालावांका राजा मालावांका सालावांका राजा मालावांका राजा सालावांका राजा सालावांका राजा सालावांका राजा सालावांका राजा सालावांका राजा सालावांका राजा सालाव

सहित बंनेट्सोंसे युक्त एक आश्रमदेखा और उसीआश्रममें पीपलके इक्षकेनीचे अनेक तपस्तियों समेते एप्येतप नाम एक रृद्धसुनिको उँग्रेहए देखा वह सुनि अपने कानमें मालापहनेहुए था वह माला क्या थी-मानों अपनीं अबस्थाके सीवर्षीकी संख्याथी उनसुनिको पंणामकरके शक्तिदेव उनके पासगया और संनित्तेभी उसका अतिथिसंत्कारकरके उसे पूछा कि तुमकहांसे आयेही और कहां जानाचाहतेहो.तव शक्रिदेववीला कि में बर्द्धमीनपुरसे आयाहं और कनकपुरीजाने की प्रतिज्ञाकरके चलाहं न मालूम वह कनकपुरी कहाँहोगी जो ओपको मालूमहोस तो वताइये तबमुनि बोले कि हे बत्स सुफे इसभाश्रममें रहते हुए।एकसौँआठ १० नं वर्षहोलुकेहैं।परन्तु अभीतक मैंने उसकानामभीनहीं सुनाया सुनिके यह वजनस्त कर्शक्तिर्देव बहुतलेदसेवोला किञो श्रापभी नहींजानते हैं तो मेंपृथ्वीपर चुमतेही घूमते मराइसकेउपरांत मुनिने सम्पूर्णिवत्तीन्त जीतकर कहा कि जोतुमनिश्चय कनकपुरी में जानेकाविचार करते हो तो जैसा में कहं वैसाकरो यहाँसे सौ योजनपरकांपिल्यनाम देशहै उसमें उत्तरनाम पर्व्वतहै उस पर्वतपर एक आश्रमहै उसमें दीर्घतप्रीनाम मेरे बड़ेभाई रहते हैं उनकेपास जाओ कदाचित बहबुद्ध होने के कारण उसपुरीको जानतेहोंगे यह सुनकर उसे भरोसाहुओं और उसरात्रिको वहींरहा प्रात×काल वहाँसे शीघही जला वड़े क्केंश्रसे अनेकवनोंकोलांधताहुआ बहुत कालमें कंपिल देशमेंपहुंचा और वहाँ उत्तरनामपर्व्वत्पर चढ़ा वहाँ आश्रममें वैदेहए दिघितपानाम सुनिको देखकरे प्रसन्नता पूर्विक उसने प्रणाम किया और सुनिने भी उसका वड़ा सत्कारिकया इसकेउपरान्त उसने सुनिसे कहा किमहाराज राजकन्याकी बताईहुई कनक-पुरीको देखनेके लिये में। नलाहु परन्तु मुक्ते नहीं मालूम कि वहपुरी कहाँ है और वहाँ जाना श्रावरयक है इस्से उसका पतालगानेके लिये सुर्य तपनाम ऋषिने सुभे, आपके पासभेजाहे २६ शक्तिदेवके यह वचन सुनकर मुनिवोले कि हे पुत्र इतनी अवस्थामें मैंने उसका आज नामसुनाहै अनेक देशोंसे आये हुए न जानें कितने पुरुषों से मेरासमागर्म। हुआहै परन्तु देखना तो हुररहा मैंने उसका नाम भी नहीं सुना में जानताहूं कि किसी अन्य द्वीपमें बहुपुरी बहुत दूरपरहोगी उसके जाननेका हुपाये में तुमको बताताहूं समुद्रके तीलमें उत्स्थल नामदीप है वहाँ संपूर्ण निपादोंका स्वामी वड़ा धनवान् सत्येवतनाम निपाद रहताहै वहसंपूर्ण दीपोंमें जाया श्रीया करताहै कदोचित उसने वहनगरी देखी हो या सुनीहो इस्से तुमपहले समुद्रके किनारेपर निटंकपुरनाम नगरहै उसमें जाओ वहाँ किसीवणियेके साथ जहाज पर बढ़कर अपने मनोरय सिद्धकरनेके लिये उसनिपादके दीपको जाओ मुनिके यहवचन सुनकर शाकि-देवउनके बेचन स्त्रीकार करके उनसे पूछ वहाँसे चला मार्ग में अनेक देशोंको उल्लंघनकरके सेकड़ों फोंसके उपरान्त वहसमुद्रके किनारे विटंकपुरनाम नगरमें पहुंचा बहाँ उत्स्थल दीपके जानेवाले समुद्रदत्त विणियेको इंदुकराउसकेसाथ उसने मित्रताकी और उसके जहाजमें उसकेसाथ चंदकर उसके प्रेमारपी राहर्षिको लेकर उसकेसाय समुदर्भे चला थोड़ीहुर चलकर विजली रूपी जिह्नाको निकालते हुए मेघरपी रावस गरजेतहुए आगये हलकी बीजोंको छठातीहुई और भारी चीजोंकी भी गिरातीहुई महाप्रचंडवायु भाग्यके समान अपने प्रभावको दिलानेलगी बायुके लगनेसे जी संगुद्रमें बड़ी २ लहरे उटतीयी उनको देखनेसे माल्महोता धाकि माना समुद्रमें चलनेके अपरायसे संपत्तपर्व्यतही कोयकरके निकेने हैं वह जहाज अणभरमें कपर और अणभरमें नीचे जाताहुआ धनीलोगोंकी बढ़ती और घटतीके कमको मानों

दिश्वातायाक्षणभरमें विष्योंके कीलाहलोंसे भरीहुआ वहाजहाजमानी शब्दके भारकी नासहंकर दुई गया जहाजके ट्टजीनेपर संमुद्रमें गिराहुंआ जहाजिका स्वामी काउके दुकड़ेके सहारे दूसरे जहांजी पहुंचकर पारचंलागया और राक्षिदेन जनिरासाता उसे प्रकाबली समृजा निर्मलगई विहासकेती और ग्याधीनं समुद्रके बीचमें घूमतीहुई उस उत्स्थल द्वीपके किनारे पहुंची बहाँ निर्पादोंके स्वामी उस सरक बतके मळली पर्कर्नेवाले नौकी उसेवर्गिमारी मळलीको प्रिकर्कर वर्डे अपूर्वेस्य से अपने स्वामीके निकटलेंगये उसस्वामी ने भी उसप्रकारकी इसँगङ्ली की आश्तरर्थ पूर्व्वकारदेखकर **अपने लोकसंक** उसके काटनेकी आज्ञादेदी जववह मंद्येली काटीगई तो उसके पेटमेंसे आरच्छे पूर्वक ग्रेमेंके वासकि र्यनुभव करके जीतांहु या शांकिदेव निकला और निकलंकर तुम्हारा कल्याण हीर्य इसँप्रकार कहते हुंच तरुण राक्षिदेवको देखकर सत्यवत ने पूछा कि तुमकीनहीं कैसे तुमने मेळ्जीके पेटमें निवास किया श्रीर क्या तुम्हारा बृत्तान्त है:बहसब:कही:४४:यहसुनकर,शाक्तिदेव;ने,कहा कि में:शाक्तिदेवनीम:बाह हाण वर्द्धमानपुरसे कनकपुरिके देखनेको निर्श्वयर्करेके ज्ञला उसको विनाजाने में वहुतकालतक पृथ्वी में घूमतारहा फिर दीर्घतपनाम सुनिके कहनेसे।किसी दीर्पान्तरमें उसप्रशिकाहीना अर्तुमान करके उसन के जाननिके लिये उत्स्यलद्भीपके रहनेवाले निपादींके स्वामी सत्यवतके पास जहाँजपर ज्वहुकर बला वीचमेंही जहाजके दूटजानेसे में ससुद्रमें गिरी और वहीं सुभे महलीने तिगललियां और उसी के दिश में यहांआया उसके यहवचन सुनकर निपादोंका स्वामीवोला कि सत्यवर्त मेंहेहि और यही उत्स्थर्ल दीप हैं परन्तु बहुतद्वीपोंके सुक्त देखनेवालेने भी बहुपुरी नहीं देखी।किन्तु दीर्पान्तरी में सुनी है पहकुहनेसे शक्तिदेवको छदासीन देखकर सत्यवत अध्यागतके स्नेहसे फ़िर बोला कि हे बाह्यण इं वि करो आज रात्रिको यहीरहो पात≍कालामें तुम्हारे मनोरथके सिद्धकरनेका कोई उपायकहींगा इसप्रकार समस्ताकर उसने शक्तिदेवको बाह्यणोंके भटमें भेजंदिया उसमटमें अतिथियोंका सत्कार बहुत सर्व भ्या व**हां** और जनकरनेके ईपर्रान्तं उसीमठके।रहनेवाले विष्णुद्रंचनामः ब्राह्मिणसे कुछ ब्रांतचीतकरने लगा उसीमसंग से उसने अपना देश कुल तथा सम्पूर्ण हत्तांन्त विष्णुदत्तसे कहा वह इसके सर्व हत्तान्तको **सनकर और** पहचानकर वड़ा प्रसन्नहुआ उससमय हर्प से उसके आँसू बहनेलिगें, और उसेहृदयुमें लगाकर सद्गदस्वर से वोला कि तुममेरे मामाके प्रत्रही हमारा तुन्हारा एकही देशमें जन्महुआवा में वाल्यावस्था**ही में अपने** देशसे यहां वर्ताआयाया आज भाग्यसे हमाता तुम्हारा यहां संयोगहोंगया इससे तुम अ**व यहीरहो थो**-डेही कार्लमें अनेकदीपों से अधिहर्ए वैश्यों के दारा तुम्हारा मनोर्ख सिद्धहोजायगा यहकहकर **और** अपने वंशको बताकर विष्णुदत्तेने राक्तिदेवका वड़ा सत्कारकिया और राक्तिदेवशी मार्गके संपूर्ण सेद को भूलकर अत्यन्त ओनन्दको प्रावेहुआ ठीक हैं (विदेशेशन्धुलाभोहि मराव्युतनिर्फर्ी) विदेश में वन्छका।मिलना मरुदेशमें अमृत्की दृष्टिकें,समानहे ७० शक्तिदेवने विष्णुदत्तके।मिलनेसे।अपनेकार्य को शीघंही सिद्धहोनेवाला मीना क्योंकि वीचमें हुआं कल्यांण कार्याकी सिद्धिकों सूचिवकर्ता है इसके उपरान्त रात्रिके समय अपने मनोरंथके विचारसे उसे निदा आते न देखकर विष्णुवक्के उसके

चित्तको प्रसन्नेकरनेके लिये यहकथांकही कि प्रवेसमयमें शीयमुनाजी के तटपर एक वड़ेशामेंमें गोविंद्र स्वामीनाम बाह्मण रहतीया उसबाह्मणके अशोकदत्त और विजयदत्तनाम दो पत्रये कुछकालमें वहां बड़ाभारी दुर्भिक्षपड़ा इससे गोविन्दस्वामी अपनी स्वीसे बोजा कि यहंदेश, दुर्भिक्के कारण नश्होगया है में यहांरहकर अपने मित्रशन्यव और कुटुम्बकी दुईशानहीं देखनाचाहताहूं और जो कुब अन मेरे पासहै उसमेंसे कितना किसेंद्र इससे जोकुंख में रेपासहै वहंसव मित्र और वन्धुओं को देकर इसदेशसे चलाजाऊं और कुटुम्ब सहित काशीजी में जाकरखं उसबाहाएके यहवचन उसकी स्त्रीने भी स्वीकार करित्ये फिर अपने पित्र तथा वन्धुओंको सम्पूर्ण अन्नदेकर गोविन्दस्त्रामी उसदेश से अपने छुटुम्ब सहितवला रीककहाँहै कि (उत्सहन्तेनहिद्दुयुत्तमास्त्र्वजनापद्य) उत्तमपुरुप अपने मित्र वन्धुओं के क्रेश को नहीं देखनाचाहते हैं =9 मार्ग में जलते 3 उसत्राह्मणने जटाको धारण किये हुए सम्पूर्ण शरीर में अर्स्म धारण किये हुए और कंपालों की मालाको धारण किये अर्द्धचन्द्रधारी श्रीशिवजी के समान एक महानती को देखा और उसके पास जाकर गोविंदस्वामी ने उसे नमस्कार करके उससे अपने पुत्रोंका शुभाशुभं पूंछा तवे उसने कहा कि तुम्हारे पुत्रों का आगे कल्याण होनेवाला है परन्तु यह जो तुम्हारा छोटा पुत्र विजयदत्त है उससे कुछ दिनतक तुम्हारा वियोग होगा तव इस अशोक-दत्तके प्रभावसे फिर विजयदत्तका संमागमं होगा उसके यहवचन सनकर गोविन्दस्वामी सुख और हु: ब दोनों से संयुक्त हो के उसज़ानी की आज़ालेकर वहां से चला और काशीजी के निकट पहुंच कर नगरके बाहरएक भगवतीके मन्दिरमें पूजनादिकरके वह दिनव्यंतीत किया सार्यकालके समय देवीजी के मन्दिरके वाहर वृक्षके नीचे जहां अनेक देशोंसे आयेहण श्रीनेक भिक्षक टिकेये वहीं वहभी अपने कुटुम्ब सहित रहा रात्रि के समय जब सम्पूर्ण पथिकलोग वृक्षोंकेपत्ते आदिकों को विद्याकर सोगये तब गोविन्दस्यामीका छोटा पुत्र विजयदत्त एकाएकी जगपड़ों और बड़ेबेगंसे उसके शीतज्वर बढ़ा मानों बन्धओं से होनेवाले वियोगके भयसे ज्वरकेदारा उसके सबरोम खड़े होगये और सबरारीर कांपनेलगा शीतसे व्याकुलहोकर उसने व्यवने पिताको जगाकर कहा कि हेतात मुक्ते बड़ेबेगसे शीतज्वर चढ़ाहै इस्ते लकड़ीलाकर अग्निवालो और मुभेतपाओ उस्सेही मेराशीवजायगा नहीं तो शीवकी शानित न होनी और में इसरात्रिको नहीं व्यतीत फरसकूंगा यह मुनकर गोविन्दस्वामी उसकी पीड़ाको देख-करं ब्याफुलहोके वोला कि हेपुत्र इससमय यहां अग्नि कहां मिलसकी है तव उसने कहा कि देखी यहां 'पांसही बहुनसी अग्नि बलरही है वहीं जाकर में अपने अंगोंको क्यों न नपाऊं इस्से आप मुमको ले-कर वेहीं शीधन लिये पुत्रके यहवचन सुनकर वह बाह्मण फिर बोला कि हेपुत्र यह रमशानमें विताव-लरही है पिशाचादिकों से अत्यन्त मर्यकर इसस्थान में केस चलें क्योंकि तुम अभी वालकहों. पिता के यह बबन सुन कर बीर विजयदत्तने आत्तेष पृथ्विक कहा कि यह विचारे पिशाचादिक हमारा क्या करेंगे क्या में कोई अल्पवीर्यहूं आपसुक्ते निस्सन्देह वहां लेचलिय इसप्रकार उसके आगृह फानेपर गोविन्दस्वामी उसको वहाँ लेगेया और वह भी अपने अंगों को तपाताहुआ चिना के निकट चला

गया वह चिता अग्निकी ज्वालामें उठेहुए धूमरूपी केशवाली और मनुष्यों के मांसकी प्रहणकरने वाली साक्षात राक्षसों की देवी के समान शोभित होरही थी क्षणभरके पीबे विजयदत्तने सावधानहो के अपने पितासे पूछा कि चिताकेभीतर यह क्या दिखाई देताहै तब गोविन्दस्वामी ने कहा कि हेरुव यह मनुष्यका कपाल चितामें जलरहाहै तब उसने अपने साहस के समान जलतेहर एफ काइसे वह कपाल फोड़डाला तब उस फुटेहुए कपाल से उछलकर चरवी उसके मुखमें चलीगई मानों उस रम-शानकी अग्निने राक्षसीसिद्धि उसके मुलर्गेरखदी १०४ चरबीके मुखर्गे पड़ने से वह बालक राक्षसहो-गया उसके शिरमें बहुतऊंचे २ वालनिकलआये मुखमेंबड़ी २ दाहेंदीखनेलगीं और उसने अपनी शि-लासे निकालकर लहहायमेंलेलिया चितामें से उसकपालको निकालकर सब चरबीको पीके अनिनकी ज्वालाकेसमान चंचल जिहासे उसेचाटनेलगा और फिर उसकपालको फेंककर खद्गलेकर अपनेपिता कोभी मारनेचला उससमय रमशानसे यहराब्दसुनाईदिया कि हे कपालस्फोटदेव अपनेपिताकोनमारी यहाँआओ यहवचनसुनकर और कपालस्कोट यहनामपाकर राञ्चसरूप बहुबालकअपने पिताकोबोड़-कर वहाँसेचलागया और उसकापिता गोविन्दस्वामीभी हापुत्र हागुणिन् हा विजयदत्त,यहकहकररो-ताहुआ वहाँसेचलाआया और देवीकेमन्दिरमें आकर पात×काल अपनीस्त्रीतथा बड़ेपुत्र अशोकदत्तरे यहसबबुत्तान्तकहा विनामेघके विजलीकेसमान उसशोकसे गोविन्दस्वामी अपनीस्त्री और पुत्रसमेत ऐसाविकलहुआ कि कारािकेनिवासी जोकोई वहाँ देवीकेदर्शनकोआतेथे वहभी उसीकेसमान अत्यन्त <u>ढे</u>लीहोजातेथे उससमय देवीके पूजनकेनिमित्त आयेहुए एकसमुद्रदत्तनाम विण्येने गोविन्दस्वामी**की** यहदशादेखके उसेसम्माकर कुटुम्बसहित अपनेघरको लेगया और वहाँलेजाकर स्नानभोजनादिकसे उसकी वड़ीसेवाकीठीकहैं (निसग्गोंह्येपमहतां यदापन्नानुकम्पनम्) दुःखितोंपर दयाकरना महात्माओं का स्वाभाविकधर्मे है १९६ इसके उपरान्त गोविन्दस्वामीभी उसमहात्रतीके वचनको स्मरणकरके प्रत्रके फिरमिलनेकी आशासे स्त्रीसमेत धैर्ध्यको प्राप्तहुआ और उसविषयेकी पार्थनासे उसीकेंघरमेंरहा का-शीजीभेरहकर उसकेवडेपुत्र अशोकदत्त ने सम्पूर्णविद्यापदी और युवावस्थाके आनेपर वह बाहुयुद्ध सीलनेलगा धारेर वाहुयुद्धमें वहऐसाचतुरहोगया कि पृथ्वीतलमें कोईमल्लभी उसकोनहीं जीतसकाथा एकंसमय देवयात्रा में अनेक मल्लों के समागम होनेपर दक्षिणदिशा से एक बड़ा प्रसिद्ध महामल्ल वहाँआर्या उसने कारिकिराजा भतापमुकुटकेसन्मुख संपूर्णमल्लजीतलिये तवराजानेउस:समुद्रदत्तनाम विणये के मुलसे अशोकदत्तकी प्रशंसासुनकर उसे बुलाके उसमल्लसे युद्धकरनेकीआज्ञादी नह मुल्ल तालठोककर अशोकदत्तसे लड़नेलगा परन्तु अशोकदत्तने हाथमारकर उसे गिरादिया तव उसमल्लके . गिरजानेपर उत्पन्नहुए शब्दसेयुद्धकीभूमिने मानांप्रसन्नहोकरउसकीप्रशंसाकी १२५ राजानेअशोकद-तके ऐसे पराक्रमको देखकर अत्यन्त प्रसन्नहोंके उसे बहुतसे स्त्रदिये और संदैव उसको अपने समीप रतनेलगा और वहमी राजाका प्रियहोकर थोड़ेही दिनों में बड़ाऐरवर्यवानहोगया गुणग्राही राजा शुरलोगोंके लिये निधिके समानहोताहै- एकसमय वह राजा चतुईशी के दिन नगरकेबाहर खबहुरएर

मंन्दिरमें शिवजीका पूजनकरनेगया रात्रिके समय पूजनकरके रमशानके निकटसे राजाआरहाथा उस समय रमशानमेंसे यहराब्द सुनाईदिया कि सुभको दर्गडाधिकारीने देपसे मिथ्या वधका अपराधलगा कर गृतीपर चढ़ायाया आजतीनदिन होचुकेहैं कि मुभपापीके पाण अभीतक नहीं निकलतेहैं इससे हे राजा में बड़ाप्यासाह सुभे जलदिलवादो यहसुनकर राजाने कृपापूर्विक अशोकदत्तसे कहा कि इसे जल भिजवादो इससमय रात्रिको और कौनजायगा मेही जाताहूं यहकहकर अशोकदत्त जललेके वहां से चला राजाको अपनी पुरीमें चलेजानेपर वहवीर अत्यन्त अन्यकारसे सवओर ब्याप्त सन्ध्याके समय शिवा अर्थात श्रमालोंके निमित्त दीगई विलक्षे मांससे युक्तकहीं २ चिताओंकी ज्योतिरूप दीपकों से प्रकाशित और वड़े उद्देश्ड वेतालोंके शब्दोंसे युक्त कृष्णपक्षकी रात्रिके निवासके स्थानके समान श्म-शानमें गया वहांजाकर जोरसे वोला कि राजासे किसने जलमांगाहै तव एकओरसे यहशब्द आया कि मैंने मांगाहै १३७ उसववनको सुनकर उसीके अनुसार जाकर उसने देखा कि एक विता क्लारही है उसके पास एकपुरुप शूलीपर चढ़ाहुआहे और उसकेनीचे सुन्दर आभूपणोंको पहरेहुए एकपरमसुंदर स्त्री वैठीहुई रोरहीहै वह स्त्री क्याया मानों कृष्णपक्ष में चीणहोकर चन्द्रमा के श्रम्तहोजाने पर उजेली रात्रिही चितामें भस्महोनेको आईथी उसेदेखकर अशोकदत्त्वनेपूँछा कि हे अम्य तुम कौनहो और यहाँ बैठकर क्यों रोरहीहो तब वह स्त्री बोली कि यह जो पुरुष शुलीपरचढ़ाहै इसकी में अभागिनी स्त्रीहुं इसके साथ चितामें निश्चयभस्पहोने के लिये यहां वैठीहूं इसके प्राणनिकलनेकी आशादेखरहीहूं आज तीन दिन के व्यतीतहोजानेपर भी इसके प्राणनहीं निकलते हैं और यह बारम्वार जलगांगताहै में जल तो ले श्राईहूं परन्तु इस कॅंचेग्लपर इसके मुखतक में नहीं पहुँचतीहूं उसके यह वचनमुनकर वीर अशोकदत्त बोला कि राजाने भी मेरे हाथ इसके लिये जल भेजाहें इससे तुम मेरी पीटपर लातरखकर इसके मुखों जल खोड़दो क्योंकि श्रापत्तिमें ख्रियोंको परपुरुपका स्परीमात्र दूपितनहीं है उसके यह वचनसुनकर वह स्त्री श्लीके नीचेमुककर खड़ेहुए श्रशोकदत्तकी पीठपर जललेकर खड़ीहोगई क्षण भर में पृथ्वीपर और अपनी पीडपर रुधिरकी बूंदगिरती जानकर अशोकदत्तने जो शिर उठाकर देखा तो वह स्त्री शूलीपर चढ़ेहुए पुरुषके मांसको छुरी से काटकर साती हुई दिसाईदी तव उसका हैसा चित्र देखकर अशोकदत्तने कोषसे तुषुरों समेत पैरको पकड़कर उसे पृथ्वी में पटकनेकी इच्छाकरी तब वह शीघंही माया से अपने पैरको छुड़ाकर आकाशमें जाकर कहीं गुप्तहोगई और अशोकदत्त के हायमें पैरके सेंचनेसे ढीलाहोकर प्कमणि जटित ज्युररहगया इसके उपरान्त आदि में सुन्दर मध्य में नीचे करनेवाली और अन्तमें विकारसे धार इर्जनोंकी संगति के समान उसस्रीको नष्टहुई जानकर और दिव्य न्युरको हाथ में देखकर अशोकदत्तको आश्चर्य सन्ताप और हर्पतीनों एकसायही हुए तदनन्तर वह रमशानसे नृपुर लेकर अपने घरको चलायायाऔर प्रात×काल स्नानकरके राजाके पास आया राजाने पूंचा कि उसर्ग्लीवाले पुरुषको तुमने जलदियाया तब अशोकदत्त ने हाँ कहकर राजा को वह नृपुरदिसाया राजाने पूळा कि यह कहाँसे लाये ऐसा राजाके पूळनेपर उसने रात्रिका बहुमुब

वृत्तान्त कहिदया तब अशीकदत्तके असीधारण पराक्रमकी बहुत,अधिक जानकर राजा ग्रद्यपि उसके अन्य पुर्णोसे प्रसन्नया तथापि उससमय और भी प्रसन्नहोगेया और उसन्पुरको लेकर राजाने रानीको देकर बहुत प्रसन्नहोकर उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णनेकिया रानी भी उसबुत्तान्तको सुनके और मिष जटित दिन्य नृपुरको देखकर अशोकदत्तकी बहुत प्रशंसाकरके अत्यन्त प्रसंब्रहर्द १६० तुन राजारानी से बीला कि है पिये जातिके समान विद्यासे और सत्यके समान हिपसे बड़ों में भी वड़ा यह अशोक दत्त जो मदनरेला नाममेरी अत्यन्त राभलक्षण वाली कन्याका पति होवे तो वडी उत्तम वातहै बरके वहीगुण देखने चाहिये क्षणभेगुर लच्मीकी अपेक्षा नहीं करनीचाहिये इस्से में अपनी बहकत्या इसवीर को दूंगा प्रतिके यहवचन सुनकर रानी आदर पूर्वक बोली कि आप उचित कहतेही यहवर मेरीक याके अनुरूपहै वहकन्याभी जबसे वसन्तोद्यानमें उसे देखेंआईहै तबसे उसकाचित्तं उसीमें ऐसालगाहै किन सुनतीहै न देखतीहै यहवात उसकी सालियों से जानकर में विचार करतीहुई, कुछरात्रिरहे से गई सोजाने पर एक दिव्य स्त्रीने सुमासे कहा कि हे पुत्री तुममदनले लानाम अपनी कन्याको किसी दूसरेको न देना यह जनमान्तरमें उपार्जनकी हुई अशोकदत्तको सी है यहसुनकर भें जगपड़ी और प्रात×काल मदनले: लाके पासजाकर मैंने इसस्वप्रके विश्वाससे उसे समस्तादिया और इससमय आपने भी बहीबात सुमसे कही इंस्सेव्क्षकेसाथ ऋतुकी लताके समान अशोकदत्तके साथ इसकाविवाहहोना सोग्यहैं प्रियाके यह वचनसुनकर प्रसन्नहुए राजाने वड़ा उत्सवकरके अशोकदत्तको बुलाके अपनी कन्याका विवाह उसके साथकरदिया उससमय राजपुत्री छोर अशोकदत्तका समागम लहुमी और विनयके समागमके समान 'परस्पर शोभाकारीहुत्रा १७१ इसके उपरान्त एकसमय रातीने राजासे कहा कि अशोकदत्तका लाया ें हुआ वहनुपुर अकेला नहीं शोभित होताहै इस्से उसीके समान एक दूसराभी वनवाओ तब राजाने सुनारोंको बुलांकर कहा कि इसनूपुरके समान दूसराहूपुर बनालाओ उसेदेखकर सुनारलोग बोले कि है ंमहाराज इसके समान दूसरा नहीं वनसक्षा यह दिव्यशिल्पहें मनुष्य इसके तुल्य नहीं वनासक्षे इसम-कारके रतभा पृथ्वीमें नहींहोते हैं इस्से जहां यह न्पुरिमलाहो वहांसे ही दूसराभी ढुंदवाइये यहसुनकर रानी समेत राजा। उदास होगया तब राजाको उदास देखकर वहां बैग्रहु या अशोकदत्त बोला कि में ऐसाही दूसरान्पुरभी लांदूंगा उसकी यह प्रतिज्ञासुनकर राजाने साहससे इरकर उसको स्नेहकरके नि-बारणिकया परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं हटा श्रीर उसनूपुरको लेकर कृष्णपत्त्वकी,चतुर्दशीके दिन सात्रिके समय जहां वह रमशानमूमि में नूपुरमिलाया वहींगया और वहांजाकर विताकेशुएंसे मैले ब्योर 'फांसीमें टॅंगेहुए मनुष्यों से युक्रवृत्तींके समान राक्षसींसे ब्याप्त रमशान में उसस्रीको न देखकर नुपुरकी भाकिक लिये उसने महामांसका वेचनाही उपाय शोचा और वृक्षपरसे एकमुद्दें, को लेकर महामांसलो यह राज्द कहकर महामांसको वेनताहुँ शा वहीं घूमनेलगा उससमय दूरते एकलीने पुकारकर कहा कि हिं महासत्व इसेलेकर मेरेपास आओ यह वेचन सुनकर उसकेपास जाके अशोकदत्तने वृक्षकेनीचे आ-सन्पर वैशहर्द अनेकल्लियासे विरोहर्द स्वके सामुप्णोंको पहरेहर्द और मुख्देशमें कुमल्ली के समान

रमराानमें घ्यसंभवहे स्थिति जिसकी ऐसी एकदिव्यंस्त्री देखी उसके पास जाकर यह वोला कि में महा मांसवेचताहूं तम लेलो तन वहदिव्यस्त्री नोली किइसका क्यामृल्येहे यहसुनकर अशोकदत्त हाथमें रक्से हुए उस मणिजटितनुपुरको और कंधेपर रक्लेहुए मृतकको दिलाकर वोला कि जो इसनुपुरके सदेश दूसरानृपुरदे उसे में यहमांसर् जो तुम्हारे पासन्पुरहोय तो मांसलो यहसुनकर वहवोली कि मे रेपासदूसरा नुष्रहे श्रीर यहभी मेराही नृष्रहे जो तुम हरलेगयेथे श्रीरमें भी वहीहूं जिसेतुमने श्लीपर चढ़ेहुए पुरुष के पासुंबेटेहुए देखायाइससमय तुमने मेरे रूपवदलनेकेकारण नहींपहचाना अब इसमांससे क्या प्रयो-जनहें जो में तुमसेकहूं वह तुमकरो तो में दूसरा नूपुर तुमकोदेदूं उसके यह वचनसुनकर उसने कहा कि जो तमकही वह में क्षणभरमें करदूंगा १६४ तव उस स्त्री ने अपना सम्पूर्ण श्रमिलाप उससे कहना शारम्भिकया कि हे महासत्त्व हिमालय के शिखरपर त्रिचण्टनामपुरहे उसपुर में सम्पूर्ण राचसों का स्वामी वड़ा वलवान लम्बजिंहनाम राक्षसया उसकी विद्युन्त्रिखानाम में स्त्री हूं मुमोयह सामर्थ्य है कि जैसाचाहुं वैसारूप धारणकरलुं भाग्यवशसे मेरे एक कन्या के उत्पन्नहोनेपर मेरापित कपालस्फोटनाम राक्षसों के राजाके सन्मुख रणमेंमारागया तव राजाने प्रसन्नहोकर वह पुर मुफ्ते देदिया इससे में मुख पृर्विक अपनी कन्या समेत वहांरहती हूं अब मेरी वह कन्या युवावस्याको पामहुई है इससे मेरे चित्त में उसके वस्की वड़ी चिन्तावनीरहती है इसीकारणसे चतुर्दशी के दिन रात्रिकेसमय इसमार्ग से राजाके साथ तुमको जातेदेख कर मेंने यहां वैठे २ शोचा कि यह वीर युवापुरुप मेरीकन्याके पतिहोने के योग्य हैं इससे इसकी प्राप्तिके लिये कोई उपाय शोचनाचाहिये मनमें यह विचारकरके शृलीपरचढ़ेहुए पुरुप के वहाने से जलमांगकर तुमको रमशानमें बुलाया औरक्षणभर अपनीमायासे वह सम्पूर्ण मिथ्यारूप दिखाकर तुम्हें घोखादिया और फिर तुमको युक्तिसे बुलानें के लिये जंजीरके समान इस नूपुरको छो-डकर में यहाँसेचलीगई इसप्रकार से आजतुम मुक्त को प्राप्तहुण्हो इस्से मेरे घरपरचलके मेरीकन्याको ग्रहणकरो और दूसरानुपुरलो उसराक्षसीके इनवचनोंको स्वीकारकरके उसीकेसाय उसकी सिद्धिसे आ-काशमागिहोकर उसकेपुरमेंपहुंचा और वहाँपहुंचकर सुवर्णमय उसपुरको आकाश में चलते २ थककर विश्रामके लिये वेंडेहुये सूर्यके विम्वकेसमान देखा उसपुरमें सूर्तिधारणिकये अपनेसाहसकी सिद्धि के समान विद्युत्प्रभानाम राअसोंकेस्वामीकी कन्या उसे वहाँ मिली वहअपनीसासके ऐश्वर्यसे प्रसन्नहोकर अपनी उसराक्षमी प्रियाकसाथ कुछकालतक वहाँरहा २०६ फिर कुछकाल के उपरान्त अपनी साससे बोला कि वह नुपुर दो मुक्ते अभी काशीपुरीकोजानाहें वहाँ मेंने राजाकेमन्मुख इसीनूपुरकेसमान दूसरे नुपुरलाने की प्रतिज्ञाकीथी उसके यह वचन सुनकर उसराक्षमीने दूसरातूपुर और एकसुवर्णकाकमल उसे देकर विदाकिया अशोकदत्त फिर आनेका नियमकरके और नृपुरतया मुवर्णका कमल लेकर उस पुरसेचला उसकीसामने अपनीसिद्धिकेशभावमे आकाराकेमार्गसे उसीरमराानमें उसेफिर पहुंचादिया और उमीरतकेनीचे लड़ीहोकर उस्सेकहा कि में रूप्णपवकी चतुर्दशीकी रात्रिमें सदेव वहीं आती हूं इस्सेत्म जब रूप्णपदकी चतुर्दशीकीरात्रिको यहाँ आस्रोगे तब इसीवगादके नीचे मुसेपाओंगे २१६

वृत्तान्त कहिदया तव अशोकदत्तके असीधारण पराक्रमको वहत अधिक जानकर राजा प्रद्यि उसके अन्य गुणोंसे प्रसन्नथा तथापि उससमय और भी।प्रसन्नहोगया और उसुनुपुरको लेकर राजाने रानीको देकर वहत प्रसन्नहोकर उसका सम्पूर्ण हत्तान्त वर्णनेकिया रानी भी उसबुत्तान्तको सुनके और मण्डि जटित दिव्य नृष्टुरको देखकर अशोकदत्तकी बहुत प्रशंसाकरके अत्यन्त प्रसृष्ठहुई, १६० तुव राजारानी से बोला कि है पिये जातिके समान विद्यासे और सत्यके समान रूपसे बड़ोमें भी बड़ा यह अशोक दत्तं जो मदनरेखा नामभेरी अत्यन्त शुभलक्षण वाली कन्याका पति होवे तो बड़ी उत्तम बातहे बरके यहीगुण देखने चाहिये क्षणभेगुर लच्मीकी अपेक्षा नहीं करनीचाहिये इस्से में अपनी बहक्त्या **इसवीर** को दूंगा प्रतिके यहवर्गन सुनेकर रानी आदर पूर्विक वोली कि आप उनित कहतेही यहवर मेरीकन्याके अनुरूपहै बहकन्याभी जबसे वसन्तोंद्यानमें उसे देखुआईहै तबसे उसकाचित्त उसीमें ऐसालगाहै किन सुनति।हैं न देखतीहै यहवात उसकी सिखयों से जानकर में विचार करतीहुई कुछरात्रिरहे सोगई सोजाने पर एक दिव्य स्त्रीने मुक्तसे कहा कि हे पुत्री तुमेमदनले लानाम अपनी कन्याको किसी दूमरेको न देना यह जन्मान्तरमें उपार्जनकीहुई अशोकदंत्तको स्त्री है यहतुनकरामें जगपड़ी और पात×काल *मदन*होः लाके पासजाकर मैंने इसस्वप्रके विश्वाससे उसे संगक्तादिया और इसेसमय आपने भी वहीबात सुक्ते कही इंस्सेयुक्षकेसाथ ऋतुकी लताके समान अशोकदत्तके साथ इसकाविवाहहोना योग्यहै प्रियाके य**ह** बननसुनकर प्रसन्नहुए राजाने बड़ा उत्सनकरके अशोकदत्तको बुलाके अपनी कन्याका विवाह उसके साथकरदिया उससमय राजपुत्री श्रीर अशोकदत्तका समागम लच्मी और विनयके समागमके समान 'परस्पर शोभाकारीहुआ १७१ इसके उपरान्त एकसमय रानीने राजासे कहा कि अशोकदत्तका लाया ें हुआ वहनूपुर अकेला नहीं शोभित होताहै इस्से उसीके समान एक दूसराभी वनवाओ तब राजाने सुनारोंको बुलोकर कहा कि इसनूपुरके समान दूसरानूपुर बनालाओ उसेदेलकर सुनारलोग बोले कि है ेमहाराज इसके समान दूसरा नहीं वनसका यह दिव्यशिल्पहें मनुष्य इसके तुल्य नहीं वनासके इसप-कारके रत्नभी पृथ्वीमें नहींहोते हैं इस्से जहां यह नूपुरमिलाहो वहांसे ही दूसराभी ढुंदवाइये यहसुनकर रानी समेत राजा उदास होग्या तब राजाको उदास देखकर वहाँ, बैशहु द्या अशोकदत्त बोला कि में ऐसाही दूसरान्युरभी लादूंगा उसकी यह प्रतिज्ञासुनकर राजाने साहसंसे डरकर उसको स्नेहकरके नि-वारणिकया परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं हटा और उसन्पुरको लेकर कृष्णपत्तकी नतुर्दशीके दिन रात्रिके समय जहां वह रमशानभूभि में नृपुरमिलाया वहींगया और वहांजाकर विताकेषुएसे मेले स्रोर 'फांसीमें टॅगेहुए मनुप्यों से युक्कहचोंके समान राक्षसींसे ब्याय रुमशान में उसस्रीको न देखकर नुपूरकी भाक्षिक लिये उसने महामांसका वेचनाही उपाय शोचा और वृक्षपरसे एकमुर्दे को लेकर महामांसला थह शब्द कहकर महामांसको वेचताहुँ या वहीं घूमनेलगा उससम्य दूरसे एकछीने पुकारकर कहा कि हि महासत्व इसेलेकर मे रेपास आओ यह वेचन सुनकर उसकेपास जाके अशोकदत्तने रूक्केनीचे आ-सनपर वैठीहर्ड अनेकि व्यासे विरीहर्ड स्वके यामुप्णोंको पहरेहर्ड और मुख्देशमें कमलनी के समान

और कमल मेरे पास कहां है राक्षमों के स्वामी कपालस्कोटके तड़ागमें इसप्रकारके कमल उत्पन्नहोते हैं उंस तड़ागमें से उसने प्रसन्नहोकर एक कमल मेरे पतिको दियाया उसके यह वचनसुनकर अशोकदत्त वोला कि तुम मुफ्ते वहां लेचलो में उसमें से कमल तोड़लाऊंगा तव वह वोली कि दारुणराक्षस उसकी रक्षाकरते हैं इससे वहांसे कमल तुम नहींलासक्ने उसके नाहींकरने को न मानकर जब अशोकदत्त ने वहृतसा आग्रहिकया तो उसने उसे लेजाकर दूरसे पर्व्वतके ऊंचेशिलरपर वर्त्तमान वह दिन्यतङ्गाग दि-खाया वह तड़ाग अत्यन्त देदीप्यमान सुवर्ण के कमलों से ढकाहुआया और वह कमलदीप्रिसे ऐसे शोभितहोरहेथे कि मानों सदैव उन्मुखरहने के कारण सूर्यकीयभा उनमें समागईथी तड़ागकी ऐसीशोभा 🕟 देखकर अशोकदत्त जनवहाँजाकर कमलतोड़नेलगा तन रक्षाकरनेवाले घोरनिशाचरोंने आकर इसे घेर लिया इसने राखसे बहुतों को मारहाला और बहुतों ने भागकर जाके कपालस्कोटनाम अपने स्वामी से निवेदन किया वह भी मुनतेही कृषित होकर आपही वहाँ चला आया और अशोकदत्तको कमल तोड़ते देखकर उसने आश्चर्य पूर्विक कहा कि यह मेराभाई अशोकदत्त यहाँ कैसे आगया इसप्रकार पहचानकर वहरास्त्रोंको बोड़कर हर्पके आंमुऑको अपने नेत्रों से वहाताहुआ दोड़कर उसके पैरोंपर गिरा और वोला कि मैं विजयदत्तनाम तुम्हारा छोटाभाई हूं हम तुम दोनों विशवर गोविन्दस्वामी के पुत्रहें भाग्यवशसे इतने कालतक में निशाचररहा चिताके कपालको फोड़ने से कपालस्फोट मेरानाम हुआ इससमय आपके दर्शनसे मुफ्ते अपने बाह्मणपनेकी याद आगई और मोहसे बुद्धिका आच्छा-दित करनेवाला राक्षसपना मेरानष्ट होगया इसप्रकार विजयदत्तके कहनेपर अशोकदत्त जब उसे आ लिझनकरके प्रेमके ऑसुओं से राक्षसभावसे दूपितहुए उसके शरीरको मानों धोनेलगा उसीसमय आकाशसे विद्याधरींका विज्ञप्तिकौशिकनाम गुरूउतरा उसने उनदोनों के पास आकर कहा कि तुम सव विद्याधरहो शापसे तुम्हारी यह दशाहोगई थी इससमय तुम्हारा वह शाप शान्त होगया इससे अपनी विद्याओंको भहएकरो और अपने वन्धुओंकोभी विद्यासिखाकर उन्हें सायलेकर अपने स्थान को चलेआओ इसप्रकार कहकर और विद्याओंको देकर प्रज्ञविकोशिक आकाशको चलागया २६१ इसके उपरान्त बहदोनों विद्याधरहोकर वहां से बहुतसे सुवर्णके कमलोंको लेकर राक्षसों के स्वामीकी कन्या कनकरेलाके पास आये वहभी शापके धीणहोनेसे विद्यावरी होगई उसेसावमें लेकर वहदोनों आकारामार्गसे कार्रीपुरीको चले काशीजीमें पहुंचकर उनदोनोंने दर्शनरूपी अमृत वस्साकर वियोग रूपी अग्निसे संतप्त अपने माता पिताको शीतलता पाप्तकराई देहके नहीं भिन्नहोनेपरभी विविन्न ज-न्मान्तरको प्राप्तहुष् उनदोनों भाइयोंको देखकर केवल उनके माता पिताकोही नहीं किन्तु सब लोगोंको वड़ाउत्सबहुआ बहुतकालके उपरान्त विजयदत्तको आलिङ्गनकरके गोविन्दस्वामीका भनोरय विशाल वतस्थलके समान प्रांतुःआ उससमय इसदत्तान्तको सनकर अशोकदत्तका श्वशुर राजा प्रनापमुकुट भी हर्पसे वहींआगया और वहांद्याकर उसने प्रशोकदत्तके सम्पूर्ण वृत्तान्तको जानकर उनकावड़ाही सत्कारिकया इसकेपीछे अशोकदत्त अपने सम्पूर्ण साथियों समेत राजभानको गया वहां उनकी सी

उसके वचनोंको स्वीकारकरके और उसरेआज्ञामांगकर अशोकदत्तं अपने पिताकेघरमेंआया बोटेपुत्रके वियोगके इःएको हूनाकरनेवाले इसके वहुतकालतक परदेशमें निवासकरनेसे इसके मातापिता अत्यन्त इः वितहोरहेथे उसेदेलकर वह अत्यन्तही प्रसन्नहुए और अशोकदत्त जवतक अपनेश्वशुरकेयहाँ जाने का विचारही करताथा कि वह उसका आनासुनकर वहीं आगया राजासाहसी के स्पर्श से मानेंडरेड़ए रोमांचित अपने अंगोंसे प्रणामकरते हुए अशोकदत्तको आर्लिंगनकरके अत्यन्तदी आनिन्दितहुआ फिरराजाके साथही मूर्त्तिको धारणिकयेहुए आनन्दके समान अशोकदत्त राजमन्दिरकोगया और वहाँ जाकरराजाको उसनेदोनों दिव्यन्पुरदिये वह नृपुर अपनीभन्कारसे मानोंअशोकदत्तके पराक्रमकी म शंसाकररहेथे किर वह सुवर्णका कमलभी अशोकदत्त ने राजाको राक्षसोंकी राज्यलच्मी के हाथसे हर लायेहुये लीला कमलके समान देदिया इसके उपरान्त रानी समेत राजाके आश्चर्यपूर्वक पूछने पर उसने अपनासंपूर्ण आनन्ददायक रुत्तान्त उनसेकहदिया विचित्रचरित्रों से चित्तमें चमत्कारकरनेवाला निर्मल यश क्या विनासाहस किये प्राप्तहोसक्वाहै इसप्रकारकहते हुए राजाने और नूपुरको पाकर प्रसन्न हुई रानी ने उस जामातासे अपनेकी कृतार्थ माना उससमय उत्सवसे वजायेगये वाजोंसे राव्दायमान राजभवन अशोकदत्तके गुणों को गाताहुआ सा मालूमहुआ २२७ इसके उपरान्त दूसरेदिन राजा ने अपने देवमन्दिरमें चांदीके कलशपर वह कमलरखवाया खेत तथा लाल वह कलश और कमल राजा तथा अशोकृदत्तके यश और प्रतापके समान शोभितहुए उनदोनोंको इसप्रकार शोभितदेखकर अत्यंत प्रसन्नहुआ राजा श्रीशिवजीकी भक्तिकेरसमें मग्नहोकर बोला कि यह सुन्दर कलश इस कमलसे पिं-गलवर्ण के जटाजूटको धारणकियेहुए भस्मसे श्वेत श्रीरावजी के समान शोभितहोताहै यदि इसीप्रकार का एक और कमलहोता तो दूसरेकलश में भी मैं रखबादेता यहसुनकर अशोकदत्तवोला कि में दूसराभी कमलआपके निमित्तलाऊंगा तव राजानेकहा कि मुभेद्रुसरेकमलसे कोईपयोजननहीं है तुमसाहस मत करो राजाके ऐसाकहनेपर भी अशोकदत्त के चित्त में दूसरेसुवर्ण कमलके लानेकीइच्छावनीरही इसके उपरान्त कुछदिनोंके व्यतीतहोनेपर कृष्णपत्तकी चतुईशीआई उसदिन अशोकदत्तकी सुवर्णके कमल के लाने की इच्छा को जानकरके मानों भय से आकाशरूपीतड़ाग के स्वर्णकमलरूपी अगवान्सूर्य्य के अस्तहोनेपर संध्यासे रक्षवर्ण को प्राप्तहुए मेघरूपी मांसको खाने के लिये मानों धुएं के समानधूम्र-वर्णवाले अन्यकाररूपी राशसों के सब और दौड़नेपर और चमकते हुए दीपकोंकी पंक्रिरूपी दांतींकी पंक्तिसे देदीप्यमान तथा भयंकर रात्रिरूपी राक्षसी के अत्यन्त भयंकर मुखके फैलनेपर अशोकदत्त राजपुत्रीको सोतीहुई जानकर मंदिर से निकलकर रमशानको चलागया वहांजाकर वरगदके दक्षके नीचेबेबीहुई उसरावसी को उसने देखा और उसने भी उसका बड़े आदरपूर्वक शिष्टाचार से स्वागत किया २४० इसके उपरान्त उसीराक्षसीके साथ हिमालयके शिखरपर त्रिवगटनामपुरमें पहुँचा वहां वि-युन्दिला अत्यन्त उत्कराउसे उसका मार्गहीदेलरहीथी कुद्य कालतक उसके साथ वहारहकर अराोक-

दत्तने अपनी साससेकहा कि एक दूसरा सोनेका कमलमुभ्ते कहींसेलाकरदो यहमुनकर वह बोली कि

और कमल मेरे पास कहां है राक्षमों के स्वामी कपालस्कोटके तड़ागमें इसप्रकारके कमल उत्पन्नहोते हैं उंस तड़ागमें से उसने प्रसन्नहोकर एक कृपल मेरे पतिको दियाया उसके यह वचनसुनकर अशोकदत्त वोला कि तुम मुझे वहां लेचलो में उसमें से कमल तोड़लाऊंगा तव वह वोली कि दारुणराक्षस उसकी -स्वाकरते हैं इससे वहांसे कमल तुम नहींलासक्ने उसके नाहींकरने को न मानकर जब अशोकदत्त ने बहुतसा आग्रहिकया तो उसने उसे लेजाकर दूरसे पर्व्वतके ऊंचेशिलरपर वर्तमान वह दिव्यतङ्गाग दि-खाया वह तड़ाग अत्यन्त देदीप्यमान मुत्रर्ण के कमलों से दकाहुआया और वह कमलदीप्तिसे ऐसे शोभितहेरहेथे कि मानों सदैव उन्मुलरहने के कारण स्यंकीयभा उनमें समागईथी तड़ागकी ऐसीशोभा ं देखकर अशोकदत्त जबवहाँजाकर कमलतोड़नेलगा तत्र रक्षाकरनेवाले घोरनिशाचरीने आकर इसे घेर लिया इसने रास्त्रसे बहुतों को मारढाला और बहुतों ने भागकर जाके कपालस्कोटनाम अपने स्वामी से निवेदन किया वह भी मुनतेही कृपित होंकर आपही वहाँ चला आया और अशोकदत्तको कमल तोड़ते देखकर उसने आश्चर्य पूर्विक कहा कि यह मेराभाई अशोकदत्त यहाँ कैसे आगया इसप्रकार पहचानकर बहरास्त्रींको छोड़कर हर्पके आंसुओंको अपने नेत्रों से बहाताहुआ दौड़कर उसके पैसेंपर गिरा और बोला कि में विजयदत्तनाम तुम्हारा छोटाभाई हूं हम तुम दोनों विभवर गोविन्दस्वामी के पुत्रहें भाग्यवरासे इतने कालतक में निर्शाचररहा चिताके कपालको फोड़ने से कपालस्फाट मेरानाम हुआ इससमय आपके दर्शनसे मुफ्ते अपने बाह्मएपनेकी याद आगई और मोहसे बुद्धिका आच्छा-दित करनेवाला राक्षसपना मेरानष्ट होगया इसपकार विजयदत्तके कहनेपर अशोकदत्त जब उसे आ लिङ्गनकरके प्रेमके,ऑसुत्रों से राक्षसभावसे दूपितहुए उसके शरीरको मानों धोनेलगा उसीसमय आकाशसे विद्याधरोंका विज्ञप्तिकोशिकनाम गुरूउतरा उसने उनदोनों के पास आकर कहा कि तुम सव विद्याधरहो शापसे तुम्हारी यह दशाहोगई थी इससमय तुम्हारा वह शाप शान्त होगया इससे अपनी विद्याओंको ग्रहणकरो और अपने वन्धुओंकोभी विद्यासिसाकर उन्हें सायलेकर अपने स्थान को चलेआओ इसमकार कहकर और विद्याओंको देकर प्रजीवकोशिक आकाशको चलागया २६१ इसके उपरान्त वहदोनों विद्याधरहोकर वहां से बहुतसे सुवर्णके कमलोंको लेकर राक्षसों के स्वामीकी कन्या कनकरेखाके पास आये वहभी शापके क्षीणहोनेसे विद्यापरी होगई उसेसायमें लेकर बहदोनों आकारामार्गसे काशीपुरीको चले काशीजीमें पहुंचकर उनदोनोंने दर्शनरूपी अमृत बरसाकर वियोग रूपी अग्निसे संतप्त अपने माता पिताको शीतलता प्राप्तकराई देहके नहीं भिन्नहोनेपरभी विचित्र ज-न्मान्तरको प्राप्तहुण् उनदोनों भाइयोंको देखकरकेवल उनके माता पिताकोही नहीं किन्तु मव लोगोंको वड़ाउत्सवहुआ बहुतकालके उपरान्त विजयदत्तको आलिहनकरके गोविन्दस्वामीका भनोरय विशाल वतस्यलके समान प्रांष्ट्रआ उससमय इसट्चान्तको सनकर अशोकदत्तका श्वशुर राजा प्रनापमुकुट भी हर्पसे वहींआगया और वहांबाकर उसने बशोकदत्तके सम्पूर्ण वृत्तान्तको जानकर उमकावड़ाही सत्कारिकया इसकेपीबे अशोकदत्त अपने सम्पूर्ण साथियां समेत राजमयनको गया वहां उसकी सी

राजकन्या वड़ी उत्कराता से उसपर प्यानलगाये बैठी थी अपने दर्शन से उसके चित्तको प्रसन्नकरके अशोकदत्त ने बहुतसे सुवर्ण के कॅमल राजाको दियें और राजाभी मनोरय से अधिक प्राप्तिहोने से अर्यन्त प्रसन्नहुआ २७० तदनन्तर संव लोगोंके सन्मुख गोविन्दस्यामी आश्रर्य और कीतुकसे युक्र होकर विजयदत्त्रसे बोला कि हे पुत्र रमशानमें रात्रिके समय जब तुम राक्षसपने को प्राप्तहर तब तु-म्हारा क्या दत्तान्तहुंआ उसे वर्णनकरो तव विजयदत्तने कहा कि है तात चपलतासे देवाधीनहोकर चितामें जलते हुए कपालको फोड़कर उससे उबलकर सुखमें गईहुई चरवी से में राचसहोकर माया से मोहितहोगया यह तो आपने देखाही था इसके उपरान्त राक्षसों ने मुक्ते कपालस्कोटनामसे पुकारा और मैं उनमेंजाकर मिलगया वहसुकों अपने साथ राज्यसों के स्वामी के पासलेगये उसनेभी सुक्ते देखें कर प्रसन्नहोके मुक्ते अपना सेनापति वनालियां एकसमय बहराक्षसों का स्वामी अभिमान से गन्ध-ब्वों के साथ युद्धकरनेको गया वहां संप्राम में शहुओं ने उसे मारहाला उसके मरजानेपर सम्पूर्ण रा-क्षस मेरी आज्ञामाननेलगे तनसे में उसपुर में रहकर राक्षसों पर राज्य करेनेलगा उसीपुर में अकस्माद सुवर्ण के कमलोंको लेने के लिये गयेहुए ज्येष्ठआता अशोकदत्त के दर्शनसे मेरी वह दशाजातीरही फिर जैसे हमलोगोंको शापके इटजाने से अपनी विद्यापाप्तहुई वह सम्पूर्ण वृत्तान्त आर्य्य अशोकदत्त आपलोगों से वर्णन करेंगे २८० इसप्रकार विजयदत्त के कहनेपर अशोकदत्त अपने शापका वृत्तान्त प्रारम्भसे कहनेलगा कि पूर्वसमयमें हम दोनों विद्याधरये एकसमय आकाशमार्ग से उड़ते २ गालव मुनिके आश्रममें हम दोनोंने गंगाजी में स्नानकरतीहुई मुनिकी कन्यकाओंको देखा उन्हें देखकर हम दोनों के त्रित्तमें और हमेंदेखकर उन सबके वित्तों में कामकी चेप्टा उत्पन्न हुई जब हम दोनोंने एकान्तमें जाकर उनके प्राप्तकरनेकी इच्छाकरी तब दिव्यदृष्टिवाले उनके वन्धुओं ने सब वृत्तान्तजीनकर हमको क्रोधसे शापिदया कि हे पापियो तुम दोनों मनुष्ययोनिमें उत्पन्नहोजाओ और वहां भी तुम्हार्रा विल-चण वियोगहोगा मनुष्योंसे अगोचर अत्यन्त दूरदेशमें गयेहुए एकको देखकर जब दूसरेको ज्ञानहोगा तन निद्याधरों के गुरूसे निद्याओं को प्राप्तकरके तुम दोनों शापसे वृटकर फिर निद्याधरहोजाओगे इस प्रकार मुनियों के शापसे हम दोनों यहां उत्पन्नहुए और यहां जिसप्रकार हमारा वियोगहुआ वह तो आपलोगोंको विदित्त है। है इससमय कमल के निमित्त अपनी सासकी सिद्धिक प्रभावसे राग्नसपति के पुरमें जाकर यह विजयदत्त मेरा छोटामाई सुभे वहां मिला और वहीं प्रज्ञाप्ते गुरूसे विद्याओं को पाकर हम दोनों विद्याथरहोगये और वहां से यहांचलेआये यहकहकर अशोकदत्तने अपने माता पिता और अपनी स्त्री राजकन्याको सम्पूर्ण विद्यासिखलादी उन विद्याओंको पाकर वह संव भी विद्याधरहोगये और अत्यन्त विचित्रचरित्रवाला अशोकदत्त शापसे छूटकर बहुतप्रसन्नहुआ इसकेउपरान्त राजापताप-मुकुटसे आज्ञालेकर अशोकदत्त तथा विजयदत्त अपने माता पिता तथा सियों समेत वहां से उड़कर आकारामार्ग से अपने पक्रवर्ती के स्थानकोचलेगये वहांजाके चक्रवर्ती के दर्शनकरके चक्रवर्तीकी आज्ञासे अशोकदत्त अशोकवेग और विजयदत्त विजयवेग इन अपने पुरानेनामोंको पाकर सम्पूर्ण

कुटुम्बसहित अपने स्थानकोचले और गोविन्दकटनाम पर्वेतपर अपनेस्थानमें पहुँचगये इसके उपरान्त काशी के स्वामी राजाप्रतापसुन्नने भी अपने देवमन्दिरके इसरे कलशमें भी सुवर्णका कमललगादिया और उसके दियेहुए अन्यकमलों से श्रीशिवजीका पूजनकरके और उसके सम्बन्धकी बढ़ाई से प्रसन्न होकर अपने कुलको कृतार्थमाना इसप्रकार दिव्य जीव भी किसीकारएसे पृथ्वी में अवतारलेते हैं और वह अपने योग्यसत्त्व तथा उत्साह को धारणकरतेहुए इर्लभकार्योकी भी सिद्धिको प्राप्तहोते हैं इससे हेसल्बसागर तुमभी मेरे अनुमानसे कोई देवांशमालूम होतेहो तुम्हारा कार्य्य अवश्य सिद्धकोगा (प्रायक्तियास सुमक्ति कार्य कार्य सिद्धको प्राप्त कर्य किसल्यामालूम कार्य अवश्य सिद्धको सिद्धको सिद्धको सिद्धको सिद्धको स्थान कर्य कियास कर्य कार्य अवश्य सिद्धको स

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांचतुर्दारिकालम्बकेदितीयस्तरङ्गः ३ ॥

इसके उपरान्त प्रात×कालके समय उत्स्थलदीपके मठमेंबैठेहुए शक्तिदेवके पास निपादीका स्वाभी आया और अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार बोला कि मैंने तुम्हारे मनोरथके सिद्धकरनेके, लिये एक उपाय शोचाहै कि समुद्रके वीचमें स्वकृटनाम एकदीपहै उसमें समुद्रसे प्रतिष्ठाकियेगये श्रीशिवजीका स्थानहै आपाद गुदी १२ के दिन वहा वड़ा उत्सव होताहै उसमें संपूर्णदीपों से बहुतसे लोग दर्शन करनेको आतेहैं कदाचित वहां तुमकोकनकपुरीका पतालगजाय इस्सेचलो वहींचलें क्योंकि वह तिथिभी निकट आगई है सत्यव्रतके यहवचन सुनकर राक्निदेव विष्णुदत्त के दियेहुए पायेय (राहलर्च) को लेकर सत्य-त्रतके लायेहुए जहाजपरचढ़कर उसीकेसाथ वहांसेचला छुछदूर चलकर ऐसे अन्द्रत स्थानमें जहांद्रीपां के समान वड़े २ मगरये पहुंचकर उसने जहाजको खेवतेहुए सत्यवत से पूछा कि यहां से थोड़ीदूरपर समुद्रमें यहकौनसी वड़ीभारीवस्तु समुद्रसे निकलेहुए सपत्त पर्व्वतके समान दिखाईदेरही है तब सत्य वतवोला कि यह वर्गदका रुसहै इसके नीचेवड़े -२ भारांसे युक्त वड़वानलहे इसस्यानको वचाकर यहां चलना पड़ताहै क्योंकि इसकेभँवरमें जाकर फिरलोटनाकटिनहें सत्यवतके ऐसा कहनेपर जलके वेगसे वहजहाज उसीओरकोजानेलगा यहदेखकर सत्यवत राक्तिदेवसे वोला कि हेविप्रवर निस्सन्देह हमलोगौं के विनाराकासमय आगया क्योंकि अकस्मात् यहजहाज देखो उसीओरजारहाँहै औरमें इसेकिसीपकार सेभी नहीरोकसक्का मृत्युके मुलकेसमान इसगंभीरभँवरमें वलवान्कर्मके समान जलने हमलोगोंको ढाल दियाँहै इसवातका मुभ्के कोईदुःख नहीं है क्योंकि किसकाशरीर स्थिररहसक्नाहै परन्तु दःखयहरूँ कि इतना क्लेरा सहकरभी तुम्हारा मनोरय सिद्धनहींहुआ इस्से जवतक में भीरे २ इसजहाजुको कुछ रोकताहूं तव तक तुम इस वर्गदकी शाखापर चढ़जाओं तुम्हारी सुन्दरआकृति से माल्महोताहै कि कदाचित् तुम्हारे जीवनका कोईउपाय निकलआवे क्योंकि (विधेविलासानव्धेश्वतरंगानकोहितर्कयेत्) भाग्यके विलास

राजकन्या वडी उत्करका से उसपर प्यानलगाये बैठी थी अपने दर्शन से उसके चित्तको प्रसन्नकरके अशोकदत्त ने बहुतसे सुवर्ण के कमल राजाको दिये और राजाभी मनोरय से अधिक पासिहोने से अस्यन्तं प्रसन्नहुआ २७० तदनन्तरं संव लोगोंके सन्मुख गोविन्दस्यामी आश्चर्य और कोतुकसे युक्र होकर विजयदत्त्तसे बोला कि हे पुत्र रमेशानमें रात्रिके समय जब तुम राक्षसपने को प्राप्तहर तब हु-म्हारा क्यो हत्तान्तहुं आ उसे वर्णनकरो तव विजयदत्तने कहा कि हे तात चपलतासे दैवाधीनहोकर चितामें जलते हुए कपालको फोड़कर उससे उंछलकर मुखमें गईहुई चेरवी से में राज्यसहोकर माया से मोहितहोगया यह तो आपने देखाही था इसके उपरान्त राक्षसों ने मुक्ते कपालस्कोटनामसे पुकारा और मैं उनमेंजाकर मिलगया वहसुक्ते अपने साथ राचसों के स्वामी के पासलेगये उसनेभी सुक्ते देखें कर प्रसन्नहोंके सुक्ते अपना सेनापति वनालियां एकसमय बहराक्षसों का स्वामी अभिमानसे गन्ध-व्वों के साथ युद्धकरनेको गया वहां संगाम में शुद्धओं ने उसे मारहाला उसके मरजानेपर सम्पूर्ण रा-क्षस मेरी आज्ञामाननेलगे तबसे मैं उसपुर में रहकर राक्षसों पर राज्य करनेलगा उसीपुर में अकस्पात सुवर्ण के कमलोंको लेनेके लिये गयेहुए ज्येष्ठभाता अशोकदत्त के दर्शनसे मेरी वह दशाजातीरही फिर जैसे हमलोगोंको शापके छूटजाने से अपनी विद्यापाप्तहुई वह सम्पूर्ण वृत्तान्त आर्थ्य अशोकदत्त आपलोगों से वर्णन करेंगे २८० इसप्रकार विजयदत्त के कहनेपर अशोकदत्त अपने शापका बत्तान्त प्रारम्भसे कहनेलगा कि पूर्वसमयमें हम दोनों विद्याधरथे एकसमय आकाशमार्ग से उड़ते २ गालव मुनिके आश्रममें हम दोनोंने गंगाजी में स्नानकरतीहुईं मुनिकी कन्यकाओंको देखा उन्हें देखकर हम दोनों के चित्तमें और हमेंदेलकर उन सबके चित्तों में कामकी चेप्टा उत्पन्न हुई जब हम दोनोंने एकान्तमें जाकर उनके प्राप्तकरनेकी इच्छाकरी तब दिव्यदृष्टिवाले उनके बन्धुओं ने सब वृत्तान्तजानकर हमको कोभसे शापदिया कि हे पापियो तुम दोनों मनुष्ययोनिमें उत्पन्नहोजाओ और वहां भी तुम्हार्रा विल-चण नियोगहोगा मनुष्योंसे अगोचर अत्यन्त दूरदेशमें गयेहुए एकको देखकर जब दूसरेको ज्ञानहोगा तव विद्याधरों के गुरूसे विद्याओं को प्राप्तकरके तुम दोनों शापसे छटकर फिर विद्याधरहोजाओगे इस प्रकार मुनियों के शापसे हम दोनों यहां उत्पन्न हुए और यहां जिसप्रकार हमारा वियोग हुआ वह तो आपलोगोंको विदित्दी है इससमय कमल के निर्मित्त अपनी सासकी सिद्धिक प्रभावसे राक्षसपित के पुरमें जाकर यह विजयदत्त मेरा छोटांभाई सुक्ते वहां मिला और वहीं प्रज्ञाति गुरूसे विद्याओं को पाकर हम दोनों विद्याथरहोगये और वहां से यहांचलेआये यहकहकर अशोकदत्तने अपने माता पिता और अपनी स्त्री राजकन्याको सम्पूर्ण विद्यासिखलादी उन विद्याओं को पाकर वह सब भी विद्यापरहोगये और अत्यन्त विचित्रचरित्रवाला अशोकदत्त शापसे छूटकर बहुनग्रसज्ञहुआ इसकेउपरान्त राजांगतापः मुक्रुटसे आज्ञालेकर अशोकदत्त तथा विजयदत्त अपने माता पिता तथा ख्रियों समेत वहां से उड़कर आकाशमार्ग से अपने पक्रवर्षी के स्थानकोचलेगये वहाँजाके चक्रवर्षी के दर्शनकरके चक्रवर्षीकी आजासे अशोकदत्त अशोकवेग और विजयदत्त विजयवेग इन अपने पुरानेनामाँको पाकर सम्पूर्ण

अद्भुत रचनाकी रूपवती पराकाष्टा (हद) के समान उस चन्द्रप्रभाको देखा वहभी राक्षिदेवको देख-तेही उसके वशीभृत होकर रत्नोंके पलंगपरसे उठी और आप आकर उसे भीतर लिवालेगई वहाँ उसका स्वागत करके घोर आदर पूर्विक उसे वैठालके वोली कि हे महाभाग तुमकीनहो और मनुष्योंसे हुर्गम इसस्थानमें कैसे आगयेहो उसके यहबंचन सुनकर राक्निदेवने अपना देशनाम तथा जातिकहकर क-नकपुरीके देखनेके नियमसे कनकरेखानाम राजकन्याको पानेके लिये जिसप्रकार वहाँगयाथा वहसव वृत्तान्त वर्णनिकया इसवृत्तान्तको जानकर कुळध्यानकरके और दीर्घरवास लेकर चन्द्रप्रभा एकान्तमें शक्तिदेवसे वोली कि हे सुभग इससमय में तुमसे कोई ग्रुप्तवात कहतीहूं उसे सुनो यहाँके सम्पूर्ण विद्या-धरोंका स्वामी राशिखंड नाम विद्याधरहे उसके चारकन्याहुई सबसे वड़ी चन्द्रप्रभानाम में हूं दूसरी का नाम चन्द्ररेखा तीसरीका शशिरेखा और चौथीका शशिप्रमानामहै हम चारोंबहन अपने पिताके घरमें क्रमसे वृद्धिको प्राप्तहुई एकसमय में तो कन्याओंके व्रतमें स्थितथी और मेरी छोटी तीनों वहनें स्नान करनेकेलिये गंगाजीकोगई वहाँ जाकर यौवनके मदसे जलकीड़ा करतीहुई उनतीनोंने जलमें वैठेहुए अग्रतप नाममुनिको जलसे बहुत सींचा तब रोकनेपरभी बहुत हठकरनेवाली उनको देखकर मुनिने उन तीनोंको यहशाप दिया कि है इप्रकन्याओ तुम तीनों मृत्युलोकमें उत्पन्न होगी इसशापको जानकर हमारे पिताने वहाँ जाकर मनिको वहत प्रसन्निकया तबसुनिने उनतीनोंके अलगर शापका अन्तवत-लाया और कहा कि मनुष्ययोनि में भी इनको दिव्यज्ञानसे अपने इसजन्मका स्मरण बनारहेगा इसके उपरान्त जब बहतीनों मेरीबहन अपने २ शरीरों को त्यागकरके मृत्युलोकको गईँ तब मेरे पिता खेद से मुफ्ते यहनगरी सोंपकर वनकोचलेगये यहाँ रहते २ एकसमय भगवती ने मुफ्त से स्वप्नमें कहा है पुत्री मनुष्य तेरापति होगा भगवती की स्वप्नेंदीहुई उसी आज्ञाको मानकर मेंने पिता के वताये हुए अनेकविद्याधरों को अपने पतिकरनेको नहीं स्वीकार किया और अवतक में कन्याही वनीहुं इससमय आश्चर्य भरेहए तुम्हारे यहां आगमनसे और अत्यन्त श्रेष्ठ स्वरूपसे में तुम्हारे वराभित होगईहं इससे आनेवाली चतुर्दरीके दिन ऋपभनाम पर्व्वतपर अपने पितासे तुम्हारे लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी उसपर्व्यतपर प्रतिवर्ष इसचतुर्दशोंके दिन श्रीशिवजीका पूजनकरनेके लिये सम्पूर्ण विद्यावर वहांइकट्टे होतेहें इससे मेरापिताभी वहां अवश्यआवेगा वहां उनसे आज्ञालेकर में शीव्रआऊंगी तव तम मेरेसाथ विवाहकरना श्रवउठो अपना नित्यनैमित्तिक कर्मकरो यहकहकर चन्द्रप्रभाने विद्याधरोंके योग्य उत्तमश संसदायी पदार्थोंसे राक्तिदेवकी सेवाकरी उससमय उनपदार्थोंका श्रानुभवकरके राक्तिदेवकी ऐसा सुख हुआ कि जैसादाबानलसे संतप्त मनुष्यको अमृतके तालावमें गोतालगानेसे होताहै ६६ इसकेउपरान्त जर चर्हरीका दिनआया तब चन्द्रमभा राक्षिदेवसे बोली कि आज में अपने पिताके पास तुम्हारे लिये विद्यापनकरनेको जाउँगी और यहसम्पूर्ण परिकरमी मेरेही साथ जायमा तुम दोदिन यहां अ-केले रहकर किसीप्रकारका चित्तमें खेद न करना और इसमन्दिरमें अकेले रहकरमी कभी वीचके खण्ड में न जाना यहकहकर चन्द्रभमां अपने चित्तको उसकेपास और उसके चित्तको अपनेसाय लेकर चर्ला

- =

और समुदकी तरंगोंको कौन जानसक्रा है धैर्यवान् सत्यत्रतके ऐसा करनेपर वह जहाज उस रुक्क निकट पहुंचगया उससमय शाक्तिदेवने निर्भयहोकर उञ्चलके उसवर्गदके बक्षकी बड़ी मोटीशाला पकड़ लीनी और सत्यत्रत तो पराये निमित्त त्यागिकयेगये बहतेहुए शरीर तथा जहाज दोनों समेत बड़वा-नलमें चलागया २१ इसके उपरान्त शालाओंसे आशा (दिशा) ओंके पूर्ण करनेवाले उसरक्षका आ-लम्बन करकेशी शाक्निदेवने निराश होकर शोचा कि मैंने वह कनकपुरी नाम नगरी तो नहीं देखी परंतु इसस्थानमें उसनिपादों के स्वामीको नष्टकरके में आपभी नष्टहोनेवालाहूं अथवा सदैव सबके शिरपर पैररखनेवाली भगवती भवितव्यताको कौनउल्लंघन करसङ्घाहै अपनी दशाकेअनुसार इसप्रकार विता करते २ उसीवृक्षपर वेंद्रे वेंद्रे उसका वह दिन व्यतीतहुआ सायंकालके समय उसवर्गद के वृक्षपर सब ओरसे शब्दकरतेहुए बहुतसे पक्षी आकरवेठे बड़े २ पक्षोंकीबायुसे चलायमान समुद्रकी लहरोंसे मानों आगे चलकर लियेगये बहुतसे गिद्ध उसरृक्षपर आनकर बैठे उससमय पत्तों के भीतर ब्रिपकर बैठेहुए शक्तिदेवने वृक्षकी शालाओंपर वैंडेहुए पिक्षयोंकी परस्पर मनुष्यभापामें वात चीत सुनी किसीने दीप किसीने पर्वत और किसीने देशान्तर अपने २ उसदिनके चुगनेका स्थानवताया उनमें से एक बृद्धप-क्षीनेकहा कि आज[्]में कनकपुरीमें चुगनेके निमित्तगयाथा और प्रात×कालभी वहीं सुखपूर्विक चुगने के निमित्त जाऊंगा बहुतदूर जाकर बड़े श्रमकरने से मुफ्को क्यालाभ है उसपक्षी के अमृतकी दृष्टिके समान वचनोंसे शक्तिदेवका संपूर्णसन्ताप दूरहोगया और उसनेशोचा कि भाग्यवशसे आजउसनगरी का होना संभवहुआ और वहां पहुंचनेकेलिये बड़ेशरीखाला यहपक्षीही बाहनरूपसे मेराउपायहोगा यह शोचकर शक्तिदेव भीरे र उसपक्षीके पासजाकर सोतेहुए उसपक्षीकी पीठके पंलोंमें छुपरहा ३४ प्रात×-कालै होजानेपर जब अन्य संपूर्णपक्षी इधर उधर उड़गये तब भाग्यके समान आश्चर्यकारी अपने पक्षः पातोंको दिखाताहुआ बहपक्षी उसबुक्षपरसे उड़कर पीठमें छुपेहुए शक्तिदेव समेत क्षणभरमें कनकपुरी में पहुंचा वहां पहुंचकर जबवहपक्षी किसीवनमें उतरकर चुगनेलगा उससमय शक्तिदेवने धीरे २ उसकी पीउसे उतरकर और उसके पाससे दूरजाकर उसने देखा कि दो स्नियां पुष्प तोड़रही हैं धीरे २ उनके पासजाके उनसेपूंछा कि यह कौनदेशहे और तुम दोनोंकीनहो यहवचन सुनकर और उसके देखने से आश्रर्ययुक्तहोकर वहवोली कि यहकनकपुरीनाम नगरी है इसमें विद्याधर लोगरहते हैं और चंद्रप्रभानाम विद्याधरी का यहवरीचिहि हमदोनों इसकी रक्षाके लिये यहाँ नौकरहें और इससमय उसी चन्द्रप्रभा के निमित्त फूल तोड़रही हैं यहसुनकर शक्तिदेव बोला कि तुम ऐसा उपायकरो कि जिस्से में भी तुम्हारी स्वामिनीको देख् राक्तिदेवके इनवचनोंको स्वीकार करके बहदोनों स्री उसे नगरीके भीतर राजमन्दिर में लेगई उसने भी वहाँ जाकर सम्पत्तियों के निवासके समान माणिक्यके लंभींसे युक्त और सुवर्णकी दीवारवाला वह राजमन्दिर देला ४४ वहाँ गयेहुए शक्तिदेवको देलकर सम्पूर्ण सेवकों ने चन्द्रप्रभासे आश्चर्य पूर्वक कहा कि कोई मनुष्य यहाँ आया है यहसुनकर उसने शीघ्रही प्रतीहारको मेजकर शक्तिदेवको शीव्रतासे अपने पास अलवाया इसने भीतर जाकर नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली ब्रह्माकी

अद्भुत रचनाकी रूपवर्ती पराकाष्टा (हह) के समान उस चन्द्रप्रभाको देखा वहभी शक्तिदेवको देख-तेही उसके वर्शास्त होकर रहोंके पलंगपरसे उठी और आप आकर उसे भीतर लिवालेगई वहाँ उसका स्वागत करके श्रीर आदर पूर्विक उसे वैठालके वोली कि हे महाभाग तुमकौनहो और मनुष्योंसे हुर्गम इसस्यानमें कैसे आगयेही उसके यहवंचन सुनकर शक्तिदेवने अपना देशनाम तथा जातिकहकर क-नकपुरिके देखनेके नियमसे कनकरेखानाम राजकन्याको पानेके लिये जिसप्रकार वहाँगयाथा वहसव वृत्तान्त वर्णनिकया इसवृत्तान्तको जानकर कुळाऱ्यानकरके और दीर्घरवास लेकर चन्द्रप्रभा एकान्तमें शक्तिदेवसे वोली कि हे सुभग इससमय में तुमसे कोई गुप्तवात कहतीहूं उसे सुनो यहाँके सम्पूर्ण विद्या-धरोंका स्वामी राशिखंड नाम विद्याधरहै उसके चारकन्याहुई सबसे वड़ी चन्द्रप्रभानाम में हूं दूसरी का नाम चन्द्ररेखा तीसरीका शशिरेखा और चौथीका शशिप्रभानामहे हम चारोंबहन अपने पिताके घरमें कमसे बुद्धिको पाष्ट्राई एकसमय में तो कन्याओंके ब्रतमें स्थितथी और मेरी छोटी तीनों बहनें स्नान करनेकेलिये गंगाजीकोगई वहाँ जाकर योवनके मदसे जलकीड़ा करतीहुई उनतीनोंने जलमें वेठेहुए अग्रतप नाममुनिको जलसे बहुत सीचा तब रोकनेपरभी बहुत हटकरनेवाली उनको देखकर मुनिने उन तीनोंको यहरााप दिया कि हे इप्रकन्याओ तुम तीनों मृत्युलोकमें उत्पन्न होगी इसशापको जानकर हमारे पिताने वहाँ जाकर मानिको बहुत प्रसन्निकया तबसुनिने उनतीनोंके अलग रशापका अन्तवत-लाया और कहा कि मनुष्ययोनि में भी इनको दिव्यज्ञानसे अपने इसजन्मका स्मरण वनारहैगा इसके उपरान्त जब बहतीनों मेरीबहन अपने ३ शरीरों को त्यागकरके मृत्युलोकको गई तब मेरे पिता खेट से मुक्ते यहनगरी सोंपेकर वनकोचलेगये यहाँ रहते २ एकसमय भगवती ने मुक्त से स्वप्नमें कहा है पुत्री मनुष्य तेरापित होगा भगवती की स्वप्नमेंदीहुई उसी आज्ञाको मानकर मेंने पिता के वताये हुए अनेकविद्याधरों को अपने पतिकरनेको नहीं स्त्रीकार किया और अवतक में कन्याही वनीहुं इससमय आश्चर्य भरेहए तुम्हारे यहां आगमनसे और अत्यन्त श्रेष्ठ स्वरूपसे में तुम्हारे वराभित होगईहं इससे आनेवाली चतुर्दशीके दिन ऋपभनाम पर्व्वतपर अपने पितासे तुम्हारे लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी उसपर्व्वतपर प्रतिवर्ष इसचतुर्द्दशीके दिन श्रीशिवजीका पूजनकरनेके लिये सम्पूर्ण विद्यापर वहांइकट्टे होतेहैं इससे मेरापिताभी वहां अवश्यआवेगा वहां उनसे आज्ञालेकर में शीव्रआऊंगी तब तम मेरेसाय विवाहकरना श्रवउठो अपना नित्यनैमित्तिक कर्मकरो यहकहकर चन्द्रप्रभाने विद्यापरोंके योग्य उत्तमश् मुखदायी पदार्थोंसे शक्तिदेवकी सेवाकरी उससमय उनपदार्थोंका श्रनुभवकरके शक्तिदेवको ऐसा मुख हुआ कि जैसादावानलसे संतप्त मनुष्यको अमृतके तालावमें गोतालगानेसे होताहै ६६ इसकेउपरान्त जब चतुर्दशीका दिनआया तब चन्द्रप्रभा शक्तिदेवसे बोली कि आज में अपने पिताके पास तुम्हारे लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी और यहसम्पूर्ण परिकरभी मेरेही साथ जायगा तुम दोदिन यहां अ-केले रहकर किसीपकारका चित्तमें खेद न करना और इसमन्दिरमें अकेले रहकरमी कभी वीचके खगड में न जाना यहकहकर चन्द्रपमां अपने चित्तको उसकेपास और उसके चित्तको अपनेसाय लेकर चर्ना

और समुदकी तरंगोंको कौन जानसक्ना है धैर्यवान् सत्यत्रतके ऐसा करनेपर वह जहाज उस वृक्षके निकट पहुंचगया उससमय राक्निदेवने निर्भयहोकर उद्यलके उसर्वगदके वृक्षकी वड़ी मोटीशाला पकड़ लीनी और सत्यत्रत तो पराये निमित्त त्यागिकयेगये बहतेहुए शरीर तथा जहाज दोनों समेत बड़वा-नलमें चलागया २१ इसके उपरान्त शालाओंसे आशा (दिशा) ओंके पूर्ण करनेवाले उसवृक्षका आ-लम्बन करकेभी शाक्तिदेवने निराश होकर शोचा कि मैंने वह कनकपुरी नाम नगरी तो नहीं देखी परंतु इसस्यानमें उसनिपादों के स्वामीको नष्टकरके में आपभी नष्टहोनेवालाहूं अथवा सदैव सबके शिरपर पैररखनेवाली भगवती भवितव्यताको कौनउल्लंघन करसक्षाहै अपनी दशाकेअनुसार इसप्रकार चिंता करते २ उसीवृक्षपर वैठे वेठे उसका वह दिन व्यतीतहुआ सार्यकालके समय उसवर्गद के वृक्षपर सब ओरसे राज्दकरतेहुए बहुतसे पक्षी आकरेंबेठे बड़े २ पक्षोंकीबायुसे चलायमान समुद्रकी लहरोंसे मानों आगे चलकर लियेगये बहुतसे गिद्ध उसरक्षपर आनकर बैठे उससमय पत्तों के भीतर ब्रिपकर बैठेहुए शक्तिदेवने वृक्षकी शालाओंपर वेंटेहुए पित्रयोंकी परस्पर मनुष्यभापामें वात चीत सुनी किसीने दीए किसीने पर्वित और किसीने देशान्तर अपने २ उसदिनके चुगनेका स्थानवताया उनमें से एक वृद्धप-क्षीनेकहा कि आज में कनकपुरीमें चुगनेके निमित्तगयाथा और प्रात×कालभी वहीं मुखपूर्व्वक चुगने के निमित्त जाऊंगा बहुतदूर जाकर बड़े श्रमकरने से मुफ्तको क्यालाभ है उसपक्षी के अमृतकी दृष्टिके समान वचनोंसे राक्तिदेवका संपूर्णसन्ताप दूरहोगया और उसनेशोचा कि भाग्यवशसे आजउसनगरी का होना संभवहुआ और वहां पहुंचनेकेलिये बड़ेशरीरवाला यहपक्षीही बाहनरूपसे मेराउपायहोगा यह शोचकर शक्तिदेव भीरे २ उसपक्षीके पासजाकर सोतेहुए उसपक्षीकी पीठके पंखोंमें छुपरहा ३४ प्रात×-कालै होजानेपर जब अन्य संपूर्णपक्षी इधर उधर उड़गये तब भाग्यकेसमान आश्चर्यकारी अपने पक्ष पार्तीको दिसाताहुआ वहपक्षी उसवृक्षपरसे उड़कर पीठमें छुपेहुए शक्किदेव समेत क्षणभरमें कनकपुरी में पहुंचा वहां पहुंचकर जनवहपक्षी किसीननमें उतरकर चुगनेलगा उससमय शक्तिदेवने धीरे २ उसकी पीउसे उतरकर और उसके पाससे दूरजाकर उसने देखा कि दो स्त्रियां पुष्प तोड़रही हैं धीरे २ उनके पासजाके उनसेपूंचा कि यह कौनदेशहै और तुम दोनोंकौनहो यहवचन सुनकर और उसके देखने से आश्रर्ययुक्रहोकर वहवोलीं कि यहकनकपुर्रानाम नगरी है इसमें विद्यापर लोगरहते हैं और चंदप्रभानाम विद्याधरी का यहवगीचाहे हमदोनों इसकी रक्षाके लिये यहाँ नौकरहें और इससमय उसी चन्द्रप्रभा के निमित्त फूल तोड़रही हैं यहसुनकर शक्तिदेव बोला कि तुम ऐसा उपायकरो कि जिस्से में भी तुम्हारी स्वामिनीको देखें शक्तिदेवके इनवचनोंको स्वीकार करके बहदोनों स्री उसे नगरीके भीतर राजमन्दिर में लेगई उसने भी वहाँ जाकर सम्पत्तियों के निवासके समान माणिक्यके लंभींसे युक्त और सुवर्णकी दीनारनाला वह राजमन्दिर देखा ४४ वहाँ गयेहुए शक्तिदेवको देखकर सम्पूर्ण सेवकों ने चन्द्रप्रमासे आरचर्य पूर्विक कहा कि केंद्रि मनुष्य यहाँ आया है यहसुनकर उसने शीप्रही प्रतीहारको भेजकर शक्तिदेवको शीघतासे अपने पास बुलवाया इसने भीतर जाकर नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली ब्रह्माकी

ी अपने पितासे बोली कि हेतात इसने सत्यही कनकपुरीदेशी हैं थोड़ेही कालमें यहफनकपुरी में पतिहोगा और अन्यमेरी तीनवहनोंके साथिवताह करके उसीपुरीमें विद्याधरोंका राजाहोगा मैंअव सीपुरीमें रक्सेहुए अपनेशरीरमें प्रवेशकरूंगी मुनिके शापसे आपके यहांमेरा जन्म हुआथा जिससमय

सुमको शापिदयाथा उसीसमय मुनिने यह शापका अन्त कहिदयाथा कि जब कनकपुरीमेंते रे शारीरको देखकर कोईमनुष्य आनकर मनुष्य शरीरमें स्थित तुम्मसेकहैगा उससमय तेराशाप झटजायगा और वही मनुष्य तेरापतिहोगा इसप्रकारसे मुनिने मुक्ते मेरेशापका अन्त बतायाया मुक्ते मनुष्यभावमें भी ज्ञानसे अपने पूर्वजन्मका स्मरणवनाहै इस्से में सिद्धिकेलिये अपने विद्यावरोंके स्थानको जातीह यह कहकर राजकन्या उसशरीरको छोड़कर चलीगई और राजमन्दिरमें वड़ाभारी रोदनका कोलाहल मचगवा १०६ शक्तिदेवभी दोनोंओरसे अष्टहोकर वड़ेक्केशोंसे मिलीहुई अपनी दोनों प्रियाओंका ध्यान करताहुआ मनोरथके सम्पूर्ण न होनेसे खिन्नहोकर अपने भाग्यकी निन्दाकरताहुआ राजभवनसे निकज्ञ करइस्प्रकार शोचनेलगा किकनक रेखाने तोमे रेमनोरथकासिछ होना कहाहीहै तोअब में खेदक्योंकरता हुं सम्पूर्णिनिद्धियां सत्त्वके आधीनहें इस्से में उसीमार्गसे फिरकनकपुरीको चलताहूं निस्सन्देह भाग्यवश से कोईनकोई उपाय फिर होजायगा यह शोचकर शक्विदेव वर्द्धमानपुरसे फिर चलाठीकहैं (असिद्धार्था निवर्त्तन्ते नहिधीरा× कृतोद्यमाः) धीरलोग उद्योगकरके कार्य्यसिद्धकियेविना नहींनिवृत्तहोतेहें चलते२ बहुतकालके उपरांत समुद्रकेतटपर उसीविटंकनाम नगरमें वह फिर पहुंचा वहाँसन्मुख आते हुए उसविणये को उसनेदेखा जिसकेसाथ जहाजमें जातेहुए जहाजट्टरगयाया उसेदेखकर राक्विदेवने अपनिचित्तमेंकहा कि क्या यहवही समुद्रदच्हें यह समुद्रमें गिरकर कैसेनिकलआया अथवाइसमें आश्चर्यहीक्याहे क्योंकि मेंही इसका दृष्टान्तहुं इसपकार शोचकर जवतक यह उसकेपास जाताहीया तब तकवही इसेपहचानकर गलेमें लिपटगया और अपनेवरमें लेजाके सम्पृश्अतिथि सत्कारकरके इस्सेपृद्धा कि जहाजके ट्रटजाने पर तुम कैसे२ समुद्सेनिकलेथे तव उसने जैमेमञ्जलीकेनिगलनेसे उत्स्थलढीपमें पहुंचाथा बहसव ब्योरे-वार वृत्तान्तकहदिया फिर राक्निदेवने समुद्रदत्तसे भी पृछा कि अससमय तुम कैसे समुद्रकेपार हुए तब वह वीला कि उससमय मैंसमुद्रमें पड़ाहुआ एककाष्टके सहीरसे तीन दिनतक पानीपरही इधर उधर बहाकिया इसके उपरान्त उसीमार्गसे एक जहाज जाताहुआ निकला जहाजवालोंने मुक्ते विल्लातेहुए देखकर अपने जहाजपर चढ़ालिया जहाजपर चढ़कर मैंने वहाँ उससमय अपनेपिताको देखा जोकि बहुतकाल से दीपान्तरसे घरकोलेटिये मे रेपिताने भी मुफेदेल और पहचानकर गलेसे लगालिया और रोदनकरके मुभसे सम्पूर्ण यत्तान्तपूछा तवभैने कहा कि हेतात जब आप बहुतकालसे जाकरनहींलें।टे तब में ब्यापार को अपनाधर्म जानकर उसमें प्रश्तहुआ फिर दीपान्तरमें जातेहुए जहाजके ट्टनेसे समुद्रमेंगिरातीन दिनतक समुद्रही में काष्टकेसहारेसे घूमतारहा आज आपलोगोंने मुफेदेखकर यहाँ निकाला मे रे युद्दवचन सुनकर पिताबोले कि तुमऐसेमाणोंके संदेहकारीकामोंको क्योंकरतेहो हेपुत्र मेरेपासघनहें जोर में अभी धनके जपाजनकरनेमें स्थिनहींहूं देखोसुबर्णसे भराहुआ यहजहाज में तुम्हारोलियेलायाहूं इसप्रकार सम-

गई राक्तिदेवभी अकेला अपने जिचको वहलाताहुआ वंड़े १ उत्तम स्थानों में घूमनेलगा घूमते १ यह शोचकर कि चन्द्रप्रभाने सुभे वीचके खरडमें जॉनकी क्यों निषेधिकयाहै उसमन्दिरके उसीवीचके खंड में चढ़गया ठीकहैं (प्राप्तोवारितवासाहि पर्वतिर्मेनसोन्धां मांग प्रायः मंतुष्योंकी चित्रवित्ति निपेधकरने से उत्तरीहोतीहै वहांजाकर उसने रत्नोंके तीन मंग्रहप देखे उनमेंसे दोके तो दारवन्दये और एंककादार खुलाथा उसखुलेहुए दारमें जोके रज़र्जटित पलँगपर सम्पूर्ण शरीरको लपेटेहुए किसी को सोताहुआ देखा जब उसने उसके बस्त्रको खोला तब परोपकारी राजाकी महीहुई कनकरेखानींम कॅन्यी दिखाईदी उसे देखकर उसने बड़े आश्रर्येसे शोचा कि क्या यह बही कन्या मरीहुई पड़ी है यो संकर्की आस्ति हैं जिसके लिये में इतनीहुरआया वह यहां मरीहुई पड़ीहै और मेरेदेशमें जीतीहुई है यहां उसकी क्रान्ति में कुळ अन्तरभी नहीं हुआहे मुफ्ते मालूमहोताहैं कि ब्रह्माने किसीकारणसे मेरे क्लिये यह इन्द्रजालरचाहै इसप्रकार शोचकर वह उस मंदिरसे निकलेकर उन दूसरे वन्द दोनों मंदिरों में गया उनमें भी उसीप्रकार दो मरीहुई कन्या पलँगोंपर पड़ीहुई दिखाईदीं तव उन दोनों मन्दिरों से भी निकलकर आश्रर्यपूर्विक वह वहाँ वैञ्गया वहाँ वैठे उसनेदेखा कि एक वड़ीसुन्दर वावड़ी निर्म्मल जलसे भरीहुई है और वावड़ी के किनारेपर एकघोड़ालड़ाहै जिसपर रत्नजटित काठीरक्लीहुई है यह देलकर शक्तिदेव वावड़ी के कि-नारे परंगया और उस घोड़े के पासजाके उसको शून्यज्ञानकर उसपर बढ़ने का विचार किया तब उस घोड़ेने लातमारकर उसे नावड़ी में डालदिया उस नावड़ी में, गोतालाकर शक्तिदेव:अपने बर्द्धमानपुरके वगीनेकी बावड़ीमें जानिकला जन्मभूमिकी बावड़ीके जलमें स्थित उसने चन्द्रमभाके विना कुछुदों के समान दीन अपनेको देखकर शोचा कि कहां यह बर्द्धमानपुर और कहां वह विद्याधरीकी कनकपुरी नगरीयहर्केसा आश्रम्पकारी मायाका आडम्बर्रहे बड़ेकष्टका विषयहे कि ग्रुफ्तमंद्रभागीको क्रिसीने कैसा ठगाहै श्रयंना कौनजानताहै कि अभी न्याहोनेवालाहै इसप्रकार शोनताहुआ शक्तिदेव उसवावड़ीके जलसे निकलकर अपने पिताके घरमें आया और वहां उसके पिता तथा अन्यसव बांधवलोग उसेदेख कर अत्यन्तं प्रसन्नहुए और वड़ां उत्सवहुआ दूसरेदिन धरके वाहरजाकर उसने पिर यह दंदोरा पिटता हुआसुना कि बोहाए अर्थवा क्षत्री जिसने कनकपुरिदेखीहो वहकहै राजायुवराज्यदवी समेत अपनी कन्या उसेदेगा उसदंहोरको सनकर उसने इंटोरेपीटनेवालों से कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वह उसे राजाके निकट लेगारे और राजाने उसेपहचानकर पहेलेहीके समान उसको क्रूंगजाना तब उसने राजा से कहा कि जो मेरा कनकपुरीका देखना मिथ्यानिकले तो आप मुक्ते प्राण्दंड दीजियेगा यह में नियम करताहूं आजराजकन्या मुमसे जोचाहे सोपूछे उसके यह वर्चनसुनकर राजाने सेवकॉको भेजकर राज-कन्या वहीं बुलवाली उसने वहां राक्षिदेवको देखकर और पहचानकर राजासेकहा कि है तांत यह किर भी कुछ मिध्याही कहैगा राजकन्या के पहरवन मुनंकर शाक्रिदेव बोला कि में कुठ अथवा सत्य जो कुछ बोलुंगा परन्तु मुफ्ते यहआश्रर्य है सोतोबताओं कि मैंने तुमको कनकपुरी में मरी पड़ीहुई पर्लेंगपर देखाहै और यहां तुमको जीतींहुई देखताहूं यह क्या बात है उस्से इसपतेकी बातको मुनकर कन्करेखा

विवाहकरिया विवाहहोजानेपर पुगयसे प्राप्तर्हई स्वरूपको धारणिकेयेहुए मुलकीसिद्धिके समान उस दिन्य स्त्री विन्हमती के साथ शक्तिदेव वहां रहनेलगा १५७ एकसमय महलपर वेंठे. हुए शक्तिदेव ने गोमांसकोलेकर मार्ग में आयेहण चाण्डालको देखकर अपनी विन्हमतीनाम प्रियासेकहा कि है करोा-दरि देखो कि तीनोंलोकोंकी भी वन्दनीय गौओं के भी मांसकालानेवाला यह कैसा पापी है यहसुनकर विन्दुमती बोली कि हे आर्यपुत्र यह पातक अचिन्त्यहें इसमें क्या कहूं में तो गौओं के थोड़ेही अप-राधमे इस निपादकुलमें उत्पन्नहुईहूं और इसपापका तो उद्धारही नहीं है उसके यह वचनसुनकर श-क्रिदेव बोला कि है पिये मुफे वड़ा श्राश्रय्यहोताहै कि तुम कोनहो और तुम्हारा इस फुलमें कैसे जन्म हुआ उसके बहुत आग्रहसे पृछनेपरिवन्डमतीबोली कियदि तुममेरावचनमानों तोमें अपना ग्रुप्तवृत्तांतभी तुमको बताऊँ राक्तिदेवने रापयखाकर कहा कि में अवश्यही तेरेवचनको मानृंगा तबवह पहले अपना मनोर्य कहनेलगी कि इसदीपमें अभीएक और स्त्री तुम्हारीहोगी और वहयोड़ेही कालमें गर्भवती होगी गर्भ के आटवें महीनेमें उसका पेटफाड़कर तुमगर्भ निकाल लेना और किसीप्रकारकी घृणा न करना उ-सके यहवचन सुनकर राक्षिदेवको वड़ा आरचर्यहुआ और उसके विचमें प्रणाहुई तब फिर विन्हुम-ती बोली कि यहमेरे बचन किसीकारणसे तमको अवश्य करने चाहियें अवजोमेंहं और जिसप्रकारसे मेरा जन्महत्र्याहै वह सबसनो में पूर्व जन्ममें विद्याधरीथी अब मेंशापसे मृत्युलोक में उत्पन्नहुई वुं जब में विद्यार्थीयी उससमय मैंने बीए।की तांतको दांतसे तोड़कर जोड़ाया इसी से मेरा जन्म निपाद के कुलमें हुआ इस्से जो गोंओंकी मृखी नसको दांतके छूनेसे ऐसी अधोगति होगई तो उनके मांसके खानेमें क्याही कहनाहै १७१ उसके इतनेकहनेही पर उसके एकमाईने वहां आकर घवराके शक्तिदेव से कहा कि उड़ो २ यहबड़ाभारी शुकर कहीं से आकर अनेकमनुष्योंको मारताहुआ क्रोधसे सन्मुख आरहा है यहसुनकर शक्रिदेवमहलपरसे उतरा और हाथमें शक्तिलेके और घोड़ेपर संवारहोकर उसश्करके पीछे माना और उसपर प्रहारभीकिया तबघायल शुकरउसे फिरभी अपनेपीछे आताहुआ देखकर भागके एक विलमें घुमग्या राक्षिदेव भी उसके इंडनेको उसके पीछे २ उसी विलमें चलाग्या क्षणभरमें भीतरजाकर उसे वहां एक महल और एक वड़ा उत्तम बगीचा दिलाईदिया और वहीं अत्यन्त स्वरूपवती वनराकर आतीहई एककन्या स्नेहसे आईहुई वनदेवीके समान दिखाईदी उसकन्याको देखकर शक्विदेवने उसमे पुद्धा कि हे सुन्दरी तुमकीनही और तुमको किसकारणसे ववराहरहे उसके वचन सुनकर वह बोली कि दक्षिण देशका स्वामी चंडविकम नामराजाहै उसीकी में विन्हरेखानाम विनव्याही कन्याहं अकस्मात जाञ्चल्य नेत्रवाला महापापी एक्टेंत्य आज पिताके बरसे छलकर मुक्ते यहाँ हरलायाँहें और मांसके निमित्त इसीसमय शुकाके रूपको थरके वाहरगया था वहाँ किसी वीरने इसमूखे देत्यको ऐसी शक्ति मारी कि जिससे धायलहोकर यहाँ आकर मृत्युको प्राप्तहोगया इससे मेरा कन्यकाभाव अभी दृषित नहीं हुआहे में भागकर बाहर चलीआईहं यहमुनकर शक्तिदेवने कहा कि तो धवराहटकी क्यावानहें मेंनही शक्रिसे शुकरको माराया तक्कह बोली कि आपकीनहें उसने कहा कि में शक्रिदेवनाग बाद्मणहुँ यह

भाकर वह मुक्ते उसीजहाजपर विटेकपुरमें लेआये १३० उसविणये से यह सम्पूर्ण रत्तान्त सनकर और रात्रिभर उसीकेयहाँ रहकर दूसरेदिन शक्तिदेवने उस्सेकहा कि हेमित्र मुक्ते फिरमी उत्स्थलद्वीपको जाना है बताओं में वहाँ किस प्रकारसे जाऊं तव वह विश्विया बोला कि मेरे व्यवहारी आजही उत्स्थलद्रीपको जानेवालेहें उनके जहाजपर चढ़कर आपचलेजाइये उसके यह वचन सुनकर उसीके व्यवहारियोंके साथ राक्तिदेव उत्स्थलदीपकोगया वहाँ पहुंचकुर उसने शोचा कि वह महात्मा विष्णुदत्त मेराभाई जो यहां रहताहै उसीके पासचलकर रहं यह शोंचकर वह वाजारके मार्गसे अपने भाईके घरकी ओर चला भाग्य वशसेमार्गमें निपादोंके स्वामी सत्यत्रतके पुत्रोंने उसेहूरसे देखकर पहचानलिया और बुलाकर कहा कि हे बाह्यण तुम यहां से कनकपुरीके ढूंढ़नेकेलिये हमारेपिताके साथगयेथे इससमय तुम व्यक्ले केंसे आपे यह मुनकर शक्तिदेव बोला कि जलोंके वेगसे जहाजके वड़वानलमें चलेजाने से तुम्हारा पिता समुद्रमें डुवगया शक्तिदेवके वचन सुनकर सत्यवतके पुत्रोंने कोधकरके अपने सेवकोंसे कहा कि इस इष्टको**गं**-धतो इसने हमारे पिताकोमाराहे नहीं तो कैसे सम्भवहै कि एकहीजहाजपर दोमनुष्य चढ़ेहोयँ उनमेंएक द्धवजाय श्रीर एक वर्चे इस्से पिताके मारनेवाले इंसइष्टको प्रात×काल चरिडको देवीके आगेपश्के स-मान मारेंगे सेवकोंसे इसप्रकारकहकर सत्यवतके एंत्र आपही शाक्षिदेवको वांघकर निरन्तर अनेक जीवों के भक्षणकरनेवाले वड़े उदरवाले वँधीहुई घंटाओंकी मालारूपी दांतवाले मृत्युके मुलके समान भयंकर चिर्डिकाके मंदिरमें लेगये १४४ उस मंदिरमें रात्रिके समय वन्धनमें पड़ेहुए पालोंके वचने में सन्देहसे युक्तराक्तिदेवने भगवती विराहकाजी से यह विज्ञापनाकरी कि हे भगवति प्रात×कालके सूर्यके समान मानोंबहुत पियेगये और फैलेड्रए रुरुनाम दैत्यके कएउके रुधिरवाली मृचिसे तुमने संसारकी रचाकी हैं इस्से हे बरदेभगवति भिय जनकी प्राप्तिकी तृष्णासे बहुतहूर आयेहुए और निष्कारण इष्टलोगों के हायमें पड़ेहुए मुभ सदैवनमस्कार करनेवालेकी रक्षाकरों इसप्रकार भगवती से विद्वापन करके जबजरे किसी प्रकारसे निदापड़ी तो स्वप्नमें उसी मन्दिरसे निकलीहुई एकदिव्यस्त्री उसे दिखलाई दीनी उस दिव्यस्वरूपवाली स्त्री ने उसके पास आकर दयापूर्विक कहा कि हे शक्विदेवडरोमत तुम्हारे लिये कोई अनिष्ट नहीं होगा सत्यव्रतके पुत्रोंकी एक विन्दुमतीनाम वहनहै वह प्रात×काल तुम्हें देखकर तुमको ्अपना पतिवनाने की पार्थना करेगी तुमउसकी वातको स्वीकार करलेना वही तुमको छुटादेगी वह निपादकी कन्या नहीं है वहतो शापसे आईहुई कोई दिव्यस्त्री है यह सुनकर उसकी निदाखुलगई और प्रात×काल उसके नेत्रों में श्रमृतकीसी दृष्टिकरती हुई सत्यत्रतकी कन्या देवीजीके मन्दिरमें शाई और इस्से बोली कि में निपादोंकेपति सत्यवतकी कन्याहूं यहांसे तुम्हें छुड़वाहूंगी इस्से तुम मे रेमनोरथको पूर्ण करो मेंने भाइयोंके वतायेहुए अनेकवरोंका निषेयकरिदयाहै तुमको देखकर मे रे चित्तमें स्नेह्डरफ्**नहुआ** है इससे तम मुक्ते स्वीकारकरो उसके यह वचनमुनकर राङ्गिदेवने स्वप्नका स्मरणकरके प्रस**न**तापूर्विक उसे स्वीकारिकया और उस कन्याके भाइयोंको भी भगवती ने स्वप्नमें यही आज्ञादेदीथी इससे उन्होंने भी उसके मनोरयके पूर्णकरने के लिये उसके कहने से शक्तिदेवको वन्थनसे लुटवाकर उसीकेसाय उसका

विवाहकरिया विवाहहोजानेपर पुरायसे प्राप्तर्डई स्वरूपको धारणिकयेहुए सुलकीसिद्धिके समान उस दिव्य स्त्री विन्द्रमती के साथ शक्तिदेव वहां रहनेलगा १५७ एकसमय महलपर वैठे हुए शक्तिदेव ने गोमांसकोलेकर मार्ग में आयेहण चाण्डालको देखकर अपनी विन्हमतीनाम भियासेकहा कि हे करोा-दरि देखो कि तीनोंलोकोंकी भी वन्दनीय गौओं के भी मांसकाखानेवाला यह कैसा पापी है यहसनकर विन्दमती वोली कि हे आर्यपुत्र यह पातक अचिन्त्यहै इसमें नया कहूं में तो गौओं के थोड़ेही अप-राधसे इस निपादकुलमें उत्पन्नहुईहूं और इसपापका तो उद्धारही नहीं है उसके यह वचनसुनकर श-क्रिदेव बोला कि है पिये मुभे वड़ा श्राश्चर्यहोताहै कि तुम कीनहो और तुम्हारा इस कुलमें कैसे जन्म हुआ उसके बहुत आग्रहसे पृद्धनेपरविन्दुमतीवोली कियदि तुममेरावचनमानों तोमें अपना गुप्तवृत्तांतभी तमको बताऊँ राक्निदेवने रापयखाकर कहा कि मैं अवश्यही ते रेवचनको मानृंगा तववह पहले अपना मनोर्य कहनेलगी कि इसदीपमें अभीएक और स्त्री तुम्हारीहोगी और वहथोड़ेही कालमें गर्भवती होगी गर्भ के आठवें महीनेमें उसका पेटफाइकर तुमगर्भ निकाल लेना और किसीप्रकारकी घृणा न करना उ-सके यहबचन सुनकर राक्तिदेवको वड़ा आर्चर्य्यहुआ और उसके चिच्चेंम घृणाहुई तब फिर बिन्हुम-ती वोली कि यहमेरे वचन किसीकारणसे तुमको अवश्य करने चाहियें अवजोमेंहं और जिसपकारसे मेरा जन्महुत्राहै वह सबसुनो में पूर्व जन्ममें विद्यार्थरीथी अव मेंशापसे मृत्युलोक में उत्पन्नहुईहं जब में विद्याधरीथी उससमय मेंने वीए।की तांतको दांतसे तोड़कर जोड़ाया इसी से मेरा जन्म निपाद के कुलमें हुआ इस्से जो गोंओंकी सूखी नसको दांतके छूनेसे ऐसी अधोगित होगई तो उनके मांसके खानेमें क्याही कहनाहै १७१ उसके इतनेकहनेही पर उसके एकभाईने वहां आकर घवराके राक्निदेव से कहा कि उठो २ यहबड़ाभारी शुकर कहीं से आकर अनेकमनुष्योंको मारताहुआ कोधसे सन्माल आरहा है यहसुनकर राक्तिदेवमहलपरसे उतरा और हाथमें राक्तिलेके और घोड़ेपर सवारहोकर उसराकरके पीछे मागा और उसपर प्रहारभीकिया तबघायल शुकरउसे फिरभी अपनेपीछे आताहुआ देखकर भागके एक विलमें घुसगया शक्तिदेव भी उसके ढूंढ़नेको उसके पीछे २ उसी विलमें चलागया क्षणभरमें भीतरजाकर उसे वहां एक महल और एक वड़ा उत्तम बगीचा दिसाईदिया और वहीं अत्यन्त स्वरूपवती वचराकर आतीहुई एककन्या स्नेहसे आईहुई वनदेवीके समान दिखाईदी उसकन्याको देखकर शक्विदेवने उससे पूछा कि हे सुन्दरी तुमकोनहो और तुमको किसकारणसे घवराहटहै उसके वचन सुनकर वह बोली कि दक्षिण देशका स्वामी चंडविकम नामराजाहै उसीकी में विन्हरेलानाम विनव्याही कन्याहं अकस्मात जाञ्चल्य नेत्रवाला महापापी एकदैत्य आज पिताके घरसे बलकर मुक्ते यहाँ हरलायाहै और मांसके निमित्त इसीसमय शुकरके रूपको धरके वाहरगया था वहाँ किसी वीरने इसभूखे देखको ऐसी शक्ति मारी कि जिससे घायलहोकर यहाँ आकर मृत्युको प्राप्तहोगया इस्से मेरा कन्यकाभाव अभी दृषित नहीं हुआहे में भागकर बाहर चलीआईहं यहसुनकर शक्तिदेवने कहा कि तो घवराहटकी क्यावातहें मैंनेही शक्तिमे शुकरको माराया तवबह बोली कि आपकोन्हें उसने कहा कि में शक्तिदेवनाम बाह्मण्हुं यह

सुनकर कन्याने कहा तो आपही मेरेपतिहो उसके वचनोंको स्वीकार करके और उसे लेकर शक्तिदेव वाहर निकलआया और घरमेंआकर विन्हमती से अपना सम्पूर्णवृत्तान्त कहदिया और उसीकी आज्ञा से उसिन्दरेखाके साथ भी अपना विवाह किया इसके उपरान्त दोनों श्लियोंसमेत रहतेहुए शक्तिदेवकी दूसरी स्त्री विन्दुरेखा गर्भवतीहुई जनउसका आठवां महीना प्राप्तहुआ तनपहली स्त्री विन्दुमतीने एका-न्तमें शक्तिदेवसे कहा कि है बीर जो तुमने मुफसे प्रतिज्ञाकी थी उसे यादकरो तुम्हारी दूसरी स्त्रीके ग-र्भका आठ्यां महीना आगया इस्से तुमजाकर उसके पेटको फाड़कर उसगर्भको निकाललाओ क्योंकि तुमको अपने सत्यवचनको त्यागना नहीं चाहिये १६० उसके यहवचन सुनकर स्नेह तथा ऋपासे ब्या-कुल और प्रतिज्ञाके आधीन शक्तिदेव क्षणभर विना कुछ उत्तरिये वहाँउहरा और फिर घबराकर वहाँसे विन्दुरेखाके पासचलागयां उसने भी उसे खेदसे आतेदेखकर कहा कि हे आर्यपुत्र आजतुम स्योंब्या-कुलहों में जानतीहूं कि विन्डमतीने मेरे गर्भको निकालनेके लिये तुमको भेजाहै तुमको यहअवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें कोई कारणहै और इसमें कोईपाप नहीं है इससे घृणामतकरो इसविषयमें में तुम्हें देवदत्तकी कथा सुनातीहै पृब्वे समय में कंवुकनाम पुरमें हादत्तनाम एकधनवान श्राह्मण था उसके एकदेवदत्तनाम पुत्रथा वहविद्वार्च होजानेपर भी वाल्यावस्थामें जुओ, बहुत, खेलताथा एकसमय जुएमें वस्त्रादिक हारकर पिताके घरमें न जासका और किसी शुन्यमन्दिरमें चलागया वहीं जाकर अनेक औपिधयोंको सिद्धकरके जपकरतेहुए जालपादनामं महांत्रती को अकेला वैग्रहुआ देखा उसके पास जाकर देवदत्तने उसे प्रणामिकया और उसने भी मौनताको छोड़कर स्वागतसे उसे प्रसन्निक्या क्षणभर वहाँ वैठनेके उपरान्त उसमहावृतीने देवदत्तर्से इःखका कारण पृञ्जा और उसने भी अपना जुएसे धन नप्टहोनेका सवरत्तान्त कहदिया तबमहावृती बोला कि हे बत्स इससंसारमें व्यसनी लोगोंकी इच्छापूर्ण करनेको पर्याप्त (काफी) धननहींहै जो विपत्तियोंके नाशकरनेकी तुमको इच्छा होय तो मेराकहना करो क्योंकि मैंने विद्यापर पदवीको पाने के लिये सामग्री इकट्टीकी है इस्से हे मुलज्जण तुमभी हमारे साय विद्याधरपनेको सिद्धकरो परन्तु तुमहमारी त्राज्ञाका उर्ज्ञचन न करना इस्से तुम्हारी सम्पूर्ण विर्पः त्तियां नष्टहोजायँगी २०३ उसमहाव्रतीके वर्चेनों को स्वीकारकरके देवदत्त उसीके पास वहाँ रहनेलगा दूसरेदिन वहमहावती रात्रिके समय रमशानमें जाकर वरगदके नीचे पूजनकरके ख़ीरकानेवेद्य लगाके दिशाओंमें विलेफेककर और दिशाओंका पूजनकरके पासखड़े हुए देवदत्तसे बोला कि तुमभी यहाँ प्रति-दिन हे विद्युतप्रभे इसपूजनको प्रहणकरो ऐसाकहकर इसीप्रकारसे पूजन कियाकरो इसके उपरान्त जी होगा वहमें जानताहूँ इस्सेहमारी और तुम्हारी निस्सन्देह सिद्धिहोगी यहकहकर उसे अपने सायलेकर वहमहात्रती उसीमन्दिरमें चलागया फिर देवदच प्रतिदिन उसीवृक्षके नीचेजाकर उसी विधिसे पूजन करनेलगा एकसमय पूजनके अन्तमें वहवृत्त फटगया श्रोर उसमेंसे अकरमात् एकदिव्य स्त्री निकली और देवदत्तसे वोली कि चलो तुमको मेरी स्वामिनी बुलाती है यहकहकर वहस्री उसदेवदत्तको बुलके भीतर लेगई वहाँजाकर देवदत्तने दिव्यमणिमय स्थानमें प्लॅगपर वेठीहुई एकदिव्य स्त्री देखी उसेदेख

कर जब यह शोचनेलिंगा कि यह तो मेरी मुर्तिमती सिद्धिहीहोगी उसंसमय उस स्री ने व्यतिथिसंत्कार करके पलँगपर से उठकर देवदत्तको पलँगपर वैठालिया उठने में जो उसके आभूपणवंजे थे वह मानी देवदत्तसे स्वागत पुंछतेथे पलँगपर वेंडालकर उसने देवदत्तसे कहा कि हे महाभाग में रबर्वर्पनाम यक्ष-पतिकी विद्युत्प्रभानाम पुत्रीहुं इसजालपादनाम महात्रती ने मेरावहृतआराधनंकियाँहै इससे उसके ती केवल मनोरयंकोही सिद्धकरूंगी परन्तु तुम मेरे पाणोंकेभी स्वामीही इससे केवले दर्शनमात्रसे मुर्मस्नेह युक्रसे अपनाविवाहकरो उसके यहवचनसुनकर देवदत्तने उसकेसाथ विवाहकरलिया और कुछकालतक वहींरहा जब वह गर्भवतीहुई तब देवदत्त फिर आनेकी प्रतिज्ञाकरके वहां से चलकर उस महावतीके पास आया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्तकहा उसनेभी सववृत्तान्त सुनर्कर अपनी सिद्धिकेलियेदेवदत्तसेकहा ' कि तुमने बहुत अच्छोकिया अब जाकर तुंग उसयक्षिणीका पेटहाड़कर उसका गर्भ निकाललाओ यह कहकर और पुरानी प्रतिज्ञाकास्मरणकराके उसने फिर देवदत्तको उसयक्षिणीके पास भेजदिया २२१ वहाँ जाकर जबदेवदत्त उसवातको शोचकरित्रत्न चित्तहोके वैठा उसीसमय विद्युत्प्रभा उससेच्यापदीवोली कि हे आर्थपुत्र तुम क्यों विन्नहों में जानगई किजालपादने मेरागर्भनिकालनेको तुम्हें भेजाहे इससे तुममेरा पेटफाडकर मेरागर्भनिकाललो और जोतुम नहींनिकालोगे तो में आपही निकालंगी क्योंकि इसमें कोई हेत्हैं उसके ऐसाकहर्नेपरभी जब देवदत्त गर्भको नहींनिकालसका तब उसने आपही अपना पेटकाड़ कर गर्भनिकालके देवदत्तके अगिरलिदया और उससे कहा कि विद्यापरत्वके भोगनेकाकारण यहगर्भ लों में शापसे विद्याधरों के घरसे झटहोकर यहाँ के यहाँ उत्पन्न हुई थी और यही मेरे शापका अन्तवा मुम्रे अपने पूर्वजन्मका सम्पूर्ण स्मरणवनाहै अव में अपने स्थानकोजातीहूं वहीं आकर मुम्रसे तुम्हारा समागमहोगा यह कहकर विद्युत्प्रभा अन्तर्द्धानहोगई देवदत्तभी उस गर्भकोलेकर चित्तमें सेदकरताहुआ जालपादके निकटआयां और सिद्धिदायक वह गर्भ उसे देदिया ठीककहाँहै कि (भज्तरपात्मभरित्वहि दुर्लभोषनसाधवः) दुर्लभ पदार्थों में भी सञ्जनलोग अपस्वार्थी नहीं होतेहैं इसके उपरान्त महावतीने गर्भके मांसका परिपाककरके देवदत्तको वनमें भैरवंके पूजनकरनेको भेजा उससमय देवदत्त जब बल्जि-दानदेका लोटा तो उसने देखा कि उस महात्रतीने वह सम्पूर्ण मांसखाडाला और जैसे कि उसनेकहा कि तुमने सम्पूर्ण मांस क्यों साडाला वेसेही वह कुटिल जालपाद विद्यावरहोकर आकाराको उद्गया तव आकाराकेसमान नीले खर्गकोलेकर और हार तथा वाज्कोपहरकर उस जालपादके उड़जानेपर देवदचने शोचा कि इस पापीने सुमे कैसाङगाहै अथवा बहुत सीधेपनसे किसका तिग्स्कारनहींहोताहै अव में इसका बदलाकेसेलूं और विद्याधरहुए जालपादको कैसेपाऊं इसमें वेताल सिद्धकरनेकेमिवाय भीर मेरे लिये कोई दूसरा उपायनहीं है २३७ यह शोचकर वहां मनुष्यके शरीरमें वेतालको हाताकर प्जनकरके देवदत्त मनुष्यके मांसकीवलिसे उसे तुमकरनेलगा वेतालको उतनेमांससे तुमहोता न देसकर ऑर अन्य मांसलेनेतक उसकारहरना असम्भवसममकर उसको तृप्तकरने के लिये वह अपनाही मांस काटनेलगा उससमय बेताल उससे बोला कि तुम्हारे सत्वसे में प्रसन्न हुं साहसमतकरे। तुम्हारी क्या इन्द्राहे

सुनकर कन्याने कहा तो आपही मेरेपतिहो उसके वचनोंको स्थीकार करके और उसे लेकर शक्तिदेव वाहर निकलआया और घरमेंआकर विन्हुमती से अपना सम्पूर्णवृत्तान्त कहदिया और उसीकी आज्ञा से उसविन्दरेखाके साथ भी अपना विवाह किया इसके उपरान्त दोनों श्रियोंसमेत रहते हुए शक्तिदेवकी दुसरी स्त्री विन्हुरेला गर्भवतीहुई जवउसका आठवां महीना प्राप्तहुआ तवपहली स्त्री विन्हुमतीने एका-न्तमें शक्तिदेवसे कहा कि है बीर जो तुमने मुक्तसे प्रतिज्ञाकी थी उसे यादकरी तुम्हारी दूसरी स्त्रीके ग-र्भका आख्वां महीना आगया इस्से तुमजाकर उसके पेटको फाड़कर उसगर्भको निकाललाओ क्योंकि तुमको अपने सत्यवचनको त्यागना नहीं चाहिये १६० उसके यहवचन सुनकर स्नेह तथा कृपासे ब्या-कुल और प्रतिज्ञाके आधीन शक्तिदेव क्षणभर विना कुछ उत्तरिये वहाँटहरा और फिर घवराकर वहाँसे विन्दुरेखाके पासचलागया उसने भी उसे खेदसे आतेदेखकर कहा कि हे आर्यपुत्र आजतुम क्योंब्या-कुलहो में जानतीहूं कि विन्दुमतीने मेरे गर्भको निकालनेके लिये तुमको भेजाहै तुमको यहअवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें कोई कारणहै और इसमें कोईपाप नहीं है इससे घूणामतकरों इसविषयमें में तुम्हें देवदत्तकी कथा सुनातीई पूर्व समय में कंवुकनाम पुरमें हरदत्तनाम एकधनवान ब्राह्मण था उसके एकदेवदत्तनाम पुत्रथा वहविद्वान् होजानेपर भी वाल्यावस्थामें जुआ वहत खेलताथा एकसमय जुर्में वस्त्रादिक हारकर पिताके घरमें न जासका और किसी शून्यमन्दिरमें चलागया वहाँ जाकर अनेक औपिधयोंको सिद्धकरके जपकरतेहुए जालपादनामं महात्रती को अकेला वैशहुआ देखा उसके पास जाकर देवदत्तने उसे प्रणामकिया और उसने भी मौनंताको छोड़कर स्वागतसे उसे प्रसन्नकिया क्षणभर वहाँ वैउनेके उपरान्त उसमहावृतीने देवदत्तरे इःलका कारण पूछा और उसने भी अपना जुएसे धन नष्टहोनेका सबबूत्तान्त कहिदया तबमहाबती बोला कि हे बत्स इससंसारमें व्यसनी लोगोंकी इञ्छापूर्ण करनेको पर्याप्त (काफी) धननहींहै जो विपिचयोंके नाशकरनेकी तुमको इच्छा होय तो मेराकहना करो क्योंकि मैंने विद्याधर पदवीको पाने के लिये सामग्री इकट्टीकी है इस्से हे सुलच्चण तुम्भी हमारे साथ विद्याधरपनेको सिद्धकरो परन्तु तुमहमारी ऋार्ज्ञाका उद्घेधन न करना इस्से तुम्हारी सम्पूर्ण विर्प: त्तियां नष्टहोजापँगी २०३ उसमहाबतीके वर्बनों को स्वीकारकरके देवदत्त उसीके पास वहाँ रहनेलगा दूसरेदिन वहमहावती रात्रिके समय श्मशानमें जाकर वरगदके नीचे पूजनकरके लीरकानेवेद्य लगाके दिशाओंमें विलेफेंककर और दिशाओंका पूजनकरके पासखड़ेहुए देवदत्तसे वोला कि तुमभी यहाँ प्रति-दिन है विद्युतप्रभे इसपूजनको प्रहणकरो ऐसाकहकर इसीप्रकारसे पूजन कियाकरो इसके उपरान्त जी होगा वहमें जानतार्ह इस्सेहमारी त्रीर तुम्हारी निस्सन्देह सिद्धिहोगी यहकहकर उसे अपने. साथलेकर वहमहात्रती उसीमन्दिरमें चलागया फिर देवदत्त प्रतिदिन उसीव्यकें नीचेजाकर उसी विधिसे पूजन करनेलगा एकसमय पूजनके अन्तमें वहवृक्ष पटगया श्रीर उसमेंसे अकरमात एकदिव्य स्त्री निकली और देवदत्तसे वोली कि चलो समको मेरी स्वामिनी बुलाती है यहकहकर वहस्री उसदेवदत्तको बुसके भीतरं लेगई वहाँजाकर देवदत्तने दिव्यमणिमय स्थानमें पलँगपर वेठीहुई एकदिव्य स्नी देखी उसेदेख

्कर जब यह शोचनेलगा कि यह तो मेरी मूर्तिमती सिद्धिहोहोगी उससमय उस स्त्री ने श्रातिथिसत्कार करके प्लॅगपर से उठकर देवदत्तको प्लॅगपर वैठालिया उठने में जो उसके आभूपणवजे थे वह मानों देवदत्तसे स्वागंत पृछतेथे पलँगपर वैठालकर उसने देवदत्तसे कहा कि हे महाभाग में रत्नवंधनाम यक्ष-पतिकी विद्युत्मभानाम पुत्रीहुं इसजालपादनाम महात्रती ने मेराबहुतआराधनकियाँहै इससे उसके तो केवल मनोर्थकोही सिद्धकरूंगी परन्तु तुम मेरे पाणोंकेभी स्वामीही इससे केवल दर्शनमात्रसे मुक्तस्नेह युक्कसे अपनाविवाहकरो उसके यहवचनसुनंकर देवदत्तने उसकेसाथ विवाहकरलिया और कुछकालतक वहींरहा जब वह गर्भवतीहुई तब देवर्दत्त फिर्र आनेकी प्रतिज्ञाकरके वहां से चलकर उस महावृतीके पास आया और उससे सम्पूर्ण बृत्तान्तकहा उसनेभी सबबृत्तान्त सुनकर अपनी सिद्धिकेलियेदेवदत्तसेकहा कि तमने बहुत अच्छाकिया अब जाकर तुम उसयक्षिणीका पेटकाइकरंउसका गर्भ निकाललाओ। यह कहकर और पुरानी प्रतिज्ञाकारमरणकराके उसने फिर देवदत्तको उसयक्षिणीके पास भेजीद्रया २२१ वहां जाकर जबदेवदत्त उसवातको शोचकरित्रवित्तवित्तहोके वैठा उसीसमय विद्युरंपभा उससेत्रापदीबोली कि हे आर्यपत्र तम क्यों खित्रहों में जानगई किजालपादने मेरागर्भनिकालनेको तुम्हें भेजाहै इससे तुमसेस पेटफाडकर मेरागर्भनिकांललो और जोतुम नहींनिकालोगे तो में आपही निकालंगी क्योंकि इसमें कोई हेतहैं उसके ऐसाकहर्नेपरभी जब देवदत्त गर्भको नहींनिकालसका तव उसने आपही अपना पेटफाड कर गर्भनिकालके देवदत्तके अगिरसदिया और उससे कहा कि विद्यापरतके भोगनेकाकारण यहगर्न लों में शापसे विद्यापरों के घरसे झष्टहोकर यहाँ के यहाँ उत्पनहुई थी और यही मेरे शापका अन्तर ममे अपने पृब्वजन्मका सम्पूर्ण स्मरण्यनाहै यव में अपने स्थानकोजातीहूं वहीं आकर समने उन्हार समागमहोगा यह कहकर विशुत्प्रमा अन्तर्दानहोगई देवदत्तभी उस गर्भकोलेकर वित्तमें सेदकराहरू जालपादके निकटआया और सिखिदायक वह गर्भ उसे देदिया ठीककहाहै कि (अनंताहरू के कि दुर्लभेपिनसाधवः) दुर्लभ पदार्थों में भी सञ्जनलोग अपस्तार्थी नहीं होतेहैं इसके उद्युक्त हुन्ह नहींने गर्भके मांसका परिपाककरके देवदत्तको वनमें भैरवके पूजनकरनेको भेजा *उसनपुर हेवदह 😅* 💳 दानदेकर लोटा तो उसने देखा कि उस महात्रतीने वह सम्पूर्ण मांसखाडांला को हिन्दी कि कि तुमने सम्पूर्ण मांस क्यों खाडाला वैसेही वह कुटिल जालपाद विद्याक्टीक कर्नाकी तव आकाराकेसमान नीले खड्गकोलेकर और हार तथा वाजुकोपरुख कारत देवदचने शोचा कि इस पापीने मुभे केसाठगाहै अथवा*वहुत सीवेनके हिन्*य है अव में इसका बदलाकेसेल् और विद्यापरहुए जालपादको कैसेगर्ड इन्हें केन्द्र है भीर मेरे लिये कोई दूसरा उपायनहीं है २३७ यह शोतकर वहां न्हुयने उन्हें हैं पुजनकरके देवदाच मनुष्यके मांसकीवलिसे उसे तुमकरनेत्रमा हेटाउँ हा और अन्य मांसलेनेनक उसकाटहरना असम्भवसमक्रहर उन्हें हुइ इन्हें

बताओं में उसको सिद्धकरूं उसके यह बचनसुनकर बीर देवर्दत्त बोला कि जहां विश्वासंघाती जाल पार है वहीं विद्याधरों के स्थानमें उसके मारनेकेलिये सुभे लेखलो तब वेताल उसके वचनोंको स्वीकारकर उसको अपनेकन्धेपरचढ़ाकर आकारामार्गसे विद्याधरों के स्थानपर लेगया वहांजाकर देवदत्तने विद्या धरों के राज्यपाने से अभिमानयुक्त रत्नसिंहासनपर बैंडेहुँए और नहीं इच्छाकरतीहुई विद्याधरी विद्युत्त्र-भाको अपनीक्षी बनानेकेलिये अनेकप्रकारकेवचर्नोकरके समभाते हुए जालपादकोदेलां फिर्उसेदेलकर प्रसन्नहुई विद्युत्प्रभाके नेत्ररूपी नकोरोंकेलिये नन्द्रमारूप वहदेवदत्त वेतालसमेत जालपादपरदौड़ा जाल-पादभी उसे वहां अकस्मात्त्र्याया देखकर घवराके आसनसे पृथ्वीपरगिरपड़ा और भयसेउसके हाथमेंसे खड्गभी छुटगया देवदत्तने वह खड़तो उठालिया परन्तुं उसे मारा नहींठीकृष्टे (रिपुस्विपिहिर्भातेपुस्वानु कम्पामहारायाः) हरेहुएरातुओंपरभी महात्मालीगदयाकरते हैं और वेतालकोभी उसकेमारनेमें उद्यक्र देखकर उसने कहा कि इसदीनपालंडी की मारने से क्यापयोजन है तुम इसे पृथ्वीमें लेजांकर अपने पास रवेखो यह पापी वहीं फिरभी भिक्षक होकररहें उसंसमय देवंदत्तके ऐसीकहते ही आक्रांशसे भग-वती पार्वतीजी उतरकर देवदत्तके समीप पत्यंक्ष आई और प्रणीम करनेवाले देवेदत्तसे वोलीं किहेपुत्र तेरे असाधारण सत्वको देलकर में प्रसन्नहुं इस्से मैंने तुमको यहां के विद्याधरों का राज्यदिया यहकह कर और सम्पूर्ण विद्यादेकर भगवती अन्तद्धीन होगई और वेताल जालपादको लेकर पृथ्वीपर चला गया और उस महावती की सम्पूर्ण सिद्धीनष्टहोगई ठीकहैं (नाधर्म्मश्चिरमृद्धये) अधर्मसे बहुत काल तक मुलनहीं मिलता इसके उपरान्त देवदत्त विद्याधरोंके राज्यको पाकर विद्युतंप्रभाके साथवहाँ आने-न्द पूर्वक रहनेलगा २५५ इसप्रकार राक्निदेवसे संम्पूर्ण कथा कहकर मृदुभाषिणी विन्दुरेला फिरबोली कि इसप्रकार से बहुधाकार्यहुआ करते हैं इस्से तुम विन्हुमती के कहने से शोकत्यागुकर मेरांगर्भ नि-काललो विन्हरेलाके इसप्रकार कहनेपर और राक्निदेवके पापसे भयभीत होनेपर आकाशवाणी हुई किं हे राक्रिदेन निस्सन्देह तुम इसका पेटफाड़कर गंभीनेकाललो जवंउसगर्भ का कंग्ठ तुम पकड़ोगे तव बहेसुन्दर सहकी मूठ तुम्हारे हाथ आवेगी और वह गर्भसद्ग होजायेगा इस त्याकाशवाणी की सुनकर राक्तिदेवने शीष्रही विन्हरेखाका पेटफाड़कर गर्भ निकाललिया और हाथसे उसका गला पक-ढा हाथमेंलेतेही वह गर्भसुन्दर सद्गरूप होगया वहसद्ग क्यांथा मानीसत्वसे सीचागया सिद्धिके वान लोंका समृह्या इसके उपरान्त राक्निदेव शीघ्रही विद्यापर होगया और विन्हरेला उसीसमय अन्तद्धान होगई उसे गुप्तहुई देलकर उसने अपनी पहली स्त्री विन्हमती से जाकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा तब वह बोली कि हे नाथ विद्याधरके स्वामी की पुत्री हमतीनों वहनें शापके द्वारा कनकपुरोसे च्युत (अपने अधिकारसे भ्रष्ट) हुईँ उनमेंसे एक कनकरेखानामधी जिसको तुमने बर्द्धमानपुरमें देखाया वहीं तुम्हारे भागे उसकेशापकाभी अन्तहोगयाथा वहअपनीपुरीको चलीगई भाग्यवंशसे उसकेशापका अन्तऐसाही विचित्रपा ॰ इसरी विन्द्रोखा जिसके शापका अन्तरार्भके निकालने से हुआ हे वह आपकोशिदितही है ॰ ह चिन्द्ररेखा का नाम यहां पर मूल पुरतक्षमें हुटा हुपावा मानूम होतावा रचनिये चरनी चेत्रवे हिणा है ।

और तींसरी में हूं इसीसमय मेरेभी शापका अन्त है हे प्रिय में आजही अपनी नगरी की जाऊंगी क्योंकि हमतीनों वहिनोंके विद्यापर शरीर वहीं हैं हमारी बड़ी वहिन चन्द्रप्रभाभी वहीं है इस्से तमभी खड्गके प्रभावसे वहीं आओ वहां वनमें स्थित हमारे पिता हम चारों वहिनों का विवाह तम्हारे साथ करदेंगे और तुम उसपुरीके राजा होजाओंगे २६६ विन्हमतीसे इससम्पूर्ण रुत्तान्त को सनकर शक्तिदे-व उसी के साथ आकाशमार्ग से कनकपुरीको गया वहां जाकर उसने जो तीनों मंडपों में पलँगोंपर तीन स्त्रियोंके तीन मृत शरीर देखेथे उनशरीरों में पविष्टहुई कनकरेला आदि अपनीतीनों प्रियापणाम करतीहुईं उसने देखीं और उनतीनों की वड़ीवहिन मंगलाचार करतीहुई चौथी चन्द्रभभाको वहतकाल तक दर्शन न होनेसे उत्करिकत दृष्टिकेदारा उसके रूपको मानों पानकरतीहुई सी को देखा अपने २ कायों में लगीहुई सेवकोंकी स्नियां शक्तिदेवको भीतरगया हुआ देखकर वहुत प्रसन्नहुई और चन्द्रप-भाने उस्से कहा कि हे सुभग जो तुमने वर्द्धमानपुरमें कनकरेखानाम कन्यादेखीथी वह यहीमेरी वहिन चन्द्रोखानाम है, उत्स्थल दीपमें जो निपादोंके स्वामी की विन्हमती कन्या तुम्हारी स्त्री हुईथी वही यह मेरी बहिन राशिरेखा है और जो दैरेय से हरीगई विन्हरेखानाम राजकन्या तुम्हारी दूसरी स्त्री हुई थी वहीं मेरी छोटी वहिन यह शिशप्रभाहें इस्से अवतुम हमारे साथ हमारे पिताके पास चलो वह हम सब को तुम्हें देदेंगे तब तुम हमारे साथ विवाह करलेना चन्द्रमभा के कामकी आज्ञा से प्रगल्भ यह बचन शिव्ही कहनेपर उनचारों की साथलेकर शक्तिदेव वन में उनके पिता के पासगया २७६ वहाँ जाकर इनचारोंने प्रणामकरके अपने पितासे सब बृत्तान्तकहा उनके बचनों को सुनकर और उन्हीं के अनु-कुल आकारावाणी को भी सुनकर उसने प्रसन्नता पूर्विक अपनी चारोंकन्या राक्रिदेव को देदीं और उनके दहेज में अपना कनकपुरीका सवराज्य तथा अपनी संपूर्ण विद्या भी अपण करदीं और अपने विद्यापरों में उसका योग्य राक्तिवेग नाम धरिदया और उसने राक्तिदेव से कहा कि तुम्हें वड़े प्रभावस कोई जीत न सकेगा परन्तु बत्सदेशके स्वामी राजा उदयन का पुत्र नखाहनदत्तनाम तुम्हारा चक-वर्त्तीहोगा उस्से तुम सदैव नम्रताकरना इसंप्रकार कहकर बड़े प्रभाववाले उस विद्यापरों के स्वामीश शिखपड़ने जामाता को अपनी कन्याओं समेत आदरपूर्विक तंपीवन से राजधानी में जाने के लिये निदाकिया इसके उपरान्त शक्तिवेग विद्याधरींके लोककी वैजयंती पताकाके समान कनकपुरीमें राजा होकर अपनी स्त्रियों समेत गया सुवर्ण की रचना से जिसके मंदिर देदीप्यमान होरहे हैं और इसी से बहुत उन्नतहोने के कारण मानों सूर्यकी प्रभा सिमटकर इकट्टी होगई है ऐसीसुन्दर उसपुरी में व्यपनी चारों स्नियों समेत राक्तिवेग रत्नजिटत सिद्दीवाली वावड़ियों से मनोहर वर्गाचों में अत्यन्त आनन्द को भोगकरनेलगा इसप्रकार अपनेही विचित्र चरित्र को कहकर शक्तियेग राजाउदयन् से फिर वोला कि है चन्द्रञ्ज भूषण वह राक्तिवेग मेंहीं हूं और इस समय उत्पन्न हुए भावी नवीन अपने चक्रवर्त्ती तुम्हारेपुत्रके चरणों के दर्शनकी अभिलापा से आयाहूं हे राजा इसप्रकार मेंने मनुष्यहोकरमी श्री शि-वर्जीकी रूपासे विद्यावरांका राज्यपाया मेंने भागने स्वामीको देख लिया अवमें अपने परको जाताहं

आपका सदैवं करवाणहोय इसपकार हाथ जोड़कर उसके कहनेपर और आज्ञालेंकर चन्द्रमाकें समीन उसके उसीसमय आकाश में जलेजानेपर दोनों रानी तथा सम्पूर्ण मंत्रियोंसमेत राजिड्यय ऑफ्ने बालक प्रत्रको देखेंकर अंपूर्व्य ऑनन्द को प्राप्तहुंआ २८६ो जिल्हा है सुर्वित है है है है

ं विश्वीक्यास्सितागरंभाषायां चतुर्दोरिकालम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥

🕬 चेतुँ हीरिकान्।मपैचुमलम्बकसमाप्तहुं आ ॥

मदन्मं चुकानामपृष्ठीलम्बकः॥

तर्जयनिविद्नोघान्नमितोन्नमितेन्यः॥ सुद्धीवभातिशिरसासपायाद्दोगजाननः १ नम्रकामाययद्दाणपातिरिवनिरन्तरम्॥ भातिकण्टिकतंशसोरप्युमालिङ्गितंवपुः २

इत्यादि अनेक दिव्यचरितोंकोकरके अपनेको अन्यकेसमान दर्शितकराके और सम्पूर्ण विद्यापरींके ऐक्वर्यको पाके नरवाहनदत्तने किसीपसंगमें पत्रियोंसमेत महर्षियों के पूंबनेपर अपने मुखसे जो चरित्र आदिसे वर्णनिकयाहै उसको अन सुनो थ्इसकेउपरान्त महाराज उदयन्से पालनिकयागया नरनाहनदत्त प्रेजोञ्चर्यकाहुआ उससमय बहसम्पूर्णविद्याओंको सीखताहुआ मन्त्रिपुत्रोंकेसाय उपवनोंमेंकी ड्राकरता या रानीवांसवदत्ता औरपद्मावती यहदोनों अत्यन्तस्नेहसे रात्रिदिन नरवाहनदत्तकेही प्रेममें एकामरहती यीं सदेशमें उत्पन्न और गुण्(प्रत्येचातया शीलादिगुण)के आरोहण्से नम्र और धीरेन पूर्णहोते हुए धर्नुप तया शरीरसे नखाहनदत्त अत्यन्त शोभितहोताया और उसकापिता राजा उदयन फल सम्प्रतिके निकंट होनेसे मनोहर उसके विवाहादि मनोरथों से अपनेसमयकोव्यतीतकरताथा इसी कथाकेवीचमें और जो विचित्र क्याहुई है उसका वर्णनकरते हैं वितस्तानामनदी के तटपर तक्षशिलानाम एकपुरीथी नदी के जलमें उसप्रीका प्रतिविम्ब ऐसा शोभितहोताया कि मानों पातालपुरी नीचे से उसकी शोभादेखनेकी आई है उसपुरी में किहदत्तनोम बौद्धमतावलम्बी राजाया और ताराके बरदानसे उसकी सम्पूर्ण प्रजा ्र जिन देवकीपरमभक्तवी बहुपुरी बहुसुन्दर स्वजटित अंग्रेमंदिरों से ऐसी शोभितहोतीयी कि मानों जरपन्न हए मदके शुंगों से मेरे समान कोई दूसरी पुरीनहीं है यह कहतीथी राजा कर्लिगदत्त पितांके समान प्रजाओंका केवल पालनहीं नहींकरताया किन्तु गुरूकेसमाने आपही ज्ञानकाभी उपदेशकरताया १४ उसी नगरी में बोद्धमतावर्तिकी वितस्तादत्तनाम एकवर्तवान् वैश्य रहतीयां वह सदैव मिलुकोंका पूजन किया करताया उसविणयेका रत्नदत्तनाम तरुणपुत्र सर्देव उसकी निन्दार्किया करतीया और उसेपापी कहाकाता था किसीसमय अपने पुत्रसे उसने कहां कि है पुत्र तु मेरी निन्दां क्यों कियाकरती है तो

वह ईंपीसे बोला कि हेतात तुम वेदोंके मार्गको लोड़कर यह वड़ा अधर्म करतेहो जो त्राखणी को लो-इंकेर संदेव श्रावकोंका पूजनकरते होस्तानादिक नियमोंसेरहित अपनेसमयपर भोजनके लोभी शिखा समेत सम्पूर्ण केशों के सुड़ाने वाले श्रीर केवललगीटी वांधनेवाले सम्पूर्ण अधम जातिके लोग विहार और स्थान के लोगसे जिस बोद्धधर्म का अवलम्बन करते हैं उस्से तुम्हें क्या प्रयोजनहैं, यह, सुनकर वह विणिया बोला कि हेपुत्र धर्मएकही प्रकारका नहीं है अलौकिकधर्म अन्यहै और संपूर्ण लोकों का धर्म अन्यहे देखोत्राह्मणुल भी राग आदिके त्यागकरने को सत्यको और संपूर्ण पाणियोपर दयाकर-ने कोही कहते हैं व्यर्थजाति के भगड़े को बाह्मणत नहीं कहते और संपूर्ण प्राणियों को अभय देने बाले इसधर्मकी निन्दा प्रायः पुरुषों के दोप से तुमको नहीं करनी चाहिये, उपकार करना परमधर्म है इसविषयमें किसी शास्त्रकाभी विवाद नहींहै और मेरे मतसे प्राणियोंकी खाकरनेसे बढ़कर कोई उप-कार नहींहै इस्से व्यहिंसा प्रधान और मोक्षदायक इस वीद्धमतमें जो मेरा वड़ा अनुरागहें तोमेरा अ-धर्मही क्याहै अपने पिताके यहवचन सुनकरभी खदत्तने वह वातें स्थीकारतो नहींकी परन्तु उसमत की और भी अधिक निन्दाकी २६ तव उसके पिताने धर्मशिक्षक राजाकर्लिगदत्तके पास जाकर खेट पूर्विक अपना संपूर्ण रत्तान्त वर्णनिकया उसके वचन मुनकर राजाने मुक्तिपूर्विक वर्णियेके पुत्र की सभामें बुलवाकर मिथ्या कीप दिलाकर दारपालसे कहाकि मैंने सुनाहै कि यह महापापी और कुकर्मी है इस्से देशके दृपित करनेवाले इसइष्टको विना विचारे मारडालो राजा के ऐसा कहनेपर वितस्तादच ने जब विज्ञापना की तव राजाने धर्माचरणकी परीक्षा करनेकेलिये दोमहीनेतक उसकावध रोकरक्खा और दोमहीनेकेपींचे फिर आनेकी आज़ादेके उसीकेपिता को उसे सौंपदिया राजासे आज़ालेकर स्त्र-दत्त अपने पिताके साथ घरकोआया और भयसे व्याकुल होकर यह विचारने लगाकि मेंने राजाका क्या अपराधिकयाँहै दोमहीने के उपरान्त विना कारणकेही मेरीमृत्यु होगी यह शोचकर उसे रात्रि दिन निदानहीं आतीथी और भोजनके न्यूनहोजानेसे उसकीचेश अत्यन्त म्लानहोगईथी जब इसी प्रकार दोमहीने न्यतीतहुए तब वितस्तादत्त रूरा तथा पांडुवर्णवाले अपने पुत्रको फिरराजाके निकट लेगपा राजाने उसे दर्वल तथा इसी देसकर कहा कि तुम ऐसे दर्वल क्रशरारीर क्यों होगयेही क्यामिन तुम्हारा मोजन रॉकदियाथा यह सुनकर रत्नदत्त बोला कि हे महाराज में तो अपने आपहीको भूलग-याया भोजनकी क्या क्या है हे स्वामी जिस दिनसे आपने वयकी आज्ञादीथी उसी दिनसे अवगृत्य आती है अवपृत्य आती है यही रोज शोचाकरताहूं उसके यहवचन सुनकर राजा बोला कि है पुत्र मेंने युक्ति पूर्विक तुम्हें मृत्युके भयकाज्ञान करवायाहै सब प्राणियोंको भी इसीप्रकार मृत्युका भयहोताहै तो नताओं कि मृत्युकी रचाके उपकार से अधिक और कौनसा धर्मेंहै इससे मेंने तुम्हें धर्मके लिये और मोक्तकी इच्छाके निमित्त यहमय दिखायाथा क्योंकि मृत्युसे हराहुआ मनुष्य मोक्तके लिये यत्रकृतताहै इससे ऐसेधर्मके अवलंबन फरनेवाले अपने पिताकी तुमनिन्दा मतकियाकरो राजाके यहवचन सुनकर रत्रदत्त बहुतनम्रहोकर बोला कि हे महाराज आएने धर्मकाउपदेशदेकर मुक्ते रुतार्य करदिया अब मेरी

मीसर्क लिये इच्छा उत्पन्न हुई है। आप कृपानरके उसकी भी। उपदेशी की जिसे। यहंसनेवर सर्जाने किसी जत्सविके दिन रत्नदर्चके हाथमें प्रकृतेवासे भरांपात्र धरकरी कहा कि इसपात्रको लेकर तुनसम्पूर्ण स्रीमें धूमओओं पर्रन्तुं इसमेंसे एक विन्हमी तेर्ल् न गिरनेपाव जो एकविन्डमी तेलको इसमें से मिरेगा नो यहपुरुष: तुमकी याधिही मारडालेंगे इसप्रकार कहकर और सहधारी पुरुषीको उसके साथमें करके पुरीमें . घुमने के लिये उसेभेजा थें इवहभी भयसे तेलके गिरनेको बचाती हुआ सम्पूर्ण पूरी में घूमकर व**ड़ेक्के शरो** राजाकेपास आया राजाने तेर्जे नहीं गिराईआ देखकर उस्सेक्टा कि आज तुमने प्रामें धूमतें हुए किसी को देखाहै यहसुनकर वहंहायंजोड़ कर बोला कि मैने नि किसीकों देखाहै नि क्रें के सुनाहि में लहके अपसे बहुत सविभानता पृथ्वेक तेलंकी गिरनेको वचाता हुआ पुरी में घूमा उसके इसप्रकार कहने पर राजाकोला कि तुमने इसतेलकी रर्क्षामें केवल विचलीगाकर कुंबभी नहीं देखा इस्से इसीपकारकी एकाप्रतीसे प्रमीत्मा को ध्यानकरी क्योंकि बाहरकी इत्तियोंसे निर्वत्ते हुआ पुरुष एकाम होकर तत्त्वको देखताहै और तत्त्वको देखकर फिर कमेजीलमें नहीं वैधतीहै यह मोक्षका उपदेश मेने संक्षेपसे तुम्हरिआगि वर्णनिकिया राजीक पह वचन सुनकर रहदत्तं उसके पैरोपर गिरपेड़ा खीर फिर उस्से आज्ञालेकर कृति।थेहीके बहुत प्रसन्नेता , पूर्विक अपने घरको चलाआयो ५४ इसप्रकार प्रजाओका पालन करते हुए राजा केलिगदत्त के तारादत्ता नाम योग्य महाकुर्लीन रानीथी सुन्दर रीति (मय्यीदा और काव्योंके वनान की प्रलीली) वाली अन्बे बृत्त(आचरण घोर्डबन्दः) वालीउसरानीसे घ्यनेक रेप्टान्तोंको रसिक राजासरस्वतीसे सकेविक समान ्शोभितहुं आ अमृतमय चेन्द्रमासे प्रकाश गुणके द्वारा प्रशसनीय चन्द्रिकाक समिन राजाकिलिंगदत्त से बहरानी अत्यन्त स्नेहके कारण अभिन्न मालूम पड़तीथी स्वर्ग में इन्द्रीण किसाय इन्द्रकी समान उस्तुन्गरी में तारादत्तानाम रानीकेसायरहतेहुए राजाकलिगदत्तके दिनअनिन्दपूर्व्वक व्यतीत होतेश्रे इसीबीचमें किसीकीरण से स्वर्गमें इन्द्रेकेयहाँबड़ा उत्सेबहुआ उसउत्सेबमें नृत्यके निर्मित्तसम्पूर्ण वेरेयाओंके आने . भेरमी एकश्रिष्ठ सुरंभिदत्तानाम वेश्या नहीं दिखाईदी तब इन्द्रनेश्यानघरके देखा कि वह किसी विद्योघरके साय नन्दनवनमें एकान्तर्मेस्थितहै यहदेखकर इन्द्रनेचित्तर्भेकोधपूर्व्वके शोचाकि यहदीनी कैसेंद्रराचार ंजीरं केसेकामान्यहें यहवेरयातो हमलोगीको भुलका स्वतंत्रकेसमीन कार्यकरतीहै और यहविद्याश देवभूमिमें भी आकर कैसीअनीतिकरताहै अथवा इसविचारे विद्याधरकाक्यादोपहे इसेपही वेश्या अन पने रूपसे मीहितकेरके यहीले आई है उन्नतस्त नोसे पूर्ण हद यवाली लावर पर पी जलकी नदी रूपी स्नीसे ह्मार्कपेणकियेहुए अपनिचित्तको कीनरोकसङ्गाहे यूर्व्यसमयमे सम्पूर्ण उत्तमपदीयोमेसे तिल्द्रभर लेकर महासि बनाईगुई तिलोत्तमानाम अपूराको देखकर क्यारावनीक चित्तम क्षीसनहीं हुआ क्या मनका को देखकर विश्वामित्रकावित्तं चलायमानं नहींहुआ क्या शामिष्टाकेरूपके लोमसे ययातिवृद्धीवस्थाको नहीमाप्तहरा इस्ते तीनीलोकांके क्षीभकरने में समर्थे स्पकेदारा अपरासे मोहितकियेगये, इसीनिधान का कोई अपराधनहीं है किन्तु यहीस्वर्गकी पापिनी अप्सरानीनकासंगकतनेत अपराधिनी है क्योंकि

यह देवताओं को बोहकर इसविद्यापरको नन्दनवनमेले आई इसप्रकार शोचकर इन्द्रने उसविद्यापरको

बोहर्कछर्मं अप्तर्राको सापदियाकि हैपांपिति है मनुष्यमोनिर्मे ज्यनहोत्ती वहाँअयोनिज प्रत्रीको प्रक्रिंद और दिस्स कार्यक्ररेक्ने फिर स्वर्गकोआनेगी ७% इसीचीनमें तथिशालापुरीमें राजाकिलेंगदत्तकी स्त्री अनुतुर्धमको प्राप्तद्वेई उससम्बर्ध रानीकेउदरमें इन्द्रके शीप्रसे अष्टद्वई सुरामेदक्तीनोम अप्तराप्राप्तद्वेई उसकेगभेमें आनेसे रानीक्षासंस्पृश्चित्यन्तिही शोभितहोगयी और रानीने स्वयमें आकारासे तीरीहुई एक न्यानां अपनेउद्दर्भेः प्रवेशकरतीहुई देखीभात×ँकाल रानीने आरच्य्यपृद्वीकः यहस्यभ राजासे कही स्वाको सुनको राजाभी भंसबहोकर बोर्खा कि हैं सुन्दरि शापसे अप्रहुए दिव्यजीवशी मनुष्ययोत्तिमें आतेहें इस्से में जानताह कि कोई दिल्यजीय तुम्हारेगर्भ में आया है ईक्कहा है (विविनसदसरकर्म निमद्धास्सं वंतिहि जंतवस्तिजगत्यस्मिन्सुभासुभक्तलास्ये)ः नानाभकारके जन्मत्याः निकृष्ट विलक्षण कर्मोंसेवॅबेहुए प्राणी तीनोंलोकोंमें राभाशाभक्रमोंक्रें भोगनेकेलिये अमणकियांकरते हैं राजाकेयहबचन सनकर प्रसंग्रेस रानीवोली कि शक्ति रागाराभगागोंका हैनेवाला कंमीहीवलवान है इसीविषयमें पृथ्वी सनीहर्ड में।क्रया कहती हं आप सनियें कोशलिंदेश में।अर्भदश्चनामः एकराजाया उसराजाकी नागश्री नाम रानीथी सितयोंमें अपराहर्य वह रानी ऐसी पतिवताथी कि सम्पूर्ण लोग उसेपृथ्वी में अरुधती कहतेथे कुछ समय ब्यतीतहोनेपर राजाधर्महत्तके नागशीनांग राजीमें मेराजनगढ्या जबमें अर्थतही बालकथी व्रससमय मेरीमाताने अकस्मात अपनेपूर्वजनाका स्मरणकरके मेरे पितासेकहा कि हेराजा आंज अकस्मात् सभें अपनेपृद्र्वजनम्बा स्मरण्आयाहै जो असेनहीं कहतीहूं तो विचनहीं मानताहै और कहंदूंगी जो मेरीमृत्युहोजायगी। क्योंकि: अक्स्मात स्मरणमें आये हुए, पूर्वजनाके मुनान्तको कहने से मृत्युहोती है ऐसीपाचीनं लोगफहतेहैं इस्से भिरे चित्तमेवड़ा खेदहोरहाहै न्ध्रभेरी भाताके अहवचन सुनक्तरं मेरापिता बीला कि द्विपिये सुमेर्भा अक्स्मात् अपनेपूर्वजनमङ्ग्रस्मरण्ञासा है इस्ते तम्भ-पना ,वृत्तान्तमुससेकही अरेएमेंभी अपनावृत्तान्त तुंमसेकहुंगा जो होताहोय सोहोय क्योंकि भवितद्य ताको कोईभी नहींभेटसका है अपनेपतिसे इसमुकार हेरणाकी गई रानी होली कि है राजा जो आपको साग्रहहे तो सुविये में कहतीहूं इसिंदेशमें में पूर्व जन्ममें साथ्यनाम किसीनासणके यहांद्रासीथी मेरा काचरण बहुतका कारा होए मेरेपनिकानाम देवदासधा बहुनिचाराभी किसी बणिये के यहांसेवक या हमदोनों स्त्री पुरुष अपनेयोग्य धावनांकर अपने २ मालिकोंके बहांसे लाग्नेहुए प्रकानको साकर रहते. थें हमारेयहां बारिभानी (पलहड़ी:) यहा बुहारी मिचमा में अगेर मेग्रपनि इनुद्ध केसिवाय और कीई वस्तुनशी हमीरेयहांकभी कलहनहीं होतीथी इससेबहेसन्तीप पूर्वक हमाग्रसम्य न्यतीवहोतासा देववा पिनरातया अतिथियों को देकर जो रोप अञ्चरहताया वही अञ्चलपदीनोंलाते थे हमदीनों के ओदन से जो उच अपिक वसहोताया बहभी। किसीमारीन भिडकको देदेने थे, इस्प्रकार। सुखर्क रहने २ इस देशमें यहा हर्भिनपहा इस्से हमदोतों,को भेवाकरते, से जो, अन मिलता था यहयोहाहीसा मिलन लगातत र्छुभाने हमदोनों का शरीरक्ष्यहोगमा भोरत्वहा क्रेश होनेलगा उन्हीं दिनों में एक्समय मोजनके अवसरमें एक्सकाहुआ लातियि ब्रह्मणवाया ब्रह्मपि उससमय गाणोंकेभी हिने में सन्देह

भीक्षके लिये इच्छी उत्पन्न हुई है।आप.कुपाकरके उसकी भी।उपदेशकी जिसे।सहसनिकर हा जिली जत्सविके दिन रत्नदर्सके हायमें एकतेलासे भरापाज धरकरिकहा कि ईसपात्रको लेकर तुमसम्प्रे**र्स प्रति** ृष्ट्रमुओओं पर्रन्तुः इसमेंसे एकं विन्हुभी तेलं न गिरनेपावे जो ऍकविन्दुभी तेलका इसमें से गिरेगा वो यहपुरुष तुमकी सीघ्रही मारडालेगे इसप्रकार कहकर और खहाधारी पुरुषोको उसके साथमें करके पुरीने ्वमनेके लिये उसेभेजा ४६ वहभी भयसै तेलके शिरनेको बचातीहुआ सम्पूर्ण प्री में घूमकर वर्डे के रामे राजाकेपास आया राजाने तेर्ज नहीं गिराहुआ देखकर उस्सेक्ट्रा कि आज तुमने पुरीमें धूमते हुए किसी को देखाहै यहमूनकर वृद्धायजोड़कर बोला कि मैंने नि किसीको देखाई नी क्रेंब सनाही में सहके भयसे वहत सार्वधानता पृथ्वेक तेलके गिरनेको वचीताईआ पुरीमें पूर्मा उसके इसप्रकार कहने पर राजाबोला कि तुमने इसतेलकी र्रक्षिमें केवल चित्तलेगाकर कुछभी नहीं देखा इस्से इसीप्रकारकी एकांग्रतीसे परमीत्मा को ध्यानिकरी नियाकि वाहरकी इतियासि निर्वाहुआ पुरुष एकार्य होकर तत्त्वको देखताहै और तत्त्वको ंदेखकर फिर कर्मजीलमें नहीं विवताहै यह मौशका उपदेश मैंने संक्षेप्रेस तुम्हारेजागि विधनिकया रीजीके यह वचन सुनकर स्तदत्त उसके पैरोपर गिरेपेड़ा श्रीर फिर उस्से आज्ञालेकर छुति थे होके बहुत प्रसन्नता ्वर्चिक अपने घरको चलाओपाप ४६ इसम्कार मंजाओं की मालन करते हुए राज्य के<mark>लिगंदत्त</mark> के तारादत्ता नाम योग्य महोकुलीन रानीथी सुन्दर रीति (भय्यदि औरकाव्यक्ति नान का प्रणीली) वाली अन्बे वृत्त(आचेरण थोर्अन्द) वालीउसंरानीसे अनेक देशन्तोंकी रसिक राजास्रस्वतीसे संकविक समान ंशोभितं हुआ अमृतमय वेन्द्रमासे प्रकाश गुणके देशि प्रशंसनीय वन्द्रिकाके समान राजाकिलेंगदत्त से वहरानी अत्यन्ता स्नेहके कारेण अभिन्न मोलूम मेड़तीथी स्वर्ग में इन्द्रीणीकेसाथ इन्द्रके समिति।उसन्गरी में तारादर्तानामें रानीकेसायरहतेहुए राजाकलिंगदत्तके दिनेआनन्दपूर्विक व्यतीत होतेथे ईसीबीचमें किसीकारण से स्वर्गमें इन्द्रेक्यहोबड़ा उत्संबहुआ उसउत्सवमें मृत्यके निर्मित्तसंख्णी वेश्याओंके आने 'परंभी एक श्रेष्ट सुरिभदत्तानाम वेश्या नहीं दिखाईदी तब इन्द्रने ध्यानघरके देखा कि वेह किसी विद्याघरके साय नन्दनवनम् एकान्त्रमस्थितहे यहदेखकरइन्द्रनचित्तमं कोषपूर्विक शावाकि यहदानी कैसेंडराचास 'कीर केर्सकामान्यहें यहवेरयातो हमलोगीको धुलकर स्वतंत्रकर्समीन कार्यकरताहै और यहविद्यावर देवसूमिम भी आकर कैसीअनीतिकरताहै अयवा इसविचारे विद्याधरकाक्यादोपहे इसे पही वेश्या अ-पने रूपसे माहितकरके यहीले आई है उन्नतस्तनां संपूर्ण हृदयवाली लाविएयरूपी जलकीनदीरूपी स्नीसे क्षाकर्पणक्रियेहुए अपनिचित्तको कीनरोकसक्राहे पूर्व्यसमयम् सम्पूर्ण उत्तमपदीयामसे तिल् १भर लेकर महासि बनाईगुई तिलीत्तमानाम अप्सराको देखकर क्यारावनाक चित्तमें क्षीसनहीं हुआ क्या मनका को देखकर विश्वामित्रकाविच चलायमान नहीं हुआ क्या शामिष्टाकरूपके लोमसे य्यालिखडीयस्थाकी नहीं पातहए इस्ते तीनोलोकोके धोभकरने में समर्थे रूपके द्वारा अभारति मोहितिके येगेये इसी विद्यापर का कोई भाषराधनहीं है किन्तु यहांस्त्रगंकी पापिनी अप्सरानीनकांसुग्वरनेते अवस्तिनी है नेवाँकि यह देवताओं को बोइकर इसविधायरको नेन्दनवनमत्तेआई इसम्कार शोचकर इन्ने उसविधायरको

होडर्कर उर्स याप्तर्रको सापदिया कि हैपापिति है मनुस्यमोनिमें उरमहोगी महांअमोनिज प्रत्रीको प्रक्रिंग और दिज्य कार्यक्ररें फिर स्वर्गकों ओनेगी ७३ इसीवीन में तथारि लाएरीमें राज्ञ कि लिंग द नकी स्री ऋतुधर्मको पाप्तर्इई,जंससम्य रानीकेउदर्सो इन्दंकेर्रापिषे अप्टाईर सुरिमदत्तीनामः,अपरिपापिदंई उसकेगभेमें आनेसे रातीकांसंकर्णअंत्यनीही शोभिवहोगयाओर सनीने स्वर्मे आकारासे तीरीहुँई एक ज्ञालां खपनेउदरमें प्रवेशकंखीहुई देखीपात रकाल रानीने आरचर्यपूर्व्यकः यहस्य राजासे कहीं स्वप्रको सनकर्र राजार्थी। प्रसन्नहोकर्रवोखा कि है छुद्रेरि शापसे अप्टूर्णदिव्यजीवशी, मनुष्ययौनिर्मे आतेहें इस्से में जानताहै कि कोई दिल्यजीव तुम्हारेगर्भ में आया है शैंकहहा है (विचित्रसदसत्कर्म निवद्धास्तित्रवंतिहि ज्ञतवस्त्रिजगत्यस्मिन्यमायमहत्त्वारये) ज्ञानापकारके जन्मतयाः निरूपः विलक्षण कर्मोंसेवॅबेह्र ए.पाणी तीनोंलोकोंमें राभाश्यक्रमोंक्रें भोगनेकेलिये अमणकियांकरते हैं राजाकेयहवचन सनकर प्रसंगर्से रानिविलों कि ठीकहै शुगारा भोगों के दिनेपाला कंमीहीयलवाच है इसीविषयमें पृच्ये सनीहर्ड में।क्रयां कहती हं।आपं सनियें कोशलिंदेश,में।अर्भदरानामः एकराजाया उसराजाकी नांगशी नाम रानीथी सतियोंमें अभगरंप वह रानी ऐसी पतिवृताथी कि सम्पूर्ण लोग उसेप्ट्यी में अरुभती कहतेथे कुळे सम्य ब्यतीतहोनेपर राजाधर्मदत्तके नागश्रीनांम रानीमें मेराजन्महुआ ज्वे में आंयतही वालकथी विससमय मेरीमाताने अकस्मात अपनेपूर्वजनाका स्मरणकरके मेरे पितासेकहा कि हेराजा आंज अकस्मात भुभे अपनेपूर्वजन्मका सम्राणुआयहि जो उसेनहीं कहतीहै तो चिसनहीं मानताहै और कहंदूंगी तो मेरीमृत्युहोजायगी। क्योंकि: श्रुकस्मात् स्मारण्में शायेहुए: पूर्वजनमुक्ते भूतान्तको कहने से मुरंग्रहीती है ऐसोप्राचीन लोगकहतेहैं इस्से भिरे चित्रमंबड़ा खेदहोरहाहै हिथ्येसी।गाताके अहुबचन सॅनक्तं मेरापिताः बीला किट्हेपियें सुभेसी अक्समात् आपनेपूर्वजनमङ्ग्रहमरूएआपा, है: इसे लुगुअ-पना ,वृत्तान्तमुससेकही।ओर्मेंभी अपनावृत्तान्त तुंमसेकहुंगा जो होताहोय सोहोय वर्शीकिभावितदय-ताको कोईमी नहींमेटसका है अपनेपतिसे इसपकार हेरणाकी गई रानी होली कि है राजा जो आपको आगहहै तो सुविये निकहतीहूं इसीदेशमें में पूर्वजनममें साध्यनाम किसीनासणके यहांदासीधी मेरा श्राचरण बहुतअन्द्राभा होरेर मेरेपतिकानाम देवदासभा बहुविचाराभी किसी वृश्यिय के यहांसेवक या हमदोनों स्त्री पुरुष अपनेयोग्य अवनीकर अपने २ मालिकोंके महांते लाग्रेहण प्रकानको वाकर रहते. थे हमोरेपहां बारिभानी र पुलहड़ी।) प्रड़ा बुहारी मचिया में।और मेग्रपति हुनुबक्तिसवाय और कीई वस्तुनश्री हमारेयहांकभी कलहनहीं होतीथी इससेबहे सन्तोप पूर्वक, हमारासमुख व्यतीत्होतासा देवता पिनरातया अतिथियों को देकराजो रोप अञ्चरहतावा हारी अञ्चाहमदोनोंनाते थे हमदोनों के ओदन से जो उछ अधिक वम्बहोताया वहभी। किसीए। विच्नको देदेते थे, इस्प्रकार स्वप्रक रहते २६स देशमें यहा हर्भिषपड़ा इस्ते हमदोतों,को मेवाकृत्ते से बोत्अन मिलता श्रायहयोहाडीसां मिलन लगातव क्षेत्राने हमदोनों का शरीरक्ष्यदोगमा भीरत्वहा केये होनेलगा उन्हीं दिनी में पुकरसूर मोजनके अवसरमें एक्सकाहुआः अतिथि नासण्यामा सद्यपि उनसमाय माणीकेशी । दने में सन्देर

था तथापि हमें दोनों ने अपनासम्पूर्ण अन्नाउस आतिथि को देदिया भोजन करके उसके अ**ले जा**र ने पर इसने अतिथि की आदरिकया हमारो निर्हीिकयी मानों इसकोध से मेरेपित। के प्राण निक्कारके तवमें अच्छे प्रकारसे वितालगाकर श्रापने पतिकेही सार्थ जलगई श्रीर मेरा संपूर्ण हः खरूरहोगया इसी से में राजाके यहाँ उत्पन्नहोकर तुम्हारी रातीहुई ठीक है (अचिन्त्यंहिफलंसूते सदाःस्कृतपादंगःः) पुर रायरूपीवृक्ष राधिही अचिन्त्ये फलको उत्पन्न करता है ६६ मेरीमाता के यह वचनः सुनकर मेरा पिताः बोला कि हेप्रिये वहींमें तुम्हारा पूर्वजन्मका पतिहूं बाणियेकासेवक देवदास मेंहीया सुमोभी अभीअपने इसी पूर्व्वजन्मको स्मरएआयाहै यहकहकर और अपनी पहिचानं वर्ताकर मेरापिता मेरीमांता समेत कुञ्जमसन्न और कुञ्ज इसीहोकर शीघही स्वर्गको चलाग्या इसप्रकार जब मेरे माता पिता परलोकगा-मीहुए तब मेरी मौसी मेरे पालन करनेको सुक्तेत्रपने घरलेगई जवमें कन्याही थी उससमय मेरी **मौ**सी के घरपर एक अतिथिआया मेरीमोसीने उसकी सेवाकरनेको सुफो आज्ञादी जैसे कुन्तीने इर्वासाजीका सेवनिकयाया उसीप्रकार मैंनेभी उस अतिथिका सेवनिकया और उसीके बरदानसे मुक्तेआप धर्मात्मा पतिमिलेहो इसीप्रकारसे धर्मकेद्वारा अनेक प्रकारके सुख प्राप्तहोते हैं देखोधर्महीके प्रतापसे हमारे माता पिताको राज्यमिला और उन्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण आया रानीतारादत्तके मुखारविन्दसे यह वचन सुनकर अत्यन्त धर्मात्मा राजा कलिंगदत्त बोला कि ठीकहै अच्छे प्रकार से साधन कियागया थोड़ा धर्मभी बहुतफल दायकहोताहै इसीविपयमें तुमको में प्राचीन सात बाह्मणोंकी कथा सुनाताहूं र्छंडिनपुरमें किसी त्राह्मण उपाध्यायके त्राह्मणों के सातपुत्र शिष्यये एक समय इंभिक्षके दोषसे उपा-ष्यायने अपने सार्तोशिष्योंको अपने श्वशुरके यहाँ गी मांगनेकोभेजा इभिक्षसे दुर्वल वह सार्तोशिष्य अन्यदेशमें रहनेवाले उपाध्यायके श्वशुरके यहाँ गये और जाकर बोले कि उपाध्यायने एक गौ मांगी है उस रूपएने अपने जामाताके जीविकाके निमित्त एक गौ तो देदी परन्तु उन भूले बाह्मणों को ओ-जन नहीं दिया तव उस गी की लेकर जब आधीट्टर वह सातों पहुँचेती खुंधासे अत्यन्त व्याकुल हो-कर मुरेमाके पृथ्वी में गिरपड़े उससमय में उन सर्वोने मिलकर यह विचारिकया कि उपाध्याय का वर यहाँसे वहुत दूरहे और हम लोगोंको बड़ाभारी क्लेशहोरहाँहै यहाँ अन्न मिलनाभी सर्वया दुर्ल भेहे इससे हम लोगोंके अब प्राणही जातेहैं और हम लोगोंके विना यह गौभी जल तृण तथा मनुष्य रहित इस वनमें अवश्य नष्ट होजायगी तब गुरूका कुछभी प्रयोजन सिद्ध न होगा इस्से इसगीके मासको लाके अपने प्राणवचार्वे और जो मांसवचे वह गुरूको जाकरदेवें क्योंकि यह आपत्तिका समयहै इस प्रकार सलाहकरके उन सातों ने शास्त्रोक विधि से गो को मारकर उसके मांस से देव पितरों का पूजनकरके आप भोजनिकया और जो मांसनना वहलेकर अपने उपाध्यायकेपासचले उपाध्यायके पास आकेष्र-णामपूर्वक उनसवने अपनासम्पूर्ण वृत्तान्तकहादिया उपाच्यायभी उन अपराधी शिष्योंपर सत्यशेल ने के कारण अंत्यन्त प्रसन्नहुआ सातदिनके उपरान्त इर्भित्तके दोपसे बहसातीमृत्युकोपाप्तहोगये और सत्यके प्रभावसे हुसरेजन्ममें भी जातिस्मरहुए १२० इसप्रकार किसानोंके समानपुरुषों का

रूपी जलिसे सीचागया स्वरूपभी पुरायरूपी बीज फलदायकहोताहै और जो वही पुरायरूपी बीज हैट संकर्लाह्रपी जलसे दूपितहुआ तो अनिष्टफलको देताहै इसवातपर भी में तुमसे एक द्रष्टान्त कहते हुं उसे सनो कि पूर्व्य समयमें गंगीजी के तटपर एक बोह्मण और एक चंडील दोनों अनशन बंत करके बैंडे उनमें से धुधासे व्याकुल बाह्यणने वहां आकर मञ्जलियां खातेहुए निपादोंको देखकर चित्तमें शोचा कि संसारमें यह निपादही धन्यहें क्योंकि यह अपनी इच्छांके अनुसार नित्य मछलियोंका मांसलातेहें और उस वायडालने उन निपादोंको देखकर यह शोचा कि जीवों के मारनेवाले मांसाशी इन निपादों को थिकारहै यहां इनका मुखर्भी मुक्ते नहीं देखनाचाहिये इसप्रकार रोविकर उसने अपने नेत्रवन्दकर तियेःऔर अपने आत्माका भ्यानकरनेलगा कमसे थोड़ेहीदिनों में अनशनसे वह दोनों बाह्यण और चारडलि मृत्युको प्राप्तद्वर तब ब्रह्मिए के शरीर को तो कुर्तों ने खोडाला और चारडालका शरीर गंगा जी में गलगर्या इसके उपरान्त वह त्राह्मण तो निपादों के यहां उत्पन्न हुआ परन्तु तीर्थ के प्रभावसे पूर्व जॅन्मेक़ो स्मरण्यनारही और वह धीरचाण्डाल गंगाजी के तट्पर राजाके यहां उत्पन्नहुआ और उसे भी अपने पूर्वि जन्मको स्मरणवनारहा इसप्रकार उत्पन्नहोकर अपने २ पूर्वजन्मका स्मरणकरतेहुए उन दोनों में से त्राह्मण तो निपादहोकर पश्चात्तापको प्राप्तहुआ और चारडाल राजाहोकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ इससे धर्मरूपी युक्षकामूल मन जिसका जैंसा शुद्धहोताहै उसको वैसाही फल निस्संदेह मिलता है और अगुद्धको अगुद्धकल मिलताहै १३२ रानी तारादत्तासे इसप्रकार कहकर राजा कलिंगदत्त प्रसंगपाकर फिर वोला कि हे रानी जो कम्मे जैसा अधिक सत्त्वयुक्तहोताहै उसमें वैसाही अधिक फल होताहै क्योंकि संपत्तियां सत्त्वके आधीनहें इस विषयमें में तुमको एक विचित्र कथा सुनाताहुं अवन्ती नाम देशमें उज्जयिनीनाम पुरीहै श्वेतमहलों से वह पुरी ऐसी शोभितहोती है कि मानों महाकालनाम शिवकी सेवाके निमित्त कैलास के शिखरही आये हैं प्रवेशकरती हुईं अनेकवाहिनि (सेना) ओं से युक्त और सपक्षी भूधरों (राजाओं) से ब्याप उसपुरीकी भँवरदार जलसे भरीहुई परिखा समुद्रके समान र्गमीरथी ऐसी सुन्दर उस पुरी में विकमसिंह नाम राजा था उसका यह नाम सार्थकथा क्योंकि वैरीरूपी मृगं उसके सम्मुल कभी नहीं आये राष्ट्रभों के न होने से कभी युद्धकरनेका अवसर उसे नहीं मिला इससे अपने अस्त्र राम्र और गुजनलको अनादरकरताहुच्या वह राजा व्यन्तःकरणमें विन्नरहताया अ-मरगुरानाम मन्त्री ने राजा के अभिप्राय को जानकर प्रसंगपाकर कहा कि हे महाराज भुजवर्ज और रास्र वतके अभिमान से रात्रुओं की अभिलापा करतेहुए राजालोगों को दोपहोना हुर्लभनहीं है दे त्तियपूर्व समयमें वाणासुरने सहस्र सुजाओं के अभिमानसे श्रीरिावजीका पूजनकरके अपने योग्य राष्ट्रचाहा जब उसने अपनी इच्छा के अनुसार बरदानपाया तब उसके वेशे भगवान् श्रीरूप्णन युद्धे से बसकी सम्पूर्ण भुजाकाटडाली इससे आपकोभी युद्धके विना अमन्तोष नहीं करनावाहिये और अनिष्ट-फारी राजुओं की इच्छा कभी नहीं करनीचाहिये जो राम्नशिचा और अपने पराक्रमके दिलाने की इंच्लाद्दीय तो वनकी योग्य पृथ्वीमें शिकारखेलकर उसे दिखाइये राजालोगों को ब्यायामादिके निर्मिन

त्त शिकारवेलना जुनित है। क्योंकि केंदापि अमः नहीं करनेवाले राजा गुळ में प्रशंसा नहींपति हैं और वनिके इप्रजीव बाहते हैं कि प्रश्नी शहर होजांव इससे राजालोगों की वनका विधकरना वाहिये इस तिमित्त भी शिकार वेंत्रता छित्रहे , परन्तु (इसकाभी: अधिक सेवर्न , तहीं करना नाहिये क्योंकि इसीके रुयस्त से प्रदेशसमयःमें प्रायडवादिक राजाांनाशको प्राप्तहुए हैं अमरगुप्तनाम अपने खुद्धिमार्च मन्त्री के बहुवचन सुनकर राजा प्रिकंमसिंह ने वंसकी शिक्षा स्वीकार करली ४३६ हुसरे दिन राजा सम्पूर्ण । परिकरलेकर शिकार विलंनेको त्रला इससमय सम्पूर्ण प्रथ्यी घोड़े पदाति तथा कुर्चो से असाई प्रशुओं की बांधनेवाली होरियोंसे सम्पूर्ण दिशान्यामहोगई और असन न्याधों के सन्दों से आकारी बागरी जबं हाथीपर सर्वारहोकर राजाचला तवा उसेसमंब उसने एरके वाहर किसी।शुन्य हेवमन्दिर में परस्परी कुल्लः सलाह करतेहुए दो पुरुष एकान्तुमें खंडेंहुए हुरसे देखें और उनको देखताहुआ राजावनमें शिकार खेलने की चलागया वहां खड़ाों से न डानेवाले एड.क्याब्रोक्नो देलकर सिंहोंके शब्दोंको सुनकर और पर्वित तथा पृथ्वीके विचित्र स्थानों को देखका राजाः अत्यन्त प्रसन्नहुआ हाथियों के मारनेवाले सिंहों को मारकर उनके नखोंसे गिरेहुए पराक्रमके बीजके समान गजमोती सम्पूर्ण पृथ्वीमें राजाने बखेरद्रिके तिरक्षे चलनेवाले प्रशीतया मृग वकहोकर राजाके तिकटहोकर भागे उनको विनीवक्रहणही मार्रकर विरु अत्यन्तेही मसन्नहुआ इसप्रकार शिकारसेल्कर सेवक्रोंके अकृजाने और घुनुवों के शिथिल होजानेपर राजा अपनी उज्जीयनी नगरीको लौंटा फिर लौटेवे समयः भी राजाने जातेसमय जिन दो पुरुषों को युन्य देवमन्दिर में सलाह ,करते देखाया उन्हें) उसी प्रकारिसे उतने । समयंतक । खड़े हुए देखा उनकी देखका राजाने शोचा कि:यह कौन हैं और इंतनी देरतक क्या विचारकररहे हैं निस्तन्देहें यह दोनी किसी बड़ी एप्रवातके विचार करतेवीले चार है यह शोनकर सजाने भतीहारको भिजकर उनदीनों को इंजनामा और दोतों को वंभनाजिया इसरेदिन सभा में उनदे तो को इंजाकर राजाने पूर्वा कि तुम कोनंहो और वहुत क़ालतक तुम क्या विवार क़रहो से राजाके बहुवज़न सुनुकर उनमें से एक प्ररुप अमये मांगकर बोला कि है. महाराज सनिया मैं। सम्पूर्णी सथार्थ संतान्त वर्णन करताहूँ आपकी इसिप्रिं में वेदिनियाका जाननेवाला कर्भकनामः एकः त्राह्माप्या जसने बीएपत्र होनेकी इच्छासे अग्नि का आराधन किया तब मेरा जन्महुआ समय पाकर जब मेरेपिता मुराये हुँगीर मेरीमाता उर्न्हीं के साथ संतीहोगई ज्ञव में नाल्यावस्थीही में विद्याओंको पढ़कराभी अनाथहोनेके कारण खूत ख़ेलनेलगा और शस्त्रिया में अभ्यास करनेलगा अक्हें / कस्यनोच्छूं खलंबाल्यं गुरुशासनवजितम् /) बड़े लोगों की शिक्षाके विना बाल्यावस्थामें कीनपुरुष कुमागी नहीं होजाताहै १६६ इसप्रकारसे वाल्यावस्थाके ब्यतीत हीजानेपर एक्समय में अपने सजवलके अभिमानसे वनमें बाण्यूक नेको गया उससमय उसीमारीसे नगरीके बाहर एकवम् बहुवसे बरातियाँ समेत गाड़ीपर नहीं हुई वहाँ आई और अकस्मात जंजीर तो-हेकर कहींसे:आगाहुआं एकमतेंवाला हाथी उसी वधूपर दौड़ा उसके भयसे उसकापति तथा अन्य सब लोग इचर उंचरा मारागारे यहंदे सकर मेंते पत्राके एकाएकी शोचा कि हाय इतकातरीने केसे इस निजारी

की अकेला चोड़दिया तो इसहायी से में इसअसायको बचाऊंगा स्पीकि (आपन्नत्राणितिकते में प्राणुद्रितीरुपेणवाः) विपत्तिम् पदेहुएको न तचानेवाले व्यर्थमाणः और प्ररुपार्थसे, क्याः प्रयोजन है यहः शोचकर में गर्जकर उमहाथीकी ओरदीड़ा और वह हाथीमी उस स्री को बोड़कर मेरी ओरदेंडा तव डरीहुई इससी से बारवार देखाग्या में भागकर इस हाथीको बहुत दूरतक लेगया वीचमें प्रनेपत्रों से युक्त किसीरशकी हुटीहुई हालिको लेकर उससे अपने को आच्छादितकरके में हच्चोंके वीत्रमें खलागया और सीम्रतासे इक्षोंके वीचमें उसशालाको भरकर मेंती भागगया और हाथी ने वह शाला तोडडाली. तवभेंने वहाँसे उससीके पासआकर उससे रागिरकी कुशलपूकी वहभी सभे देखकर इंख तथा हर्पसेयुक होकर होली कि मुफ्ने-कुरालही क्याहै जिसका ऐसे कुत्सित पुरुषके साथ विवाह हुआहे जो ऐसे संकट में भी मुक्ते छोड़कर-कहीं भागगयाहै यरन्तु यहकुशलहे जो तुम उसहाशीसे वनकर फिर दिलाईदियेही इस्से अश्वह मेरा कीनहे तुन्हीं भेरे पतिहो जिसने शारीरकी आशा छोड़कर निपेरबहोकर मृत्युके मुखसे भेरी रहाकी अव वह मेरापति अपने सेवकों समेतः देखो आरहाहै इस्से तम पीछे ३ छिपकर मेरे साथ चलेआओ अवसर मिलनेपर तुगसे मिलकर जहाँचाहोंगे वहाँचलंगी उसके यहववन सनकर मेंने स्वी-कारकरितये (सुरुपाप्यपितात्मापि प्रस्त्रीयंक्षिमेतया,॥इतिधैर्यस्यमार्गोयं नतारुप्यस्य संगिनः) यद्य-पि स्वरूपवती अधि और स्वयं अपनेको अर्पणभी करती है तथापि यहपुरसी होनेके कारण बहुण क-रनेके मोग्यनहीं है इसपैर्धिके मार्गपर खनापुरुष नहीं चलसके १८३ अणभरमें उसके पतिने आकर्उस सावधानिकया और अपने भृत्यों समेत उसेलेकर नहाँसे नुला और में भी गुमता पूर्विक उसके दिये हुए पायेष (सहसर्वको) को भोजन करनाहुआ उसकेसाथ बहुतदूरतक अन्य मार्गसे खिपकर पीछे २ चला और उस सिने करके अपने पतिको अपना स्पर्श भी नहीं े ोगाढ़ रूढ़ान्तरविपद्दस्सहा ॥ तिष्टेदनपऋत्यस्त्री भ्रज्यगीवविकारिता 🤉 विकार युक्ताकीगई रक्षोन्सुखी (रहियर पीनुकी इच्छा कोतीहुई :ओर व्यस्राग ु ग्रक्त-प्रहपक्षी अभिलापिणीः) और अन्तःकरणेमें उरपन्नहुष्ट भने विकाररूपी विपत्ते इस्तह सर्पिणी के समान किसकी खी बिना अपकारिकेसे रहती हैं कमसे चलते ९ हम उन्हीं के सार्थ पीछे २ लोहनगर में पहुँचे वहीं रोजगारसे जीविकाकरनेवाले उस स्त्री के पतिका घर्या पहले दिन वह लोग बाहर एक देव-मन्दिर में रहे वहीं यह त्राह्मण हमको मिला नवीन दर्शन में भी,हम दोनों को परस्पर वड़ा हुप हुओ ठीकुँहै (ज़ित्तजानातिजनतूनां प्रेमजन्मान्तरार्जितम्) प्राणियोका जित्तः जन्मान्तरकेः संचित प्रेमका जानताहै १९% तब मेंने अपना संपूर्ण रहस्य इस्से कहित्या उसेजानकर इसने मुक्तेस एकान्तमें कहा कि तुसरुपरहो जिसलिये तुमयहाँ आयेहो उसका हपाय मे रे पासहै इसवाणियेकी बर्हिन मेरे साथ यहाँ से निकल चलनेको उद्यतंहे औरइसवातका सब्छीकभी हो उकाँहे इससे उसीकी महायतासे मेंतुम्हाराभी अभीष्ट सिळकरूंगा मुभसे यहकहकर इसबाहाणने उससीकी नन्दमे संपूर्ण प्रतान्त कहदिया उसरे दिन सलाह करके वह अपने भाईकी सीको लेकर उसी देवमन्दिरके एक गुप्तस्थानमें आई वहाँ हम

दोनोंमेंसे मेरे मित्र इसवाहोएकी वेप उसने अपने भाईकी खीकीसी बनालिया और इसे लेकर अपने भाईके सीय नगरमें अपने घरकोगई-और में पुरुष वेपधारिणी उस विणियकी स्त्रीको साथलेकर धीरे हैं उज्जियिनी में आया श्रीर उसकी नन्द रात्रिके समय उत्सव से उन्मत्तहोकरे जब संपूर्णलोगसोगयेतब मेरे इसमिजिको लेकर वहाँसे निकली तब यह उसे लेकर छिपकर इस उज्जियिनी नगरी में आया और यहाँ ऑकर मुफर्से मिला २०० इसप्रकार हमदोनोंको बहदोनों नन्द और भावज अपने २ अनुसर्गसे भिलीं इस्ते हें महाराज हमलोगोंको यहाँ सर्वकहीं निवासकरनेमें सन्देह होताहै चर्योकि साहसी चित्त किसीपर विश्वास नहींकरते इसीसे उनस्त्रियोंके निवासकेलिये और धनकेलिये हमदोनों कल एकान्तमें विचार कररहे थे उससमिय ऑपने दूरसे देखकरे चार (गोइन्दा) के सन्देहर्से हम दोनोंको पकर्डमँगवाया और आज आपके पूछनेंपर मैंने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण बत्तान्त वर्णन किया अब आप स्वामीहें जैसा जीवतें समिभिये वैसा कीजिये उसके यहवचन सुनकर राजाविक्रमसिंह उनदोनों बाह्यणी से बोला कि तुम दोनोंपर में प्रसन्नहुं डरोमत में तुमदोनों को निर्वाहके योग्य धनदूंगा इसीपुरी में रही यहकहंकर राजीने उनेको यथेष्ट जीविका दी और वह अपनी स्त्रियों समेत सुखपूर्व्वक राजीके निकट रहे इसप्रकार प्रवलसत्त्वसे कियेगये सम्पूर्ण कार्योंमें सम्पत्तियोंका निवासहै और इसीप्रकारसे साहसी तथा बुद्धिमान् मनुष्योंपर प्रसंत्रहोकर राजालोग उन्हें यथेष्ट धनदेते हैं इस्से हे रानी देवता तथा दैत्या-दिक सम्पूर्ण सृष्टिके लोगोंको इंसजन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें अपनेही कियेहुए शुभाशुभकर्मके अनुसार नानाप्रकारके विचित्र भोग भोगने पड़ते हैं इस्सेस्वप्रके वृत्तान्तके वहानेसे आकाशसीगरीहुई जोज्वाला तुमने अपनेउदरमें प्रवेश करतीहुई देखी हैं वह किसी कर्मवशसे निस्सन्देह कोई देवजाति तुन्हारेगर्भ में आई है इसंप्रकार अपने पति राजाकर्लिगदत्तसे सुनंकर गर्भवती रानीतारादत्ता अत्यन्त प्रसन्नहुई ॥ अर्थे विकास इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां मदनमं बुकालम्बकेप्रथमस्तरंगः १॥ .

इसके उपरान्त तेवशिला नाम पुरी में राजा किलगदत्तकी रानी तारादत्ता थी रे २ गर्भ के भारसे आलस्य गुक्रहुई जब प्रसवका समय आया तब पांडवर्ण मुख्याली और चवल नेत्रों की पुतर्लावाली रानीतारादत्ता उदयहोतेहुए चन्द्रमासे गुक्र पूर्व दिशाके समान शोभितहुई और थोड़ेही समयमें उस के एक अत्यन्त सुन्दर और बहाकी सम्पूर्ण सुन्दरता बनाने के रंगकी कटोरीसी अपूर्व्य कन्या उरम्न हुई उससमय स्नेहसुक्र दीपक उसकी कान्ति से पराजित होके ऐसा पुत्र क्यों न हुआ इसलिये मानों कान्ति रहित होगये राजा किलगदत्त्रमा ऐसी सुन्दर कन्याको भी देखकर तह्रपपुत्र होनेकी आशाके वर्ष होजाने से उदास होगया और उसकन्या को दिव्य जानकर भी उसके चिचमें खेदहीहुच्या क्यों हुआ क्योंकि उसे पुत्रहोनेकी आशाथी अकहें (शोककन्दः ककन्याहि कानन्दः कायवान्युतः) कहाँ तो शोककी मूलकन्या और कहाँ सुर्तिमान आनन्दरूप पुत्र इसके उपरान्त राजा खिन्नहोकर मन्दिर से निकलकर चित्रहो इहलानेक लिय जिनदेव के मन्दिरमें गया वहाँ जाकर राजाने बहुतसे मनुष्यों के बीचमें वे हुए प्रम्म के उपरेश करने चाले एक मिश्चकके मुल से यह व्याख्यान सुना कि संसार में

थनका देनाही परमत्प्रहे धनका देनेवाला प्राणदाता कहलाता है क्योंकि प्राण्यनके आश्रितहे देखे क्रिणासे व्याप्त जित्तवाले बुद्धनेपरीये निर्मित्त अपना सरीरमी तृणक्रेसमान देदिया तो धनका क्या कहनाहै इसीप्रकारकें पेर्य्य और तपसे इच्छारहित होकर दिन्यज्ञानको प्राप्तहुएँ बुद्ध बुद्ध होगुप्ते इसी शरीर प्रेर्यन्त संपूर्ण अभिलापोंको आशीसे हटांकर दुदिमान मनुष्य अन्बेपकार ज्ञानकी पासिके लिय त्राणियोंका हितंकरे १३ पूर्व्यसमयमें ईत्नाम किसी राजाके अत्यन्त सुन्दर सातकन्याक्रमंसेहुई वह सतिवाल्यावस्थामेंही वैराग्यसे पिताके अस्कोबोङ्कर रमशानमें चलीगई जवपरिवारके लोगोंने उनसे पूँछा कि तुमने गृहकात्यागर्क्योंकिया है तंबवहवोलीं कि यह संपूर्ण संसारही अंसारहे संसारमें भी यह र्रोतीर अधिकअसारहै और इसरारीरमें भी श्रभीष्टकी पाप्तिश्रादिक सुलेखप्रके समान अत्यन्तही श्र-सारहे परन्तु एकपरहितही इंसम्सारमें सार्हे इस्सेइंसशरीर से हमसेव प्राणियोंका हितकरेंगी इसजीते 'हुएही रारीरको रमशानमें राष्ट्रसोंके भोजनकीनीमत्त डालंदेगी क्योंकि सुन्दरभी इसरारीरसे क्याप्र-योजनहे देखीं पूर्वसमयमें एकसुन्दर राजपुत्र तरुणअवस्थामेंही विरक्षहोकर संन्यासीहोगया एकसमय वह किसीवेरसके सहां भिक्षांके निमित्तगया वहां उसवेरयकी ख्रीकाचित्त कमलकेपत्रोंके समान बड़े र उसके सुन्दरनेत्रोंकी रोभासे चलायमान हुत्रा तो बहुबोली कि तुमने इसअवस्थामें इसकृष्टदायी सं-न्यासका ग्रहणवर्योकिया बहस्रीधनयहै जिसको तुम अपने नेत्रकमलसे देखतेहो,उसके यहवचन सुन कर राजपुत्रने व्यपना एकनेत्र फाड़करहायमें लेकरकहा कि हेमातादेखो यह ऐसानिन्दितमांस रुधिर से भराहुआ ने नहें जो व्यापको प्रिय लगताहोय तो लेलो और दूसरा नेत्र भी इसी प्रकारकांहें बताओ इनमें रमणीयता क्याहे उसके यहवचनसुनकर और उसे देखकर बहस्री बहुत दुःखितहोके शेली हायर में महाइप्राहं सुम्पपिपनीने यहवड़ी पार्णकेया क्योंकि तुम्हारे नेत्रके निकालनेकाहेतु मेंहीहूं यहसुनकर राजपुत्र बोला कि है माताखेदमतकरी तुमने मे रेसाथ उपकार कियाहै इसंबातपर में तुम्हें ऐकदृष्टान्त मुनाता हुं पूर्वसमयमें गंगाजी के तटपर किसी उपवनमें एक्यती वैराग्य के अधिक बढ़नेकी इच्छासे तपकरताया वहाँ भाग्यवशासे कोईराजा अपना रानियोसमेत विहारकरनेको आया विहारकरनेके उप-रान्त जनमद्यपानकरके राजासोगया तनसंपूर्णरानी उसके पाससेउटकर अपनी चपलतासे उसउपननमें घुमनेलगी और उसमुनिको एकस्थानमें समाधि, लगायेहुए बैठादेखकर, आरचर्य से, संपूर्णरानी उसे घेरकर बेटमई जबबह बहुतकालतक वहाँबेटीरहीं तबराजाने जगकर रानियोंको अपनेपास न देखकर उन्हें इंदनेके लिये संपूर्ण बनमें अमणकिया और देखा कि मुनिको घेरे हुए संपूर्णरानी, बेठी हैं उन्हें देखकर्ष्ट्रपति कुपितहोकर राजाने मुनिपर खहकापहार किया ठीकहै (ऐरवर्ष्यभाष्या निर्धृपर्यदीवत्त्रं निर्विवेकिता॥ एकैकंकिन्नपरसुर्यात् पंचािनंत्वेनतुकाकया) ऐरवर्य, ईर्पा, निर्दयता, उन्मचता और विवेककानहीना इनमेंसे एकएकही कौनसे फुकमेको नहींकरसका और जहाँ, यहअग्निक समान पांची इकट्ठेहीयेँ वहाँ क्याकहनाहै ३२ इसके उपरान्त जबवह राजावलागया और रारीएके क्टजानेपर भी मुनिको कोधनहीं हुआ तवएकदेवी प्रकटहोकर मुनिसेबोली कि है महात्मन जिसपापिने कोधने हु-

म्होर्रेअपर भिहारिकेयाहै उसे जो हिम्हारी त्याज्ञाहोयतो में मारडालू देवी के वचन सुनकर सेने बोला कि हे देवी ऐसामतकहो वहमेरेथर्मकी सहायकहै अग्रकारीनहीं है। वसकी रूपासे मेरासमारूपी धर्मबंदा सहि वहऐसानकरताःतो में किसपर समाकरताः और जानसक्वाः किः में अपने कि वशीभूतकरखेका इसव-रवरीर्श्सिकेलिये खुद्धिमार्च कोयनहीं तुरते हैं प्रिय और श्रीप्रयमें संमंताहोनेसे जो क्षमाहोतीहै वह बह्मकीपर्दहें सुनिके।यहबचनसुनकर उसकें तपसे ।प्रेसबिहुई। देवी इसके :अंगोंको धावोंसे :रहितं क्रेस्के अन्तद्धनिहींगई इससे हे माता जैसे बहराजा सिनका उपकारिह आ उसीप्रकार हीमाओ मेरानेत्र नि कलबीकरमेरी:उपकारिणीहुईन्हों ईसपकार उसवैर्यकी स्नीसे केंहकर जितन्दी वहराजपुत्र अपने सन्दर शरीरमें भी विश्वास न करके सिद्धिके लिये विलागियां इससेविलि भी और रहंपभी इसनश्वरे ।शरीरमें क्यां विश्वासहै ,बुद्धिमान्कोद्धिसशरीर से केर्वल परोर्पकारही करनांजितिहै ईस्से हिमसातों इसर्स्वां**ग**ि विक सुबंदायी हरमशीतमें आणियोंके निमित्त इसशरिरको हरकेंगेकिअपने परिवारवालोंसे इसप्रेकार कहकर उन्नराजकन्याओं ने वैसाही किया।और परम सिद्धियों को आपहुई इसप्रकार बुद्धिमीन लोगी को अपने शारीरमें भी ममता नहीं होती है और पुत्र तथा स्त्री त्यादि पेरिवाररूपी तृषोंकी कौनगणना हैं।इत्यादि अनेक उपदेशोंको उसकेन मेन्द्रिमें भर्मोपदेशक से सुनकर राजा केलिगेंद्र उसदिनको वहाँ व्यतीत करके अपने स्थानको चलाआया ४५ वहाँ आकर कन्या जनमके श्रीकसे उसे व्याकत देखकर राजगृह के किसीएड ब्राह्मण ने उस्से कहा कि है राजा कन्यारूपी रतके उत्पन्नहोंने से न्तुम क्यों इसी होतेहो.ऐहिकाऔर पारलोकिक मुल की देनेवॉलीक न्या पुत्रों से। भी उन्म होती हैं और राज्य के लोभीपुत्रों में राजालोगों को विश्वासीन करना चाहिये. क्योंकि वह मुकड़ी के संमान ऑक्ट ने पिता को भी नष्ट करदेता है। कुन्ति भीजादिकीराजाकुन्ती आदि क्रन्यकोओं के गुणों से इस्सह दुर्वासाआदिके सांपसे वर्च हैं कर्न्यादीनसे जो पारलीं किक फुल मिलताहै बहापुत्रीसे कैसे मिलसक्काहै। इसं विषय में में सुलोचनाककिया आपको सुनाताहुं कि चित्रकूट प्रव्वतपरा सुप्रेणनामा राजाया। जिसे नहानि शिवजीकी ईप्योसे मानी दितीयकांमके समानावनायाया उसने चित्रकूटके तट में एकदिन्य उपवन वनवार्या वह ऐसासिन्दर वनाथा जिसेदेंसकर देवतीलोगों को नन्दनवनके विहारसे अनिक्खा होजातीयी और उसी उपनन के बीचमें प्रफुल्लितकमलों से उक्कें एकबावड़ी बेनुबाईथी बंहबीवड़ीक्या थी मानीलदमीजीके की इाके कमलोकी नवीनलानशी उस वावडीकी राजजीटतसीढ़ियोंपर अपनेयोग्स क्षियोंके ने होनेसे अकेलाहीराजा सुपेणविहास्करतायां एक समय उसीमार्गसे आकारामें अमेणकारी हुई स्मानाम असारा इन्द्रके भवनसेंआई छसने उस उपवन में प्रकुक्षितपुष्पों के बनमें सार्चाद्वैसन्तकें समीन विहारकरतेहुए रोजोकोदेखा वावडीकेकमलों में वर्त्तमीन लर्चमीकेलिये क्या यह त्रन्द्रमीस्वर्गम जायाहै परन्तु यह जन्द्रमानहीं है नियाँकि इसकी शोभीस्थिरहैं क्या वह कामदेवहें यहां पुष्पताड़नेकी वनेमेंआयाहै:परन्तुं ईसकेसायासदैवरहनेवाली रतिकहांगई इसप्रकारिचच में सन्देहकरतीहुई रिर्भाम-नुष्यं शरीरधारणकरके राजाकेपासगई उसे अपनेपासआई हुई देसकर राजाने आहर्नर्यपूर्विकराचि

कि यह अपूर्व्यपुन्दररूपवालीकीनुहै यह मानुपीतोनहींहैं क्योंकि ईसीकेंपेरों में धूलनहींलंगी ऑर ईसके नेत्रोंमें ।पल्केभीनहींलगतीहि इस्से यह कोईदिव्यस्री साल्महोतीहे ,परन्तुइस्सेपूळनानहींचाहिये :पृंछने र्से कर्दाचित्रत्रेली ने जांप क्योंकि किसीकारणसे मिलीहुईदिब्येस्री प्रायःअपने भेदको नहीं प्रकट कर सक्ती हैं इसप्रकार वित्तीरते हुं एं राजासे उसने आकर्र सम्भाषण किया और कमसे उनदीने की इससमय समागर्मभीहुआ राजीउसअप्सरार्के साथ बहुतँकीलुतक कीड़ाकरतारहाँ और उसने भी स्वर्गका स्मरण नहीं किया ठीकहैं (रम्यंत्रेमनजन्मसः) त्रेमरंगणीयहोतीहै जर्नमृमि नहीं रम्यहोती ६६ रम्भाकी सेखी ग्रीक्षिणियों से वर्षीयेगये सुवर्णिके समृहसे राजाके राज्यकीष्टय्वी ऐसीव्याग्रहीगई जैसे कि सुमेरके शि-खरोंसे स्वर्गहोताहै इसकेउपरांत सर्मयपाकर राजासुपेर्श्वकी वह श्रेष्टिअप्सरा रंग्भागर्भवतीहुई और गर्भ के पूरेहो ज्ञानेपर एकअंत्यन्त सुन्दरकर्न्या उत्पन्नहुई कन्याके उत्पन्नहोतेही रम्भाराजासे वोलीकि हे राजा मुभे इतनेदिनका रीपिया वह इससमय छुटेगया में रम्भानामस्वर्गकी अपसराह तुन्हें देखतेही मेरेचिन में अनुरागउत्पंत्रहुआ अंत्रभें ईसकन्याको यहांत्रोड़िकरेजातीहूं क्योंकि मेराऐसाही नियम है आपड़स कन्याकी रक्षाकीजिये और इसकेनिवाहसे स्वर्ग में हमारा तुम्हारा फिरसमागमहोगा इसप्रकार कहेंकर पराधीन वह अपरा अन्तर्जानहोगई और राजाउसके इःस से प्राणदेन को उद्यतहुं आ राजाकी यह दशादिखकर मंत्रियोंने उस्सेकहा क्या शकुन्तर्लाको उत्पन्नकरके मेनंका के बंलेजीनेपर विद्वामित्रने निराराहोकर्र शरीरत्यागदियांथां मंत्रियोंकं इत्यांदि अनेकवचनोंको सुनिकर राजाको धीरे र धेर्यहुआ ओंर उसकन्याको देखकर उसके विवाहमें रम्भा के फ़िरु मिलनेकी आशीहाई राजाने सर्वांगसुन्दरी उस कन्याकानामं लोचनोंके अत्यन्तसुन्दरहोनें के कारण सुलोचनारकेला संमयपाकर जंब सुलोचना युवती हुई।तत्रउसे उपवनमें कृश्यपनीके पुत्र बेत्सेनाम सुन्नासुनिनेदेखा तपकेसमूह रूपभावत्ससुनि राजकन्या की देखकर अनुरागवराहोगये और शोचनेलगे किईसकर्त्याका रूपपर्रमञ्जाह यदि यह मेरीस्त्री सं होग्र तो इसके सिवाय तपका क्या फलहोगां इसप्रकीर शोचतें हुए धूमेरीहत अग्निके समान जाज्वल्यते जैवील बत्तमुनिको सुलोचनाने।भी देखा माला यज्ञोपेबीत तथा कमर्यडलपोरी सुनिको देखेकर उसके,चित्त में भी प्रेम उत्पन्न हुआ और सोचनेलगी कि यह कौनहै इसकी आकृति केसी शन्ति और मनोहरहे इसप्रकार शोचकर मानो स्वयम्बरकेलिये नेत्रकमलेकी माला उसपरसंकतीहुई सुलोचनाने निकटजाकर उसे प्र-र्णामिकिया तर्वदेवता और देत्यों सेभीनहींउल्लंघनकरनेके योग्य कामकी आज्ञाके वशीभूत मुनिर्नेतुभ पॅतिशासहोयपॅहथाराविदिदेया उससमय भुनिके अपूर्विरूपके लोभसे निर्लज्जहोकरसलोचना सुसके। क्षिकांकरेषोली किजी स्थापकी ऐमीही इंच्छाँहै स्थीर यहकेवल हस्यिनहींहेतो मेरेपितासे जाकरपांचना कीजिये वहीं एके देसकाहे तब मुनिने उसकी स्विया से उसकासपूर्ण वृत्तान्त पृद्धकंग्डमके पिनागजा मुपेएके पासजांकर उसकी धार्चनोकी राजानाभी उसे तप और शरीर दोनोंसे अस्यन्त उत्हेंष्ट जानकर ंअतिविसत्कारकरेके कही कि है भगेवर्न यहमेरी कन्यारंभाजिप्सरासे उत्पन्नहुँई है जबरंगास्वर्गेकी जाने ।सगीधी तवउसने कहीया किइसकन्याके विवोहर्मे हमाराहुम्हारा फिर समागमहोगा यहवानकरें में

्द्रहोगी इसेको आप विचारतीजिये राजाक सहवचनसुनकरवर्त्ससुतिने क्षणभरयह विचारकिया 🕏 पुरुवसम्योगे मेनकाकी कन्या अमर्दरीकी जबसपैने कार्रीयी तबरुवनामसंतिने अपेनी आयुका अर्देन भागदेकर नेया उसकेसाथविवाह नहीं किया थि नयी विष्टवाभित्र भयगीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं लेगये थे इस्सेमेंभी अपनेतपके कुछ अंशको व्ययकरके इसके मिनोर्यको असे नं सिद्धैकरूं यह शोजकर और यहकुंछ कठिन बातनहींहै ऐसा कहकर वह सुनिवाले कि हे देवंतालोगों मेरे तपके अंशेसे शरी रसहित यह राजा रहेगा से सम्भाग करनेके निभित्त स्वर्ग को जाय सनि के ऐसा कहन पर एवं मेरत यहै आकारावाणी राजसभामें सुनोईदी तेवराजा सुपेण वत्समुनिकेसाथ स्लोचनांका विवाहकरेके स्वेश की चलागया और स्वर्गमें जाकर दिव्य शारीरहोके इन्द्रकी त्याज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रंभाकेसार्थ आन नन्दपूर्वक रमणकरनेलगा इसर्पकार कन्यांके प्रभावसे राजासपेण कृतार्थहुआ हे महाराजः आपलोगी के यहाँ इसीप्रकारकी कन्या उत्पन्न होती हैं और यहकन्याभी शापसे अष्टहर्द कोई दिव्य स्त्रीतिम्हारे बंहाँ उराबहुईहै इस्ते आप इसकें जन्मसे शोकन की जिये उस बुद्धबाद्याएके मुंबसे इसकथाको सनकर राजा क्लिंगदत्तकी चिन्ताइरहोगई और उसके चित्तमें सन्तोपहोगया ६६ तदनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान नेत्रोंको आनन्ददेनेवाली अपनी कन्याकानाम राजाने कलिङ्गसेना रनेखा वह कन्या अपने पिताके वरमें धीरे २ वड़ीहर्ड और सलियोंके साथ कीड़ा करनेलगी कीड़ाके रससे भरेहर्त बाल्यावस्थारूपी स-मुदकी तरंगके समान वह कलिंगसेना महलों में गृहों में और उपवनों में विहास्करने लगी एक समय अपने महलपर खेलतीहुई कलिङ्गसेनों की आकाशमार्ग से जातीहुई मंग्रासुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा अपनेरूपसे मुनियों के मनोंको मोहनेवाली कलिङ्गसेना को देखकर सोमप्रमा के चित्रमें स्नेह उत्पन्न ्हुआ और उसने आकाराही में शोचा क्या यह चन्द्रमाकीमूर्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति ती ंदिनमें ज़रहोजाती है अर्थवारतिहै परन्तु इसके साथमें कामनहीं हैं इस्सेमे रेविचारसे यह शापसे व्युतहुई क्तीईदिन्यस्त्री यहां आकर राजिकन्यहिई है इसेदेलकर मेरेचित्त में अत्यन्तस्नेह उत्पन्न होता है इससे में जानती हूं कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसकेसाथ मित्रता थीं इस्से में आपहीजाकर इस्से मित्रता करतीहूं इसप्रकार विचारकरके कलिङ्गसेनाको भयान होय इसलिय सोमप्रभा आकाशसे अलाहितहोकर उत्तरी और विश्वासकेलिये मनुष्यंकी कन्याका स्वरूपधारणकरके धीरे ? कलिहसेनाके पासगई उसेदेलकर कलिङ्गसेनाने यह शोचाकि यह कोई अत्यन्त अन्तरूपवती कंन्यामरेपासआई है इस्सेमित्रताकरना संभेषोग्य है इसमकार शोचकर और उउकर कलिहसेना ने सोमप्रभाको आलिहनकरके शादरपूर्वक अपने पास वैशया और उस्से पूंछा कि तुम्हारा क्यानाम है और किस श्रेष्ठ कुलमूँ तुम्हारा जन्म है तब ःसोमप्रभाने कहा कि उद्देशे सैंजै वर्णन करूंगी इसके उपरान्त कुछ कालतक वार्चालाप करके उनदोनों ने आपसमें हाथमारकर मित्रताकी ११० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सखी तुमराजकन्या हो और राजपुत्रों के साथीमत्रतों निवाहना बहुतकठिनहैं क्योंकि बहुथोड़े ही अपराधमें अत्यन्त कृषित होजाते हैं, इसेपरमें एकराजपुत्र और बिधिक्युत्रकी कथामुनातीह पुष्करावतीनाम नगरी में, गृहसेननाम राजा

थी उसके एकहीपुत्रथा बहराजपुत्र अभिमानसे जो कुबेशुभाशुभ कार्य्य करताया बहसव उसकापिता सहलेताया एकसमय उपवनमें भ्रमणकरतेहुए राजपुत्रने ब्रह्मदत्तनीम वैश्यका अपने समानरूप और ऐश्वर्यवान पुत्रदेखा देखतेही राजपुत्रने जाकर उस्से मित्रताकरली उनदोनोंमें ऐसी मित्रतावढ़ी कि वहदोनों एकरूपसे होगये परस्पर विनादेखे बहुबणभरभी नहीं इहरसक्ते थे ठीकहै (आयुवध्नातिहिप्रेम शान्जन्मान्तरसंस्तवःः) पूर्व जन्मका संस्कार शीघ्रही शेमको 'हद्करदेताहै राजपुत्र उससुलको कभी नहीं भोगकरताथा जो उस विणक्पुत्रके लिये पहलेसेही नहीं कड़िपत कियाजाताया एकसमय राजपत्र अपने मित्र विष्कृपत्रके विवाहका पहिलेहीसे निश्चयंकरके अपने विवाहकेलिये अहिच्छत्र देशको जानेकेलिये अपने मित्रसमेत हाथीपरचढ़कर सबसेना सहितचला और सायंकालके समय इन्तमती नदीके तीरपरहा वहाँ रात्रिकेसमय चांदनीमें, मद्यपानकरके पलंगपरलेटा और अपनी उपमाताके कहने से कोई कथा कहनेलगा कथाके बीचहीं श्रेमसे और मदसे राजपुत्रको तो निदाआगई और ं उसकी उपमाताभी सोगई परन्तु बहुविण्कुपुत्रस्नेहसे जागतारहा, उससमय आकाशमें स्त्रियों कीसी यह वातचीत उसरिएक्पुत्रको सुनाईदी कि यहपापी कथाको विनाकहे सोगया इससे में इसे यहशाप देतीहूं कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाईदेगा यदि यह उसेलेलेगा तो उसके पहरतेही इसकी मृत्यहो-जायगी यहकहकर जबएक चुपहुई तबरूसरी बोली कि जो इस्से यहबचजायगा तो मार्गमें एकआप्रका वृक्ष इसेदिलाईदेगा जो उसके फल यहलायगा तो इसकी मृत्युहोजायगी यहकहकर जनवह चुपहुई तव तीसरीबोली कि जो यह इस्से भी वचजायगा तो विवाहकेलिये यह जिसबरमें जायगा वहीघर इसके ऊपरिगरेगा और उसीसे इसकी मृत्युहोजायगी यहकहकर जनवह भी खपहोगई तनवीयी वोली कि जो इस्से भी यहबचजायमा तो रात्रिके समय जबयह शयनके स्थानमें जायमा तवजातेही, इसेसीवार सो बींकेंआवेंगी जो हरबींकमें कोई मनुष्य इस्से जीव २ नहींकहैगा तो इसकी मृत्युंहोजायगी और जिसने हमलोगोंकी यहवातचीत सुनीहोगी वह जो कदाचित इसके वचानेके लिये इससे कहेगा तो उसकी भी मृत्युहोजायगी यहकहकर वह भी चपहोगई १३१ इससंपूर्ण दुखदायी वार्तालापको सन कर बहुबिएकपुत्र राजपुत्रके स्नेहसे ब्याकुलहोकर शोचनेलगा कि वहे खेदकाविषय है कि प्रारंभकी हुई कथाको अलक्षित होकर देवतालोग भी मुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो बहुशाप देजाते हैं अच्छा होयसोहोय इस्से क्यालाभंहें अबइस राजपुत्रके मरजानेपर मेराजीना भी व्यर्थहोजायगा इस्से प्राणोंके समान प्रिय इसमित्रकी युक्तिपूर्व्यक रक्षाकरनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उस्से नहीं कहनाचाहिये क्योंकि कहनेसे मुक्ते दोपहोगा इसप्रकार शोचकर वड़े खेदसे उसने वहरात्रि व्यतीतकी पात≍काल वहाँसे चलकर राजपुत्रने एकहार मार्गमें पड़ाहुआदेख़ा और उसके लेनेकी इन्द्राकी तववणियेके पु-त्रनेकहा कि है मित्र यहहारमतलो यहहारनहीं है मायाहे नहींतो सेनिकलोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्रके यहवचनमुनकर उसे छोड़कर राजपुत्रने आगेचलकर एक आम्रका ट्सटेखा और उसके फललानेकी इच्छाकरी तब फिर बेंद्यपुत्रने उसीपकारसे वहाँभी निरोधकारिया इसके उपरान्त भीरे द

द्धहोगीं इसेको आप विचारलीजिये राजाके प्रहेबर्चनं मुनकरवर्त्सम् निने श्रणभरपद्द विचारिक्या 🕏 पृर्विसम्योगे मेनकाकी केन्या पमर्दरीकी जवसर्पने काटार्था तबरुरनामस्तिने अपेनी आयुका **अर्द**न भागदेकर नेपा उसकेंसांथविवाह नहीं कियो था क्या विश्वाभित्र अयभीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं लेगेर थे इस्सेमेंभी अपनेतपके कुछ अशको व्ययकारके इसके मनोर्खको वसो न सिद्धेकरूं यह शोजना और यहकुंब कठिन वातनहींहै ऐसा कहकर वह सुनिवाले कि है देवतालोगो मेरे तपके अंशसे शरी-.संहित यह राजा रम्भा से सम्भोगं करनेके निमित्त स्वर्ग को जाय मुनि के ऐसा कहन पर एवं**मरा** यह आकारावाणी राजसभामें सुनोईदी तबराजा सुपेण वत्ससुनिकेसाथ सुलोचनांका विवाहकरें के स्वर्ग को चलागया और स्वर्गमें जाकर दिवय शरीरहोके इन्द्रकी त्याज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रंभकिसाय आं नन्दपूर्विक रमणकरनेलगा इसप्रकार कर्न्याके प्रभावसे राजासुपेण कृतार्थहुआ हे महाराज्आपेलोगों के यहाँ इसीप्रकारकी कन्या उत्पन्न होती हैं और यहकन्याभी शापसे अष्टहुई कोई दिव्य स्त्री तुम्हारे संहाँ उत्पन्नहुईहै इस्से आप इसके जन्मसे शोकन की जिये उस रुद्धनाहाणके मुंबसे इंसकथाको सुनकर राजा कर्लिंगदत्तकी चिन्तादूरहोगई और उसके चित्तमें सन्तोपहोगयां ६६ तदनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान नेत्रोंको आनन्ददेनेवाली अपनी कन्याकानाम राजाने कलिङ्गसेना संस्ता वह कन्या अपने पिताके वरमें धीरे २ वड़ीह़ई और सिल्योंके साथ क्रीड़ा करनेलगी क्रीड़ाके रससे भरेहुए वाल्यावस्थारूपी स मुदकी तरंगके समान वह कलिंगसेनी महलों में गृहीं में और उपवेनी में विहारकरनेलगी एक समय अपने महलपर खेलतीहुई कलिङ्गसेना की आकाशमार्ग से जातीहुई मंपासुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा अपनेरूपसे मुनियों के मनोंको मोहनेवाली कलिङ्गसेना को देखकर सोमप्रभा के चित्तमें स्नेह उत्पन ्हुआ और उसने आकाशहीमें शोचा क्या यह चन्द्रमाकीमूर्त्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति तो 'दिनमें तहहोजाती है अथवारतिहै परन्तु इसके साथमें कामनहींहै इस्सेमें रिविचारसे यह शापसे च्युतद्वई कीईदिब्मसी यहां आकर राजकन्यद्धिई है इसेदेलकर मेरेचित्त में अत्यन्तस्नेह उत्पन्न होता है इससे में जानती हूं कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसकेसाथ मित्रता थी इस्से में आपहीज़ाकर इस्से मित्रता करतीहूं इसप्रकार विचारकरके किलिङ्गसेनाको भयान होय इसलिये सोर्मप्रभा आकाशसे अलाखितहोकर उत्तरी और निश्वासकेलिये मनुष्यंकी कन्याका स्वरूपभारणकरके भीरे २ कलिहसेनाके पासगई उसेदेलकर कलिङ्गसेनाने यह शोचाकि यह कोई अत्यन्त अञ्चतरूपवती:कन्यामरेपासआई है,इस्सेमिज्ञताकस्ता संभाषोत्य है।इसप्रकार शोचकर और उठकर किलिहसेना ने सोमप्रभाको आलिहनकरके आदरपूर्वक अपने पास वैर्शया और उस्से पूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और किस श्रेष्ठ कुलमें तुम्हारा जन्म है तब सोमप्रमाने कहा कि ठहरो सेंबें वर्षन करूंगी इसके उपरान्त कुछ कालतक वार्षालाप करके उनदोनों ने आपसमें हाथमारकर मित्रताकी ११० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सली तुमराजकन्या हो और राजपुत्रीके सार्यामत्रता निवाहना बहुतकठिनहैं क्योंकि बहुधोड़े ही अपराधमें अत्यन्त कुपित होजाते हैं, इसंप्रमें एकराजपुत्र:और विधिक्षुत्रकी कथामुन्तिहि पुष्करावतीनाम नगरी में ग्रहकेननाम राजा

थी उसके एकहीपुत्रया वहराजपुत्र अभिमानसे जो कुळेशुभाशुभ कार्स्य करताया वहसब उसकापिता सहतेताया एकसमय उपवनमें अमणकरतेहुए राजपुत्रने बहादचनाम वैश्यका अपने समानरूप और ऐश्वर्यवान पुत्रदेखा देखतेही राजपुत्रने जाकर उस्से मित्रताकरली उनदोनोंमें ऐसी मित्रतावढ़ी कि वहदोनों एकरूपसे होगये परस्पर विनादेखे वहक्षणभरभी नहीं इहरसक्ने थे ठीकहै (आशुवध्नातिहिमेम प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः) पूर्व जन्मका संस्कार शीव्रही प्रेमको हद्करदेताहै राजपुत्र, उससुलको कभी नहीं भोगकरताथा जो उस विषक्षित्रके लिये पहलेसेही नहीं किएपत कियाजाताथा एकसमय राजपुत्र अपने मित्र विषक्षपुत्रके विवाहका पहिलेहीसे निरचयकरके अपने विवाहकेलिये अहिच्छत्र देशको जानेकेलिये अपने मित्रसमेत हाथीपरचढ्कर सबसेना सहितचला और सायंकालके समय इन्जमती नदीके तीरपररहा वहाँ रात्रिकेसमय चांदनीमें मद्यपानकरके पलंगपरलेटा और अपनी उपमाताके कहने से कोई कथा कहनेलगा कथाके वीचहींने अमसे और मदसे राजपुत्रको तो निदाआगई और ं उसकी उपमाताभी सोगई परन्तु वहवाणिक्षुत्रस्नेहसे जागतारहा उससमय आकाशमें स्त्रियों कीसी यह वातचीत उसवणिक्पुत्रको सुनाईदी कि यहपापी कथाको विनाकहे सोगया इस्से में इसे यहशाप देतीहूं कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाईदेगा यदि यह उसेलेलेगा तो उसके पहरतेही इसकी मृत्युहो-जायगी यहकहकर जवएक चुपहुई तबदूसरी वोली कि जो इस्से यहवचजायगा तो मार्गमें एकआञ्चका वृक्ष इसेदिलाईदेगा जो उसके फल यहलायगा तो इसकी मृत्युहोजांयगी यहकहकर जनवह चुपहुई तव तीसरीवोली कि जो यह इस्से भी वचजायगा तो विवाहकेलिये यह जिसवरमें जायगा वहीचर इसके ऊपरिगरेगा और उसीसे इसकी मृत्युहोजायगी यहकहकर जनवह भी चुपहोगई तवनीथी बोली कि जो इस्से भी यहवचजायगा तो रात्रिके समय जवयह शयनके स्थानमें जायगा तवजातेही, इसेंसीवार सो बींकेंआवेंगी जो हरबींकमें कोई मनुष्य इस्से जीव २ नहींकहैगा तो इसकी मृत्युहोजायगी और जिसने हमलोगोंकी यहवातचीत सुनीहोगी वह जो कदाचित इसके वचानेके लिये इस्से कहेगा तो उसकी भी मृत्युहोजायगी यहकहकर वह भी चुपहोगई १३१ इससंपूर्ण दुखदायी वार्त्तालापको सन कर बहबिएकपुत्र राजपुत्रके स्नेहसे ब्याकुलहोकर शोचनेलगा कि बड़े खेदकाविषय है कि प्रारंभकी हुई कथाको अलक्षित होकर देवतालोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो बहुशाप देजाते हैं अच्छा होयसोहोय इस्से क्यालाभंहे अवइस राजपुत्रके मरजानेपर मेराजीना भी व्यर्थहोजायगा इस्से प्राणींके समान प्रिय इसमित्रकी युक्तिपूर्विक रक्षाकरनी चाहिये और यह बचान्त भी उस्से नहीं कहनाचाहिये प्योंकि कहनेसे मुक्ते दोपहोगा इसप्रकार शोचकर वड़े खेदसे उसने वहरात्रि व्यतीतकी पात≍काल वहाँसे चलकर राजपुत्रने एकहार मार्गमें पड़ाहुआदेखा और उसके लेनेकी इच्छाकी तववणियके पु-त्रनेकहा कि है मित्र यहहारमतलो यहहारनहीं है मायाहै नहींतो सैनिकनोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्रके यहवचनसुनकर उसे छोड़कर राजपुत्रने आगेचलकर एक आप्रका रक्षदेखा और उसके फलालानेकी इच्छाकरी तब फिर बेरयपुत्रने उसीमेकारसे वहाँभी निषेधकरदिया इसके उपरान्त धीरे ह

द्धहोगी इसको आप विवारलीजिये राजाके पहेबबर्निस्नकरवर्त्तस्त निने सणभरपह विवारिकया कि .पुटर्वसम्पेसे मेनकाकी कन्या प्रमर्दरीकी जवसर्पने काटाया तवरुरुनाम्म् तिने अपेनी आयुका अर्दे-भागदेकर क्या उसके साथविवाह नहीं कियी था क्या विश्वाभित्र अयभीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं लेगेर थे,इस्रोमेंभी अपनेतपके कुछ अंशको ज्ययकरके इसके मिनोर्स्थको क्यों नं सिद्धेकरूं यह शोतंकर और यहकुंब कठिन बातनहींहै ऐसा कहकर वह सुनिवाले कि है देवतालोगो सेरे तपके अंशसे शरी-रंसहित यह राजा रम्भा से सम्भोग करनेके निमित्त स्वर्ग को जाय मिन के ऐसा कहन पर एवं मेरह यह आकाशवाणी राजसभामें सुनाईदी तबराजा सुपेण वत्तसमुनिकेसाथ स्लोचनाका विवाहकरके स्वर्ग की चलागया और स्वर्गमें जाकर दिव्य शारीरहोके इन्द्रकी त्र्याज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रंगाकेसार्थ आन नन्दपूर्वक रमणकरनेलगा इसर्पकार कन्यांके प्रभावसे राजासुपेण कृतार्थहुआ हे महाराज आपलोगी के यहाँ इसीप्रकारकी कन्या उत्पन्ने होती हैं और यहकन्याभी शापसे अष्टहुई कोई दिव्य स्नीतुम्हारे <mark>बहाँ</mark> उत्पन्न हुईहै इस्से आप इसकें जन्मसे शोकन की जिये उस बुद्ध नाह्म एके मुंबसे इसकथाको सुनकर ग़जा कर्तिगदत्तकी चिन्तादूरहोगई और उसके चित्तमें सन्तोपहोगयां ६६ तद्तनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान नेत्रोंको आनन्ददेनेवाली अपनी कन्याकानाम राजाने कलिङ्गसेना रक्सा वह कन्या अपने पिताके वरमें धीरे २ वड़ीहुई और सलियोंके साथ कीड़ा करनेलगी कीड़ाके रससे भरेहुएं बाल्यावस्थारूपी स-मुदकी तरंगके समान वह कलिंगसेना महलों में गृहों में और उपवनों में विहारकरने लगी एक समय अपने महलपर सेलंतीहुई कलिङ्गसेनी की आकाशमार्ग से जातीहुई मयासुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा अपनेरूपसे मिनयों के मनोंको मोहनेवाली क्लिइसेना को देलकर सोमप्रमा के चित्तमें स्नेह उत्पन ्हुआ और उसने अकाशही में शोचा क्यां यह चन्द्रमाकीमूर्त्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति तो दिनमें नप्टहोजाती है अथवारितहै परन्त इसके साथमें कामनहींहै इस्सेमे रेविचारसे यह शापसे च्यतहई कीईदिव्यस्त्री यहां आकर राजकन्याहुई है इसेदेलकर मेरेचित्त में अत्यन्तस्तेह उत्पन्न होता है इससे में जानती हूं कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसकेसाथ मित्रता थी इस्से में आपहीजाकर इस्से मित्रता करतीहूं ्दसप्रकार विचारकरके कलिङ्गसेनाकी भयानी होय इंसलिये सोमप्रभा आकाशासे अलक्षितहोकर उत्तरी जीर विश्वासकेलिये मनुष्यकी कन्याका स्वरूपधारणकरके धीरे २ कलि इसेनाके पासगई उसेदेलकर कालिङ्गसेनाने यह शोत्राकि यह कोई अत्यन्त अन्द्रतरूपवती कन्यामेरेपासआई है इस्सेमित्रताकरना मुंभीयोग्य है इसमकार शोचकर और उडकर कुलिबसेना ने सोमप्रभाको आलिबनकरके आदरपूर्वक अपने पास वैशया और उस्से पूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और किस श्रेष्ठ कुलमें तुम्हारा जन्म है तब ःसोमप्रमाने कहा कि उद्देशे सैत्रें वर्णन करूंगी इसके उपरान्त कुछ कालतक वार्तालाप करके उनदोनों ने आपसमें हाथमारकर मित्रताकी १९० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सुसी तुमराजकन्या हो और राजपुत्रीं के सायीमत्रती निवाहना बहुतकठिनहैं क्योंकि बहुथोड़े ही अपराध्में अत्यन्त कुणित होजाते हैं, इसपुरमें एकराजपुत्र और विधिक्युत्रकी कथामुनातीहं पुरकरावतीनाम नगरी में चढ़केननाम राजा

थी उसके एकहीपुंचया बहराजपुंच अभिमानसे जो कुळेशुभाशुभ कार्य करताया बहसब उसकापिता सहलेताथा एकसमय उपवनमें भ्रेमणकरतेहुए राजपुत्रने बहादत्तनीम वैश्यका अपने समानरूप और ऐश्वर्यवान् पुत्रदेखा देखतेही राजपुत्रने जाकर उस्से मित्रताकरली उनदोनोंमें ऐसी मित्रतावदी कि वहदोनों एक रूपसे होगये परस्पर विनादेखे वहक्षणभरभी नहीं द्रहरसक्ते थे ठीकहै (आशुवध्नातिहिप्रेम प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः) पूर्वे जन्मका संस्कार शीघ्रही प्रेमको हट्करदेताहै राजपुत्र उससुलको कभी नहीं भोगकरताथा जो उस विएक्ए त्रके लिये पहलेसेही नहीं किएपत कियाजाताया एकसमय राजपुत्र अपने मित्र विणक्पुत्रके विवाहका पहिलेहीसे निश्चयंकरके अपने विवाहकेलिये अहिच्छत्र देशको जानेकेलिये अपने मित्रसमेत हाथीपरचढकर सबसेना सहितचला और सायंकालके समय इक्तमती नदीके तीरपररहा वहाँ रात्रिकेसमय चांदनीमें, मद्यपानकरके पलंगपरलेटा और अपनी उपमाताके कहने से कोई कथा कहनेलगा कथाके बीचहीं श्रेमसे और मदसे राजपत्रको तो निदाआगई और उसकी उपमाताभी सोगई परन्तु बहवणिक्षुत्रस्नेहसे जागतारहा उससमय आकाशमें स्त्रियों कीसी यह वातचीत उसवणिकपुत्रको सुनाईदी कि यहपापी कथाको विनाकहे सोगया इस्से में इसे यहरााप देतीहं कि प्रातःकाल इसे एकहार दिख़ाईदेगा यदि यह उसेलेलेगा तो उसके पहरतेही इसकी मृत्युहो-जायगी यहकहकर जवएक चुपहुई तबदूसरी बोली कि जो इस्से यहबचजायगा तो मार्गमें एकआमका वृक्ष इसेदिखाईदेगा जो उसके फल यहखायगा तो इसकी मृत्युहोजायगी यहकहकर जवबह चुपहुई तव तीसरीवोली कि जो यह इस्से भी वचजायगा तो विवाहकेलिये यह जिसघरमें जायगा वहीघर इसके ऊपरिगरेगा और उसीसे इसकी मृत्युहोजायगी यहकहका जवबह भी चुपहोगई तबबीयी वोली कि जो इस्से भी यहववजायमा तो रात्रिके समय जवपह शयनके स्थानमें जायमा तवजातेही. इसेसीवार सो चींकेंआवेंगी जो हरबीकमें कोई मनुष्य इस्से जीव २ नहींकहैगा तो इसकी मृत्यंहोजायगी और जिसने हमलोगोंकी यहवातचीत सुनीहोगी वह जो कदाचित इसके वचानेके लिये इस्से कहेगा तो उसकी भी मृत्युहोजायगी यहकहकर वह भी चुपहोगई १३१ इससंपूर्ण दुखदायी वार्तालापको सुन कर बहबणिक्षुत्र राजपुत्रके स्तेहसे ब्याकुलहोकर शोचनेलगा कि बड़े खेदकाविषय है कि पारंभकी हुई कथाको अलगित होकर देवतालोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो बहुशाप देजातेहैं अच्छा होयसोहोय इस्से क्यालाभंहे अवइस राजपुत्रके मरजानेपर मेराजीना भी व्यर्थहोजायमा इस्से पाणेंकि समान प्रिय इसमित्रकी युक्तिपृर्व्वक रक्षाकरनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उस्मे नहीं कहनाचाहिये क्योंकि कहनेसे मुक्ते दोपहोगा इसपकार शोचकर वड़े खेदसे उसने वहरात्रि ब्यतीतकी प्रात×काल वहाँसे चलकर राजपुत्रने एकहार मार्गमें पड़ाहुआदेखा और उसके लेनेकी इच्छाकी तक्किणियेके पु-त्रनेकहा कि है मित्र यहहारमतलो यहहारनहीं है मायाहै नहींतो सेनिकलोग इसे मयों नहीं देखते अपने मित्रके यहयचनमुनकर उसे छोड़कर राजपुत्रने आगेचलकर एक आम्रका टक्टेख़ा और उसके फलालानेकी इच्लाकरी तब फिर वैश्यपुत्रने उसीमकारसे वहाँभी निषेधकादिया इसके उपरान्त भीरे अ

राजपुत्र अपने रवशुरके यहाँ पहुंचा वहाँ जवविवाहके निभित्त घरमें जानेलगा तववणिक्षुत्रने दारही से उसेरोका और उसीसमय बहुचर गिरपड़ा इसप्रकार इनआपिचयोंसे बचकर राजप्रत्र रात्रिके समय विश्वचित्रकी उनवातोंमेंकुंब आश्रर्यपूर्वक विश्वास करताहुआ अपनी स्नी,समेत शयन स्थानमें गया वहाँ विशिक्षपत्र पहलेहीसे जाकर पर्लगकेनीचे खिपकर वैटरहाथा वहांजाकर पर्लगपर वैटतेही राज्यन को सौबार छीकिआई और प्रतिबार नीचेसे विश्वित्रपुत्रने धीरे २ जीव २ यहेशब्दकहा फिर खिपाहुआ ही प्रसन्नहोंकर वहाँसे निकलनेलिंगा निकलित समय उसे राजपुत्रने देखकर ईपीसे उसके स्नेहको भू-लकर कृपितहोके दारपालोंसे कहा कि यहपापी यहाँ एकान्तर्ने भी मेरे रणवासमें चलाआया इस्से इसे वाँघकर रक्ली प्रातःकाल इसे फांसीदीजायगी राजप्रत्रके वचनसुनकर रक्षकोंने उसे रात्रिभर बाँध रक्ता और प्रातःकाल वध्यस्थानको लेचले उससमयविष्कुपुत्रने उनसेकहो कि पहले सुर्भेराजपुत्रके पासलेचलो क्योंकि सभे उस्से कुछकहनाहै पीछे मेरावधकरना उसके यहवचनसुनकर उनलोगोंने राजासेजांकर यहीविज्ञापनाकी तवराजपुत्रने मंत्रियोंके कहनेसे उसे अपनेपास बुलवाया वहाँ आकर विणक्षुत्रने राजपुत्रसे वहसंपूर्ण रत्तान्त जो रात्रिके समय दिव्यक्षियों से सुनाथा कहिंद्या यह राज पुत्रने घरगिरनेके विश्वास से वहसववातें निश्चयमानलीं और वधसे उसे छुड़ाकर अत्यन्त प्रसन्नहोंकर उसीकेसाथ अपनी स्त्री समेत अपनी पुरीमेंआया और वहाँ आकर अपने मित्र विलक् पुत्रका भी वि-वाहकरवाया विवाहके उपरान्त मार्गकी वातोंको सुनकर संपूर्ण लोगों से प्रशंसाकियागया विणक्षुत्र सुलपूर्वक रहनेलगा हे सली इसप्रकार उच्छंखल (जंजीरसेछ्टा और उद्दंड) होकर अपने नियन्ता (शिक्षक और महावत) को भी भारनेवाले उन्मत्तहाथीके समान राजपुत्र हितको नहीं मानते हैं और वेतालंके समान इंसकर भी प्राणलेतेहैं ऐसेराजपुत्रोंसे मित्रता क्या करनीचाहिये इस्से हे राजपुत्री मेरी मित्रतामें कभी भेद न करना १५३ सोमप्रभाके मुखसे इसकथाको सुनेकर कलिंगसेना स्नेहपूर्वक उस्से वोली कि मेरी बुद्धिसे तो ऐसेस्वभाववाले राजपुत्रनहीं हैं पिशाच हैं इसविषयमें मैं तुमको उप्रहेनाम पिशाचकी कथा सुनातीहूँ यज्ञस्थलनाम किसीयाममें एकदरिदी बाह्मण्रहता या वह एकसमय वनमें काष्ठ लेनेको गया वहाँ कुठारसे कटाहुआ एककाष्ट भाग्यवशासे उसकी जंघामें घुसगया उसके लगने से वह मुर्च्छितहोकर गिरपड़ा और जंघासे रुधिर वहनेलगा उस समय किसी पुरुपने उसे पहचानकर घर पहुंचादिया वहां उसकी स्त्रीने पतिकी यह दशादेखकर रुधिरघोकर उसकी जंघा में पट्टी बांघदी इसके उपरान्त प्रतिदिन औपथ करने पर भी बहुघावपूरातो नहीं हुआ परन्तु नासूरहोगया उससे त्रात्यन्त दुखी होके वह बाह्यण मरने के लिये उद्यतहुआ उससमय उसके किसी मित्र बाह्यणने उससे एकान्तमें जाकर कहा कि मेरामित्र यज्ञदत्तनाम बाह्मण बड़ादारिट्री था पिशाचका साधन करने से उसको वहुतसाधन प्राप्तहुआ और अववह मुलपूर्विक रहताहै उसने वह पिशाचसाधन मुक्ते भी बता दियाँहै इस्से होमित्र तुमभी पिशाचिसद्धकरो वहतुम्हारे इसघाव और नामूरको अन्जाकरदेगा यहकह कर भीर मंत्र बताकर उसने यह विधिभी बताई किरात्रिके पिछले पहर में उठकर बालोंको सीलंकर न-

ग्न होके आचमन विनाकिये दोष्टिष्टियोंमें जितने चांवलआसके उतने सांवललेकर मन्त्रको जपतेहरे तुमचौराहेपरजाना वहां दोनों मुटी चांवलरखकर मौनहोकर चलेत्र्याना और पीबेफिरकर न देखना जवतक पिशाच प्रकट होकर यह न कहे कि में तुम्हारे रोगको खोटूंगा तवतकप्रतिदिन इसीरीतिकोकरे चलेजाना इसप्रकारसे पिशाच सिद्धहोकर तुम्हारे रोगको दूरकरदेगा अपने मित्रके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने उसीरीतिपर किया तब पिशाचने सिद्धहोकर हिमाचलसे श्रोपधीलाकर उसका नासर खोदिया नामुरके अच्छे होजानेसे प्रसन्नहुए उस बाह्मणसे वह पिशाच वोला कि हेबाह्मण मुभे कोई दुसराघात श्रीर बताओ जिसको में पूराकर नहींतो में तुम्हारेलिये कोईअनर्थकरदुंगा या तुम्हारे शरीर कोहीनष्ट करदूंगा यह सुनकर ब्राह्मण भयभीतहोके अपनेको वचाने के लिये वोलांकि सानदिनके उप-रान्त में तुर्मको दूसरा घाववतलाऊंगा तविषशाच चलागया और वह ब्राह्मण श्रपने जीवनसे निरा-शहोगया इतनी कथा कहकर कलिंगसेना असभ्यवचनों के कहने की लज्जासे निरुत्त होकर सोम-प्रभा के कहने से फिरवोली कि इसके उपरान्त उस बाह्मए की एकचतुर विधवापुत्री अपनेपिताको खिन्नदेखकर बोली कि त्राप क्यों उदासीनहो तवउसने उस्से संपूर्ण वृत्तान्तकहिंदया तव कन्याने वर्ण के न मिलने से अपने पिताको खिन्नजानकर कहा कि मैं उस पिशाच को छललूंगी तुम उससे जा-करकहो कि मेरी पुत्री के नामृरहें उसे पूराकरो पुत्रीके वचन सुनकर बाग्नए प्रसन्नहोकर पिशाचके पासगया और उसको अपनी पुत्रीके पासले आया तव लड़की ने पिशाचको एकान्तमें अपनी योनि दिलाकरकहाकि इसमेरेघावको तुमपूराकरो उसकेवचन सुनकर बहमूर्लपिशाच अनेक प्रकारके लेप और वत्तीआदि उसकी योनि में लगाने लगा परन्तुउसे पूर्ण न करसका कुछदिनोंके पीछे लिन्नहोकर पिशाच उस त्राह्मणकी पुत्री की जंबा व्यपने कन्धांपर रखकर उसकीयोनि को देखने लगा कि यहत्रण क्यों नहीं प्रीहोताहै उससमय कुछ नीचे दृष्टि पड़ने से उसे गुदा का छिददिखाई दिया उसे देखकर वह घवरा कर शोचनेलगा कि एकवण को तो पूराही नहीं करचुकाहूं दूसरा श्रोर उत्पन्नहोगया यह कहा-वतठीकहै कि (ब्रिदेप्यनर्थावहुर्लामवन्ति) ब्रिदोंमं अनर्थ बहुत होतेहैं (प्रभवन्तियतोलोकाः प्रलयंया न्तियेनच । संसारवर्त्तमेविष्टतंकःपिथातुंतदीश्वरः) जिस्से संपूर्ण लोग उत्पन्न होते हें और जिसके द्वारा नाशकोपारहोतेहें उसखेलेहुएसंसारके मार्गको कौन टकसक्राहे यह शोचकर उसेयहभयह आ कि धाव तोनहीं भन्दाहुआ अवगुभको यहीं वन्धनमें पढ़नापड़ेगा इसभयसे वहमूर्त पिरााच वहाँसे भागगया इसप्रकारसे उसमूर्सिपरााचको खलकरके बाद्याणकी पुत्रीने अपने पिताकी रक्षाकरी श्रीर बाद्याणभी पि-शाचके चलेजाने पर नीरोगहोकर मुसपृर्व्वक रहनेलगा १८४इसप्रकारके पिशाच और पिशाचेंकिनुल्य नवयुवक राजपुत्र होतेहैं वह सिद्धहोकर भी श्रनर्यही करेतहें परवुद्धिमान् लोग उनसेभी अपनी रक्षा करते हैं परन्तु हेसली कुलीन राजपुत्रो तो तुमने ऐसी कभी न देखी होंगी और न मुनीहोंगी इस्से तुम मेरी मित्रतामें कभी सन्देह मतकरो इसप्रकार कलिंगसेनासे हास्यकारी इस विचित्र कथाको सुनकर सोमप्रभा प्रसन्नहोकर बोली कि यहां से साउयोजन मेरा घरहे दिनयोड़ाही रहगयाह स्पीर मुक्ते आये

बहुत देरहों चुकी इस्से में जातीहूं तब सूर्य के अस्तहोनेपर फिर अनेक नियम कराने वाली किलिंगसेनासेपूंडकर सोमप्रमा आकाशमें उड़कर अपने स्थानको चली गई इसआश्रय्यको देखका किलिंगसेना अपने चित्तमें अनेक प्रकारके तर्क वितर्ककरके शोचने लगी कि क्या यह मेरीसली सिद्धाकता
है अंश्या अपसराह या विद्याधराह आकाशमार्गमें उड़नेसे इसके दिव्य स्त्री होनेमें तो कुछ संदेहनहीं
है और दिव्यक्षियां भी स्नेहके वशीभृत होकर मानुपी क्षियों से संगत करती हैं देखे अरुपति ने
राजाप्रथुकी कन्यासे स्नेहकियाथाउन्हीं की पीतिसे प्रयुक्तर्ग से सुरसीगंजको लायेथे उसके दूधको पीकर राजाप्रथु श्रयहोकर भी स्वर्ग को गये और तभीसे इसप्रथीमें अनेक गोउत्पन्न हुई मेंधन्यहं न्यांकि
किसीपुर्यके उद्यसेपह दिव्यसली सुक्तको मिलीहें पात काल जववह आवेगी तवउससेनाम और वंश
अवस्यपृद्धंगी इसप्रकार अपने हृदयमें विचारतीहुई किलिंगसेनाने वहरात्रि व्यतीतकरी और सोमप्रमा
ने भी अपने स्थानमें जाके किलिंगसेना के फिर दर्शनों की उत्कर्ण्य से वहरात्रि व्यतीत करी-१६३॥

इसके उपरान्त पातःकाल सोमप्रभा कलिंगसेनाको प्रसन्नकरनेके लिये एकपिटारीमें काष्ट्रमयअनेक -मायाके यन्त्रों की पुतली रखकर उसपिटारीको लेकर आकाशमार्ग से फिर कलिंगसेनाके पास,आई कलिंगसेना भाउसे देखतेही आनन्दके अश्वओं को बहातीहुई उठकर उसके कंठमें लिपटगई सौर उसे अपने पास वैठाकरवोली कि हे सली तुम्हारे मुलरूपी पूर्णचन्द्रके दर्शनके विना आजः अन्धकार **मग** यह चारप्रहर रात्रि सैकड़ों प्रहरके समान होगई इस्से तुम्हारे साथ मेरा पूर्व्व जन्मका कैसा सम्बन्ध हैं जिसका कि यहपरिणामहत्र्याहै जो तुम जानतीहो तो कहो यहसुनकर सोमप्रभावोली कि हेसली मुक्रे ऐसा विज्ञान नहीं है मुफ्ते तो व्यपनेही पूर्वजन्मकाभी स्मरणनहीं है इसविषयको तो मुनिलोगभी नहीं जानतेहैं और जो कोई र जानतेहैं उन्होंने पूर्व जन्ममें कोई अत्यन्तउत्तमकर्म किये हैं और वह परतत्व कोभी जानते हैं उसके यहवचन सुनकर कलिङ्गसेना एकान्तमें प्रेमपूर्व्वक उस्से बोली कि हेसली तुमने देवताओंकी किस जातिमेंसे अपने पिताके वंश को अपने जन्मसे सुवृत्त(गोल श्रीर अच्छे आचरणवाली) मोतीकेसमान सुरोमित कियाहै और संसारमें मनुष्योंके कानोंकासुखदाई तुम्हारानाम नया है श्रीर यह पिटारी तुम किसलिये लाईही और इसमें क्या है कर्लिंगसेनाके इन प्रेमपूर्ण वचनोंको सनकर सामप्रभा क्रमसे सबवातोंका उत्तर कहनेलगी कि तीनोंलोकों में मयनामदैत्य विख्यातहै जो व्यपने आसुरीभावको · छोड़कर श्रीकृष्ण भगवान्की शारणमेंगया फिर श्रीकृष्णजी से अभयपाकर उसने इन्द्रकी सभावनाई तब देत्योंने उसेदेवताओं का पक्षीजानकर उसपर अत्यन्त कोधकिया उनकेभयसे उसनेविन्ध्याचलके भीतर अनेकप्रकारके आश्चय्यों से युक्त एकमन्दिर अपने निवासकेलिये मायाके बिदों से युक्तकरकेवनाया उसमें दैत्यलोगनहीं जासक्ने हैं उस मयदैत्यकी दोकन्याहै वही स्वयंप्रभानाम कन्या ब्रह्मचारिणी है इस्से वह कुमारी ही अपने पिताके गृहमें रहती है और छोटा सोमप्रभानाम में हूं पिताने छुवेरके पुत्र नलकुवर ं के 'सार्व मेराविवाह करिदयाँहै और मुंभे अनेक प्रकारके मायाके यन्त्र सिखाये हैं उन्हीं यन्त्रों से भरी

ंहुई यह पिटारी में स्नेहसे तुम्हारे पासलाई है हैं अबहे कहकर सोमप्रभाने काष्ट्रसे बनीहुई मात्रा के यन्त्री की पुत्रलियां उसे दिलाई कीलकेदवाने से ही कोई पुत्रली आकारामें जाकर सोमप्रभाकी आजासे पूर्णो की मालालेआई कोईपानी लेंआई. कोई नांचनेलगी और कोई नातचीत करनेलगी इत्यादिक आश्रियों से कुछ कालतक कर्लिंगसेनाको प्रसंत्र करके सोमप्रभाने यन्त्रोंकी पिटारी बन्दकरके छिपाकर रखदीनी और केलिग्सेनाते पूछकर आकाशमार्गसे अपने स्थानको चलीगई कलिंगसेनाको उन्जाय र्यकारी यन्त्रींके देखनेसे ऐसि। प्रसन्ताहर्ड कि उसदिन उसने खुरिकिमारे भोजनभी नहींकिया तवउसकी माता ने रागकेंभयसे आनन्दनाम बैद्यको तलाकर उसेदिखाया तो वैद्यने उसेदेखकरकही कि इसके प्रकीवत नेज और मानी हँसतेहुएँ मुखसे मालुमहीताहै कि किसीकारणसे इसकी वड़ा हर्षहुआहे इसीसे इसकी भुष्तनहीं लगी है इसेकोई रोगनहीं है वैधिके यहेवचनमुनकर रातीके पूछनेपर कर्लिंगसेनाने वह संपूर्ण गुत्तान्त्र कहिंदियों उसे श्रेष्ठ सालीके मिलने से अपनी कन्याको प्रसन्न जानकर रानीने वड़ी प्रशंसीकरके उसको उचितःभोजनं करवाया २७ इसके उपरान्त इसरोदैन आकर एकान्तमें सोमप्रभाने कलिंगसेना से कहा कि मैंने अपने ज्ञानीपतिसे तुम्हारी मित्रताका वृत्तान्त कहिंदियाहै और उससे तुम्हारेपांस नित्य आनेकी आज्ञा लेलीनीहैं इस्से तुमभी अपने मार्तापितासे यह बृत्तीन्त कहकर उनकी आज्ञालेली ती हम तम् दोनो स्वच्छन्दहोक्ते निस्सन्देह विहारकरें सोमप्रभाके यहवचनछनकरे केलिंगसेना उसकी हार्थए-कड़कर अपने मातापिताके पासलेगई और उनसे जाकरवोली कि यहीं मेरीसीसी सोमप्रभाई उसे देखकर वह दोनों बहुत प्रसन्नहोकर बोले कि हे बत्से इस किलिंगसेनाको हमने तुम्हारे हाथसोपाहे इसेलेकर लुम स्बच्छन्दहोकर कीड़ाकरों उनके यहबचर्नसुनकर कलिंगसेना और सोमप्रभा दोनों उसयन्बकी पिटारी को लेकर राजाके बनवायेहुए खुद्धके मंदिरमें की हाकरनेको गई वहाँ जाकर सौमप्रभाने एकपन्त्रके यंक्को बुद्धके पूजनकेलिये भेजा उसयंक्षेत्र आकाशमार्गसे बहुत दूरजीकर उत्तम मोनी मणित्या सु-वर्णके कमेललाकरं चुळका पुजनिकयाँ और उनमिर्णियोंसे संपूर्ण मन्दिर देदीप्यमानहोगया यहवृत्तीन्त राजा कलिगदत्तने भी छना और रानी समेत् वहाँ आकुरदेखा उसविचित्र वमस्कारको देखकर राजान सोमप्रभासे पूछा कि यहक्या बातहै तबसोमप्रभा बोली कि है राजा यह अनेक प्रकारके माया येन्त्रादिक शिल्पें (कारीगरी) पूर्व समयमें मेरेपिताने बनाये थे जैसे यहंसंपूर्ण संसारहणी यन्त्र पंचभूतात्मकृष्टें इसीपकार यहसेव यंत्रभी पंचभूतात्मेंकहें सुनिये में आपको अलग २वतानीहं जिसयन्त्रमें पृथ्वी तस्वे प्रधानहै वेहदारिआदि वन्दकरताहै और उसकेवन्दिकयेहण दारेआदिको कोईभीनहीं खोलमहाहै जिस यन्त्रम् जलत्व प्रधानहे बहुसजीवसामालुमहोताहे जिस्तयन्त्रमं अग्नितत्त्वप्रधानहे उसमेंसे ज्योगा नि-कलनीहै जिसमें बायुप्रधानहे बहुगमनागुमन आदिकचेष्टा करताहै और जिसमें आकाशनस्य प्रधानहे वहबोलता चिलिताहै मैंने वहसम्पूर्ण बन्त्र अपने पितासेष्यि है परन्तु जोअग्रेन का स्वक्रनकपन्त्रहै उमें मेरे पिताही जानते हैं और कोई नहीं जानता २७ उसके इसप्रकार करनेही फहने मानी उस के वचनपरे श्रेटा करनेहुए मेथ्याई समय के मुचक शेखनजनेलग तन सामप्रगान राजा कलिगदत्त म

वहुत देरहोचुकी इस्से में जातीहूं तब सूर्य्य के अस्तहोनेपर फिर अनेक नियम कराने वाली क्रिलिंग सेनासंपूछकर सोममभा आकाशमें उड़कर अपने स्थानको जली गई इसआश्रर्यको देखकर क्रिलिंग सेना श्रपने जिनमें अनेक प्रकारके तर्क वितर्ककरके शोजने लगी कि क्या यह मेरीसली सिद्धाकता है अथवा अप्सराहे या विद्यापरीहे आकाशमार्गमें उड़नेसे इसके दिव्य स्त्री होनेमें तो छुल, संदेहनहीं है और दिव्यस्त्रियों भी स्नेहके वशीभृत होकर मानुषी लियों से संगत करती हैं देखे अरुपकों में राजाप्रश्चकी कन्यासे स्नेहकियाथाउन्हों की श्रीतिस प्रशुस्त्रर्ग से सुरभीगंजको लायेथे उसके हुएको प्रीक्त राजाप्रश्च अपहोकर भी स्वर्ग को गये और तभीसे इसप्रधामें अनेक गोउरपन्न हुई मेंधन्यहूं न्योंकि किसीपुरपके उदयसेयह दिव्यसली सुक्ति मिलीहें शतःकाल जववह आवेगीतवउससेनाम और वंश अवश्यप्रदूंगी इसप्रकार अपने हृदयमें विचारतीहुई कर्लिंगसेनाने वहरात्रि ज्यतीत करी और सोमग्रा ने भी अपने स्थानमें लाके कर्लिंगसेना के फिर दर्शनों की उत्कर्ण से वहरात्रि ज्यतीत करी-१६३॥ इतिशीकयासिरत्साग्रस्थापायांमदनमं सकालम्बकेदितीयस्तरंग है।

🎨 इसके उपरान्त प्रातःकाल सोमप्रभा कर्लिंगसेनाको प्रसन्नकरनेके लिये एकपिटारीमें काष्टमयअनेक मायाके यन्त्रों की पुतली रलकर उसपिटारीको लेकर आकाशमार्ग से फिर कलिंगसेनाके पास आई किंगिसेना भीउसे देखतेही आनन्दके अशुओं को बहातीहुई उठकर उसके कंटमें लिपटगई झौर उसे त्रपने पास वैंडाकरवोली कि हे सली तुम्हारे मुलरूपी पूर्णचन्द्रके दर्शनके विना आज अन्धकार मय यह चारपहर रात्रि सैकड़ों प्रहरके समान होगई इस्से तुम्हारे साथ मेरा पूर्व जन्मका कैसा सम्बन्ध है जिसका कि यहपरिणामहत्र्याहै जो तुम जानतीहो तो कहो यहसूनकर सोमुप्रभावोली कि हेसली सुभे ऐसा विज्ञान नहीं है सुभे तो व्यपनेही पूर्वजन्मकाभी स्मरणनहीं है इसविषयको तो सुनिर्लोगभी नहीं जानतेहैं और जो कोई र जानतेहैं उन्होंने पूर्व जन्ममें कोई अत्यन्तउत्तमकर्म किये हैं और वह परतत्त्व कोभी जानते हैं उसके यहवचन सुनकर कलिङ्गसेना एकान्तमें प्रेमपूर्व्वक उस्से बोली कि हेसली तुमने देवताओंकी किस जातिमें से अपने पिताके वंश को अपने जन्मसे सुवृत्त(गोल श्रीर अच्छे आचरणवाली) मोतीकेसमान सुरोभित कियाहै और संसारमें मनुष्योंके कानोंकासुखदाई तुम्हारानाम नया है और यह पिटारी तुम किसलिये लाईहो और इसमें क्या है कर्लिंगसेनाके इन प्रेमपूर्ण वचनोंको सनकर सामप्रभा क्रमसे सबवातोंका उत्तर कहनेलगीकि तीनोंलोकों में मयनामदैत्य विख्यातहै जो अपने आसरीभावको ् छोडकर श्रीकृष्ण भगवानकी शरणमेंगया फिर श्रीकृष्णजी से अभयपाकर उसने इन्द्रकी सभावनाई तब देत्योंने उसेदेवताओं का पक्षीजानकर उसपर अत्यन्त कोशकिया उनकेभयसे उसनेविन्ध्याचलके भीतर अनेकप्रकारके आरचय्यों से युक्त एकमन्दिर अपने निवासकेलिये मायाके बिदों से युक्तकरकेवनाया उसमें देत्यलोगनहीं जासक्ने हैं उस मयदैत्यकी दोकन्याहै वड़ी स्त्रयंत्रभानाम कन्या ब्रह्मचारिणी है इस्से वह कुमारी ही अपने पिताके ग्रहमें रहती है और छोटी सोमप्रभानाम में हूं पिताने छुनेरके पुत्र नलकूवर के साथ मेराविवाह करिदयाँहै और मुक्ते अनेक प्रकारके मायाके यन्त्र सिखाये हैं उन्हीं यन्त्रों से भरी

हिकुटिलःश्वश्रू परतन्त्रवधुरियतिः) कुटिलसासों के श्रीधीन होकर सेन्जन वधुत्रों का रहना वड़ा कर्ष्टर दायकहै एकसमय देवसेनवाणिज्यकेलिये वन्धुत्रोंके कहनेसे वलभीपुरीके जानेको उद्यक्षहुआ तर्वकीर्ति-सेनाउससेबोली कि हेआर्थपुत्र अवतकर्मने तुमसे कुछनहीं कहाया परन्तु अवकहनापड़ता हैतुग्हारी यहमाता मुभ्ते तुम्हारे होनेपरभी अत्यन्त त्रासदेतीहै श्रीर तुम्हारे त्रलेजानेपर न जानिये क्याकरेगी सी में नहीं जानतीहैं यहसुनकर उसकेरनेहसे प्रवराकर देवसेन उस्तोहुआ अपनीमाताके पासप्रणाम करके बोला किहे अम्ब में इसकी तिसेनाको तुम्हेंसापे जाताहूं इस्सेतुम्हें कठोरताकरनी नहीं उचित्रहें क्योंकि यहसत्कृत्तमें उत्पन्नहुई-इंससे इसका सरलस्यभाव है-यहसुनंकर उसकी माता कीर्तिसेनाको बुलाकर त्योशिवदलका देवसेनसेवोली कि इस्से पूछो तो मेंने क्याकियाँहै यहघरमें भेदडालने के लिये तुमको वह माती है हेपूत्रमुक्ते तो तुमदोनों समानहीहो यहसुनकर देवसेनका चित्तसावधान होगया ठीकहै (-इयाजसप्रणयेर्वाक्ये र्जनन्याकोनवंच्यते) अपनी माताके कपटभरेप्रेमके वचनोंमें कौननहीं फँसता है =२ कीर्त्तिसेनाभी उसके भयसे चिकत होकर चुपलड़ीरही उसके दूसरेदिन देवसेन तो बलभीप्रीको चला गया और पतिके क्केशसेव्याकुल उस कीर्तिसेनाके पास जोदासी नौकरयी बहसव उसकी सास ने धीरे २ छुड़ादीं और एकदिन उसने अपनीदासीसे सलाहकरके कर्लिंगसेना को भीतर हला कर नंगीकरके लातों से दांतोंसे और नलों से वड़ी ताड़नाकरी कौर कहा कि हेद्रप्टे तुमेरे प्रत्रको महकाती। है फिरएकतहलानेमें से सब असबाब निकलवाकर उसलाली तहलाने में उसेवन्दकरके जंजीर लगादी और प्रतिदिन सार्यकालके समय वह पापिनी उसकी आधासकोराभर भातदेने लगी तदनन्तर उस ने शोचा कि इससमय इसका पतितो बहुत दूरहै जो यहइसीमें पड़े २ मरजाय तो इसको फिकवाकर लोगोंसे कहदंगी कि वह निकलगई इसप्रकार पापिनी साससे तहलाने में डाली गई सुलके योग्य की-र्त्तिसेना रोदनकरके शोचने लगी कि धनवान पति सत्कुलमें जन्म सौभाग्य और अच्छे आचरण इनसव सलक्षणों के होनेपरभी सासकी रूपा से मुक्ते यह विपत्ति भोगनी पड़ी है इसीसे बांधव लोग कन्याके जन्म की निन्दा करतेहैं सास औरनन्दोंके आधीनहोकर कन्याओंको अनेक प्रकारके दृःख भोगने पडतेहें इसप्रकार शोचतीहुई कीर्तिसेनाको अकरमात उसी तहसाने में एककुटाली मिलगई: वह कदाली क्याथी मानों त्रहाने उसके चित्तसे हुः ल रूपीशाल्य निकालकर बाहरहाल दियाया उसी कुदाली से उसने सुरंग खोदी वह सुरंग भाग्यवश सेउसीके निवास स्थान में जा निकली वहां उसके पूर्व जन्म के पुरुवके समान दीपक का प्रकाश होरहाया उस समय योड़ीहीसी रात्रिवाकी रही थी इस्से कीर्त्तिसेना थोड़ेसे वस्त्र और मुवर्ण वहांसे लेकर त्रिपकर नगरके बाहर चलीगई वहांजाके उसने शोचा कि इसप्रकारसे मुक्ते व्यपने पिताके यहांजाना तो उचित नहीं है क्योंकि वहांजाकरमेंक्याकहूंगी और लोग मुमापर केसे विशासकरेंगे इस्सेअपनी युक्तिपूर्व्वक सुभको अपने पतिकेही पासजामार्जावतहें क्योंकि . (इहामुत्रचमार्थानापतिरेकागतिर्यतः) सार्थास्त्रियां को इसलोक और परलोकमें पतिके सिवाय और कोई गतिनहींहै यह शोचकर उसने तड़ाग में स्नानकरके अपना भेपराजपुत्र का बनाया और बाजा-

कलिंगसेनाको अपने परंतेजानेके तिर्हे आज्ञामांगी और केहा कि मैं इसको वहां इसके शोग्यही भी-जनदूरी राजाने उसके बबनसुनकर क़लिंगसेना के लेजानेकी आज्ञादिदी तब सोमर्पभा कर्लिंगसेना को यन्त्रसेवनेहुए विमानपर चढ़ांके आंकारामांगीसे अपनी वड़ीं वहिनके घरकोचली और क्षणमरमें विन्ध्याचल पुर्वतपर मयामुरके मन्दिरमें स्वयंप्रभाके निकट पहुँची वहाँ कर्लिंगसेनाने लम्बी ३ जटा जिसके लटकरही हैं, लंबी मालाधारणे क्रिये श्वेत वस्त्रपहने हँसनीहुई उत्रतपकी करनेवाली पार्वतीजी के समान जिसकी आरुतिहै ऐसी बहुचिरिणी स्वयंत्रभाको देखा स्वयंत्रभाने भी सोमप्रभाके कहनेसे प्रणाम करतीहुई कलिंगसेनाको अतिथिसत्कारकरके फलभोजनकरनेकेलिये दिये उससमय सोमप्रभा ने कलिंगसेनासे कहा कि है संबीपद्मोंके नाशंकरनेवाले. पालेके समान ब्रुम्हारे स्वरूपकी <mark>नाशकर ने</mark> वाली रुद्धावस्था इनफलोंके खाने से तुमको नहींआवेगी इसीलिये तुमको में स्नेहसे यहां लाईथी उस के यहनवन सुनकर कर्लिंगसेनाने वह फलखाये और उसीसमंग्र उसके सम्पूर्ण अंगों में मानों अमृत सा सिंचगया वहां कौतुकसे अमण करती हुई कलिंगसेनाने उस नगरका उपवनदेखा उसकी बावड़ि-योंमें सुवर्णके कमल खिलरहेथे वहांके वृक्षोंमें असतकेसमान स्वादिष्टफेल लटकरहेथे उनगर श्रोनक र प्रकारके सुनर्णमय पक्षी वैदेशे दूरसे उनवृक्षोंके देखनेसे माणिमय खंभोंकी झान्तिहोतीथी और शुन्यस्थार .नमें दीवारकीभ्रान्ति होतीथी और जहांदीवारवनीथी बहांशून्यकी श्रान्तिहोतीथी जलमेंस्थलकी और स्थलमें जलकी श्रान्तिहोतीथी वह उपवनक्याथा मानों मयाप्तरने अपनीमायासे कोई अपूर्वलोक वर नायाथा पूर्व्यसमयमें सीताको इंद्रनेको जयबानरलोग उसमें चलेगयेथे तक्वह बहुतदिनीतक उसीमें पड़े २ स्वयंप्रभाकी कृपासे वाहरनिकले इसप्रकारके आश्चर्यदायी उसउपवन और पुरको अच्छेप्रकार से देखकर और स्वयंत्रभासे व्याज्ञालेकर बृद्धावस्थाके भयसेरहित कलिंग सेना सोमप्रभाके साथ उसी विमानपर चढ्के श्राकाशमार्गसे अपनेस्थानको आई श्रीर वहांश्राकर अपने मातापितासे वहांकास-पूर्ण वृत्तान्तकहा वहभीसनकर बहुतप्रसन्नहुये ६४ इसमुकार उनदोनों सालियों के कुब्रदिन स्नेहपूर्वक व्यतीतहोनेपर एकदिन सोमयभा कलिंगसेनासे बोली कि हेसली जवतक तुम्हारा विवाह, नहीं हुआ है तभीतक मेरीमित्रताहै पीछे चुम्हारेपतिकेयहां में कैसेआसकृंगी क्योंकि अपनीसलीके पृतिको न देखना उचितहे घोर न उसकेयहां जानाउचित है (अवेर्र्रकीवस्नुपायाः स्वस्तुपाँसानिसादति) जैसे भेड़ीके मांसको भेड़ियेकी भिड़नीखाती है उसीप्रकार वधूकेमांसको इष्ट्रसासखातीहै इससे ऑरभी तुम्हारे यहाँ मेराआना उचित न होगा इस विषयमें तुमको में एककथा सुनातीहूँ पाटलियुत्रनाम पुर्मे धनपालित नाम-एक वड़ाधनी विषयारहता था उसके कीर्तिसेनानाम अत्यन्तरूपवती पार्णोसे भी अधिकृप्यारी कन्याथी उसने उसकन्याका विवाह मगधदेशकेनिवासी देवसेननाम् महाधनवान् विष्येकेसाश्र किया उस सज्जनदेवसेनके यहां उसकी इष्टामाता गृहकी स्वामिनीयी क्योंकि उसका पिता मरग्राया वह अपनी वधूकीर्तिसेनाको अपनेपुत्रको पासिदेखकर कोधसे अत्यन्त जाज्वहयहोतीयी और पुत्रकेपरी-समें उसे बहुतज्ञास दियाकरतीयी परन्तुकीत्तिसेना अपनेपतिसे छुजभी नहींकहतीयी केक्री किए।-

्मा इस्तिक्तपस्त्रीक्षे झन्तुद्धीन् होजीनेपर्झीनीत्यस्त्रीक्ष्ट्रिक्षधीखीरेल्पासेरहितं यहीथीनि-ارار - «دوروزه والمراه يوروزورون والمراوزورون المراوزورون المراوزورون المراوزورون المراوزورون المراوزورون المراوزور

agustus server a tritorius de tipologica proprieta enforta como de agrapia de c क्रीतिसेना क्रिसीनिहे वृक्षकी जह के एट्टकेन्सीर्गन खोलमें खलीगई और उसका द्वार किसी दूसरे क्राह सेत्वतरं करित्या-सार्यकालके समया उसेते विद्रों में सादेखा पिकेपकवड़ी म्प्यंकर रविसी आपने त्यालको को जिसे ज्वाची आँती है। वसेन्ये एक उड़मको यह। मसहया कि जन्य निपित्त पेसि वसे अंडिंड पान्त यह ताक्षमी स्थार्ज मुने हेवाड विशेषित संग्राज्य सिन्धि विभिन्न स्थापन विदित्त ही ले स्थापन स्थापन नाल हो समेत स्वारवद्गंडिएससमंबिरसकें नालकों ने ज्यपनी मानारावसी से किही कि है मार्ता करे भोजन हो तिवासकालि कि आ वस्ता समित्र महात्तमा मी जाकरस्त्र अमीजन हुँ नहीं मिली स्नोर हा कि निया से अभि में ने सांगालपर हो देन्हों ते। भी धुमेर्आर्गनहीं दिया दर्सी खेदसे में ने भेरवनाय नि से प्रार्थनाकी सव नश्चमारी ज्ञाम तथा प्रेरीको एवक्कानोंने कि। मयंकरी ज़िलाद्यपिकें नेरामें विराप्त होने के कारण नहीं कुलीनहें इससे अहाँ से ओड़ीदूर परंत्रमहें जपुरानाम निगर्म तुंजा वहाँ नमुदर्जनाम बहा विभिन्न राजा है। वृद्धी हमग्रापूर्ण विन्की ग्याकाला है। क्योर पथिकी सेन्यो हासा चित्र लेकिर को रेसे देव की देशा करता है पुक्तमय।महाराजी प्रनर्मे शिक्षाः वेलनेके लिये आया और शिकार विलक्ष यर्कके न्युरी सोगया चमुसंस्याएकवित्रंखर्द्रसाधस्तिक्नानमें अलागयोगस्त्वु चसे नहीं आर्त्रुमाङ्गी और क्रानक्रे भीतर जाकर्ज्यस्वनवस्रोते बंहतीरे विविद्ये हैं। इससेगसे राजावस्टर्न विविद्ये हैं। इससेगसे राजावस्टर्न विविद्ये हैं।

कुरुं।दस्राक्षसी,क्षेत्यदः नंत्रनेसुर्नकुरु महावीले ।कि व्हाँमाति। जो इसराग्ये जानकर कोई इसराग्रित अञ्बोक्तरदे तो वह राजा जी सेहाँहे जोर जो जीसकाहै तो यहरीय किसाफारिस जा सकाहे अपने पुत्रोंके यह संचत्र द्विन कर सहस्रांबसी बोली कि इसरोगके दूरे होजानेपर चेहरीजा अवस्य जी सेक्राहे में तुर्दे इसुरोगके/दूरहोते-फ्रोद्धपाप्तेवताँनी।हुं पहले राजीके शिर्मे नामेष्ट्रनलगाकरी उसे मध्याह की अ रंपना फड़ीश्रुपी।वेशवे फ़िरस्सेके, कानमें एकशंसकी नली। जिसमें मावर बिहहीय लगाँद और उम चलीको हमरी: ओ। से शीर्तलंकलो ओर्ए मङ्पर हेर्ददोरसकीरावन्दा फरके हेसछिद में लगाई उम उपापसे स्त्रिद्र तथा धूर्पर्से व्याकुलहोकर नम्पूर्ण सनस्वेहेरे शिस्से निकलकरे कानकेदारा नलीमें हाकर शीतलतीके लोगसे सह में गिराइंगे इंस उपायसे गुलाब हेरीगीसे ल्हेंट्जायगा। इसमकार अपने एजी म फहतीं हुई एसमायसांसे इस:संस्पृषी हत्तान्तको सुनकर बिखले में खड़ी हुई की विभेनी शोचनेलगी कि जों में नहींसिवनजोंकी जो इसी युक्तिमें सनावमुद्देलको नीरीमंक एंगी वहीं राजायो हासा करलेकर इमवनकीरमाकरता है।इसीलीभर्ते मर्थूछी वर्षिय इसेम्सी से जाते हैं यहवात समुदद्ती भी मुस्ते

रमें जाकर कुछ सुवर्ण वेत्रके उसदिन किसी वाणियेके यहां निवास किया १०० दूसरेदिन विलेमी प्रिकी जाने की इच्छा करते हुए सर्गुद्रसेन विणये के साथ परिचय करके उसी के साथ राजपुत्र का भेषवना कर बलभीपुरी को बली और उस वैश्य से उसने कहा कि मुक्त गोत्री आईयों ने यहाँ केश दियाँ है इस्से में तुम्हारे साथ बलभापुरी में अपने सुजन से मिलने को चलता हूं यह सुनकर उस बैरेंय ने उसे राजपुत्र जानकर गौखसे मार्ग में उसकी बड़ी सेवा करनेलगा कुछर्टर बलकर वह विणिया अपने सा थियों समेत सीपरिण मार्ग:को छोड़कर वर्नके मार्ग की ओर जला क्योंकि सीपारण मार्ग में बहुत साकर पुड़ताथा कुंब दिनोंके उपरान्त वनके द्वारपर पहुँचकर जब सम्पूर्ण लोग वहाँ सार्यकालके समय टिके उससम्बर्ध यमराजकी देती के समान श्रेगालीने भयकर शब्द किया उस शब्दकी सनकर उसके जाननेवाले बैश्यलोग अपनेरे रास्त्रोंकी लेकर सब्बेओरेसे अपने सम्पूर्णपदार्थी की घेरकर सावधानी से बैठे उससमय नीरों की आगे चलनेवाली सेना के समान सब और से अन्धकार के आजानेपर पुरुष वेषधारी कीर्तिसेना शोचनेलगी कि पापियों का कर्म वंश के समान वेंद्रताही जाताहै देखी मेरीसास के क़म्मी का फ़ल मुक्ते यहाँ भी मिला पहले मृत्युके समान सास के कोपने मुक्ते अक्षणिकया तब मैं दितीय गर्भवास के समान तहेंसाने में डालीगई भाग्यवेश से उस्से भी निकलकर मानों दूसरीवार ज न्मलेकर धीरे ? यहाँ आई अब यहां व्यांकर भी मुझे पाणों का सन्देह होरहा है जो जोर मुके यहाँ मारडालेंगे। तो वह वैरिणी सार्र मेरेपतिसे कहैगी कि वह किसी के साथ भागगई और जो बस्ते के खुलजाने से मुभे कोई पुरुप स्नी जानजायगा तो मुभे मृत्यु अच्छी है परन्तु अपने आचारिका अष्ट करना उचित नहीं हैं इस्सेमुक्ते अपनी रक्षा करनीचाहिये इसमित्र विश्विय की अपेक्षा नहीं केरनी जा-हिये क्योंकि मित्रादिकों को छोड़कर सियों को अपने सतीधर्मी की रक्षाकरनीही योग्य है यह नि-रत्रयकरके उसने दूँदकर वर्कों के बीच में एकघर के समान बनाहुंआ गेंद्रा देखा मानी पृथ्वी ने रहने के लिये उसेस्यानिदियायां उसने उसके भीतर जाकर और तृंग तथा पत्ते आदिकों से अपने शारिकों दककुर पति के मिलने की आशा से चित्तको सावधान करके वहीं स्थिति करी ईसके उपरान्त अर्द्ध रांत्रिके समय रास्त्रधारणंकिये हुए बहुत से चोरों की सेनाने व्याकर सम्पूर्ण साथियों समेत समुददर्ज को घेरलिया उससमय चोरस्पी मेघ्गजीनेलंगे राख्नों की ज्वालास्पी विजली चर्मकनेलंगी और रू धिररूपी जल वरसने लगा इसप्रकार उसयुद्ध रूपी वर्षी में साथियों समेत समुद्रसेन को मारकर वह ब लवान् विरे सम्पूर्ण वन को लेकर चलेगये उससमय बोरों के कोलाहल की सनकर भी जो की तिसेना के प्राणनहीं निकले इसमें केवेल भाग्यही कारण है १२० तदनन्तर रात्रि के न्यतीत होजानेयर और सुर्य भगवान् के उदित होजाने पर वह कीतिसेना उस गढ़े से बाहर निकली निस्सन्देह अपने बत को नहीं भगकरनेवाली पतित्रतासियों को आपत्ति में देवतालोग आपही आंकर वचाते हैं नमोकि उस निञ्जनवन में सिंह ने उसे देखकर भी बोड़िदया और किसी और से किसी तपस्ती ने आकर सम्पूर्ण वतान्त पूछकर अपने कमण्डल से जल पिलाकर उसे सावधान किया और मार्ग्य भी वैता

ा । इस् दिस्त फिस्त्रपस्त्रीके झन्तुर्द्धान् होर्जानेपरस्निनिज्यम्तसिन्दर्महुई। मुर्थास्त्रीरेत्रपक्षेपरितेन्वहीर्यासि सेताः तपसी के वतारे हो मार्गि से वस्ती कुलदुर विवेक शीमिए पे भगवा की असी होते जानक और किरण रूपी हाथोंकी फिलाकिर प्रिविमोंके एरव्होंसे मानी प्रवर्गित्रा प्रहाल हरना की ऐसा किहते पर क्रीतिसेनां क्रिसीनिहे वृक्षक्रीजनहर्केग्रहकेत्सीर्सेच खोलमें खलीगई औरउसका दारिकसी दूसरे काह से। तत्रं करिलया-सायंकालके सामया उसेने विद्रों में सादेखा-किंग्एकवड़ी म्यांकर-रविसी। अपने वीलकी को तिये ज्वणीआँती हो बसे न्देशुकर इसको यह। मग्रह्मा किञ्चन्य निपित्त येसि तिमि वर्त आईहे । परन यह राक्षमीत्याज्ञम्भेजाडालेगी(विसंग्राज्ञसी की) जोत्यहबुत्ताना विदित्तही नायां हस हैतसे यह अपने वाल हो सोव तृश्वप्रवद्गंदिएससमयिद्याकेवालकोनेज्यप्रसामांत्रास्वसन्सिकिहीकि है भागां कर भोजनादो जिन्नाह निर्मा किंशिना वर्षे से स्पर्धान में भी जातर कुला मोर्जन निर्देशिका और डिकिनियें। मे आ सेने मांगा पहिन्दे विहोते भी ईसेर्भागनहीदिया दर्सी सेन्से मैने भेरन विनी से प्रार्थताकी सव त्र सम्मारी ज्ञाम तथा होरीको एहककाओं के निम्यंकरी हैं त्यार पर्ध के ने सम्में विराम होने के कारण वहीं .कुलीनहिंद्ससे अहाँसे ओड़ीदुर परंत्यमुद्रचपुरानाम निगरमें चूंना वहाँ वसुदर्शनाम वहा विभिन्न राजा है वही इसमुंहर्ण वन्क्री पक्षाकार्ता है। खोर पथिकीं से सो हासा चरेर लिक्स जीरोमें देन की देशा फरना है -प्रकृतम्य।मृहः राजां मनुष्रं शिकातः वेलनोके लिये आया व्योगिरिकार वितर्कर यर्ककेन्यही सोगया उससम्बन्धस्वतंत्रहरूरा उसिक्षंकानमें व्यक्तागयीनारन्तु उसे वहीं व्यक्तिमङ्क्षी और कीनके भीतर नाक्रिः उपलन्तवरोते बहुतीसी विनिदेशे हैं। इसरोगासे राजावसुदत्ति स्वत्यना ईवील होगया है वैद्यं लोग उसके इस तो एको। तहीं जी नमके हैं जो हंसरा भी कोई न जाने गा तो है क्रकाल में राजा की स्रहित जायगी।राज्ञाके मेरजानेपर-इसकें भार्त हुमाअपनी मायासे हरकाखाना उसके खीनेसे खीमहीनेनक तुम्हारी वृतिहोगी। १ २०६ समुकारि शैरवर्जीने समसीयहसंदिग्यानवीन केंट्रिइसरी हे वालेको से विया कुर्द्धादस्रश्रांतस्री के।यद्धानंत्रनेस्यनंत्रकानहात्रीले कि व्हिमिति।।जोग्ड्सरेगर्यको जानकर्रकोई दूसर्ग प्रेटप अन्बाकादे तो वह राजा जी सेहाँहै और जो जीसकाहै तो पहरोग किसमकारसे जा सकाहे अपने पत्रोंकेयह प्रचानेश्वनयर महस्यवसी सीली किन्द्रसरीमकेन्द्ररे होजानेपर चेंहेरीजा अवस्य जी सिक्राहै में तुम्हें इस्रोगके दुरहोते की द्वपारिकाति। हुं पहले रांजीके शिर्मे नार्म प्रवलगा करी उसे पार्चाह की अ रंपना कड़ीर्धुप्रों पेरावेक्किरस्सेके काममें एकवर्षिकी नली जिसमें प्राप्त विद्वाय जातांद ओएडम मलीको हमरी: ओरसी द्रातिलंबाजके मोहूए घड़ेपर हेर्द्दरिएसकोराबन्दा करके हेस्सिद्ध में लगादें डम उपापसे सिद्धान्या अपूर्वि ल्याकुलहोकलसम्पूर्णन्तनसङ्ग्रिशिस्से निकलकर कानकदारा नलीमेंहोकर शीतलतीके कोंगसे सहें में गिराहेंगे इंसंज्यायसे नानाब हेरोगीसे ऋटेजायगा इसमकार अपने एंजों स फहतीहुई इसरायसीसे इस ऋरपूर्ण दित्तानाको स्नितक एखी पर्ले में खड़ी हुई की त्रिसेनी, शीवनेलगी कि जों में यहाँसोमन जोईमी तो ईमी युक्तिमें राजा। बसुदेलेकी नीरीमंत्र संगीतवहीं राजायोहासा करलेकर इसवनकीरचाकरता है देसीलीभर्से मर्गूणी वर्णिये इसेगर्गि से जाते हैं यहवात समुददर्सने भी मुस्ते । कही थी इस्से मेरापतिभी इसी मार्ग से आवेगा तो में इसवनसे बसुदंतपुर में जाकर राजाकी नीरेंग करके वहीं अपने पतिके आनेकी प्रतीक्षाकरूंगी इसप्रकार विचारती हुई की चिंभेना वड़े खेदसे उसरात्रि को ज्यतीत करके प्रातःकाल राक्षमों के चलेजानेपर उसलीलमें से निकली और धीरेन वहां से चली कुछदूरंचलकर मध्याह्नके समयं एक साधुगीपाल जसेमिला जसके पासजाकर कीर्तिसेना ने प्रजािक यह कीनसा प्रदेशहैं यह सुनकर उसकी सिकुमारता और मार्ग गमनके क्रेशको देखकर वह गायल दयापूर्विक बोला कि देखों यह सन्मुख बर्मुदेखनाम।राजाका बसुदत्तपुर नामनगर है यह महात्मीराजा रागसे दो एकदिन में मरने बाहताहै यह।सनकर की तिसेना उससे बोली कि जो मुक्ते उसके पासकोई लेचले तो मैं उसके रोगकी दूरकरदूंगा तेव वह गींपाल बोला कि मैं इसीपुरमें जाताहूं जुम मे रे सीब चे लो में तुम्हें राजाकेपास पहुँचानेका उद्योग करूंगा उसके वचनोंको स्थीकार करके कीर्तिसेना उसीके साय वसुद्रुचपुरको गई:वहाँ जांकर उसगीपालने रोजाके रोगकी देखकर किसीद्रुखित प्रतीहारसे कहा कि यह वैद्यराजकिरोगको दूरकरनेको कहताहै यह सुनकर प्रतीहार राजासे विज्ञापनाकरके और आज्ञा लेकर कीर्तिसेनाको उसके पासलेगया रोगसे पीड़िता राजाभी उसके अञ्चत स्वरूपको देखतेही सार्व-धानहोगया ठीकहै (वेत्यात्मैवहिताहितम्) आत्माही हिताहित की पहचानतीहै और बोला कि हेस-लक्षण जोतुम मेरे इसरोगको दूरकरदोगे तो मैं तुम्हें अपना आधार राज्येदेडूंगा भैने स्वप्नमें देखा थी कि किसी स्त्री ने मेरीपीउपरसे काला कम्बल उतारलिया है इस्से मुम्के निश्चय होताहै कि आप मेरे इस रोगको अवश्यदूर करियेगा राजाके यहबचन सुनंकर्र कीर्त्तिसेना वोली कि हे महाराज आजतो दिन व्यतीतहोगयाहै कलमें आपकेरोगको दूरकरदूंगा आपअपने घैर्यको न बोडियेगा।यह कहकर उसने राजाकें शिरपर गौका पृतमलवाया उस्ते राजाकी पीड़ाक महोगई और निद्राजागई तब सम्पूर्ण लोग कीर्तिसेनाकी वड़ाईकरके वोले कि यहकोई देवता हमलोगों के पूर्णयसे वैद्यकारूप धारणकरके आयाहै रानीनेभी राजांकेयोग्य सम्पूर्ण उत्तमः सामग्रियोंसे उसका सेवनकरके रात्रिकेसमय दासियोंसमेत एक वड़ासुन्दर स्थान उसके शयनकरनेकोदियां १६६ इसकेउपरान्त दूसरेदिन मध्याहकेसमय संग्रुण मंत्री ओर रानियोंके सन्मुल की चिसेनाने राक्षसीकीवताई उस अपूर्व्यक्तिकेदारा राजाकेशिरसे डेट्सो सन-ख़्रों कानकेमार्गसे निकाले उन्खेनख़्रींको घड़ेमेंरखकर दूध और घी आदि पूर्टप्दार्थींसे राजाकोतृप्त किया कमसेरोगके निरुत्तेहोजानेपर राजी सावधानहोगया और घड़े में उनस्तनसंजूरोंको देखेकर संपूर्ण लोगोंको बड़ांआरेचर्यहुँआराजानेभी उनकीड़ोंकी देखकर भय तथा आनंदसे युक्रहोकर अंपनापुनर्जन्म माना और स्नानकरनेकेपाँछे उत्सवकरके कीर्तिसेनाको अपना आधाराज्य देनेका प्रस्ताविकया जब कीर्तिसेनाने आधाराज्यानहीं स्त्रीकार्रोक्षयों तब गांव हाथी घोड़े तथा सुवेर्ण देकर उसेप्रसम्बक्षिया से-पर्के रानी तथा मंत्रियोंनेभीकहा कि इसने हमारे स्वामीके पाणीकरिवाकीहे इस्सेयहहमारा पुरुषे और वहुतसे बस्न तथा सुवर्णके आस्पण्डसेदिये कीत्तिसेना उनसपूर्ण पदायाँको राजाके हाथमें सीपकर और मं यहां कुछदिन रहुंगा यहकहंकर अपने पतिकी बाटिदेखनी हुई वहीं रहनेलगी इसके उपरान्त संपूर्ण

लोगोंसे आदरकीगई वर्सकी सिर्सनाने पुरुष वेषसे वहां कुंबदिन रहकर अपने पतिदेवसेनको बलभीसे वहां श्रायाहुआसुना श्रीर जिसवैश्य प्रथिक समाजमें उसका पतिया उसे उसनगरी में आयाहुआ जान नके नेवीन मेघको मयूरीके संमान उसने अपने पतिको वैश्यसमूहर्गे जाकरदेखा बहुतकाल उत्कर्ण से न्याकुल चित्तसे आनेत्दके आंसुओंका अधेदेतीहुई कीर्तिसेनापतिके पैरोंपरगिरपड़ीवहभी दिनमें संर्थकी किरणोंसे अलक्षित चन्द्रमाकी मृत्तिके समान पुरुषवेपमें विषीहर्ड अपनी प्रियाकी पहचानगया भीर उसके मुखरूपी चन्द्रमाको देखकर चन्द्रकान्त (चन्द्रमाके संगान मुन्दर और चन्द्रकान्तर्मणि⁾) उसे देवसेनका हृदय जोनेहीं गलितहुत्रा यह बड़ा।श्राश्चर्यहैतदनन्तर कीर्तिसेनाको श्रापने स्वरूप के पकर करनेपर देवसेनकी वड़ा आरचर्यह आ कि यहक्यावातहै और उसके साथके संपूर्ण विण्या कोभी वड़ा त्यारेचर्य हुआ उससमय इसरतान्त को सुनकर राजावसदत्तभी वहाँ आरचेर्य पूर्विक श्राया श्रीर उसने कीर्तिसेनासे पूछा कि यह क्यावातहै तब उसने अपनी सासके इराचारसेहर श्रपने संपूर्ण ब्रेतान्तका वर्णनिकया वर्हसव ब्रिनान्त सनकर उसका पति देवसेने अपनी मातासे विस्तुबहोगया च्यीर उसेक्रीयक्षमा व्यारचर्य तथा हर्ष एकसायहोहुए १६० कीर्त्तिसेनाके इसअहत चरित्रको सनकर सम्पर्ण लोग आनन्दपूर्व्यक कहतेथे कि पतिकी भक्तिरूपी स्थपरचढकर शीलरूपी कर्वचंको धारणकर और धर्मरूपी सारथीको साथले साध्वीपतित्रतास्त्री बुद्धिरूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्तहोती हैं राजाने भी कहा कि पतिके निमित्त इतनाक्षेरासहकर इसने श्रीरामचन्द्रके निमित्त क्षेरासहनेवाली सीतादेवीकों भी जीतर्लिया इस्से पार्णोकी रक्षाकरनेवाली यहमेरीवर्षकी वहन है इसप्रकार प्रशासकरतेहर राजास कीर्तिसेनावोली कि हेमहाराज जोआपके दियेहुए ग्राम हाथी घोड़े तथा स्वादिक पदार्थ मेंने श्रापको सींपदिये थे वह मेरेपतिको देदीजिये उसके यह बचनसुनका राजाने प्रामादिक सम्पूर्ण पदार्थ देवसेनको देदिये और प्रसन्नहोके उसको पकालेंसभी लिखदिया इसप्रकार राजाके दियेहुये श्रीर वाणिज्यमें उ-त्पन्नकियेहुए धनसे देवसेन वड़ा ऐरवर्य्यवान् होकर अपनी माताको त्यागकरके कीर्त्तिसेनाकी प्रशंसा करताहुआ उसी वसुदत्तपुरमें रहनेलगा और कीर्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे बहुवशको पाकर श्रीर उसपापिनी सासको छोड़कर संपूर्ण ऐरवर्यको सुखपूर्व्यकभोगतीहुई अपनेपतिकेपास पूर्तिमती पुण्योंके फलकी समृद्धिकेसमान रहनेलगी इसमकार इंदेवके योगसे उपकेंगे सहकरविपत्तिमेंभी व्यपने चरित्रकी स्थाकरतीहुई साध्वीमियां अपने बड़े सत्वके प्रभावसे अपनी स्थाकरके अपना और पतिका भी कल्पाण करती हैं हेसली बहुं बाँको आयः सास और नन्दों केदारा इंसीप्रकारके हु:लभोगने पड़ते हैं इस्से में उन्होरे लिये ऐसी सुसराल चाहती हूं जहां इष्टसास और नन्द न होय सोमप्रभा से इसअड्डत श्रानन्ददायिनी क्याको सुनकर कलिंगसेना श्रत्यन्त प्रसन्नहुई और मानो इसीविचित्र क्याको समाप्त जानकर सुर्य भगवान्के अस्ताचल पर जानेके समय सोमप्रमा कर्लिंगसेना से मिलकर अपने स्था-नको चलीगई १६६माहार्कालके 👍 👝 .

्इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांमद्नमंचुकालेम्बकेनृतीयस्तरंगः ३॥ 👑

कृही थी इस्से मेरापतिभी इसी मार्ग से आवेगा तो में इसवनसे वसुदंतपुर में जिक्त राजाकी नीरींग करके वहीं अपने पतिके आनेकी प्रतीक्षांकरूंगी इसप्रकार विचारतीहुई की तिसेना वड़े खेदसे उसरात्रि को ज्यतीत करके प्रातःकाल राक्षसों के चलेजानेंपर उससोलमें से निकली और धीरे रे वहां से चली कुञ्जदूर्यचलकर मध्याह्नके समर्य एके साधूगीपाल उसेमिला उसके प्रासजीकर कीर्तिसेनी ने पूंबी कि यह कौनसा प्रदेशहै यह मुनक्र उसकी सुकुर्मारता और मार्ग गमनके क्रेशको देखकर वह गायाल दयापूर्विक बोला कि देखों यह सिन्मुख बर्मुदत्तनाम।राजाका बसुदत्तपुर नामनगर है यह महात्मीराजी रागसे दो एकदिन में मरने वाहताहै यह सनकर कीर्तिसेना उस्से वोली कि जो मुक्ते उसके पासकोई लेचले तो मैं उसके रोगको दूरकरदूंगा तव वह गोपाल बोला कि मैं इसीपुरमें जाताहुं तुम मेरे साथ चे लो में तुम्हें राजाकेपास पहुँचानेका उद्योग करूंगा उसके बचनोंको स्वीकार करके कीर्तिसेता उसीके साय वसुद्रचपुरको गई वहाँ जाकर उसगोपालने राजाके रोगको देखकर किसीइखित प्रतीहारसे कहा कि यह वैद्यराजाके रोगको (दूरकरनेको कहताहै यह सुनकर प्रतीहार राजासे विद्वापनाकरके और आज्ञा लेकर कीर्तिसेनाको उसके पासलेगया रोगसे पीड़ित राजाभी उसके अद्धेत स्वरूपको देखतेही सार्व-धानहोगया ठीकहै (वेरंपारमैवहिताहितम्) आत्माही हिताहित की पहचानताहै और बोला कि हेस-लक्षण जोतुम मे रेइसरोगको दूरकरदोगे तो में तुम्हें अपना आधा राज्येदेंदूंगा मैंने स्वप्नमें देखा था कि किसी स्त्री ने मेरीपीउपरसे काला कर्म्बल उतारलिया है इस्से मुक्ते निश्रय होताहै कि आप मेरे इस रोगको अवश्यदूर करियेगा राजाके यहवचन सुनंकर्र कीर्चिसेनी वोली कि हे महाराज आजतो दिन व्यतीतहोगयाहै कलमें आपकेरोगको दूरकरदुंगा आपअपने धैर्य्यको न बोडियगा यह कहकर उसने राजाके शिरपर गौकाः घृतमलवाया उस्से राजाकी पीड़ाकमहोगई और निदालागई तब सम्पूर्ण लोग कीर्चिसेनाकी वड़ाईकरके बीले कि यहकोई देवता हमलोगों के पुण्यसे वैद्यकारूप धारंणकरके आयाहै रानीनेभी राजिकियोग्य सम्पूर्ण उत्तमर सामग्रियोंसे उसका सेवनकरके रात्रिकेसमय दासियोंसमेत एक वड़ासुन्दर स्थान उसके रायनकरनेकोदियां १६६ इसकेउंपरान्त दूसरेदिन मध्याहकेसमय सम्पूर्ण मंत्री ओर रानिपींके सन्मुखःकीर्चिसेनाने राक्षसीकीवर्ताई उस अपूर्वियुक्तिकेदारा राजाकेशिरसे डेट्सो खन-खजूरे कानकेमार्गसे निकाले उन्खेनखंजूरोंकी घड़ेमेरखंकर दूधाओर घी आदि पूर्हपदार्थीसे राजाकीतृप्त किया क्रमसेरोगके निष्टत्तहोजानेपर राजी सावधानहोगया और पड़े में उनखेनखबूरोंको देखेकर संपूर्ण लोगोंको वड़ांआरेचर्यहुआराजानेभी उनकीड़ोंको देख़्कर मृय तयाँआनंदसे युक्रहोकर अपनापुनर्जन्म माना और स्नानकरनेकेपाँछे उत्सवकरके कीर्चिसेनाको ध्यपना आधाराज्य देनेका प्रस्ताविकया जब की तिसेनाने आधाराज्यानहीं स्वीकार्रिक्या तब गांव हाथी घोडे तिया सुवेर्ण देकर उसेप्रसन्निकया से-पूर्ण रानी तथा मंत्रियोंनेभीकहा कि इसने हमारे स्वामीके पाणोंकरिवाकी है इस्सेयहेहमारा पूर्ज्यहैं और बहतसे बस्र तथा सवर्णके आभूषणउसेदिये कीर्तिसेना उनसंपूर्ण पदीयोंको राजाके हाथमें सींपकर और में यहां कुछदिन रहेगा यहकहकर भएने पतिकी वास्दिखनी हुई वहीं रहनेलगी इसके उपरान्त संपूर्ण

लीगोंसे:आदरकीगई उसकीत्तिसर्नाने पुरुष वेपसे वहां ईखदिन रहकर अपने पतिदेवसनकी वेलभीसे वहां श्रायाहुआसूना श्रीर जिसवैरय प्रथिक समाजमें उसका पतिया उसे उसनगरी में आयाहु श्री जान नके नवीन मेघको मुग्रीके समान उसने अपने पतिको वैश्मसमृहमें जोकरदेखा बहुतकाल उत्करहा से ब्याकुल चित्रसे आनंदके ऑसुओंका अधेदेतीहुई कीर्तिसेनापतिके पेरॉपरिगरपड़ी वहाँभी दिनमें संर्थकी किरणोंसे अलिक्षित चन्द्रमाकी मृत्तिके समात पुरुपवेपमें विपीहर्ड अपनी प्रियाकी पहचानग्या भीर उसके मुखरूपी चन्द्रमाको देखकर चन्द्रकान्त (चन्द्रमाके समान सुन्दर और चन्द्रकीन्तमणि) उसे देवसेनका हृदय जोनहीं गलितहुत्था यह बहा।धारेचर्यहैतदनन्तर कीर्तिसेनाको अपने स्वरूप के पकट करनेपर देवसेनकी बड़ा धारचर्यहुआ कि यहक्याबातहै और उसके साथके संपूर्ण विण्या कोभी वडी त्र्यार्थचर्य हुओ उससमय इसरुत्तान्त की सुनकर रिजावसुदत्तभी वहीं आरचर्य पृब्विक भाया और उसने कीर्तिसेनासे पूछा कि यह प्रयावातहै तव उसने अपनी सासके इराचारसेहए भपने संपूर्ण रेतान्तका वर्णनिकया वर्हसव र्रजान्त सनकर उसका पति देवसेने अपनी मितिसे विसंखहोगेया द्योर उसेकीयवर्गा श्रारचर्य तथा हर्ष एकसायहीहुए १६०० कीर्तिसेनाके इसअद्भुत चरित्रको सुनकर सम्पूर्ण लोग आनन्दपूर्व्यक कहतेथे कि पतिकी भक्तिरूपी रथपरचढकर शीलरूपी कवचको धारणकर और धर्मरूपी सारवीको सायले साध्वीपतित्रतास्त्री बुद्धिरूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्तहोती है राजाने भी कहा। कि पतिके निमित्त इतनाक्षेरासहकर इसने श्रीरामचन्द्रके निमित्त क्लेरासहनेवाली सीतादेवीकी भी जीवलिया इस्से पाणौंकी रक्षाकरनेवाली यहमेरीधर्मकी बहुन है इसप्रकार प्रशासकरते हुए राजास कीत्तिसेनावोली कि हेमहाराज जो आएके दियेहुए ग्राम हाथी घोड़े तथा स्वादिक पदार्थ मेंने श्यापकी सोंपदिये थे वह मेरेपतिको देदीजिये उसके यह वचनसुनका राजाने प्रामादिक सम्पूर्ण पदार्थ देवसेनको देदिये और प्रसन्नहोके उसको पद्मालेखभी लिखदिया इसप्रकार राजाके दियेहुये श्रीर वाणिज्यमें उन त्पन्नकियेहुए धनसे देवसेन वड़ा ऐर्यवर्थवान् होकर अपनी माताको त्यागकरके कीर्चिसेनाकी प्रशंसा करताहुआ उसी वसुदत्तपुरमें रहनेलगा और कीर्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे बहेयराको पाकर घोर उसपापिनी सासको छोड़कर संपूर्ण ऐरवर्यको सुखपूर्व्वकभोगतीहुई अपनेपतिकेपास पूर्तिमती पुण्योंके फलकी सप्टाइकेसमान रहेनेलगी इसमकार हुँदैवके योगसे इल्लेको सहकाविपत्तिमेंभी व्यपने चरित्रकी खाकरतीहुई साध्वीमियां अपने बड़े सत्वके प्रमावसे अपनी खाकरके अपना और पतिका भी कर्ल्याणे करती हैं हेसली बहु बाँको आयः सास और नन्दोंकेदारा इंसीप्रकारके हु:लभोगने पड़ते हैं इस्से में तुम्होरे लिये ऐसी सुसराल चाहती हूं जहां हुएसास और नन्द ने होय सोमप्रभा से इसअइत द्यानन्ददायिनी क्याको सुनकर कर्लिंगसेना प्रत्यन्न प्रसन्नहुई और मानो इसीत्रिचित्र कथाको समाप जानकर सर्य्य भगवान्के अस्तावल पर जानेके समय सोमप्रमा कर्लिंगसेना से मिलकर अपने स्था-नको चलीगई १६६ ॥ ...

इतिश्रीकर्यासरित्सागरेभाषायांमदनमञ्जकालेम्बकेनृतीयस्तरंगः द ॥ 🗇

म्माहस्कोत्पपानत् अपने स्थान कोशाईहडीसोमाप्तभाके मार्गको स्वेदसे देतिको के विषे के असे हर्दं पर्लिग्रासेताको भाकाशाभागीसे जातेहाए धारततेग नामाष्ट्रवावद्यात्रकी केन्द्र काने हेन्सा नामा भिन्नन्द्रजीवन्त्रीः,पिन्चिका(वड़ () के समान्यकाने हंपसे प्रित्नोक्ती **को को के इस**ने कर्ता उसके जिल प्रेतातको देवकराज्याका किर्वाका का स्थापन्यों मिहित होगा तेव । उस ने विकास कि विकास किर्मानको हिन्त्रीक्षात्रात्वोतिभित्रवृगाणनीहित्रसम्बन्धाः केती अन्तरम्बन्धाः निवासी किन्न तो नीपनीप्रत्या न्यर्थ है परश्तामें विद्यायरहोकर इसमातुषीते केंद्रे केंद्रे वह यो कहातुने अवति ताम् विद्याकार्यातः किमा ह्यानकाते ही बहु-विद्यासाहानः यकः होन्यविद्याकि यह मानुर्वान्ति है राजा कि लिहाद तुने मही महने हैं असारशायने भरेती हर वेरान हुई है नियांके यह बंचनम्बन्द सहन वेगुमानविक्तेन्त्रपति स्थानको चलागमा और वहां । अत्य सर्ह्य कार्योको खों इकंतका **बाहे** पाहित हिंपे, या पिनारने जागापी जो में एकारते इसको एलाउं तो पेहर फेसी प्रनहीं है नियों कि हर फर्नक सिपोंके साथ भोगकरने से भेकिसंस होजापगी:यहमुके समाहो चकाहे इससे इसकी मासि के **निर्म**त मुक्ते,तपहिन्द्रोभीशिवनीका,भागभेने कस्मानाहिने नगोंकि सम्प्रिक कल्याण तपहीके आवितह और मेरे लिये हुद्देसे अन्य कोई जुणाही नहीं है यह ति अयं करके हीरेटिन महनवेग अपम पूर्वतफ्रा पुर पुतः भैरसे सहाहो :तिराहारहोके तपःकरनेलागा भोडेकालके प्रेयसंतर्ज्यसके विपसे ससनेहर्ण प्रावित प्रतिहरीमासाहः भी ग्रादिवजी अंतरहुए और मण्यमः ऋते द्वष्टमहन ने गासे मोलें कि इस किर्सिंगस्य तामकन्या का ऋष सम्पूर्ण शेसार में विस्पाति हमें इसमाता हमें वान्य विसंग्रार में नहीं है हे वसी बसे देशकारवामी राजाउद्येन है और पह इसे चाहता मी है मस्या मार्मवद्या के भ्रयसे प्रकृत हो कर एम के पितासे मांगता नहीं रे और करिंगसेना भी सीमप्रभाके संख्योजसके हर्गकी प्रशंसा सुनके उसके रुपामें जुन्भहोयतं उसी हेर साथ स्वपम्य करते कि है न्छी को वी है। हस से नव तक इसका प्रिवहरू होये हराके नीत्रहीमें हिंद्यस्का हरापारण करके हम्।इसकेसायश्रान्थर विवाहकतो इसमकार श्रीशिक्ती के पप्ता सनकर और उनको अणाच काफेटमहत्तवेग निवालक्ट नायम निवालको के नुटंपरान्त्रपनि स्सानको व लामाथी १९५ इसवीचिमें सोमध्या आफारोगामी विभावम्द चढ्कुर-मतिद्वि ।भाताकाले तेवसासास्य भारताचन । भे अशिमरोनाके मास.आतीमी और सार्यकार्यको अचीजाती अमेरा सहित करिया केला केनाने शोधप्रमासे एकान्त्रमें कार्रामिक हें साबी संज्ञेक तम्से सह तातक हती हो हसें. किसी से मतः कार्य में जानकी है कि मेरा मिवायीरोनेपाड्यों है मयोंकि महतसे गुजालोगों तो मेरे मार्गतिक लिसे अपने अपने हुन्योजे मे अनिताने सिंसी महाने सिंस्यालिया पान्तान्य स्वासिती के स्वासी राजा तके इतका विहोसत्कार। किमाहे अहीर मेरीमाता भी। मसेन जितको बहुव लेष्टसम्मती है इस्से हैं

विवाहहोत्पाहिमारे पितां उसे वड़ा खुलीन सर्पमते होनह उसक्ता है और पांडवों की पितामही भम्बा भम्बालिकादिक प्रत्यनहुईबी इस्पेहससी अपेर पांडवों की पितामही भम्बा भम्बालिकादिक प्रत्यनहुईबी इस्पेहससी ब्रुक्सेरे विवाहकात्तिरत्यहैं कुलिंगसेता क्षेत्रपहे बन्न सुनकर भांतु श्रोंकी धारसे मानों रंजनींमें दितीयमाला पहरतीहुई सोमप्रमा रानेलगी उसेरोतेदेखकर कर्लिंगसेना ने पृछा कि हे साब्रीतुम्हारे शोक का नया कारणहे तव सम्पूर्ण भूलोक की देखनवाली सोमप्रमा वोली कि त्र्यवस्था, रूप, कुल, शील, तथा धन यह सब वातें वरकी देखी जाती हैं इन में से अवस्था पहले देख लेनी) माहिसेंनितर बंशकुल आदिका विचार करना चाहिये राजाप्रसेनजित की अवस्था अधिकहै उसे भैंने देखाहै चमेली के मुरुमाये हुए पुष्प के समान जीर्ण उसराजाकी केवल जातिसे क्या प्रयोजनहैं हिमकेसमान श्वेतवर्णवाले उस राजासे युक्त कुम्हलायेंहुए मुखारविन्दवाली तुम हेमन्तऋतुकी कमल-नीके तुल्य सोचकरने के योग्यहोगी इसीसे मुभको उ लहुजा है मुभको तो तमी प्रसन्ता होय जन वृत्तराज राजाउदयन तुम्हारास्वामीहोय इस पृथ्वी में रूपंतावर्णय कुल शूरता तथा ऐरवर्ष्य में उदयन कें सुमान कोई दूसराराज़ा नहीं है जो उस सदृशंपति के साथ तुम्हारा विवाहहोयतो बद्धा का तुम्हारा रूपयनाना सफेलहोयं सोमप्रभाके यन्त्रों के समान इन वचनों से कर्लिंगसेना का चित्तं उदयन की ओर ज़िलागया और उसने सोमेप्रमासे पूछा कि वह किस वैश में उत्पन्नहुआ है और वह बत्सराज क्यों क हाताहै और उसका उदयन नाम केसे हुआहे तब सोमप्रभा बोली कि हे सर्ली सम्पूर्ण पृथ्वी का आप्-पणरूप वृत्सनाम देशहें उसमें दूसरी अमरावती के समान कोशाम्बी नाम पुरी है उसपुरी में वह राज्य करताहै इससे उसको वतंत्राज कहते हैं अब उसका वैश में कहती हूं पागडुकेपुत्र अर्जुन के श्रिभमन्यु नाम पुत्रथा जिसने चक्रव्यूहको तोड़करके कौरवों का नाराकिया उसके परीक्षितनाम पुत्रहुआ परी-शित के सर्पयत् करनेवाला जन्मेजय पुत्रहुआ जन्मेजयके सतानीकनाम पुत्रहुआ जो कौशाम्त्री में आकररहा और देवासुरों के युद्ध में देरयों की मारकर आपभी मरा उससतानीक के संसार में प्रशंस-नीय सहस्रानीकनाम पुत्रहुआ जो इन्द्रेके भेजेहुँग् रथपर चढ़कर स्वर्ग में आया जाया करता या इस राजा सहस्रानीक के मृगावतीनाम रानी में यह उदयननाम राजाचन्द्रवेशका भूपण उत्पन्नहुआहे ४४ हे सुंधी अब इसका उदयननाम जैसे हुआहे सोसुनों इसकी माता मृगावती जब गर्भिणीहुई तो।उसे यह श्रमिलापाहुई कि मैं रुचिर में स्नानकरूं इस अभिलापको जानकर राजा सहस्रानीक ने पाप से डरकर लालके रसकी वावड़ी वनवाई उसमें रानीमृगावती स्नानकरनेलगी उसेस्नानकरतेहुए देखकर गरुड़के वैशों उत्पन्नहुण् किसीपचीने उसेमांसका पिण्डजानकर उठाके भाग्यवशसे उदया चलमें हाल-दिया यहां जगदिनऋषिने उसे अपने आश्रममें रखकर उससे कहा कि तेरापित नुक्तेमिलजायगा त् मावधानहोजा (अनादरसे ईर्प्यायुक्त तिलोत्तमाने उसकेपति सहस्रानीकको कुछ कालतक रानीसे वियोगहोनेका ऐसाही शापदियाया) इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर उसी उदयाचलपर जमदिग्निजीके त्राथममें नवीनचन्द्रमाको धाकाराके समानरानीने पुत्रकत्रक्रिया पुत्रके उरपत्रहीतेही यह प्याकारावाणीहर्द कि यह उद्यन संपूर्ण पृथ्वीकानकवर्षी राजाहोगा ध्वीर टमकापुत्र सम्पूर्ण विद्या-धर्रका चनवर्षीराजाहोगा इसप्रकार आकारावाणीसे देवतालोगोंने उदयाचलमें उत्पन्नहोनेसे इसका च्द्यननापरम्ता इसक्षिपमें राजासहस्रानीकने भी मातलिसार्याके कहनेसे शापके अन्तमें खाशाल-

_{स्माइसके} हमपान अपने संभात को आईड वैसो मांभाकें मांगिको को स्तें देविने के विसे **पेरल के ज्यांन** है। हर्द्दे कृतिगृतिताको (अपकाश भागति) ज्ञातिहाए सदनरेग आमी यचित्री भरिन शाना नराते होता जातेष भी-इन्हर्जाल की भी क्रिक्स (इंडी) के समान अंशने हंपसे त्रिलोकी क्रोन्सोहित करने नेवर्ली *क्रिकी* वेग सेता को देवकराज़ माज़ा ज़िले है। सन्से निहि वैद्धिओं देव । उसे ने विवासि कि विवासि स्थि। क्यों क्यों हैं सीर समावों की भी क्यागण नी हैं। इस माना के सी अंदर स्व को हो ने यह मेरी सी के इंड तो हो सर्वात्तन्ही च्यूर्शे है प्यत्रामें।विद्याधारोकर इसमात्त्रप्रीसे कैसे संगककं सहन्यो नकस्वकिन अवि त्मम् निद्याकाश्वातनिक्रमाः भ्यातकातेही विद्य-विद्यासानात् प्रकट् होकायोली कियाह मास्पीलिही है स्वानिक्षित्रद्र संके।सहारेसहकोई:असारसम्मे भरेहोकरू प्रेत्पत्रहुई है विद्यक्ति संह बंचनासंच्या सहार नेग्प्रमुक्दोंकेल्प्पत्ते स्थानको हाल्यामा और वद्दां स्थरम सम्पूर्ण कार्योको ह्वींद्रकं राक्षा बसे पार्टित तर्रेके यह विवयने ज्यानी लेके जुलाने जिल्ला है कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान

ing a law assert as the light training a c

en jarren alla en la **inve**r मुक्तेः तपक्रकेन्द्रीशिवनीक् श्रिमापित्र करनमाहिसे क्यों कि स्मीपूर्ण कर्याण तपहीके आजितहैं और सेरे तिते इसेन-शन्य कोई समामही नहीं है यह निश्चय करिक हसिरेदिन महनेवेग जरमम पर्वत पर्जा कर सक्त पेर्से सङ्द्रोहाः निराहरहोके तपः करेने लग्ना भोडेकालीके विपसंत उसके तपसे मसबेहुएँ प्रावितीः प्रितृत्रीवृत्तमादुन्द्रित्महादेव्जीन्त्रकेरहुएं:और प्रार्थमं करतेहु पुमद्रवंत्रेगासे बोलेकि ईसकिबिगसेना नामकन्या नो ऋपलाम्हर्ण संसार् में विष्यविहें इसके समाना हर्म प्राचन के सिंगर में नहीं है से बेर्च ने नसे देशकारवामी राजाउद्येन है। भी एवंह इसे इचाहतामी है भिर्म हा हार्सिवदत्ता। क्रेन्स्यसे मेक्ट हो करे रिस के पितासे मीगता नहीं है और कलिंगसेना भी-सोमप्रभा के संसमे जिसके हर्पकी प्रशंसा सनके उसके स्पामें खन्नहोन्तरं उसी के साथ स्वयम्बर करते कि हिन्छी को ती है। इस से जाब तंक इसका प्रिवार हो ये उसके बीजहीं हिंदुयनका स्मापारण कार्ये तुम/इसकेसायशान्ध्रियं विवाहकरो इस्प्रकार श्रीशिवजी के वज्ञता संतकर ऑहिजनको प्राणीम करकेटमहत्तवेग निहल कुउँन प्राप्तकति के हाटप्राज्ञ प्रतिस्मातको च-लागमी।१५=इसवीतिमें सोमक्षमा-व्याकारीमामी-विमानिष्य लिङ्क्र-मतिद्वि (मात)काले-तिबस्तिकारी में कविनोसेनोके नासः आवीथी ज्ञीतः सार्यकालुको अली जाती ज्योग कहित अहिंद्रा करते करते कविना सेनाने सोम्प्रमासेम्फान्तों अही।कि हें साबी में जो हाम्से ग्रह बात्कहर्ती होहसें किसी से अती कहिता में जानती हो कि मेर्प विवादी होनेवालों है क्योंकि बहुतसे ग्राजालों में क्षेत्रे में कि के जिसे अपने अपने प्रमेने।भेपनंको में रेपिताने सिंसीपनहाने हिस्सान्यातिया पान्तान्यात्रीसी के स्वामी राजा यसेनजिनके इतका विद्यासत्काराकि में हिन्दुरोष्ट्येरीमाता भागसेनजितको तहुव ने एसमासती है इस्से में जानती हैं। कि उसी के संगर्भेर विवाहहोगा। हमारे पिवादिसे वहा खुलीन। सर्प फते हैं। नहें , क्स कुल में उत्पन्नहु आ है जिसमें कीख और पांडवोंकी पितामही श्रम्वा श्रम्वालिकादिक प्रतम्बर्धिकी वस्सिहेर्सकी शावस्तीके राजा प्रमेनजितके सीय मेरे विवाहका निवांत्रयहै कर्लि गामेना क्रियह बीक सनका आह-

श्रोंकी धारसे मीनों स्तनीमें द्वितीयमाला पहरतीहुई सोमर्पमा रोनेलगी उसेरोतेदेलेकर कलिंगसेना ने पृद्धा कि हे सुखीतुरहारे शोक का क्या कारणहें तब सम्पूर्ण भूलोक की देखनेवाली सोमुप्रभा वोली कि अवस्था, रूप, कुल, शील, तथा धन यह सब बातें बरकी देखी जाती हैं इन में से अवस्था पहले देख लेनी चाहियें फिर बुंशकत आदिका विचार करना चाहिये राजाप्रसेनजित की अवस्था अधिकहै उसे भैंते देखाहै चमेली के मुस्फाये हुए एष्प के समान जीर्ण उसराजाकी केवल जातिसे क्या प्रयोजनहैं हिमकेसमान स्वेतवर्णवाले उस राजासे युक्त कुम्हलायहुए मुखारविन्दवाली तुम हेमन्तवरतुकी कमल-नीके तुल्य सोचकरने के योग्यहोगी इसीसे मुफ्तको उत्तहच्या है मुफ्तको तो तभी प्रसन्नता होय जब वत्तराज राजाउदयन तुम्हारास्वामीहोय इस पृथ्वी में रूपलावर्ष्य कुल शूरता तथा ऐश्वर्य में उदयन कें समीन कीई दूसराराजा नहीं है जो उस सदृशपित के साथ तुम्हारा विवाहहोयतो बुद्धा का तुम्हारा रूपयनाना सर्फलहोयं सोमप्रभाके यन्त्रों के समान इन वचनों से कलिंगसेना का चित्त उदयन की ओर ज़िल्लागया और इसने सोमेप्रभासे पृद्धा कि वह किस वैश में उत्पन्नहुआ है और वह बत्सराज क्यों क-हाताहै और उसका उदयन नाम केसे हुआहे तब सोमप्रभा बोली कि हे सुबी सम्पूर्ण पृथ्वी का आमु-पण्रूप वृत्सनामं देशहें उसमें दूसरी अमरावृती के समान कौशाम्बी नाम पुरी है उसपूरी में वह राज्य करताहै इससे उसको बत्सराज कहते हैं अब उसका बैरा में कहती है पायहकेपुत्र अर्जन के व्यभिमन्य नाम,पुत्रथा जिसने चक्रव्यृहको तोड्करके कीरवों का नाराकिया उसके परीक्षितनाम पुत्रहुआ परी-क्षित के सर्पयत्न करनेवांला जन्मेजय पुत्रहुआ जन्मेजयके सतानीकनाम पुत्रहुआ जो कीशाम्त्री में आकररहा और देवासुरों के युद्ध में देत्यों को मास्कर आपभी मरा उससतानीक के संसार में प्रशंस-नीय सहस्रानीकनाम पुत्रहुआ जो इन्द्रंके भेजेहुए स्थपर चढ़कर स्वर्ग में आयां जाया करता या इस राजा सहस्रानीक के मृगावतीनाम रानी में यह उदयननाम राजाचन्द्रवंशका भूपण उत्पन्नहुआहे ४४ हे सली अवइसका उदयननाम जैसे हुआहे सोमुनों इसकी माता मृगावती जब गर्भिणीहुई तो।उसे यह व्यभिलापाहुई कि में रुधिरमें स्नानकरूं इस अभिलापको जानकर राजा सहस्रानीक ने पाप से डरकर लालके रसकी बावड़ी बनवाई उसमें रानीमृगावती स्नानकरनेलगी उसेस्नानकरतेहुए देखकर गरुड़के वंशमें उत्पन्नहुए किसीपचीने उसेमांसका पिएडजानकर उटाके भाग्यवरासे उदया चलमें हाल-दिया वहां जमदिन्नबर्शिने उसे अपने आश्रममें रखकर उससे कहा कि तेरापित तुमेमिलजायगा त् मावधानहोजा (अनादरसे ईर्प्यापुक्त तिलोत्तमाने उसकेपति सहस्रानीकको कुछ कालतक रानीसे वियोगहोनेका ऐसाही शापदियाथा) इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर उसी उदयावलपर जमदेग्निजीके चाश्रममें नदीनचन्द्रमाको चाकाशके समानसनीने पुत्रज्त्यत्रकियापुत्रके उत्पन्नहोतेही यह प्याकारावाणीहुई कि यह उद्यन संपूर्ण पृथ्वीकाचकवर्षी राजाहोगा घोर टमकापुत्र सम्पूर्ण विद्या-धर्रका चकवर्षीराजाहोगा इसप्रकार आकाशवाणीसे देवतालोगोंने उदयावलमें उत्पन्नहोनेसे इसका च्द्यननाम^{रक्}ता इसवीचमें राजासहस्रानीकने भी मातलिसारथीके कहनेसे शापके अन्तमें खाशाल-

गाकर रानीम्गावती के विना वहकाल वहें खेदसें व्यतीतिकया। शापकें व्यतीतिहों जिनेपर अदयोचन पर्वितसे आयहुए किसी निर्पादसे अपनी पहचान पाकर और उसी समय हुई आकरिवाणि से सब वृत्तान्तजानकर राजासहसानीक उसीनिपादको सामलेकर उदशचलपर्वतको गयावहाँ मनोरय की सिद्धिके समान रानीपृगावती और मनके शंहयकेसमान अपनेएत्र उदयनको पाकर दौनोंकोसाथलेक कौशास्त्रीपुरी को चलाआया और वहां श्राकर उदयन के राणोंसे प्रसन्नहुए राजीसहस्रानीक ने उसे युवराजपदवी देदी और त्रापने मंत्रियोंके पुत्रयोगन्धरायण आदिक उसकेमंत्री बनादिये इसप्रकारउद-यनपर संपूर्णपृथ्वीका भारत्वकर रानींसमेत राजासंहस्नानीक सुखपूर्वक राज्यका सुखभोगनेलगा कब कालके उपरान्त बृद्धावस्थाके आजाने पर संपूर्ण राज्य उदयनको देकर अपनीरानी तथा मंत्रियोसमेत राजा सहस्रानीक इस संसारके आनन्दको त्यागेक्षर हिमालय को चलाग्रेया इसप्रकार श्रेपने पिता के राज्य को पाकर श्रीर संपूर्ण पृथ्वीकोजीतंकर राजाउदयन योगन्वसर्यणके मंत्रसे संपूर्ण पृथ्वीकाराज्य करताहि ६० इसमांति इस सर्ववृत्तान्त को कहकर सोमप्रभाएकोन्त में फिर फ़र्लिंगसेंनासे कहनेलगी कि यह राजा पारहवों के वेशमें उत्पन्नहोनें से चन्दवेशी:वर्त्सदेशके राज्य करने से बत्सराज हेर्चा और उदयाचल में जन्महोने से देवतालोगों ने इसका उदयननाम रक्लाहै संसार में इसके समान रूपवान कामदेवभीनहीं है है त्रैलोक्यसुन्दरि इसिन्नलोकी में तुरहारे सोश्यपति उदयनसे प्रन्यकोई नहीं है और बहुमी तुम्हारी लावण्यतीके लोभसे तुम्हीरे निमित्त प्रार्थना करना चाहताहै परन्तु राजी चरहमहासेन की पुत्री वासवदत्ता उसकीप्रसानी है उसने अत्यन्त अनुसागसे अपने बन्धुओं को छोड़कर श्रीर उपा शंकुत्तला आदि कन्याओंकी लज्जाको हरकर इसको स्वीकारिकया है उसके नरबाहनदत्तनाम पुत्र भी उत्पन्नहोच्चकाहै उसेदेवतालोगोंने विद्यापरोंका चक्रवर्षीहोनेवाला बतायाहै इस्से वासेवदत्ताके भय से वह तुम्हारे लिये प्रार्थना नहीं करताहै भेंने वासवदत्ताको भी देखाहै उसका स्वरूप तुम्हारे समान नहीं है इसप्रकार सोमुप्रभाके वचन सुनकर कलिंगसेना राजाउदयनकेलिये उत्सुकहोकर बोली कि यह में जानतीतीहूं परन्तु में मातापिताके आधीन होनेके कारणकुळनहीं करेसक़ी इस्से हे सखी तुमसर्वज्ञ और वंड़ी प्रभाववाली हो तुम्हारेही ज्योग से मेरासवकार्य्य होसंक्वा है तव सोगप्रभा बोली कि यह कार्य्य देवाधीन है इसमें मेरा कुर्ववशा नहीं है इसविषयपर में तुक्ते एककेयांसुनाती हूं उज्जयिनी नाम पुरी में विक्रमसेनेनाम एकराजा पूर्व समय में था उसराजा के तेजस्वती नाम अत्यन्त सुनंदरी कन्या थी उसकत्याको प्रायः कोई भी राजा अपने विवाह के योग्य नहीं मालुमहोता था एकसमय उस ने अपने महत्तवरं से किसी पुरुष को देखा उसे अपने समान सुन्दर जानकर उसके पास संदेशा लेकर अपनी सस्तिभेजी सस्तिने जाकर उस्से राजपुत्रीका संदेशा कहा परन्तु उसने साहससे डरकर अंगीकार नहीं किया फिर ससी ने बहुत प्रार्थना करके उस्ते यह संकेत किया कि यहजोनिक्जेन देवमन्दिर तुम देखतेहो इसेगेरात्रिमे तुमञाकर उत्तराजपुत्रीकी प्रतीक्षाकरना यहकहकर सखीने वहांसे आकर तजस्वती मे उसका संय गृतान्त कहिरया तब तेजस्त्रता तो सूर्यके अस्तरोनेकी प्रतीक्षाकरनेलगी 🕉 वहपुरुष

स्वीकारकरके भी भयसे और कहीं बलागेया ठीकहैं (नमेकः कोकनदिनी किंजल्कास्वादकोविंदः) में-द्धक रक्तकर्मलनिके किंजलकेके स्वादको नहीं जानता ७= इसीवीचमें कोई कुलीनराजपुत्र अपने पिता के मरजानेपर उसके मित्रे इसराजाविकमसेन से मिलनेको उज्जयिनीमें आया गोत्री भाइयोंने उसका राज्यहरतियाया इस्से वह अर्केलाही सोमदत्तनाम सुन्दरराजपुत्र सायंकालके समय उसपुरी में पहुंच करभार्यवशसे जिन्देवमन्दिरमें तेजस्वतीकी साली उसपुरुपको बुलामाईथी उसीमें रात्रिव्यतीत करन कोरहा रात्रिके समय राजपूत्री तेजस्वती ने अनुसांगरे विनापहचाने उत्तीराजपूत्रको अपना प्रतिवना लिया वह बद्धिमान राजपुत्रभी भारयवरांसे मिलीहुई होनेवाली राज्यलद्भीकी सूचित करनेवाली उस राजपुत्रीके साथ चुपचाप आनन्दको प्राप्तहोगया चुप्पभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपरवसंकेतिन वह परेंप न जानकर और उसकी भव्यआंकृति देखकर अपने चित्तमेंकहा कि बह्याने मुफेटगानहीं है यह उस्सेभी सन्दरहे तदनन्तर उस्से बार्तालापकरके और सलाहकरके राजपुत्री अपने मंदिरमें चलीआई ऑर वह उसीमन्दिरभेरहा प्रांतःकाल राजदारमें जाकर और प्रतीहारकेदारा अपनानाम राजाको निवे-दनकरके राजाकी खाहापाकर शीतरगया वहां उसने राजासे अपना संपूर्ण राज्यकेहरेजाने खादिका वृत्तान्तकहा राजाने उसके राष्ट्रश्रोंके जीतनेमें सहायता करनेको धंगीकार करके उसकेसाय अपनी कन्याके विवाह करनेका विचारकियों घोर मंत्रियों से अपना घ्राभिप्रायकहा फिर रानीने भी सरिायोंके मुखसे कन्याका रत्तान्त सुनकर राजासेकहा उसरतान्तको सुनकर श्रानिष्टका न सिद्धहोना श्रीर इष्टका सिद्धहोजाना इस काकतालीय न्यायसे विस्मित राजासे उससमय एकमंत्रीवोला कि जैसे स्वामियों के सोजानेपर अच्छेभृत्य जागाकरते हैं उसीप्रकार भव्यपुरुपों के कार्यों में उनका भाग्यही सहा-यक होताहै इसीविषय में आपको में एककया सुनाताहं किसीवाममें हरिशम्मी नाम एक मूर्बद्दिन बाह्मण्या वह दीनबाह्मण जीविकाके न होनेसे वहत दुली रहताया श्रीर पृत्वजनमके पापीके भोगन केलिये उसके बहुतमे पुत्रभीहुण्ये इस्से वह फुटुम्बसहित भिक्षामांगताहुत्र्या किसीनगरभें पहुंचा वहां स्युत्तद्रत्त नाम किनी बड्डेथनबाद् मृहेस्यके यहां उसने चाकरी करली तब ध्रपने पुत्रीको उसके पशु-ऑकी खाकेलिये नियुक्तकरारिया जीर घाप घपनी खी समेत उसकी सेवकाई करनेलगा एकसमय स्यूलदत्तके यहां ऋन्याके विवाहका उत्मवहुआ उमः इत्सवमें बहुतसे वरानी तथा छुटुंवियों के प्यानेस स्यूजदत्तका घरभरगया उनममय हरिशम्भानि अपने कुटुम्ब समेत यह श्राशालगाई कि दी तथा यांप श्रादिक उत्तममोजन हमें गलेनक फानेको मिलेंगा श्रीर इमीसे यह भोजनकेसमयकी आशा देखनारटा परन्तु उससमय उसको किनी नेशी स्मरणनहीं हिया। तबभोजनको न पाकर महाद्वीहीकर वह अपनी स्त्री में बोला कि दरिता चौर मृतिनासे मेरा यहां ऐसायनादग्हें इस्से में युक्ति रुव्वेक कोई बनावट कर द्वान प्रकटकर्नमा जिस्से यह स्थूनदत्त मेरा सत्कारकियाकरेगा तुम अवंसरपाकर इस्नेकहदेना हि मेर_ा पतिबङ्गज्ञानी हैं यह कहकर घोंर विचारकरके जब संपूर्ण लोग सागये तब उसने स्थलदन्नछ घरने दामादका थोड़ा खोलकर बहुत इस्लाकर कहीं विवादिया प्रातःलाल वरातियों ने जब इपर उक्तदेहा

गाकर रानीमृगावती के विना बहकाल बहु खेदसे ब्यतीतिकिया। शापके ब्यतीतहीं नानेपर उदयोचल पर्वितसे आयेहर्ए किसी निर्पादसे अपनी पहचान पार्कर और उसी समय हुई आक्रारावाणी से सब वृत्तात्तजानकरः राजांसहसानींकः उसीनिपादको, सांभ्रलेकर उदयाचलपर्व्यतको गयावहां मनोर्थ की सिद्धिके समात रानीस्गावती और मनके राज्यकेसमान अपनेपुत्र उदयनको पाकरदोनोंकोसायलेके कौराम्बिपुरी को चलाआयाँ और वहां श्वाकर उदयन के गुणेंसे प्रसन्नहुए गुर्जासहस्त्रानीक ने उसे गुबराजपदवी देदी और अपने मंत्रियोंके पुत्रयोगन्धरायण आदिक उसकेमंत्री बनादिये इसप्रकारंडद-यनपर संपूर्णपृथ्वीका भाररलकर रानीसमेत राजासहस्रानीक सुखपूर्वक राज्यका सुखभोगनेलगा कब कालके उपरान्त रृद्धावस्थाके आजाने पर संपूर्ण राज्य उदयनको देकर अपनीरानी तथा मंत्रियोंसमेत राजा सहस्रानीक इस सैसारकें आनन्दुको त्यागंकर हिमालय को चलाग्रया इसप्रकार श्रेपने पिता के राज्य को पाकर श्रीरीसंपूर्ण पृथ्वीकीजीतकर राजाउदयन यौगन्धरायणके मंत्रसे संपूर्ण पृथ्वीकाराज्य करताहि ६० इसभांति इसं सर्वेष्टचान्त को कहकार सोमीत्रभाएकीन्त में फिर कर्लिंगर्सेनासे केंद्रनेलगी कि यहः राजा पारहवों के वेशमें उत्पन्नहोनें से चन्द्रवेशी:वर्सदेशके राज्य:करने से बत्सराज्य:हर्मा) मौर उदयाचल में जन्महोने से देवतालोगों ते इसका उदयननाम रक्लाहै संसार में इसके समान रूपवान कामदेवभीनहीं है है त्रैलोक्यसुन्दरि इसित्रिलोकी में तुरहारे मोग्यप्रति उदयनसे व्यन्यकोई नहीं है और वहमी तुम्हारी लावण्यतिकि लोभसे तुम्हीरे निमित्त प्रार्थना करना चाहताहै परन्तु राजि चरडमहासेन की पुत्री वासवदत्ता उसकीपुररानी है उसने अत्यन्त अनुसागसे अपने बन्धुओं को छोड़कर और उपा शंक्रनाला आदि कन्याओंकी लज्जाको हरकर इसको स्वीकारिकया है उसके नरबाहनंद त्रनाम प्रत भी उत्पन्नहोचुकाहै उसेदेवतालोगोंने विद्यापरोंका चकवर्तीहोनेवाला बतायाहै इस्से वासंवदत्ताके भय से वह तुम्हारे लिये प्रार्थना नहीं करताहै भैंने वासवदत्ताको भी देखाहै उसका स्वरूप तुम्हारे समान नहीं है इसप्रकार सोमप्रभाके वचन सुनकर कलिंगसेना राजाउदयनकेलिये इत्सुकहोकर बोली कि यह में जानतीतोहूं परन्तु में मातापिताके आधीन होनेके कारणकुछनहीं करसक्री इस्से हे सस्री तुमसर्वज्ञ और वड़ी प्रभाववाली हो तुम्हारेही ज्योग से मेरासवकार्य्य होसंक्रा है तव सोमप्रभा बोली कि यह कार्य देवाधीन है इसमें मेरा कुछवश नहीं है इसविषयपर में तुभे एककथासुनाती हूं उज्जयिनी नाम पुरी में विक्रमसेनेनाम एकराजा पूर्व समय में था उसराजा के तेजस्वती नीम अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी उसकन्याको प्रायः कोई भी राजा भ्यपने विवाह के योग्य नहीं मार्ल्यहोताः था एकसमय उस ने अपने महलपरं से किसी पुरुप को देखा देसे अपने समान सुन्दर जानकर उसके पास संदेशा लेकरे अपनी सस्त्रीभेजी सस्त्रीने जाकर उस्से राजपुत्रीका संदेशा कहा परन्तु उसने साहससे उस्कर अंगीकार नहीं किया फिर सखी ने बहुत प्रार्थना करके उस्ते यह संकेत किया कि यहजोनिज्जीन देवमन्दिर तुम देलतेहो इसमेरात्रिभे तुमआकर उसराजपुत्रीको प्रतीलाकरना यहकहकर सखीने बहांसे आकर तेजस्वती मे उसका संब वृत्तान्त कहदिया तब तेजस्वती हो सूर्यके अस्तहोनेकी प्रतीक्षाकरनेलंगी भीर बहुएरुप

स्वीकारकरके भी भयसे और कहीं बलागया शकहें (नभेकः कोकनदिनी किंजलकास्त्रीदकोविदः) में-द्वक रक्रकमेल्निकि किंजरुकके स्वादको नहीं जानता ७= इसीवीचमें कोई कुलीनराजपुत्र अपने पिता के मरजानेपर उसके मित्रे इसराजाविकमसेन से मिलनेको उज्जाविभीमें आया गोत्री भाइयोंने उसका राज्यहरितयाया इस्से वह अकेलाही-सोमदत्तनाम सुन्दरराजपुत्र सायंकालके समय उसपुरी में पहुंच करभार्यवशसे जिन्देवमन्दिरमें तेजेस्वतीकी सखी उसपुरुपको बुलामाईथी उसीमें रात्रिब्यतीत करने कोरहा राजिके समय राजपुत्री तेजस्वती ने अनुसांगरे विनापहचाने उसीराजपुत्रको अपना प्रतिवना लिया वह बद्धिमान राजपुत्रभी भाग्यवरासे मिलीहुई होनेवाली राज्यलद्मीकी सूचित करनेवाली उस राजपुत्रीके साथ चुपचाप आनिन्दको प्राप्तहोगया चुएभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपरयसंकेतिन वह पुरुष न जानकर श्रीरिजेसकी भन्यआंकृति देलकर श्रपने चित्तमेंकहा कि ब्रह्माने मुभेठगानहीं है यह उस्सेभी सुन्दरहै तदनन्तर उस्से बार्चालापकरके और सलाहकरके राजपत्री अपने मंदिरमें चलीआई और वह उसीमन्दिरभेरहा प्रात-काल राजदारमें जाकर और प्रतीहारकेदारा अपनानाम राजाको निवे-दनकरके राजाकी खाद्मापाकर भीतरगया वहां उसने राजासे अपना संपूर्ण राज्यकेहरेजाने खादिका वृत्तान्तकहा राजाने उसके राह्ययोंके जीवनेमें सहायंता करनेको धंगीकार इसके उसकेसाय अपनी क्रन्याके विवाह करनेका विचारिकयां छोर मंत्रियों से अपना धामिप्रायकहा फिर रानीने भी सिश्योंके मुख्ते कन्याका रुतान्त सुनकर राजासेकहा उसरतान्तको सुनकर अनिष्टका न सिद्धहोना और इष्टका सिद्धहोजाना इस काकतालीय न्यायसे विस्मित राजासे उससमय एकमंत्रीवोला कि जैसे स्वामियों के सोजानेपर अच्छेभृत्य जागाकरते हैं उसीप्रकार भव्यपुरुषों के कारयों में उनका भाग्यही सहा-यक होताहै इसीविषयमें आपको में एकक्या सुनाताहं किसीबाममें हरिशम्मी नाम एक ग्रुबंदिर्द्धा बाह्माएथा वह दीनबाह्मए जीविकाके न होनेसे बहुत इसी रहताथा घोर पृत्वीजन्मके पापीके भोगने केलिये उसके बहुतसे पुत्रभीहुएथे इस्से वह कुटुम्बसहित मिक्षामांगताहुत्या किसीनगरमें पहुंचा वहां स्यूतद्त नाम किनी वर्धे धनगान् गृहस्यके यहां उसने चाकरी करली तब धपने पुत्रोंको उसके पशु-ओंकी रक्षाकेलिये नियुक्तकरिया और घाप घपनी खी समेत उसकी सेवकाई करनेलगा एकसमय स्थलदत्तके यहां क्रन्याके विवाहका उत्मवहुआ उसउत्सवमें बहुतसे बरानी तथा इन्हेंबियों के प्यानेम स्यूजदत्तका घरभरगया उनसमय हरिशम्मानि अपने कुटुम्ब समेत यह व्याशालगाई कि धी तथा गांप शादिक उत्तमभोजन हमें गलेतक फानेको भिलेगा शोर इमीसे यह भोजनकेसमयकी आशा देखतारहा परन्तु उससमय उसको किमी नेशी स्मरणनंहीं हिया। तबभोजनको न पाकर महादुखीहोकर वह अपनी स्त्री में बोला कि दरित्ता और मुर्वनाप्ते मेरा यहां ऐसा यनादग्हें इस्ते में युक्तिगुर्विक कोई बनावट का ज्ञान प्रकटकरूंगा जिस्से यह स्यूलदत्त मेरा सत्कारकियाकरेगा तुम व्यवसरपाकर इस्नेकह**ं**रना कि मेरा पतिवड़ाज्ञानी है यह कहकर घोर विचारकरके जम संपूर्ण लोग सागये तव उसने स्थलदत्ता प्रस्त दामादका घोड़ा खोलकर बहुत इस्त्राकर कहीं विषादिया मानःकाल वर्गानयों ने जब इथर उर्श्वहरू

परंतु घोड़ा नहींमिला तब स्थूलदत्तके चित्तमें सन्देहिंडुआ किःयह वड़ाः अशकुनहै उसर्समय हरिश-र्माकी स्वीने आकर स्थलदंत्तसे कहा कि मेरापति बड़ाज्ञानी है और ज्योतिष आदिक विद्या अब्बे प्रकार जीनता है। आपंउरसेक्यों नहीं ,पृष्ठते, उसके । पृष्ठने से आपका घोड़ा मिलेजायगा, यह सुनक्र स्थूलदंचने हरिराम्भीको बुलवाया तव् वह कल्सुफ़े) भूलगये आज घोड़ा स्रोनेपर मेरी यदिश्राई है ऐसा कहताहुआ उसके पीर्सआया तवं स्थलदत्त ने उस्सेक़ेहा कि मैं मुलगया मेरे व्यपराधको क्षमा करो और बताओ घोड़ा किसने हराहै उसके बचनं सुनकर हरिशारमी बहुतसी भृटमृटकी रेखासेंचकर वोला कि यहांसे दक्षिणंकीओर कुछ दूरपर चोरोंने तुम्हारो वोड़ा लेजकर बांधाहै वहांसे जाकर शीव लेऱ्याओ नहीं तो वह वहाँसेमी। लेजायँगे: यह सुनुकर बहुंतसे। लोग दौड़करग्रये और हरिशंस्मी की गरांसा करतेहुए वहांसे घोड़ों लेकांसे उस समय सर्व लोगों ने हरिशर्ममिकी वंडी प्रशंसाकी और बह सुखपूर्विक स्यूलंदच के यहीं रहनेलगा,इसके उपरीन्त कुछ दिनों;के,ब्यतीत होज़ानेपँर उस नगरके राजा के यहां से बहुत से रह तथा संबर्ध कोई चुरालेंगया जब बहुत खोज करने पर भी राजा की उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिशम्मी की बंहत प्रशंसा सुनकर इसे बुलवाया: वहां जाकर हरिशम्मी ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं श्रातःकाल वंताछुंगा और वहीं राजा के यहां रात्रिको निवासिकया राजाके यहाँ जिह्नानाम एकं चेरी थी उसीने अपने आई से मिलकी बहु धन चुरायाया वह जिस स्थानमें हरिशाम्मी सोरहाया उसके दारपर कानलगाकर खड़ीहुई कि देखूं यह झानी क्या कराहाँहै उससमय हरिशम्मी ने एकान्तजानकर अपूर्नी मिथ्याबादिनी जिह्नाकी इसप्रकार निन्दी की कि है जिह्ने तूने भीग में लम्पटहोकर यह क्या हराचारिकया अब तुम्हे यहां मृत्युका क्लेश मोंगना होगा यह सुनकर जिद्धाने जाना कि यह ज्ञानी सुफेजानगया और गयसे व्याकुलहोकरे किसी युंकि से भीतरजाके उसके पैरोंपर गिरकर कहा कि हे महाराज धर्नकी चुरानेवाली जिल्ला मेंही हूं आपने अपने ज्ञानसे मुफ्ते जानितया अब आप मेरी रक्षाकीजिये यह थोड़ासा सुवर्ण उसमेंका मेरे पासहै सी ओप लेलीजिये और रोप सम्पूर्णयन मेंने उपवनमें अनारके वृत्तकेनीचे गाड़दियाहै यह सुनकर हरिशम्मी वोला कि में भूत भविष्य वर्तमान इन तीनोंकालोंकी वातजानताहूं तू मेरी शरणमें आई है इसेसे में तेरानाम नहींवताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पासहै सो सुक्ते फिर देना देसके वचनेसुनकर वह चेरी वहां से चलीगई और हरिशम्भी आश्रम्यपृद्धिक शोचनेलगा कि (असाच्यंसावयत्यर्थं हेलयाभिमुखो विधिः) अनुकृतमाम्य असाध्यकारयोंको भी सहजहीं में सिद्धकरताहै देखो यहां कैसे अनर्थ में फूस कर में अपनी जिहाकी निन्दाकररहाया उससे जिहानाम चोट्टी सुमे मिलगई और मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीकहै (राङ्ग्येवप्रकारान्ते वंतपञ्चनपातकाः) छिपेहुये पातक राङ्गामात्रही से पेकटहोजाते हैं इसमकार विचारकर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्वक व्यतीतकी मातःकाल मृत्रमूठ लकीरआदि लेंचकर उसने उपवनमें राजाको लेजाकर सवधन खुदवादिया और कहदिया कि इसमें से कुंडधन चोरलेकर आगगर े रिक्स्मी के इसअपूर्व विज्ञानको देखकर राजा उसको ग्रामदेनेको उद्यक्षहुंआ तब मंत्री

ने राजासे कानमें कही कि शास्त्रकेविना ऐसाजान नहीं होसक्राहे और यह मुर्ख हैं तो निस्सन्देह इसने नोरोंके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एकवार किसी खेकिसे इसकी परीचा फिर कुरलीजियें तब रॉजाने एक नबीनवर्ट में, एक मेंडेंक बन्दंकरवाके उसके सन्मुखरनेखा और कहा कि हे बाह्मण इसवटमें जो पदार्थ है उसे जानजाओ तो में आपकी वड़ीपूंजिकरूंगा राजाके यह बबन सुनकरे और अपने नीशको समयजानकर हरिशम्भी वाल्यावस्थामें पिताके रनसेहए मेंढक इस अपने नामको स्मरणकरताहुआ भाग्यवराहोद्देश्वसे कहनेलगा कि हे मेंटक तुम्म साधुके विनाशकेलिये अकस्मात यह घटउपस्थितहुँ आ उसके यह वचन सुनकर सब लोग प्रांसा करनेलगे कि यहबड़ा जाती है इसने इस मेंटकको भी जानलिया और राजाने उसको अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत यसत्रहोके उसे सवर्णञ्ज तथा बाहनसहित बहुतसे गामदिये इससे हरिराम्मी सामन्तके समान होगया इसप्रकार पुरुषात्मा मन् तुप्यों के कार्य्य भाग्यवरासे सिद्धहोजाते हैं इससे हे राजा भाग्यहीने आपकी पुत्री तेजस्वती को नीच पुरुष्ते बचाकरे इसे योग्य राजपुत्र सोमदत्त से मिलाया मंत्रीके यह बचने सुनकर राजाने लच्मी के समान अपनी कृत्या सोमंद्रत को देदी तब सोमंद्रत अपने खुशुरसे सेनालेकर राज्ञुओं को जीत के सुलपूर्वक स्वीसमेत राज्यका सुलमोगनेलगा हेसली कलिंगसेना इसंग्रकार मांग्यकी विशेषतासे स मूर्णकार्य सिद्धहोते हैं इससे भाग्यकेविना वत्सदेशके स्वामी राजाउँदर्यनकेसाय तुम्हारासंयोग कौन करासकाहै में इसमें क्या करसकी हूं इसमकार सोमप्रभाके मुखंसे इसक्याको सुनंकर की लिंगसेना अप-ने बंधुओं के भय तथा लज्जाको शिथिलकरके राजाउदयन के समीगमकेलिये उरक्रियंजहई तिदनन्तर त्रेलोक्यके दीपकरूप श्री मृर्य्यभगवान को अस्तहोता देखकर सोमप्रमा प्रातःकाल फिर आनेकी नि-यमकरके और अपने मनोरय के उद्योगके निमित्त विचारकरतीहुई कलिंगसेनासे पूछकर आकारामार्ग से अपने घरकोगई १४४:॥ 🕾 हो होता है, विकारी हो है । पर का

इतिश्रीकथासस्सिंगरभाषायांमदनमंजुकालम्बकेयतुर्थस्तरंगः ४॥
इसके उपरान्त दूसरेदिन शातःकाल जब सोमप्रभाआई तब किलग्सेना ने उससे कहा कि मेरेपिता
निस्सन्देह मेराविवाह राजाप्रसेनजितके साथ कियाचाहते हैं यह बात मेंने अपनीमातासे सुनी है परन्तु
यह रुद्धे यह तुमने देखाही है और वत्सराज उदयनकी तुम्हारे मुससे प्रशंसा सुनकर मेराविच उसमें
लगाहें इससे पहले राजाप्रसेनजितको दिखाकर जहाँ राजाउदयन है वहाँ मुंभे लेचलो मुक्ते माता पिता
से कोई प्रयोजन नहीं है उस के यह बचन सुनकर सोमप्रभावोली कि जो चलनाहै तो इस आकाश
गामी यन्त्रपर चढ़करचलो परन्तु व्यवनासम्पूर्ण परिकल्लेलो क्योंकि तुम राजाउदयन को देखकर फिर
न आसकीगी तुम्हें अपने माता पिताका भी स्मरण नहीं आवेगा और प्रियपितको पाकर मेराभी स्मरण नहीं अलेगा और हे साली जैसे में यहाँ आती हूँ वैसे में तुम्हारे पतिके यहाँ आऊगी भी नहीं उस
के यह बचन सुनकर कर्लिंगसेना रोतीहुई बोली कि हेससी जो ऐसाही है तो तुम राजाउदयन को
यहां बआओ क्योंकि में तुम्हारेविना क्षण्यरभी वहाँ नहीं दहांसकूंगी क्या चित्ररेखा अनिरुद्धको नहीं

परंत्त घोड़ा नहींमिला तंत्रे स्थलदत्तर्के वित्तमें सन्देहहीत्रा किःयह वड़ा श्रंशकुनहै उससमय हरिश-र्स्मार्की खीने आकर स्थूलदंचसे कहा कि मेरापति बड़ाज्ञीनी है और ज्योतिष श्रादिक विद्या शब्बे पकार जीतिता है। भाषाउस्सेक्यों, नहीं, पूछते, उसके पूछने से आपकी घोड़ा मिलेजीयगा, यह सनुकर स्थूलद्दने हरिशामीको वुलवांया तव वह कल सुमाम्भलगये आज घोड़ा सोनेपर मेरी यदिश्राई है ऐसा कहताहुन्ना उसके पासिआया तब स्थलदत्त ने उस्सिकंहा कि मैं मुलगया मेरे अपराधको क्षमा करो और बताओ घोड़ा किसने हंगहै उसके वचनं सुनकर हरिशम्मी बहुतसी भूउमुटकी रेख़ासेंचकर बोला कि यहांसे दक्षिणंकीओर कुछ दूरेपर चोरोंने तुम्हारी घोड़ा लेजाकर बांधाहै वहांसे जाकर राष्ट्रि लेक्याओ नहीं तों वह वहांसभी लेजायँगे ंयह सुनुकर वहुंतसे लोग दौड़करगये और हरिशम्भी की प्रशंसा करतेहुए वहांसे घोड़ी लेखाँये उस समय सब लोगों ने हरिशर्स्माकी बड़ी प्रशंसाकी और बढ़ सुलपूर्वेक स्थूलंदर के यहाँ रहनेलगा,इसके उपर्यन्त कुछ दिनों के व्यतीत होजानेपर उस निर्माक राजा के यहां से बहुत से रत तथा सुंबर्ण कोई चुरालेंगया जब बहुत खोज करने पर भी राजा की उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिशाम्मी की बंहत प्रशंसा सुनकरे इसे बुलवाया बहां जाकर हरिशम्मी ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं पात कोल बताऊंगा और वहीं राजा के यहां रात्रिको निवासकिया राजाके यहाँ जिह्नानाम एक चेरी थी उसीने अपने आई से मिलकर बहु धन चुरायाथा वह जिस स्थानमें हरिशरमी सोरहांथा उसके दारपर कानलगाकर खड़ीहुई कि देखें यह बानी क्या कररहाहै उससमय हरिशम्मी ने एकान्तजानकर अप्रेनी मिथ्यावादिनी जिह्नाकी इसप्रकार निन्दा की कि है जिहे तुने भीग में लम्पटहोकर यह क्या हराचारिकया अब तुक्ते यहां मृत्यका क्लेश मोंगना होगा यह सनकर जिहाने जाना कि यह ज्ञानी सुफेजानगया और मयसे व्याक्लहोंकरे किसी युक्ति से भीतरजाके उसके पैरोंपर गिरकर कहा कि है महाराज धर्नकी चुरानेवाली जिल्ला मेही है आपने अपने ज्ञानसे सुमे जानलिया अव आप मेरी रक्षाकीजिये यह थोड़ासा सुवर्ण इसमेंका मेरे पासहे सो आप तेलीजिये और शेप सम्पूर्णधन मेंने उपवनमें अनारके वृत्तकेनीचे गाड़दियाहै यह सुनकर हरिशम्मी बोला कि में भूत भविष्य वर्षमान इन तीनोंकालोंकी वातजानताहूं तू मेरी शरणमें .आई है इसेसे.में तेरानाम नहींबंताऊँगा और यह जो सुवर्ण तेरे पासहै सो मुक्ते फिर देना उसके बचनसुनकर वह चेरी वहां से चलीगई और हरिशम्भी आश्वर्यपूर्विक शोचनेलगा कि (असाध्यसाधयत्यर्थ हेलयाभिमुली विधिः) अनुकूलभाग्य त्रांसाच्यकार्योंको भी सहजही में सिद्धकरताहै देखो यहां केसे अनर्थ में फँस कर में अपनी जिहाकी निन्दाकररहांया उससे जिहानाम चोट्टी मुक्ते मिलगई और मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीकहै (शङ्क्षेयेवर्गकाशन्ते वंतप्रन्छन्नपातकाः) छिपेहुये पातक शङ्कामात्रही से प्रकटहोजाते हैं इसप्रकार विचारकर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्विक व्यतीतकी प्रातःकाल भूटमूट लकीरआदि सेनकर उसने उपननमें राजाको लेजाकर सववन खुदवादिया और कहदिया कि इसमें से कुछपन चौरलेकर आगगयाहे हरिशम्मी के इसअपूर्व कितानको देखकर राजा उसको ग्रामदेनेको उँग्रक्रहुँआ तत्र मंत्री

ने राजासे कानमें कहा कि शास्त्रकेविना ऐसाज्ञान नहीं होसक्राहें और यह मुर्ख हैं तो निस्सन्देह इसने नोरोंके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एकनार किसी एक्रिसे इसकी परीचा फिर करतीजिये तुन राजाने एक नुवीनघट में एक मेंडेंक वन्दकरवाके उसके सन्मुलरकेला और कहा कि है बाह्यण इसचरमें जो पदार्थ है उसे जानजाओ तो में आपकी वड़ीपूजिकरूंगा राजाके यह बचन सुनकर और अपने नीराका समयजानकर हरिरोर्गा वाल्यांत्रस्थामें पिताके रनलेहए मेंदक इस अपने नामको स्मरणकरताहुआ भाग्यवराहोडुः ससे कहनेलगा कि हे मेंदक तुमा साधुके विनाशकेलिये अकस्मात यह घट उपस्थित हुआ उसके यह बचन सुनकर सब लोग प्रशंसा करनेलगे कि यहबड़ा जानी है इसने इस मेंद्रकको भी जानलिया और राजाने उसकों अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत प्रसन्नहोके उसे सुवर्णछ्य तथा बाहनसहित बहुतसे गामदिये इससे हरिशामा सामन्तके समान होगया इसप्रकार प्रण्यात्मा मन तुष्यों के कार्य भारपंयरांसे सिद्धहोजाते हैं इससे है राजा भारपंहीने आपकी पुत्री तेजस्वती को नीच पुरुषसे बचाकर इसे योग्य राजपुत्र सोमदत्त से मिलाया मंत्रीके यह बचने सुनकर राजाने लच्मी के समान अपनी कन्या सोमदत्त को देदी तब सोमदत्त अपने रवरारसे सेनालेकर राज्ञओं को जीत के सुलपूर्विक स्नीसमेत राज्यका सुलमोगनेलगा हेसली कलिंगसेना इसप्रकार मान्यकी विशेषतांसे स-मुण्जिनार्य सिद्धहोते हैं इससे भाग्यकेविना वत्सदेशके स्वामी राजाउदयनकेसाय तुम्हारासयोग कीन करासकाहे में इसमें क्या करसकी है इसप्रकार सोमप्रभाके ग्रंबंसे इसक्याको सुनंकर केलिंगसेना अप-ने बंधुओं के भय तथा लज्जाको शिथिलकरके राजाउदयन के समीगमकेलिये उत्करिक्तहुई तेदनन्तर त्रेलोक्यके दीपकरूप श्री मुर्घ्यभगवान को अस्तहोता देखकर सोमप्रभा प्रातःकाल फिर आनेका नि-यमकरके और अपने मनोरय के उद्योगके निमित्त विचारकरतीहुई कलिंगसेनासे पूछकर आकारामार्ग से अपने घरकोगई १४४॥ 🕾 🗟 होता है, 🤃 🖒 🕻 तार है, तार हाता हैं,

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांमृदनमञ्जर्कालम्बकेचतुर्थस्तरगः १।।

्हावजाउजावतिस्तानिस्तान्यनान्यसम्बद्धान्यस्वपुष्टास्तान्यस्वपुष्टास्तान्यस्वपुष्टास्तान्यस्वपुष्टास्तान्यस्वपुष्टास्तान्यस्व हिम्मेरियता । इसके उपरान्त दूसरेदिनं प्रातःकाल ज्व सोमप्रभाआई त्व किंत्रासेना ने उससे कहा कि मेरियता निस्सन्देह मेराविवाह राजाप्रसेनिजतके साथ कियाचाहते हें यह वात मेने अपनीमातासे सुनी है परन्तु यह रुद्धे यह तुमने देखाही है और बत्सराज उदयनको तुम्होरे सुलसे मंग्रांसा सुनकर मेराविच उसमें लगाहे इससे पहले राजाप्रसेनीजतको दिखाकर जहाँ राजाउदयन है वहाँ सुन्के लेचलो सुन्के माता पिता से कोई प्रयोजन नहीं है उस के यह वचन सुनकर सोमप्रभावोली कि जो चलनाहै तो इस आकारा गामी यन्त्रपर चढ़करचलो परन्तु चपनासम्पूर्ण परिकरलेलो क्योंकि तुम राजाउदयन को देखकर फिर न आसकोगी तुम्हें अपने माता पिताका भी स्मरण नहीं आवेगा और प्रियपितको पाकर मेराभी सम्र एण नहीं अविगा और दे सली जैसे में यहाँ आती है वैसे में तुम्होर पितके यहाँ आऊंगी भी नहीं उस के यह वचन सुनकर किंत्रसेना रोतीहुई बोली कि हेससी जो ऐसाही है तो तुम राजाउदयन को यहां लेजाओ क्योंकि में तुम्होरिवना सण्यरभी वहाँ नहीं इहरसर्ज्या क्या विवरिक्ष आनिरुद्ध ने नहीं

परता घोड़ों नहींमिला तब स्थूलंदनके चित्रमें सन्देहिंडुआ कि यह बड़ा अशर्कुनहे स्माकी स्त्रीने आकर स्थलद्रेचसे कहा कि मेरापति बड़ाईानी है और ज्योतिप था पकार जॉनता है। आपंउस्सेक्यों नहीं पूछते इंसके पूछने से आपकी घोड़ा मिलेंड स्थुलद्त्तने हरिशम्भीको बुलवांया तन् वह कल् मुक्ते। भूलगये आज घोड़ा सोने ऐसा कहताहुई हा उसके पीर्सञाया तर्व स्थूलदत्त ने उस्सिकेहा कि में भूलीगया है करो और बताओ घोड़ा किसने हुराहै उसके वचन सुनकर हरिशरमी बहुतसी भ बोला कि यहांसे दक्षिणंकीओर:कुछ दूरेपर चोरोंने तुम्हारा घीड़ा लेजांकर बांघाँह लेक्याओ नहीं तो वह वहाँसिभी लेजायँगे यह सुनुकर वहुतसे लोग दौड़करग प्रशंसा करतेहुए वहांसे घोड़ा लेकांये उस समय सब लोगों ने हरिशम्मीकी व सुखपूर्वक स्थूलिदच के यहीं रहनेलगा इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत ः राजा के यहां से बहुत से रत्न तथा खंबर्ण कोई चुरालेंगया जब बहुत खोज 🔧 उसका पता नहीं मिला तन राजा ने हरिशम्मी की बहुत प्रशंसा सुनकरें इरे 🖰 🚑 🚎 😇 हरिशम्मी ने कुछ समय टालनें के लिये कहा कि मैं प्रातःकोल बताऊंगा र 🗸 🚊 🚅 🚗 रात्रिको निर्वासिकया राज्ञाके यहां जिह्नानाम एक चेरी थी उसीने अपने रे चुरायाया वह जिस स्थानमें हरिशम्मी सोरहाया उसके दारपर कीनलगाकर र 😁 🎉 🚎 क्या कररहाहै उसंसमय हरिशम्मी ने एकान्तजानकर अप्रेनी मिथ्यावादिनी अ की कि है जिहे तुने भोग में लम्पटहोकर यह क्या, हराचारिकया अव तुभे होगा यह सनकर जिंदाने जीना कि यह ज्ञानी मुफेजानगया और भयसे भीतरजाके उसके पैरोंपर गिरकर कहा कि हे महाराज धर्नकी चुरानेवाल ज्ञानसे मुभे जानलिया अव आप मेरी रक्षोकीजिये यह थोड़ासा सवंए लेलीजिये और रोप सम्पूर्णधन मैंने उपवनमें अनारके वृद्धकेनीचे र वीला कि में भूत भविष्य वर्षमान इन तीनोंकालोंकी वातजानताई तेरानाम नहींबताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पासहै सो सुभे फि वहां से चलीगई और हरिशम्भी आश्चर्यपूर्व्वक शोजनेलगा कि विधिः) अनुकूलभाग्य असाध्यकार्योको भी सहजही में सिद्धन कर में अपनी जिहाकी निन्दाकररहांया उससे जिहानाम बोट्टी: होगया ठीकहै (राङ्क्येवप्रेकाशन्ते वंतपञ्चनपातकाः) हिपेहरे 10 इसप्रकार विचारकर उसने वह रात्रि प्रसन्तापूर्विक व्यतीतर्क 17.7 उसने उपनममें राजाको लेजाकर सन्यन खुदवादिया और И. आगगयाहे हरिशम्मी के इंसअपूर्व कितानको देखकर राज Mily 19,

** **FF3.3** = == *** 加速运动** ^{१३} ४पायम लंबर 🂯 भाग म

196 3000 ---

करेलें आई ,परन्तु मुभसरीकी स्त्री जो परपुरुषका स्पेशीभी नहीं करती है वह इसविपयेमें प्रमा करसंक्री है इस्से में तुमे प्रथम राजीपसेनजित्को दिखाकर राजाउदयन्के यहाँ जिये चलतीहं सोमप्रभाके इन वेचनोको स्वीकार करके क्रलिंगसेना मायायन्त्रके विमानपर चढकर अपने संपूर्णधन तथा परिकरकी र्लेकर मातापितासे खिपकर वहाँ से चली ठीकहै (जिहिपरेयतितुंगंवाश्वश्रेवो स्त्रीजेनीग्रतंश्मरेर्णनीते≍ परमाधारांबाजीवसादिना) कामसे प्रेरणकीगई स्त्री सवारसे तीत्रगति परलेजायेगये योहे के समान आगे ऊंचा खाली क्रबनहीं देखती है ३६ पहले शावस्तीपुरी में जाकर शिकार खेलनेके निमित्त नि-करोहर् बृद्धः राजाप्रसेनजितको कॅलिंगसेनाने देखा राजाके अपर जो चमरदुलाया जाताथा बहमानी यहकहताया कि इसवुद्धके पाससे दूरवलीजा उसे देखकर सोमप्रभाने मुस्कुराकर कलिंगसेनासे कहा कि हे सखी यहवहीं राजाप्रसेनजित है जिसकेसाय तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाहिकया चाहते हैं तवकः लिंगरीना बोली कि इसको तो रूढावस्थाने स्वीकारकर लियाहै अवकौनसी स्त्री इसे अंगीकार करेगी यहकहका वहाँसे सोमप्रभाके साथ आकारा मार्गसे कौशाम्बी नगरीकोगई वहाँ उपवनमें सखी सो-मंत्रभासे बतायेहुएँ राजाउदयनेको वह ऐसी उत्करहासे देखनेलगी जैसे कि चकोरी चन्द्रमाको देखती है वह प्रकृतित हिए और हृदयों रेक्लेहुए हाथसे मानों यहकहरहीथी कि यह इसीमार्गसे यहाँगया है इसप्रकार उसे देखकर उसने सोमप्रभासे कहा कि है सखी आजहीं मुक्ते बत्सराज उदयन से मिला-ओ इसे देखकर में क्षणभर भी नहीं उहरसक्षी हूं उसके यहवचनमुनकर सोमप्रभा वोली कि आज मैंने कोई अश्कुन देखाँहै इस्से तुम आजकेदिन इसी उपवनमें विपकर रही कहींदूर न जाना पातःकाल आकर तुम्हारे समागमका उपाय करूंगी अवुमें इससमय श्रपने पतिकेपास जाया चाहतीहूं यहकह-कर और कर्लिंगसनाको उसी उपवनमें छोड़कर सोमप्रभा अपने घरचलीगई और राजाउदयन्भी ट-पवनसे अपने मंदिरको जलागया तदनन्तर कलिंगसेनाने अपने एक प्रधान अधिकारी से अपना संपूर्ण तत्त्वकहा और राक्षनके जाननेवाली अपनी सुलीके निषेषको न मानकर संदेशा लेकर उस प्रधानको राजाउदयन्के पासभेजा ठीकहै (स्वतन्त्रोभिनवारुढ़ो युवतीनांमनोभवः) युवतीस्त्रियोंका नवीन यौवनमें उत्पन्नहुआ काम स्नतन्त्रहोताहै त्र्यात् किसीनिपेषको नहींमानताहै ५३ उसप्रधानने राजदारमें जाकर प्रतीहारकेदारा श्याज्ञा मंगवाकर राजाकेनिकटजाके यह विज्ञापनाकी कि हे राजावल शिलापुरीके स्वामी राजाकर्तिगदत्तकी कन्या कलिंगसेना त्यापकीप्रशंसाकोमुनकर त्यापकेसाथ स्वयंवर करेनेकेलिये अपनेत्रांवरींको छोड़कर यहाँ चाई है उसेमयासुरकी पुत्री नलकुवरकी स्त्री सोमप्रमा नाम उसकी सर्वी आकाशगामी मायायन्त्र पर चढ़ाकर परिकर सभेत यहां लाई हैं इस प्रकार यहां आईर उसने मुक्ते विज्ञापन करनेके लिये आपके पास भेजा है आपउसे अंगीकार कीजिये चर्दमां इन् चित्रकाके समान आपदोनांका समागमहोय प्रधानके यह वचनसुनकर राजाउदयनने उनकी हिन् पनाको स्वीकारकरके मुंबर्ण तथा यसादिलेकर उसेविदाकिया और मुख्यमंत्री यौगेन्परायएक बन्न करकेहा कि गुजाकोलिंगदत्तकी किलिंगसेनानामकन्यो जिसके स्वरूपेकी प्रश्नामानम्यूण कृष्टिक्त

लेआई थी।इसकियांकों तुंम जानतींहोंगी।परन्तुं में भी तमको सनोतीहुं वाणीसरके अंपानाम किन्यार्थी उसको श्रीमग्रवती पाँवेतीजी ने सेवासे असंब्रहोंकरी यह बरदान दियाथा कि स्वप्रमें जिस्से तेरा समा गमहीगा वहीतेरा प्रतिहोगा किसीदिनं ऊपाने स्वप्नमें देवकुमारिके समीन एक पुरुष देखा और गीन्धर्व विधिकेद्वारा उसकेसाथ अपना विवाहकियां और प्रांत काल सम्भोग के चिन्हों से युक्तहोकर वह जगी उससमयःस्वप्नमें देखेहर्ए उसपुरुपकों न देखकर और संभोग चिन्होंको जानकर श्री पार्वतीजीके बर-दानको स्मरण करिके आश्रदर्थ भयतथा संतापसे ऊपा बहुत न्याकुल हुई तब स्वप्रमें देखेहुए उसपितके विना अत्यन्त विकलऊपा से चित्ररेखाने पूछा कि हेसखी आजतुम्हें खेदनयों है तवउसने सम्पूर्ण स्वर्ग का बंचान्त कहिंदेयां इसके वचनसुनकर योगेश्वरी चित्ररेला उसपुरुपके कुँबनाम आदि पहुँचानकों त जानकर वोली कि हेसखी यहभगवती पार्वतीजीका प्रभावहै इसमें सन्देह क्याकरना है परन्तु किनी किसी पहचानके मैं तुम्होरे प्रियकों कैसे इंट्लाऊं जो तुम उसेपहचानतीहों तो देवता दैत्य तथा।मर्तु-्ष्य आदि सम्पूर्ण जगतकाचित्र मैं उमकी दिखातीहूं उसमें उस अपने िपयकों सुभी दिखादों ती मैं उसको लेजाऊं उसने कहा हां भें पहचानतींहूं तुम चित्रलिखो तेन चित्ररेखाने कमसे सम्पूर्ण संसारका चित्रलिखा उसमें जपा ने बहयही है यहकहर्कर हुपैसे कांपतीहुई र्रंगलीके दारा दारिकामें युर्देवशियों में से अनिरुद्धको दिलाया उसे देखकर चित्ररेला वोली हे सुखी तू धन्यहै जिसे श्रीकृष्णी भैगवान के पीत्र अनिरुद्धपति मिले हैं परन्तु वह यहां से साउहजार योजनपर है यह सुनकर ऊपाँ और भी अत्य-न्तु उत्करिवत होकर बोली कि हेसली जोआजही उस पुरुषकी चन्द्रन के समान शीतलगोदी में में नहीं वैदूंगी तो अत्यन्त भवगढ़ कामाग्नि में जलकर मृत्युको प्राप्तहंगी उसके यहबचन स्निन्कर वित्र रेखा उसको सावधान करके आकारो मोर्गसे द्वारिका कीर्गई समुद्रके मध्यमे वडे २ उन्नर्त मन्दिरों से दूसरी नारसमुदमें डालेगये मन्दराचल पर्व्वत के शिखरोंकी आन्तिको उत्पन्न करती हुई उस दारिका पुरीमें जाकर चित्ररेखाने रात्रि के समय सोतेहुएं अनिरुद्धको जगाके स्वप्नमें देखेने से उत्पन्नहुए उ पार्के अनुरोगका सब बर्चान्त कहा और पूर्वही से स्वम के प्रचानतको जाननेवीले उत्करिका अनिर द्धको अपनी सिद्धिके प्रभावसे लेकर क्षणेंगरमें चित्ररेखा दारकासे लीटओई और मार्गे देखतीं हुई 'के पक्ति महले.में. आकारा मार्ग से उनको विष्पाकर लेगई अनिरुद्धको सार्वात आयेहुँए देखकर वस्त्रमा को देंसकर समुदकी लहरीं के समान जगाप्रसन्नतासे अपने अंगोंमें नहींसमाई और मूर्तिमान अपने जीवनके समान अनिरुद्धकेसाथ सेल्प्रिन्वैक की इंक्स्नेलगी जब यहवृत्तान्त अपोके पितावाण सिस्को मार्जुमहुआ तो वह बहुत कोधितहुँ आ तर्व अनिरुद्ध अपने तथा अपने पितामहके पराक्रमसे उसकी जीतकर उपाको लेकर दारिकी चलेगये दारिकों गढ़ दोनों स्नेहसे पार्वती और शिवजी के समान अभिन्ने रारीर होकेर रहनेलगे इसिपकार चित्ररेखाने छेपाको एकही दिनमें अपनेप्रियसे मिलादिया है संती में तुन्हें जपासे भी अधिक प्रभावयां की जानतीं हूं इस्से तुमरीजी उदये की अहां लेखाओं देर तुकरी क्लिंगसेनाके पहनचनं सुनंकर सोमेंप्रभागोली कि चित्ररेखा तो देत्यकी स्त्री थी इस्से बहुपर हुम्बकी छेळा

करेलें आई परनत मुक्तसरीकी स्त्री जो परपुरुपका स्पेशीभी नहीं करती है वह इसविपयमें क्या करसङ्गी है इस्ते में तुमे प्रथम राजीपसेनजित्को दिखाकर राजाउदयन्के यहाँ लिये चलतीहूं सोमप्रभाके इन वेबनीको स्वीकार करके क्रलिंगसेना मायायन्त्रके विमानपर चढ़कर अपने संपूर्णधर्म तथा परिकरको र्लेकर मातापितासे छिपकर वहाँ से चली ठीकहैं (नहिपरयतितुंगंवाश्वभंवा स्त्रीजनीयतःस्मरेणनीतः परमांधारांबाजीबसादिना) कामसे भेरएकीगई स्त्री सवारसे तीत्रगति परलेजायेगये धोडे के समान आगि ऊंची खाली कुछनहीं देखती है ३६ पहले शावस्तीपुरी में जाकर शिकार खेलनेके निमित्त नि-कलेहीए बद्ध राजापसेनजितको कलिंगसेनाने देखा राजाके ऊपर जो चमरहुलाया जाताथा वहमानी यहकहताया कि इसवृद्धके पाससे दूरचलीजा उसे देखकर सोमप्रभाने मुस्कुराकर कलिंगसेनासे कहा कि है ससी गहवहीं राजापसेनजित है जिसकेसाथ तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाहिकया चाहते हैं तबकः लिंगसेना बोली कि इसको तो गुद्धावस्थाने स्वीकारकर लियाहै अवकौनसी स्त्री इसे अंगीकार करेगी यहकहकर वहाँसे सोमन्नभाके साथ आकारा मार्गसे कौशाम्बी नगरीकोगई वहाँ उपवनमें संखी सो-मप्रभासे बतायेहुए राजाउदयनेको वह ऐसी उत्करायसे देखनेलागी जैसे कि चंकोरी चन्द्रमाको देखती है वह प्रफुल्लित होएं और हृदयभें रक्लेड्रण हायसे मानों यहकहरहीथी कि यह इसीमार्गसे यहाँगया है इसप्रकार उसे देखकर उसने सोमप्रभासे कहा कि है सखी आजहीं मुभे बत्सराज उदप्रन् से मिला-ओ इसे देखकर में अणमर भी नहीं उहरसक्षी हूं उसके यहवचनसुनकर सोमप्रभा वोली कि आज मैंने कोई अशकुन देखाँहै इस्से तुम आजकेदिन इसी उपवनमें विपक्त रही कहींदूर न जाना पातःकाल आकर तुम्होरे समागमका उपाय करूंगी अवुमें इससमय अपने पतिकेपास जाया चाहती हूं यहकह-कर और कलिंगसेनाको उसी उपवनमें छोड़कर सोमप्रभा अपने घरचलीगई और राजाउदयन्भी उ-पवनसे अपने मंदिरको जलागया तदनन्तर कर्लिंगसेनाने अपने एक प्रधान अधिकारी से अपना संपूर्ण तत्त्वकहा और शंकुनके जाननेवाली अपनी सखीके निषेषको न मानकर संदेशा लेकर उसे प्रधानको राजाउदयन्के पासभेजा ठीकहै (स्वतन्त्रोभिनवारूढ़ो युवतीनामनोभवः) युवतीस्त्रियोँका नवीन योवनमें उत्पन्नहुआ काम स्वतन्त्रहोताहै व्यर्थात किसीनिपेषको नहींमानताहै ५३ उसप्रधानने राजदारमें जाकर प्रतीहारकेदारी श्राज्ञा मंगवाकर राजाकेनिकटेजाके यह विज्ञापनाकी कि हे राजावल शिलापुरीके स्वामी राजाकेलिंगदत्तकी कत्या कलिंगसेना आपकींप्रशंसाकोसुनकर आपकेसार्य स्वयंवर करेनेकेलिये अपनेवांपर्नेको छोड़कर यहाँ आई है उसेमपासुरकी पुत्री नलक्वरकी स्त्री सोमप्रमा नाम उसकी संबी आकाशगामी मायायन्त्र पर चढ़ाकर परिकर संभेत यहां लोई है इस प्रकार यही आकर उमने मुफे विज्ञापन करनेके लिये आपके पास भेजा है आपउसे अंगीकार कीजिये चन्द्रमां और चन्द्रिकाके समान आपदोनोंको समागमहोयं प्रधानके यह वचनसुनकर राजाउदयनने उपकी विद्वा-पनाको स्वीकारकरके मुक्की तथा बस्रादिलेकर उसेनिदाकिया और मुख्यमंत्री यौगेन्धरायणको बुलान करकहा कि राजाकर्तिगदत्तकी किलिंगमेनानामकन्त्रां जिसके स्वरूपेकी प्रशंमामुग्पूणे पृथ्वीमें विस्यी-

तिहै वह आपहीमेरेसाथ विवाहकॅरनेकेलिये यहींओई है तोवताओ।कि कंवउसकेसाथ विवाहक**रूं क्योंकि** वह त्यागकरनेके योग्यनहीं है वत्सराज़के यहवचनसुनकर भविष्यमें उसकेहितका नाहनेवाला योग-न्यरायण शोचनेलगा कि केलिंगसेनाकारूप संसारमें विख्यातहै उसके समान त्रैलोक्यमेंभी कोईसी नहींहै देवतालोगीभी उसकी इंक्झाकरतेहैं उसकेसाथ विवाहहोनेसे यहराजाउदयन अन्यसरपूर्ण कार्यों को छोड़देगा और रानीवासवदत्ता सपतीकेक्केशसे अपने शाणत्यागंदेगी उसके परनेसे उसकापत्रवर-वाहनदत्त्वभी नष्टहोजायमा और वासवदत्ताके विना रानीपद्मावतीका जीनाभीरनेहसे दुष्करहे जो यह दोनों रानीमरजांयगी तो इनकेपिता चण्डमहासेन और पद्यात यातो मरजांयगे या वत्सराजसेविहर्स होजांयगे इसप्रकार इसविवाहसे सवनष्टहोजानेका सन्देहहें परन्तु राजासे निपेधकरनाभी योग्यनहीं है क्योंकि निवारणकरनेसे इसराजाको व्यसनमें अत्यन्तरुचि होतीहै इससे विवाहकेहीनेमें कुछ समयका श्चन्तरमें डार्जुगा इसप्रकार शोचकर योगन्धरायण राजाउदयनसेवीला कि हेराजा. आपधन्यही जिसके यहाँ किलंगिसना आपहीं आई है इसके विवाहसे राजाकिलायत्त आपके सेवक के समान होजायगा इससे आपज्योतिपियों से अंच्छीलंगन पूछकर विधिपूर्विक इसके साथ विवाहकीजिये क्योंकि यह वह कुलीन महाराज कर्लिंगदर्त्त की कन्याहै और आजजसके रहने केलिये कोई योग्यस्थान दीजिये और दास दासी वस्र तथा आभूपणादिक भिजवादीजिये, यौग-धरायण के यह वचन सनकर राजाउदयन ने सब उसका कहना प्रसन्नतापूर्वक किया और किलिंगसेना राजाकेदियेहुए अत्युत्तमगृह में जाकर अपने मनोरय को शीघही सिद्धहोनेवाला जानकर वड़ी प्रसन्नहुई ७३ इसके उपरान्त यौगन्धरायण राजमंदिरसे अपनेघरमें जाकरशोजनेलगा कि प्रायः अशुभकार्य्यकेलिये विलम्ब करनाही बड़ाउपायहै देखों पूर्वसमयमें जब इन्द्र ब्रह्महत्याकेकारण भागगयेथे तब राजानहुपने इन्द्रहोकर इन्द्राणीकी चाहना कीयी उससमय बहुस्पतिजीने आजआवेगी कर्लआवेगी इसप्रकार कहकर कुछकालतुक उसे टालाया फिर टालते २ नहुंपबाह्मणुके शापसे नष्टहोगया और इन्द्र फिर अपनी पुदवीपरपहुंचगुया इसप्रकार केलिं-गसेनाके लिये मुम्तेभी इंसराजांकोटालंना चाहिये इसप्रकारशोचकर उसने सम्पूर्ण ज्योतिपियोंको बला के यह सप्त आज्ञादेदी कि राजा जोविवाहकेलिये लग्नपूँचे तो बहुत कालकेउपरान्तकी लग्नवताना इसके उपरान्त केलिंगसेना के बत्तान्तको सनकर रानी वासवंदत्ताने यौगन्वरायणको अपनेघर बल-वाया श्रीर बुलाकर रुदनकरकेकहा कि हेआर्थ श्रापने मुंमसे पहेलेकहाथा कि हेरानी मेरे विद्यमान होने पर पद्मावतीके सिवाय अन्यसपतीक तुम्हारे नहींहोगी परन्तु अब कलिंगसेनाका विवाह आर्यपुत्र केसाय होताहै और कर्लिंगसेना अत्यन्त रूपवंतीहै इस्से वत्सराज उसीकेसाय अनुरागकरेंगे तो अब आपतो मिथ्याबादीहर और मेरी मृत्युआई रानीके बहवचन सुनक्र बौगन्यरायणनेकही कि हेरानी धैर्प्यचेरो मेरेजीतेहुए यह केंसे होसक़ाहै तुम इसविषय में राजासे कुछभी प्रतिकृतता न करना किन्त चैर्ययस्के पहलेक्षेत्रमा अधिक अनुकूलता दिखाना रोगी प्रतिकृल बन्ननों से वैद्यके वशमें नहीं **होता** किन्तु अनुकूल वचन कहकर वसीके अनुसार चिकित्साकरके उसेवशीभृत करते हैं मनुष्य विपित्तके

प्रतिकृत उद्योगकरके उस्से उद्धारनहींपाता किन्तु उसीके अनुकूल उपाय करके उस्से उद्धारको प्राप्त होताहै इस्से जब राजाउदयन तुम्हारे निकरआवें तवनुम अपने चित्तके विकारको विपाकरके अच्छी रितिस उनका सेवनकरना और किंगसेनाके विवाहमें यहकहकर अपनीभी सम्मतिदेना कि इसके विवाहहोजानेपर उसका पिताभी आपके राज्यका सहायक होजायगा ऐसाकरने से बत्सराज तुम्हारे महत्वको देखकर तुमपर अधिक स्नेह करेंगे और किंगसेनाको अपने आधीन जानकर अधिक उन्किरिटत नहींहोंगे क्योंकि निवारण करने से विपयों पर अधिक अभिताप बढ़ता है इस्से तुम ऐसाही करना और रानीपद्मावतीकोभी यही सवगति सिखलादेना इसपकार करनेसे राजाउदयन सुमसे युक्ति पृत्वेक कियेहुए कालक्षेपको सहसकेगा और इसके उपरान्त जोकुछहोगा वहसव में शिककर्रूंगा अव तुममेरी युक्तिके वक्कोदेखो क्योंकि (संकटेहिपरीक्यन्ते प्राज्ञारस्र्याश्रसंगरे) संकट पड़नेमें बुद्धिमान ज्योर युद्धमें युद्धमें युद्धमें युद्धमें विराह्म विराह्म करने सिक्ति है इस्से हेरानी तुमखेद न करो इसपकार वासवदत्ताको समभाकर योगन्यरायण अपने मन्दिरको चलागया और रानी वासवदत्ताने अपने चित्तमें उसकी युक्तिकी वड़ी प्रश्ताकी उसदिन राजाउदयन स्वयंवरके निमित्तआईहुई कर्लिगसेनाके नवीनसंगमके निमित्त उत्करिकर वासवदत्ता तथा पद्मावतीके यहां रात्रिको नहींगया उसदिनकी वहरात्रि रानीवासवदत्ता तथा योगन्यरायणको अत्यन्त चिन्तामय राजाउदयनको हुर्लभरसकी उत्कर्णशमय और कर्लिगसेना को पियके मिलापकी आशासे महोत्सवमय व्यतितहुई ६६॥

इतिश्रीकथासीरत्सागरभाषायांमदनमंचुकालम्बकेषंचमस्तरंगः ५ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उत्किष्ठित राजाउदयन् से योगन्धरायणने आकरकहा कि किलंगसेनाके विश्वाहकी लग्नआजही आप क्यों नहीं दिखवाते हैं यहमुनकर राजाने कहा कि मेरे हृदय में भायही वातथी क्योंकि उसकेविना सणभरभी मेराचित्त नहींमानताहे यह कहकर उसने उसीसमय प्रतीहारको भेजकर ज्योतिपीलोग गुलवाय तव योगन्धरायण से प्रथमही शिलाकियेगये ज्योतिपीआकर बोले कि हे महाराज हः महीनेके उपरान्त अनुक्ललग्नहे यह मुनकर योगन्धरायणने मिथ्या कोप प्रकटकरके कहा कि यह ज्योतिपी अर्ज्ञ है महाराज जिस ज्योतिपी को आपने वहा ज्योतिपी वतायाहे वह आज नहींआवाहे उसेही बुलवाकर आप पूँचिये उसके कहनेपर जैसा योग्य समिभियेगा सो कीजियेगा मंत्री के यह वचनमुनकर सरलिचवाले राजा उदयन्ने उस ज्योतिपी को भी गुलवाया उसने भी आकर योगन्धरायणाकी शिलाके अनुसार कहा है महाराज छः महीने के उपरान्त उत्तमलग्नहें ,तव योगन्ध रायण उदिग्नसाहोकर राजासे कहनेलगा कि हे महाराज छः महीने के उपरान्त उत्तमलग्नहें तव योगन्ध रायण उदिग्नसाहोकर राजासे कहनेलगा कि हे महाराज अव क्या करनाचाहिये आए प्रताहेये उस समय उत्कण्डा तथा अञ्चलित्म इञ्जासे पुक्रना चाहिये देखिये वह क्या कहती है राजाके यह वचनमुनकर योगन्धरायण दो ज्योतिपियों को साथ में नेकर किलंगसेना के निकटगया वहां किलंगसेना ने जसे वड़े आदरपूर्वक केंग्या उसके स्वस्प के देखकर योगन्धरायण ने शोचा कि राजा इसेपाकर ज्यसनके व्यापीनहोकर सब राजकाज हो इसेगा उसके स्वस्प के देखकर योगन्धरायण ने शोचा कि राजा इसेपाकर ज्यसनके व्यापीनहोकर सब राजकाज हो इसेगा

तहैं वह आपहींमेरेसाथ विवाहकँ नेकेलिये यहांओई है तोवताओं कि क्वउसकेंसाथ विवाहक **ई क्योंकि** वह त्यागकरनेके योग्यनहीं है वत्सराज़के यहवचनसुनकर भविष्यमें उसकेहितका जाहनेत्राला विषर न्यरायण शोचनेलगा कि केलिंगसेनाकारूप संसारमें विख्यातहे उसके समान त्रैलोक्यमें भी कोईसी नहींहै देवतालोगोंभी उसकी इंच्छाकरतेहैं उसकेसाथ विवाहहोतेसे यहराजाउदयन अन्यसम्पूर्ण **कार्यों** को छोड़देगा और रानीवासवदत्ता सप्रतीकेक्केशसे अपने प्राणत्यागदेगी उसकेमरनेसे उसकापुत्रवरः वाहनदत्तेभी नष्टहोजायमा और वासवदत्ताके विना रानीपद्मावतीका जीनाभीस्नेहसे दुष्करहे जो यह दोनों रानीमरजांयगी तोइनक्रेपिता चराडमहासेन और प्रद्यात यातो मरजांयगे या वत्सराजसेविरुद्धं होजांपगे इंसप्रकार इसविवाहसे सवनष्टहोजानेका सन्देहहें परन्तु राजासे निषेधकरनाभी योग्यनहीं है क्योंकि निवारणकरनेसे इसराजाको व्यस्नमें अत्यन्तरुचि होतीहै इससे विवाहकेहोनेमें कुछ समयका श्रन्तरमें डालूंगा इसप्रकार शोचकर यौगन्धरायेण राजाउदयनसेवोला कि हेराजा आपधन्यही जिस**के** यहाँ किलासिना आपही आई है इसके विवाहसे राजाकितायत आपके सेवक के समान होजायगा इससे आपज्योतिपियों से अञ्बीलग्न पृद्धकर विधिपूर्विक इसके साथ विवाहकीजिये क्योंकि यह वह कुलीन महाराज कलिंगदर्न की कन्याहै और आजउसके रहने केलिये कोई योग्यस्थान दीजिये और दास दासी वस्र तथा आभूपणादिक भिजन्नादीजियें, यौगन्धरायण के यह बचन सुनकर राजाउदयन ने सेव उसका कहना प्रसन्नतापूर्वक किया और किलिंगसेना राजाकेदियेहुए अत्युत्तमगृह में जाकर अपने मनोरथ को शीष्रही सिद्धहोनेवाला जानकर वड़ी प्रसंबद्धई ७३ इसके उपरान्त योगन्यरायण राजमंदिरसे अपनेघरमें जाकरशोजनेलगा कि प्रायः अशुभकार्यकेलिये विलम्ब करनाही बङ्गाउपायहै देखों पूर्वसमयमें जब इन्द्र बहाहत्याकेकारण,भागगयेथे तब राजानहुपने,इन्द्रहोकर इन्द्राणीकी चाहना कीयी उससमय ग्रहस्पतिजीने आजआवेगी कलआवेगी इसप्रकार कहकर कुछकालतक उसे <mark>टालाया</mark> भिर टालते २ नहपत्राह्मणुके शापसे नष्टहोगया और इन्द्र फिर अपनी पदवीपरपहुंचगया इसप्रकार कर्लि-गसेनाके लिये मुक्तेभी इंसराजांकोटालंना चाहिये इसप्रकारशोचकर उसने सम्पूर्ण ज्योतिपियोंको बुला के यह ग्रप्त आज्ञादेदी कि राजा जोविवाहकेलिये लग्नपूँछे तो बहुत कालकेउपरान्तकी लग्नकाना इसके उपरान्त्रं कॅलिंगसेना के रुचान्त्रको छुनकर रानी वासवंदत्ताने योगन्वरायणको अपनेवर खुल-वाया श्रीर बुलाकर रुदनकरकेकहां कि हेआर्य श्रापने मुक्तसे पहलेकहाथा कि हेरानी मेरे विद्यमान होने पर प्रज्ञावतीके सिवाय अन्यसपतीक तुम्हारे नहींहोगी परन्तु अब कलिंगसेनाका विवाह आर्य**एंत्र** केसाथ होताहै और कर्तिगसेना अत्यन्त रूपवतीहै इस्से वत्सराज उसीकेसाथ अनुरागकरंगे तो अब आपतो मिथ्याबादीहुए और मेरी मृत्युआई रानीके यहवचन मुनकर योगन्यरायणनेकहा कि हेरानी धैर्यपेरो मेरेजीतेहुए यह कैंसे होसक्राहै तुम इसविषय में राजासे कुछभी प्रतिकृतता न करना **किन्त** धैर्पयको पहलेसे भी अधिक अनुकूलता दिखाना रोगी प्रतिकृत वचनों से वैद्यके वरामें नहीं होता किन्तु अंतुक्त बनन कहकर उसीके अर्नुसार विकित्साकरके उसेवशीभृत करते हैं **यतुष्य विपत्तिके**

पुत्रथा विष्णुदंत्त १६ वर्षकी अवस्था में विद्यापढ्ने के लिये वलभीपुरी में जानेको उपस्थितहुआ उमे त्राह्मणों के सातपुत्र वहां जानेकेलिये साथीमिले यह तो कुछपढ़ा और कुलीनभीया परन्तु, वह सातों मृत्वये त्रापसमें एक दूसरेकेलिये परित्याग न करनेको शपयताकर उनके साथ रात्रिके समय अपने माता पितासे छिपकर विष्णुदत्त चला ४५ घरसे चलतेही कुछ अशकुन देखकर उसने अपने साथी मित्रांसे कहा कि थाजअकस्मात यहअराकुन हुआहे इस्सेलौटचलना चाहिये फिरकभी जब थच्छा समय होगा तव चलेंगे यहसुनकर वह सातोंमूर्तवोले कि व्यर्थ राकामतकरो हमइस्से नहींडरते जोतुम हरतेही तो लौटजाओ हम तो श्रभीजाते हैं स्योंिक प्रातःकाल हमारे बांधवलोग जो जानजांयगे तो हमें नहींजानेदेंगे उनकेयहबचन सुनकर विष्णुदत्त शपयके श्राधीनहोकर उन्हीकेसाय विष्णुभगवान् को स्मरणकरके चलदिया चलते २ रात्रिके व्यतीत होजानेपर फिर कुझ अशकुन देखके विप्णुदत्तने उनसे लॉटनेकोकहा तब वह बोले कि और तो कोईअशकुन नहीं है परन्तु बड़ा अशकुन यही है जो कों(के समान पद २ पर शंकाकरनेवाले तुम हमारेसाथ में आयेहो उनके यह वचनसुनकर विप्णुदत्त पराधीनहोकर उनकेसाय चुपचापचला श्रीर शोचनेलगा (नोपदेशोविधातव्यो मूर्षस्यस्वाभिचारिणः संस्कारोबस्करस्येव तिरस्कारकरोहिसः १ एकोबहृनांमूर्जाणांमध्येनिपतितोबुधः पद्मपायस्तरंगाना मिव विष्नवतेश्वम्) अपनीही इच्छाके अनुसार करनेवाले मृखोंको उपदेश न करनाचाहिये क्योंकि मृखोंका उपदेश उपस्थ इन्दीके संस्कारके समानकेवल तिरस्कार का हेतुहोता है वहुतसे मृखों में पड़कर एकवि-द्रान् भी जलकी लहरों में पड़ेहुए कमलकेसमान नष्टहोताहै इस्से सुभे इनमूखोंसेहित अनहितसुङ्भी नहींकहना उनितहें और चुपचाप चलनाचाहिये परमेश्वरकी कृपासे सब कल्याण होगा इसप्रकार शो-चताहुआ विष्णुदत्त उन्हीं मूलेंकिसाय सायंकाल के समय निपादों के बाममें पहुंचा वहां रात्रिकेसमय उनको उहरने के लिये किसी युवतीस्त्री का गृह मिला वहांजाकर वह सातों मूर्वनी क्षणभरमें सो गये परन्तु विष्णुदत्त उमघरमें किसी अन्यपुरुषकें न होनेसे जागताही रहाठीक है (स्वयन्त्यज्ञाहिनिरचेष्टा कुर्रानिद्राविवेकिनाम्) मूर्वलोग निश्वेष्ट होकर सोते हैं परन्तु विवेकी लोगोंको निद्रा नहींआती ६० उससमय एक युवापुरुष उसघर में आकर उसयुवर्ता स्त्रीके पासचलागया और उसकेसाथ रमएकिया फिर फुद्रकाल वार्चालाप करकेदोनों सोगये उनदोनोंका यहग्रतान्त विष्णुद्रत्तने भीतर दीपक प्रकाशित होनेके कारण द्वारके बिदसे देखा और विचारा कि इस दुश्चारिणी स्त्री के यहां हमकेसे आगये सुफे मालूम दोताहै कि यह इसका जाग्हे पनिनहीं है नहीं तो इसकी चाल सन्देह पूर्विक ऐसी धीरी न होती और मुभे पहलेही यह चपलचित्त मालम हुईथी परन्तु कोई स्यान रहनेको नहीं मिला तब इस में लाचार होकर रहनापड़ा अच्छा कोई हर नहीं हे हमकई आदमी हैं परस्पर सार्धाहोसक्ने हैं इमप्रकार विचार करते २ उसेवाहर मनुष्यींकासा शब्द सुनाईषड्। और फिर एक तरुणपुरुष अनुचरी समेत सद को लियेहुए वहाँ आया अनुचरतो अवने २ स्वान परजाँदेउ और उसने विष्णुदत्तमे पृद्धा कि नुम लोग कीनहो उमने दुरकरकटा कि हम पथिकहें तबशीतरज्ञाकर और अपनी स्वीती जाग्केसाथ मोती

ओर कहा कि मैं ज्योतिषियों को लेकर तुम्हारें विवाहकी लग्नठीककरने को आयाहूं अपने जनमका नेक्षत्रवताओ यह सुनकर उसके सेवकों ने उसके जन्मकानक्षत्र बतादिया तव ज्योतिषियों ने वहां भी उसकी संलाहर्से भूठाविचारकरके कहा कि झः महीने के उपरान्त उत्तमलग्नहें झः महीने के भीतर कोई भी उत्तमलग्न नहींमालूमपड़ती यह सुनकर लग्नको दूरजानके कलिंगसेना के चित्तको उदिग्नदेखकर उसका प्रधान बोला कि पहले अनुकूललग्न देखनाचाहिये जिससे इन दोनोंका सदैव कल्याणहोय रीविता और विलम्बसे क्याहै प्रधानके यह वचनसुनकर सक्लोगबोले कि आप बहुत उचितकहते हैं श्रीर यौगन्थरायणने भी कहा कि कुलग्नमें विवाहकरने से राजा कर्लिगदत्तको सेदहोगा उससमय क्लिंगसेना भी विवशहोकर बोली कि जैसा आपंलोंग उचितसममें और चुपहोगई उसके इसीबचनको मानकर श्रीर उस्सेआज्ञालेकर यौगन्धरायण ज्योतिपियों समेत राजाकेपासआया वहां राजासे संपूर्ण वृत्तान्त कहकर और युक्तिपूर्वक उसको खःमहीनेकेलिये रोककर अपने घरको चलाआया २३ अपने घरपर जाकर विवाहके विलम्बको सिद्धकरके शेपकार्य्यके सिद्धकरनेकेलिये उसने योगेश्वर नाम बद्ध राक्षसका स्मरणिकया स्मरण करतेही वहरावंस ज्यागया और नमस्कार करके बोला कि आपने किस लिये मेरा स्मरण किया है तव उस्से योगन्धरायण्ने कर्लिंगसेनाका सम्पूर्ण दृत्तान्त सुनाकरकहा कि है मित्र मेंने युक्तिसे विलम्ब तो करिदयाहै अवतुम इतने अवसरमें ख्रिपकर कलिंगसेनाके आवरणको देखो निद्याधरादिक देवगण इसकी निस्सन्देह अभिलापा करते हैं क्योंकि बैलोक्यमें इसके समान सुन्दर श्रीर कोई स्त्री नहीं है इस्से जो किसी सिद्ध श्रथवा विद्याधरके साथ इसका संगमहोजाय और तुमदेखयायो तो वहुत अच्छाहोगा किसी अन्यरूपमें आयेहुए विद्याधरादिक दिव्यपुरुषोंको शय-नके समयमें तुमदेखना क्योंकि दिव्यपुरुप सोनेके समय अपनेही स्वरूपमें होजाते हैं इसप्रकार तुम्हारे दारा कर्लिंगसेनाका दोपजो हमेंमालूमहोजाय तो राजाका अनुराग उसपरसे जातारहै और हमारा कार्य्य सिद्धहोजाय योगन्धरायणके यहवचनसुनकर यहराक्षस वोला कि युक्ति पूर्विक मेंहीं किहेये तो इसके आचरणको न विगाइटूं या इसेमारडालूं तव यौगन्धरायणने कहा कि ऐसा कदापि न करना यहमहा अर्थम है जो धर्मका पालनकरके अपने मार्गभें चलताहै उसके मनोरथों की सिद्धिमें धर्म्मही सहायक होताहै इस्से हे मित्र तुम छिपकर उसीके दोपको देखो इस्से में तुम्हारी मित्रताके बलसे अन पने राजाका कार्य्य करूं उसके यहवचनसुनकर ब्रह्मराक्षस कृतिंगसेनाके घरमें अपने योगसे ब्रिपकर चलागया ३६ इसवीचमें कलिंगसेनाके निकट सोमप्रभा आई वह कलिंगसेनासे रात्रिके सम्पूर्ण वृत्ता-न्तको पूछकर उसब्रहाराक्षसके खिपकर वहाँ वैठेहोने के समय वोली कि आज पात कालही में तुमको इंदतीहुई यहाँआई थी परन्तु योगन्धरायणको तुम्हारेपास देखकर छिपरही में ने तुम्हारी सबवातचीत मुनीथी उस्ते मुक्ते सबमालूम होगया तुमने मेरेनिपेथ करनेपर भी कलही इसकार्यका आरंभकरिया हेसली दुश्शकुनको विनारूर किये जो कार्य्य कियाजाताहै उसमें अनिष्टफल होताहे इस विश्यमें तुम को में एक क्यासनाती हूं पूर्व्वही अन्तरवेदमें वसुदत्तनाम एकब्राह्मण रहताया उसके विष्णुदत्तनाम

उसेपुराके समीप एकवड़ावनहै उसमें मंकणकनाम मुनिका आश्रमहै वहमुनि अपने आश्रममें ऊपर कोपैरिकियेहुए तपकररहेथे एर्कसमयमुनिने विपकरते ३ अकिशिमार्ग में मेनकानाम अपसरादेखी और वायुकेंद्वारा बस्नोंके चलायमानहोनेसे उसकेंअंगमी साफ २उन्हें दिखाईदिये इसेदेखंकर मुनिका चित्त कीमसे जलायमानहुआ और एकनवीन केलेकेपर्त्तेपरं उनकावीर्यं निकलपड़ा वीर्यपातहोतेही एक वड़ी सुन्दरकन्या उसीसमय उत्पन्नहोगई, ठीकहै (अमीघंहिमहर्पीणां चीर्प्यफलतितरक्षेणम्) महर्पि लोगोंका अमोधवीर्यं तत्वणहीं फलदायी होता है वह कन्या केले में उत्पन्न हुईथी ईसहेत से सनिने उसकानाम कदलीगभीरक्ला जैसे रंभाकेदेखनेसे गोतमकार्वार्य्य च्युतहोके द्रोणीचार्य्य कीस्री रूपीका जर्त्महुआ था इसीप्रकार उरपन्नहोनेवोली कदलीर्गभी मुनि के आर्थमुँमें, धीरे २ वॅडी हुई एकसमय मध्यदेशका स्वामी राजादृद्वमी शिकार खेलने की गयाया उसका बोड़ा किसी कारण से भागकर उसका मैकेणकर्मनिके आश्रममें लेगया वहाँ जीकर राजीने वर्ल्कलोंको धारणकरेहुए मुनिकन्याओं के भेपसे स्मत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखतेही राजाकाचित्त उसके वशीभूत होगया श्रीर उसे अपनी सम्पूर्ण रानियोंका स्मरणभी नहीं रहा तब जैसे राजाइप्यन्तने करवसनिकी कन्या राक्-न्तला पाईथी उसीप्रकारे तथा यही ऋषिकी किन्या सुभिभी मिलेगी इसर्पकार शोचेतेहुए सजाई दु वर्माने कुशा तथा सिमधोंकोलेकर आतेहुए मंकलकमुनिकी देखी मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजीने अपना नीम कहकर पर्णामिकया तत्र मुनिने कदलीगभीसेकहा कि है बत्से इस अतिथि राजा केलिये अर्घलाश्रो इसप्रकार मुनिकी आज्ञापाकर कदलीगर्भाने राजाका श्रमीदिक सम्पूर्ण सत्कार किया तदनन्तर राजाने मुनिसेपूछा कि यहकन्या आपके कैसेहुई तब मुनिने उसकी उत्पत्तिका वृत्ता-न्त और नाम सब राजासे कहिर्देया मुनिके वर्चन मुनेकर राजाने कंदलीमभीको मैनिकाके स्मरण से उत्पन्नहोने के कारण अप्तर्रा जानकर मुनिसेकहा कि हे महारार्ज यह कन्या आप मुफ्ते देदीजिये तर्व मनिने राजाको सुन्दर योग्यवर जानकर कदलीगर्भाका उसके साथ विवाहकरिंदया ठीकहें (दिन्यानु भावपूर्वेषा मिवचार्य्यहिचेष्टितम्) पाचीन लोगोंके दिव्यप्रभावयुक्त काय्यों में विचारनहींकरना चाहिये ११५ कदलींगर्भाके विवाहको जानकर बहुतसी श्राप्सराओंने मेनकाके स्तेहसे उसे आश्रममें शांकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूपणादिक उमेपहरादिये और योड़ीसी सरसों उसके हार्यमें देकर कहा कि हे पुत्री जातेसमय इनसरसोंके दानोंको मार्गमें वोतीत्रलीजाना कदाचित यहतुम्हारापित राजातुम्हें निर-स्कारिकरे तो तुमइन्हीं सरसोंके वृक्षोंकी पहचानसे मार्ग जानकर यहां चलीश्राना उनके इसकहने के उपरान्त राजादृद्यमां कृद्लीगभीको अपने घोड़ेपर सवारकरवाके वहांसेचला खीर मार्ग में छुटीहुई मेनाकी फिर पाकर उन्हें साथमेंलेके राजधानीकोआया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बातीहुई चलियाई राजाराजधानीमें ब्याकर ब्यपने मंत्रियोंसे कदलीगमीका सब वृत्तान्तकहकर अन्यरानियोंसे विभुसहोके केवल उसीके साथ आनन्दपूर्वक विहार करनेलगा राजांकी यहदेशा देखकर उसकी पटरानीने मैत्रीकोबुलाकर एकान्तमें अपनेपाचीन उपकारीको स्मरणकरीके कहा कि राजीने नेवीन स्नीमें आराक्र

ं हुई देखके उसने बहु से जारका शिरकाटलिया श्रीरे स्त्रीको न मारा न जगाया और दूसरे पर्लेगपरसङ्ग को अपने पासही रखकर शयनिकसा विष्णुदत्तने यह बृत्तान्तभी दार की सन्धिसे देखकर शोचा क . इसने अपनी भार्याको स्त्रीजानकर उसे बोड़ जो जारहीकोमारा यह श्रन्खांकिया परन्तु ऐसाघोस्सर्भ करके यह निस्सन्देह होकर निर्भयसोरहाहे यह वड़े आरचर्ध्यकी वातहे विप्खुदत्तके इसप्रकार शोचतेशी वह इप्टबी उठकर अपने जारको मराहुआ और अपने पतिको सोताहुआ देखकर जारके धड़को कन्धे पर रचकर और उसके शिरको हाथमें लेकर वाहर जाकर कहीं राखकेटरमें धड़, समेत शिरको डालवर ्चपचाप लौटआई विष्णुदत्त्वभी उसीके सायजाके दुरहींसे सवश्त्तान्त देखकर लौटकर अपने मित्रों के सायलेटरहा तव उसस्त्रीने लीटकर उसीखड़से अपने पतिका शिरकाटडाला और बहुत चिल्लाकर महा रोदन करकेकहा कि हाय 3 इन पथिकों ने मेरे पतिको मारढाला उसके बचनसनकर संस्पूर्ण सेवकलोग दोंडे और अपने स्वामीको मरादेखकर रास्नलेके उनसातों आठों निरपराध बाह्यणोंको मारनेलगे जब उनपर मारपड्नेलगी तव वह सबप्तवराकर उठवेठे और उनमेंसे विष्णुदत्त जल्दीसे बोला हेसेवकलोगो . ब्रह्महत्या न करो हमलोगोंका कोई अपराधनहीं है इसी दुश्चारिणीस्त्रीका यहद्रष्टकर्म है इसप्रकार उनको मारनेसे निवृत्त करके उसने रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कहिदयाऔर उन्हें अपने साथलेजाकर वह धड़ तथा शिररासमें पड़ाहुआ दिसलादिया तब उसस्रीका मुख म्लानहोगया और उसकुचालनीकी निन्दा करके सबलोग कहनेलगे कि कामके आधीन होकर जो स्त्री निरशंकहो साहस करती है वह पराये हाथमें गयेहर खड्गके समान किसको नहीं मारती है यहकहकर उनलोगोंने विष्णुदत्त आदिक · आठों बाह्यणोंको बोड़िंदिया तब वह सातोंबाह्यण विष्णुदत्त से कहनेलगे कि आजराञ्चिक समय सोते हुए हमलोगोंके निमित्त रक्षाकेलिये स्थापन कियेगये रत्नके दीपकके समान तुमहोगये तुम्हारी क्रूपासे ्हमलोग इसदुरराकुनके प्रभावसे होनेवाली मृत्युसेव्वे इसप्रकार विष्णुदत्तकी प्रशंसा करके और अपने इष्ट बचनों के अपराधको क्षमाकरा के उसी के साथ अपने काय्योंको चले इसप्रकार सोमप्रभा कर्लिंग े सेनासे कहकर फिखोली कि है सखी ऐसेही जो लोग कार्य्य के प्रारंभमें हुए इरश्कुनको बिलम्बादि के द्वारा दूरनहीं करते हैं उनके कार्यों में अशुभक्त होताहै श्रीर बुद्धिमानों के वचनोंको न मानने वाले मुर्ख लोग हटसे कार्यमें प्रवृत्त होकर घन्त में पश्चात्तापको प्राप्तहोते हैं इस्से तुमने कलके दिन इंरराकुन के होने परभी बत्तराज के पास दूत भेजा सो उचित नहीं किया परमेश्वर निर्विच्नता से तम्हारा विवाहकरदेवे तुमधरसे अन्बीलग्नमें नहींचलीहो इससे तुम्हारा विवाहदेरमेंहोगा, तुम्हारेलिये . देवतालोगभी अभिलापाकरतेहैं इससे अञ्चेष्रकारसे धपनी रक्षारलना और अत्यन्तनीतिः निपुण महामन्त्री यौगन्धरायणकाभी ध्यानरखना कदाचित् वहराज्यमें हानिहोती, जानकर तुम्हारे कार्यमें विज्ञनकरे अथवा विवाहहोजानेपरभी कोई दोप तुममें निकालदे अथवा वह धर्मात्माहै इससे कोई अधर्मनभीकरे परन्तु हेसली सपिलयोंका ध्यानसदैव रसनाचाहिये इसविषयमें तुमको में एककथा सुनातीह ६७ विश्वामित्रकी वनाईहुई इष्टुमतीनाम एकनदीहै उसीकेतटपर उसीनामकी एकपुरीभीहै

उसेपुराके समीप एकवड़ावनहै उसमें मंकणेकनाम मुनिका आश्रमहै वहमुनि अपने आश्रममें ऊपर कोपैरिकियेहुए तपकररहेथे एकसमयर्ष्टीनने तिपकरते ? अकिशिमार्ग में मेनकानाम अप्सरादेखीं और वायुर्केदारा वस्त्रोक वलायमानहोनेसे उसकेअंगर्भा साफं २ उन्हें दिखाईदिये इसेदेखंकर मुनिका चित्त कामसे चंलायमान्हुआ और एकनवीन केलेकेपर्चेपर उनकावीर्य्य निकर्लपड़ा विख्यपातहोतेही एक वडी सन्दरकन्या उसीसमय उत्पन्नहोगई, ठीकेहै (अमीघंहिमहर्पीणां चीर्य्यफलतितस्त्रीणम्) महर्पि लोगोंका अमोववीर्ये तत्क्षणहीं फलदायी होता है वह कन्या केले में उत्पन्न हुईथी इसहेत से सुनिने उसकानाम कदलीगभीरक्ला जैसे रंभाकेदेखनेसे गीतमकार्वार्यः च्युतहोके दोणावार्य कीस्त्री ऋषीका जन्महुआ था इसीप्रकार उर्तपन्नहोनेवोली कदलीगभी मुनिके आर्थमें भीरे २ वड़ी हुई एकसमय मध्यदेशका स्वामित्रिजाहंदवर्मी शिकार खेलने की गयाया उसका घोड़ा किसी कारण से भागकर उसको मंक्रणकर्मनिके आश्रममें लेगया वहां जीकर राजनि वर्ल्कलोंको धारर्णकरेहरू, मुनिकन्याओं के भेपसे अत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखतेही राजाकांचिच उसके वशीभूत होगया और उत्ते अपनी संग्पूर्ण रानियोंका स्मरणभी नहीं रहा तर्व जैसे राजीइप्यन्तने करवसुनिकी कन्या शकु-न्तला पहिथी उसीप्रकार तथा यही ऋषिकी किन्या सुंभेभी मिलेंगी इसप्रकार शोचेतेहुए ,राजांददः वर्माने कुशा तथा समिधोंकोलेकर आतेहए मंक्येकमुनिकी देखी मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजीने चपना नीम कहकर प्रणामकिया तत्र मुनिने कदलीगभीसेकही कि है बत्से इस अतिथि राजी केलिये अर्घलामो इसप्रकार मुनिकी आज्ञापीकर कदलीगर्भाने राजाका अर्घादिक सम्पूर्ण सत्कार किया तदनन्तर राजाने मुनिसेपूछां कि यहकन्या आपके कैसेहुई तब मुनिने उसकी उत्पत्तिका रुतां-न्त और नाम सब राजासे कहदिया मुनिके वर्चन मुनेकर राजाने कदलीगर्भाकों मेर्निकाके स्मरण से उत्पन्नहोने के कारण अप्तर्रा जानकर मुनिसेकहा कि हे महारार्ज यह कन्या ओप मुफे देदीजिये तर्व मुनिने राजाको सुन्दरयोग्यवर जानकर कदलींगभीका उसके साथ विवाहकरिदया ठीकहैं (दिव्यात भाव पूर्वेपा मिव चार्य्य हिचेष्टितम्) पाचीन लीगोंके दिव्यप्रभावयुक्त काय्यों में विचारनहीं करना चाहिये ११५ कंदलींगर्भाके विवाहको जानकर बहुतसी श्राप्सराओंने मेनकाके स्नेहसे उसी आंश्रममें श्राकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूपणादिक उमेपहरादिये और योड़ीसी सरसों उसके हार्यमें देकर कहा कि हे पुत्री जातेसमय इनसरसोंके देवनोंको मार्गमें बोती चलीजाना कदाचित यहतुम्हारापति राजातुम्हें तिर-स्कारकेर तो तुमइन्हीं सरसोंके वृक्षोंकी पहचानसे मार्ग जानकर यहां चलीत्र्याना उनके इसकहने के उपरान्त राजादृद्यमी कदलीगर्भीको अपने घोड़ेपर सवारकरवाके वहांसेचला घ्योर मार्ग में छुटीहुई मेनाको फिर पाकर उन्हें सायमेंलेके राजधानीकोआया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बार्तीहुई चलिशाई राजाराजधानीमें श्राकर श्रपने मंत्रियोंसे कदलीगर्भाका सब बृत्तान्तकहकर अन्यरानियोंसे विभुत्तहोके केवल उसीके साथ आनन्दपूर्वक विहार करनेलगा राजाकी यहदेशा देलकर उसेकी पटरानीने मैत्रीकोबुलाकर एकान्तमें अपनेपाचीनउपकारीको स्मरणकरोके कहा कि राजीने नेबीन सीमें आराक्र

होकर मेरा त्यागकरंदिया इस्से ऐसा उपायकरो जिस्से यह मेरी सपत्नी अर्लगहोजाय य**ह** सुनकर्**यंत्री**ने कहीं हैं रानी हमलोगोंका यह कीमनहीं है कि अपनेस्वामीका स्त्रीसे वियोगकराना अथवा सीकानाश करना यहकाम संन्यासिनी लियोंकी है वह दंभकरनेमें वड़ी चतुर होतीहें और बहुतसे दम्भी पुरुषों को वह जोनती हैं और उन्हींकी संगतमें रहती हैं मंत्रीके यह वचनसुनकर रानी लिजत होकर बोली कि अंच्छा में इसिनिन्दित कार्यको नहीं करानाचाहती उसके ऐसीकहनेपरजन मन्त्री तलागया तन उसने मंत्रीके वचनों को श्रपने हृदयमें ध्यानकरके सलीकेदारा एकसंन्यासिनी बुलवाई और उससे ,सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्यसिद्ध होजानेपर उसे वहतसाधन देनेकहा वह इप्टतपरिवनी धनकेलोभसे बोली कि हे रानी यहकीन वड़ीवातहै में तुम्हारे कार्यको सिद्धकरहूंगी धुमे अनेक प्रकारके बहुतसे प्रयोग माजूमेंहैं इसप्रकार रानीको समभाकर वह अपनी मठीमें आकर भयभीत होकर शोजने जुगी कि अ-त्यन्त भोगतुण्णा किसे क्लेशनहीं देती है देखी मेंने रानीके आगेसहसा यहप्रतिज्ञाती करलीहै पस्त मुफ्ते इसविषयमें प्रवीणता बहुतकमेहै और राजगृहमें अन्यस्थानों के समान बल्गा, न करना नाहिये क्योंकि कपटलुलनेपर राजालोग सर्वनाशकरदेते हैं। इसनिषयमें एकउपायहैं कि वह जोमेरामित्र नार्र इसविषयमें प्रवीणहें वह चाहेतो उद्योग करसक्ताहै यह शोलंकर उसने उसनाईके पासजाके अपना सः म्पूर्ण मनोरंय वर्णनिकिया तव उसपूर्तनाई ने शोचा कि भाग्यवंशसे यहलाभका योग उपस्थितहुआ है इस्से राजाकी नवीन स्त्री कदलीगर्भोका नीश तो न करनाचाहिये क्योंकि उसका पिता दिव्यह हिहै वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जानजायमा परन्तुं राजाका उससे वियोगकराके इस रानीसे खुर्वधन खेनाचाहिये और कुछ कीलके उपरान्तं फिर राजांके साथ उस नवीन रानीका संयोग कराके राजाके सन्मुख ऐसी बात कहनीचाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भी दोनों प्रसन्नहोप्र उऐसा,करने से बहुत पापती होगा नहीं परन्तु जीविका अच्छी होजायग़ी यह शोचकर वेह नाई उससे वोला।कि हे अस्व में य**ह** सवकामें करसंक्राई परन्तु योगवंज्ञसे रानी कदलीगर्भाका मारना योग्य नहीं है क्योंकि जोराजाजान जारीमा तो हम सबका नाराकरदेगा दूसरे स्रीकी इत्याहोगी और तीसरे उसके पिता सुनि शाप देंगे इससे में अपनी बुद्धिके बलसे उसके साथ राजाका वियोग करवादूंगा तो पटरानी को सुलुहोगा और मुक्ते धन मिलेगा में रे लिये यह कोई बड़ीवात नहीं है में बुद्धिसे कौनकार्य सिद्धनहीं करसकाहूं छुना में अपनी चतुरता सुनाताहूँ १४५ इस इट्वम्मी राजाका पिता वड़ा इराचारीया और मैं उसका सेव्क्या एकसमय राजा भ्रमणकरताहुआ मेरे घरकी ओर आया और मेरी स्वरूपवृती स्त्रीका मुखदेलकर उसका चित्तं चलायमानहुआ तव उसने अपने सेवकों से पूँछा कि यह कीनहै सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के बचनसुनकर यह जानकर कि नापित मेरा करेगा राजा में रे घरमें आकर मेरी स्त्री से यथेष्टभोगकरके चलागया में उसदिन भाग्यवरों से कहीं वाहरगयाया दूसरेदिन घरमें आकर मेंने अपनी स्त्री के कुछ नपेही देंग देखे जब मेंने पूँबा तबउसने अभिमानपूर्वक सबद्वान्त कहिंदुया तव से मुफ्त अराक्षेकी स्त्री के साथ राजा नित्युआकर रमणुकरनेलगा ठीकहै (कुतागुम्यमगुम्यवाकुरी)

लोत्मादिनःप्रभोः वातोद्धतस्यदाताग्नेः किंतृ णंकिंनुकानन्म्) द्वानारसे उन्मृत् राजाको गम्यागम्यका विचार नहीं रहता बायुसे प्रबंद अग्निको जैसेतृण वैसेही वन यहदशादेखकर राजाके निवारण करने का कोई उपाय न जानकर मेंने अपना ओज़न चटाकर रागीरको इर्वलकरिया और इर्वलतासे बहुत रवासुलेताहुया राजाके यहां हजामत बनानेको गया राजाने मुभको दर्बलेखकर गुप्त अभिपाय सं पृंचा कि अरे तु ऐसा क्योंहोगयाहै तब मैंने कईवार टालकर राजाके बहुत पूंचनेपर एकान्त में अभय मांगकर कहा कि हे महाराज मेरीस्री ढाकिनी है वह नित्यमेरी आंते मेरीगुदासे निकालकर चूसती है और चुसके उसीमें फिर रखदेती है इसीसे में इविजहोगयाहूं और मुक्ते पुष्ट तथा धातुवर्द्धक भोजनभी नहीं मिलते हैं जिनसे कुछ वलवनारहे मेरे यह बचनसुनकर राजाने सन्देह पूर्वक विचारिकया कि क्या सत्यही वह ढाकिनी है इसी से मेराचित्त उसके आधीन होगया जब में सोजाताह तब मेरी भी आंतें वह चूसतीहोगी परन्तु में वलकारी भोजन करताहूं इससे दुर्वलनहीं हुआहूं तो आज में युक्ति पूर्विक रात्रि में उसकी परीक्षा करूंबा इसप्रकार शोचकर राजाने मुक्ते बलकारी भोजन दिलवादिया १६० तदनन्तर में वहांसे अपने घरआकर अपनीस्त्री के पासरोनेलगा जब उसने पूछा कि क्यों रोतेहो तर्वेमेनेकहा कि है प्रिये किसीसे कहना नहीं में तुम्से कहताहूं इसराजाकी सुदामें वज्रकेसमान पुष्टदांत निकले हैं इस्से आज वालवनाते में मेरा वड़ा उत्तम छुरादुरगया इसीप्रकारसे जो मेरारोज छुरादुरेगा तो में नित्यनया कहांसे लाऊंगा इसकारण रोताहूं हाय मेरी जीविकाही नष्टहुई जानी है मेरे यहवचन सुनकर मेरीस्त्रीने अपने चित्तमेंकहा कि धाजजब राजारात्रिको घाकर सोजाबेंगे तब उनकी गुदाके दांतदेखूंगी देखो सम्पूर्ण संसारभर्में कहींभी नहीं देखीगई भेरी इसअसंभव वातको वह सचजानगई ठीकहै (विदग्धाअपिवच्यन्ते विद्वर्ग्णनयास्त्रियः) चतुरस्त्रियांभी धृत्तोंके कहने में फँसजाती हैं इसके उपरान्त रात्रिके समय राजामेरे यहांआकर और मेरीस्नीकेसाथ भोगकरके मेरे कहनेकी परीक्षा करनेके लिये भूठमुउभोरहा और मेरीस्त्रीने उसेसोयाहुआ जानकर गुदाकेदांत देखनेके लिये उसकी गुदाकीओर भीरे २ हाथ बढ़ाया गुदामें हाथकेलगतेही राजा एकाएकी उटनैंटा घोर डाकिनी २ यह कहकर भय-भीतहोकर अपने घरकोचलागया और फिर उसदिनसे दरकेमारे में रेघरकभीन आया तब में अपनीस्त्रीके माप आनन्द पूर्विक स्वाधीनहोक्त रहनेलगा इसमकार मैंने अपनी बुद्धिके वलसे राजासे अपनी स्त्री छुटाईथी उसतपस्विनीसे यह वचनकह कहका फिर नाईवोला कि में तुम्हारा यहकार्य भ्यपनी बुद्धिकेवल स सिद्धकरहंगा श्रोर उसका उपायभी में तुमको बतायेदेताहूं कि किसी अन्तः पुरमें रहनेवाले बृद्धपुरुपको श्रपनी और मिलाकर गांउलो वह राजासे एकान्तमें कहदे कि तुम्हारी रानीकदलीगर्भा डाकिनी हैं और उसीरानीका कोई सेवक रात्रिके समय किसी जीवके कटेहुए हायपैर आदिक मन्दिर ऐसे स्थानमें रखदे जिसे राजा देससके इसमकार यत्रकरनेसे फटेहुए अंगोंको देसकर राजा उसबृद्धके कहनेको सत्यमानकर भयभातहोकर कदलीगर्भाको छोड़देगा इसउपायसे सातके अलगहो जानसे प्रश्नी सुलपूर्वकरहेगी स्रोर नेस बहुर सत्कारकरेगी तब मुक्तेभी कुछ मिलजायगा नाईके यह बचन सुनकर उसकपटनी तपहिचनी

होकर मेरा त्यागकरादिया इस्से ऐसा जपायकरो जिस्से यह मेरी सपत्री अलंगहोजाय यह सुनकर **यंत्रीन** कहा है रानी हमलोगोंका यह क़ामनहीं है कि अपनेस्वामीका ख़ीसे वियोगकराना अथवा सीकानास करना यहकाम सन्यासिनी श्लियोंकी है वह दंभकरनेमें वड़ी चतुर होतीहें और बहुतसे दुरभी अरुषे को वह जोनती हैं और उन्हींकी संगतमें रहती हैं मंत्रीके सह बचन सुनकर रानी लिजत होकर बोली कि अच्छा में इसनिन्दित कार्यको नहीं करानाचाहती उसके ऐसार्कहनेपरजब मन्त्री चलागया तब उसने मंत्रीके वचनों को श्रपने हृद्यमें ध्यानकरके सलीकेद्वारा एकसंन्यासिनी वुलवाई और उससे सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्यसिद्ध होजानेपर उसे।वहतसाधन देनेकहा वह इंध्तपस्विनी,धनकेलोभसे बोली कि हे रानी यहकौन वड़ीवातहै मैं तुम्हारे कार्यको सिद्धकरहूंगी संभे अनेक प्रकारके बहुतसे प्रयोग मालुमहें इसप्रकार रानीको समभाकर वह अपनी मठीमें आकर भेगभीत होकर शोचने लगी कि अ त्यन्त भोगतृष्णा किसे क्रेशनहीं देती है देखों मैंने रानीके आगेसहंसा यहप्रतिज्ञातो करलीहै पर्न मुभे इसविषयमें प्रवीणता बहुतकमेहै और राजगृहमें अन्यस्थानों के समान बलुभी न करना वाहिये क्योंकि कपरखुलनेपर राजालोग सर्वनाशकरदेते हैं।इसविषयमें एकउपायहैं कि वह जोमेरामित्र नार्र इसनिपयमें प्रविणिहें वह चाहितो उद्योग करसकाहै यह शोचकर उसने उसनाईके पासजाके अपना सः म्पूर्ण मनोरय वर्णनीकेया तव उसपूर्तनाई ने शोचा कि भाग्यवंशसे यहलाभका योग उपस्थितहुआ है इस्से राजाकी नवीन स्त्री कदलीगर्भाका नाश तो नी करनाचाहिये क्योंकि उसका विता दिव्यह हिहै वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जानजायमा परन्तुं राजाका उससे वियोगकराके इस रानीसे खुव्धन होनावाहिये चौर कुछ कालके उपरान्त फिर राजांके साथ उस नवीन रानीका संयोग कराके राजांके सन्मुख ऐसी वात कहनीचाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भी दोनों प्रसन्नहोवें एएसा करने से बहुत प्रापती होगा नहीं परन्तु जीविका अच्छी होजायगी यह शोचकर वह नाई उससे बोला कि हे अस्व में य**ह** सवकामं करसंक्षाह्ं परन्तु योगवज्ञसे रानी कदलीगर्भाका मारना योग्यानहीं है क्योंकि जोराजाजान जांप्रेगा तो हम सबका नाराकरदेगा दूसरे स्त्रीकी हत्याहोगी श्रीर तीसरे उसके पिता सुनि शाप देंगे इससे में अपनी बुद्धिके वलसे उसके साथ राजाका वियोग करवादूंगा तो पटरानी को सुलहोगा और मुफ्ते धन मिलेगा मेरे लिये यह कोई बड़ीबात नहीं हैमें बुद्धिसे कौनकार्य सिद्धनहीं करसकाहूं सुना में अपनी चतुरता सुनाताहूँ १४५ इस दृद्वम्मी राजाका पिता वड़ा दुराचारीया और में उसका सेव्क्या एकसमय राजा अमणकरताहुआ मेरे घरकी ओर आया और मेरी स्वरूपवृती स्त्रीका मुखदेखकर उसका चित्तं चलीयमानहुआ तब उसने अपने सेवकों से पूँछा कि यह कौनहै सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के बचनसनकर यह जानकर कि नापित मेरा क्या करेगा राजा में हे घरमें आकर मेरी स्त्री से यथेष्टभोगकरके चलागया में उसदिन भाग्यवरों से कहीं बाहरगयाथा दूसरेदिन क्**रमें आ**कर मेंने अपनी स्त्री के कुछ नयेही देंग देखे जब मेंने पूँबा तवउसने अभिमानपूर्वक सक्तानत कहित्या तव से मुफ्त अराक्रकी सी के साथ राजा नित्यआकर रमण्करनेलगा ठीकहैं (कुतामस्पर्मम्पवाकुरी)

वाहःकंरतेको आई है यहसुनकर बांसवदत्ता प्रसन्नतापृब्विक मीलीकि में जानतीहं बहतोसातात लंदभी ही-आपके यहां आई है कलिंगसेनाके विवाहसे राजाकेलिंगदत्त के आपके आधीनहोंजानेपर यह सम्पर्ण पृथ्वी आपके वरामें होजायगी सुने तोआपहीके ऐश्वर्य तथा सुलसेसुलहै यहवात तो शाप की पहलेहीसे विदित्तहें ज्यामें धन्यनहीं है जिसके आपसरीके पतिहो जिनके लिये राजाओं की क न्या अन्यराजाओंको छीड्कर अभिजाप करती हैं वासमदत्तांके पिहवननसुनकर राजा ,उद्रयन बड़ा गसबहुआ और उसीके साथ मद्यपान करके वहीं सोगंग्रा कुछ कोलंकेपींचे जनराजांकी निद्रीख़ली त्व उसने शोता कि रानी वासवद ताकैसी महातृभावहै और कैसीमेरी शुभा कीक्षिणी है जो कलिंग-सेनाको त्रपनी सीतवनाने में भी निषेषे नहींकरती अथवा इसेने भाग्य वरासे पद्मावती के विवाहमें रारीर नहीं छोड़ीया परन्तु किलंगसेनाकेविवाहको। यहनहीं सहसकेगी और जो इसकेलिये कोई अ-निष्टहुआ तो मेरा सर्वनाशहोजायमा क्योंकि पुत्र रवर्शर सालेतथा पद्मावती और राज्यपर्यन्त सव इसीके अंवलंबनसेहैं इस्से में कलिंगसेनाकेसाथ कैसे विवाहकर इसप्रकार शोचकर राजा पातःकाल वहांसे चलाआयां और मध्यान्हके उपरान्त रानीपद्मावती के यहांगया वहां पद्मावतीने भी वासदत्ता की शिक्षाके अनुसार राजाका वड़ा सत्कारिकयां और किलंगसेनाके विवाहकविषयमें पूर्वनेपर रानी वासद्ताही के समात उत्तरदिया दोनोंरानियों का चित्ततथा वचने एकहीसाजानकर राजाने दूसरे दिनं प्रहवीत योगन्यरायेण से कही योगन्धरायण भी राजाको विचारमें पड़ाहु या जानकर समय के र्श्रनुसार केंह्रेनेलगी कि मेरी बुद्धिसे रानियों का यही श्रीभपाय नहीं है उन्होंने पाणत्यागनेका विचार करके यहवचन कहा है पतिके अन्यमें आराक्षहोजाने पर अथवा मरजानेपर साध्वी स्नियां प्राणदेने का निरचयकरके दीनताको नहीं आप्तहोती हैं श्रोरं।सम्पूर्ण विषयों से निष्यहहोजाती हैं कुदुन्विनी पतित्रता सियों को वहे प्रेमका अत्यन्ततोड़ना बहुत असहाहोता है इस त्रिपयमें में आपको राजा श्रुतसेनकी कथा सुनताह कि दक्षिण दिशामें गोकर्णनामपुर में श्रुतसेननाम एक विदान राजा वा राजाको सम्पूर्ण संपत्तियों के होनेपर भी एकयह बड़ी चिन्तायी कि उसे कोई अपने अनुरूप स्त्री नहीं मिलती थी एकसमय जिन्ता करते हुए राजासे असंगंपाकर श्रीम्न शर्म्भानाम बाह्मए ने कहा कि है महाराज मैंने दोआधर्य देसेहैं वह नापके आगे कहताहूं में एकसमय तीर्ध यात्राकरते २ उस पंचतीर्थी में पहुंचा जिसमें किसी ऋषिके शावसे पांच अपसरा याह होकर रहतीर्थी जिनका तीर्थमात्रा के समय अर्जुनने उद्धार कियाया उस तीर्थका यह माहात्म्य है कि जो मनुष्य वहांपांच दिन उपवास करके रहते हैं वह विष्णु भगवानुके पार्पद होजाते हैं ऐसे पित्रज उस तीर्थमें स्नानकरके जैसे में कुछ दूरवला वैसेही देखा कि किसी खेतमें एकखेती करनेवाला खेतजोतरहाहै और मुख गारहाहै उसखेती करनेवाले से उसीमार्ग में आतेहुए किसी संन्यासीने कहींका मार्गप्छा वह उसके ववनको न सुनकर गाताहीरहा तब वह सन्यासी कोधकरेके उस्से केंद्रवचन कहनेलगा करुवचनींको सुनकर वर अपना गीत बोढ़करबोला कि तू सैन्यासी होकर भी धर्मके अंशको नहीं जानता मैंने तो मूर्प होकरमी धर्मका

ने जाकर पटरानी से सबउपाय कहिरया तर्व उसने उसकी वताई हुई यक्तिकी इससे राजाने कदलिंग में में वह महाअवगुण देखकर उसे त्यागकरिया तब पटरानी ने प्रसन्नहोंकर बहुतसा धन उसतपस्तिनीको दिया और उसने उसमें से नाईको भी बहुतसा घनदेकर प्रसन्निकया इसके उपरान्त राजासे त्यागकी हुई कदलीगर्भी मिथ्यादोपों से सन्तर्र होकर राजमन्दिरसे निकलकर पूर्व में बोईहुई सरसीके वृक्षीकी पहुंचान से जिस मार्ग से आईथी उसी मार्ग के दारा अपने पिता मंकणक ऋषि के पासचलीगई वहां मंकणकन उसेएकाएकी बाईहुई देखक सन्देहसे चाणभर ध्यानिकया और ध्यानहीसे सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकर स्तेहसे उसका बड़ा ऑदर किया और समभाकर सावधान किया फिरे उसे अपने साम्भे लेकर मुनिने आपही राजाके यहीं आकर राजा से सर्वासंपतियों का कियाहुआ दीप कह दिया उस समय उस नाईनेभी राजाको वह सम्पूर्ण वृत्तीन्त सुनाकरकहा कि है राजा मैंने इसमयसे कि ऐसान होंग कि पटरानी इस कदलीगर्भाको मारेल करवाके मरवाडाले इसलिये युक्ति पृट्विक आपसे वियोगकरेंबा दिया उसके यह वचन सुनकर और मुनिके वचनोंका विश्वास करके राजाने कदलीगंभीको स्वीकार करिलियाँ फिर मुनिको विदांकरके उसनाईको अपना श्रामीचन्तक जानकर वहतिसा पारितोषिकदिश श्रीर अपनी पटरानीसे विमुंबहोंकर उसी कदलीगर्भीके साथ सुखपूर्विक रहनेलगा है कलिंगसेना इस पंकारके बहुतसे मिथ्यादोप सीतें शुद्धक्षियों में लगादिती हैं इससे तुम बड़े यत्न पूर्व्यक अपनी स्क्री करना क्योंकि तम श्रभी कन्याही तुम्होरे विवाह होनेमें अभी बहुत देखें श्रीर देवता लोगभी तुम्होरे इसरत्ररूपी स्तरूपकी अभिलापा रखतेहैं यह सिर्द्धि उम्हारा इस समय राज होरहाहै है सीकी अप में तुम्हारे पास नहीं आऊंगी नियोंकि अवतुम अपने पतिके मन्दिरमेंही श्रेष्ठक्षिया अपनी सिलीके पति के यहां नहीं जातीं और मेरेपितने भी आजग्र के निषेध करिदयाहै तुम्होरे स्तेहसे में अपने पीतसे ज़ुर्य कर भी यहां नहीं आसक्ती क्योंकि वह दिव्यदृष्टि हैं आजभी में उन्हीं से प्रंचकर यहां आईहूं हे ससी अवमेरा यहां कुछ कामनहीं है इस्से घरको जातीहूं जोमेरा पति मुक्ते आज्ञादेगा ती फिर भी में तुम्हारे पास आऊंगी आंसूभरके इन बचनोंकों कहकर सीमप्रभा रेतिहुई कलिंगसेनाको समकाकर आकाश मार्गसे अपने स्थानको चलीगई १६६॥ किए के किए ली गाँउ लिए कार्य कर्म कर्म कर्म ंडतिश्रीकॅथांसरित्सागरभाषायांमदनमंचकार्लम्बकेषर्द्धस्तरगः द वाहित्य काराहर हार

इसके उपरान्त अपने देश तथा वन्युओंसे रहित और विवाहहोंने में विलग्वहोंने के कारण उदासी न किलग्सना अपनी प्रियसणी सोमप्रभाको स्मर्रणकरतीहुई कोशाम्त्री नगरीमें बनसे कूटीहुई सृगी के समानरही और राजाउदयन्भी केलिंगसेनाके विवाहकी लग्नको बहुतहुर बतानेवाले ज्योतिषयों पर कुछ कुपितसा होके अपने विचलों वहलाने के लिये रानी वासपदचाके महलमूँगया वहीं योग न्यायण की शिवाके अनुसार पंसिवदचाने निर्विकारहों कर उसका बड़ासत्कारिक या उससमय राजा ने किलगसेनाक ब्रासत्कार अपित अपित के लिये स्वाहित स्वाहित अपित समय राजा ने किलगसेनाक ब्रास्तिक प्रसिव्ध ने पाय के जाननेके लिये कहा कि है प्रिये क्यात्रकों माल्य है कि किलगसेना नाम राजपुत्री मेरे साथविन

वाह करनेको आई है यहसनकर वीसवदत्ता प्रसन्नतापृब्विक मेलिकि में जानतीह वहतीसातात लत्नी ही-आपके यहां आई है कर्लिंगसेनाके विवाहसे राजाकंलिंगदत्त के आपके आधीनहोंजानेपर यह समूर्ण पृष्टी आपके वंशमें होंजायगी सुभे तीओंपहीके ऐश्वर्य तथा सुलसेसुलहै यहबात तो आप को पहलेहीसे विदित्ते बंगोर्मे धन्यनहीं है जिसके आपसरीके प्रतिहो जिनके लिये। राजाओं की कं न्याः अन्यराजाओंको बोर्ड्कर अभिजापः करती हैं वासमदत्तांके यहिनमनसनकर राजाः उदयम् बड्रा प्रसुबहुओ और उसीके सीय:मद्यपान करके वहीं सोगंदा कुछ कोलंकेपींबें जवराजांकी निद्दीख़ली त्व उसने शोवा कि रानी वासवर्द ताकैसी महानुभावहै और कैसीमेरी शुभा कांक्षिणीहै जो कर्तिंग-सेनाको व्यपनी सोतबनाने में भीःनिषेषे नहींकरती:अथवा इसने भाग्य वरासे पद्मावती के विवाहमें शरीर नहीं खोड़ीया परन्तु किलामेनाकेविवाहको यहनहीं सहसकेगी और जो इसकेलिये कोई अन निष्ट्रहुंआ तो मेरा सर्वेनाशहोजायमा क्योंकि पुत्र⊬रवर्शर सालेर्तथों पद्मावती और राज्यपर्यन्त सब इक्षीके श्रवलंबनसेहें इस्से में कॅलिंगसेनाकेसाथ कैसे विवाहकर्ष इसप्रकार शोचकर राजा पातःकाल वहांसे चलाआयां और मध्यान्हके उपरान्त रानीपद्मावती के यहांगया वहां पद्मावतीने भी वासदत्ता की:शिक्षाके अनुसार राजाका वड़ा सत्कारिकयां और किर्लिगेसेनाके विवाहकेविषयमें पूछनेपर रानी वासद्त्राही के समान उत्तरदिया दोनोंरानियों का चित्त्रतथा वचनी एकहीसाजानकर राजाने दूसरे दिसं यहबीत योगन्यरायीण से कही योगन्धरायण भी राजाकी विचारमें पड़ाहुत्र्या जानकर समय के र्श्रनुसार केंह्रेनेलगो कि मेरी बुद्धिसे रानियों का यही श्रेभिपाय नहीं है उन्होंने पाएत्यागनेका विचार करकें यहनचन कहा है पतिके अन्यमें आशक्तहोजानें पर अथवां मरजानेपर साधी स्नियां प्राणदेने का निरचयकरके दीनताको नहीं आप्रहोती हैं भीर सम्पूर्ण विषयों से निष्युहहोजाती हैं क़द्रीम्बनी पतित्रता सियों को वड़े श्रेमका अत्यन्ततोड़ना बहुत असहाहोता है इस विषयमें में त्यापको राजा श्रुतसेनकी कथा सुनताई कि दक्षिण दिशामें गोकर्णनामपुर में श्रुतसेननाम एक विदान राजा वा राजाको सम्पूर्ण संपत्तियों के होनेपर भी एकयह बड़ी चिन्ताथी कि उसे कोई अपने अनुरूप स्त्री नहीं मिलती थी एकसमय चिन्ता करते हुए राजासे प्रसंगर्पाकर श्रीन राम्मीनाम बाह्यए ने कहा कि है महाराज मेंने दोआश्रर्य देखेंहैं वह आपके आगे कहताहूं में एकसमय तीर्थ यात्राकरते २ उस पंचतीर्थी में पहुंचा जिसमें किसी ऋषिके शावसे पांच अपसरा ग्राह होकर रहतीर्थी जिनका तीर्थपात्रा के समय अर्जुनने उद्धार कियाया उस तीर्थका यह माहात्म्य है कि जो मनुष्य बहांपांच दिन उपवास करके रहते हैं वह विष्णु भगवान्के पार्षद होजाते हैं ऐसे पवित्र उस तीर्थमें स्नानकरके जैसे में कुछ दूरवता वैसेही देखा कि किसी खेतमें एकखेती करनेवाला खेतजोतरहाहै और खुझ गारहाहै उसखेती करनेवाले से उसीमार्ग में आतेट्रेए किसी संन्यासीने कहींका मार्गपृद्धा वह उसके वचनको न सुनकर गाताहीरहा तव वह सुन्यासी कोषकरके उस्से केंद्रवचन कहनेलगा कृद्रवचनोंको सुनकर वह अपना गीत बोहकरबोला कि तू संन्यामी होकर भी धर्मके अंशको नहीं जानता मेंने तो मुर्व होकरमी धर्मका

ने जाकर पररानी से संबंडपाय कहादिया तर्व उसते उसकी वृताईहुई युक्तिकी इससे राजाने कदलीगर्मा व वह महाअवराण देखकर उसे त्यागकरिया तब पटरानी ने प्रसन्नहीकर बहुतसा धन उसतपस्तिनीको दिया और उसने उसमें से नाईको भी बहुतसा धनदेकर प्रसंत्रकिया इसके उपरान्त राजासे त्यागकी हुई कदलीमभी मिथ्यादोपों से सन्तर्र होकर राजमन्दिरसे निकलकर पूर्व में बोईहुई सरसोक वृत्तीकी पहुंचान से जिस मार्ग से आईथी उसी मार्ग के दारा अपने पिता मंकएक ऋषि के पासचलीगई वहां मंकणकने उसेएकाएकी बाईहुई देखके सन्देहसे चूर्णभर ध्यानिकिया और ध्यानिहीसे सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकरस्नेहसे उसका वड़ा ऑदर किया और समें फोकर सोवधान किया किर उसे अपने साम्में लेकर मुनिने आपही राजाके यहां ऑकर राजा से सव सपितयों का कियाहुआ दीप कह दिया उस ममय उस नाईनेभी राजांको वह सम्पूर्ण वृत्तीन्त सुनाकरकही कि है राजा मैंने इसमयसे कि ऐसा न हार कि पटरानी इस कदलींगभीको मारेण करवाके मरवाडाले इसलिये यक्ति पृथ्विक आपसे वियोगकर्तना दिया उसके यह बचन सुनकर और सुनिके बचनोंका विश्वास करके राजाने कदलीगंभीको स्वीकार करिलेयां फिर मुनिको विदांकरके उसनाईको अपना शुभैचिन्तक जानकर बहुतसा पारितोपिकदिया श्रीर अपनी पटरानीसे विधुलहोकर उसी कदलीगंभीके साथ सुलपूर्विक रहेनेलगा है कलिंगसेना **इस** पकारके बहुतसे मिथ्यादोप सोते शुद्धिस्रियों में लगादेती हैं इससे तुम बड़े यह पूर्व्वक अपनी स्क्री करना क्योंकि तुम श्रभी कन्याही तुम्होरे विवाह होनेमें अभी बहुत देखें स्त्रीर देवता लोगभी तुम्हारे इसरतरूपी स्वरूपकी अभिलापी रखेतेहैं यह स्वरूपही तुम्हारा इस समय राज्ज होरहाहै हैं सेली अब में तुम्हारे पास नहीं आऊंगी क्योंकि अवतुम अपने पतिके मन्दिरमेंही श्रेष्ठासूत्री अपनी संबोके पति के यहां नहीं जाती और मेरेपतिने भी आजसुके निषेष करिदयाहै तुम्हारे स्तेहसे में अपने पतिसे हुए कर भी यहां नहीं आसक्ती क्योंकि वह दिव्यदृष्टि है आजभी में उन्हीं से पूंचकर यहां आहें है ससी श्रव मेरा यहां कुछ कामनहीं है इस्से घरको जाती हूं जोमेरा पति मुक्ते आजादेगा तो फिर भी में तुम्हारे पांत आऊंगी आंसूभरके इन बचनोंको कहकरे सोमप्रभा रोती हुई कर्लिंगसेनाको समस्राकर आंकारी मार्गसे स्थाने स्थानको चलिगई १६६ ॥ १००० चार्निक रोति । एए एक हार्निक एक उन्होंनिक ें हितश्रीकथांसरित्सागरभाषायांमदनमं बुकार्जम्बकेष्द्रस्तर्रगः द ॥हिना हानगार १५००

इतिश्रीकथीसीरसीगरमीपयिमदनमुक्कालस्वकप्रधस्तरगः इत्तालि स्वालि स्

राजपूत्री विद्युद्द्योतादेखी कुँछ कालमें इसके दूरीन से होनेवाले, वेगकोरोककर मेंने शोचा कि लो हमारे राजाकी यह स्त्री होय तो वह राज्यको भूजजाय तथापि यह प्रचानत राजा से अवश्यं कहना चाहिये (नहीं तो उन्मादनी ख़ौर देवसेनाकासा वृत्तान्त होजानेका भय है राजादेवसेनके राज्य में. जगतको उन्मत्त करनेवाली किसी विण्येकी उन्मादनी नाम कन्यायी उसवैश्यके प्रार्थना करने परभी राजाने उसे अंगीकार नहीं कियाया च्योंकि बाह्मणोंने राज्यकी हानि समक्तकर राजासे कहदियाया कि इसक-याके लक्षण अच्छे नहीं हैं सजाके स्वीकार न करने पर राजाके प्रधान मंत्रीने उसके साथ विवाहकरितया एक समय उस उन्मादनीने भरोसेमें खड़ेहोकर राजाको अपना स्वरूपदिखादिया उस उन्मादिनी रूप सर्पिणीकी हष्टिरूपी विषसे-माराग्या राजा वारंवार मुर्च्छितहुआ और ऐसा विकलहो गया कि उसने भोजनभी नहीं किया राजाको विकल देखकर उन्मादिनी पति अपने प्रधान मन्त्रीकेः प्रार्थना करनेपुर भी उसवार्गिक राजाने उन्मादनीका ग्रहण नहीं किया और निकलहोकर प्राणत्यांग करिये इससे जो में राजासे नहीं कहूंगा तो उपकारके बदले हानिहोगी यहशोचकर मैंने आपसे यहां द्याकर यह दूसरा आरचर्य-भी कहदिया-६७ इस वादाणसे कामकी आज्ञाके समान इन वचनोंको सुनकर राजा अतसेनक। चित्त वियुद्द्योतामें त्राराक्षहोगया और उसीसमय उसने उसवाद्याणको वहां भेजकरपेसाडपायिकया जिससे शीघ्दी बहराजपुत्री वियुद्योता राजावसन्तरीन के यहां से आगई और उसकेसाथ राजाका निवाह होगया राजाको विद्युदयोता ऐसी गियहोगई कि सुर्धकी प्रभाके समान वह राजासे अणभर भी अलगनहीं हुई इसके उपरान्त एक महाधनवान वैश्यकी मातृदत्तानाम कन्या व्यपने रूपके अभिमानसे राजासे स्वयंवर करनेको आई राजाने व्यथमिक भयसे उसवेश्य कन्याको अन् मीकार करितया इसवतान्तको जानकर विद्युद्योना हृदय फटकरमरगई और राजाभी श्रपनी प्रियाकी यहदशा देखकर उसे गोदीमेंही धरेहुए मरग्या तव वह वेश्यकी लड़की गातृदत्ता भी राजाके साथ सतीहोगई इसमकार वह सम्पूर्ण राज्यही राजाकेमरनेसे नष्टहोगया इससे हेराजा चनेप्रेमकाट्टना वहत ही असहा और कठिन होताहै और इस धीरगंभीर वासवदत्ताको तो अत्यन्तही इस्सहहोगा इनदोनां रानियोंके गंभीर वचनोंहीसे मालूम होताहै कि इनका चित्त पाणदेनेके निरचयसे सववानोंसे निष्णृह होगया इससे हेराजा जो आपकर्लिंगसेनाके साथ विवाह क्रियेगा तो रानी वासवदुत्ता श्ववस्य प्राण् छोड़देगी और रानी पद्मावती भी मरजायगी क्योंकि इनदोनोंका एकही जीवनहें रानी वासवदत्ताक मस्नेसे आपके पुत्र नखाहनदत्तका भी जीना कठिन होजायमा और इनसब इःखोको आपभी मेरी बुद्धिसे न-सहस्रकियेगा इसप्रकार यहसव बनावनाया खेल एकसायही नष्टहाजायगा इससे आपका स्वार्यकी रचाकरनी चाहिये पशुपन्ती भी व्यपनी २ रवा करना ज्ञानते हैं फिर आपसरी के बुद्धिमान मनुष्योंका स्या कहना है,यागन्धरायणके यहववन-सुतकर राजा उदयन अच्छे प्रकारने विवेक युक्त होके यहपचन बोला कि आपकाकहना निस्सन्देह बहुत ठीकर जो में विवाह करूंगा तीअवरयं मेग सर्व नाराहोजायगा इससे कलिंगसेनाके ,विवाह से सुफे क्या प्रयोजन है ज्योतिशियों ने जो सुफे

सारांश जानतिया यह मनकर सन्यासीनेकही कि तुमने स्थाजानित्यहि तव वह वीला कि यहांबाया में चैठजाओं में तुप्तसे कहताहूं सुनो इस प्रान्तिमें श्रह्मदर्ते, सोमेदर्त, और विष्णुर्दत्ते, यह तीनसमे **आई** बाह्मण रहते हैं उनमें से दोका तो विवाह होगया है और बोटेका नहीं हुआ है वह विश्युदत्ते नाम बोटाभाई अपने वड़ें भाइयोंकी आंब्राक़ो पालन करताहुआ मेरे साथ सेवकों के समान कींघ रहित होकर रहताया में जनके घरका लितियरहं बहादत्त और सोमदत्त दोनों बड़ेमाई सार्ध सन्मार्गी सीधे तथा निरालस्यी अपने छोटे भाँद्विष्णुंदत्तको सृष्टिसमभ्तिथे एक समग्र विष्णुंदत्तकी भावीलोगीन कामानुरहोक उससे रतिकरनेकेलिये क्हा,पॅरन्तु उसने उनको माताके समान जानकर निषेधकरिया तव उन दोनोंने अपने २ पतिसेकहा कि यह तुम्हारा छोटामाई एकान्तमें हमाराधर्म अष्टकरना चाह-ताहै श्रियोंके कहनेसे वह दोनों उनपर,कुपितहोग्रयें ठीकहैं .(सदसदानहिविद:कुह्मीवर्जनमोहिताः) द्धप्रसियोंके बननोंसे मोहित पुरुषोंको अन्छेबुरे और सत्यासत्यकाहान नहीं होता ३४६ तब उनदोनों भाइयोंने विष्णुदत्तसे कहा कि तुम खेतमें जाकर वहाँ जो संपर्कीवामीहै उसे वरावरकर जाजो उनकी आज्ञापाकर वह छदाचीलेके पहाँ आकर्त्वामीको खोदनेलगाः उसे खोदतेदेखर्कर मैंने तिप्रेच किया कि व्यरेड्समें कालासर्प है इसकी मतलोदों मेरेवचंनोंको सनकरभी जो होनाहोगा सो होगा ऐसा केई-कर वह अपने प्रापी बहुभाइयोंकी आजाको उल्लंघन न इंटरके उसे खोदताहीरहा खोदते खोदते एक सुवर्णसे भराहुआ कल्या उसमें उसेकोमिला और सर्प नहीं दिलाईदिया ब्रीक्टै (संदास्त्रित्रवर्मोहि साधिर्यकुरुतेसताम्) भ्रम्मेसर्वत्र सज्जनलोगोंकी सदैव सहीयताकरताहै त्वार्छसने मेर्ने निपेष्ठकरने परमी वह सब धन अपने भाइयोंकोलाकर देदिया ईन दोनोंसे उसीधनमेंसे क्वयनधातकोंको देंकर संब धनलेने की इच्छासे उसके हाथ पैर केटबाडाले इतने प्रभी उसने अपने त्याहर्योपर कोध नहीं किया इसीधर्मके अभावसे उसके हाथ पैर किर यथावस्थितहों गये इस वृत्तान्तको देवकर मैनि सम्पूर्ण कोष उसीदिनसे त्यागकरदिया और तुमने तपस्वीहोकर भी अब तक कोष नहीं छोड़ा इसीसंगय देखलो कि मैंने कोधके जीतनेसे स्वर्गको जीतलिया यह कहकर वह खेतीकरनेवाला शरीरको त्याग कस्तर्गको चलागया एक आर्ज्ञर्यातो मेंते यह देलाहै अव दूसरास्त्रिय किर वहाँ सेभी वंलकर तीर्थ पात्राकेनिमित्तं समुद्रके तटपर अमणः करता २ में राजावसन्तरेनके राज्यमें पहुंचा वहाँ भोजन करनेकेलिये जब में राजाके सदावर्चमें जानेलगा तो वहाँ के बाह्यण मुक्तसेबोले कि हे बाह्यण इस मार्गिसे मतजाओ यहाँ विद्यद्योतानाम राजकन्यावेशि है विदिक्तिई-मृतिभी उसको है खेलेवे तो नह कामसे व्यक्तिलहोके उन्मत्तहोकर मरलाय तव मेने इनसे कहा कि यह कोई आर्न्सर्य की बात तहीं है में सदेव कामके समान सुन्दर राजाशुजसेनको देखताहूं जब वह राजायात्रादिकोंमें निकलताहै तन रक्षकलोग संस्कृतकी स्त्रियोंको उनके धर्मके भंगहोजानेके भयसे मार्ग मेंसे इरादेते हैं मेरे यह जनन सुनकर सुमे आपका बाह्यणजानके सदावर्षके अधिकारी प्रशिद्दित्लोग सुमे भोजनकरानेके लिये ग्रजाके पासलेगये वहाँ जांकर मेंने कामदेवकी जगतका मोहित करनेवाली द

राजपुत्री विद्युद्योतादेखी कुछ कालमें उसके दर्शन से होनेवाले, वेगकोरोककर मेंने शोवा कि जो हमारे ताजाकी यह स्त्री होय:तो, वह राज्यको,भूजजाय तथापि यह रचान्त राजा से अवस्य कहना चाहिये (नहीं तो, उन्मादनी, और देवसेनाकासा बनानत होजानेका अय है राजादेवसेनके राज्य में जगतको उन्मत्त करनेवाली किसी विणियेकी उन्मादनी नाम कन्याथी उसवैश्यके पार्थना करने परभी राजाने उसे अंगीकार नहीं कियाया चर्योंकि बाह्यणोंने राज्यकी हानि समसकर राजासे कहियाया कि इसकन्याके लक्षण चन्छे नहीं हैं गुजाके स्वीकार न करने पर राजाके प्रधान मंत्रीने उसके साथ विवाहकरितया एक समय इस इन्मादनीने भरोषेमें खड़ेहोकर राजाको अपना स्वरूपदिखादिया उस उन्मादिनी हुए सुर्विणीकी इष्टिह्पी विषसे-मारागया राजा बारंबार मुन्डितहुआ और ऐसा विकलहो गया कि उसने भोजनभी नहीं किया राजाको विकृत देखकर उन्मादिनी पति अपने प्रधान मन्त्रीके प्रार्थना करनेपर भी उसवार्मिक राजाने उन्मादनिका श्रहण नहीं किया और विकलहोकर प्राणस्याग करिये इससे जो में राजासे नहीं कहूंगा तो उपकारके बदले हानिहोगी यहरोाचकर मेंने आपसे यहां द्याकर यह दूसरा आश्चर्य-भी कहदिया-६७ उस बाह्मणसे कामकी आज्ञाके समान इन वचनोंको सुनकर राजा अतसेनका चित्त विसुद्द्योवामें त्राराक्षहोगया और उसीसमय उसने उसवादाणको वहां भेजकरपेसाङपायिकया जिससे शीघही बहराजपुत्री विदुध्योता राजायसन्तरीन के यहां से आगई और उसकेसाय राजाका विवाह होगया राजाको विद्युरद्योता ऐसी गियहोगई कि सूर्यकी प्रभाके समान वह राजासे अएमर भी अलगनहीं हुई इसके उपरान्त एक महाधनवान् वेश्यकी मातृद्तानाम कन्या अपने रूपके अभिगानसे राजासे स्वयंवा करनेकोआई राजाने अधर्मके भयसे उसवैश्य कत्याको अं-गीकार करितया इसरतान्तको जानकर विद्युदयोता हृदय फटकरगरगई और राजाभी शपनी प्रयाकी यहदशा देखकर उसे गोदीमेंही धरेहुए मरगया तव वह वेश्यकी लड़की मानूदता भी राजाके साय सतीहोगई इसप्रकार वह सम्पूर्ण राज्यही राजाकेमरनेसे नप्टहोगया इससे हेराजा वनेप्रेमकाट्टना बहुत ही असहा और कठिन होताहै और इस धीरगंभीर वासवदत्ताको तो अत्यन्तही इस्सहहोगा इनदोनां रानियोंके गंभीर वचनोंहीसे मालूम होताहै कि इनका चित्त प्राणदेनेके निरचयसे सववानीसे निष्पृह होगया इससे हेराजा जो आपकर्लिंगसेनाके साथ विवाह करियेगा तो रानी वासवदत्ता व्यवश्य प्राण छोड़देगी और सनीपद्मावती भी मरजायगी क्योंकि इनदोनोंका एकही जीवनहें सनी वासुबदत्ताक मरनेसे शापके पुत्र नरवाहनदत्तका भी जीना कठिन होजायमा और इनसब इःह्योंको आपभी मेरी उद्धिमे न-नहसंकियेगा इसप्रकार यहसव बनावनाया खेल एकसायही नष्टहाजायगा इससे आपकी स्वार्थकी रचाकरनी चाहिये पशुपची भी अपनी शरता जानते हैं फिर आपसरी के इदिसान मनुष्योंका नया कहना है, योगन्धरायणके यहववन-सुनुकर राजा उदयन अच्छे प्रकारन विवेक युक्त द्रोके यहमचन बोला कि आपकाकहता निस्सन्देह बहुत डीकर्द जी में निवाह करूंगा तीअवरचं मेग सर्व नाराहोजायमा इससे कर्लिंगसेनाके विवाह से सुके क्या प्रयोजन है ज्योतिथियों ने जी सुके

साराश जानिलया।यह मुनकर सैन्यासीनेकही कि तुमने स्याजानिलयाहै तुववह वीला कि यहांबाया में चैठजाओं में तुमसे कहताहै सन्। इस प्रान्तिमें बहादर्ज, सोमदर्ज, और विष्णुदर्ज, यह तीनसंगे आहे भारतप्र रहते हैं उनमें से दोका तो विवाह होराया है और छोटेका नहीं हुआ है वह विष्णुदत्त नाम <u>बोटाभाई अपने:वर्डे भाइयोंकी अंज्ञांकी पीलन करताहुओं मेरे साथ सेवकों के समीन कीर्घ रहित</u> होकर रहताया में उनके घरका खितियरहं बहादत्त और सोमदत्त दोनों बहेमार्ड साधू सन्मार्गी सीधे तथा निरालस्यी त्रपने छोटे भाँई।विष्णुंदत्तको मूर्व समभतिथे एक समग्र विष्णुंदत्तकी भावीलोगीने कामातुरहोक उससे रेतिकरनेकेलिये कहा।पॅरन्तुं,असने,उनको माताके समान्रेजानकर निप्रेषकरिया तव उन दोनोंने अपने २ पतिसेकहा कि यह तुम्हारा छोटामाई एकान्त्रमें हमाराभर्म भ्रष्टकरना चाह-ताहै स्त्रियोंके कहनेसे वह दीनों उनपर कुपितहोगरें ठीकहै: (सदसदानहिविद:कुस्नीवृत्तनमोहिताः) द्धप्रसियोंके वत्रनोंसे मोहित पुरुषोंको अन्त्रेबुरे और सत्यासंत्यकाज्ञान नहीं होता १४ई तॅव उनदोनों माइयोंने निष्णुदत्त्वसे कहा कि तुम खेतमें जाकर वहाँ जो संप्रकीनामीहै उसे वरावरकर जाजो उनकी आजापाकर वह सुदालीलेके पहाँ आकरवामीको खोदनेलगाः उसे लोदतेदेखका मेंने निप्रेय किया कि व्यरेड्समें कालासर्प है इसकी मतलेंदों भीरेवचंनोंको सुनकरभी जो होनाहोगा सो होगा ऐसा केई-कर वह अपने पापी वहुंभाइयोंकी आजाको उल्लंघन न करके उसे खोदताहीरहा खोदते खोदते एक सुवर्णसे भराह्या कलश उसमें उसकोमिला और सर्पःनहीं दिखाईदिया छीकहै (सँदास्त्रत्रयमोहि साधिष्यंकुरतेसताम्) धर्मसर्वत्र सज्जनलोगोंकी सदेव सहायताकरताहै तवर उसने मेरें तिपेष्टकरने परमी वह सर्व भेन अपने भाइयोंकोलाकर देदिया उन दोनोंसे उसीधनमेंसे क्वयन्यातकोंको देकर संव धनलेने की इच्छासे उसके हाथ पैरे केटवाडाले इतने पर्भी उसने, अपने आइग्रोपर कोघ नहीं किया इसीप्तर्मके अभावसे उसके हाथ पेर किर यथावस्थितहोंगये इसः वृत्तान्तको देखकर मैंने सम्पूर्ण कोष उसीदिनसे त्यागकरदिया और तुमने वर्षस्वीहोकर भी अव तक कोष नहीं, ब्रोड़ा इसीसंमय देखलो कि मैंने कोपके जीतनेसे स्वर्गको जीतलिया यह कहकर वह खेताकरनेवाला शरीरको त्याग कस्त्वर्गको चलागया एक आर्चर्या तो मेंते यह देखाहै अव इसरामुनिये किर वहाँ सेभी चलकर तीर्थ यात्राकेनिमित्तं समुद्रके तटपर श्रमण काला २ में राजावसन्तसेनके राज्यमें पहुंचा बहाँ, भोजन करनेकेलिये जब में राजाके सदावर्चमें जानेलगातो वहाँ के बाह्मण सुफसेबोले कि है बाह्मण इस मार्गिसे मतजाओ यहाँ विद्युरद्योतानीमं राजकन्यानैशिहै (यदि: कोई- सुनिभी उसको देखेलेवे तो नह कामसे व्यक्तिहोके उन्मत्तहोकर मरजाय तर्व मेने इनसे कही, कि यह कोई आर्न्सर्य की बात नहीं है में सदेव कामके सुमान सुन्दर राजाश्च सिनको देखताहूं जब वह राजायात्रादिकों में निकलताहै तब रक्षकलोग सत्कुलकी।स्रियोंको उनके।धर्मके भगहोजानेके भ्यसे मार्ग में से इटादेते हैं मेरे यह, वचन सुनकर सुके आपका बाह्यणजानके सदावर्षके अधिकारी पुरोहित्लोग सुके भोजनकरानेके निये राजाके पासलेगये वहाँ जाकर मेंने कामदेवकी लगतको मोहित करनेवाली मुर्तिमवीविधा के समान

का मुसा भोजनियां और विलाबकी मुसाः तीला तथा उल्लू:यह तीतोः मोजनये विल्लीके भयर्से मसा तथा नौला झेपने आहार तथा भोजनकेलिये रात्रिमें बाहर निकलवेथे और उन्न स्वभावहीसे रात्रिकी अपने भोजनको निक्केलताया और विलाब रात्रि दिन निर्भय होकर जव चाहताया तब निकलताया उस वृक्षके निकेट एक जौका ख़ेतथा उसमें जंदे विखी उन्हीतथा नीला अपने आहारकेलिये जितेये तव वह विहमी चाहाकरते थे कि मूसा मिलजाय तो हम उसेभी भारकर खाजायँ एकसमय कोई वह-लिया वहां भाषा उसने विक्षींके पंजें खेतकी तरफ गयेंड्रए।देखकर उसके मारनेकेलिये खेतके चारों ओर जालविकारिया जब रात्रिके समय विलाव संसके मारनेकी इच्छासे खेतमेंगया तो वहाँ जालमें फँसगयां फिर अन्नके निमित्त वहाँ गयाहत्या मुसा विलावको जालमें फँसा देखकर प्रसन्नहोकेर उद्य-लने कदनेलगा और बिखी से दूरके मार्ग से खेतके भीतर चलागया उससमय उल्लू तथा नीला यह दोनों भी वहां गर्य श्रीर विलावको वंधादेखकर सेतेको पंकड़नेंकी इच्छाकरनेलगे. स्सेने दृहिसे उन दोनोंको देखकर चिचमेंशोचा कि जो नौला तथा उल्लुको भय देतेवाले विलायकीशरणमें जाऊँ तो जालमें वंबाहुआभी अपनेपंजेके एकही प्रहारसे सुक्ते मारडालेगा और जो उसकेपास न जाउँ तो यहदोनों सुस्ते मारडालेंगे तो अब इनराजुओं के बीचमें पड़कर में नया करूं और कहांजाऊं इससमय इस विजारहीकी शरणमें मुभे जानाचाहिये क्योंकि यह इससमय आपति में पढ़ाहै अपने वचानेके लिये मुक्ते जालके काटनेका उपयोगी समक्तक अवस्य चंचावेगा-यह शोचकर मुसा धीरे विलास्के पास जाकर बोला कि तुन्हें बन्धनमें पड़े देखकर सभे बड़ा खेदहोताहै इससे में तुन्होरे जालको काटे देताहूं सीवे जीवोंको साथमें रहनेसे राष्ट्रओं परभी स्नेह होजाताहे परन्तु तुम्हारे ऊपर-मुक्ते विश्वास नहीं है क्योंकि में वुम्होरेचिचकी बात नहीं जानता महस्तुनकर विलाखीला कि तुम मेरे ऊपर विश्वास करो आजसे तुमपाणाकीरका करनेके कारण मेरेमित्रहोगये उसके इसप्रकार कहनेपर मुसा उसके पास जाकर वैरगमा यह देखकर नौला और उल्लू निराशहोंके बहुति चलेग्ये तदनन्तर विलारने ग्रसे से कहा कि है मित्र रात्रि बहुत थोड़ी रहगई हैं इससे बहुतशीघ़ में रेजालकोकाटड़ी तबमुसा धीरे न पारों कोकाटता हुआवहेलियेके आनेकी बार देखताहुआ बहुतकालतक भूटमूठ दांत करकरायाकिया जब रात्रिक्यतीत होगई और बहेलिया आगया तबविलास्की प्रार्थनासे मूसेने सबजालकी फांसीकारदी पाराँकि करजाने पर विलार तो वहेलिये के भयसे भागगया और मूसा मृत्युके मुखसे वचकर भागकर अपने विलमें पुष गया और फिर जब उसे बिलारने बुलाया तो उसने उसपर बिरवास न करकेकहा कि कालके संयोग से राष्ट्र भी मित्रहोजाताहै परन्तु वह सदेव मित्र नहीं बनारहता इसप्रकार मूसेने भी बहुतसे राष्ट्रओं से अपनी रहाकी तो मनुष्योंकेलिये क्या कहना चाहिये यही वात सोचकर मेंने राजा से कहाया कि वह पुद्धिपूर्विक अपनी वासवदत्ता रानीकी रताकरके अपने कार्यको संभाते सो तुमने भी सुनतिया होगा हे योगेश्वर सुद्धिही सर्वत्र सबकीमुख्य मित्रहे ख़ुद्धिहीन पुरुगांवे से खुबनहीं होता इस विषयमें भी मैं तुमको एक कथासुनाताहूं १३२ श्रावस्तीनाम नगरी में असेन्जिद नाम एकराजाया उसके पुर

लग्नदुर्वताई यहन्हुतही अन्छ।किया और स्वयंवरकेलिये श्राईहुई इसकलिंगसे नाके त्यारासे अधर्महा कितना होगा, राजाके यहवचन सुनकर्र योगन्धरायणने अपने चित्तर्मे शोचा कि मेर्रा कार्य **अर** सिंद्धपायही है (उपायससंसिक्षादेशकालोपद्वहिता सेथंनीतिमहावल्लीकिन्नामनफलेर्ट्सलंम्) ईपीय रूपी जलसे सीचीहुई श्रीर देशतथा कालकोपांकस्वदीहुई निश्तिरूपीलितांमें कीन २ फलनहीं फलनेहें इसप्रकारे शोर्चकर देशतथा कालकाविचार करतीं हुआ योगेन्धरायण राजाको प्रणामेकरके **अपनेक्ष** कोचलागया और राजाभी वासवेदत्ताके यहाँजाक्तर अपनेहिदयके अभिषायको ब्रिपाकर सत्कारकारी वाली रानीवासवदत्तासे वोला कि हेम्गनयनीतुम मेर्विचनों के अभिप्रायको जानतीहो जैसे कमलको जीवनमूर्लजलहें उसीप्रकार मेरा जीवन तुम्हाराप्रेमहें में दूसरी स्त्रीकानीम भी नहीं लेनाचाहताई पर न्तु किलिंगसेना हठकरके मेरेयहां आई है और यहवात प्रसिद्धहें कि र्रभातपुकरते हुए अर्जुनकेपास हुई पूर्वकरमण करनेको आई जब अर्जुनने उसे स्वीकारनहीं किया तब नपुसंकहोने का शापदेकर बली गई बहुशाप अर्जुनने विराटकेयहारहकर स्त्रीवेशधारण करके भोगा इस्से मेन उससमय कलिंगसेना का निषेधनहींकिया परन्तु तुम्हारी इञ्चाकेविना में उस्से कुछ भी नहीं कहसकाहु इसप्रकार उसेसम-ैंभाकर और उसके हृदयके कूर अभिप्रायको जानकर यौगेन्धरीयणकी वार्तोपर विश्वास करताहुँ औ राजा उसरात्रिको वासवदत्ता के साथ उसीके मन्दिर में रही धेर इसवीचमें योगन्धरायणने कर्लिंग-सेनाके वृत्तान्तको जाननेकेलिये जिस योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसको नियत्तिकयाया उसने आकर यौ-गन्धरायणसे कहा कि में कर्लिंगसेनाके यहाँ निरन्तर स्थितरहा परन्त दिन्य अथवा मंतृष्य किसीकी भी वहाँ आते हुए मैंने नहीं देखा आज सायंकालके समय मैंने अकस्मात महलके ऊपर आकाशमें कोई अन्यक्र राज्दसुना उसराज्दके कारणको जाननेकेलिये भैने अपनी विद्याचलाई परन्तु चली नहीं तव मैंने विचारा कि केलिंगसेनाकी सुन्दरताके लोमसे अकिंगरामें श्रेमण करतेहुए किसीदिव्य प्रभी-वशाली पुरुषका पहराब्द्हे क्योंकि मेरीविद्या इसपर नूहीं चलती इस्से कुछ औसर देखताहूं जागते हुए चतुर पुरुषों की पराया बिदजानना कठिन नहीं होताहै मिन्त्रवर योगन्धरायणने मुससे कहाहै कि दिव्यपुरुष भी कर्लिंगसेनाकी अभिलापा करते हैं और इसकी सुखी सोमूर्यभाको भी मैंने यही वात कहते हुए सुनाथा यहनिश्चय करके में आपसे भी यही कहने की यहाँ चलाआयाह अब में एकवात आपसे प्रसंगपाकर पूछता हूं सो कहिये आपने राजाउदयन से कहाथा कि प्रशेपक्षा भी श्रपने श्रात्मा की रक्षा करते हैं यहवात मेंने अलक्षितहोंके योगके द्वारा सुनलीयी यदि इसविषय में श्रापको कोई दृष्टान्त मालुमहोय तो कहिये योगेरवरके यहँवचन् सनकर योगन्वरायण बोला कि हें मित्र इस विषयपर एककथाहै वहमें तुमकी मुनाताह विदिशा नाम नगरी के बाहर एकबड़ा बार-दका गृक्षया उसमें नीला जन्न विलार श्रीर मुसा यहचारी प्राणी अलग र स्थानों में रहते थे जह में मुसा और नोला अलग रिवलमें रहतेथे विलाववृक्षके मध्यमें किसीवड़े मारी खोलमें रहताथा और उल्ल वृत्तकी चोटी जहां कोई पहुंच नहीं सक्राया उसेंपर रहताया इनमेंसे विलार नौला तथा उन्ह

बोला कि बहरपतिजीको बोहकरे तुम्होरे समान नीतिका जानने वाला खोर को नहे राज्यहरी दशके िल्ये तुम्हारा मेत्रः अपृतं सिंचनेके समानहै। में अपनी बुद्धिः तथा राक्तिके स्थनुसार कर्तिगसेनाके . ज्ञाचरणजाननेका श्रंहर्त्रिश उद्योगकरूंगां यहकंहकरं योगेश्वरच्लागया उनंदिनों कृलिंगसेना अपने महलामसोबरसराजी उदर्यन्कोदेखश्कर व्याकुलहुओ। करतीशी कामसेव्याकुलहोक्ने उसकाचित्राराजाही में लिगीरहताया पुष्पों के बाभूपण तथा हारों के पहरने से घोर चन्द्रनके लेपसे भी उसको शरीर में शीतुलता नहीं मालूमहोतीथी इसवीचमें कलिंगसेनीको पहलें देखेंकर मदनवेगनाम विद्यापरीका स्वामी क्रोमसोक्षत्यन्त पीडितरहा और कलिंगसेनाकी पाप्तिकेलिये तपकरके श्रीशिवजी से बरपाकरभी कर्लि-मसेना अन्यदेशमें रहनेके कारण तथा ध्यत्यपुरुषमें आशकहोने के कारण उसको सुलभनहीं हुई इसी -सें। औंसरपीने के लिये वह मदनवेंग रात्रिके समय कर्लिंगसेनाके मन्दिरके उपराख्यमाकरता थाः एक ंदिन रात्रिकेसमर्य उसने श्रीशिवजीकी आज्ञांका स्मरणकरके श्रपनी विद्याके प्रभावसे राजाउदयन्का -स्वहंपधारणकरलिया श्रीरुज्सीरूपसे कलिंगसेनाके मंदिरमें प्रवेश किया द्वारपालोंने उसकी बन्दनाकी न्ओर यह जीना कि राजा उदयन लग्नके कालतक उहरनहींसका है इसीसे मंत्रियों से विपकरत्यहां ानिको आयाँहै कलिंगसेनांभी उसे भीतरओया देखकर कंपांयमान होकर उठी उटने में जो उसके आभुषण बजे वह मानों अपने शब्दोंसे उसेनिवारण करतेथे कि यहराजा उदयन नहीं है तब उदयन कि स्वरूपसे केलिंगर्सेना को विश्वासित करके मदनवेगने उसके साथ गान्धर्व विवाह, कर्गलया इस मसमयायोग से अलचित होकर वहाँ स्थित योगेश्वरनाम बहारावसने राजाउदयन् को देखकर बहुत स्थपसञ्ज्ञहोके उसीसंगय योगन्थरायण से जाकर सबदृत्तान्त, कहा फिर योगन्यरायणके कहने से यक्ति पृथ्विक वासवदत्ताकेपास राजा उदयनको सोताहुआ।देखकर प्रसन्नहोके वोगान्धागणही के कहने ामे फिर्र क्रिलेंगसेनाके यहाँ उस बनेहुए । उद्यन्के सोजानेपर यथार्थ ।स्वरूपके देखनेको बहुलें।द्रापा वहाँ जाकर रेसने सोईहुई केलिंगसेनाके पलँगपर सोयेष्ट्रण् मदनवेगको उसके निजस्त्रस्पमें देखा छत्र तम्मीव जाके विन्होंसे युक्रवीयेहुए चरणवाले दिव्यपुर्वि मदनवेगको शयनमें विद्याओंके अन्तद्धान होजाने से निजरूपमें स्थितदेखकर योगेश्वरने जाकर योगन्यरायण से निवेदन क्रहिंद्या ह्या मुद्रत प्रसंबहोके कहा कि मंत्रिवर में छुळ नहीं जानताहूं तुम नीतिरूपीनेबोंसे एव जानतेही हुम्होरे महबके चलसे यह इस्साध्य कार्य्य भी सिद्धहोगया (किंवाज्योमविनाकेंण किंत्रोयेनविनासरः किंमन्ब्रेण:विना राज्यकिंसरपेनविनावचंः) सृष्येके विना आंकाश क्याहै जलके विना तड़ागंही क्याहै मह्त्रके विना श ंच्यान्याहें और सत्यके विना बचन क्याहें योगेश्वरके इसप्रकार वचनमुनंकर योगन्धरावण प्रसन्नहोके त्रातकाल बत्तराजके पासमया वेहाँ जाकर जब राजाने पृष्टा कि कलिंगमेनाके लिये स्याकरना उ विनहें तन उसने किहा कि वह, स्तब्धन्दहें इस्से आपको उसका स्परीशी नहीं कानावाहिंप यह भ-मनीही इन्द्रोसि सजा मेधेनजित्के देसनेको आईबी इसे ब्रॉब्द्रेसका विस्माहीके हमकेली गर्मे आपके यासेआई ईस्से यह अन्यपुरीयेका भी समागम स्वेच्छासे कानी है यह गुनकर राजाने कहा कि वह

सरिस्सागराभाषीत १०२ में कोई अपूर्वी महिए आर्मा वंहरीदका अन्ननहीं सातार्थी इस्से किसी वैश्येन उसे किसी नामएक वरमें टिकीदिया और शुष्कर्मन तथादिशिणा उसे रेजिदेनेलेगा कुर्वदिनमें श्रन्यवैश्र्य भी उसे पहना न करुशुष्कित्रज्ञ और:दक्षिए। देनली इसप्रकार अधिक गाप्तिहोनें से।इसने धीरें ईहजारां अंसर्ध इक्टीकी और वनमें जाकर वहसमें अशफी कहीं प्रीयी में गाड़ दी। वह अकेंबा अतिदिने वनमें जा कर्र उर्सस्यानको देखंत्राताया एकदिने उस ने उसास्यानको खुदाहुन्त्री देखा और अशर्फी वहां न देखीं उस गढ़ेको शून्य देखकर केवल उसका चित्तही शुन्येनहीं होगया किन्तु उसको सबदिशामी। शून्य हीं दिलाई देनेलगीं फिररोताहुआ उसेबाह्मणके यहाँ श्राया जिसके यहाँ विकाश उसेरोते दि**सकर ग्रह** के स्वामीनिष्ण्ञा कि तुम क्यों रोतेहो तब उसने श्रपना सवद्यान्त कहिदया श्रीर तीर्थपरनाके अन शन व्रतकंकि।अपने प्राणदेनेको उद्यतहुत्रा इसेवृत्तान्तको धुनकरं वह अन्नदीताँ विश्विपरिभी अन्य विणियोंकी साथितकर आया और उससे कहनेलगा कि है ब्राह्मण तुम धनके निर्मित्त नंगों प्राणदेनी चौहते हैं। धनतों अकालमें घेके समान आया जाया करता है । छार्बदाती वैश्यं के उपहे नचन् सुनक्रिमी र्डसने|शारीर स्याग करनेकी हठनहीं खोड़ा ठीकहैं (प्राणेम्योप्यर्थमात्रीहि कृपण्सप्रीगरीयुसी है) लोगी की पाणोंसे भी अधिक धन प्यारा होताहै तब मिरनेके लिये तीर्थपरजाते हुए उसबाह्मणके उन्नितिको र्जिनिकर राजा प्रसेनजितने आपही वहाँ आकर उसेर्स पृद्धा कि हे बादाएँ जहाँ तुमने विह धनगाड़ाण

ईसेने शिराशिर स्यार्ग करनेकी इउनहीं छोड़ा ठीकहैं (प्राणेभ्ये पिर्ध मात्राहि क्षण स्मिरीय सी है) लोगी की प्राणिस भी ज्ञापिक पन प्यारा होताहै तब मिरनेके लिये तीर्थ परजात हुए उस बाह्य एकेंट एनं निक्क निकर राजा असेन जित्ने आपही वहाँ आकर उससे एखा कि है बाह्य ए जहाँ तुमने विदे अनगाड़िया इस एकी के कि पहना अने पहने हैं उसकी कहा कि हाँ महाराज बनमें एक छोटों सा हरते हैं उसकी जहमें मेंने अपना अनगाड़ा थीं यह तुनकर राजाने कहा तिमार्थ मतदो तुम्हारा अने इस इंडिंग यो अपने एक छोटों सा कि से के सिक्क के शिक्ष कि में निवार एक के शिक्ष जिन मेंनिर्दर की ज्ञानिया वहाँ अतीहारको तुसकार कहकर और बाह्य की मेंने से शिरमें पीड़ाहै इस से दिवसे पात्र कि से मार्ग के तुमके कि तुमकार के तु

भिया बताई है जहाँ कि मानुवस्ता मानुवस्ता विश्व विद्यालय है जो है से स्वाप्त की अप विद्यालय है जो कि स्वप्त की की स्

बीह्मणुकी युर्ग्फिपाई इस्सेसदैव पुरुषार्थेकी अधेशा गुद्धिमधानहै प्रेसेकांग्योंमें प्रीवन्मामप्राक्तसकार्हें इससे इपोगेरवर तुम्भी गुद्धिसे प्रसाकरी जिससे कि कलिंगसेनीकाकोईदोप पाल्महाय क्योंकि किसी दीपके प्रसाजनिसे ने जसकेलिये कोई गुर्हेहोगी ने हमीरे लियेहोगी राजा जसकेसाय विवर्ष ने कसमा स्वीर किसीपकारका अधर्मी भी ने होगा। १६९ योग-वरीयणके यहवजनगुनकर चोला कि र्यहरपतिजीको छोड़करे तुम्होरोसमान नीतिकाः जाननेवाला श्रीर कौनहै राज्यहरी चक्क विये तुम्हारा मेत्र अपृत सीवनेके समानहै में अपनी दुखि तथा राक्तिके अनुसार कलिंगसेनाके ज्ञाचरणजाननेका श्रह्त्रिश उद्योगकरूंगा यहकहकर योगेश्वरचलागया उन्दिनों क्रिलेगसेना श्रपने महलागसी वत्सराजे उदयन्कोदेख १कर व्याकुल हुआ करती थी कामसेत्या कुल होके उसका चित्तराजा ही में लगीरहताया पुष्पों के त्याभूषण तथा हारों के पहरने से त्यार चन्दनके लेपसे भी उसको शरीर में ्रीतिलत्। नहीं मालुमहोतीथी इसवीचमें कर्लिंगसेनाको पहले देखकर मदनवेगनाम विद्याधरीका स्वामी न्हों मसो अत्यन्त पीड़ितरहा और कलिंगसेनाकी पाषिकेलिये तपकरके श्रीशिवजी से वरपाकरभी कलिं-ासेना अन्यदेशमें रहनेके कारण तथा श्रन्यपुरुषमें आशकहोने के कारण उसकी सुलभनहीं हुई इसी -सं ऑसिरपाने के लिये वह मदनवेंग रात्रिके समय कर्तिंगसेनाके मन्दिरके उपराधमाकरता था एक ंदिन रात्रिकेसमयं उसने श्रीरावजीकी आज्ञांका स्मरणकरके न्नमती विद्याके प्रभावसे राजाउदयन्का -स्वारंपधारणकरितवा श्रीरुउसीरूपसे कॅलिंगसेनाके मंदिरमें प्रवेश किया द्वारपालोंने उसकी बन्दनाकी न्ओर यह जीनो कि राजा उदयन लग्नके कालतंक उहरनहींसका है इसीसे मंत्रियों से छिपकरत्यहां ात्रिको आयाहै कर्तिगसेनामी उसे गीतरओया देखकर कंप्रायमान होकर उठी उउने में जो उसके आभ्रपण मजे वह मानों अपने शब्दोंसे उसेनिवारण करतेंथे कि यहराजा उदयन नहीं है तब उदयन के स्वरूपसे कर्तिगर्सेना को विश्वासित करके मदनवेगने उसके साथ गान्धर्व विवाह करितया उस भसमयायोग से अलचित होकर वहाँ स्थित योगेश्वरनाम बहाराक्षसने राजाउदयन को देखकर वहत स्भप्रसन्नहोके उसीसंगय योगन्थरायण से जाकर सबदत्तान्त कहा फिर योगन्थरायणके कहने से यक्कि पृह्विक वासबदत्ताकेपास राजा उदयेन्को सोताहुओ।देखकर पुसलहोके योगानंतागणही के कहने में फिर क्रलिंगसेनाके यहां उस वनेहुए उदयन्के सोजानेपर यथार्थ स्वरूपके देखनेकी बहुलेंद्रिगमा वहाँ जाकर उसने सोईहुई कलिंगसेनाके पलँगपर सोयेहुए मदनवेगको उसके निज्ञस्यस्पूमें देखा हाय त्रमाध्य नाको चिन्होंसे युक्तेवीयेहुए चरणवाले दिञ्चपुर्क्ष मदनवेगको शयनमें विद्याओंके,अन्ताद्धीन होजाने से निजरूपमें स्थितदेखकर योगेश्यरने जाकर योगन्यसम्पर्ध से निचेदन हरहिंगा हो। र्षसंत्रहोके कहा कि मंत्रिवर में कुछ नहीं जानताई तुम नीतिरूपीनेवासि सब जानतेही तुम्होरे महत्रके चलसे त्रेह हस्साप्य कार्य्य भी सिद्धहोगया (क्विन्योगिवनार्केण किंत्रोथेनविनास्सानिक्यनेवार्या पार्चि किसत्येनविनावर्चः) मृध्येके विना आकाश क्याहै जलेके विना तड़ागंही क्याहै मन्त्रके विना हा-ंच्या नियाहें और सत्यके विना वचन क्याहें योगेरवरके इसप्रकार बचनमुनकर योगन्धावण प्रसन्नहोके प्रातंकाल बत्सराजके पासगर्या वेहाँ जाकर जब राजाने पृथा,कि,कलिंगसेनाके लिये,ध्याकरना,उ-विनहें तब एसमेकिहा कि वह स्वच्छन्दहें इस्से आएको इसको स्परीसी नहीं कानावाहिये पहाम-मनीही इन्छोसे राजा मेधेनजिवके देखनेको आईथी इसे गृद्धदेरको विरमहोद्रेन्छा छेलोगमें आपक पाने आई ईस्से यहां निरंपपुरियोंको भी समागम स्रेच्यासे कातीः हैं यह सुनका गिना कहा कि नह

में कोई अपूर्वी ब्रह्मिण आया वेहरीदका अननहीं खातार्थी इस्से किसी वैरेयने उसे किसी बाशएके र्घरमें टिकांदिमा और शुष्कजन्न तथादक्षिणा उसे रेजिदेनेलेगा कुर्वदितमें अन्यवैश्रयं भी उसे पदमा न करुशुष्किश्रज्ञ और दक्षिणा देनलंगे इसपिकार अधिक पाषिहोनें से उसने और ईहजार अक्री इंकडीकी जीर्रवनमें जाकर बहसर्व अशर्फी कहीं ऐंध्वी में गाड़ द्वीवह अकेला अतिदिन कनमें जा कर्र उर्सस्थानको देखंआताथा एकदिने। उस ने उस स्थानको खुदाहुन्या देखा और अशर्फी वहाँ न देंशीं उस गढ़ेकी शून्य देखकर केवल उसका चित्तही शुन्येनहीं होगेया किन्तु उसको सबदिशामा। शुन्य हीं दिलाई देनेलगीं फिररोतांहुआ उत्तेत्राह्मणके यहाँ श्राया जिसके यहाँ टिकाया उसेरोते दिलकर ग्रह के स्वामीनिः एवा कि तुम क्यों रोतेहो तर्व उसने अपना सवद्यान्त कहिदया अधिर तीर्थपरजाके अन शन वतर्करके अपने पाएदेनेको उद्यतहुत्र्या इसेवृत्तान्तको सुनकर वह स्थित्रदेताँ विणयो मा अन्य विणयोंकी साथितकर आया और उससे कहनेलगा कि है बाहाण तुम धनके निर्मित्त नेयों प्राणदेना चीहते हो धनतो अंकालमेंघेके समान आया जाया करताहै जिन्नदाता वैश्यं के यह नचन सनक्रमी र्डसने शिरीर त्यार्ग करनेकी हर्टनहीं छोड़ा ठीकहैं (पींपेभ्योप्यथेमार्जाहि रूपणस्मीगरीयुसी है) लोगी की प्राणींसे भी अधिक धन प्यारा होताहै तब भरनेके लिये तीर्थपरजातेहुए उसब्राह्मणके एत्रान्तकी र्जीनकर राजा प्रसेनिजित्ने आपही वहाँ आकर उसेसे पृद्धा कि हे बाह्मण जहाँ तुमने विद्धः धनगड़िग्या र्रसपृथ्वीकी कुछ पहचानभी माल्महै ईसने कहा कि हाँ महारीज वनमें एकबोटा सार्वसहैं उसकी र्जेड्में मैने अपना धर्नगाड़ा यी यहंसुनकर राजाने कहा तुमप्राणमतदो तुम्हारा धन[ृ]हमसुद्दवादेंग या अपनि सजानेसेदेंगे इसप्रकार कहकर और त्राह्मणको मरनेसे निवारणकरके शिजा अपने मन्दिर की चलीगया वहाँ अतिहारको चलाकर यहआज्ञा दी कि मेरे शिरमें पीड़ाहै इससे दिंदीरी पीटकर ज गर भरके वैद्योको वृताओ इसप्रकार सबवैद्योको वृताकर एक २ वैद्यसे राजीने पृक्षा । कि तुम्हारेगास कितने कीनरोगी हैं श्रीर तुमने किसको कोनसी द्वादी है संपूर्ण वैद्योने अपने इसोगी तभा औप धिया वर्ताई उनमें से एकन कहा कि भातृदत्तनाम रोगी विषयेको मैंने दी दिन से नागवलाओं अपे विताई है यहुसुनकर राजाने उसवाणियको युलाकर पृथा कि तुम्होरेलिये नागवेला कोनलाग्रीया उसने कहा कि एकपेरी सेवक लोगायो तबराजाने उसके सेवकको बुलाकर कहा कि तुमने नीगवलाके शिय वृक्षकी जुड़े सीदनेमें जो अराफी पाई है बहुदेदा। बहुबाल एकी है राजांक इसप्रकार कहनेसे बहुदेरकर अ्शिकीलोके उसीसम्य देंगया ब्योर जाजीन उसीसमय उसमहाएको बुलाकर उसके वाहरे चलनेवाले भाषांकि समान वहअराभी देदी इसपकार राजाने उसरखंकी जुड़ में उस शोपधिको जानके शिद्ध के अससे बोह्मणुकी श्रीश्मिपाँदैःइसुसेस्दैव पुरुषांथेकी जिपेता बुद्धिप्रधानहै ऐसैकांग्योमें प्राक्रमाम्यकिस्सकारै इससे ह्योगेश्वर तुम्भी बुद्धिसे ऐसाकरो जिससे कि कलिंगरीनीका कोईदोप मल्मिहाय केयों कि किसी दीपके मिलजानेसे न उसकेलिये कोई बुराईहोंगी न हमीर लियेहोगी राजी उसकेसाथ निर्वाह ने घरेगा चीर किसीपकारका अधन्में भी ने होंगा एं देश योगन्वरीय एक शहव बेन मुनकर श्रेमेश्वर भनेत्रहा कर

जीसे बरपाया तुमको इंउद्यन्भें अनुरक्ष जीनकर उसीकाः स्वस्य श्रीरिएकरके उसके साथ तुम्हार विवाह होनेसे पुरुवेही तुमसे विवाह के खिया कानों के मार्गसे गयेहँए उसके इस विवाह के खिया कानों के मार्गसे गयेहँए उसके इस विवाह के खिया कानों के मार्गसे गयेहँए उसके इस विवाह करी। मार्गत से किलासेनाका ईदर्मारिवन्द इहहाँ होंगया तिवपदनने किलागया किलागसेनाने भी योग्यजानकर उसीमदन- श्रीको अपनापति निश्चितकरिके उसेपर अपने अन्तः करिएकी मिहनदाई और मेरे पतिका स्थानदिव्यों के रहनेके योग्यहैं वहाँ मन्द्र मंद्र अपनी इन्जा से अपनी स्वाह के योग्यहैं वहाँ मन्द्र मन्द्र नहीं जासके इस जानकर और अपने पहनेको निश्चय किया तर श्री के बोह और से से स्थानको में अपनी इन्जा से बोह और से बोह और से से बोह और से से से से से से से से बोह और से से बोह और से से बोह और से से से से से से से बोह और से से बोह से बोह से बोह से बोह से बोह से से बोह से बोह से से बोह से से बोह से से बोह से बोह से बोह से बोह से से बोह से से बोह से से बोह से बो

्रिते हुन हुन हिश्रीकेश्रासरित्सागरभाषार्यामदनमै चुकालिन्नकेसंग्रमस्तरंगः ७ ॥ 🏸 🤫 🤫 ंइसके उपरान्त एकसमय कर्लिंगसेनाके अनुपम शरीरको स्मरेण करताहुआ कामसे पीड़िर्त राजा उदयन रात्रिके समय खहेलेकर अकेला कलिंगसेना के मन्दिरकोगया वहां कलिंगसेनाने उसका बहा संकार किया जब राजाने संभोगके लिये उससे पार्थनीकरी तब उसने कहा कि हेराजा में पराईस्रीहूं इसहेत्रसे आपको मेरेसाथ संभोग नहीं करना चाहिये उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि तुमतृतीय पुरुपको प्राप्तहोने के कारण पुंथालीहो परस्नीके साथ गमनकरने में दोपहै परन्तु तुन्हारे साथ भोग करने में दोपनहीं हैं राज़ाके महवचनसुनकर उसने कहा कि तुम्होरे निमित्त में आईथी तुम्हारा रूपधरके बि-द्याधरने मुम्मसे निवाह करलिया और नहींमेरा एकपतिहै तो मेंपुर नलीकेसेहूं वन्धुओंका उल्लंघनकरके स्वेच्छोसे कार्यं करती हुई विवाहिता सियों को भी एसी विपत्तियों भीगनी पहती हैं छुमारियोंका तो कहनाही क्याहे अशाकुनको देखकर निषेध करनेवाली अपनी संखी के वचनीकों न मानकर जो मैंने जापके पास दूतभेज़ा उसका यह फ़लहु आइससे जो आपहुठ ने मेरास्परीभी करियेगा तो मैंपाणदेहूंगी कोनकुलीन स्त्री अपने पंतिको त्यागकरके पराये पतिका संगकरेगी इसविषयम में आपको एकक्या सुनातीहुं उसे आप सुनिये पूर्विसमय में इंन्द्रदचनामं चेदिदेशका राजां थी उसने शेरीरको क्षण्भंगुर जानकर यशरूपी शारीरकी।पातिकेलिये पापरोधनेनीम तीर्थपर एक वड़ा सुन्दर देवमन्दिर वर्नवाया राजा वड़ी भक्तिसे दर्शन केरनेको वहाँ नित्यआताया और सम्पूर्ण बहांके मनुष्य तीर्थ स्नानकरने के बिये उसस्यानपर आतेथे एकेसमय तीर्थेपर स्नानके निमित्त आईट्टर्ड किसी वैश्यकी स्त्री जिसकापति परदेशमें या राजाने देखी निर्मलकान्तिरूपी सुधासे सिनीहुई विचित्ररूप तथा आभूपणवाली वह स्री चयाथी मानो फामदेवकी मनोहर्ष्जगम राजधानीथी तुम्हारे बलसे हम संसारको जीतेंगे इसलिये मानों कामदेवके वरकसोकी शोभा उसके परीमें भालगीथी ऐसी मुन्दर उस सीको देखकर राजाका विच **उसपर ऐसा आराहर्द्धमा कि राजिके संगय वह उसको इंदर्कत उसके घर पहुंचा और उससे संगाग** कैलिये प्रार्थना करनेलगा तब उसने राजासे कहा कि भाग तो धर्मकी रहा करनेवालेही भागको पर-क्रियोंपर मधर्म करना विनेत नहीं है जो आप इस्से मेरा स्परी करोगे तो बढ़ा अधर्म होगा और में इस दोएको न सहकर सीमद्दी माजांडगी उसके यह कहनेपरिमा राजांके हुउ करनेकी इच्छा करने

वंडी कुलीनकन्याहै ऐसा कभी न करेगी और में रे अन्तः धुर्से जाही कौतंसका है राजाके ग्रह तका सुनकर यौग-भरायण बोला कि हे राजा में आजही आपक्रो, प्रत्यक्ष दिखाईगा, सिखादिक दिव्यक्र उसकी अभिन्नीपा कॅरते हैं इस्से मनुष्य तो वहां नहीं जासके हैं प्रस्तु दिन्य पुरुषों को **की तरोक्रसक है** चिल्यों में आपको सांबात दिलाहूंगा तर्वाजीने रात्रिके समय उसके यहाँ जातेका निरचयक्रिया सजा से ऐसा निश्चयकरके योगन्धरायणने रानी वीसवदत्तीके यहाँ जाकर उससे कही कि पद्मावतीके ि वाय और कोई हम्हारी संपत्ती नहींहोगी यह जी मैंने तुमंसे प्रतिज्ञाकी श्री वह सन् आज पूर्णहार अह केंह्कर किलिंगसेर्नाकी संपूर्ण हत्तीन्त कहरियी यहिसनकर वीसवदेता बहुत प्रसन्नहीकर नम्रता पूर्वक वाली कि यह आपकी रशक्षाके अनुसार कार्य्य करनेकाफन्नहै १९५ तदनन्तर अर्थरात्रि के संगप योग-परायण राजाको साथलेकर कीलगसेनीके मन्दिरकीराया श्रीरं वहां जाकर सीतीर्ह्ड किसिंगसे-नोके साथ सोतेहरू मदनवेगको उसके निजस्वरूप में दिखा राजोने उसी देखकर जैसे वाहा कि इस साहसिकको मारडार्च वैसेही वह विद्याके प्रभाविस जिगपड़ा खीर व्याकाराको उड़गया क्षणभर में क लिंगसिनाने भी जगकर सूनीशय्या देखकर कहा कि वत्सराज पहले जगकर सभे सोतीहई ब्रोइकर चलेजाते हैं यहसुनंकर योगन्धरायणने राजासे कहा कि इसीविवारि की इसपुरुपने जुम्हारा रूप श्रीरण करके भ्रष्टकरादिया है मैंने यहबात योगवर्लसे जानके प्रत्येश तुम्हें दिखादीहै यहंपुरुष दिवस प्रभावहरा। लीहै इसकी कोई भारनहींसक्षा यहकहकर यौगन्त्रसायण राजकी लेकर उसके पासगया उनदोनों को देखकर कलिंगसेनाने 'बड़ा आदरकरके कहा कि है राजि।अभी 'श्राप कहींजाकर। मंत्रीको साथ लेकर चलेआये उसके वचनंसनंकर यौगनभरायण वालाः कि है कर्लिंगसेन्स किसी ने सायांसे उदयब का रूपवनांके तुमको मोहितकरके तुम्हारे साथ विवाह करितयाहै हमारे राजाके साथ तुम्हारा शिवाह नहीं हुआहे यहसुनकर उसकी छाती में वाणसालगा और वहुत विशाकर आंसुभाके उद्युवसे कहने लगी कि है राजा गन्धिक विधिसे भी मेरेसाय ऑप विवाहकरके सुके भूके जिले हो जैसे कि शक्तनाला को राजाइप्यन्त भूलगया था तब राजाने नीचेको मुंलकरके उससे कहा कि मैंने तुम्होरे साथ बिवाह नहीं कियाहै में तो यहाँ ओर्जही आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए राजाको ग्रीगन्धरांपण यह कहकर कि चलोचलें राजमंदिरमें लिवालाया जवराजी मंत्री संमेत चलागया तब विदेशमें पात अपने बधुओं से रहित कर्लिंगसेना अपने यूथसे छूटीहुई मुगीके समान ब्याकुलहुई संभोगसे दलेमले मुलरूपी क्रमल वाली और विसरीहुई चोटीरूपी) अमेरोंकी पेक्तिवाली हाथी से पीड़ित कमलनीके समान क्रिलेंगसेना कन्यका भावके नष्टहोजानेसे उपाय रहित होकर धाकारांकी ओर देखकर यह बचन बोली कि जिसने उदयनका रूपधरके मेरे साथ निवाह कियाहो वह प्रकटहोजाय वही भिरा कुमार अवस्थाका पति है उसके ऐसी कहनेपर होर तथी बाजुओंको पहनेहुए दिव्य रूपवारी वह मदनतीग विद्याधर मार्कारासे उत्तरा जब कर्लिंगसेना ने पूछी कि तुमकीनहीं तर्व वह बीर्ला कि में विद्यापरों का स्वामी मवन्त्रेग नीम विद्यापर हूं मैंने पहले तुमको तुम्हारे पिताके घादेखकर तुम्हारी प्राप्तिके लिये तापकनके श्री शिव

जीसें,वरपाया तुमकों उपयन् में अनुरक्ष जीनकर उसीकाः स्वस्प श्रीरिएकरके, उसके साथ तुम्हार विवाह होनेसे पृब्वेही हमसे विवाह के सिया कानों के मार्गसे गयेहुँए उसके इस विवाह के सिया कानों के मार्गसे गयेहुँए उसके इस विवाह के सिया कानों से मार्गसे गयेहुँए उसके इस विवाह प्रीत् से किलासेनाका हर्दमारिकर हहाई होगया विवाह के लिंगसेनाकों समस्ताकर श्रीर बहुतसा सेव-र्ण देकरे किए श्रानेकी प्रतिका करके आकाराकों निर्वाणकों मिला किला स्थानकर उसीमदन विवाह के लिंगसेनाने भी प्रोग्यजानकर उसीमदन विवाह के लिंगसेनानि भी प्रोग्यजानकर उसीमदन विवाह के लिंगसेनानि में स्थानकों में अपनी हिन्यों के रहनेके योग्योहें वहाँ मंतु प्रवाह हो जिंगसे अवनी इच्छा से बोह आहे हैं ऐसा योज कर मदनविगकी आज्ञालेकर वहीं अपने रहनेको निश्य किया १९७॥।

्राइसके उपरान्त एकसमय क्रलिंगसेनिक अनुपम शरीरको स्मरिए करताहुआ कामसे पीड़ित राजा उदयन् रात्रिके समय खंहेलेकर अकेला कलिंगसेना के मन्दिरकोंगया वहां कॅलिंगसेनाने उसका बढा संदेकार किया जब राजाने संभोगके लिये उससे पार्थनीकरी तब उसने कहा कि हेराजा में पराईस्रीहं इसहेतुसे आपको मेरेमाथ संभोग नहींकरना चाहिये उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि तुमतृतीय पुरुपको पासहोने के कारण पुंश्चलीहो परस्रीके साथ गमनकरन में दोपहे परन्तु बुन्हारे साथ भोग करने में दोपनहीं है राज़ाके महबचनसुनकर ससने कहा कि तुम्होरे निर्मित्त में आईथी तुम्हारा रूपघरके वि-द्याधरने मुम्मसे विवाह करलिया और वहीमेरा एकपतिहै तो मेंपुर चलीकैसेह वन्धओंका उल्लंघनकरके स्वेच्छासे कार्य्य करती हुई विवाहिता सियों को भी एसी विपत्तियों भोगनी पड़ती हैं कुमारियों का तो कहनाही क्याहै अशुकुनको देखकर निपेध करनेवाली अपनी साली के वचनोंको न मानकर जो मैंने आपके पास दूतभेज़ों उसका यह फुल हुआ इससे जो ओपहठने मेरास्परीभी कॅरियेगा तो में पाणदेहंगी कीनकुलीन स्री अपने परिवेको त्यागकरके पराये परिवक्त संगकरेगी इसिवपयमें में आपको एककिया सुनातीहुं उसे आप सुनिधे पूर्विसमय में इन्द्रदचनामं चेदिदेशका राजा थी उसने शेरीरको हाणुभंगुर जानकर यशरूपी शरीरकी भाषिकेलिये पापराधिननाम तथिपर एक वड़ा सुन्दर देवमन्दिर बनुवाया राजा नहीं महिसे दर्शन केरनेको वहां नित्यंजाताया और संपूर्ण वहांके मनुष्य तीर्थ स्नानकरने के लिये उसस्यानपर आतेथे एकंसमय तीर्थेपर स्नानके निमित्त आईहुई किसी वैश्यकी स्त्री जिसकापति परदेशमें था राजाने देखी निर्मलंकान्तिरूपी सुधासे सिंचीहुई विचित्ररूप तथा आभूपणवाली वह स्री क्याथी मानो फामदेवकी मनोहर्जगम राजधानीथी तुम्हारे बलसे हम संसारको जीतेंगे इसलिये मानो कामदेवके वरकसोंकी शोभा उसके परीम भालगीयी ऐसी मुन्दर उस झीको देखकर राजाका विच वसपर ऐसा आराक्ष्ट्रभा कि रात्रिके संभव वह उसकी इंदर्कर उसके घर पहुंचा भीर उससे संभाग केलिये पार्थना करनेलगा तव उसने राजासे कही कि भाग तो धर्मकी रता करनेवालेही भागको पर-क्रियोंगर भागर्म करना प्रचित नहीं है जो आप हुन्से मेरा स्परी करोगे तो वहा अपने होगा और में इस दोपको न सहकर शीमही मरजानगी उसके यह कहनेपरमा राजाके हुउ करनेकी इच्छा करने

पर अपने आचरणके अष्टहोनेके भयसे उस प्रतिनतास्त्रीका हर्यः फर्टगया यहरेसकर राजा लिन्नित ेहोके अपनि घरको चलागया और इसी पश्चात्ताप्रसे कुछ दिनमें आपनी। मरगया **इसकशकी करक**र क्लिंगसेना भयसे।नम्रता पूर्विकाउदयन्से कहर्नेलगी कि।इस्से हेराज्य अभिने से मेरे पारा निकास करो यहां अपना आर्थन में ब्रापर्स में रहने।न दीजियें नहीं तो में अन्यत्र कहीं चलीजाऊं केलिगरे-निक्तियह वत्रन सुनर्कर धर्मेर्ज पाजिदयेन विचारकर इसान्य वर्म से निवृत्तहोंके सह कहनेलमा कि ्हे राजपुत्री तुमें श्रिपनी इच्छाके श्रिनुसार अपने: पतिके सीय श्रह्मां निवासकतो अव **में** जुमसे क्**टिनहीं** कहुंगा भयमतकरी यह कहुंकर राजांके चलेजानेपर्मदनवेग क्रलिंगसेना और राजाके बीर्धार्वाक्रके सुनकर आकाशसे उत्तरा और बोर्ला कि है प्रिये तुमने बहुत अन्बाकिया जो तुम ऐसा न करती तो जुम्होरे लिये क्रल्याण न होता क्योंकि में तुम्होरे इसश्रपराधकी न सहसक्रा इसम्कार कहके और उसको समसाके रात्रिमर्र वसीके पासरहा, और तवीरे नित्य वहाँ आने जानेलगा कर्लिंगसेना मी विद्यापरें के स्वामीको अपना पतिपाकर मृत्युलोकमें भी।दिव्य सुर्खोको।भोग्नेनेलगी।और राजा उद्यान भी क्रिके गसेताकी जिन्ताकों छोड़कर योगन्धरायर्णके वचनको स्मरणं करके रानी वासर्वदत्तां तथा नरंबाहनः दंत्तको।मानो। भिरंत्रीमुलाहुःश्रांसामानकर बहुतः यसत्रहुआः और रानीवासवदत्ताः तथा योगन्धरायूष भी नीतिन्द्रपी कल्पलताके सफल होजीने से झत्यन्त प्रसन्हरू ३०इसके उपरान्त कुन्नदिनोंके व्यतित होनेपर कॅलिंगसेना गुभैवती हुई उसका मुँखंरूपी) कम्ल पति होगया उसके रयामा मुर्खवाले उन्नतस्तन मदकी सुद्रासे अंकित कामदेवकी (निधिके केभोकि समान) शोभित होतेलगे तबमदनवेगने किलिंग सेनासे व्याकासहा कि है प्रिये हंसलोग दिल्यपुरुषों का यह नियम है कि जब मनुष्य गुँभी होताहै तन ंसे ब्रीड़कर निलेजाते हैं-देखी मेनका करवमुनिके आश्रम में शाकुतलाको खोड़कर चलीगई **सुम** अद्यिपाञ्चपराहो तैयापि अपने अपराधसे इन्द्र के शापकेदारा मनुस्य योनिमें भारहुईही **मोर**्हसिक त्तुमंको।लोरोोने निरपराधभी पुंश्रलीकहा इससे में अवः अपने स्थानको जाताह तुम अपनी सन्तासकी . अनुबे प्रकारित्यार्करना जुन तुमः सुम्हे स्मेर्ण करोगी तन में तुम्होरे पासि ह्या**क्रगा** इसप्रकार कहका और अर्श्वसुखी क्रिजिंगसेनाको सम्मार्कर्और बहुतसे।स्तादिकदेके:मदनवेग नियमसे प्राधीन होक्क न लीगयाअपरे हे पसका विता किलिंगसेनामें लेगारहा और कलिंगसेनाभी सन्ततिहोने में आसरालगी कर राजा उदयन्के ह्याश्रममें वहीं रही। ईट इसवीचमें अंग सहित,प्रतिके मिलनेकेलिये तप करतीहरू रतिसे श्री,रिपवर्णनिः कहा कि वत्सराज राजाउदयन्के यहां तेरापति नावाहनदचनामसे उत्पन्नहुः **ना**हे उसने भेरा अगराथ कियाया इसीसे उसकी उत्पत्ति योनिसेहुई है और तुमने मेरी आराधनाकी है इसने तम प्रत्युकोक में भी अयोतिज हो सोगी और वहीं तुमको संग्रसहित प्रति मिलेगा रति से इसप्रकार कहकरान्श्रीरिप्तजीने ज्ञाको।यह आज्ञादी।कि कर्लिमसन्तके पुत्रहोगा उसको।तम अपनी मायासे हर्के इस रतिको दिद्य रारीरसे भातुषीःकन्या वनाकरः हहीं स्थापितकरमाना इसम्कारश्रीरावजीकी माह्मको मानकर त्रहाज़िके ज्ञेजोनोप्रर समयपाकर कविषयेनको ग्रुजहुक्य त्ववसाने उत्सम्महोतेकी

उसकी आयासे इंडकरें उस के स्थान में हितिमोल्पी केन्स्राबनाकर रखदी और सबों ने उसे कन्याहीका उत्पन्नाहोतान्। दिन्नें भी अर्कस्मात् उदितंहुई ग्रेदितीयाके चन्द्रमांकी कलाके समान् उसकन्याकी कार्क्तिसे सम्पूर्ण वर्र देंदीपेप्रमान हींगिया और स्त्रोंके दीपक्रोंकी पीक्षेयां मानों लेजिन होकर निस्तेज होगई ऐसी मुन्दर उस कन्याको देलकर कुलिंगसेनाने प्रसन्न होकर पुत्रके जन्मसे भी।अधिक उत्सव किया ४६ इसके इपरान्त राजा-उदमन्ते मंत्रियों तथा प्रानियोंके निकट वेंदे रे सुना कि क्रलिंगसेनाके महोहंपवर्ती किन्यी डिस्पर्ल हुँदे हैं। यहंसुनकर राजाने व्यक्तमां तु ईरेनरकी प्रेरणासे योगन्यरायणके व्याग रानी बासवदत्तासे कही कि यह कलिंगसेना सामसे अष्टहर्ड कोई दिल्यस्त्री है और इसकी यह अपूर्व र्रुपवर्ती क्रन्याभी कोई दिव्य स्त्री होगी इससे यहकन्यी नाबाहनंदत्तके समान रूपवती होनेके कारण इसकी पटर्रानी होनेके योग्यहै।यहपुनकर वासवदत्ताने राजासे कहा कि हे महाराज यह प्रयावार्तकाप चक्तमात कहरहेर्दे कहाँतो दोनोंकुलोंसे शुद्ध चापकापुत्र और कहाँपुंश्वलीकेगभेसे उत्पन्नहर्दी यहकन्या र्यहमनकराराजानेकहा कि महवाल में व्यपने आप नहीं कहरहाहूं कोई मेरेबान्तःकरणमें प्रवेशक रकेमुक्त से कहलवासा एहाहै सौर सुभे आकारावीणीसी सुनाईदेरही है कि यहकत्या नरवाहनदेत्तकी पहलेही से स्नावनादीगईहै और सत्कुलमें उत्पन्नहुई यहकर्लिंगसेना नड़ी पतिवता है परन्तु पूर्वजन्मके कमें के बरासे यहपुंथली कहाई है राजाके इसप्रकार कहने पर वई बुद्धिमान योगन्धरायण नेकहा कि हेमहाराज मेंने।सुनाहैं कि कामके भरमहोजाने पर रितने अपनेपतिके प्राप्तहोंनेके लिये तपकिया उसे थी रिायजी ने प्रसंत्रहोके यहवर दियाँहै कि मृत्युलोक में उत्पन्नहुए अपने श्रीतिवाले पति से होरा सिमागमहोगा श्रीर जिससमय नरबाहनदत्तका जन्महुमाया उससमय आकारावाणी हुईथी किःयहकामका अवतार है चौर रतिकोभी शिवजीकी चीज़ासे सेत्युलोकमें अवतारे लेंनाही है फिर दाईने आकर आजसुमात एकान्तमें यहबाव ऊर्हीयीःकि मेंने।आज पहले कलिंगसेनांका गर्भगर्भाशय (जेर) से युक्तदेखा झाँग फिर उसीसमय गेर्भाशयसे रहित अन्येसा दिखाईदिया इसआश्रय्यको देखकर में आपसे कहनेके लिये षाईहं यहवात उसदाईने सुभसेः कहीशा और खाएको इसबीतका कुछ अनुभवभी हुआ है इससे में जानताई कि देवता लोगोंने मायासे कर्जिंगसेनार्के गर्भकी इस्केरतिको कर्लिंगसेनार्की श्रयोनिजकन्या र्वनादिमीहे हें राजा यहेकामके व्यवतार नरनाहेनदत्तकी स्त्री अवेश्यहोगी इसविषयमें में आँपको एंकयञ्ज की फेंया सुनाताहूं कि सुनेरका सेवक विरूपातनाम ऐकयत्त्रया बहुलाखीं नियानोंके रक्षकोंका प्रधानेया र्वसर्ने मथुरा नंगरीके बाहर जो एक नियानया उसकीरवाके लिये एकऐसेयबको नियतकियायाँ जोकि रात्रि दिन उसनिधानपरसे स्तम्भके समान नहीं हृटताया वहां मुखुराका निवासी, एकपारापत ब्राह्मण जो कि प्रेंप्वीमें निधिहोर्नेकी।परीक्षाकासक्ना या मनुष्यकी चरवीके दीपकको हायमें:लिये हुए स्यानों की परिता काताहुआ आया वहां आतेही वह दीपक उसके हायसे गिरंपड़ों उसलक्षणसे उसने वहां निधिज्ञानकरे अपनेमित्रों समेते खीदनेका आरम्मकिया उससम्पदहांका तसक जीयंत्रया उसने जाकर विरुपार्तसे कहदिया पहसुनकर विरुपासने कोम्नयुक्रहोकर कहा कि जाकर रामिही जेनसीदनेवाली

पर अपने आर्चरणके अष्टहोनेके भयसे उस पीतिनता स्रीका इद्दर फर्टगया यहदेखकर राजा लिन्नित होके अपने घरको चलागया और इसी पश्चात्तां पसे कुछ दिनमें आपभी मरगया इसकशाकी करकर क्लिंगसेना भयसे नम्रता पूर्विक उद्यन्से कहर्नेलगी कि इस्से हैराजा अर्धि से मेरे प्राण नासंग्रह करो यहां अपने ज्यार्थिय में प्रापर्स में रहने न दीजिये नहीं तो में अन्यत्र कहीं नलीजाऊं केलिंगरे-निक्तियह वजन पुनर्कर अर्मिक्ष प्राज्ञ जिदये न् विचारकर वसत्य्ययमे त्से निवृत्तहों के सह कहने लगा कि हिराजपंत्री तुम् व्यपनी इच्छाके विज्ञासार अपने पतिके सार्थ यहां निवासकरो व्यव में लुमसे क्रिक्मही कहंगा भयमतर्करी यह कहंकर राजांके चलेजानेपर्रमदनवेग क्रलिंगसेना और राजाके ब्रीक्रिलिंगके सनकर श्राकारासे उत्तरां और बोर्ला कि।हे प्रिये उमने बहुत अन्ब्राकिया जो उमे ऐसा न करती तो जुम्होरे लिये कल्याण सन्होता क्योंकिन्में तुम्होरेइसञ्चपराधकी न सहसक्ता इसमकार कहके और उसकी सम्भाके रात्रिभर वसीके पासरहा और त्वीरे तित्य वहाँ आने जाने लगा कर्लिंगसेनाभी विद्यापरेंके स्वीमीको अपना पतिपाकर शृंखलोकमें।भी।दिवस सुर्खीको।भीरानेलगी।और राजा उद्यान भी ऋषि गसेताकी ज़िन्ताकों छोड़कर योगन्धरायण्के वचनको।स्मरणं करके रानी वासर्वर्द्ता तथा नर्वाहन द्तको।मानों। फिर्मिलाइ आसामानकर बहुता यसब्रहुआ और रोनीवासवदत्ता तथा योगन्धराष्ट्रा भी नीतिरूपी कलपलतीके सफैल होजीने से अत्यन्त प्रसन्न हुए ३० इसके उपरान्त कुन्नदिनोंके व्यतित होनेपर कर्लिंगसेना गुर्भवतीहुई उसका मुँखरूपी)कम्ल,पित होगयाँ उसके श्यामामुर्खवाले उन्नतस्तन मंदकीं मुद्रीसे लुअंकित कामदेवकी। निशिके कुंभोंके समान शोमित होतेलगे त्वमदत्त्वेगने किलिंग सेनासे आकरकहा कि है प्रिये हंसलोग दिख्यपुरुषों का यह नियम है कि जब मनुष्य गर्भ होताहै तब उसे ब्रोडकर तलेजाते हैं देखे. मेनका कंग्वमुनिके आश्रम में शाकुन्तलाको छोड़कर वलीगई **सुम** अद्यपिष्अपराहो तैयापि अपेने अपराधिते इन्द्र केशापिकेदारा मनुष्य योनिमें प्राप्तहुईही मोरे हुसीसे तुमंको लोगों ते निर्पराधभी पुंश्वलीकहा ईससे में अव अपने स्थानको जाताई तम अपनी सन्तानकी . अनुबे प्रकार सार्करना-जुन तुमः सुमे स्मेरण करोगी तन में तुम्हारे पासी आक्रेगा इसमूकार कहका और अर्असुमुखी कर्षिगरीताकोः सम्भाकर्षे और बहुतसे। स्वादिकदेके: मदनवेग नियमसे प्राधीन होक्स न लीगयाः परेतुं पसकाः वितः केलिंगसेनामें लगारहाः भीर क्रलिंगसेनाभी सन्तितिहोने में भासरालगा-कर ताजा उदयनके ह्याश्रममें वहीं, रही। ईट इसवीचमें अंग सहित प्रतिकें मिलनेकेलिये तम कातीहरू रतिसे शि शिवजीते कहा कि वत्सराज राजाउदयन्के यहां तेरापति नरवाहनदत्तनामसे इत्पन्नहे नहें उसने मेरा अपराध कियाधाः इसीसे उसकी उत्पत्ति, योनिसेहुई है और तुमने मेरी आराधनाकी है हसने तुम मृत्युलोक में भी अयोनिज हो शोगी और वहीं तुमको संगत्तिहत पति मिलेगा शति हे स्तप्रकार कहकर्गशीशितजीने संस्थाको।यह आज्ञादी।कि केलिंगसेनाके पुत्रहोगा उसको हिम अपनी मायसे हर्के इस रविको दिवस शरीरसे माउपी कन्या वनाकर हहीं ह्यापितक रमाना इसम्कार भीनिमर्जीकी भाजाको मानकर त्रहाजिके जलेजानेपर समयपाकर कर्जिमसेनाके प्रत्रहुमा सम्मान किस्ना हेले हैं

उसको आयासे हिछ्कर उस के स्थिन में रितिमी तुपी कर्या वनार्कर रखदी और सर्वो ने उस कर्याहीका उराजाहोतानानी दिनमें भी अकस्माद उदितहुई दितीयाके चन्द्रमाकी कलाके समान उसकन्याकी कान्तिसे सम्पूर्ण वर देदीप्पर्मात होगया और खोंके दीपकोंकी पीक्षेयां मानों लेल्जित होकर निस्तेज होगई ऐसी सुन्दर उस कन्याको देवकर कर्लिंगसेनाने पसर्व होकर पुत्रके जन्मसे भी आधिक उत्सव किया १६ इसके द्वेपरान्ता राजा उदयनने मंत्रियों तथा सनियोंके निकट वैठे र सुना कि क्रलिंगसेनाके महोहंपवर्तीकृत्यी। हेरपर्नहर्दे हैं। यहंपुनकर राजाने व्यक्तमां द ईरवरकी प्रेरणासे सौगन्यरायणके व्याग रानी बीसबदत्तासे कही कि यह किलिंगसेना शापसे खप्टुई कोई दिन्यसी है और इसकी यह अपूर्व र्ह्यवर्ती क्रन्याभीकोई दिव्य स्नी होगी इससे यहकन्यो नावाहनंदत्तर्के समान रुपवती होनेक कारण इसकी परर्रानि होनेके योग्यहै। यहर्मनकर बासवदत्ताने राजासे कहा कि हे महाराज यह क्यावात त्र्याप व्यक्तमात् कहरहेर्दे कहाँतो दोनोंकुलोंसे शुद्ध व्यापकापुत्र और कहाँपुंबलीकेगभेसे उत्पन्नहर्दे। यहकन्या र्यहमनकराराजानेकहा कि महवात में अपने आप नहीं कहरहाहूं कोई मेरेअन्तः करणमें अवेराद रकेमुक्त से कहला मा वहाँ भौर मुक्ते आकारावीणी सी सुनाईदेरही हैं कि यहकरेयां नरवाहनदे तकी पहले ही से स्त्रीवनादीगईहें श्रीर संत्कृतमें उत्मन्नहुई यहकर्तिगसेना वड़ी पतिनता है प्रस्तु पूर्वजन्मके कमें के वगुसे यहपुत्रति।कहाई है राजाके इसप्रकार कहनेपर वह बुद्धिमान योगन्धरायणनेकहा कि हेमहाराज मेंने सुनाहै कि कामके भरमहोजाने पर रतिने अपनेपतिके प्राप्तहोंने के लिये तपंकिया उसेथी शिवजी ने त्रसंत्रहोके यहर्वर दियाहै कि मृत्युलोक में उत्पन्न हुए अपने श्रारीखोले पति से नेरा समागमहोगा भीर जिससमय नरवाहनदत्तका जन्महुआया उससमय आकाशवाणी हुईथी किःयहकामकी अवतार है भीर रितिकोभी रिविजीकी थोजासे मेहरुलोकेमें अवतारे लेनाही है फिर दाईने आकर आजम्रीससे एकान्तमें यहबात फ़हीयी कि मैंने आज पहले कलिंगसेनांका गर्भगर्भाराय (जेर) से युक्रदेखा ऑंग फिर उसीसमय गर्भाशयसे रहित अन्यसा दिखाईदिया इसआध्यर्यको देखकर में आपसे कहने के लिये भाईहं यहवात उसदाई ने सुमसे कहीशा और आपको इसबीतका कुंच अनुभवभी हुआ है इससे में जानताई कि देवता लोगोंने भागासे कलिंगसेनार्क गर्भको इस्केरतिको कलिंगसेनार्की अयोनिजकन्या वनादिमाहि हैं राजा यहेकामके स्पवतार नरवाहनदेसकी स्त्री अवेश्यहोगी इसविषयमें में स्रोपको एकयव की कैया मुनाताहुं कि कुंचरका सेवक विरूपाशनाम ऐक्यशया बहुलाखीं नियानोंके रसकींका प्रयानेया उसने मथुरा नंगरीके बाहर जो एक निवानया उसकीरताके लिये प्कऐसेयक्को नियतकियाया जोकि रात्रि दिन उसनिधानपरसे स्तम्भके समान नहीं हटलाया वहां मयुराका निवासी एकपारापत त्राद्मण जो कि पृथ्वीमें निधिहोनेकी।परीक्षाकरसक्राथा मनुष्यकी नरवीके दीपकको हाथमें लिये हुए स्थानों की परीज्ञा करताहुआ आया वहां। आतेही वह दीपक उसके हायसे गिरंपड़ेर्ग उसल तापसे उसने वहां निधिज्ञानकरं भपनेमित्रों समेत ख़ीदनेंका यारमार्कियों उससमयेवहांका तसक जीयंतर्या उसने जाकर विरूपार्वसे कंहदिया पहसुनकर विरूपायने कोभगुक्रहोंकर कहा कि जाकर शामही जेनखोदनेवालों

को मारहालो यहँआंज्ञापाँकर उसयक्षने महांजाके भीपनी छीकिसे निरिधकें सोदनेवाले वँहसस्पर्ध का होए। मारहाले जन पहुंचुत्तान्त छुनेरने सुनातन कोपकरके विरूपाससे कहा कि है भीपी तुने सहसा का हत्या नियोकरवाई दुईशां अस्त निधनिलींगालोभसे क्या निहींकरते हैं उन्हें विन्नों से दराकर संगादेक चाहिये मार्रेना ने चाहिये यहकहकर इसे शापदिया कि ते इसपापके प्रभावसे मृत्युलोकमें उत्पंत्रहोजा शापके प्रभावसे बहुयस किसी जमीदिए बाहिए के यहाँ उद्देश्त्रहुं आ तव उसयक्षकी सी ने कुबेरसे कही ाके हे धनाध्यक व्यापने जहाँ में रेपितिको भेजाहै वहांही रूपा करके सभीभी भेजदीजिये भें उसके कि चोगमें नहीं जीसक्षीं उसे प्रतिवृती स्त्रीं के यह अर्चना सनकर कुनेर ने कही कि जिस बादाएक का वह उत्पन्न हुन्नाहै। उसकी दासकि यहां तु। ऋग्नोतिज कन्याहोगी। वहां विरापति तुभे मिलजायगा और ते रेहीप्रभाव से वह अपने शांपसे उद्धार होकर तुंस समेत किर मे रे पास आजायगा **कुवेरके इस वचन** से वह पतित्रता मानुपी।कॅन्सा होकर उस नाह्याणकी दासीके दार्पर आपुड़ी दासीने अकस्मात अप ते द्वारंपर उसकर्या को देखकर लेके अपने स्वामी उस ब्राह्मणको दिखाया उसे देखकर उस ब्राह्मणके कहा कि यह निस्सत्देह कोई असोनिज दिव्य कन्याहै यही मेरा निज्ञकहताहै इससे तु इसको मेरे घरमें रख यही में रे पुत्रकी झीहोगी अपने स्वामीकी यह। आज्ञापाकर दासीने वह कन्या उसीके घरमें रक्ली क्रमसे वह कन्या और बार्स एका पुत्र दोंनों बढ़े. श्रीर उनदोनों में प्रस्पर बड़ा स्नेहहोग्या तु उसबाह्मणने उनदोनोंका विवाहकरिंद्रया यद्यपि उनदोनोंको अपने पूर्व जन्मका स्मरण नहीं था तः यापि उनदोनोंको समीग्रम होनेसे ऐसे आनन्दहुआ मानी बहुत कालेके विरहके उपरान्त, मिलेर्डे कुछकालमें बहुयक्ष अपनी स्त्री के तपसे पापरहितहों के मृत्युके बराहोगया और वह उसके साथ सती होगई इसप्रकार वह दोनों अपेने लोककों फिर चलेंगये इस श्रीतेसे किसीकारणके द्वारा दिव्य खियां मृत्युलोकमें अयोनिजं अपने होती हैं इससे हे ग्रज़ी क्लिंगसेनाकी केन्या आपके पुत्र न्रखाहनदत्तकी स्री होनेके योग्यहै। और यहतो; देववालोगों। की। बनाई हुई अयोनिजहै ईसकी कुलही क्या होसकाहै योगन्थरायणः के यहः यचन अनुका राजी आसंबदता समेता राजा उद्युवः ने यहं बात स्वीकार करेली इसके उपरान्त योगन्धरायणीके अपने धर लेलेजानेपर राजा मर्द्यपानादि क्रियाकरके रानी वासवः दत्ता केही यहाँ उसदिनाही हुई छन्न दिनों के व्यतीत होने पर क्रतिगसेनाकी कन्या मोह से अपने पूर्वा,जन्मको भूलवर, सीन्दर्यं समेत बढ़नेलगी बह मदनवेगनाम विद्याप्रस्की कन्या थी इस**हेतु से** क्रिंगिसेनासमेत,अन्यं सवर्जोगोंने उसका भदनमंत्रुकानाम रक्सा मानी वसने :संपूर्ण सुन्दर कियों का रूप लेलियाया नहीं।तो दिसके सन्संख वहासव विरूप क्यों होगई एकर्समय रानी वासवद्वा नि वंसके स्वरूपकी वड़ी प्रशंसा सन्तेकर प्रेसको अपनेपास बुलाया वहाँ भारको गोदेमें आईहुई सदने मंचुकाको दीपकको स्योतिके समान प्रासंतदचा राजा उदयन तथा योगन्यसयण इन तीनों ने देखा उसके अपूर्व नेत्रोंसंगेत आनन्दंदायी स्वरूपको देंसकर सवकों यही विश्वास होगया कि महसासाद इतिहर्ज्ञिन्द्र्यत्रहुईहे उस्तेमसस्तासन्द्रितानेःनेत्रोंको भातन्द्रद्यी अपने प्रत्रान्याहत्द्रचेको वही**ड**लाया

प्रफुल्लित मुखारविन्दवाला नरवाहनदुत्त वहांत्र्याकर जिसे पद्माकर सूर्यकी प्रभाको देखता है उसी प्रकार देदीप्यमान मदनमञ्जूकाको देखनेलगा यहभी जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोरी नहीं तुमहोती है इसापकार प्रफुल्तित नेत्रोंसे उसे देलकर रूप नहीं हुई तबसे बहदोनों बाल्यावस्थाही में मानों दृष्टि-रूपी पाशोंसे वॅथेहुए क्षणभरभी अलग ? नहीं रहसक्केंथे कुछ दिनोंके उपरान्त राजा उदयन्ने देवता लोगोंसे पहलेही निश्चित कियेगये उनदोनों के विवाहका निश्चयिकया तव कलिंगसेना वत्सराज उदयन्के इस विचारको जानकर नहीं प्रसन्नहुई और नखाहनदत्त को चपना होनेवाला-जामाता जानकर उससे अत्यन्त स्नेह करनेलगी इसके अनन्तर राजाने मंत्रियाँसे सलाह करके नखाहनदत्तके लिये अपनासा मंदिर अलग वनवादिया। और उसे बहुत गुणवान जानकर सम्पूर्ण सामग्री इकट्टी करके युवराजपदवीपर उसका अभिपेक करिदया अभिपेकके समय नखाहनदत्तके शिरपर पहले तो आनन्द देनेवाले माता पिताके अश्विगिर और पीबेसे श्वितिकेमन्त्रोंसे पित्रत्र सम्पूर्ण तीर्थोंका जल अन भिषेकके जलसे उसके मुलारविन्दके निर्माल होजानेसे समुर्ए दिशाभी निर्मालहोगई फिर माताओं के मंगलकारी पुष्पोंके वरसानेपर आकाश से भी दिव्य पुष्पोंकी वृष्टिहुई पृथ्वी तथा आकाशमें आ-नन्दके नगाड़ेवजे उससमय युवराज-पद्वीपर वैदेहए नरवाहनदत्तके आगे ऐसाकोई न था जो नम्र न हुआ केवल उसका मभावही ऊंचेको वढ़ा इससमय राजाने नखाहनदत्तके मित्र अपने मंत्रियों के पुत्रोंको बुलवाकर उसके मंत्रीवनाये उनमें से योगन्धरायणके पुत्र मरुसति को मंत्रीका, रुमरवानके पुत्र हरिशिषको सेनापतिका, वसन्तुकृके पुत्र तपंतकको कीड्रा सखाभावका, इत्यक अर्थात् नित्योदितके पुत्र गोमुल को सम्पूर्ण प्रतीहारोंके स्वामीका और प्रिंगलिकाके पुत्र अपने प्ररोहितके भर्ताजे वैरवा-नर तथा शान्तिसोमको पुरोहितका अधिकार दिया इसप्रकारसे राजाके अधिकार देनेपर आकाशसे पुष्पों की रृष्टिहोकर यह आकाशवाणीहुई कि यह सबमंत्री नरवाहनदत्तके सम्पूर्ण कार्योंके साधकहोंगे और गोमुख तो इसके दितीय शरीरहींके समान होगा इस आकाशवाणी को मुनकर राजा उदयन ने प्रसन्नहोके सम्पूर्ण मंत्रियोंके पुत्रोंका वस्र तथा आभूपणोंसे वहा सत्कारिकया उससम्य राजाने सम्पूर्ण सेवकोंको इतनाधनदिया जिससे केवल दरिदशन्दही वहाँ अनर्थरहा वायुकेदारा हिलती हुई पताका-ओंके वस्त्रोंसे मानों बुलायेगये नट,वेश्या तथा चारणादिकों से सम्पूर्ण नगरी भरगई उससमय कर्लि-गसेना भी अपने भविष्यत जागाताके उत्सव में होनेवाली सावाद विद्यावरोंकी लड्मीके समान आई फिरवासवदत्ता और पद्मावती उसकलिंगसेना समेत प्रसन्नहोकर मिलीहुई उत्साह मन्त्र तथा प्रमाव इनतीनों राक्रियोंके समान नाचनेलगीं उसउत्सवमें वायुकेदारा कम्पित उपवनके लता समेत वृक्षमी नाचतेसे माल्महोतेथे फिर चेतन्यपुरुपोंका तो क्याहीकहनाहें इसप्रकार अभिषेक होनेके उप-रान्त नरवाहनदत्त हाथीपर चदकर नगरमें निकला तब पुरकी स्नियों ने नीलकमल. सीले, तथा रक्न कमलेंकि समान अपने नील देत तथा रहताएँ नेत्रोंसे उस पान्झादित करदिया इसरीति से सम्पूर्ण पुरमें पुमकर और पुरिके पूज्यदेवताओंका दर्शनकरके वन्दीगणों से स्तृति कियागया नखाइनदत्त

अपने सब मन्त्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया वहां कलिंगसेना पहलेहीसे दिव्या मोजन तथा पीने के पदार्थ लाईथी वह उसे मन्त्रियों समेत भीजन और पीनेके लियेदिये फिर भोजन कराके जामाता के स्तहसे कातरहोके उसने अपने ऐइवर्य सेभी अधिक वस्त तथा दिवया आभूपण मन्त्री मित्र तथा उसके सेवकों समेत नरवाहनदत्तको दिये इसर्पकार वड़े उत्सवसे अमृतकी वृष्टिके समान आनन्दरीयी वह दिवस राजा उदयन् आदि संवको वयतीतहुआ ९३० इसकेउपरान्ती रात्रिके समय किलिंगसेनाने अपनी कन्याके विवाहका विचार करते र अपनी संखी सोमप्रभाकी स्मरण किया स्मरण करतेही अ के पति महाज्ञानी नेलकुवरने उससे कहा कि है पिये तुर्म्हारी संखीकितिंगसेना उत्करिक्तहोंके तुमको स्मरण करती है इससे वहाँ उसके पास जॉकर उसकी केन्याके विवाहके लिये दिव्य उपवनवनादों गर कहकर और कलिंगसेनाका सम्पूर्ण भूतं तथा भविष्य वृत्तान्त वताकर नलकुवरने सोमप्रभाको मेज दियां तव सोमप्रभा कर्लिंगसेना के निकट ऑकर बहुतकालकी उत्करठासे उसके गर्लेमें लिएटका और कुराले पुंछकर कहनेलगी कि हे संबी वेड़े ऐइवरपैवान विद्याधिक साथ तुम्हारा विवाहहुआ है भीर सामात रति अवतारलेकर श्रीशिवजीकी कृपासे तुन्हारी कन्याहुई है यह राजा उदयन्के अ कामके अवतार नखाहनदत्तकी भार्यी पहलेही से हैं नरवाहनदत्त दिव्य कल्प पर्यन्त विद्याधरींक चकवर्त्ती राजाहोगां और यह तुम्हारी कन्या उसकी सब स्नियोमें पटरानीहोगी और तुमशी पूर्वजन की अपराहो इन्द्रके शापसे अप्रहोंके इस पृथ्वीलोकमें आगईहो जब तुम्होरे सम्पूर्ण कार्य समाप्तहोंगे तंव शापसे छूटकर स्वर्गको चलीजाओंगी यह सम्पूर्ण वार्ते मेरे ज्ञानी पतिने सुभसे कहदीहैं इससे तुम चिन्तान करो तुम्होरेलिये भविष्यतमें सब अच्छोहीहोगा में तुम्हारी कन्याके लिये एक दिव्य उपवन वनाये देतीहूँ जैसा न पातालों न स्वर्गमें न पृथ्वीमें है यहकहकर और अपनी मायासे दिन्य उपन वनाकर जिनिदेनको नहीं इच्छा करनेवाली ससीकतिंगसेनासे किसीप्रकार आज्ञालेकर सीमप्रभा अपने स्थानको चलिगई १४२ प्रातःकोल अकस्मात् आकारा से पृथ्वीपरःगिरेहुए नेन्द्नवनके समान उस उपवर्तिकों लोगोंने देखा और उसउपवनका बत्तान्त सुनकर राजा उदयन्भी अपने मन्त्री तथा सिर्णे समेत उसउपवर्नको देखनेके लिये आया और नरवाहनदत्त्रभी अपने साथियों समेत वहां आया उसउप वन में संदेव होनेवाले सब ऋतुके फलफूल ब्रुक्षोंने लगेथे और दीवार तथा बावड़ी और पृथ्वी अनेक प्रकारि की अपूर्व मिएयों से जटितथीं सुवर्णिमय सेकड़ों पत्ती उसमें उड़ते थे और दिंव्य संगन्धरा वायुन्तिविधी वह उपवन क्या या माना देवता लोगोंकी आजासे दितीय स्वर्गही पृथ्वी में उत्तरकर आयायाँ ऐसे अति अन्ततं रेपेवनको देखकर राजाने श्रीतिथि सत्कारमें व्यत्रिचित्रवाली केलिंगसेना से पूँछा कि पहें क्या आश्रर्य है उसने सब के आगे राजा उदयन से कहा कि विश्वकर्मीका अवतार मेंपेनीमें देत्य है जिसने ग्रुधिष्ठिर और इन्द्रकेलिये रम्यपुरवताया था उसकी सोमप्रमानाम कन्या मेरी संती है जिसने रांत्रिकेंसमेंये मेरे पासऑकर स्नेह से मेरी कन्याके लिये यह दिव्य उपवन बना दिया और मेरा सम्पूर्ण मूत भविष्य प्रतान्त भी बतादिया यहकहकर उस ने सोमप्रभाका कहाहुआ सम्पूर्ण

वृत्तान्तं राजासे कहिंदिया कर्लिंगसेना के इनवचनोंको यथार्थ जानकर सम्पूर्ण लोग तिस्सन्देहहोकर अत्यन्तही प्रसन्नहुए वह दिन कर्लिगसेना ने उन लोगों के सरकारही में व्यतीतकिया और राजा उदयन् शाः अपनी स्त्रियो तथा पुत्र समेती उस दिने वहींरहा । दूसरेदिन राजा उदयन् देवमन्दिर में देवताओं के दरीनकरनेकोगयाया वहां उसने सुन्दर वस्नालंकारसक्ते बहुतसी दिव्य क्षियां देखीं राजा ने उनसे पूँछा कि तुम कोनहो वह बोलीं कि हम सम्पूर्ण विद्या श्रीर कलाहें तुम्हारे पुत्रकेलिये यहां आई हैं अब जाकर हम उसीके अन्तःकरण में प्रवेशकरती हैं यहकहकर वह अन्तर्छान होगई तब राजा उहरपन ने आश्रर्यपूर्विक देशनकरके मन्दिरमें जाकर रानी वासवदत्ता और सम्पूर्ण मंत्रियों से वह सब ब्रुतान्तकहके सबको त्यानन्ददिया वह लोगभी सुनकर देवताकी कृपामानकर भत्यन्त असन्न हुए इसके उपरान्त नखाहनदत्त मन्दिर में आया तो राजा के कहने से वासंबदत्ता वीणावजानेलगी माताको बीणावजाते देखकर नरवाहनदत्त ने नम्रतापूर्विक कहा कि वीणास्थानसे च्युतहोगई उसके ंयह वचनसुनकरें राजाने कहा कि अच्छा तुमतो इसेलेकर वजाओ तब पिताकी आजासे उसने वीए। न्तेकर ऐसी:सुन्दरतासे वजाई कि जिसे सुनकर गन्धर्व्वलोग भी विस्मितहोजायँ इसप्रकारसे सम्पूर्ण विद्याओं तथा कलाओं में उसकी परीक्षाकरके राजाने जानलिया कि सम्पूर्ण विद्यातथा कलाओं ने इसके अन्तःकरण में प्रवेशकियां है और पुत्रको गुणवान् जानकर कर्लिगसेनाकी कन्या मदनमंचुका को हत्यसिखवाया पिर जैसे २ चन्द्रमाकी कलाकेसमान मदनमंत्रका सम्पूर्ण कलाओं से पूर्णहर्ड चेंसेही वेसे नखाहनदत्त रूपसमुद्र आनन्दकी तरंगयुक्कहुआ उनदिनों गातीहुई और भाववताकर ना-चतीहुई मदनमंचुकाको मानों कामदेवकी श्राज्ञाको पढ़तीहुईसी देखकर वह नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहोताथा मदनमंचुका क्षणभर भी चन्द्रमा के समान सुन्दर नरवाहनदत्तको विनादेखे आंनुभरकर प्रातःकाल जल से आई कुमुदिनी के समान शोभितहोतीथी और नखाहनदत्त भी उसके मुखारिक्ट को विनादेसे चाणभरभी नहीं टहरसक्राया इससे उस उपवन में जाकर वह सदैव विहारकरताया वहां कलिंगसेना उसे अपने पासवुलाके गंदनमंचुका के साथ उसको कीड़ाकरवाकर प्रसन्नहोतीथी नर-वाहनदत्तके चित्तकी वृत्तिका जाननेवाला गोमुल उसके वहां वहुतकालतक उहरने के लिये कलिंग-रेनोसे अनेक २ प्रकारकी कथा कहाकरता था और नरबाहनदत्त अपने चित्तके अनुसार उसके कार्य्य करने से उसपर अत्यन्त प्रसन्नहोता था ठीक हैं (इदयानुप्रवेशोहि प्रभोस्सम्वननंपरम्) स्वामी के चित्तकाजानना स्वामी का बड़ा बेशीकरण है १६६ उस उपवनकी संगीतशाला में नखाटनदत्त आपंडी मदनमंत्रुकाको नृत्यआदिक सिखंलाताया और जब बह नाचती थी तब बड़े २ गन्यवाँ को भी लिज्जित करनाहुआ आपही उसके साथ मृदंगादिक वाजे बजाता था उनदिनों वह हाथी घोड़े गर्थ राख भुम्न निवत्या पुस्तकादि विद्याओं में ऐसा चतुरहोगया या कि अनेक २ देशों से साय हुए अनेक विवयों के जाननेवाले पेंडितों को भी उसने जीतलिया इसप्रकार संपूर्ण विद्याओं से युक्त नरवाहनदत्त के कुमारावस्थाके दिन व्यतीतहुए १७३ एकसमय नरवाहनदत्त अपनेसम्पूर्ण मंत्री

तयां मदन्यंचुका संगेत किसी उत्सवमें नागवननाम इपवनमेंगया वहां किसी वर्णियेकी स्त्रीने गोर मुख्ते क्रामकी चेष्टाकरनेकी अभिलापाकी परन्तु उसने उसका तिरस्कारकरदिया तब उसस्रीने समिष शर्वत पिलाकर गोसुलको मारनाचाहा परन्तु उसीकी सखीसे महरूतान्तजानकर गोसुलने शर्वतनहीं पिया और इसपकार से स्त्रियोंकी निन्दा करनेलगा कि (अहीभात्रापुरस्पृष्टमाहसंतदनुष्ट्रियः नैतासा दुष्कांकिश्वित्रसर्गादिहिन्दाते) ब्रह्माने पहेले साहस बनाया फिर स्नियांबनाई नयोंकि इनको स्वभाव ही से कोई काम इष्करनहीं है (नुनंस्नीनांमसृष्टेयमसृतेनविषेणच अनुरक्षासृतंसाहिविरक्षाविषमेवच) निस्सन्देह स्नीविप और अमृतसे मिलाकर वनाईगई है अनुरागयुक्तस्रीतो अमृतहेऔर विरक्तस्री विषर्प है (ज्ञायतेकान्तवदना केनप्रच्छन्नपातका कुन्नीप्रफुल्लकमुर्लागृदनक्रेवपद्मनी) जैसे किसी **तहागर्मे** सुन्दर कमल फूलरहे हों और उसकेभीतर खपाईआ मगर वैठाहो उसीप्रकार सुन्दर मुखबाली कुलटा स्रीके अन्तःकरण में बिपेहुए पातकको कौनं जानसङ्गाहै (दिवःपततिकाचितुगुणचकप्रचोदिनीमर्तृ श्लाघासहासुद्धीप्रभाभानोरिवामला) (इन्त्येवाशुंग्रहीतान्याः परेरक्षागतस्प्रहा पापाविराग्विषभुरभूत्ती रंभु जगीवंसा) कोई पापिनी स्त्री परपुरुप में अनुरक्षहोकर देपरूप विपसेयुक्त सर्पिणी के समान अपने पतिको स्पर्शकरतेही शीघ मारडालतीहै देखो किसी ग्रांममें राजुन्ननाम कोई पुरुपरहताथा उसकीस्त्री वड़ी व्यभिवारिणी थी उसने एकदिन सायंकाल के समय अपनीक्षीको जारकेसाथ रमणकरते देख-कर खुर्ग से जारको मारडाला,और उसइष्टाम्नीको भीतर रखकर द्वारपर इसनिमित्त जानेठा कि श्राप्तिक रात्रि व्यतीतहोजायं तो इसे बाहर फेंकआऊं उससमय कोई पथिक उसकेघर टिकनेकोआया उसने उसे टिकालिया और उसीको साथ लेकर उसज़ारकी लोथको लेकर वनमें जाके जैसेही किसी अन्धे कुएमें फेंकनाचाहा वैसेही पीबेसे चुपके २ आईहुई उसकीर्साने उसेभी कुएमें ढकेल दिया इसप्रकारसे कुलटा स्त्री कौन २ साहसनहीं करती हैं इस्रीतिसे गोमुखने कुमारावस्थाही में स्नियोंकी बड़ी निन्दा की तदनन्तर नागवनमें सर्पोंका पूजनकरके नरवाहनदत्त अपने परिकर समेत अपने मन्दिरकोआया वहां आकर उसने दूसरेदिन जानकर भी परीक्षा करने के लिये गोम्रखादि मंत्रियों से नीतिका तत्त्व पूदा तन वह लोग कहनेलगे कि यद्यपि आप सर्वज्ञहो तथापि आपके पूछनेपर हम लोग नीति के तत्त्वको कहते हैं राजापहले वशीभूत कियेद्वए इन्दीरूपी घोड़ों पर चढ़कर काम कोथादिक भीतरे श्चुओंको जीतकर अपनी आत्माको अन्य शच्चओं के जीतनेके लिये प्रथमहीजीते क्योंकि जिसने अपने आत्माही को नहीं जीता है वह विवश होने के कारण दूसरे को क्या जीतसकेगा तदनन्तर सम्पर्ध गुणुयुक्त मन्त्रीकरे श्रीर अथर्त वेद का जाननेवाल चतुर तपस्त्री बाह्मण को अपना पुराहित वनावे और मंत्री तथा पुरोहितों की भया लोभ पूर्म तथा काममें युक्तिपूर्विक परीक्षा करके कार्यों में नियंक्षकरे और उनके अन्तःकरण को भी देखता रहे कार्यों में परस्पर अपना अपना बिचार कहतेहुए मेत्रियोंके बचनों में इसबीतकी परीक्षाकरे कि यह बचन सत्यहै अथवा देपगुक है और स्नेह से कहाहै अयना स्नार्थ सिद्ध करनेको कहागया है जन वह सत्य कहें तो उनपर प्रमन्नहोने और जन

असरपकर्ते तो उनको योग्य दर्गडदेवे और गीयन्दोंके द्वारा मंत्रियों के श्राचरणको संदैव ग्रंसरीति से जानतारहै इसप्रकार सम्पूर्ण कार्योपर दृष्टिकरताहुआ हुएलोगोंको राज्यकार्योसे निकालकर और सेना तथा कोरा (सजाना) की बढ़ीकर अपने राज्यकी पुष्टकरै तिर्सपीके उत्साह प्रभुता तथा मन्त्र शक्तिसे यक्रहोकर अन्य राजालोगों के जीतनेकी इंच्छाकरे परन्त अपने और उनके बलावल को देखले प्र-माणिक तथा बहुश्रुत बुद्धिमान लोगों के साथ विचारकरे और जब बहु लोग निश्चर्य करचुके तब अपनी बुद्धिसे भी सब प्रकार शोचले और साम दामादिक उपायों को जानकर योग क्षेम (प्राप्तकी रहा। और अपाहकी पारिका उपाय) की सिद्धकरे फिरे संधि विग्रह आदिक छओं गुणोंको काममें लावे इसमकार निरालस्य होकर स्वदेश और परदेशकी विन्ता करताहुआ राजा सर्देव जयको प्राप्त होताहै और कभी पराजित नहीं होता और जो मुर्ब राजा काम तथा लोभेसे अन्ये होते हैं उन्हें धूर्च लोग भुठे उपदेश करके आपत्ति में डालके उनसे खूबधन लेतेहैं १०२ जैसे खेतके स्वामी जब खेतके चारोंओर कांटोंकी मेंड लगोदेतेहैं तब उसमें कोई नहीं जासका है उसीप्रकार जिसराजाकी बहुत से धूर्त लोग घेरेही रहतेहैं उसके पास किसी सज्जन का प्रवेश नहीं होने पाताहै धूर्तलोग सम्पूर्ण ग्रप्त वार्तीको जानकर उसे ऐसा अपने वशकरते हैं कि राज्येलच्मी दुखित होकर उसके पाससे चलीजाती है इससे राजा अपनी आत्माकोजीते और सम्पूर्ण विशेष वातोंको जाने और योग्य द्रगडदेवे इससे • उसपर प्रजाका अनुराग बढ़ताहै भीर प्रजाहीके भनुरागसे वह राज्यलदमीका पात्र होताहै पूर्व समय में सुरसेन नाम एक राजां श्रेपने मन्त्रियोंपर वड़ा विश्वास करताथा इससे मन्त्रीलोग आपसमें मिल-कर उससे जो चाहतेथे सो लेतेथे राजा अपने जिस तैवकको छुंब देना चाहताथा उसे वह एक तिन-काभी नहीं देने देतेथे और अपने सेवकींको जो चाहतेथे वह राजासे दिलवा देतेथे राजाने धीरे २ अपने मंत्रियों की यह परस्पर मिलावट जानकर युक्ति पूर्विक उनमें भेदकरादिया स्वीर उन धृत्तों में भेद होजानेसे राजा अच्छेपकार से अपने राज्यका कार्य्य करनेलगा और फिर उसे कोई न उगसका पूर्वसमय में हरिसिंह नाम एक सोधारण राजायो उसने नीतिके तत्त्वको जानकर विद्यान तथा भक्त मंत्रीकिये क्रिलेको बहुत हुद करितया कोशासनानाः बहुत इकट्टा किया और योग्य कार्या, करके सम्पूर्ण प्रजा अपने में ऐसी पीति युक्त करली कि चकवर्ती के सायभी लड़ने से वह नहीं पराजित हुआ इसप्रकार बहुत कहने से क्या प्रयोजन है विचार और चिन्तवन राज्य का सारांश है इत्यादि वातों को कहकर वह गोमुखादिक मन्त्री चुप होरहे मन्त्रियों के यह वचन सुनकर घोर उनके बचना की प्ररासा करके नरबाहनदत्त ने कहा कि पुरुषों को चिन्तवन करना तो उचितही है परन्तु भाग्य मुख्यहै यह फहफर व्यपने मंत्रियोंको साथ लेकर बिलेन्ट होनेके कारण महाउटकांग्टन होकर व्यपनी पिया मदनम्बंकाके देखनेको गया वहांजाकर जब नरबाहनदत्त आसन्पर बेटा तो फलिंगमेना न विस्मितहोकर गोसुंस से कहा कि आज नखाहनदत्तकोआया न देखकर मदनमञ्चका उत्करियतहोके इसके मार्गिके देखनेके निमित्त मंदिरके ऊपर चंदगई और मेभी इसके पीखे ? चलीगई उग्रसम्या कि-

्रीटको भारण कियेहुए ,खड्मको लियेहुए एक दिव्यपुरुष ,आकाशसे उत्रस्वर संभसे बोला कि में कि द्याधरोका स्वामी मानसवेगनाम विद्याधरहं और तम शाप से अष्टहर्द सरभिद्रतानाम अपराहो और तुम्हारी यह कन्याभी दिव्यहें यह मुक्ते, मालूमहे इससे यह कन्या मुक्ते; देदो (यह सम्बन्ध बहुत सोम्प है यह सुनुकर भेने हँसकरकहा कि देवतालोगोंने पहलेही से इसका प्रति नरबाहनदत्त बनायाहै जो तम सबलोगोंका चकवर्ती होगा मेरे यह वचन सुनकर वह आकाराको जलागया और अकस्मार विजली चमकते के समान उस विद्याधरको देखकर मदनमंचका के तेत्र वकवींधी में होग्ये कलिंग-सेनाके:यह बचनसुनकर गोसुल बोला कि जिससमय नावाहनदत्त का जनम् हुआथाःतव आकारा वाणिके दारा इसको अपना चकवर्ती होनेवाला जानकर संपूर्ण विद्याधर इसके लिये कोई वालकर ना विचारतेथे क्योंकि कोई उद्देश पुरुष नहीं चाहताहै कि उसपर बलवान स्वामीहोय विद्याधरी की यह द्वेष्ट इन्क्राजानकर श्री शिवजीने अपने गए भेजकर इसकी खाकी यह नारदमुनिका कहाहुआ मेंने अपने पिताके मुखसे सुनाहै इससे संपूर्ण विद्यापर लोग हमारे बिरोंपी हैं गोसुलके पहन्तनसूत-कर केलिंगसेना अपने हतान्तको सोचुकर कहनेलगी कि मेरे समान इसके साथभी कोई अपनी माया ने करे इससे राजपुत्रके साथ इसका शीघही विवाह होजाना चाहिसे यह सुनके गोमुलाहिकों ने कहा कि तुम्हींको इसकार्यमें राजा उदयन्से प्रेरेणा करनी चाहिये १३६ इसके अनन्तर नरंबाहर्न दत्त, मदनमं चुका को देखता हुआ उसदिन, इसी उपवन में रहा और अपने चित्रमें उसकी इसकार प्रशंसा करनेलगा कि प्रकृत्तित कमलके समान मुख्याली फूलीहुई कुमुदिनीके समान नेत्रवाली इप हरिया पुष्पके संदश सुन्दर ओष्टवाली पारजातके पुष्पों के गुज्बेके समात स्तनवाली और शिरसके फुलेंकि समान कोमल अंगुवाली महनम् चुकाको मानों कामदेवने जगतको जीतनेके लिये पांची नाणों को मिलाकर एक वाण बनायां है ,दूसरेदिन कर्लिंगसेनाने,बल्सराजके पासजाकर अपना मनोरभ कहा तव राजा उदयनने उसे विदाकरके रानी बासबदत्ता और मंत्रियोंको बलाकर कहा कि कुलिंगसेना अपनी कन्याके विवाहके निमित्त शीवता करती है और कुर्लिग्रसेना यदापि शुद्ध है ,परन्त तीभी लोग उसकी पुंश्रली कहते हैं और लोकके अपवादसे सबको सदैव वचनाचाहिये देखो रामचन्द्रजीने लोकापबादसे डरकर अपनी सीतांसरीकी पतित्रतास्त्रीका भी त्याग करदिया और भीष्मुजी ने अपने भाई के लिये अम्बाको हरकरमी उसे अन्यपुरुपमें आश्रक्तजानकर त्याग क्रिदिया इसीयकार कर्लिंगसेना मेरे स्वयं-बरके लिये आईथी परन्तु मदनवेगके साथज्ञसका बिवाइहोगया इसी से सबलोग उसकी निन्दा करतेहैं इससे मदनमंचुकांके साथ नरवाहनदत्त आपही गान्धर्व्व विवाह करले तो अन्बाहै उदयनके यह वसन सुनकर योगन्धरायणने कहा कि है महाराज कृतिगृसेना इस अनुचित कार्य को कैसे अगीकार करेगी यहसामान्यांत्री नहींहै यह दिव्याली है और इसकी कत्याभी दिव्यहै यह बात सुभे आपभी मास्महै और मेरे मित्र योगेश्वर महाराज्यस ने भी कहाँहै इसमकार वह लोग जिससमय विचार कररेहेथे उससमय श्री शिवजी वे आकाशवाणी के दारा यहकहा कि मेरे नित्रकी अग्निसे अस्मुहुए कामके अनुतार नर-

314 बाहनदत्त के लिये मैंनेही तप से प्रसन्न होकर रित को मदनमं चुका नाम से उत्पन्न कियाहे भीर यह इस नरवाहनदत्त की स्त्री होगी इसके साथ यह मेरी रूपासे सम्पूर्ण राजुओं को जीवकर एक दिव्य कल्प पर्यन्त सब विद्याधरोंका चकवर्ती होकर राज्य करेगा यह कहकर आकाशवाणी के निरुत्त हो जानेपर श्री शिवजीकी इस वाणीको सुनकर राजा उदयन् ने श्री शिवजीका स्मरण करके पुत्र के विवाह का निश्रय किया और पहलेही से सम्पूर्ण तत्त्वोंके जाननेवाले योगन्धरायणकी प्रशंसा करके ज्योतिपियों को बुलाके विवाहकी लग्न पूछी ज्योतिपियोंने थोड़ेही दिनोंमें होनेवाली वड़ी दिव्य सुन्दर लग्न बता दीनी और कहा कि हे महाराज हम सबको अपने शास्त्र से मालूम होताहै कि कुछ कांल तक नरवाहन-दत्तका मदनमञ्जूकाके साथ वियोग होगा यह कहंकर ज्योतिंपी तो चलेगये और राजाने अपने पुत्रके विवाहके लिये इतनी सामग्री इकड़ी की जिससे केवल उस की सब पुरीही नहीं किन्तु सम्पूर्ण पृथ्वी उसके उद्योग से उफला गई जब विवाहका दिन आया तब कर्लिंगसेनाने मदनवेगके दियेहुए दिव्य आमृष्णों से और पतिकी आज्ञासे आईहुई सोमपूमा ने अपने लाएहुए आर्भपणोंस मदनमंचुकाका श्रमार किया दिव्य श्रेमारसे युक्त स्वाभाविक सुन्दर वह मदनमञ्ज्ञका उससमय अत्यन्त शोभितहर्द जैसे चन्द्रमाकी कला सदेव मनोहर होती है परन्तु कार्त्तिकमें तो क्याही कहनाहै उससमय श्रीशिवजी की आज्ञासे दिव्यस्थियां अलक्षितहोंके मंगलकेगीत गानेलगीं मानों उसके रूपसे जीतलीगईंथीं इससे लिजतहोकर नहीं प्रकटहुई इसके अनन्तर नरवाहनदत्त -विवाहकावेप बनाकर जिस गृहमें विवाहके निमित्त मदनमंचुका थी उसमें गया वहां विवाहविधिको समाप्त करके मदनमंचुका समेत जाज्यल्यमान अग्नियुक्त वेदीपरचढ़ा वह निर्मल रत्नों के-दीपकोंसे युक्त वेदी क्याशी मानोंबड़े २राजालोगोंके मस्तक थे, जो एक सायहीमूर्य और चन्द्रमा सुमेरुकी प्रदित्तिणाकरें तो उससमय अग्निकी प्रदक्षिणा करतेहरू बधु और बरकी उपमा प्रीहोय जैसे बिवाहके उत्सव में बजतेहुए नगाड़ेके शब्दों की आकाशमें बजने वाले नगाड़ों के शब्दोंने छालिया उसीप्रकार बधुसे डालीगई होमकी ख़ीलें द्वतालोगोंके फेंकेहए प्रध्यों ने छालीं उससमय अत्यन्त उदार कर्लिंगसेनाने इतने रत्नोंके समूह और मुवर्णके देर अपने जामाता को दिये कि जिससे लोगोंने उसके आगे छुनेरको भी दुखि जाना और अन्य रूपण गाजा लोगोंकी तो नया गणना है इसप्रकार बहुत कालसे अभिलापा कियेगये पाणियहणके महोत्सवकी विधि के समाप्त होजानेपर वह दोनों वधू वर निर्मल चित्रोंसे सुक्र दीवारवाले और स्रियों से व्यास गृह के भीतरगये उस समय राजा उदयन्ने अपने सेवकोंको इतना सुवर्ण दियाः किराज्यभरके सम्पूर्ण लोगः सुवर्णमयः होगये अनेक २ देशोंसे आयेहुए कथिक तथा बेरयाओं के समूहों से सम्पूर्ण लोग मृत्यगीन तथा बाद्यमय जगदको जाननेलगे उस उत्सवमें वायुसे कम्पित पताकारूपी-भुजावाली और पुरकीम्रियाँसे कियेग्ये भूगाररूपी आमरणवाली कीशाम्बीपुरी भी मानों चृत्यकरती ची उससमय बड़े र तेजस्वी राजालोग

अपनी २ सेनाओं को सायलेकर नारोंओर से समुद्रोंके समान बड़े २ सुन्दर रहां की भेट लेकर जात-गंज उदयन्के पास आये उससमय वह पुरी राजाओं से ऐसीव्याव होरहीथी कि मानों उसपुरीमें केवल राजा लोगूही रहतेथे इसप्रकार से भिति दिन बदताहुं आ घह महोत्सव बहुत दिनों भें। स्पान हुआ उस उत्सवमें सुन्पूर्ण सुद्ध पेर्किन तथा अन्य सब जनों के मनोरथ पूर्ण होगये। और सुवरोज नरबाहनदम्न बहुतकाल से अभितापा कियेगये सुबको भदन मं सुका के साथ अस्त्रिम करनेल गा। १९६४ मान १००० १००१ में कार के क्रिकेट के स्वाहित कर के साथ असे स्वाहित कर के साथ असे स्वाहित के साथ असे असे साथ असे साथ

ना नक्तर । नंक कर में भिन्नो एक से स्वाप्ट करना का तथा ए है सी एक माँग कि में किया नंभ किया में किया

ं इसप्रकार महोराज उदयन्को पुत्र निर्वाहनदत्त मदनमञ्जुकाके साथ विवाहकरके अपने मन्त्री गोमुलादिके साथ मुलपूर्विक रहेनेलगा एकसमय उन्मत्तकोकिलाओंके क्जनेपर मलयाचलकी नाष्ठ के द्वारा लताओंके कम्पनरूपी नृत्यके प्रवेश होनेपर और सुन्दरश्रमरोके गुञ्जार करनेपर नाबाहनदेश अपने मन्त्रियों समेत वसन्तोत्सवमें वनविहार करनेगया वहां तपन्तकने उपवन में अम्लकरके बड़ी प्रसन्नता पृथ्वेक आकर नरवहिनदत्त्ते कही कि है खुवराज यहाँसे थोड़ी दूरपर आकाशसे उतरकर एक दिव्य कन्या अशोकवृक्षके नीचे खड़ीहुई है उसके साथमें बहुतसी सखी है और उसकी कान्तिसे वह स्थान देदीप्पमान होरहाहै उसीन अपिको बुलानेके लिये मुने भेजाहै तपन्तकके यहबचन सुनकर निखाहनदर्स उसके देखनेके लिये अपने सब मंत्रियों समेत अशोकवृक्षके नीचेगया वहां उसने वंचल नेत्ररूपी भ्रमखाली लाल भोष्ठरूपी पल्लबवाली वेड्रेस्तनरूपी पुष्पोंके गुन्खेवाली गौरवेर्णरूपी प्राग वाली और बाया (कान्ति) से तापहरनेवाली उचित स्वरूपको घारण कियेहर साक्षात बनदेवता के समान वहकन्यादेखी उससमय उसके स्वरूपसे इसकेनेत्र उसमें आशक्तिहोगये और उसकन्याको प्रणाम करतीहुई देखकर उसके समीपेजाके उसका वड़ा आस्वासनकिया १३ इसके उपरान्त यथायोग्य सब के विज्ञानेपर गोमुखने उससेपूँचा कि हे शुभे तुम कीनही और किस निमित्त कहां से यहां बाईही यहसून-कर वह कामदेवकी इसेंच्य भाजासे लज्जारहितहोके तिरही हृष्टि से नरवाहनदत्त के मुखारबिन्द। को ·बारम्बार देखतीहुई विस्तारपूर्विक मिपना स्तान्त वर्णनकरनेलगी कि त्रेलोक्य में विख्यात हिमंगान्नाम पर्वतहै जिसके बहुतसे शुगों में से एक कैलास भी है देदी यमान मिए योकी प्रभासे युक्त और खेतिहम -के समहोंसे ज्याप्तवह पर्वित इतनावड़ाहै कि आकाराके समात उसका कोई परिमाण नहीं करसका है

जिसके, शिलर बेद्धावस्था तथा पृत्युकी नारीकरनेवाली श्री शिवजीकी कृपीसे मिलनेवाली सिद्धियों तंया:ओपधियोंकी लान है विद्याघरों के शरीरोंकी शोमासे मिलेईए जिसके शिलर सुमेरके शिलरोंकी भी शोभाको तिरस्कारकरते हैं ऐसे सुन्दर उस पर्वतपर कांबनशृंगनाम एक सुवर्णमयपुरहे जो अपनी प्रभाजों से प्रभाकर (सूर्य्य) का स्थानसा मालुमहोताहै अनेक योजन लम्बे उस पुर में श्रीशिवजी को परमभक्त हेर्मप्रभनोमें विद्याधरोंका राजा है सम्पूर्ण रानियों में बहुत प्यारी उसेकी अलंकार प्रभानाम पटरानी है वह राजा हेमप्रमं अलङ्कारप्रमां के साथ नित्य प्रतिकाल उठकर हैनानकरके विधिए विक श्री शिवजीका पूजनंकरके मृत्युलोक में श्राकर रहोंसमेत एकलाल श्रशफी दिखीत्राहाणों को देताहै और वहां से लौटकर धर्मपूर्वक राज्य के कार्योंको देलकर सुनियों के समान बड़ेनियम से आहार पॉ-नादिकेकरताहै इसमकारसे कुछदिनों के व्यतीतहोनेपर किसी कथाको स्मरणकरके राजी हेमप्रमकों मेरे पुत्रनहिं है यहर्पिन्ता उत्पन्नहुई उस चिन्तासे अत्यंत खिन्नराजाको देखकर अलंकार प्रभाने नम्रता से पूंछा किन्हें आर्यपुत्र आप उदास क्यों हैं तब राजा ने कहा कि मेरे यहां सम्पूर्ण सम्पत्तियां हैं परन्तु मेरेपुत्रनहीं है यही इंस सुमंको बड़ा होरहा है मैंने जी पहले सत्वरीलिनाम एक अपूत्र पुरुपकी कथा संनीथी उसीकेस्मरण से मुभको यह चिन्ता उत्पन्न हुई है यहमुनकर रानीने पूछा कि वह कथा कोनसीहे मुक्तसे भी कहिये तबराजा संक्षेपसे कथा कहने लगा कि चित्रकृटनाम पर्व्वतपर सर्देव बाह्मणों का पूजन करनेवाला बाह्मण बरनामराजाथा उसराजा के यहाँ सत्वर्शाल नाम एक सेविक केवल युद्ध के ही लिये नौकरथा उसको राजाकेयहाँ से सी अश्वर्फी मासिक मिलतीयी परन्तु उतने में उसमहादान शील सत्त्व शीलका निर्वाहनहीं होताथा क्योंकि वह अपुत्रहोने के कारण केवलदानमें अपनाचित्त वहलाया करताया वह यहंगोचाकरताया कि परमेश्वर ने सुभै चित्तकेप्रसन्न करनेकेलिये पुत्र तो नहीं दिया है और दान का व्यसनदेदिया है तिसंपर भी धननहीं दिया संसारमें मुंसेहुए जीएी गृंब तिया पा-पाएका भी जन्म अच्छाहै परन्तु दानेशीलका दर्रिही होना नहीं अच्छाहै इसप्रकार शोचते २ उसे एक समय उपवनमें बहुतसी निधि मिलगई बहुतसे सुवर्ण संया सनमय उसनिधिको वह निजसेवकों के दीरा वह अपने घर उठवालाया और उसधनसे बाहाणोंको तथा अपने मित्रोंको देताहुआ और यथेच्छ भी-गकरता हुओ मुल पूर्विक रहनेलगा उसके गोत्रीभाइमी ने उसे 'मुलपूर्विक रहताजानकर यह अनुमीन करके कि इसको निधिमिली है राजांसे जाकर कहदियां राजाने उसे प्रतीहारके दारा बुलवाभेजा तब वह सत्त्वशील राजाकी आजासे वहाँ गया और पहले क्षणभर भीतर जानेकी आजा ने पाकर राजाके आंगनमें एकान्त में वेदगया वहां शोकके कारण कृष्यी सोदते र उसे तामके कलरों में प्योर बहुतसी निधिमिली मानें।ईरवरने उसपर प्रसन्नहोके राजा का प्रसन्नकरने के लिये उपाय निकालादिया उसने उसनिधिको देखकर उसीपकार मिट्टीसेतोपदिया और प्रतीहारकेदारा आजापाकर राजाके निकटजाके उसेमणामिकपा तब राजाने उससे कहा कि मुक्ते माल्महुआँ है कि तुमन निर्धिपाई है यह मुक्ते देदो उसने कहा कि है महाराज जो निषिषहने मिली है वह देऊ अथवा जो आजमिली हैं वह निषिदेऊ राजा

इसप्रकार महाराज उदयन्का पुत्र निरवाहनदत्त मदनमञ्जुकाके साथ विवाहकरके अपने मन्त्री गोमुलादिके साथ मुलपूर्वके रहेनेलगा एकसमेप उन्मत्तकोकिलाओंके क्जनेपर मलयावलकी बार के दारा लताओंके कम्पनरूपी सृत्यके प्रवृत्ति होनेपर और सुन्दरश्चमरोके गुञ्जीर करनेपर नरबाहनदर्ग अपने मन्त्रियों समेत वसन्तोत्सवमें बनुविहार करनेगया वहां तपन्तकने उपवन में अमणकरके बड़ी प्रसन्ता पूर्विक आकर नरवहिनदत्तिसे कहा कि है खुवराज यहासे थोड़ी दूरपर आकाशसे उतरकर एक दिव्य कन्या अशोकवृक्षके नीचे खड़ीहुई है उसके साथमें बहुतसी सबी है और उसकी कान्तिसे वह स्थान देदीप्यमान होरहाहैं उसीने आपको बुलानेके लिये मुक्त भेजाहै तपन्तकके यहबचन सुनकर नरबाहनदर्श उसके देखनेके लिये अपने सब मंत्रियों समेत अशोकवृक्षके नीचेगया वहां उसने चंचल नेत्ररूपी अमरवाली लाल श्रोष्ठरूपी पल्लववाली वह स्तनरूपी पुष्पीके गुच्छेवाली गौरविर्णरूपी प्राम वाली और बाया (कान्ति) से तापहरनेवाली उचित स्वरूपको धारण कियेहुए साक्षात बनदेवता के समानं वहकन्यादेखी उसेंसमेंये उसके स्वरूपसे इसकेनेत्र उसमें अशिताहोगये और उसकन्याको प्र<mark>णाग</mark> करतीहुई देखेकर उसके समीपेजाके उसका वड़ा आह्वासनिकिया १३ इसके उपरान्त यथायोग्य स**ब के** वैद्यानिपर गोमुखने उससेपूँचा कि हे शुभे तुम कीनहीं और किस निमित्त कहां से यहां भाईही यहसूत-कर वह कामदेवकी दुर्लं ध्य भाजासे लज्जारहितहोके तिरखी हिष्ट से नरवाहनद्त के ग्रुखारिनद्र की बारम्बार देखतीहुई विस्तारपूर्विक अपना इतान्त वर्णनकरनेलगी कि त्रैलोक्य में विख्यात हिमेबाचनाम पर्वतहै जिसके बहुतसे शुगीमें से एक कैलास भी है देदीजमान मणियाकी प्रभासेयुक और खेतिहम न्के समूहोंसेच्याप्रवह पर्वत इतनावड़ाहै कि आकाराके समात उसका कोई परिमाण नहीं करसका है

करने से तो आपप्रकट होगये परन्तु में ने इतने दिनतक नियम पूर्विक हवन किया और आपनहीं प्र-कटहए इसका क्या कारणहे तब अग्निदेवने कहाकि जो हम इसेवर न देते तो यह शीघ्रही सत्तवान होने के कारण अपना शिर हवनकरदेता है त्राह्मण तीत्रसत्त्ववाले लोगों को शीवही सिद्धिहोती है और तमसीके मन्द्र सत्त्रवालों को देखें सिद्धिहोतीहैं यह कहकर अग्निके अन्तर्द्धान होजाने पर नागरामां राजासे पुछकर अपने घरकोगया और क्रमसे वड़ा धनवान होगया और राजा भी वड़े सत्त्वके कारण संपूर्ण लोगों से अपनी प्रशंसा सुनताहुआ पाटलिएत्र नगर को चलाआया ७= वहां एकसमय अ-कस्मात शञ्ज्जय नाम प्रतीहार ने मंदिर में वैं टेहुए राजा से विज्ञापन किया कि हे महाराज दत्तराम्मी नाम एक विद्यार्थी बाह्मण दारपर सङ्ग्रहे और आपसे एकान्तमें खुळ विज्ञापन किया चाहताहै राजाने कहा अच्छा आनेदो तब राजाकी आज्ञासे वह बाह्मण भीतर ष्याकर प्रणाम करके बेंग्गया और कहने लगा कि हे राजा में किसी चूर्ण की युक्रिसे तांवेका सुवर्ण बनासकाहूं यह युक्तिमेरे गुरूने सुक्ते बताई हैं और मेरे आगेही गुरूजीने इस युक्तिसे मुवर्ण बनाया था उसके यह बचन मुनकर राजाने तांवा मंगवा-कर गलवाया और उसंबाद्यण ने उसमें चूर्णडाला उस चूर्णको कोई यत्त अदृश्यहोकर डालतेही हर लगया यहवात केवल राजाहीने अग्निकी कृपा से देखली चूर्णके न पड़ने से तांवा सुवर्ण नहीं हुआ इस प्रकार उसने तीनिवार अपना चूर्ण छोड़ा और तीनों वार यक्षके हरलेजानेसे उस का श्रम व्यर्थहो गया तब राजाने उसको खिन्न देखकर तांबा गलवाके उससे चूर्ण लेकर अपने हाथ से ढाला और यक्ष राजा के तेजके प्रभाव से उसे हरनहींसका और लिज्जितहोकर चलागया तवचूर्ण के पड़ने से तांवा सुवर्ण होगया राजा के हाथ से सुवर्ण बनता देखकर उसत्राद्याण ने बड़े आश्रर्थ पृथ्वेक पृथा कि यह क्या वातहे उसके यह बचन मुनके राजाने यक्षका सब बचान्त कहदिया और उस बालक बाह्मण सं चूर्ण बनाने की युक्ति सीलकर उसे बहुतसा धन देकर कृतार्थकर दिया धनपाकर वह बाह्मण तो विवाह करके मुखपूर्व्वक रहते लगा व्यार राजाभी उस युक्ति से बनाये हुए सुवर्ण से अपने खजाने की पर्णकरके इतनादान करनेलगा कि कोई भी बाद्यण दीखी नहींरहा और सुखपूर्विक अपनी रानियों समेत रहने जगा इससे इस प्रकार मानो हराहुआ अथवा प्रसन्नहुआ ईश्वरही बड़े सत्त्ववालों के मनोरय को पूर्ण करताहै और हे राजा तुम से अधिक धीर सच्चान् तथादानी दूसरा कौन है श्री शिवजीकी यागधना करने से आपके अवरय पुत्रहोगा शोक न कीजिये रानी अलंकारप्रभा के मुखसे इस उदारकया को सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर उसके कहने पर विश्वास किया और उत्साह युक्त अपने हृद्यसे यहजान। कि श्रीरिक्जी के आराधनसे भेरे अवश्य पुत्र होगा इसके उपरान्त दूसरे दिन रानी समेत स्नान करके श्रीरावजी का पूजनकरके और नौकरोड़ अशर्फीब्रादाणों को दानकरके पुत्रकी प्राप्ति के लिय श्रीशिवजी के सन्मुख निराहारहोकर राजा तपकरनेलगा और उसने मनमें यह निरचय करालिया कि के तो शिवजी प्रसन्नहोंगे या शरीरही नष्टहोगा फिर तपमें स्थितहोके गजाने उपमन्युको दुग्य समुद्र के देनेवाले बरदायक श्रीरिवजीकी स्तुति इसमकारमे की कि हे गौरीरा आकारा।दिक भेदोंसे मिल २

ने कहा कि आजकी सिलीहुई निधि सुंभक़ी देदे तब उसने राजाको लेजाकर वह निधि जो अ**र्गानमें** भिलीथी राजाकों दिखलादी उस निधिको पाके राजाते प्रसन्नहोकर कहा कि है सत्वशील तुम पहले की पाईहुई निधिको यथेच्छ भोगकरो राजाके यह बचनसुत्तकर सत्त्वरीलि अपने घरमें **आकरदान तथा** भोगसे अपने नामको यथार्थ करताहुआ और अपुत्रताके इःखको किसीपकार दूरकरता हुआ रहा ४० यह कथा सत्त्वराति की मैंने प्रथम सुनी थी उसीका स्मरण करके पुत्रनहोनेकी चिन्तासे मुसे इःसहो रहाँहै इसमकार अपने पतिके सुलसेकथाको सुनकर रानीअलंकारमभावोली सत्यहै कि सत्त्ववान पुरुषों का भाग्यही सहायकरता है देखी सत्त्वशीलको संकटमें दूसरी निधि मिलगई इस्से आएका भी अपने सत्त्व के प्रभावसे मनोरथ सिद्धहोगा इसविषय पर मैं आपको विक्रमतुंगनाम राजाकी कथा सुनातीहं सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूपण रूप अनेकप्रकारकी मिणयों से युक्त पाटल पुत्रनाम नगरहै उसमें विक्रम तुंगनाम सत्त्ववान् राजाथा जो दानुमें अर्थियों से और युद्धमें शत्रुओं से कभी नहीं पराङ्मुसहुआ रह राजाः एकसमय बनमें शिकार ख़ेलनेकोगया वहां एकबाह्मण् बेलोंकाहवनकररहाथा उसे देखकर राजा ने पूछने की इच्छाभी की परन्तु शिकारमें तरपरहोने के कारण सेनासमेत वहांसे आगे चलानगा वहुत कालतक उञ्जलतेहुए और गिरतेहुए सिंहादिः जीवोंको अपने हाथसेमारकर शिकार खेलके राजा लौटा लौटकर भी राजाने बाह्मएको उसीप्रकार इवनकरते देखा और उसकेपास जाके प्रणाम पूर्विक पूछा कि आपका क्यानामहै और आप यह किसनिमित्तकराहे हैं राजाके पूछनेपर ब्राह्मणने आशी र्वाद देकरकहा कि मैं नागशर्मानाम त्राह्मणहुं श्रोर इसहोमका यहफलहै कि विल्वोंका हवनकरते ? जब अग्नि भगवान् प्रसन्नहोते हैं तब कुएडसे सुवर्ण के बेल निकलने लगते हैं और अग्नि भगवान् साम्रात् प्रकटहोकर व्यदानदेते हैं मुम्ते बहुत काल वेलोंका हवनकरतेहुए व्यतीतहोचुकाहै परन्तु अभी तक मुफ्त मन्द्रभागी पर अग्निदेव प्रसन्न नहींहुए हैं उसनाहाएं के यह बचन सुनकर बड़ा सत्त्वार राजा विकमतुङ बोला कि हे बाह्मण मुफ्तको एक बेलदो में अभी हवनकरके अनिनको प्रसन्न, करता हूं तव शासण ने कहा कि में बतमें बैठाहुआ महापवित्रहूं जब मेरे हवनसे नहीं प्रसन्नहुए तो तुम तो महाभ्रष्टहोरहे हो तुम्हारे हवनसे कैसे प्रसन्नहोंगे बाह्मण के वचन सुनकर राजाने फिरकहा कि ऐसा नहीं है तुम सुमको विल्वदेदो तो अभी आश्चर्य देखलो तव ब्राह्मणने आश्चर्य देखनेकेलिये उसकी बेलुदेदिया और राजाने अपने **दृढ़सत्वयुक्त वित्तमें यह**संकल्पकरके कि इसबेलुकेहवनसे अग्निदेवनहीं प्रसन्नहोंगे तो मैं धपना शिर हवनकरहूंगा वेलकाहवनकरिंदया हवनकरतेही कुंडमेंसे साक्षात् आग्नदेव राजाके सत्तरपी इसके फलकेसमान सुवर्णके वेलको हाथमें लियेहु एपकट हुए और बोले कि हेराजा तुम्होर सत्त्वसे में प्रसन्नहूं बरदानमांगा अग्निके यहवचन सुनकर राजाने प्रणामकरके कहा कि सुके और कोई बानवाहिये आपइस बाह्यएके मनोरय को पूर्णकीजिये यह सुनकर अग्निदेव ने प्रसन्न होकर कहा 📭 हे राजा यह ब्राह्मण वड़ाधनवानहोगा और हमारी रूपासे तुम्हारामी सजाना कभी श्रीण न होगा इस प्रकार बादान देतेहुए अस्निदेव से उस बाह्मण ने कहा कि इस स्वच्छा बारी राजाके एकहीनार हवन

है देखो रत्नमभा निनीतभी है निधानतीभी है और रूप तथा युनानस्थासे युक्तभी है पेरन्त इसकेनिनाह के लिये भेरे वित्तमें सेदवनार लाहे यहसु नकर सुनीनेकहा कि इसके जन्मेकेसमय यह आकारा-वाणी हुई थी कि यह नखाहनदत्तकी स्त्रीहोगी जो कि विद्यायरोंका तकवर्तीहोगा उसीकेसाय इसका विवाह क्यों नहींकरते रानी के यह बचनसुनकर राजाने कहा कि वह कन्या धन्यहै जिसका विवाह नरवाह-नंदत्त के साथही क्योंकि वह कामका अवतारहै परन्तु अभीतक वह दिन्यता को नहीं प्राप्तहुमाहै इससे भें यह पती बाकरताहूँ कि जब उसे विद्याची की प्राप्तिहोले तब मैं अपनी कन्याद्रं कामदेवें के मोहनमंत्रीकि समान पिताके बेचनों को सेनकर रबप्रमा आंतसी भूतप्रस्तसी सप्तसी श्रीरिलिखितसी होगई उमकाचित्त उसी वरने हरलिया तव वह रतप्रभा माता पिता हो नमस्कारकरके अपने महल में जाकर चिन्तासे व्याकुलहोकर सोगई-स्वभॅम पार्वतीजी ने ऋपाकरके उससे यहकहा कि है पुत्री पातः-काल शुभदिन हु इससे तुम कौशाम्बीनगरी में जाकर वत्सराज उदयन्के पुत्र अपने वस्को देखना तव ॅतुम्हारा विता तुमको और तुम्हारे वरको यहांलाकर तुम्हारा विवाहकरदेगा इसप्रकार स्वप्नमें श्रीपार्वती जी की जाज़ा को पाकर उसने पातःकालही उठकर वह स्वप्न व्यपनी:माता से कहा घोर माता की त्र्याज्ञापाकर विद्यांके प्रभावसे अपने वरको उपवनमें जानकर उसके देखनेके लिये अपने पुरसे गमन कियां हे आर्यपुत्र वह रेत्रप्रभा मेंहींहूं क्षेण्येरमेंही वहां से चलकर यहां आगईहूं अय जो आप उचित ्समिक्तिये सो कीजिये उसके यह वचनसुनकर और नेत्रों में अस्तकीसी बृध्किरनेवीले उसके स्वरूप को देखकर नखाहनदत्त अपने अन्तः करण्में ब्रह्माकी यह निन्दाकरके कि मेरासम्पूर्णशरीर कर्ण तथा नेत्रमय क्यों नहीं इनादिया बोला कि हे सुन्दरि में धन्यहूं मेरा जन्मसुफलहें जिसके पास तुम आपही आईहो १४० इसपकार परस्पर उन दोनों के नवीन प्रेमसे वार्चालापेकरने पर अकरमात् आकारा में विद्याधरोंकी सेना दिखाईदी उस सेनाको देखकर रत्नप्रभा बोली कि यह तो यहीं आगये उसके ऐसा कहेनेही राजा सोमर्शम अपने प्रवसंमेते आकारासे उत्तरा और नखोहनदत्तके निकटबाया नखाहन-दत्तने स्त्रागत पुँछकर उनका बड़ामादर सत्कारिकया फिर परस्पर शिष्टाचारकरके जैसे वह वैंधे वैसेही राजा उर्ववन ने भी उस वृत्तान्तको सुनकर अपने मन्त्रियों समेत वहां आकर हेमप्रभका बहु।आदर मत्कारिकया तब हमप्रभने उदयन् से स्वप्रभाका संम्पृष्णि हत्तान्तेक्हकर कहा कि मैंने अंपनी विद्याके प्रभावसे जानलिया कि मेरी कन्या यहाँआई है और इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त में जानताहूं हे राजा में अपनी विद्यासे विमानवनाकर यदि आपकी आज्ञाहोय तो नखाहनदत्तको उसपरचदाकर अपने पुरमें नेजाऊँ थोड़ेहीकाल में यह रत्नप्रभाको लेकर आपकेपास आजायगा इसप्रकार वत्सराज सं आर्यना करके और उनकी श्रमुमतिवाकर हेमप्रमेने अपनी विद्याके वलसे उत्तम विमानवनाया श्रीर कहा कि ऐसाही निमान कुळकालके पीछे आपके पुत्रकेपास भी होजायगा फिर विमानको बनादेलकर गजाकी भाज्ञासे लज्जासे अधामुसं नरवाहनंदत्त अपने गोमुखादि मंत्रियों समेत उसपर वैश औरभौगन्यसः यण भी राजाकी आजासे उसकेसाय वैद्याया इसप्रकार उन सबलोगों के बैठजानेपर देमप्रम रवशमा

अष्टः मृतिवाले और सम्पूर्ण संसारकी अत्यति।पालने तथा नारी कुरनेवाले आपकी नमस्कारि सदैव प्रफुल्लित् इदयुक्ष्यी कमलुमें (श्रायनकरनेवाले शिद्धमानसमें रहनेवाले राजहंसक्य।आपको न्नमस्कार है है राभी:दिल्यमुकारावाले निर्मल।ज्ञलाताक अन्हते चन्द्रमारूप ऑपको दोपरहिते एरुष देखसके हैं ऐसे आपको मेरानम स्कारहै अर्द्धरारिसें स्नीके धारण करनेवाले किवर्ल ब्रह्मनारी त्रापको नर्मस्कारहै अपनी इच्छासे समृष्ण संसारको रचनेवाले विस्तातमक आपको नमस्कार है इसप्रकार स्ततिकातेहरू राजाको तीनदिनके उपरांत श्रीशिवजीने स्वप्नमें सांवातकार दर्शनदेकरकहा कि हे राजा छठों तुन्होर वंशका नदीक बीर पुत्र, उत्पन्नहोगा और पार्वती जीकी हैंपास पुक्रेशेष्ठ कन्याभी तम्हारे उत्पन्नहोगी जो किल्पम लोगोंके होनेवाले नकवर्ती महावेजस्वी नस्वाहन्दंत्तकी रानीहोगी इसप्रकार कहकेर श्री शि-वजी-केन्युनतद्धीतं होज्ञानेपुर।भातःकालाहेमम्भामस्त्रता पृत्वीसजागाओर उसने रानीअलंकार मम से अपना स्वम कहकर उसको बहुत प्रसन्निया और रानीने मी कहा कि संसते भी और वितिज्ञी स्त्रभमें ऐसाई।कहाँहै इसमकार परस्पर अपनेस्वमके बतान्तको अर्धानके के रानी तथा राजाने स्नानकरके श्रीशितजीका. पूर्वतिकृपा और बहुतसी दीनदेके बतका पारर्णकर महाजत्सविक्यार्हे≒इसके उपरांत कुव दिनोंके व्यवीता होनेपर रानी अर्लिकारमंभा गर्भवती हुई। जंबला ने त्ररूपी अमरवाली पीतः कमला के समान सन्दर उसके सुलको देखकर राजा अत्यन्त प्रसंब्रह्मा रानीके उदारमभेके सेना श्रोसे राजाको पहलेहीसे यह अनुमान होगया कि वहा तेजस्वी पुत्र होगा। समय पाकर सर्प्यको अकाशके समान रानीने पुत्रं उत्पन्न किया उसवालकके स्वांमाविक तेजसे सम्पूर्णः सृतिकांगृहः देदीप्यमानः होगना तब राजा सोमप्रभने अपने पुत्रको राज्ञओं का भयदायी जानकर और आक्राशनीपी। सुनकर उसेका नाम नजप्रभरक्ला शुक्कपक्ष के चन्द्रमा के समान।वहः वालकं कुलरूपी समुद्रकी वृद्धिकेलियें श्री है उ कलाओं से पूर्ण होकर बढ़नेलगा तदनन्तर थोड़ेही कालमें रानी अलंकारप्रभा फिर राभिवतीहर्ड बह गर्भवती रानी सुवर्धके सिंहासन पर वैशिद्ध अन्त प्राक्ति रतके समान शोभितहातीथी उनिद्रिनो रानी के निचमें यह मनोरय उत्पन्नहुआया कि मैं त्रिमानपर नदका आकारा में दूस हेसप्रभने अपनी विद्याके प्रभाव से,कमलों का विमान वनाके रानीको आकाशमें अमण करवाया इसप्रकार गर्भके महीनों के व्यतीत होजानेपर रानीके एकवड़ी सुन्दर कत्या उत्पन्न हुई जिसका कि वर्णन इतना बहुतहै कि उसका जन्मःश्रीपार्वतीजीकी कृपासे, हुआथाः कन्याके जन्मके समय ग्रहं आकाशवाणी हुई कि वह नर्गहनः दत्तकी स्त्री होगी इस आकाशवाणी को सनकर राजाने ध्रेत्रोतस्य के समानही उसका भी उत्सव किया और उसका नाम रत्नमभारक्षा।वहरत्नमभा अपने विताकी विद्याओं से संस्कार उक्कहों कर दिशो**ओं में** प्रकाशित करतीहुई बढ़ी इसके वपरान्त राजा अपने पुत्र बुंब प्रामक विवाहकरके उसे समेराजपदिनी देंकर और सम्पूर्ण राज्यकामार उत्तप्तरत्वकर सार्वधानहोकर रहने लगा परन्तु के वल केन्याके विवाह की विता उसके हृद्यमें चाकीरही एक्समयाराजातेपास,वेशिदुईत्रानी अलंकार प्रभासे अपनी ऋत्याकी विवाह के योग्यः देसकरकहा कि हे राती छलकी आभूषण रूपी। कन्या महोताओं को भा महादसर्वायी होती

है देखो रत्नप्रभा विनीतभी है विद्यानतीभी है और रूप तथा युवानस्थासे युक्तभी है परन्तु इसकेविवाह के लिये भेरे चित्तमें खेदबनार लाहे यहसुनकर सर्ननिकहा कि इसके उन्मेकेसमय यह आकारा वाणी द्धुई थी कि यह नखाहनदत्तकी खीहोगी जो कि विद्यावरींका नक्षवर्षीहोगो उसिकेसाय इसका विवाह क्यों नहींकरते रानी के यह वचनसुनकर राजाने कहा कि वह कन्या धन्यहै जिसका विवाह नखाह-नंदत्त के साथहो नेयोंकि वह कामका अवतारहै परन्तु अभीतक वह दिव्यता को नहीं प्राप्ते हुआहै इससे में यह मतीक्षाकरताहूं कि जब उसे विद्याची की मांप्रिहोले तब में अपनी कन्याहूं कामदेवे के मोहनमंत्रों के समान पिताके बंचनों को सुनकर खब्ममा आंतसी भूतप्रस्तसी सप्तसी श्रीरिनिषितसी होगई उसकावित्त उसी वरने हरलिया तव वह रतमभा माता पिता हो नमस्कारकरके अपने महल में जाकर चिन्तासे व्याकुलहोकर सोगई स्वामें पार्वतीजी ने कुपाकरके उससे यहकहा कि है पत्री पात:-काल शुभदिनह इससे तुम कौशाम्बीनगरी में जीकर बंदसराज उदयनके पुत्र अपने बरको देखना तव तुम्हारा निता तुमको और तुम्हारे वरको यहांलाकर तुम्हारा विवाहकरदेगा इसप्रकार स्वप्तमें श्रीपार्वती जी की त्र्याज्ञा को पाकर उसने प्रातःकालही उठकर वह स्वप्त त्र्यपनी माता से कहा चौर माता की न्याज्ञापाकर विद्याके प्रभावसे अपने वस्को उपवनमें जानकर उसके देखनेके लिये अपने पुरसे गमन किया हे आर्थपुत्र वह रेत्रप्रभा मेंहींहूं अंखें भरमेंही वहां से चलकर यहां आगईहूं अब जो स्थीप टर्चित समिभये सो कीजिये उसके यह वचनसुनकर और नेत्रों में अपृतकीसी वृष्टिकरनेवाले उसके स्वस्प को देखकर नरवाहनदत्त अपने अन्तःकरणमें ब्रह्माकी यह निन्दाकरके कि मेरासम्पूर्णशरीर कर्ण तथा नेत्रमय क्यों नहीं बनादिया बोला कि हे सुन्द्रि में धन्यहूं मेरा जन्मसुफलहै जिसके पास तुम प्रापही आईहो १४० इसपकार परस्पर उन दोनों के नवीन प्रेमसे वार्चालापकरने पर अकरमात आकारा में विद्याधरोंकी सेना दिखाईदी उस सेनाको देखकर रत्नप्रशा बोली कि यह तो यहीं आगये उसके ऐसा कहतेही राजा सोमर्शम अपने पुत्रसमेत आकाशसे उत्तरा और नरवाहनदत्तके निकटबाया नरवाहन-दत्तने स्त्रागत पूँछकर उनका बड़ायादर सत्कारिकया फिर परस्पर शिष्टाचारकरके जैसे वह वेंधे वेसेही राजा उच्यन ने भी उस वृत्तान्तको सुनकर अपने मन्त्रियो समेत वहां आकर हेमप्रभका बहु।आदर मत्कारिक्या तब हमप्रभने उदयन से स्वप्रभाका संम्पूर्ण हत्तान्तेकहकर कहा कि मैंने अपनी विद्याके प्रभावसे जानलिया कि मेरी कन्यां यहाँआई है और इसका सम्पूर्ण रुत्तान्त में जानतींहु है राजा में अपनी विद्याप्त विमानवनाकर यदि आपकी आज्ञाहोय तो नखाहनदत्तको उसपरचदाकर अपने पुरमें नेजाऊँ थोड़ेहीकाल में यह रतप्रभाको लेकर आपकेपास आजायगाः इसप्रकार वरसराज से शायना करके और उनकी धेमुमतिपाकर हेमर्यभने अपनी विद्याके वलसे उत्तम विमानवनाया श्रीर कहा कि ऐसाही दिमान कुबकालके पीछे आपके पुत्रकेपास भी होजायगा फिर विमानको बनादेखकर राजाकी भाजासे लज्जासे अधामुर्स नरवाहनदत्त अपने गोमुखादि मंत्रियों समेत उसपर वैंग और मीगन्यस-यण भी राजाकी आज्ञासे उसकेसाथ नैक्समा इसप्रकार उन सबलोगों के नैक्जानेपर देमप्रम स्वभमा

अष्टः मूर्तिवाले और संपूर्णः संसारिकी ।उत्पत्ति।पालने तथा नांशं कुरनेवाले आपक्री नमस्कारहे सदैव प्रफुल्लितः हृद्युरूपी कमलुमें (रायनकरनेवाले) शुद्धमानसमें रहनेवाले राजहंसरूप)आपको नमस्कार है है शेंभी;दिड्येप्रकाशायांले निर्मलं जलांसक अन्हते जन्द्रमारूपे आपिको दोपरहिते प्ररूप देखस**के हैं** ऐसे आपको मेरानमंस्कृति अर्द्धश्रारिमें स्त्रीके शारण करनेवाले क्रिवर्ल ब्रह्मतारी आपको नर्सात्कारी अपनी इच्छासे समूर्ण संसारकी रचनेवाले विस्वात्मक आपकी तमस्कार है इसर्पकार स्तुतिकरतेहरू राजाको तीनदिनके उपरांत श्रीशिवजीने स्विमां सांवातकार दर्शनदेकरकहा कि हे राजा हुके तुम्हारे वंशका बद्धेक बीर पुत्र उत्पन्नहोगा और पार्वतीजीकी कैपास प्रित्रेश्वेष्ठ कन्याभी तुम्हारे उत्पन्नहोगी जो किल्लम लोगोंके होनेवाले चकवर्ती महातेजस्वी नरवाहनदंत्तकी रानीहोगी इसप्रकार कहकेर श्री शि वजीःके अनुतद्धींनं होजानेपरःमातःकालाहेंसप्रभाषस्त्रवता पूँक्षेत्रजगी।और उसने रानी<mark>अलंकार प्रभा</mark> से अपना स्वम कहकर उसको बहुत:प्रसन्नकिया और सनीने भी कहा कि मुससे। भी ओपवितीजीने स्त्रभमें ऐसाहीकहाँहै इसमकार प्रस्पर अपने स्वप्ने स्वानिकों वर्ण नक्तिके रानी तथा राजीने स्नानिकके श्रीशिवजीका. पूजनिक्या और बंहतसादीनदेके बतका पारणंकर महाउत्सवकियारं∮≒इसके उपरांत कुछ दिनोंके ह्यतीता होतेपर राती अर्लकारमभा मंभिवतीहुई। जंजलाने जंखपी अमरवाले पीतः कमल के समान सुन्दर उसके मुखको देखकर राजा अतुरान्त प्रसन्नहुआ रानीके उदारमभके सनार्थोंसे राजाको पहलेहीसे यह अनुमान होगया कि बंहा तेजस्वी पुत्र होगा। समय पाकर सूर्यको आंकाशके समान रानीने पुत्र उत्पन्न किया उसवालकके स्वांभाविक तेज्से सम्पूर्णी स्वितकांग्रह देदीप्यमान् होगता तब राजा,सोमप्रभने अपने पुत्रको शत्रुओं का भयदायी जानकर और आकाराबाणी मनुकर उसैका नाम-वज्रप्रभरन्ता राक्षपक्ष के चन्द्रमा के समातावहः वालक्रीकुलरूपी समुद्रकी वृद्धिकेलिके श्रीहे उ क्लाओं से पूर्ण होकर बढ़नेलगा तदनन्तराशोड़ेही कालमें तानी श्रव्लंकारमभा फिर सीर्भवतीहुई वह गर्भवती रानी सुवर्णके सिंहासन पर वेशीहुई।अन्त प्रांके रतके समान शोभितहातीथी उनिहिनी रानी के निचमें यह मनोरय उत्पन्नहुआथा कि में निमानपर नहंका आकारामें धूम हेमप्रभने अपनी बिद्धाके प्रभाव से कमलों का विमान वनाके रानीको आकाशमें अमण करवाया इसप्रकार गर्भके महीनों के व्यतीत् होजानेपर रानीके एकवड़ी सुन्दर कृत्या उत्पन्नहुई जिसका कि वर्णन हतना बहुतहै।कि उसका जन्मःश्रीपरितीजीकी कृपासे,हुआथाःकन्याके जन्मके समय सह आकाशवाणी हुई कि यह नरबाहन दत्तकी स्त्री होगी इस आकाशवाणी को सनकर राजाने ध्रेत्रोत्सव के समानही उसका भी उत्सव किया और उसका नाम खन्मभारक्षा। वहरतप्रभार अपने विद्याली विद्याली से संस्कार एकहों कर दिशा**लों में** प्रकाशित ऋरतिहुई वदी इसके उपरान्ति राजा अपने पुत्र वज्ञ प्रमक्तिवर्गहकरके उसे गुन्नेराजप्रदेशी देंकर औरह्ममूर्ण राज्यकामार उप्ताप,रखकरसार्वेशानहोकर हहेनेलगा परन्तु के बलाकेन्याकेविवा**हंकी चिं**ती उसके हृद्यमें वाकीरही एकसम्य राजानेपांस वेशेहुई। हानी अलंकार अभासे अपनी कन्याको विवाह के योग्य देसकाकहा कि है राती सुलकी आसुर्गण हुपी कन्या महाताओं की भा महादस्यांगी होती

नामवाला राजाया उसने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतनेके लिये और पृथ्वीपरके सवराजाओंकी कन्याओं को अपनी स्त्री वनानेके लिये विष्णभगवान का तपिकया तपसे प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णुभगवान ने दर्शन देकर प्रणाम करते हुए राजास कहा कि हे राजा उठा जो में कहताहूं उसेसुनो कोई गन्धर्व मुर्ति के शापसे कलिंग देशमें खेतरिसनाम खेत हाथी होकर उत्पन्नहुआ है पूर्वजन्म में तप के प्रभावसे और मेरी भक्तिसे उसज्ञानी हाथीको पूर्व्वजनमका स्मरणभी बनाहै और वह आकाशमें भी गमनक़रसक़ाहै उसको मैंने स्वर्गमें तुम्हारेपास त्रानेकी आज्ञादेदी है वह आकारामार्ग से आकर आपका बाहनवनेगा उसके ऊपर चढ़कर ऐरावतपरचढ़े इन्द्रके समान तुम आकाशमार्गसे जिसजिस राजाके पासजाओगे वह तुम्हारे दिव्य प्रभावको देखकर तुमको अपनी कन्या देदेगा और मैं उन राजालोगों को स्वर्गे आज्ञाभी देतारहुंगा इसप्रकार तुम सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतलोगे और अस्सी हजार राजकन्या तुम्हारी स्त्री होजाँयमी यह कहकर विष्णुभगवान् के अन्तर्द्धान होजानेपर राजा ने ब्रतका पारण किया और दूसरे दिन वह श्वेतरिस हाथी उसके पास आकाश मार्ग से आया उसपर चढकर विष्णु भगवान की आज्ञानुसार वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अस्सी हजार राजकन्या ले ज्ञाया और ज्ञणने रत्नकृट पुरमें सुल पूर्विक विहार करने लगा और उस रेवतरिस्म हाथी की शान्तिकेलिये प्रति दिन पांचसी त्राह्मणों का भोजन करवाने लगा एक समय राजा रत्नाधिपति उसहाथी पर चढ़कर बहुत से दीपों में धूमकर अपने दीप में आया वहां भाकर जब वह हाथी : व्याकारासे उतरनेलगा उस समय भाग्यवश से गरुड्वंशके किसी पक्षीने उसके शिरमें टॉटमारी वह पक्षी तो राजाके तीरण अंकुरामारनेसे भागगया परन्तु हाथी मुर्न्छित होकर पृथ्वी में गिरपड़ा और राजाके उत्तर आनेपर मुर्च्या जगने परभी वह उठाने से भी नहीं उउसका और न खासका पांचदिन तक इसीप्रकार उस हाथीके निराहार पड़ेरहनेपर राजानेभी कुछ त्राहार नहीं किया और पांचुंदेदिन वहृत दुर्लाहोकर यह कहा कि हे लोकपालो इससंकट में मुक्ते कोई उपाय बताओ नहीं तो में श्रपना शिरकाटकर आप लोगोंकी भेंट कंरदूंगा यह कहकर राजा खड्ग लेकर अपना शिरकाटनेको उदाक्ष .होगया राजाको ऐसा साहस करते जानकर उसी समय आकाश वाणीहुई कि हेराजा साहस मत-करो कोई सती स्त्री इस हाथीको अपने हाथसे स्पर्शकरे तो यह अच्छा होजाय नहीं तो नहीं अच्छा होगा इस आकारावाणीको सुनकर राजाने उसी समय बहुत प्रसन्न होकर अपनी उसम्मृतलता नाम रानीको जिसकी कि उसने वही रचाकीथी बुलवाया उसने आकर हाथीका स्परीकिया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजाने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर सबसे एक २ करके स्परीकरवाया पर हाथी नहीं उद्य क्योंकि उनमें एकभी सतीन थी राजाने उनअस्तीहजार रानियोंको लिजत देखकर अपने पुरकी सम्पूर्ण सियोंको बुलवाकर कमपूर्वेक सबसे हाथीका स्परी करवाया जब इतनेपर भी वह हाथी न उठा तो राजाके चिचमें लज्जाहुई कि हाय मेरे पुरमें एकभी सती स्नी नहीं है उस समय हर्पगुम नाम एक वैश्यताम्रलिमी नाम नगरी से उसदीप में आयाथा वह भी इसब्नान्तको सुनकर कौतुक

कोभी बैंगलकर विमानको लेकर काञ्चनशृंगनाम अपने पुरकोगया वहां नरवाहनदत्तने अपने स्वगुर का सुत्रर्ण के परकोटे से देदीप्यमान सुवर्ण से बनाहुआ पुरदेखा वह पुर सब ओरसे निकलीहुईं कि .रणों के समृहसे ऐसा शोभितहोताथा कि मानों जामाता के स्नेहसे उसने अनेक भुजारेताई **थीं ऐसे** सुन्दर उस पुरमें नरबाहनदत्त को बोजाकर बड़ेउत्सव से हेमप्रभ ने रलप्रभाका विवाहकरदिया और दायजमें बहुतसे देदीप्यमान रहों के समुहदिये उन समुहोंको देखकर यह आन्तिहोतीथी कि विवाहके निमित्त मानों कईस्थानों में अग्नि पञ्चिलितकीगयी है उससमय हेमप्रभने अपने सेवकोंको भी बर् तसा धन दिया उस उत्सव में पताकायुक्त गृहभी ऐसे शोभितहोते थे कि मानों इन्हों ने भी बस्नपाये हैं इसप्रकार विवाह के होजानेपर नरवाहनदत्त दिव्य ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वहां रत्नप्रभाके सान रहा और रतप्रभाकी विद्याके बलसे आकाश में जाकर दिव्यउपवन बावड़ी तथा देवमंदिरों में उसने भानन्द से विहार किया इसप्रकार कुछादिन विद्याधरों के देश में रहकर नरवाहनदत्त योगन्धरायण की अनुमतिसे वहां से चलनेको उद्यतहुआ तब ऋलंकारप्रभा ने उसका बढ़ा मंगलाचार किया और हेमप्रभ फिरभी रालादिदेकर उसका बहुत सत्कार करके रत्नप्रभा तथामंत्रियों समेत उसे उसी विमान पर बैंडालकर कौशाम्बीपुरीको लेआया अत्यन्त प्रसन्न राजा उदयन्से कियेग्ये महा महोत्सवसे ग्रह कौशाम्त्री में आकर नखाहनदत्त हेमप्रभ रत्नप्रभा तथा मंत्रियों समेत राजमन्दिरमें गया और वासव-दत्ता समेत अपने पिताके चरणोंपर गिरा बधूसमेत प्रणामकरते हुए अपने पुत्र को देखकर राजा उदः यनके हृदयमें बड़ा हर्षहुआ और उसने अपने ऐश्वर्ध्य के अनुसार अपने सम्बन्धी हेमशभका बड़ा सत्कारिक्या इसके उपरान्त राजा उदयन से आज्ञालेकर हेमप्रभक्ते चलेजानेपर नखाहनदत्त ने ख प्रसामदनमञ्जूका तथा अपने मंत्रियोंके साथ बहदिन बहुहर्पसे ब्यतीत किया १६४॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांरत्रप्रभालंबकेप्रथमस्तरंगः १॥

इसमकार अत्यन्त रूपवती विद्याधरी रक्षमभाको पाकर उसी के मन्दिर में वैठेहुए नरबाइनदस्के दर्शनके लियेद्सरे दिन प्रातःकाल गोमुखादिक मन्त्रीद्धारपर आये उससमय द्धारपालिकाने क्षणभर उनलोगों को रोककर भीतरसे आज्ञापाकर उन्हें आनेदिया तब उनलोगों का आदर करके रक्षमभाने द्धारपालिकासे कहा कि आर्यपुत्रके मित्र गोमुखादिकों को अंवकमी न रोकना यहतो हमार शरीरही के समान हैं और अन्तः पुरमें इतनी स्वारनेमें भी मेरीअनुमति नहीं है द्धारपालिका से इसमकार कहकर उसने अपने पतिन्त्याहनदस्ते कहा कि है आर्यपुत्र में प्रसंगपाकर आपसे कहती हूं कि स्थियों की रखा केवल नीति है और ईपीसे अधिक रखाकरना अज्ञानता है क्यों कि उससे कोई पयोजन सिद्ध नहीं होता सत्कुल में उरपत्र होनेवाली स्थियों की रखाकेवल उनकाशील ही करता है (धातापिनमुन्तः पायर करका नोत्रत्यों मनानदी चनारी चनित्र नहीं होता सत्कुल में उरपत्र होनेवाली स्थियों के रखाकेवल उनकाशील ही करता है (धातापिनमुन्तः पायर करका नोत्रत्यों मनानदी चनारी चनित्र नहीं केता है स्थायके प्रचाननित्र नहीं समर्थ हैं मत्तनारी और नदीकों कोनरोक्सका है इस विषयर में आपको एक कथा सुनाती है कि समुदके बीचमें रक्षस्टनाम एक बड़ादीग है उस दीपमें बड़ा उत्साही परमनेप्यव स्वाधिपनाम यथा व

नामनाला राजाया उसने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतनेके लिये और पृथ्वीपरके सवराजाओंकी कन्याओं को अपनी स्त्री बनानेके लिये विष्णभगवान् का तपिकया तपसे प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णुभगवान् ने दर्शन देकर प्रणाम करतेहुए राजास कहा कि हे राजा उठो जो में कहताहूं उसेसूनो कोई गन्धर्व्व मुनि के शापसे कलिंग देशमें रवेतरिसनाम खेत हाथी होकर उत्पन्न हुआ है पूर्वजन्म में तप के रप्रभावसे और मेरी भक्तिसे उसज्ञानी हायीको पूर्वजनमका स्मरणभी बनाहै और वह आकाशमें भी गमनकासकाहै उसको मेंने स्वप्नमें तुम्हारेपास श्रानेकी आज्ञादेदी है वह आकारामार्ग से आकर आपका बाहनवनेगा उसके जपर चढ़कर ऐरायतपरचढ़े इन्द्रके समान तुम आकाशमार्गसे जिसजिस राजाके पासजाओंगे वह तुम्हारे दिव्य प्रभावको देखकर तुमको अपनी कन्या देदेगा और में उन राजालोगों को स्ववमें आज्ञाभी देतारहुंगा इमप्रकार तुम सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतलोगे और अस्सी हजार राजकन्या तुम्हारी स्त्री होजाँयंगी यह कहकर विष्णुभगवान के अन्तर्खान होजानेपर राजा ने व्रतका पारण किया और दूसरे दिन वह खेतरिस हाथी उसके पास आकाश मार्ग से आया उसपर चढकर विष्णु भगवान की आज्ञानुसार वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अस्सी हजार राजकन्या ले जाया और अपने स्वकृट पुरमें सुल पूर्विक विहार करने लगा और उस रेवतरीस्म हाथी की शान्तिकेलिये प्रति दिन पांचसी त्राह्मणों का भोजन करवाने लगा एक समय राजा रत्नाधिपति उसहायी पर चढ़कर बहुत से दीपों में घूमकर अपने दीए में आया वहां भाकर जब वह हायी -च्याकारासे उत्तरनेलगा उस समय भाग्यवश से गरुड्वंशके किसी पक्षीने उसके शिरमें टॉटमारी वह पत्ती तो राजाके तीच्ए अंकुशमारनेसे भागगया परन्तु हाथी मुर्ज्छित होकर पृथ्वी में गिरपड़ा और राजाके उतर आनेपर मुर्च्या जगने परभी वह उटाने से भी नहीं उटसका और न खासका पांचदिन तक इसीप्रकार उस हाथीके निराहार पड़ेरहनेपर राजानेभी कुछ त्याहार नहीं किया और पांचवेंदिन वहत इसीहोकर यह कहा कि हे लोकपालो इससंकट में मुक्ते कोई जपाय बताओ नहीं तो में अपना शिरकाटकर आप लोगोंकी भेंट कंखूंगा यह कहकर राजा खड्ग लेकर अपना शिरकाटनेको उद्यक्त .होगया राजाको ऐसा साहस करते जानकर उसी समय आकाश वाणीहुई कि हेराजा साहस मत-करो कोई सती स्त्री इस दायीको अपने हायसे स्पर्शकरे तो यह अच्छा होजाय नहीं तो नहीं अच्छा होगा इस आकारावाणीको सुनकर राजाने उसी समय वहुत प्रसन्न होकर अपनी उसममृतलता नाम रानीको जिसको कि उसने वड़ी रचाकीथी बुलवाया उसने आकर हाथीका स्परीकिया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजाने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर सबसे एक २ करके स्परीकरवाया पर हाथी नहीं हुआ क्योंकि उनमें एकभी सतीन थी राजाने उनअस्सीहजार रानियोंको लिजत देखकर अपने पुरकी सम्पूर्ण स्वियोंको बुलवाकर कमपूर्विक सबसे हाथीका स्वर्श करवाया जब इतनेवर भी वृह हाथी न उठा तो राजाके विचमें लज्जाहुई कि हाय मेरे पुरमें एकभी सती स्त्री नहीं है उस समय हप्गृम नाम एक वैश्यताम्रलिभी नाम नगरी से उसदीप में आयाथा वह भी इमरतान्तको सुनकर कौतुक

२२४ सारत्सागर भाषा ।

देखनेकेलिये वहांपर गया उसविष्येंकी शीलव हिनान स्त्रीभी उनके पेत्रिक जलीगई भी उसने कहा कि जो मेंने चित्तसे भी अपनेमनमें किसी।अन्य पतिका स्मरणभी नी कियां है।यं तो मे रेहा वेके स्मर्ध में यह हाथीं उठे यहकहंकर उसने उस हायीका स्पर्शिकया उसके स्परी करतेही हाथी स्वस्य होकर उर्देखडाहुँ माञ्जीर चारी खानेलगा हाथीको उठा देखकर सबलोग किलंबती की देशसा करके कहेंने लंगे कि ऐसी साध्यी स्त्रियां कहीं विखीही होती हैं जो ईरवर के समानाइस संस्पृर्ण संसारकी छंगिक। पालन तथा सहार करसङ्गी हैं राजा रत्नाधिपतिने भी असन्नहोकर शीलवरीको असंख्य रत्नों से पूर्ण करिया और उसके स्वाभी हर्पग्रसकोभी बहेसरकार पूर्विक अपने घरके पासही मकान देकर टिकाण भीर उसदिनसे अपनी सम्पूर्ण सियोंका स्परीभी त्यागकरके उनकी केवल भीजन और बस्नमात्रदेने र्भिलनेकी आर्बादी इसके उपरान्त राजाने भोजन करके हर्पगुंत समेत शीलवतीको एकान्तमें **उ**ला कर कहा कि हिशीलवर्ता तुम्होरे पिताके बंशों कोई औरभी कन्योहै जो होय तो तुम उसका मे रेसाय निवाह करवादों में जानताहूं कि वह भी लुन्होरेही समान होगी राजाके यह वचन सुनंकर शीलवती बोली कि हे महाराज ताम्रलिप्तीपुरी में तारादत्तानाम एक मेरी बहिनहै वह बड़ी रूपवती है जो आपकी उच्छाहोय तो उसके साथ विशह करली जिथे राजाने उसके वचन स्वीकारकरालिये और दूसरे दिन तामुलिशापुरी के चलके का निश्चय किया और हर्पग्रम तथा शीलवती को उसी खेतहरिम हाथीपर · स्वारकराके उस पुरीको गया और हर्पगुर्म के यहां पहुंचकर शीलवेता की बहिनके विवाहके निमित्त ज्योतिषियों से लग्नपूछी ज्योतिषियों ने दोनों के जन्म नक्षत्र पूछकर कहा कि आजसे तीनमहीने के उपरान्त शाद्धलंगनहै और एक लग्न भोजभी है उसमें जो विवाहहोगा तो तारादेता अवश्य कुलीय होजीयगी ज्योतिषियों के यह वर्चन सुनकर राजाने सुन्दर स्त्री के लिये उरक्रिस्टतहोकर और बहुत कालतकाश्ची के विनारहतेको असमर्थहोकर शोचा कि विचारसे क्या प्रशीननहें आजही राजदत्ता के सीय विवाहकरनाचाहिये यह राजिवतिकी वहिन है। इससे यह निरिभमानहोने के कारणे कुलटा न होंगीं और समुद्रके नित्र में मनुष्यरहित एक दीपलएडहै जिसमें कि मेरा चौलनामहत्त बना है उसमें इसेरक्षुंगा और उस इर्गमस्थान में केवल श्रीही इसेकी सेवाके लिये रक्षुंगा इस्प्रकारापुरुपके किया देलेगाले यह कैसे पुंथली होजायगी यह निश्ययंकरके राजा ने उसीदिन उसी लग्न में शीलंबर्ती के कहने से राजदत्ताके साथ अपना विवाहकरितया और विवाहकरके हुएँगुप्त शीलवती तथा राजदत्ती को उसी श्वेतरस्मि हाथी पर बैंशकर क्षण भरमें आकाशमार्ग के द्वारा रत्नकूट दीपे जहाँ कि उस-का मार्ग सब लोग देखाहे थे आया और वहां आकर शीलवती को फिरमी इतना धन दियां कि जिससे वह अपने पतित्रतंपने का फल प्रीकर कृतकृत्य होर्सई दश तदनन्तर राजाने रहिंद्साको रिके नरस्थिपर वैठालकर पहलेहीसे विचारेहुए समुद्रेक वीच मनुष्योंसे दुर्गम द्वीपमें लेजाई र अपने मंदिर में रक्ता और केवल सियाही उसकी सेवाकीलये रक्ती और जिन्ह र बस्तुओंकी वहां जावरयकता थी वह संव वस्तुराजाने किसीपरे विश्वासनकरके आपही आकारा मार्गसे वेही पहुंचाई राजा उसके

अनुसामसे रात्रिभर तो उसीकेपास रहताथा और दिनको राज्यके कार्य्य करनेको सनकृष्टपर चला आता था एकसमय राजाने कोई दुस्स्त्रा देखाया इससे पातःकाल गंगलाचार करके आपभी मद्यपान किया और रानीको भी मद्यपान करवाया फिर हिसी कार्यके लिये रह्नकूटमें आनेका विचार किया यद्यपि वह मदसे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्यवरासे रलकूरको चलाही आया और वित्तमें शोचतारहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी इस वीचमें राजदत्ता उस दुर्गमदीपमें दासियों के अपने २ कार्यों में लगजानेपर अकेली दारपर चलीआई और वहाँ राजा की सवरक्षाओं के जीतने के लिये मानों आयेहुए भाग्यके समान एक आश्चर्यकारी पुरुपको देखकर उसमदोन्मत्तने पुद्या कि तुमकौनहो श्रोर इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानीके यह वचनसुनकर अनेक क्षेत्रोंका भोगनेवाला वह पुरुष वोला कि में पवनसेननाम वैश्यहं मधुरामें मेराघरहे मेरे गोत्री भाइयोंने पिताके मरनेपर मुफ्ते अनाथ जानकर मेरा सब धनछीन लिया तब मेंने विदेशमें जाकर नोंकरी करली वहां कुबधन इकट्टा करके रोजगार करने के लिये ब्यन्य देशको चला मार्ग में चोरॉन् भेरा सब धन छीनलिया चोरों के हाथ सब धन गमाकर वहां से अपने समान अन्य साथियों के साय कनकक्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां खोंकी खानि निकाली जाती थी गया वहां राजा से कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक सोदतारहा परन्तु एकभी रत्न नहीं मिला और मेरे साथियों को अनेक रत्र मिले तब में अपनी ऐसी मन्दभाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुतसे काष्ट इकट्टे करके चिता बनाके जलने का विचार करनेलगा उस समय जीवदत्तनाम एक वैश्य वहां आया उसने मुक्ते चिता से निवारण करके अपने पास नौकरकरितया श्रीर सुफे अपने साथ जहाजपर वैदाकर स्वर्ण-द्वीपमें जानेका प्रस्थानिकया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छडेदिन अकस्मात् मेघ बरसनेलगे और वायुसे वह जहाज मतवालेहाथीके शिरके समान घूमनेलगा और फटकर पानीमें ड्वगया उसके हु-बजाने पर भाग्यवरा से मुक्तकोगोते खाते २ एककाष्टका हुकड़ा मिलगया उसीपर चढ़कर मेघों के शान्तहोजाने पर में इसदीपेके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके दुकड़े से उतर कर इसवनमें घूमते यह तुम्हारा मन्दिर मुम्तेमिला श्रीर यहां आंकर नेत्रीमें अमृतकी रृष्टिके समान मुखदेनेवाली तुमको देखा उसके यह वचनसुनकर रानी तारादत्ताने मदसे और कामदेवसे उन्मचहोकर उसको पलगपर ^{लेटाकर} उसका त्र्यालिंगनकिया (स्त्रीत्त्वंक्षीवत्त्वमेकान्तः पुंसोलाभोऽनियंत्रणा। यत्रपद्माग्नयस्तत्रवार्ता-र्शालत्णस्यका) स्त्रीपना, उन्मत्तता, एकान्त, पुरुषका मिलना और स्ततन्त्रता इनपांच अस्तियों के सन्युलर्शिलरूपी तृणकी क्यासामव्यहें कामसे मोहितस्री विचारकरने में समर्थनहीं होती देसो रानी राजदत्ताने उस निपत्तिमं पहेतुए अयोग्य पुरुपके सायभी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा स्त्राधिः पतिने उत्करिक्त होकर उसी स्वेतरिमपर चढ़कर वहाँ आके मन्दिर में जाकर रानी राजदत्ता उस दीन पुरुषके सायरमण करतीहुई देखी और उसपुरुषको मारनेकी इन्त्राकी परन्तु वर पैरींपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे खोड्दिया और अपनी रानी तागदचाको उन्मच तया मयभीत देसकर

देखेनेकेलिये वहांपर गया उसविषयेंकी शीलव शिनाम स्त्रीभी उंबके पेळि. वलीगईशी उसने कहा कि जो मैंने चित्तसे भी अपनेमनमें किसी अन्य पतिका स्मरणभी नी कियां है। ये तो मे रेहा वर्के स्पर्ध में यह हाथीं उठे यहकहंकर उसने उस हायीका स्पर्शिकया उसके स्पर्श करतेही हाथी स्वस्य होक उर्वहर्ष मा और बारा बानेलगा हाथीको उठा देखकर सबलोग शिलंब ी की देशसा करके कहेंने लंगे कि ऐसी साध्वी क्षियों कहीं विस्तीहो होती हैं जो ईश्वर के संगानाइस संस्पूर्ण संसारकी उत्प**ि** पालन तथा सहार करसक्षी हैं राजा रत्नाधिपतिने भी असबहोकर शिजवतीको असंख्य रत्नों से **पूर्ण** करिंदेया और उसके स्वाभी हर्भगुनकोभी बड़ेसरकार पूर्विक अपने वरके पासही मकान देकर टिकापा श्रीर उत्तिदिनसे अपनी सम्पूर्ण सियोंका स्पर्शमी त्यागकरके उनको केवल भोजन और बस्नमात्रदेने भिजनेकी आज्ञादी इसेके उपरान्त राजाने भोजन करके हुपेगुंत समेत शीलवतीको एकान्तमें बुला कराकहा कि हेर्शालवर्ता तुम्हारे पिताके बंशामें कोई औरभी कन्याहै जो होयाती तुम उसका मे रेसाय विवाह करवादों मैं जानताहूं कि वह भी तुन्होरेही समान होगी राजीके यह बचन सुनेकर शीलवती बोली कि है महाराज ताम्रलिप्तीपुरी में तारादेशानाम एक मेरी बहिनहै वह वड़ी रूपवती है जो आपकी इच्छाहोय तो उसके साथ विवाह करती जिथे राजाने उसके चन्न स्वीकारकरातिये और दूसरे दिन तामलिशापरी के चलने का निरचय किया और हर्पग्रम तथा शीलवती को उसी खेवतारिम हाथीपर संवारकराके उस पुरीको गया।और हर्पगुर्स के यहां पहुंचकर शीलवर्ता की बहिनके विवाहक निमित्त ज्योतिषियों से कि जो कि कि अाजसे तीर्नमहीने के उपरान्त शुद्धेरु • जसमें जो निवाहहोगा तो तारादेशा अवश्य कुलैय होजायंगी ज्योतिपियों। के यह वचनः सुनंकर राजाने सुन्दर स्त्री के लिये उस्करिस्तहोकर छोर बहुत कालतक स्त्री के विनारहनेको असमर्थहोकर शोचा कि विचारसे क्या प्रग्नोजनहै आजही राजदत्ता के सीय विवहिकरनाचाहिये यह शिलवतिकी बहिन है इससे यह निरिभगोनहोने के कारणे कुलटा न होगी और समुद्रके नीच भें मनुष्यरहित एक दीपलण्डहै जिसमें कि मेरा चौलनामहल बना है उसमें इसेरन्धुंगा और उस हेर्गमस्थान में केवल स्त्रीही इसेकी सेवाके लिये रक्खूंगा इस्प्रकारापुरुपके निर्म देवेगाले यह कैसे पुंथली होजायगी यह निश्चयंकरके राजा ने उसीदिन उसी लग्न में शीलवर्ती के कहने से राजदत्ताके साथ अपना विवाहकरितया और विवाहकरके हर्पग्रंस शीलवती तथा राजद्रता को उसी रवेतरिस हाभी पर वैठाकर क्षण भरमें आकाशमार्ग्ग के द्वारा रतकूट दीप जहाँ कि उस-का मार्ग सब लोग देखरहे थे आया और वहां आकर शीलवती को फिरमी इतना धन दिया कि जिससे वह अपने पतिवर्तपनिका फल पाकर कतकृत्य होगई दर तदनन्तर राजाने रेलेदिनाको रेवे तरस्थिपर वैठालकर पहलेहीसे विचारेहुए समुद्रेक बीच मनुष्यांसे हर्गम द्वीपमें लेजाईर अपने मेदिर में रक्षा और केवल सियाही उसकी सेवाकेलिये रक्षी और जिनार बस्तुओंकी वहां मार्वस्यकता थी वह सब बस्तुराजाने किसीपरे विश्वासनकरके आपही आकारा मार्गसे वेही पहुंबाई राजाउसके

- अनुसामसे रात्रिभर तो उसीकेपास रहताथा और दिनको राज्यके कॉर्य्य करनेको राजकुटपर चला आता था एकसमय राजाने कोई दुस्सा देखाया इससे भात काल मंगलाचार करके आपभी मद्यपान किया ओर रानीको भी मदापान करवाया फिर किसी कार्यके लिये रतकुटमें आनेका विचार किया यदापि वह मदसे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्यवशसे रत्नकूटको चलाही आया और वित्तम शोचतारहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी इस वीचमें राजदत्ता उस दुर्गमदीपमं दासियों के अपने २ कार्यों में लगजानेपर अकेली दारपर चलीआई और वहाँ राजा की सवरक्षाओं के जीतने के लिये मानों आयेहण भाग्यके समान एक आश्चर्यकारी पुरुपको देखकर उसमदोन्मत्तने पूछा कि तुमकौनहो श्रोर इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानीके यह वचनसुनकर अनेक क्लेगोंका भोगनेवाला वह पुरुष वोला कि में पवनसेननाम वेश्यह मधुरामें मेराघरहै मेरे गोबी भाइयोंने पिताके गरनेपर मुफ्ते अनाथ जानकर मेरा सब धनचीन लिया तब मैंने बिदेशमें जाकर नीकरी करली वहां छुबधन इकट्टा करके रोजगार करने के लिये ब्यन्य देशको चला मार्ग में चोराँन मेरा सब धन छीनलिया चोरों के हाथ सब धन गमाकर वहां से अपने समान अन्य साथियों के साय कनकक्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां रतोंकी खानि निकाली जाती थी गया वहां राजा से कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक खोदतारहा परन्तु एकमी रत्न नहीं मिला और मेरे साथियों को भनेक रत्न भिले तब में अपनी ऐसी मन्दभाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुत्तसे काष्ट इकट्टे करके चिता बनाके जलने का विचार करनेलगा उस समय जीवदत्तनाम एक वेश्य वहां आया उसने मुक्ते विता:से निवारण करके अपने पांस नौकरकरितया श्रीर मुफ्ते अपने साथ जहाजपर वैठाकर स्वर्ण-द्वीपमें जानेका मस्यानिकया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छडेदिन अकस्मात् मेघ बरसनेलगे और वापुसे वह जहाज मतवालेहाथीके शिरके समान धूमनेलगा और फटकर पानीमें डूनगया उसके हु-बजाने पर भाग्यवरा से मुक्तकोगोते खाते २ एककाष्ठका हुकड़ा मिलगया उसीपर चढ़कर मेघों के शान्तहोजाने पर में इसदीपके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके दुकड़े से उतर कर इसवनमें घूमते यह तुम्हारा मन्दिर मुम्तेमिला श्रीर यहाँ आकर नेत्रीमें अमृतकी वृष्टिके समान मुखदेनेवाली तुमको देखा उसके यह वचनसुनकर रानी तारादत्ताने मदसे और कामदेवसे उन्मचहोकर उसको पलंगपर लेटाकर उसका प्रालिंगनकिया (स्रीत्वंदीवस्यमेकान्तः पुंसोलाभोऽनियंत्रणा। यत्रपद्याग्नयस्तत्रवार्ताः रीलिट्णस्पका) स्त्रीपना, उन्मत्तता, एकान्त, पुरुषका मिलना और स्ततन्त्रता इनपांच झिनुनुषों के सन्छुलर्शालरूपी तृलकी क्यासामर्थ्यहै कामसे मोहितस्री विचारकरने में समर्थनहीं होती देखो रानी राजदत्ताने उस विपत्तिमं पहेहुए अयोग्य पुरुपके सायभी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा रहाधि: पतिने उत्कपिटत होकर उसी ववेतरिभागर चढ़कर वहाँ आके मन्दिर में जाकर रानी राजदत्ता उस दीन पुरुषके सायरमण करतीहुई देखी और उसपुरुषको मारनेकी इन्साकी परन्त वर पैरॉपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे बोड्दिया और अपनी रानी तारादचाको उन्मच तया मयगीत देखकर

विचार किया कि (मर्रोमारैकंसुदृदियसकास्त्रीसतीकुतः। नियन्तुंचपलानारी रक्षयापिनशंक्यते। किन्ना मोत्पातवातालीवाहुभ्यांजातुवध्यते) कामदेवके मुख्य मित्रमद्य में प्रसक्तस्री सती कैसे होसक्ती है वं पलस्नी रहा करनेसेभी नहींरकसक्नी है क्या आंधीकी हवाको कोई भुजाओंसे रोकसक्नाहे मेने ज्योति पियोंका कहा नहीं किया उसीका यह फलमुक्तको मिला (विपाककटुकंकस्थनाप्तवाक्यावधीरणं) शिष्टलोगोंके वाक्यका तिरस्कार करना किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होताहै मेने इसको शी-जवतीकी वहिनजानकर अंगुनके साथ उत्पन्नहुए विपका स्मरण नहीं रक्खा अथवा अञ्चत कार्य करनेवाले बहाके अपूर्व कार्योंको कौनपुरुष अपने पुरुषार्थ से जीतसक्राहे इसप्रकार शोचंकर राजा ने किसीपर कोध नहीं किया और उसवैश्यसे सम्पूर्ण बत्तान्त पूछकर उसेछोड़िदया तव उस वैश्यनेशी बेहाँ जीविकाकी कोई गति न जानकर समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उसमार्गसे जाताहुआ**देश** और शीघ्रतासे उसीकांष्ठके दुकड़ेपर फिरचढ़कर समुद्रमें जाके पुकारकरकहा कि मुक्ते यहाँसे निकाललो उसके यह वर्चनसुनकर कोशवर्मीनाम जहांजके स्वामीने उसे जहांजपर चढ़ालियां (यस्ययद्विहितं धात्राकर्मनाशायतस्यतत्। पदवीयत्रतत्रापिधावतोष्यन्धधावति) ब्रह्माने जीनसा कर्म जिसके नाशहोने के लिये नियंतकर दियाहै वह उसकेसाथ सर्वत्रजाता है देखी वह मूर्ख जहाजपरजाकर एकान्तमें की धवर्म्माकीस्त्री के साथ रितेमें आसक्कहुओ और कोधवर्मा ने उसेदेखकर समुद्रमें ढकेलदिया ३०२ वहाँ राजा रताधिपति अपने सम्पूर्णपरिकर समेत रानी राजदत्ताको श्वेतरस्मिपर चढाकर रतकूटमें लेआया श्रीरराजदंत्ताको शिलवतीके सुपुर्दकरके शीलवतीसे और अपने मंत्रियोंसे उसकासम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया और वैराग्ययुक्तहोकर यहंबचनकहें कि मैंने इनअसार विरस विपयोंमें चित्रलगाकर कितनाइअ उठाया इससे अब मैं वनमें जाकर श्रीकृष्णभगवान का भजन करूंगा जिससे फिरऐसे इल भोगने न पड़ें राजाके यह वचनसुनकर मंत्रियोंने तथा शीलवतीनेभी समस्ताया परन्तु उसका चित्त वैराग्यसे नहीं हटा तब उसने अपने खजाने में से आधाधन शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण बाह्यणोंको बांटदिया और सम्पूर्ण राज्य पापमजननाम किसी गुणवान् ब्राह्मण को विधिपूर्वक दानकरिया-और सन राज्य संकल्पकरके राजाके स्नेहसे आंधुभरेहुए प्रजालोगोंके देखतेहु एही तपीवनजानेके लिये खेत रंस्मिको बुलवाया रवेतरस्मि वहाँ आतेही अपने शरीरको त्यागकर हारआदिक दिव्य आधूपणों से युक्तं दिख्यपुरुषं होगया उसकी यहदरादिलकर राजाने कहा कि तुम कौनहो और यहक्याबात है तप वहबोला कि मलयाचलके रहनेवाले हम दो गन्धर्व परस्परभाई हैं मेरासोमप्रमनामहै और मेरे बड़ेगाई की देवप्रभेनाम है मेरे माईके राजवतीनाम परमप्रिय एकही स्त्री है एकसमय देवप्रभराजवती की गोदमें लेकर मरेसाय सिंद्धवासनाम स्थानको गया वहां जाकर श्री विप्लुभगवान् का पूजन करके मगर्वान्के आगे हम सबलोग गानेलगे उससंमय वहां कोई सिद्धआकर अत्यन्त मनोहरं गानकरती हुई राजवर्ती को अनिमेप दृष्टिसे देखनेलगा उसे इसप्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने कृपित हो। होकरमी परस्री को उरी अभिलापसे देखतेही तब सिद्धने कृपित होकर कहा कर उससे ह

कि हे मूर्ल मेंने इसको अपूर्वगीतके कारण से देखाया मेरी दुरी अभिलापा न थी तेरे चित्तमें बड़ी ईपी है इससे तू मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा और वहां अपनी स्त्री को परपुरुपते रमण करतीहुई देखेगा इस शापको सुनकर मैंने लड़कपनसे कृपित होकर उसको एक मृत्रिका के खेत हाथीसे जिसको कि में खेलनेको लायाया मारा तवउसने सुफेभी शापदिया कि तुने सुफे रवेतहाथी से माराहे इससे तु भी प्रयों में रवेत हाथीके रूपसे उत्पन्न होगा सिखके इस शापको सनकर मेरे माईने उनसे वडी विनय करी तब उसकी अतिबिनयको सुनकर सिद्धने कुपाकरके इसप्रकार हमदोनोंके शापका अन्त बताया कि तुम मनुष्य योनिमें भी विष्णुभगवान की कृपासे दीपभरके स्वामी होकर दिव्य हाथीरूप अपने भाई को अपना बाहनपात्रोगे और अस्तीहजार तुम्हारी रानीहोंगी उन सबके दुराचारको जानकर मनुष्य योनिमें उत्पन्न होनेवाली इस अपनीस्त्री से भी विवाह करके इसे अपनी आंखेंसे पर प्रहपके साय रमण करतीहुई देखोगे इसकी यह दशादेखकर तुम वैराग्ययुक्त होकर बाह्मण को अपना सव राज्यदेकर जब बनजाने को उद्यक्त होगे तब पहले तुम्हारा यह भाई हाथीपनेसे छूटजायगा और इसे देखकर तुमभी अपनी स्त्रीसमेत शापसेव्हरजाओंगे इसप्रकार उसिसद्धके बचन के अनुसार पूर्वजन्म के कर्म के फलसे हम लोगोंका इससमय शापका अन्तहुत्र्या सोमप्रमके यह वचन सुनकर राजा अ-पने पूर्व जन्मका स्मरणकरके बोला कि वह देवप्रभ में हीहूं श्रीर राजदत्ता मेरी स्नीराजवतीहै यह कह कर राजा राजदत्ता समेत शरीरको त्यागकरके गन्धर्वहोगया फिर क्षणभरमें सबके देखतेही देखते वह तीनों आकाशमें उड़कर श्रपने स्थान मल्याचलपर चलेग्ये शीलवती भी अपनेशीलके माहात्स्य से बहुतसी सम्पत्ति पाके ताम्रलिप्तीपुरी में जाकर धर्मपूर्विक रहनेलगी इसप्रकार इस संसार में कोई पुरुष भी स्त्रीकी रक्षा हरपूर्विक नहींकरसङ्घा है कुलीन स्नियोंको केवल उनकेशाद्ध सम्बरूपी पाशका बन्ध-नही उनकी सदैव रतांकरता है और ईर्पा तो मनुष्यों को इखदाई महादोपरूप है और अन्यपुरुषों से देपकराने का कारण है इस्से सियोंकी रक्षा तो नहीं होसक्री है किन्तु इसके त्रिपरीत उनके नित्तमें उत्-कएडा अधिक बढ़जाती है स्त्रप्रभाके मुखसे इससारांश से भरीहुई कथाको सुनकर नस्वाहनदृत्त अपने मंत्रियों समेत वड़ा प्रसन्नहुआ १३५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां स्वयभालंबकेदितीयस्तरंगः २ ॥

इसमकार स्वप्रभाकी कही हुई कथाके प्रसंगसे गोमुख नस्वाहनदत्त से कहनेलगा कि हे युवराज ठीक है सतीस्त्रियां तो बहुत कमहोती हैं और चपल अधिकहोती हैं इस्से इनका विश्वास न करना चाहिये इस विषय पर में आपको एककथा सुनाताहूं सम्पूर्ण संसारमें विष्यात उज्जियिनी नाम नगरीमें निश्चयदचनाम प्रकाणिये का पुज अत्यन्त ज्वारीया वह प्रतिदिन जुगमें धनजीतकर विषा नदी में सनानकरके शीमहाकाल शिवजीका पूजनकरके और बावण तथा दीन चनायोंको धनदेके मोजनादिक कार्य करताया और वह नित्यही स्नानादि के उपरान्त महाकाल के निकट रमशानमें जाकर अपने शरीर में चन्दनलगाकर भएनी पाउरगढ़-

विचार किया कि (मद्येमारैकसुदृदित्रसक्तास्त्रीसतीकुतः। नियन्तुंचपलानारी रक्षयापिनशक्यते॥ किना मोत्पातवातालीवाहुभ्यांजातुवश्यते) कामदेवके मुख्य मित्रमद्य में प्रसंकस्री सती कैसे होसक्वी है वं पलस्नी रक्षा करनेसेभी नहींरकसक्नी है क्या आंधीकी हवाको कोई भुजाओंसे रोकसक्नाहै मैंने ज्योति पियोंका कहा नहीं किया उसीका यह फलमुभको मिला (विपाककदुकंकस्यनाप्तवाक्यावधीरणं) शिष्टलोगोंके वाक्यका तिरस्कार करना किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होताहै मेंने इसको शी-लवतीकी वहिनजानकर अमृतके साथ उत्पन्नहुए विपका स्मरण नहीं रक्ला अथवा अन्तत कार्य फरनेवाले ब्रह्माके अपूर्व काय्योंको कौनपुरुप अपने पुरुपार्थ से जीतसकाहै इसप्रकार शोचकर राजा ने किसीपर कोष नहीं किया और उसवैश्यसे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसेछोड़िद्या तव उस वैश्यनेभी वहाँ जीविकाकी कोई गति न जानकर समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उसमार्गसे जाताहुआदेख और शीघतासे उसीकाष्टकें दुकड़ेपर फिरचढ़कर समुद्रमें जाके पुकारकरकहां कि मुक्ते यहाँसे निकाललो उसके यह वर्चनसुनकर कोशवर्मीनाम जहाजके स्वामीने उसे जहाजपर चढ़ालियां (यस्ययद्विहितं धात्राकर्मनाशायतस्यतत् । पदवीयत्रतत्रापिधावतोप्यतुधावति) ब्रह्माने जीनसा कर्म जिसके नाशहोने के लिये नियंतकर दियाहै वह उसकेसाथ सर्वत्रजाता है देखो वह मूर्ल जहाजपरजाकर एकान्तमें को धवर्म्मोकीस्त्री के साथ रतिमें आंसक्किंहुओं और क्रोधवर्मा ने उसेदेखकर समुद्रमें ढकेलदिया १०२ वहां राजा रत्नाधिपति अपने सम्पूर्णपरिकर समेत रानी राजदत्ताको श्वेतरस्मिपर चढ़ाकर रत्नकृटमें लेआया श्रीरराजदत्ताको शीलवतीके सुपुर्दकरके शीलवतीसे और अपने मंत्रियोंसे, उसकासम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया और चैराग्ययुक्कहोकर यहंबचनकहे कि मैंने इनअसार विरस विपयोंमें चिचलगाकर कितना इस उठाया इससे अब में बनमें जाकर श्रीकृष्णभगवार का भजन करूंगा जिससे फिरऐसे दुख भोगने न पड़ें राजाके यह वचन क्षेत्रकर मंत्रियोंने तथा शीलवतीनेभी सममाया परन्तु उसका चित्त वैराग्यसे नहीं हुटा तव उसने अपने खजाने में से आधाधन शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण बाह्मणोंको बांटदिया और सम्पूर्ण राज्य पापमेजननाम किसी गुणवान् ब्राह्मण को विधिपूर्व्वक दानकरिद्या और सब राज्य संकल्पकरके राजाके स्नेहसे आंसुभरेहुए प्रजालोगोंके देखतेहुएही तपोवनजानेके लिये खेतर रिमको बुलवाया रवेतरिम वहाँ आतेही अपने शरीरको त्यागकर हारआदिक दिव्य आभूपणों से युक्त दिव्यपुरुष होगया उसकी यहदशादेखकर राजाने कहा कि तुम कीनही श्रीर यहक्यावात है तब वहुँबीला कि मलयाचलके रहनेवाले हम दो गन्धर्व परस्परमाई हैं मेरासोमप्रभनामहै और में रे बड़ेमाई का देवप्रभनाम है मेरे भाईके राजवतीनाम परमप्रिय एकही स्त्री है एकसमय देवप्रभराजवती की गोदमें लेकर भेरेसाय सिद्धवासनाम स्थानको गग्ना वहां जाकर श्री विप्रामगर्वान का पूजन करके भगवानके आगे हम सबलोग गानेलगे उससमय वहां कोई सिद्धजाकर अत्यन्त मनोहर गानकरती हुई राजवती को जिनमेप दृष्टिसे देखनेलगा उसे इसप्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने इपित हो-कर उससे कहा तुमसिद्ध होकरमी परस्री को इरी अभिलापसे देखतेही तब सिद्धने कुषित होकर कहा

कर उत्तरिदशाको प्रस्थानिकया कुबंदूर चलकर उत्तरिदशाकोही जानेवाले तीन वैरयके लड्के उस को साथी भिलागे उनकेसाय अनेक श्राम नगर बनतथा नदियों का उल्लंघन करताहुआ निश्चय-दत्त उत्तरिदशामें म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुंचा वहां ताजिक जातिके म्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धनलेकर वेचडाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा मुखार नाम म्लेच्छ के यहां भेटकेलिये भेजदिया वहांजाकर उनसेवकोंने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको बहुचारों भेटकरिदये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा हैं इस्से इनचारोंको भी उंसी कबरमें अपने पिताकेपास ढालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में बंधवाकर रक्ला तब वन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निरचयदत्तने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देलकर कहा कि लेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां धीर मनुष्येंकिपास से भयभीनसीहोकर भागजाती हैं इससमय त्रापत्तिकी नारा करनेवाली भगवती दुर्गाका ध्यानकरो इसंप्रकार उन्हें धैर्य्यदेकर वह भगवती की स्तृतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारेगये दैत्यों के रुधिरसे मानोंभरेड्रए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में में नमस्कार करताहूं ंसंसार में ऐरवर्यको देनेवाली अपनी शक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही राक्रिसे यहसम्पूर्ण संसारजीताहै हे महिपासुरमईनी तुमने तीनोंलोकोंकी रचाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय सुभ शरणागतकी रक्षाकरो इसप्रकार अपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिदाको पार होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उठो श्रवजाओ तुम्हारा वन्यन खुलगया यहस्वप्र देखकर चारोंकी निदाखुलगई और अपने २वन्यन खुलेहुए देखे और प्रस्पर अपने २ स्वमके रुतान्त को कहके अति प्रसन्नहोक्त वहां से चले कुछदूर जाकर रात्रिके व्यतीतहोजाने परनिश्चयदत्त के वह तीनोंमित्र भयभीतहोकर वोले कि हे मित्र इसउत्तरदिशामें बहुत म्लेच्छहें इस्से हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब दक्षिणको लोटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इन्खाहोय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लोटने की श्राज्ञादेकर निरचयदत्त श्रनुरागपराके प्रेमरूपी वन्धनसे वंधाहृश्या अ-केलाही उत्तरिदशाको चला कुछहूर चलकर चार महात्रती उसेसायी मिलगये उनकेसाय त्रितस्ताना-मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सूर्य्यभगवानके अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेहुए एकवनमें उन्हीं नारेंकिसाथ वहचला वहां कुछ काष्ठके वोमेत्राले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर वोले कि इससम्य दिन ब्यतीतहोगया है तुम कहांजातेहो श्रामे कोई ग्राम निकट नहींहै एकसूना रिावा-लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे गुंगोत्पादनी नाम यतिणीसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके खाजाती है यहसुनकर वह महात्रती बसवात पर उपैचाकरके वेलि कि चलोचलें वह विचारी यन्निणी हमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन रमशानों में भी रहे हैं इसमकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्चयदत्त उसी सूने शिवालय में पहुँचा और रात्रि ल्यनीनकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निवलाके एक बढ़ामारी भस्मका मण्डलवनाकर उसीमें

ताया बहुत दिनतक रगड़ने से बहुलभा एकओर बहुत चिकनाहोंगया एकसमय उसीमांगीसे कोई विः त्रकार एक चितेरे समेत वहां आया उसने उससेमेको वहतं चिकनादेखकर श्रीपार्वतीजीका चित्र उसमें बनादिया और उस चितेरेने अपने जंत्रों से वह चित्र खोदिया फिर उनदोनोंके चलेजानेपर श्रीमहा॰ काल शिवजीका पूजनकरनेको आईहुई एकविद्याधरकी कन्याने संभेमें पार्वतीजीकी मृत्तिदेसी उसंप्र-तिके बहुतशुभंजञ्जूषं देखकर-उसमें भुगवंतीका अंशाजानकर भगवतीका पूर्जनकरके वह विश्रामके**लिए** अहरयहोकर उसीलंभमें अवेशकरगई उससमय निश्चयदत्त भी वहांआया **लंभेमें श्रीपार्वतीजी** शे **मृष्टि** का और बर्य पृब्विक देखकर वह अपनेसम्पूर्ण शरीरमें चन्दनलगाकर उसले में की इंसरी श्रीर चन्दन लगाकर अपनीपीठरगड़नेलगा उसे पीठरगड़ते देखके और उसकेरूपसे मोहितहोकर उस विद्यांश्रीने राचा कि ऐसेसुन्दर पुरुषकोभी कोई पीठमें चन्दनलंगानिवाला नहीं है तो श्रांज मेंही इसकी पीठ में चन्दन मलेदेतीहं यह शोचकर वहलंभे मेंसे हाथ निकालकर वहेरनेहंसे उसकी पीठमें चन्दनमलनेलगी उससमय हाथके स्पर्शको जानेके श्रीर कंकणके शब्दको सनकर निरचयदंत्तने फिरकर अपने हाथसे उसका हाथपकड़ितया तवउसने खेंभेमेंसे कहा कि हेमंहाभाग मैंने तुम्हारान्याअपराधिकयांहै मेरा **हाय** बाड़दो इसअटरय वचनकोसुनकर निश्चयदत्तनेकहा कि तुमप्रत्यवहोकर कहो कि तुमकौनहीं तभी तुम्हारा हाथे बोहुंगा उसने शपथ खाकर्रकहाँ कि मैं प्रत्यंत आकर आपसे सबबतान्तकहुंगी आप मेरा हाथ बोड़दीजिये उसके इसशकार कहने से निर्श्वयद्त्तके हाथबोड़नेपर बहुएंगेसे निकलकर निश्रय-दत्तके मुखको देखतीहुई वेउकर अपना वृत्तान्त कहनेलगी कि हिमालयके आगे पुष्करावती नाम एक नगरी है उसमें विद्यापरों का स्वामी विन्ध्यपर नीम विद्याधर रहताहै उसकी में अनुरागपरीनाम कन्या है इससमिय श्रीमहाकालजी के पूजनकेनिर्मित्त आंकर विश्रामकेलिये यहां बैठीथी उतनेमें कामदेवके महिनांखिके समान तुमभी यहाँ ऑकर अपनी पीठ इसमें रगड़ेनेलगे त्वपहले तो आपके अनुराग से मेरा हृदयं रागयुक्त हुँ औं और पीखें पीटके मेलनेमें अंगरांग के लंगजाने से हाथभा रक़होगया इसके उपरान्त जो हुआ सी आप जीनतेहैं अब मैं अपने पिताके स्थानकी जातीहूँ उसके यहवचने सुनकर निश्चयदत्त वोला कि हे सुन्दरि तुमने जो मेरा चित्तहरालिया है वह मैंने अभी नहींपाया सो पर्राई वस्तुलेकर विनादियें तुम केंसे चलीजीशीमी निरचयंद्रतके इसकहनेपर वह अनुराग से वशीभूतही कर बोली कि है निय जो तुम मेरीपुरीमें आञ्चोगे तो में वहां श्रापसेमिलंगी और वहपुरी तुमको कुष दुर्गम भी नहीं है जापका मनोरय सिद्धहोगा क्योंकि (नहिंदुष्कंसमस्तीहाकि हिनद्रध्यवसायिनाय) उ त्साही मनुष्यों को इसे संसारमें कुछ इर्लभनहीं है यह कहकर वह अनुरागपरा विद्यापरी आकाराकी चित्रीगई और निश्चियदेन उसीकांच्यान करताहुआ अपनेघरको चलागया ३० घरमे जाकर बहरोएनी नेलगा कि सम्भेरूपीरवसे निकलेंहुए उसके पाणिपल्लवको प्रकड़करभीमेंने उसका पा**रिवर्ख नहीं** किया तो अब उसीपुष्करावती पुरीको चलनाचाहियें याता मरेपाणहीजीयमे ,या भाग्यसहायता करेगा उसपकार रोचिकर निश्चयदत्तने कामसे पीडितहोकर वह दिनव्यतीनिकया दूसरेदिन भागकाल उड़

कर उत्तरदिशाको प्रस्थानिकया कुबंदूर चलकर उत्तरदिशाकोही जानेवाले तीन वैश्यके लड़के उस को साथी भिलाग्ये उनकेसाय अनेक ग्राम नगर बनतथा नदियों का उल्लंबन करताहुआ निश्चय-दत्त उत्तरिदरामिं म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुंचा वहां ताजिक जातिके म्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धनलेकर वेचडाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा मुखार नाम म्लेच्छ के यहां भेटकेलिये भेजदिया वहांजाकर उनसेवकोंने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको बहुचारों भेटकरिदये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा हैं इस्से इनचारोंको भी उसी कबरमें अपने पिताकेपास ढालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में वंथवाकर रक्ला तव वन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निश्चयदत्तने अपने तीनों मित्रों को भरते के भयसे ब्याकुल देखकर कहा कि खेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां धीर मनुष्योंकेपास से भयभीनसीहोकर भागजाती हैं इससमय व्यापत्तिकी नारा करनेवाली भगवती हुर्गाका ध्यानकरो इसंप्रकार उन्हें धैर्यदेकर वह भगवती की स्तृतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारेगये देत्यों के रुधिरसे मानोंभरेहुए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में में नमस्कार करताहूं ंसंसार में ऐश्वर्यको देनेवाली अपनी राक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही शक्रिसे यहसम्पूर्ण संसारजीताहै हे महिपासरमईनी तुमने तीनोंलोकोंकी रचाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय सभ रारणागतकी रक्षाकरो इसमकार श्रपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिदाको पास होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उग्ने व्यवजाओ तुम्हारा वन्यन खुलगया यहस्वम देखकर चारोंकी निद्राखुलगई और अपने २वन्यन खुलेहुए देखे और परस्पर अपने २स्त्रफ़े रुत्तान्त को कहके अति प्रसन्नहोकर वहां से चले कुछदूर जाकर रात्रिके ब्यतीतहोजाने पर निश्चयदत्त के वह तीनोंमित्र भयभीतहोकर वोले कि हे मित्र इस उत्तरिदशामें बहुत म्लेच्छेहें इस्से हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब दक्षिणको लोटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छाहोय सो करोउनके यह वचन सुनकर उन्हें लोटने की श्राज्ञादेकर निरचयदत्त अनुरागपराके प्रेमरूपी वन्थनसे वंधाहुत्र्या अ-केलाही उत्तरदिशाको चला कुबदूर चलकर चार महात्रती उसेसाथी मिलगये उनकेसाथ वितस्ताना-मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सुर्यभगवान्के अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेहुए एकवनमें उन्हीं नारोंकेसाथ वहचला वहां कुछ काष्टके वोभेवाले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर वोले कि इससम्य दिन व्यतीतहोगया है तुम कहांजातेही श्रागे कोई श्राम निकट नहींहै एकसूना रिावा-लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे शृंगोत्पादनी नाम यतिणीसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके साजाती है यहसुनकर वह महात्रती बसवात पर उरेचाकरके वोले कि चलोचलें वह विचारी यन्निणी हमारा क्या करेगी हमलोग वड़े २ कबिन रमशानों में भी रहे हैं इसपकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्ययदत्त उसी सुने शिवालय में पहुँचा और रात्रि त्पनीनकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निवलाके एक बड़ामारी भरमका मण्डलबनाकर उसीमें

ताया बहुत दिनंतक रगड़ने से बहुलंगा एकओर बहुत चिकनाहोगया एकसमर्य उसीमार्गसे कोई विः त्रकार एक चितरे समेत वहां आया उसने उसलंभेको बहुत चिकनादेखकर श्रीपार्वतीजीका नित्र उसमें बनादिया और उस चितेरेने अपने जेंत्रों से वह चित्र खोददिया फिर उनदोनोंके चले जानेपर श्रीमहाः काल शिवजीका पूजनकरनेकी आईहुई एकविद्याधरकी कन्याने संभेमें पार्वतीजीकी मृत्तिदेसी उसंमूर तिके वहतशुभेतक्षण् देखकर-उसमेभगवंतीका अंशजानकर भगवतीका पूजनकरके वह विश्राम<mark>कीलये</mark> अदृश्यहोकर उसीलंगमें प्रवेशकरगई उससमय निश्चयदत्त भी वहांआया संभेमें श्रीपार्वतीजीकी मूर्ति को ओर बर्य पूर्विक देखकर वह अपनेसम्पूर्ण शरीरमें चन्दनलगाकर उसलेभे की दूसरी श्रीर चन्दन लगाकर अपनीपीठरगड़नेलगा उसे पीठरगड़ते देखके और उसकेरूपसे मोहितहोकर उस विद्यापरीने शोचा कि ऐसेसन्दर पुरुषकोभी कोई पीउमें चन्दनलंगानेवाला नहीं है तो आज मेंही इसकी पीट में चन्दन मलेदेतीहूं यह शोचकर वहलंभेमेंसे हाथ निकालकर वड़ेस्नेहसे उसकी पीठमें चन्दनमल**नेलगी** उससमय हाथके स्पर्शको जानेके घोर कंकणके शब्दको सनकर निरचयदंत्तेने फिरकर अपने हांश्से उसका हायपकड़ लिया तवउसने खेमेंमेंसे कहा कि हेमहाभाग मैंने तुम्हाराक्याअपराधिकवाहै मेरा हार बोड़दो इसअदृश्य वचनकोसुनकर निरन्नयद्त्तनेकहा कि तुमप्रत्यवहोकर कहो कि तुमकोनहीं तभी तुम्हारा हाथे बोहूंगा उसेने शपथ खाकरकहा कि मैं प्रत्येक आकर आपसे सवरतान्तकहंगी आप मेरा हाथ छोड़दीजिये उसके इसप्रकार कहने से निश्चयदत्तके हाथबोड़नेपर वहलंभेसे निकलकर निश्रय-दत्तके मुलको देखतीहुई वेउकर अपना वृत्तान्त कहनेलगी कि हिमालयके आगे पुष्करावती नाम एक नगरी है उसमें विद्याधरों का स्वामी विन्ध्यपर नीम विद्याधर रहताहै उसकी में अतुरागपरानाम किन्या हैं इसिसमिय श्रीमहाकालजी के पूजनकेनिर्मित्तं आंकर विश्रामिकेलिये यहां वैठीथी उतनेमें कामदेवके मीहनां ब्रिके संगान तुमभी यहाँ आकर अपनी पीठ इसमें रंगड़ेनेलगे तर्वपहले तो आपके अनुराग से मेरी हृदयं रागयुक्त हुआ और पीखे पीठके मैलनेमें अंगरांग के लंगजाने से हाथभा रक्नहोगया इसके जपरन्ति जो हुआ सो आप जानतेहैं अब मैं अपने पिताके स्थानको जातीहूँ उसके यहवचने सुनकर निश्चयदत्त वोला कि हे सुन्दरि तुमने जो मेरा चित्तहरालियां है वह मैंने अभी नहींपाया सो पराई वस्तुलेकर विनादियें तुम कैसे चलीजी औगी निरचयंद्रतके इसकहनेपर वह अनुराग से वशीभूतहो-कर बोली कि हैं निय जो तम मेरीपुरीमें आश्रोगे तो में वहां शापसेमिल्ंगी और बहपुरी तुमको कुल दुर्गम भी नहीं है ऑपका मेनोर्य सिछ होगा क्योंकि (नहिंदुष्करमस्तीहाकि हिनद्रध्यवसायिनाम्) उ त्साही मनुष्यों को इस संसारमें कुछ इर्जभनहीं है यह कहकर वह अनुरागपरा विद्यापरी आकाराकी चेतीगई और निश्चयदत्ते उसीकाध्यान करताहुआ अपनेधरको चलागमा ३० घर**में** जाकर बहुशाचरी नेलिंगी कि सिम्भेहंपीरविसे निकलेहुए उसके पाणिपल्लिवकी प्रकड़करेभीमेंने उसका पा**लिश्रहण नहीं** किया तो अब उसीपुष्करावती पुरीको त्रलनाचाहिये याता मरेपाणहीजीयगे ,या भाग्यसहायता करेगा है उनप्रकार शोचकर निश्चयदत्तने कामसे पीड़ितहोकर वह दिनव्यतीतकिया दूसरेदिन भातःकाल उठः

कर उत्तरदिशाको प्रस्थानिकया कुञ्चंदूर चलकर उत्तरदिशाकोही जानेवाले तीन वैश्यके लड्के उस को साथी भिल्लाये उनकेसाथ अनेक श्राम नगर बनतथा नदियों का उल्लंघन करताहुआ निश्चयं-दत्त उत्तरिशामें म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुंचा वहां ताजिक जातिके म्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धनलेकर वेवडाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा मुखार नाम म्लेच्छ के यहां भेटकेलिये भेजदिया वहां जाकर उनसेवकोंने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको बहुचारों भेटकरिये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा है इस्से इनचारांको भी उसी कवरमें अपने पिताकेपास ढालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में वंथवाकर रक्खा तब बन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निरचयदत्तने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देलकर कहा कि लेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां धीर मनुष्योंकेपास से भयभीनसीहोकर भागजाती हैं इससमय श्रापत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गाका ध्यानकरो इसंप्रकार उन्हें धैर्यदेकर वह भगवती की स्तृतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारेगये देत्यों के रुधिरसे मानों भरेड़ए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में में नमस्कार करताहूं ंसंसार में ऐश्वर्यको देनेवाली अपनी शक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही शक्तिसे यहसम्पूर्ण संसारजीताहै हे महिपासुरमईनी तुमने तीनोंलोकोंकी रचाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय सुभा रारणागतकी रक्षाकरो इसप्रकार श्रपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिदाको पाप्त होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उग्ने श्रवजाओ तुम्हारा वन्थन खुलगया यहस्वप्र देखकर चारोंकी निदाखुलगई और अपने २वन्थन खुले हुए देखे और परस्पर अपने २ स्यमके इत्तान्त को कहके आति प्रसन्नहोकर वहां से चले कुळहूर जाकर रात्रिके व्यतीतहोजाने परनिश्चयदत्त के वह तीनोंमित्र भयभीतहोकर वोले कि हे मित्र इस उत्तरदिशामें बहुत म्लेच्छहें इस्से हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब द्विणको लोटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छाहोय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लौटने की श्राज्ञादेकर निश्चयदत्त श्रनुरागपराके प्रेमरूपी वन्धनसे बंधाहुश्रा अ-केलाही उत्तरिदशाको चला कुछट्टर चलकर चार महात्रती उसेसाथी मिलगये उनकेसाथ त्रितस्ताना-मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सूर्यभगवानुके अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेद्रुए एकवनमें उन्हीं चारेंकिसाथ वहचला वहां कुछ काष्टके वीमेजाले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर वोले कि इससम्य दिन व्यतीतहोगया है तुम कहांजातेहो श्रागे कोई ग्राम निकट नहींहै एकसूना शिवा-लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे शृंगोत्पादनी नाम यशिषांसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके लाजाती है यहसुनकर वह महात्रती उसवात पर उपेचाकरके वोले कि चलोचलें वह विचारी यत्रिणी हमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन रमशानीं में भी रहे हैं इसमकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्ययदत्त उसी सुने शिवालय में पहुँचा और रात्रि ल्पनीतकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निवलाके एक बढ़ाभारी भस्मका मण्डलबनाकर उसीमें

सरित्सागर भाषा । २३० बैंडकर सबलोग अपनी रक्षाकेलिये मन्त्रजपनेलगे ६३ उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी नाचतीह और हिंडुपोंकी कींगिड़ीवजातीहुई बहांआई श्रीर एकमहावृतीकी ओर दृष्टिलगाकर नाच २ के मंडलें बाहर मंत्रपढ़नेलगी उस मन्त्रके प्रभावसे महाव्रतीके सींगनिकलाओं और वह मोहित होकर बलतीह अग्निमें गिरपड़ा उसे आधाजलाहुंआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणी ने वड़ा प्रसन्नत पूर्वक खाडांला फिर इसरे महानती की ओर दृष्टि लगाकर नाच २ कर मंत्र जपनेलगी मंत्रके प्रभावर उसके भी सींग निकलेंआये और नाचकर मोहित होकर अगिनमें गिरपड़ा उसेभी उसने आधा जब हुआ देखके अग्निसं निकालकर खाडाला इसप्रकार उसने चारों महावृती मंत्रकेप्रभावसे मोहितकरे खाहाले भाग्यवशासे जबबीयेको खानेलगी तब अपनी कींगिड़ी पृथ्वीमें रखदी उसकींगिड़ीको पृथ्वी शरी देसकर निश्चयदत्तने बहुआपउठालीनी और कईवार सुनने से यादहर मंत्रकोपदकर उसयीचार्य के मुखमें दृष्टिलगाकर नाच २ कर कींगिड़ी बजाई उस मंत्रके प्रभावसे विवश पक्षिणी अयभीतहोक बोली: कि हेमहासत्त्व तुमुमुक्त विचारीस्त्रीको मतमारो अवमंत्रपाठको समाप्तकरो तुमुमुक्त शरणागतक रक्षाकरो में तुम्होरसंपूर्ण मनोरयको जानतीहूं और उसेसिद्धभी करदूंगी जहांबहअनुरागपराहै बहांतुर् पहुँचाहुंगी उसके यह विश्वास योग्य वचन सुनकर निश्चयदत्त मंत्रपारको बन्दकरके उसी यचिएपि कहनेसे उसीके कन्धेपर बढ़कर आंकाशमार्गसेचला चलते २ ज़ब रात्रि ब्यतीत होगई तब उसयक्षिण

कहांसे उसीके क्रन्थेपर जदकर आंकाशमागसेचला चलते र जब राजि व्यतीत होगेडे तब उससीक्षणे ने उसे एकपर्वित के बन में पहुँचाकरकहा कि सूर्य के ज़दयहोजानेपर सुभे ऊपरज़ानेकी शक्तिनहीं इससेआप इसींसुन्दरवनमें इसदिनको व्यतीतकरिये और सुन्दरमधुरफलालाकर फिरनोंका जलपीजिय में अपने स्थानकोजातीह रात्रिकेसमय फिरआकर आपको हिमालयकेजपर पुष्करावतीनगरी में असु रागप्रा के पास पहुँचाऊंगी इसपकार कहकर और निश्चयदत्ते से आज्ञालेकर सत्यवोलनेवाली व पित्रणी फिर आनेके लिये कहकर वहांसेचलीगई उसके चलेंजानेपर सिश्चयदत्त ने एक, बड़ासुन्द शितल जलसे भराहुं आ तड़ागदेला उसके जल में विपिन्ताहुआया मानों स्पूर्यभगवान अपनी किरणक्षी हार्यो के फलाकर कहते थे कि हे प्रेमी क्रियोंकोचित्र ऐसाहीहोताहे हुंगिन्धिर उस जलमें विपिन्ताहुआजानकर उसे बोइकर वह पाससे व्याकुलहोकर उसी दिव्यपद्वतपर घूमनेलगा पूपते एक वड़े ऊने स्थान में दोपदाराग मणिसी चमकतीहुई देलकर उसने वहांको मिट्टाहर मुन्ति है होनी से एक जीवतेहुए बन्दरकाशिर उसे दिलाईदिया जिसके कि नेत्र पुदारागमणि से चमकरोह है उसे देलकर जब इसे बड़ाआश्चर्यहुआ तब बह इन्दर मसुप्यवाणीसे होला कि में बाहाणह भगवश्चर होने देलकर जब इसे बड़ाआश्चर्यहुआ तब बह इन्दर मसुप्यवाणीसे होला कि में बाहाणह भगवश्चर होने से देलकर जब इसे बड़ाआश्चर्यहुआ तब बह इन्दर मसुप्यवाणीसे होला कि में बाहाणह भगवश्चर होने होने से बाहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से साहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से साहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से साहाणह भगवश्चर होने से बाहाणह भगवश्चर होने से साहाणह स्थाप होने से साहाणह से समयवश्चर होने से सहस्था स्थाप होने से साहाणह से समयवश्चर होने से सहस्था होने से साहाणह स्थाप होने से साहाणह स्थाप से साहाणह से साहाणह से साहाणह से सहस्था होने से साहाणह से

जलपानकरी और तुम्हारी कृपासे में भी बहुतदिनों के उपरान्त जलपानकरूँ यह फहकर वह वानर उसे बोहीहरूपर पंचेतीनदीपर लेगयों जहां बड़े २ सुन्दर मधुरफलों से यक संघनझायावालेखंडी लगेहण्ये

बन्दरहोगयाहूँ जो आप मुक्ते निकालिये तो में अपना संग्र्षे वृत्तान्तर्कहूँ उसके यह वचनमुनकर निश्चयद्त्तं ने मृतिकाहराके उसे निकालिया तव वह वहींसे निकलके उसके वरखोंपरगिरकर बोला कि व्यापने मुक्ते इसक्रेश से निकालकर प्राणदानदिया तो व्याक्षो व्याप यक्त्रपेटोंगे कुंद्ध फललाकर वहां स्नानकाके श्रीर फलादि भोजनपूर्वक जलपानकाके निश्रयदत्तं भोजन से निर्वाहण उस वन्दर से बोलां कि ज्ञाप मनुष्य से वन्दर कैसे होगये सो कहिये तब वह वन्दर बोला कि सुनो काशीपुरी में चंद्रस्त्राभीनाम एक त्राह्मण्रहताहै उसकी सुरुत्तानाम स्त्रीमें मेरोजन्महुआ है सोमस्त्रामी मेरानामहै क्रमसे जब में बड़ाहुआ तब मद से निरंखुश कार्मरूपी मतवालेंहाथीपर चढ़कर इधर उपर घूमनेलगा एकसमंग काशीपुरी के रहनेवाले श्रीगर्भनाम वैश्यकी पुत्री और वराहदत्तनाम वैश्यकी स्त्री वन्धुदत्ता नाम तरुणी ने मुंभे अपने पिताके घरके भरोलेसे देखा देखतेही कामसे ब्याकुलहोंकर उसने अपनी मंखीको मेरे पास संगमके लिये भेजा वह मुक्त से उसका सम्पूर्ण वृत्तान्तकहकर मुक्ते अपनेघर लिवा तेगंई और मुक्तको वहीं छोड़कर कामकीन्यथासे निर्लज्ज उस बन्धुदत्ताको वहीं लियालाई वह आतेही वहें स्तेहसे मेरे गले में हाथडालकर लिपटगई ठीकहैं (एकवीरोहिनारीणा मतिभूमिंगतस्परः) स्त्रियां का बहुतबढ़ाहुच्या कामदेव बड़ाबीरहोताहै इसप्रकार से बन्धुदत्ता प्रतिदिन छोपने पिताके घरसे श्रपनी संबी के वरमें आकर मुक्तसे रमणकरनेलगी एकसमय बहुतकालसे अपने पिता देही घरमें रहनेवाली वन्युदत्ता को उसकापति मथुरासे लेनेकेलियेआया और उसके पिताने उसकी विदाकी तैयारीकरदी तुव वन्धुदत्ता अपने जानेका निश्चयजानकर अपनी सखी से वोली कि हे सखी निस्सन्देह मेरा प्रति मुफ्तेमुथरालेजायगा और में वहांसोमस्वामीके विना जीनहींसक्षीहुं इससे कोई उपार्य तुममुफ्तको बतायो उसके यह वयनसुनकर योगकीज्ञाता वह सखी वोली कि सुफे दोमन्त्र मालूमहें जिनमें से एक मंत्रकी पढ्कर गले में सूत्रबाधनेसे मनुष्य शीवही वन्दरहोजाता है और दूसरे मन्त्रको पढ़कर सूत्र खोललेने से वह फिर मनुष्यहोजाताहै और वन्दरहोने में उसकी बुद्धिनहीं बदलती इससे जो तुम्हारा थिय सोमस्वाभी इसवातको अंगीकारकरे तो में उसे शीबही वन्दरका बचावनाटूं तब तुम कीड़ाके वहानेसे इसकोमथुरामें लेजाना और में तुम्हें दोनों मन्त्र भी बतलाये देतीहूं उन मन्त्रों) के प्रभावसे तुम, इसकी सदैव बन्दर बनारलना और एकान्तर्भे पुरुपवनाकर इसके साथ भोगविलासकरना अपनी संखीके यह बचनसुनकर उस वन्ध्रदत्ताने मुक्ते एकान्तमें बुलाकर यह सब बृत्तान्तकहा तव मैंने कामकेवशहोकर उसका कहना मानिलया और उसकी सखी ने मुभे बन्दरका बनाबनादिया मुभे उसी रूपसे लेजाकर बन्धदत्ता ने अंपने पतिको दिखाकर कहा कि मेरी सखी ने मुक्ते खेलनेकेलिये यह बन्दर, दिया है वह मुक्ते देखकर बहुत प्रसन्नहुआ और में ज्ञानवान् तथा बोलने को समर्थहोकर भी बन्दर के समान उसकी गोदी में जाकर बैंडगया और अपने विचमें स्नियोंके विचित्र चरित्रको शोचकर हँसताहुआ भी वन्दरदीके स-मान बनारहा पर्योक्ति यह कामदेव किसको नहीं उगताहै दूसरे दिन बन्धुदत्ता अपनी संसीसे उन मं-त्रोंको सीलकर पतिके साथ मधुराको चली और उसके पतिने उसके स्नेहसे मुक्ते एक नौकरके फून्यें पर चढ़वादिया इसप्रकार हम सब लोग दोदिन चलकर एक बड़े बनमें पहुँचे जिस में बड़े २ मयंकर बहुतसे बन्दर रहतेथे वह सब मुक्ते देखकर किलकारी भार २ कर मुक्ते बुलाते हुए आकर जिस नौकरके कन्येपर में वैशया उसे काटने लगे तब वह भयसे विदलहोकर सुमे पृथ्वी में बोड़कर भागगया श्रीर

वेंऽकर सबलोग अपनी रक्षाकेलिये मन्त्रजपनेलगे ६३ उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी नाचतीहुई और हड़ियोंकी कींगिड़ीवजातीहुई वहांआई श्रीर एकमहात्रतीकी ओर दृष्टिलगाकर नाच २ के मंडलके बाहर मंत्रपढनेलंगी उस मन्त्रके प्रभावसे महाव्रतीके सींगनिकलञ्जाये और वह मोहित होकरें बलतीहुई अग्निमें गिरपड़ा उसे आधार्जलाहुंआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणी ने वड़ी प्रसन्नता पूर्वक खाडांला फिर ट्रंसरे महानती की ओर हिए लगांकर नाच २ कर मंत्र अपनेलगी मंत्रके प्रभावसे उसके भी सींग निकलआये और नोचकर मोहित होकर अगिनमें गिरपड़ा उसेभी उसने आधा जला हुआ देलके अग्निसे निकालकर लाडाला इसपकार उसने चारों महावृती मंत्रकेपभावसे मोहितकरके खाडाले भाग्यवशासे जबके थेको खानेलगी त्व अपनी कींगिड़ी पृथ्वीमें खदी, उसकींगिड़ीको पृथ्वीमें धरी देखकर निश्चयद्त्तने वहआपउठालीनी और कईवार, सुनने से याद हुए मंत्रकोपट कर उस्योत्तिणी के मुखमें दृष्टिलगाकर नाच ? कर कींगिड़ी वजाई उस मंत्रके प्रभावसे विवश यक्षिणी अयंभीतहोकर वोली। कि हेमहासत्त्व तुममुक्त विचारिश्चीको मतमारो अवमंत्रपाठको समाप्तकरो तुममुक्त शरणागृतकी रक्षाकरों में तुम्होरसंपूर्ण मनोरयको जानतीहुं और उसेसिखभी करदूंगी जहांबहअनुरागपरहि बहांतुम्हें पहुँचाहूंगी उसके यह विश्वास योग्य वचन सुनकर निश्चयद्त मंत्रपाटको बन्दकरके उसी यिज्ञणीक कहतेसे उत्तीक कन्धेपर बढ़कर आंकाशमार्गसेचला चलते २ जब रात्रि व्यतीत होगई तब उत्तयक्षिणी ने उसे एकपर्वत के वन में पहुँचाकरकहा कि सूर्य के उदयहोजानेपर मुक्ते ऊपरजानेकी राक्तिनहीं है इससेआप इसींसुन्दरवनमें इसदिनको व्यतीतकरिये और सुन्दर मंयुरफललांकर फिरनोंका जलपीजिये में अपने स्थानकोजातीहूं रात्रिकेसमय फिरआकर आपको हिमालयकेअपर पुष्करावतीनगरी में अनु-रागिपरां के पास पहुँचाऊंगी इसपकार कहकर और निश्चयदत्ते से आज्ञालेकर सत्यवींलनेवाली बह यक्षिणी फिर आनेके लिये कहकर वहांसेचलीगई उसके चलेजानेपर निश्चयदत्त ने एक बड़ासुन्दर शीतलं जलेंसे भराहुआ तड़ागदेखा उसके जल में विपमिलाहुआथा मानों हुर्स्यमगवान अपनी किरणरूपी हाथों को फैलाकर कहते थे कि हे भेगी क्षियोंकाचित्त ऐसाहीहोताहै सुगन्धिस उस जलमें विपंभिलाहुआजानकर उसे छोड़कर वह प्याससे च्याकुलहोकर उसी दिव्यपर्व्वपर घूमनेलगा धूमते २ एक वड़े ऊंचे स्थान में दोपबराग माणिसी चमकतीहुई देखकर उसने वहांकी मिट्टीहटाई मृत्तिका के हटाने से एक जीवतेहुए बन्दरकाशिर उसे दिखाईदिया जिसके कि नेत्र पद्मरागमाण से त्रमकरहे थे उसे देलेंकर जब इसे बड़ाआश्रर्यहुआ तब वह बन्दर मनुष्यवाणीसे बोला कि में बाह्यणेहुं भाग्यवशासे वन्दरहोगयाहुँ जो आप मुभे निकालिये तो मैं अपना संम्पूर्ण इत्तान्तकहूँ उसके यह वचनसुनकर निश्चयदेन ने मृतिकाहराके उसे निकालितया तब वह वहाँसे निकलके उसके चरणींपरिगरंकर बोला कि आपने मुर्भे इसक्रेश से निकालकर पाणदानदिया तो आश्री आप पर्कग्येहोंगे कुंब कलसाकर जलपानकरों और तुम्हारी रूपोसे में भी बहुतदिनों के उपरान्त जलपानकरूं यह कहकर वह बानर उसे थोड़ीदूर्रेपर पंचितीनदीपर लेगया जहां नड़े २ सुन्दर मधुरफलों से युक्त संघनकायानले हर्ज जगे हुएथे

होंका पींटा उसद्धाने को धुको खिपाकरी मेरी भारकी सहीं लेया और हसरे दिन की डाके वहाने से मेरे गूंब साएकस्त्रीवां प्रदिया मुत्रके वांघतेही सैंजिसीसमय विधियाँ बैज़होगया तवे ईसनेमु के एकउंटवाले एरुसेस यथेच्य धनलेकरवेचडाला वहंकेटवाला समर्से वोसा इलवानेलगी एकदिन वर्त्यमोर्चनिका नाम योग गिनीनें समोशारमें पीड़ित देलकरं और ज्ञीनसे प्रहर्जनिका कि सोमदाने इसेपशुवनां प्रहिमे रेस्वामी के प्रोक्षित कृषाकरके मेरे गलेका स्त्रालो लेदिया में उसीसमय महिष्यहों गया और मेरीस्वीमी सुमेनागा क्रानकर इधर उधर इंडनेलगा तंदनन्तर भाग्यवर्शसे सोमदीने सर्भको बन्धमीचनीकेसीय जाताहुआ देखलिया और क्रोधरो जाज्यल्यमानहोकर वन्ध्रमोचनी से कहा कि इसप्रिंगिको तुमने पशुपनेसे न्यों छुड़ादिया है पापिन तुमे इसकीका फलेमिलेगा देखपातंकाल में तुमे और इसेदोनोंको सारहालंगी तमके यहवेचन कहेकर चले जानेपर बन्धमीचनीचे इससे वचनेके लिये ग्रेमसे कहा कि सीमदाकाली चोडीका स्वरूप धरकरमुक्ते मारनेकेलिये आवेगी और में लालघोडीका स्वरूप धारण करूंगी जवमेरा और उसका युद्ध होनेलगे तब तुम सङ्गलेकर पीखेसे उसे मारना इसप्रकारसे हम तुम दोनों मिलकर उसे भारतोंगे इससे तम भातःकाल मे रेघरपर आजाना यहकहकर उसने मुम्ने अपनाघर दिखलादिया और अपने घरमें चलीगई तुत्रमें एकही जन्ममें अनेक जन्मोंका अनुभव करके अपने घरको आया और प्रा-तःकाल खर्गलेकर वन्यमोचनीके मकानपर गया वहाँ उससमय सोमदा कालीघोडीका स्वरूप धारण करके आई और वन्थमीचनीने लाल घोड़ीका स्वरूप धारणकिया जब उनदोनोंका लुत्तियों और दांतों से युद्धहोनेलगा तब में पीबेसे सोमदाके खड्गमारनेलगा और बन्ध मोचनी ने उससोमदाको भारडाला उसे मरीहुई देखकर में निर्भय होगया और पशुपनेका स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्रीका मनसे भी ध्यान न किया चपलता, साहस और डाकिनी होना यहतीनों दोप ब्रियों के प्राय: मनुष्यों को भगदायक हैं इससे ढाकिनीकी ससी वृन्धुदत्तासे तुमस्नेह न करो जिसे अपने पतिपरही स्नेह नहीं है उसे तमपर कैसे स्तेह होसफ़ाहै अपने भित्र भवशम्मांके ऐसा कहनेपर भी मैंने उसका कहना नहीं किया इसीसे में इसगतिको पाषडुआ हूं इससे अब में तुमको समकाताहूं कि अनुसागपरासे कभी रनेह न करो यह अपने सजातीय पुरुषको पाकर तमको अवश्य बोड्देगी जैसे मोरीनवीन र प्रप्पों की बांबा करतीहें वैसेही सीभी नवीन २ पुरुषोंकी अभिलाप किया करतीहें इससे हे-पित्र जो तुम मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरेही समान परचाचाप करना पहुँगा कृषिरूप सोमुखामी के पहनचन निरंचपदत्तके अनुरागसे पूर्ण हृदयमें नहीं भाषे और उसने सोमस्त्रामी से कहा कि विद्या-परींके शुद्धकुलंमें,उत्पन्नहर्द श्रनुरागपरा सके छोड़कर व्यभिचार नहींकरेगी इसप्रकार उनदोनों की वार्चा होतेहीहोते संप्यासे रक्ष श्री सूर्यभगवान माना ,निरचयदत्तकी प्रसन्नताके लिये अस्ताचलको चलेगये १७७ तदनन्तर अमृत्तीके समान राजिके आजानेपर वह शृंगोत्पाटनीनाम यक्षिणी निरचय-दत्तकेपास आई उमपिक्षणीको भाषा देखका निरचयदत्तने सोमस्वामी से जानेके लिये आज्ञामांगी .उसने कहा अच्या जाओ परन्तुं मेरास्मरण रसना इसप्रकार उससे ब्याबालेकर निरूपयदत्त उसयिक्ष-

वह वन्दर मुक्ते पकड़लेगये मेरे स्तेह से वन्युदत्ता तथा उसका पति और उसके सत्र नौकर क न्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीतसके श्रीर लाचारहोके वहा से चलेगये त**र रह** संपूर्ण बन्दर मानों मेरे कुकर्मसे कृषित होकर दांतोंसे तथा नखेंसे मेरा रोंयां रोंयां नोचनेलगे उसस-मय गलेमें वँधेहर सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे में बलवान होकर उनसे अपने बंधन को छुटाकर वहांस भागा और भागते २ उनकी दृष्टिसे अलच्यहोकर अनेक बनोंमें घूमता हुआ इस वनमें भाया यहां आकर मानों ब्रह्माने इःवरूपी अन्धकारसे अन्धे मुफ्त दीनपर इसलिये कृपितहोके कि वन्धुदत्तासे अष्टहुए तुभ इष्टको क्या परस्त्री संगमका यहवानर होनाही फलिमलैंगा भौरभी इःस दिया कि अकस्मात् एक हथिनीने यहां त्राकर मुफ्ते सूंड्से पकड़कर मेघों के जलसे वही हुई सर्पकी वामीकी कीचड़में डालदिया में जानताहूं कि वह हथिनीके रूपमें भाग्यसे प्रेरित कोई देवताथी क्योंकि में वहुत यत करने परभी उस कीचसे निकल नहींसका उसकीचड़के मुखजाने पर मेरी मृत्यु नहीं हुई और निरन्तर श्रीशिवजीका ध्यान करनेसे मेरी ध्रुधातथा तृपाभी मिटगई और बहुतकालके पीबेआज तुमने सुभे इससूखी कीचड़ से निकाला हेमित्र श्रीशिवजीकी कृपासे ज्ञानके प्राप्तहोनेपरभी सुभे इतनी शक्तिनहीं है कि मैं वन्दर भावसे छूटकर फिर मनुष्य होसकूं जब कोई योगिनी उसी मंत्रको पढ़कर मेरे गलेका सूत्रखोलेगी तव में फिर मनुष्य होजाऊंगा यहमेरा सम्पूर्ण वृत्तान्तहै अब हे मित्र तुमभी बताओ कि इसऐसे अगम्यस्थानमें कैसे और किसनिमित्त आयेही वन्दररूप उससोमस्वामी के इसप्रकारवचन सनकर निश्चयदत्तने उज्जयिनीमें विद्याधरीके मिलनेसेलेकर अपने धैर्यके प्रभावसे जीतीहुई यक्षिणी के द्वारा वहां पहुंचनेतकका अपना सम्पूर्ण बृत्तान्त कहिंदया १४० निरचयदत्तके यहवचनसुनकर बंदर ^{्रहण्या}री बुद्धिमान् सोमस्वामीबोला कि हे मित्र तुमनेभी हमोरही समानस्रीके निभित्त बड़ा**इ**ःख उठाया ्(नचिश्रयःस्त्रियरचेह कदाचित्कस्यचितिस्थराः) किसीकी लच्मी और स्त्री कदापि स्थिर नहीं होसक्री हैं (सप्यावत्वणरागिरोयो नदीवत्कुटिलाशयाः भ्रजगीवदविश्च्यास्यादियुद्धचपलाःस्त्रियः) स्त्रियां सुंग्या के समानक्षणमात्र रागयुक्तनदीके समान कुटिलचित्त सर्पिणीके समान विश्वास करनेके त्रयोग्य और विजलीके समान चपल होतीहैं इस्से वह अनुरागपरा विद्याधरी अभी तो तुमसे स्नेह करती है परन्ड अपने किसी सजातीयकोपाकर तुमको मनुष्य जानकर छोड्देगी इस्सेतुमस्रीके निमित्त अन्तुमें नीस्स किंपाकफलके समान परिश्रम मतकरो है मित्र तुम पुष्करावतीविद्याधरपुरी को मतजाओ उसी यहि रणीके कन्धेपर चढ़कर अपनी उज्जायिनी पुरीको लोटजाओ मेरा कहनामानी देखी मेने पहले प्रेमके ्वराभितहोकर अपने मित्रकाकहना नहींमानाथा उस्से अवतक दुःखपारहाहूं जब मेरा वन्धुदत्तासे स्नेह होगया या तब भवशर्मानाम मे रेमित्र ब्राह्मणने मुक्तको निषेध करनेकेलिये यहवाते कहीश्री कि हेमित्र ेश्लोक वर्शाभूतमतहो क्योंकिस्रियोंका चिचवड़ा कठिनहोताहै देखों मेंतुमको अपनाही वृचान्तसुनाताई यहीं करिरीपुरीमें सोमदानाम एक वड़ी चपलरूपवेती ब्राह्मणी गुरुयोगिनी थी उसके सामभाग्यवशर्स मेरा समागमहोगया और धीरे २ उसपरमेरा बहुत स्नेह होगया एकदिन मेने उसको ईर्पासे कीप सुक्र

होकर पींटी उसदृष्टाने कोवको खिपाकर मेरी मारकी सहिलिया और इसरेदिन की हाके वहानेसे मेरे गूले में एकस्त्रीयां प्रदिया सुत्रके बांधतेही में उसीसमय विधियां बैलहोगया तब इसने सुस्ते एक उटवाले पुरुषेस यथेच्य धनलेक्रं वेचडाला वहं उद्वाला मुससे बोसा हलवानेलगो एकदिन वन्ध्रमोर्चनिका नाम यो ्मिनीनें सुके भारसें पीड़ित देखकरं और ज्ञानसे प्रहर्जीनकर कि सोमदीने इसेपशुवनापाँहैमेरे स्वामी के परोक्षमें कृपाकरके मेरे गलेका सूत्रखोलदिया में उसीसमय मुद्यपहोंगया और मेरास्वामी सुम्भेभागा ज्ञानकर् इध्र उधर इंट्रनेलगा तंदनन्तर भाग्यवरासे सोमदाने मुभको बन्धमीचनीकेसाय जाताहुआ देखलिया और कोधसे जाज्यल्यमानहोकर बन्धमोचनी से कहा कि इसप्रीपीको तुमने पशुपनेसे क्यों इंदादिया है पापिन तुंभे इसकर्मका फलेमिलेगा देखपात काल में तुभे और इसेदोनोंकों मारडाईंगी उसके यहवेचन कहेकर चलेजानेपर बन्धमीचनीचे उससे बचनेके लिये सुमसे कहा, कि सोमदाकाली घोडीका स्वरूप धरकरमुक्ते मारनेकेलिये आवेगी और में लालघोडीका स्वरूप धारण करूंगी ज्वमेरा और उसका युद्ध होनेलगे तन तुम सङ्गलेकर पीछेसे उसे मारना इसप्रकारसे हम तुम दोनों मिलकर उसे मारलेंगे इससे तुम पातःकाल मेरेग्नरपर आजाना यहकहकर उसने मुक्ते अपनाघर दिखलादिया और अपने घरमें चलीगई तुवमें एकही जन्ममें अनेक जन्मोंका अनुभव करके अपने घरको आया और प्रा-तःकाल खर्मलेकर बन्धमीचनीके मकानपर गया वहाँ उससमय सोमदा कालीघोड़ीका स्वरूप धारण करके आई और वन्धमीचनीने लाल घोड़ीका स्वरूप धारणकिया जब उनदीनोंका लुत्तियों और दांतों से युद्धहोनेलगा तब में पीबेसे सोमदाके खड्गमारनेलगा और बन्ध मोचनी ने उससोमदाको भारडाला उसे मरीहुई देखकर में निर्भय होगया और पशुपनेका स्मरण करके फिर कभी मेने परखीका मनसे भी ध्यान न किया चपलता, साहस और डाकिनी होना यहतीनों दोप सियों के पाय: मनुष्यों को भयदायक है इससे डाकिनीकी सखी वन्युदत्तासे तुमस्नेह न करो जिसे अपने पतिपरही स्नेह नहीं है उसे तुमपर कैसे स्नेह होसकाहै अपने मित्र भनराम्माके ऐसा कहनेपर भी मेंने उसका कहना नहीं किया इसीसे में इसगतिको प्राष्टद्वआ हूं इससे अब में तुमको समस्ताताहूं कि अनुरागपरासे कभी स्नेह न करो यह अपने सजातीय प्ररूपको पाकर तुमको अवश्य छोड्देगी जैसे मारीनवीन र प्रप्या की बांबा करतीहे बेसेही स्त्रीभी नवीन २ पुरुषोंकी अभिलाप किया करतीहें इससे हे-मित्र जो तुम मेरा कहना नहीं मानोंगे तो तुमको मेरेही समान परचाचाप करना पड़िगा कपिरूप सोमस्वामी के .पहनचन निश्चयदत्तके अनुरागसे पूर्ण हृदयमें नहीं भाये और उसने सोमस्तामी से कहा कि विद्या-धरीके शुद्धकुलेमें उत्पन्नहुई अनुरागपरा मुक्ते छोड़कर व्यभिचार नहींकरेगी इसप्रकार उनदोनों की वार्ता होतेहीहोते संप्यासे रह श्री सूर्यभगवान् मानां ,निरचयदत्तकी प्रसन्नताके लिये अस्ताचलको चलेगपे १७७ तदनन्तर अप्रदृतीके समान रात्रिके आजानेपर वह गृंगीत्पाटनीनाम यक्षिणी निरचय-दत्तकेपास आई उसपिक्षणिको व्याया देसकर निरचयदत्तने सोपस्वामी से जानेके लिये आज्ञामांगी .उसने कहा अच्या जाओ परन्तु मेरारमरण स्वना इसप्रकार उससे प्याज्ञालेकर निश्चयद्न उसप्रिः

manus and in the color and and and

as research against the second

an experience at any or system as

and the second s

and the second s

many many appearance of the

The ten server and the ten of the

and the second s

and the second s

manufacture manufacture of the state of the

and the same when the same way

The second sections

The state of the s

The second second

·

7

و مناشره

Example 1

वह वन्दर मुक्ते पंकड़लेगये मेरे स्नेह से वन्ध्रदत्ता तथा उसका पति और 🗻 📨 🐣 🥕 न्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीतसके श्रीर लाचारही संपूर्ण वन्दर मानों मेरे कुकर्मसे कृपित होकर दांतोंसे तथा नखोंसे मेरा मय गलेमें वॅथेहुए सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे में बर को छुटाकर वहांस भागा और भागते २ उनकी दृष्टिसे अलस्यहोग वनमें त्राया यहां आकर मानों ब्रह्माने इःखरूपी अन्धकारसे अने कि वन्धदत्तासे अष्टहुए तुभ इष्टको क्या परस्त्री संगमका यहवा दिया कि अकस्मात् एक हथिनीने यहां आकर मुफे सूंड्से प वामीकी कीचड़में डालदिया में जानताहूं कि वह हथिनीके र में बहुत यह करने परभी उस कीचसे निकल नहींसका उस और निरन्तर श्रीशिवजीका ध्यान करनेसे मेरी श्रुधातथा त तुमने सुभे इससूखी कीचड़ से निकाला हेमित्र श्रीशिवजी शिक्तिनहीं है कि मैं बन्दर भावसे छूटकर फिर मनुष्य होसः गलेका सूत्रखोलेगी तब मैं फिर मनुष्य होजाऊंगा यहमेर कि इसऐसे अगम्यस्थानमें कैसे और किसनिमित्त आये ंसुनकर निश्चयदत्तने उज्जयिनीमें विद्याधरीके मिलनेरे केदारा वहां पहुंचनेतकका अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहाँ ंरूपधारी बुद्धिमान सोमस्वामीबोला कि हे मित्र तुमनेभी ्(नचिश्रयःस्त्रियरचेह कदाचित्कस्यत्रित्स्थराः) किसीर्क (संध्यावत्क्षणरागिर्ययो नदीवत्कुटिलाशयाः भुजगीवदा के समानक्षणमात्र रागयुक्तनदीके समान कुटिलचित्त र विजलीके समान चपल होतीहैं इस्से वह अनुसागपरा, अपने किसी सजातीयकोपाकर तुमको मनुष्य जानकर किंपाकफलके समान परिश्रम मतकरो हे मित्र तुम पुष 'एकि कन्धेपर चढ़कर अपनी उज्ज्ञयिनी पुरीकी लौटः वशीभृतहोकर अपने मित्रकाकहना नहींमानाथा उस्से होगया था तब भवशर्मानाम मेरेमित्र बाह्यणने मुभव म्ब्रीके वशीस्तमतहो क्योंकि सियोंका विचवहा कठिन ंयहीं कारीपुरीमें सोमदानाम एक वड़ी चपलरूपवती ेंमरा संमागमहोगया और धीरे २ उसपरमेरा बहुत स्ने

अपनेवशीभृत करके तुम्होरे अर्पणकरिया है इसी है सुन्दरी पृथ्वी के निवासी मतुष्य को छोड़कर तुर्म जनतक तुम्हारा पिता नहीं जानता है तनतक हमारेसाय निवाहकरली उसके यहवचन सनकर अनुरागपराने उसे तिरही दृष्टिसे देखकर अपने चित्तमें शोचा कि मेरे योग्य पति यही है तब अनुराग-पराके आरायको जानकर उसरागभंजनने श्रनुरागपरा से विवाहकरलिया ठीक है, (अपेक्षतेदयोरिक चित्येकिंरहिससरः) एकान्त में स्त्री पुरुप के चित्त मिलजानेपर कामदेव किसी बातकी अपेक्षानहीं करता है तदनन्तर उस विद्याधरके चलेजानेपर निश्चयदत्त सोमस्वामी के पाससे अनुरागपरा के पास आया उससमय अनुरागपराने विरक्षहोकर शिरकी पीड़ाके बहाने से उसका आर्लिंगन भी नहींकिया परत स्तेहसे मोहित सालचित्र निश्चयदत्त उसवहाने को सचाही जानकर इःल पूर्व्यक वहदिन व्य-तीतकरके दूसरे दिन पातःकाल खेदसे अपने चित्तको बहलाने के लिये उसी की बताईहई विद्या के वल से फिर अपने मित्र सोमस्वामीकेपास आया उसके चलेआनेपर वहरागभंजन विद्याधर ः नुराग-परा के विना रात्रिभर जागकर उससमय अवकाशपाकर उसके गलेमें श्राकर लिपटगया और यथेच्छ रमणकरके श्रवसे सोगया और अनुसगपराभी गोदी में उस सीतेहर विद्यापरको अपनी विद्याके बलसे छिपाकर रात्रिभरके जागनेसे सोगई इसवीच में निश्रयदत्त अपने मित्रके पासपहुँचा सोमस्वामीने उसका शिष्टाचारकरके उससे पूँछा कि है मित्र आज तुम उदासीनसे क्यों मालूमहोतेहो निश्रयदत्त ने कहा कि श्रनुरागपरा आज वहुत पीड़ित है इससे में उदासीनहोरहाई क्योंकि वह सुके शाणों से भी अधिक पियहें यह मुनकर ज्ञानी वानररूप सोमस्त्रामी ने कहा कि जाओ इससमय अनुरागपरा सो-रही है उसको उसीकीवताईहुई विद्या के बन से गोदी में लेकर मेरे पास चलेआओं में तुन्हें यहां बड़ा आश्रर्य दिखाऊंगा उसके इसप्रकार कहने से निश्रयदत्त ने आकाशमार्ग से जाकर अपनी प्रियाको सोतीहई देवकर गोदी में उठालिया परन्तु उसकी गोदी में सोताहुआ वह विद्याधर उसे नहीं दिखाई ्दिया क्योंकि उसने उसे पहलेही विद्याके प्रभावसे घटरयकरिया था उसे लेकर निश्रयदत्त शीवही सोमस्त्रामी के पास आगया उससमय दिन्यदृष्टि सोमस्त्रामी ने उसे योगका उपदेशिकया जिसके प्रभावसे उसने अनुरागपराकी गोदी में सीतेहुए विद्याधर को देखलिया उसे देखकर हा थिकार यह क्या बात है इसम्कार कहतेहुए निरचयदत्तको सोमस्यामी ने उसका सम्पूर्ण पृतान्त अपने ज्ञान के वलसे जानकर बतलादिया यह सुनकर उसके कुपित होनेपर वह रागभंजन विद्याधर जगकर आ-काराको चलागया और अनुरागपराभी जगकर अपने भेदको छलगया जानकर लज्जासे अधोमल होकर्स्वेर्ज उससमय निश्चयदत्त आंस्भरकर उससेवाला कि हे पापिन तुने सुफ विख्नासीको इस प्रकारसे क्योंबला उसके यहकहनेपर अनुरागपरा धीरे २ रोतीहुई विना कुछ उत्तरिये आकारा में उद्कर अपने स्थानको चलीगई तब सोमस्वामीने निश्चयदत्तसेकद्वा कि तुमने मेरे निवारण करनेपरभी उसके पाम गमनकिया उसी तीव अनुसगरूपी व्यक्तिका यद फलहे कि तुम इससमय पशाचाप का-रहेही स्वभावही में चंचल जियों का और सम्पत्तियोंका क्या विस्तासह इससे अब पत्रात्ताप न को

ए। के कन्धेपर चढ़कर वहाँसे चला और अर्द्धरात्रिके समय हिमाचलपर पुण्करावती नगरीमें पहुंचा उससम्य अनुरागपरा अपनी विद्याके प्रभावसे उसकेआगर्मनको जीनकर उसेलिवालानेकेलिये नगरी के बाहर आई उसे आते देखकर यक्षिणीने निश्चयदत्त्रसे कहा कि नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली बन्द्रमा की दूसरी मृत्तिके समान तुम्हारी कान्ताआरही है तो अवमैं जातीहूं यहकहकर और उसे अपने कन्मे से उतारकर यक्षिणी प्रणामकरके चलीगई तव अनुरागपराने बहुत, कालसे उर्त्करिटतहोनेके कारण बहुत गाढ़ आर्तिगन करके उसको प्रसंत्रकिया और वह भी बहुत क्लेशोंके सिंहकर प्राप्त होनेवाली अनुरागपरासे यथेड्व आलिंगनकरके मानों आनन्दके कारण अपने शरीरमें न समाकर उसकेहृद्यं में अविष्ट साहोगया तदनन्तर अंनुसगपरा के साथ गान्धर्व विवाहकरके विद्याके वलसे उसी के विनाय हुए पुरमें रहनेलगा और उसीकी विद्यांके प्रभावसे उसके माता.पितानेभी उसे नहीं देखा फिर निश्रय-दत्त ने उसके पूछने पर अपने मार्गके सब क्लेशोंका वर्णनिकया उनक्लेशोंको सुनकर अनुराग्यरा उस पर अत्यन्त प्रसन्नहुई और दिव्य ऐश्वय्यों से उसका सेवन करनेलगी निश्चर्यद्त्त ने अपने मार्ग के वृत्तान्तं में वानररूपी सोमस्वामीकी भी कथा अनुरागपरा को सुनार्कर कहा कि है प्रिये जो तुम्हारे उपायसे मेराभित्र पशुयोनिसे इंडजाय तो बड़ा उपकारहीय उसके यहबनन सुनकर अनुरागपरानिकहा कि यह योगिनी स्त्रियों की वार्ते हैं में इनविषयों को नैयाजानूं परन्तु भद्दरूपानाम सिद्ध योगिनी मेरी सली है में उस्से कहकर तुम्हारा अभीष्ट सिद्धकरवादूंगी उसके यहबबन सुनंकर निश्चयदंत्त बहुतंत्र-सन्नहोंके वोला कि चलो व्यपने उसिमत्रको तुम्हें दिखलाऊ तव ब्यनुसमपरा उसे गोदी में लेकर बान कारों मार्ग से उसको उसवानररूप सोमस्वामी के पास लेआई वहाँ आंकर निरंचयदे चर्ने अनुरागिंपरा समेत अपने मित्र वानरको प्रणामकरके कुशल क्षेम पूंछी सोमस्वामीने अनुरागपरा को आशीर्वाददे-कर निरचयदत्त से कहा कि अब मुक्तको कुरालही है जो मैंने तुमको अनुरागपरा के साथ देखा तब वह सब एक मनोहर शिलापर वैअगये और सोमस्वामी को पशुपने से छटाने का बार्चालाप करने लगे कुछ काल वार्त्तालाप करके निश्चयदत्त सोमस्यामी से आज्ञालेकर प्रियाकी गोदी में बैठकर पुष्करावती की गया दूसरे दिन उसने अनुरागपरा से फिर कहा कि हेपिये चलो उसी मित्र के पास फिरचर्ले तब वह बोली कि आज तुम्हींजाओं में तुम्हें आकाश में उड़ने की और याकाश से उतरने की विद्या बताये देतीहूं यह कहकर उसने उसे वह दोनों विद्या सिखादी तब वह उन विद्याओं को पाकर आकारा मार्ग से अपने मित्रकेपास आया २०२ निश्चयदत्त तो यहां आकर अपनेमिज्ञसे वार्त्ता-लाप करनेलगा और अनुसगपरा अपने घरसे निकलकर उपवनमें विहार करनेकोगई वहां उपवनमें वैंडी हुई अनुरागपरा की स्वेच्छा से आकारामें अमणः करतेहुए किसी विद्यापर के कुमार ने देखकर अपेनी विद्यासे जानलिया कि यह किसी मनुष्य से प्रेमेकरती है यह जानकर वह उसकेपासगया उसे देसकर वह अपना नीचे मुसकरके वोली कि तुम कोनहो झोर यहां किसलिये आयेहो उसनेकहा कि में सम्पूर्ण निद्याओं का जाननेवाला रागभंजन नाम निद्याधरहुं तुम्हारे देखनेही से कामदेव ने मुक्ते

अपनेवर्शीभूत करके तुन्हीरे अपीणकरदियां है इस्सें हे सुन्दरी प्रभ्वी के निवासी मतुष्य को बोहकर तुमीजनतक तुम्हारा पिता नहीं जानता है तनतकी हमारिसायु निवाहकरूरो । उसके यहनेनन सुनकर अनुरागपराने उसे तिरबी दृष्टिसे देखकर अपने चिचमें शोचा कि मेरे योग्य पति यही है तब अनुराग-प्रसक्ते आंशयको जानकर उसरागर्भजनने श्रवुरागेपरा से विवाहकरतिया ठीक है। (अपेक्षते दयोरिक चित्रयेकिरहसिस्मरः) एकान्त में स्त्री एरुप के चित्त मिलजानेपर कामदेव किसी वातकी अपेक्षानहीं करता है तदन-तर उस विद्याधरके जलेजानेपर निश्चयदेता सोमस्त्रामी के पाससे अंतरागपरा के पास आया उससमय अनुसगपराने विरक्षहोकर शिरकी पीड़ाके बहाने से उसका आर्लिंगन भी नहींकिया परन्तु स्नेह्से मोहित सरलचित्त निश्चयदत्त उसवहाने को सचाही जानकर इःख पूर्विक वहदिन व्य-तीतकरके दूसरे दिन प्रातःकाल सेदसे अपने चित्तको बहलाने के लिये उसी की बताईहुई विद्या के वलं से फिर अपने मित्र सोमस्वामीकेपास आया उसके चलेआनेपर वहरागमंजन विद्याधर ः नुराग-परा के विना रात्रिभर जागकर उससमय अवकाशपाकर उसके गलेमें श्राकर लिपटमया और यथेच्छ रमणकरके श्रनसे सोगया और अनुसगपराभी गोदी में उस सोतेहुए विद्यापरको अपनी विद्याके बतासे छिपाकर रात्रिभरके जागनेसे सोगई इसवीच में निश्रयदत्त अपने मित्रके पासपहुँचा सोमस्वामीने उसका शिष्टाचारकरके उससे पूँछा कि है मित्र आज तुम उदासीनसे क्यों मालूमहोतेही निश्रयदत्त ने कहा कि श्रानुरागपरा आज बहुत पीड़ित है इससे में उदासीनहोरहाहूं क्योंकि वह सुके पाणों से भी अधिक प्रियहै यह मुनकर ज्ञानी बानररूप सोमस्वामी ने कहा कि जाओ इससमय अनुरागपरा सो-रहीं है उसको उसीकीवताईहुई विद्या के वज से गोदी में लेकर मेरे पास चलेआओ में तुम्हें यहां वड़ा आश्चर्य दिलाऊंगा उसके इसप्रकार कहने से निश्चयदत्त ने आकाशमार्ग से जाकर अपनी प्रियाको सोतीहई देखकर गोदी में उठालिया परन्तु उसकी गोदी में सोताहुआ वह विद्याधर उसे नहीं दिखाई दिया क्योंकि उसने उसे पहलेही विद्याके प्रभावसे श्वदश्यकरदिया या उसे लेकर निश्रयदत्त शीघही सोमस्त्रामी के पास आगया उससमय दिव्यदृष्टि सोमस्त्रामी ने उसे योगका उपदेशाकिया जिसके प्रेमावसे उसने अनुरागपराकी गोदी में सीतेहुए विद्याधर को देखलिया उसे देखकर हा विकार यह क्योंबात है इसमकार कहतेहुए निरचयदत्तकों सोमस्त्रामी ने उसका सम्पूर्ण बृत्तान्त अपने ब्लान के वलसे जानकर वतलादिया यह सुनकर उसके कुपित होनेपर वह रागमंजन विद्याधर जगकर आ-काशकों चिलागया और अनुरागपराभी जगकर अपने भेदको खुलगया जानकर लज्जासे अप्रीमुख होकरवेरी उससमय निरचयदत्त श्रांस्मरकर उससेवीला कि हे पापिन त्ने मुक्त विस्वासीकी इस प्रकारसे क्योंबिली टेसके यहकहनेपर अनुरागपरा धीरे ३ रोतीहुई निना कुब उत्तरिये आकाश में उद्कर अपने स्यानको चलीगई तब सोमस्यामीने निश्चयदत्तसेकद्वा कि तुमने मेरे निवारण करनेपरभी उसके पाम गमनकिया उसी त्रीवाअनुसागरूपी व्यक्तिका यह फलहे कि तुम इससमय पश्राचाए कर-रहेही स्वभावही से चंचल सियों का और सम्पत्तियोंका क्या विस्वासहै इससे अब पत्राचाप न को

इतिश्रीक्रयासरित्सागरभाषायांस्त्रप्रभालंबकेतृतीयस्तरंगः ३ 🕕 💯 🗯 🖂 🕾 🕾

इसके उपरान्त गोमुलकी कथा से नरवाहनदत्तको प्रसंत्र देखकर उसकी स्पर्धी से मरुभूति बोला. कि पायः लियां चपलहोती हैं परन्त सर्व साधारण यह बात नहीं है कहीं २ वेश्या भी सुशील होती हैं ंफिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियोंका तो क्याही कहनाहै इसविषयों। में आपको एककथा सुनाताहं पाटिल पुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजाया उसके वहत से घोड़े तथा हाथियों से सम्पन्न ह्यपति श्रीर गजपति नाम दो बड़े राजा परमित्र थे और प्रतिष्ठान देशका स्वामी बहुतसी पदाती सेना से सम्पन्न नरसिंह नामराजा उसका राज्यया एकसमय राजा विक्रमादित्यने अपने मित्रोंके बलके अभि मान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि में राजा नृसिंहको इसप्रकार से जीतृगा कि जब वह द्वारपर आने तो वन्दी और मागध लोग सेवक के समान उसका निवेदन मेरे सन्मुखकरें इसप्रकार मतिज्ञाकरके अपने मित्र हमपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमें लेकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको ज्याकुल करताहुआ राजाविकमादित्य व्यपनीसंपूर्ण सेनालेकर राजानरसिंहदत्तसे लड्नेकोगया जनुप्रतिष्ठान के निकटपहुंचा तबराजा नरसिंहदत्त उसेआताहुआ जानके सब सेनाको तैयारकरके युद्धकेलिये बाहर निकला उससमय उनदोनों राजाओंकी सेनाओंका ऐसाघोर आश्चर्यकारी युद्धहुआ कि हाथी और चोड़ोंकसाय पेदललड़े युद्धहोते ? राजानरसिंहके पुक्करोड़ पेदलोंसे विक्रमादित्यकी सबसेना हारगई . और विकमादित्य भागकर पार्टील पुत्र नगरको चलागुसा और उसके मित्र अपने २ देशकोभागग्ये . तव राजानरसिंह वन्द्रीगणेंसि कीगई अपनी परांसाको सुनताहुआ अपनेनगरके भातरगया नदनन्तर .राजा विकमादित्यने अपने कार्यको सिद्धहुआ न जानकर शोचा कि पराकमसे नहीं ^{जीतने}के योग्य `

शांतुको बुद्धिसे जीतना चाहिये इसमें चाहै मेरीकोई निन्दाभी करे परन्तु प्रतिज्ञामुठी न हीये यह शोच कर और योग्य मंत्रियोंपर राज्येका भारतलकर बुद्धिवरनाम गुरूय मंत्री सौ राजपुत्र तथा पाँच कुलीन शरोंको साथमेंलेकर राजा विक्रमादित्य भिष्ठकोंकासाभेप वनाकर प्रतिष्ठाननाम नगरकोगया वहाँपहुँ-त्यकरं,मदनमालानामं वेरयोक्रे राजमंदिरकेसमानं सुन्दरं भवनमें गया वह भवन शिखरों पर लेगीहुई सताओं के नायसेचेचल वस्त्रोंसेमानों राजाकों चुलारहीया उसमवनके मुख्यपूर्विदिशाके फाटकपर रात्रि दिन अनेक प्रकारके शस्त्रों की धारण कियेहुए बीस हजार पैदल रक्षकरहते थे अन्य तीनफाटकों पर दश २ हजार पैदल, शूर रचकरहतेथे ऐसे वंड्रेभारी उस भवनके दारपर जाकर विक्रमादित्य अपनेभीः तर जानेके लिये निवेदन कावाकर और प्रतीहारकेदारा आज्ञार्शकर अपेने साथियोंसमेत भीतरचलो उस मन्दिरमें कहीं वड़े र सुन्दर सैंकड़ों घोड़े वँधे थे कहीं वड़े र उन्नतहाथी भूगतेथे कहीं पर अनेक र प्रकार देदीप्यमान राम्नरमे थे कहीं अनेक प्रकारके सुन्दर रत्नोंसे देदीप्यमान धनके संगृहके समूह से भरेहण खजाने इक्ट्रेथे कहींपर सैकड़ों सेवकलोग अपना र कार्यकररहेथे कहींपर सैकड़ों बन्दियों के समूह उचस्वरमें स्तृति कररहे थे और कहींपर मुद्रंगकी प्वनिके अनुसार मधुरगान हीरहाया इसप्र-कार शोभा देखताहुआ साते देवदियोंका उल्लंघन करके अपने सब साथियोंसमेत मदनमालाके रहने के बड़ेउन्नत दिव्य सुन्दरस्थानमें पहुँचा मदनमालाभी अपने सेवेकोंकेदारी यह सुनकर कि यहसंपूर्ण बोडे आदि पदार्थों को बड़े ध्यानसे देखताहुआ आयाहै उसे कोई विषाहुआ उत्तमपुरुप जानकर छुड दूर आगे चलकर प्रणामकरके लेगई और भीतरलेजाकर राजाके योग्य आसनपर वैदाकर बड़ासत्कार किया राजाभी उसकेरूप लावण्य तथा विनयसे बरीाभूत होकर अपनेको नहीं प्रकटकरके उसकीवड़ी प्रशंसा करनेलगा उससमय मदनमालाने स्नान पुष्प अनुत्तेपन वस्न तथा बहुमूल्य आभूपणों से राजाका सन्मानकरके उसके संपूर्ण साथियों को रोजीना दिवाकर मंत्रीसमेत राजाको अतिउत्तम भी-जनकरवाये और उसके साथ मद्यपानादि कीड़ासे दिन व्यतीत करके रात्रिके समय उसके सुन्दरस्व-रूपसे वशीभृत होकर अपना शरीरभी इसके अर्पण करिदया इसमकार मदनमाला से सेवािकयागया राजा विक्रमादित्य अपनेको विपाकर चक्रवर्षियोंके समान पेरवय्योंको भोग करता हुआ रहनेलगा वह नित्यही याचकोंको जितना धनदेताया सा सब मदनमाला अपनेपाससे दिलवातीयी और उससे भोग कियेगये अपने शरीर तथा धनको धन्य मानतीयी वह राजाके ऐसी वशीभूत होगईथी कि अन्य पुरुषोंसे पराङ्मुलहोकर अत्यन्ते अनुरक्ष राजानरसिंहकोभी उसने युक्तिपूर्वक निवृत्तकरदिया इसप्रकार उसके सेवनको देखकर राजाने अपने बुद्धिवर मन्त्रीसे एकान्तमें कहा कि धनकी चाहनेवाली वेरया काममेंभी धनके विना नहीं प्रसन्नहोतीहै ब्रह्माने मानों संपूर्ण याचकोंका लोभ वेरवाओंकोही देदि-या है परन्तु यह मदनमाला तो मुक्ते अपने धनकों मोगकरतेहुए देखकर विरक्त तो नहीं होती किन्तु स्नेहसे श्राधिक मसबहोती है तो इससमय इसके साथ कैसे प्रत्युपकार करनाचाहिये जिससे मेरी प्रति-न्नाभी प्रीहोजाय यह मुनकर बुद्धिवर मंत्रीने कहा कि जो धापके वित्तमें ऐमाही है तो प्रपंचयुद्धिनाम

च्याने चित्तको सान्तकरो विद्यामी होनहारको नहीं भेटसके हैं।सोपस्तामी के सोर्फ तथा मोहनाराक वह वचन सुनकर निश्चयद वैराग्य एकहोके श्रीशिवजीकी शरणमें गया इसके उपरान्त परमाल कि एक्सि सामस्त्रामी के साथ वनमें रहते हुए निश्चयद के श्रीशिवजीकी शरणमें गया इसके उपरान्त परमाल कि एक्सि सामस्त्रामी के साथ वनमें रहते हुए निश्चयद से स्वाप के प्राप्त मोहर्दि नाम ते प्रस्ति भाग्यवर से व्यक्ति प्रणाम करते हुए निश्चयद से एक्सि हुई तव निश्चयद से अपना और अपने भित्रका सम्पूर्ण हु साम र उससे दीनता पूर्व के कि जो तुम कोई भयोग अथवा मंत्र जानती हो तो मेरे इस सहद संन्मित्रको प्रशुपने से छुटाँभो यह सुनकर उसने चहुत अन्या कहकर मन्त्रकी एक्सि सोमस्त्रामी के गतिसे वह सुन्न खोलिया सूत्रक खुलते ही वह वन्दर के स्वरूपको छोड़कर जैसा पहलेया वैसाही मतिस्त्रोमी बहुतका तत्र कर मत्र प्रमानिको आतं हुत का तत्र कर सुन प्रमानिक स्वरूपको हो इस का से प्रमानिको प्राप्त हो मत्र प्रमानिको प्राप्त हो से सुनक हुत प्रमानिको प्राप्त हो प्रमानिको प्राप्त हो से सुनक हुत प्रमानिको प्राप्त हो से सुनक हुत स्वरूपको को देसकर सत्पुरुषोंको विवेक और वैराग्य उत्पन्नहोता है के ई १ सी प्रतिन्त्रामी होती है जो आकार को चन्नमाक समान अपने विशाल कुतको आस्पित करती है इसमकार गोस्त्रक सुनसे इस विवित्र कथाको सुनकर नरवाहनद स्वरूपमा समेत अत्यन्त ग्रसनहुआ १९४॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांस्त्रप्रभार्त्तवकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥ १००० ।

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से नरवाहनदत्तको प्रसन्न देखकर उसकी स्पर्द्धा से मरुभूति बोला. कि पायः श्रियां चपलहोती हैं परन्तु सर्व साधारण यह बात नहीं है कहीं २ वेश्या भी सुशील होती हैं फिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियोंका तो क्याही कहनाहै इसविषयों में आपको एककथा सुनाताहूं पाटिन पुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजाया उसके बहुत से घोड़े तथा हाथियों से सन्पन्न ह्यपति श्रीर गजपति नाम दो वड़े राजा परमित्र थे और प्रतिष्ठान देशका स्वामी बहुतसी पदाती सेना से सम्पन्न नरसिंह नामराजा उसका राञ्चया एकसमय राजा विक्रमादित्यने अपने मित्रोंके वलके अभि-मान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि में राजा नृसिंहको इसप्रकार से जीतूंगा कि जब वह द्वारपुर आवे तो वन्दी और मागध लोगं सेवक के समान उसका निवेदनं भेरे सन्मुखकरें इसप्रकार शतिज्ञाकरके अपने मित्र हयपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमें लेकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको व्याकुल करताहुआ राजाविकमादित्य व्यपनीसंपूर्ण सेनालेकर राजानरसिंहदत्तसे लड्नेकोगया ज्वप्रतिष्ठान के निकटपहुंचा तबराजा नरसिंहदत्त उसेआताहुआ जानके सब सेनाको तैयारकरके युद्धकेलिये बाहर निकला उससमय उनदोनों राजाओंकी सेनाओंका ऐसाघोर आश्चर्यकारी युद्धहुआ कि हाथी और घोड़ोंकेसाथ पैदललड़े युद्धहोते र राजानरसिंहके एककरोड़ पैदलॉसे विकमादित्यकी सबसेना हारगृर्द और विक्रमादित्य भागकर पार्टील पुत्र नगरको चलागुया और उसके मित्र अपने ३ देशकोशागगये तव राजानरसिंह वन्दीगणोंसे कीगई अपनी प्रशंसाको सुनताहुआ अपनेनगरके भातरगया तदनन्तर .राजा विकमादित्यने अपने कार्यको सिद्धहुआ न जानकर शोचा कि पराक्रमसे नहीं जीतनेके योग्य ` शकटहुए कुनेरजीको प्रणामांकर्क मेंनेत्कहा कि जिससमय में ज्ञापसे कोई अपने प्रयोजन की वर चीहुंगी तव भोगं प्रकृत होक्यां समें वही बरदीजियेगा तव स्वेर एवमस्त कहिक स्वतं स्वीत होगये जोरिमें भारते चरको चलाआया चिह मेरा संपूर्ण । इत्तानत हि इससे में। भवः छनेर के वरसे- मदर्नमाला का प्रत्युपंकारत्करंगा तो।हे बुद्धिवरातुमाहनराजपुत्री को अपने।।साथलेकर पाटलिपुत्र की जाओ और मैं भी।।मदनमार्लाफो प्रत्यपकार-करके वहीं ज्वला आजेगा। और और भीरर पेपकर फिरायहाँ आजाऊंगान्यह कहकर हाजोंने ऑपने मंत्री को न्परिक एसमेत बिद्रोक़रदिया और उसके जाते. जाने पराज्ञसः दिन्को व्यतीतकेरके तित्रि फेव्समयं होनेयाले जियोग मेर्ज्यक्रिएवतहोकरा मदनमाला के साथ बहरात्रि ज्यतीत की और मदनमाला भी अपनी अन्तरातमासे मानो राजाको दुरहुआसा जार नकराबारम्बार्रमार्विगनकरेके विकारतासे रात्रिभरंसोई नहीं प्रातःकाल प्रांता सन्ध्यावन्द्रनादिक।मा-प्रश्यके कार्र्यकरके अक्रे लाही देवमंदिर में जपकरने के बहाने से गया। और वहां जाकर क्वेर देवता क्ताः अविवाहन करके प्रकटहुए कुनेरजीकी प्रणामकरके वह बर जो उन्होंने पहले देने कोकहाथा उनसे मांगा कि हे देव मुद्रेश के यांच अज्ञयपुरुष मुक्ते दीजिये जिनके भगनिरन्तर काटनेपर भी पूरेही बनजाया करें तब खुनेर देवेता एवंगस्त कहकर अन्तद्धीन होगये स्थीर राजाको उसीसमय सुवर्ण के पांचपुरुष न्सीःमंदिरःमें दिलाई दिये तबाराजा देवगंदिरसे।निकलकरात्र्यमी प्रतिज्ञाको स्मरण करताहुं शाःआ-कारो मार्गः से)पाटलिपुत्रको, चलाव्यायां (=५५वहां व्याकर अपने मेही।पुरवांसी तथा सब रातियों को प्रसन्न करके राज्ये कार्य्य करनेलगा परन्तु उसका चित्र प्रतिष्ठान देशमें ही लगारहा राजा तो यहांचला आया-और वहां बह मदनमाला राजा के ऑनेकी बहुत कालतक वाट देखकर उसे दूरने केलिये देव-मन्दिर में गई वहां उसे राजा तो नहीं दिलाईदिया प्रस्तु सुवर्णके पांचपुरुष बहुतबड़े दिलाईदिये उन को देंसकरं भौर राजाको न पाकर वहांदु सितहोकर शोचने लगी कि मेरापिय कोईगन्धर्व अथवा विद्या-भराया जो मुक्ते यह पांचपुर्रुप देकर आकारा को चलागया तो उसके विना भारतल्य इनपुरुपोंको में भयाकरं यहशोचकर अपने सेवकोंसे पूजनेलगी कि तुमने मेरे प्यारेको कहीं देखा तो नहीं है और उस के इंदनेके लिये इधर उधर फिरनेलगी फिर राजाको कहींभी न पाकर विलाप करतीहुई मदनमालाको भेंदिर उपनन तथा किसी स्थानमें चैन कामड़ा खोरानियोग से अत्यन्त न्याकुलहोकर बहु अपनो श-रीर त्यागने को उद्यतहोगई उसकी यह दशा देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समसाया कि हे गदनमाले विपाद च करो तुम्हारा भिय कोई कामघारी देवताहै वह तुमको फिर पावहीं जायंगा इन वर्चनोंको छन कर उसके विचः में कुछः भरोसाहुओं झोरे सावप्रातः विचकरके उसने यह प्यतिज्ञाकी कि हर महीने के भीतर जी सभे यह दरीने नहींदेगा तो में सर्वस्वदान करके अतिनमें जलजाऊंगी इसप्रकारकी प्रति-हासे अपनेको सावर्धान केरके वह उसका प्यानकरके निर्दादात करनेलगी एकदिन उस ने सुवर्ध के पुरुषोमें से प्रकरे हाय काटकर बाह्मणोंको देदिये दूसरेदिन असको उस पुरुषके हाथ फिर ज्योंके त्या दिसाई दिये तब रात्रिमरमें जिसके इत्यंकि उत्तानहुआ जानकर उसने सब एक्पोंके हाय काटकर दान

भिन्नुकके दियेहुए अमृल्य रत्नों मेंसे कुब इसकोभी दीजिये मंत्रीके यह वेचन सुनकर राजीबाला कि उन्हें संपूर्ण इत्नोंके भी। देनेसे इसका अंत्युपकार नहीं होसका परन्तु इसी भिष्ठकेके संम्वन्थेमें **एक औ**र उपायहै-जिससे इसका प्रत्युपकार होजायगा १४४ यह सिनकर भंत्रीने कहा कि हे राजी उस भिक्की श्रापंकी क्या सेवाकीशी बहसवर्तान्त सुक्तसेशी कहिये तव राजीने कहा कि सुनी में तुमसे उसकी सब क्या कहताहूं पहले पारीलेपुत्र नग्रमें प्रपंत्र युद्धिनाम भित्तुकने मेरीसभामे आकर एक संपुर्ट (।एक प्रकारका डिव्वा) मुफेदिय़ाँ मैंने उसे लेकर विना खोलेही ज़िजानत्रीको देदिया इंसीप्रकार**से वह न** दिनर्तक रोजएक संपुर्वतातारहा और मैं विनाखोलेही अपने खंजानंत्रीको देतारहा एकदिन भि**ष्ठकन्न** दियाहुआ हिन्ना मेरे हाथसे गिरकर द्वैवयोगसे खुलगंया और उसमें से अग्निके समानंत्रिज्नलित **एक** महारत निक्तामानों उसने अपना हृदयं खोलकर समें दिखलादिया उसरतको देखकर मैंने और सवाडिब्वे भी मेंगवाकर उन्नेमें से संबंदत निकलवालिये और उससेमय प्रपंत्र बुद्धिसे कहा कि लगहन बहुम्रुप् रह्मोंसे भेरा नित्सेसेवनक्योंकरते हो तब उसने एकान्तमें सुभसे कहा कि इसआनेवाली कृष्ण पक्षकी,चतुईशीको,रात्रिके समय रर्मशोनमें सुभे कोई विद्याः सिर्द्धकरनी हैं।है बीर्र में जाहताई कि वहाँ मेरी सहायताके जि़र्ने आप आइमें क्योंकि वीरोंकी सहायता से निर्विप्नता पूर्वक सुगमता से सन् सिद्धियां सुलभहोजाती हैं उस भिश्चकके यहनेचन मैंने स्वीकार करेलिये इसके उपरान्त नह भिष्टक तो असलहोकर चलाराया और कुर्वदिनोंके पीबे वह कृष्णपक्षकी चतुईशी आई और मुक्ते उस सिंह कके बचनोंका स्मरण आगया तब मैं संपूर्ण आहिककरके सीयंकार्वतक:अपने संपूर्ण कार्य्य कर-तारहां और संज्याबन्धके उपरान्त कुळे सोगया उससमय गरुड़ीय बढ़ेहुए लच्छी जी समेते अक्रवत्सल भगवान् विम्णुने स्वप्रमें मुक्ते दर्शन देकर कहा कि यह प्रपंचविद्धनाम मिल्लक अपने नाम के अर्थ से प्रकृष्टि यह तुमको रमशानमें लेजाकर विलेदान करना, चहितीहै इससे वह जो कुंबातुमसे कहै नहीं न करनेजगना तम उससे, कहना कि पहले जु.ऐसाही कर फिर में भी उसे सीलंकर करूंगा ज़क्कह उ सीप्रकारसे अरनेलंगे तव उसीक्षण तुम उसको मारडीलना इसप्रकारसे जो सिद्धि उसको होनेवाली है वह तुमंको होजायगीः यहकंहकर्राभगवान्के अन्तद्वनि होजानेपर मैंने जगकर शोचा किः बिस्स अ गवान्की रुशति। सके इसमायात्रीकी माया मालुमाहोगई इसपकार हो चकर दूसरेप्रहरामें खंदूग लेकर में रमशानको गया वहाँ वहोभिष्ठक पूजन करेरही या वह सुने देखकर अत्यन्त प्रसन्ने होकर बोली कि हे राजा तेत्र बन्दकरके अंगोंको केलाकर तीचेंको मुखकरके पृथ्वी में लेटनाओ इसप्रकारसे **हर** तुम दोनोंको वड़ी सिद्धिहोजायगी।तव मेंने उससे कहा कि तुम प्रथम इसरीतिसे लेटो उसे देखका में भी उसीरीति से लेटगा यहसुनकर वहसूर्व उसीयकारसे पृथ्वी में लेटगया तब मेंने खंदग से उसका शिर केटिडांली उससमय पेह आकाश्वाणी हुई कि हे राजा तुमने जो इस महापापी भिष्कको आए पह बहुर्त अंच्छों किया जो यह आकारामें अपनी गति सिद्धकरना नाहताया वह तुमको सिद्धहोगई और में खेबरहूं तुंग्होरे धैरपैसे तुमपेर बड़ा असंत्र हुं इसमे तुम जी वाही सी ब्रमुकने मांगी अहकहका

शकटहण क्षेत्रजीको प्रणांग करके मैंने कहा कि जिससमय में आपसे कोई अपने प्रयोजन की वर चाहुंगा तव श्रोप प्रेकट होकर सभे वही बरदीजियेगा तव छवेर एवमस्तु कहकरः अन्तर्छान होंगये और में श्रपने घरको जलाआया यह मेरा संपूर्ण खत्तानत है इससे में अब छुनर के बरसे मदनेमाला का प्रत्यपकारः करूंगा तो।हे बुद्धिवर तुम इनराजपुत्रों को अपने साथलेकर पाटलिएन को जाओ और में भार मदनमाली की प्रत्यपकार करके वहीं चला आऊंगा और औसर पाकर फिर यहां आजाऊंगा यह कहकर राजीने अपने मंत्री को परिकर समेत् विदाकरिया और उसके जाने प्रसारम् दिनको न्यतीतकरके तात्रि के समय होनेयाले वियोग से जन्करिक्तहोकर मदनुमाला के साथ बहरात्रि इयतीतकी और मदनमाला भी अपनी अन्तरांसासे मानों राजाको इरहुआसा जा-नकर वारम्बार भार्तिगनकरके उत्कर्ण्यासे रात्रिभरसोई नहीं भातःकाल राजा सन्ध्यायन्द्रनादिक भा-प्रश्यक कार्यकरके अक्रे लाही देवमंदिर में जर्पकरने के बहाने से गया। और वहां जाकर क्वेर देवता का अविहिनकरके पर्कटहुए कुबेरज़ीको प्रणासकरके वह बर जो उन्होंने पहले देनेकोकहाथा उनसे सारगा कि हे देव मुत्रेण के पांच अच्चयपुरुष मुक्ते दीजिये जिनके श्रंगनिरन्तर काटनेपर भी पुरेही बनजाया करें तब कुबेर देवेता एवंगस्त कहकर अन्तद्धीन होगये और राजाको उसीसमय सुवर्ण के पांचपुरूप उसी मंदिर में दिखाई दिये तव राजा देवमंदिरसे निकलकर अपनी प्रतिज्ञाको स्मरण करताह या आ-कारों मार्ग से पाटलिए त्रको चलाव्याया (न्युवहां व्याकर अपने मंत्री पुरवासी तथा सब रानियों को प्रसंत्र करके राज्ये कार्या करनेलगा प्रस्तु उसका चित्त प्रतिष्ठान देशमेंही लगारहा राजा तो यहांचला आया और वहाँ वह मदनमाला राजा के आनेकी बहुत कालतक बाट देखकर उसे हुं हुने केलिये देव-मन्दिर में गई वहां उसे राजा तो नहीं दिखाईदिया परन्तु सुवर्णने पांचपुरुष वृहत्वड़े दिखाईदिये उन को देंसकर भीर राजाको न पाकर बहुद्धितहोकर शोचनेलगी कि मेराप्रिय कोईगुन्धर्व अथवा विद्या-धर्था जो मुक्ते यह पांचंप्ररूप देकर आंकाश को चलागया तो उसके बिता भारतल्य इनप्रस्पोंको में क्याकरं यहरोचिकर अपने सेवकोंसे एकनेलगी कि तुमने मेरे प्यारेको कहीं देखा तो नहीं है और उस के इंडनेके लिये इंधर उधर फिरनेलगी फिर राजाको कहींभी न पाकर बिलाप करतीहुई मदनमालाको भेदिर उपवन तथा किसी स्थानमें चैन न पड़ा और वियोग से अत्यन्त ब्याकुलहोकर यह अपनी श-रीर त्यागर्ने को उद्यतहोगई उसकी यह दशा देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समकाया कि हे मदनमान विषाद न करों तुम्हारा प्रियं कोई कामधारी देवताहै वह तुमको फिर माप्तहों जायगा इन वर्चनांको सुन कर उसके चित्त-में कुछ भरोसाहुओं और सावधान चित्तकरके उसने यह प्रतिवाकी कि छ महीने के भातर जो सभी यह दरीने नहींदेगा तो में सर्वस्वदान करके अतिनमें जलजाऊंगी इसप्रकारकी प्रति-बासे अपनेको सावधान करके वह उसका ध्यानकरके नित्यदान करनेलगी एकदिन उस ने सुवर्ण के पुरुषोम से पुकके हाय काटकर बालिएसिनो देदिये। दूसरेदिन उसको उस पुरुषके हाय फिर ज्योंके त्या दिसाई दिये तव गत्रिभरमें उसके हार्योको उत्तन्नहुआ जानकर उसने सब गुरुगोंके हाय काटकर दान

कर दिये फिर उन सबकेमी उसीप्रकार संबहाय निकलिआये तब उनपुरुषोंको अश्वयंजीनकर वह देव .पार्का बाह्मणोंको जोःजितने वेद पढ़ाहो उनको उतनीही भुजी देनेलगी कुई दिनों में दिशाओं **वे के** लीहुई उस चर्चाको सुनकर चारवेदका जाननेवालाः गुणवान् दरिही संग्रामदत्त नाम बांबाण प्रार्थक . पुत्रसे दानलेनेको उक्षके यहां गयाः तत्र दारपाली के दारा उसः त्राह्मएको आया जानकर उसने उस बाह्मण् को सुवर्णकी जार सुजा दानमें दीनी उससमय मदनमाला के विरहसे क्रश तथा पीलें असे को देखेकर और उसके हुली परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तीन्ते तथा घोर प्रतिज्ञा को सुनुकर संपापदर हुवी तथा प्रसन्नहोकर दो ऊंटोंपर उन चारों भुजाओंको लादकर भूपने पाटलिएन नगरको निला**जाया** वहाँ त्याकर उसने राजाकी रक्षाके विना मेरा यहसुवर्ण कुराल पूर्विक नहीं रहसेक्ना यह सोचकर स भामें जाकर राजा विक्रमादित्यसे यह विज्ञापनाकरी कि हे महाराज में इंसीनगरकी रहनेवाला शा**सक** हुं दरिदुसे व्याकुल होकर में धन उपार्जन करनेको दक्षिण दिशामि ग्रंयोथा राजा निर**सिंहके प्रतिक्ष**न नामपुरमें पहुंचकर अर्त्यन्त यशस्त्रिची मदनमाला नाम वेश्याके यहाँ में दानलेनेकोगया कोई दि**ल्** पुरुष उसके पास[्]वहुत कालतक रहेकर उसे पांच सुवैर्ण के अञ्चयपुरुष देकरा अन्त**द्वीन होग्या है** उसके निरह से महान्याकुल होकर उस वेश्याने जीवनको विषकी पीड़ा शरीरको:निष्फर्ल् भार और भोजनको चोरीके समान मानकर धैर्य्य रहित होके ऋपने परिजनोंके बहुत समिकानेसे यह प्रतिहाकी है कि जो वः महीनेके भीतर मेरी प्रिय सुभे नहीं मिलेगा तो में अपने इसअभागे शरीरकी अनिमें जलांदूंगी इसप्रकार प्रतिज्ञा करके शारीर त्यांग करनेके निरचयसे युक्त गर्दनमाला धर्मकी ईच्छा करके नित्य महादान करती है ३१४३ हे महाराज मैंने उसे देखाहै कि यद्यपि भोजन थोड़ाकरनेसे उसका श रीर कराहोगयाहै परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई हैं जिसे सुन्दरपुरुष के पीछे सुन्दरी मदनमाला अपने रारीरको त्याग करनेकी इच्छा कररही है और जिसने विरक्त होकर उसका त्यांग कियाहै वह पुरुष में रेमतसे निन्धभी और बन्धभीहै उसी वेश्याने सुमको चार सुवर्णकी सुजा इस निभिन्नदी है कि में चारों वेदपदाहू तो अव में अपनेघरमें सदावर्त जारीकरके स्वधर्म की सेवनकिया चाहताहूं इस में आप मेरे सहायक हुजिये उस बाह्यणुके मुखसे इसमकार अपनी प्रियोकी वार्ताको सुनकर राजा का बित्र उसीसमय मदनमालाकी ओर चलागुबा तव प्रतिहारको उसबाह्यणुके मुनोरथका सिद्धकरी की आज्ञादेकर और मदनमालाका पाँखों से भी अधिक अपने ऊपर अनुसम्।देखकर और अपनी कि होकि सिख होनेके लिये उसकी सहायताके लिये उत्करिक्त होकर और उसके शुरीर त्याग करने तुम अविधिमें घोड़ाहीसा समय वांकी जानकर राजाविकमादित्य मंत्रियों को सम्पूर्णराज्य।सींपंकर आ में भी मार्गसे प्रतिष्ठा नं नगरमें अपनी प्रियाके यहाँ पहुंची भीर वहां उसने चिन्द्रिकाके समान उज्ज्वस शिर करि. विद्यय (परिडर्त और देवता, लोग) लोगों को अपने ऐश्वर्यकी देनेवाली;अमानास्यांक यह बहुत अमोकी कलाके समान अपनी कृशित प्रया देखी बहमी नेत्रोंमें अपनक्षी बृष्टि करनेवाले और में कुंक्रस्माव देखकर कुछ मान्ति युक्रहोकर मानों फिर आगुजाने के भयसे उसके गर्वोमें दोनों

हाबीहालक्राज्विप्रदेश्वेम्ब्रीरावोलिए किन्द्रेश्निहेन्त्रश्चामित्रपापितीको छोदक्री हार्म क्यों ज्ञितेगारे हें .वसके महत्वनंत्रतिकरामाना कहा।कि चलारिएकान्त्रमें करिया विक्रह्मरिखे एकान्त्रमें खेनाकर राज्ञातक्रामित्रह्मराजाकेजितनेका अतिज्ञासे लेकराव्यामा स्वर्णे कृत्तान्त विधानक्रिया व्याप्त क्षेत्रपाय्योत्स्य क्षेत्रपाया क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्रित्रपाया क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाया क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रपाय क्षेत्रप

लोगोको उमितानहीं है इससे मैन जो महणितिहाँ के पीजा नरसिंह मेरे खारपर श्रीवेगा तो न-न्दीलोग तथा प्रतीहारलोग उसका सेवकोंके समान सुमसे निवेंद्रन के रेग्ट्रेसो इसपितहा के पूर्णहोने में तुम सहायताकरो यह सुनकर उसने कहा कि भे पन्यहाओं र राजाकी साथ सीलाह करके अपने बन्दियों को खिलाकर शह आहादीर कि स्वयाजा निर्सिंह भे रे मकान पर अबि तर्व मुमलीगी द्वारपण हिला गये सहरहना और दारमें प्रविशक्त के समय महकहना कि हो महाराज। सीलानरसिंह आपका महामक है और आपसे बहुत स्निह काताहै इसमकार बहुन पर जन राजा पूछे कि यहाँ की नहें तो कि है देनी कि म

- मिस्पिटिके

बहुत सी दानकरतिर्हुई। रहेनेलगी इसके उपरान्त राजानरिसंही मदनमालांक अत्यन्त दानकर हतानेत सुनकर और पांच आजय सुवर्धिक पुरुषिका प्रावहीन एस नकर उसे देखनेक लिये वसके यहाँ आया उससमय प्रतीहारी ने उसे निपेष नहीं किया और बन्दीलोग उबस्वसे यह कुटनेलगे कि हे पहाराजें राजा नरिसंह आपका बहाभकर और आपसे सदेव नमहता है नमहस्ता के कियादित्यों को क्षिप्त के कियादित्यों के महाराजें होकर राजानरिसंह ने एखा कि भीतर की नहें भीत्रयों ने कहा कि महाराजें विक्रमादित्यों के महस्त कर्म उसने अपने मित्रमें शोचा कि विक्रमादित्यने को प्रतिहाकी मी जब पूर्ण करलीनी यह बहात जसी है इसने आज मुक्तिलीतिलया इससमय यह अकेला हमारे यहाँ आयाहि इससे इंसका प्रात्न भी व-वित्त नहीं है। इसप्रकार शोचकर बन्दियोंसे निवेदन कियाहुआ अर्जानिस्सिह मीतरायों उसकी पुरस् राते हुए भीतराकाति देखकर विक्रमादित्यने ग्रेम्कुराकर एस अपने गतिसे लगाकर छपने पास बेशिलिया किर परस्पर कुशालक्षेम पूर्वकर प्रसेग से जानारिसह ने विक्रमादित्यन पूर्व कि महिन्दु वर्णके पुरुष कहाँ सिंजापन प्रापेष्ट उसके इसमकार पूर्वकर प्रसेग किम्मादित्य ने अपने हुलि साम मिन्हक के मारने मे आकारोगि गरिन पाने कि निवास कर किमादित्य के साम मिन्नतार्कर किमान का किमान किमान

कर दिये फिर उन, सबकेमी इसीप्रकार संबहाय निकलिआये तर्व उनपुरुषोंको अक्षयंजीनकर बह बेद॰ ्रांडी बाह्मणोंको जो जितने बेद पढाहो उनको उतनीही भुजा देनेलगी कुछ दिनों में दिशाओं में के लीहर्ड उस चरचाको सुनकर चारवेदका जीननेवाला गुणवान दरिदी संग्रामदत्त नाम बाह्मण प्रास्त्रिक . एवसे दानलेनेको उसके यहाँ गयाः तव दारपालों के दारा उसः बाह्यएको आया जानकर उसने उस बाह्यण की सुवर्णकी जार सुजा दानमें दीनी उससमय मदनमाला के विरहते करा तथा पीले अमे को देखकर और उसके हुखी-परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तान्त तथा घोर प्रतिज्ञा को सुनुकर संप्रामदर हुली तथा प्रसन्नहोकर दी ऊंटींपर उन चिरो भुजाओंको लादकर अपने पाटलिपुत्र नगरको जिलाजाया वहाँ त्याकर उसने राजाकी रक्षाके विना भेरा यहसुवर्ण कुराल पुर्वक नहीं रहसेक्का यह शोचकर स भामें जाकर राजा विक्रमादित्यसे यह विद्वापनीकरी कि है महाराज में इसीनगरकी रहनेवाला नासक हं दरिदर्से व्याकल है। कर में धन उपार्जन करनेको दक्षिण दिशामि ग्रंथीया राजा नरसिंहके प्रतिक्रत नामपुरमें पहुंचकर अत्यन्त यशस्विची मदनमाला नाम वेश्याके यहाँ में दानलेनेकी गया कोई दिन्स पुरुष जसके पास बहुत कालतक रहेकर उसे पांच सुवैधि के अन्त्यपुरुष देकरा अन्तदीन होगया है उसके विरह से महाव्याकुले होकर उस वेश्याने जीवनको विपकी पीड़ा शरीरको निष्फर्ल आर और भोजनको चोरीके समान मानकर धैर्प्य रहित होके ऋपने पेरिजनोंके बहुत समेकीनेसे यह प्रतिव्राकी है कि जो छः महीनेके भीतर मेरो प्रिय सुक्ते नहीं मिलेगा तो मैं अपने इसअभागे रारीरकी अ**ग्निमें** जलाहुंगी इसप्रकार प्रतिज्ञा करके शरीर त्याग करनेके निश्चयसे युक्त मदनमाला धर्मकी इंच्छा करके नित्य महादान करती है १९६२ है महाराज मैंने उसे देखाहै कि यद्यपि भोजन थोड़ाकरनेसे उसका रा रीर कराहोगयाहै परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई हैं जिसे सुन्दरपुरूप के पीछे सुन्दर्श महनमाला अपने शरीरको त्याग करनेकी इच्छा कररही है और जिसने विस्क होकर उसका त्यांग कियाहै बह पुरुष में रेमतसे निन्धभी और वन्धभीहै उसी विश्याने मुमको चार सुवर्णकी सुजा इस निभित्तदी है कि मैं चारों वेदपढ़ाहूं तो अव में अपनेंघरमें सदावर्त्त जारीकरके स्वधर्म का सेवनकिया चाहताहूं इस में आप मेरे सहायक हुजिये उस बाह्मणके मुससे इसप्रकार व्यपनी प्रियाकी वार्ताकी छन्कर राज् का चित्र उसीसमय मदनमालाकी ओर चलागीया तव प्रतिहारको उसबाहाएके मेनोस्थको सिद्धकरेन की आज्ञादेकर और महनमांलाका अणि से भी अधिक अपने उत्तर अनुरागः देखकर और अपनी कि ह्याके सिद्ध होनेके लिये उसकी सहायताके लिये उत्करिटत होकेर और उसके शुरीर त्यागः करने नुम अविधिमें घोड़ाहीसा समय वांकी जानकर राजाविकमादित्य मंत्रियों को सम्पूर्णराज्य।सींप्रकर आ में भी मार्गसे प्रतिष्ठां न नगरमें अपनी प्रियांके यहाँ पहुंची श्रीर वहां उसने चन्द्रिकाके समान उज्ज्यस रिरा किट. विवुध (पिएडर्ज और देवता. लोग) लोगों को अपने ऐश्वर्यकी देनेवाली। अर्थानास्यान यह बहुत अमोकी कलाके समान अपनी कृशित प्रिया देखी बहमी नेत्रोंमें अमृतकी पृष्टि अनेवाले और में कुनेरुस्माद देखकर कुछ प्रान्ति युक्रहोकर मानी किर आगुजाने के भवसे उसके अने में दोनों

मान ब्लीर बल में भीमसेन के समान या ईसप्रकारि शृंगधुन को गुणवान देखकर नीरधनकी सम्पूर्ण तानियां गणवरा से ईर्मा करनेलगी उनमें से अयशोलेला नाम रानीने संबंधे सलाहकरके जुनराजा इसके यहां आया तब इंदासीने होकर राजारी कहा कि है आयेपुत्र आप तो दूसरों के दीप्तीको मिः -इतिहो फिर अपने घरके दुपर्णोको क्रेसेसहतेहो यह जो सरक्षितनाम सम्पूर्ण श्रन्त प्ररोका अधिकारी है उसके सीर्य आपकी गुणवंस सनी ज़्यारांक है जेरेर उसके सिवाय अन्य पुरुष अन्तः पुरवालों को मिलभी नहीं सक्नाहै क्योंकि अन्यासद स्तक तो न्यंसक हैं यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विद्वित होगई है उसके यहववन सुनकर राजाने बहुत विचारकरके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर पुछा। जनसबनेभी कपटसे वही वात राजासे कही सर्व द्विद्धिमान राजा वीरमुजने कोंधको रोककर विचारा किरोनी गुणवरा और सुरक्षितपर ऐसे दोपका संभवनहीं होसक्रांहै परन्त यह प्रवाद तो इसप्रकार से फेलाही है इससे बिना निरचयिक्ये इसवातका भेद किसीक्रेआगे नहीं खोलनाचाहिये और युक्तिपूर्वक इनदोनोंको पृथक् शराबकर देखना चाहिये।कि क्या होताहै यह निश्चय करके राजाने दूसरे दिन सर-क्षितको युलाकर कोथपृब्विककहा कि है पापी मैंने सुनाह कि तुमने बहाहत्याकी है इससे जनतक तुम सन्पूर्ण तीर्थमात्रों न कर आओगे तबतक में तुम्हारा स्वृद्ध नहीं देखेंगा यह सुनकर उसने प्रवराकर कहा कि है महाराज मैंने ब्रह्महरूया कहांकी है तब राजाने उससे फिर कहा कि धूपता मतकरी पापके निशिक्तिनेवाले उसे करमीर देशकी जाओ जहां विष्णु अगर्रात् से:पवित्र किया गर्गा विजय क्षेत्र मिन्दि क्षेत्र तथा वाराहि क्षेत्रहै और जहां बहती हुई भगवती गंगाका विवस्ता ऐसा नामहै ऐसे प्रित्र और मंडव चेत्र तथा उत्तर मानसरोवरसे युक्ताक्रमीर देशकी यात्रासे पवित्र होकर तुम मेरेपासआओ यह फहकर राजाने उस विचारे सुरक्षितको निरपराधही तीर्थयात्राक बहानेसे बहुत दूर भेजिदया ३६ तदनन्तर राजा स्नेह कोप तथा विचारसे छुक्न होकर रानी गुण्वराके मन्दिर में गया उसने राजाको जिद्रासीन देखकर बहुत व्याकुल होकर कहा कि है आर्यपुत्र आर्ज अकस्मात् आपजदासीन क्यों हैं पह सनकर राजाने नातननाकर उससे कहा कि हेरानी आज कोई. महाज्ञानी आकर मुक्ते कहग्या है कि रानी गुणवराको कुलकालतक तहलानेमें बंदरलिये और आप बदाचारी हुजिये नहीं तो आपके राज्यका नाराहोजायगा और गुणवरा भरजायगी उसज्ञाती के इन वचनोंसे सुक्ते बड़ा विपाद, होरहाँहे यह सुनकर प्रतिवता रानी गुणवरा भय तथा अनुराग से ब्याकुल होकर वोली कि हे आर्यपुत्र तो आजही भाष सुमन्त्रो तहलाने में क्यों नहीं झोंड़देते जो मेरे प्राणों से भी भाषका हितहोय तो में धन्यहूँ मेरी चाँहे मृत्यु होजाय परन्तु आपकी कोई हानि न होय क्योंकि इसलोक और परलोक में स्त्रियोंको पतिही एक परमगतिहै यहसुनकर राजाने नेत्रों में आंसूमरकर व्यपूने वित्तमें शोचा कि इस रानीपर और मुर्पधितपर मुक्ते कोई सन्देह नहीं होता मेंने उसको निस्सन्देह देखाँहे और उसके मुलकी कान्तिभी नहीं म्लान हुईशी त्यापि इसम्बादका निश्रय करना अवश्य उत्तितरे यदरोज्वर रानीसे शिकानेकरा कितो यही तहसाना बनवाकर तुमरहो उसनेकरा बहुन अञ्बाजिमी महाराजकी आजा

त्तमांताकेंही घर भेजदिया इसप्रकार रोजा विक्रमादित्यने अपने।परीकंग और बुद्धिसे अपनी प्रतिक्र को पूर्णकरके बहाँसे अपने देशके वर्तनेका विचार किया उत्तिसमय मदनमाला भी विरहको सहने के लिये समर्थ न होकर अपने सम्पूर्ण गृहादिक बाह्यणोंको दानकरेके राजा के साथ जलने की उद्यवहाँ त्व राजा विक्रमादित्य मद्रतमालाके हायी घोडे तथा सव सेताको साथमें लेकर उस समेत अपने प्र टिल्पुत्र नगर्मे आया और राजा नर्सिंहरे भित्रताहोने के कारण अपनेदेशमें भी अत्यन्त मानस ्रवृद्धकः मदनमालाके साय/रहनेल्गा इसप्रकार-हे युवराजः कभी-नः वेरयाभी रानियोकेही : समान राजा चोगीपर दृढ्यम करती हैं और सत्कुलमें उत्पत्रिक्षयों का तो कहनाही क्याहै मरुभूति के मुलसे हर उत्तम कथाको सुनकर नरवाहुनदत्त और विद्याधरोंके श्रेष्ठकुलमें उदपन्न होनेवाली रानीरत्नभग दोनों अत्यन्त आतन्द को प्राप्तहरू, १६६ मी में जिल्हा के एक होंग में एक ए प्राप्तिकार का कार्रिक 😁 🖰 🤃 👸 न्हतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभक्तिमकेचित्रर्थस्तरंगः ४ 🖫 🍇 🕾 🔀 ं इसप्रकार-मरुशतिके कहतेके उपरान्त सेनाका स्वामी हरिशिख:नखाहनदत्तके आगे बोला कि है युवराज ठीकहै कि सत्ती सियोंको पतिके सिवाय कोई पिय नहींहोता है इस विषयपरभी आप सकति पुक वड़ी विचित्र कथासुनिये कि वर्धमान नाम पुरमें नीरभुजनाम एक वड़ा धर्मीत्मा राजाथा उसरा जाके सी रानियां थीं उनमें से एकगुणवरा नाम रानी राजा को अत्यन्त प्रारियी उन सी रानियों में किसीकेभी कोई:पुत्रनया एकसमय राजाने अतुबद्धननाम वैद्यसेपूळा कि कोई ऐसीभी ओव्यहै जिस से पुत्रहोसके यह सुनकर वैद्यते कहा कि है महाराज आए बनका वकरा माँगाइये तो में ऐसी औष चनासक्षाहं वैद्युके इस वचनको सुनुकर राजाने उसीसमयः मतीहारको भेजकर वनका वकरा मँगादिया वैद्यने उसकरको रसोईदारों को देदिया कि इसके मांसका बहु। सुन्दर रस बनालाओ जब रस बनकर आगया तव उसने संपूर्ण रानियोंको बुलवाकर उसरसमें कोई चूर्ण मिलाकर थोड़ा? सबको प्रिलादिया उस समय अन्य सुवराती तो आईथी परन्तु गुणतुरा नहीं आईथी व्योक्ति नह राजाके साथ प्रमेश्वर का पूजनकरनेगईथी सणुभूरके बाद राजा अपनीरानी गुणवरा समेत पूजनकरकेआया और उससमें से छबभी बचा न देलकर उसवैदासे होला कि तुमने गुणवराकेलिये कुछभी नहीं स्तर्ग जिसके लिये यह संपूर्ण कार्य कियागयाया, उसीको तुम भूलगये। राजांके यहवचनसुनकर वैद्यके उदासीन होजानेपर साजाने सोईदारोंसे कहात्रपा जस करने किया कर कर कर है कि कि मांस हो नहीं रही ्परन्तु सींग नाकीहें तबबेदाने कह होताहै यहकहकर सेंगोंके गुदेकारस वननाकर वही चूर्ण उसमेंभी मिलाकर ग्रेणवराको पिलादियात राजाकी वहतित्रान्वे सनियां गर्भवतीहुईं और समयपाकर सबके पुत्र उत्पर्नहुए और रानी ग्रणवराने

सबके पीन्नेगभेवती होनेके कारण सबके पोन्नेग्रंग्यं उत्पन्नाह्निया सज्ञानीरश्चेननेग्वेसप्रत्रको सींगों के संस से बत्पन्न होनेके कारण उसकानामः श्वाधन सस्त्रासंपूर्ण भाइयोसिमेवशबदवाहुन्स श्वंगप्रजानसम्बन्धः से सो सबसे ज्ञित्यापा परन्तु गुणों।से सबसे श्वेष्टक्रां।बहुं हुपमे कामके।समानःभवन्यः में व्यक्तिके।स- भात और बल में भीमसेन के समान था इसप्रकार शृंगधुन को उण्लान देखकर दीरधुनकी सुरपूर्ण रानियां गुणवरा से ईप्यी करनेलगीं उनमें से अयशोलेखा नाम रानीने सबसे सलाहकरके जनराजा इसके यहां आया तव उदासीने होकर राजासे कहा कि है आर्यपुत्र आप तो दूसरों के दोशोंको हि: न्हातेहो फिर अपने घरके दूपर्णोकी कैसेसहतेहो यह जो सरिततनाम सम्पूर्ण अन्तः पुरोका अधिकारी है उसके सार्य आपकी गुणवरी हानी आशक है और इसके सिवाय अन्य पुरुष अन्तः पुरवालों को मिलभी नहीं सक्ताहै क्योंकि अन्यासद स्तक तो न्यंसक हैं यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विदित होगई है उसके यहवचन सुनकर राजाने बहुत विवास्करके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर पूछा उत्तसननेभी कपटसे वही वात राजासे कही तब दुद्धिमान गुजा वीरभुजने कोधको रोककर विचास कि रानी गुणवरा और सुरक्षितपर ऐसे दोपका संमन्नतहीं होसक्नाहै परन्तु यह प्रवाद तो इसपकार से फेलाही है इससे विना निरचयिक्ये इसवातका भेद किसीकेआगे नहीं खोलनाचाहिये और युक्तिपूर्वक इनदोनोंको प्रथक् श्रासकर देखना चाहिये कि क्या होताहै यह निश्चय करके राजाने दूसरे दिन सुर-क्षितको बुलाकर कोर्पपूर्विककहा कि है पापी मैंने सुनाहि कि तुमने बहाहत्याकी है इससे जवतक तुम सम्पूर्ण तीर्थमात्री न कर आओगे तनतक में सुम्हारा स्वरूप नहीं देखूंगा यह सुनकर उसने घुनराकर किहा कि है महाराज मेंने अझहरया कहांकी है तब राजाने उससे किर कहा कि धृष्टता मत्करो पापके निशिक्तिवाले उस करमीर देशको जाओ जहाँ विष्णु अग्रवान् से पवित्र किया गया विजय क्षेत्र ानन्दिः क्षेत्र तथा बाराहः क्षेत्रहै और जहां बहतीहुई भगवती गंगाका वितस्ता ऐसा नामहै ऐसे प्रित्र अोर मंडव चेत्र तथा उत्तर मानसरोत्ररसे युक्ताकश्मीर देशकी यात्रासे पवित्र होकर तुम मेरेपासआओ यह कहकर राजाने उस विचारे सुरक्षितको निरपराधही तीर्थयात्राके बहानेसे बहुत हुर भेजदिया ३६ तदनन्तर राजा स्नेह कोष[्]तथा[ृ]विचारसे सुक्ने होकर रानी गुणवसके मन्दिर में गया उसने राजाको <u>ज्दासीन देखकर बहुत व्याङ्ख होकर कहा कि है आर्यपुत्र आर्ज अकस्मात आपजदासीन क्यों हैं</u> यह सुनकर राजाने वातवनाकर उससे कहा कि हेरानी आज कोई महाज्ञानी आकर मुक्तसे कहराया है कि सनी गुणवराको कुछकालतक तहलानेमें बंदरिंखेंप भीर आप बदाचारी हुजिये नहीं तो आपके राज्यका नाराहोजायमा और गुणवरा मरजायमी उसज्ञानी के इन वचनोंसे सुमे बढ़ा विपाद हीरहाँहै पह मुनकर पतिनता रानी गुणवरा भय तथा अनुराग से ब्याकुल होकर वोली कि हे आर्पपुत्र तो आंजही भाष सुसंको तहलाने में क्यों नहीं बोंड़देते जो मेरे पाणों से भी सापका हितंहीय तो में अन्यहूं मेरी चाँहे मृत्यु होजाय परन्तु आपकी कोई हानि न होय क्योंकि इसलोक ऑर परलोक में स्त्रिमोंको पतिही एक परमगतिहै महसुनकर राजाने नेत्री में आंसूमरकर व्यपने विज्ञमें शोचा कि इस रानीपर और मुरक्षितपर मुक्ते कोई सन्देह नहीं होता मेंने उसको निस्सन्देह देखाहे और उसके मुलकी कान्तिभी नहीं म्लान हुईथी त्यापि इसम्बादका निश्रय करना अवस्य जीवतरे यदशोचकर गनीसे मानानेकहाँ कितो पद्दी तहसाना बनवाकर नुमाहो उसनेकहा बहुन अञ्चा निष्ठी महाराजकी आज्ञा

हे।युः तब रीजाने ग्वेही तहसी ना बनवार्कर उसेबंद कंपदिया और एसके पुत्र त्यार कि जिस्सी **कंदिसक** उससेमा वही कारण केहदियी रानी गुणवराने राजा कार्निहतजातेकर उसतहैलाने की भी स्कृति की मीन/लिंची:ठिकिहें/५२विध्वनास्विसाध्वीनां तिसीमर्चुसुखंसुखं) उसती स्त्रियें(को) अपना सुक्तं सुर्ववर्षी भाजूमीहोता उनको तो पीतकाही सुलामेहासुखंहै प्रव ग्रांनी।सूर्णवर्गकी ब्रहदर्शादेखकरयानी **अवसी** त्तंबान।एकातःमें निर्वासमुज अपने पुत्रसे कर्हा किराती गुणवरी तो।मेरे एयोगासे गढ़ेमें **स्टब्स दे** गई चिन्दे इसकी पुत्रभी इस देशसे निकलंजाय तो। वहुताअञ्चाहो। इससे हें) पुत्र तुमा आपने जेन बीमार्की संभी संलोहकरके शीघही इसके देशिसे निक्तीलनेकी खिककरो माताके यह वर्चन सर्ने की विकास अपने अन्य भाईमोसे सर्वाहः करिकान्युं गुसुजर्से हितकाविने क्रान्त्रपायः गोलनें ज्या प्रक्रिसम्बस्सास्त्र राजपूज् अस्त्री का भाभाभासासकररहें थे उससमुक्ष उनको त्यक्व वड़ी भारी हमग्राला ऑहलपर एडिलाई क्या उसे देसेंकर उन।संबोको बड़ाँ ओश्चर्यहर्जा।उन सर्वको आरुवर्ष्यता देखकर ।उसी भागी में ओशहर्र किसी ज्ञानी अपराक (त्यावकजती) ने ईवा किन्हे राजपुत्री। यह नग्जा नहीं है महः अस्ति हिन्हें राक्षस बगलेकीऋर्णधेरेहुए:नगरोंकी विचारिक्रीनेस किराति है जो इसहेतुसे इसको (बीए) मारकुर भगावे क्षपणकर्के यह मनन-सनकर निर्वानिकाजपुत्रों। नेज्युलग्रायलग्रा वाण्यसार होर किसीकी: श्री नाष उसके नहीं लगा जब वही अपणकीर्पित बोर्ला कि तुम्हाँगा बोट्यभाई श्रेगु भुज ईस जगले को साम्ब्रहा हैं इससे विहासोग्यधनुषि लेकीएइसकोमारे।उसके/अहंबन्नन,सुनकर निर्वासक्षजः अपनी माताके **बचनोंको** स्मेरेणकरेके विचारनेर्लगा।किन्श्रीगभुजके निकालनेका भहुअवसर मुक्ते सीर्ज्ञ महोताहै कि **अपनिःमित**। राजाकार्धतुपनाण जाकर र्युगर्जको हूँ जो यह इससुवर्ण के जाणके इसनगलेको मारेगा भौर नामा विणि समेत उड्जायमा तव वाणको। इंट्रनेकेलिये इसेलेकर हम। सेव इभ्रह्म अपना परेग तम इंट्रनेसे नक रूप्यारी यहराचस तोमिलेगी नहीं और <u>शृंगी श</u>ुज बार्ण विनालिये लौटेगा नहीं इसप्रकारसे हमारा कार्य सिद्धहेजियमा यहस्योनकर उसके हर के 🗎 🦳 वाण लेकर पराक्रम से धनुपको खेंबर • • किपरकी योरवहर्ने लेगी देशोर साम्रासमेत् वह वहाँ से इंड्रग्याः तव शृंगसुज्ते हिन्न्रिस्युज् श्रीर **उसकी** भेरणासे अन्य सनमाई कहतेंलगे कि वह अवर्णमयावाणहेदो नहीं हो हमसंय तुरहरेही सागे सपसा शरीर त्यागरेंगे क्योंकि राजा उसवाणके विनाइमुलोगोंको निकालदेगा और उसके समान त वनवारे से मनसकाहि और न मोर्ज मिलसकाहै संदर्जनकर शृंग भुजने। श्रपने कुंटिल भाइयों से कहा कि शैर्य वितः दीनहोक्रें-भग मतकरो में जाकर् वसारीवसको मारकरा बाणः ला द्वाा। यहः कृदकाः और अपना धनपंत्राण लेकर रांगसूज प्रश्नी में रुधिरंकी आरकी देखता हुआ जिसी दिशा में वहां आला। गर्सा औ उसी दिशाको नंत दिया उससमयोअन्य सन्भाई तो मुसन होकर अपती अमाराहे पासः चलेग्ये और श्रेमभुज क्रमसे जाते २ एक वनमें बहुतदुर जाकरपहुँचा उस तनमें एक वडामुन्दर पर उसे मिला वह पुरावेगा था मानी पुरवक्षक ब्यक्फल समयपर भोगकरने के लिये पाषहुमा था वहाँ उपवन में

किसी हिस्तकेनीचे अणगर विश्राम करनेकेपीचे उसे एकवड़ी रूपवेती कन्यादिखाईदी विरह में पाणों के हरनेवाली और संगम में प्राणों की देनेवाली उस कन्याको मानो ब्रह्माने अमृत और विप मिलांकर बनाया थो धोरे २ प्रेमयुक्त दृष्टिसे देखतीहुई वह कन्या जब निकट आई तब शृंगभुजने उससे पूँछा कि हे मुगनयनी इसपुरका क्यानाम है यहांका राजाकीनहै तुम कीनहो और यहां किसलिये प्राईहो तव वह नीचेको मुखकरके तिरखी दृष्टिसे देखकर मधुरवाणी से वोली कि यह संपूर्ण सम्पत्तियों से युक्त धमपरनाम नगर है अग्निशिखनाम राक्षस यहां का राजाहै उसीकी रूपशिखा नाम में कन्याई और तुम्हीरे असामान्य स्वरूपको देखनेकेलिये यहां त्र्याईहं अब तुम बतलाओ कि तुम कीनही और यहां किसलिये व्याएहो उसके यह बचन सुनकर्र शृंगभुजने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वाएके निमित्त धूमेर्पुर में आने तकका कहदिया उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर रूपशिलागोली कि तुम्हारे समान त्रेलो-स्यमें कोई धनुद्धीरी नहीं है जिसने वकरूपधारी मेरे पिताको भी बाणसेमारा वह वार्ण मैंने खेलनेके लिये लेलिया है और हमारे पिताको महादंष्ट्र नाम मन्त्री ने घावकी अच्छी करनेवाली ऑपथ लगाकर उसके धावको आराम करिदया तो अब है आर्थ्यपुत्र अपने पिता से कहकर तुम्हें भीतर लेचलुंगी नयोंकि मैंने अपना रारीर तुम्हारे अर्पण करिदयाहै यह कहकर रूपिशासा श्रंगभुजको वहीं वैठालकर योली कि हे तात असाधारणरूप कुलराजि तथा अवस्था के गुणों से युद्ध शृंगभुजनाम कोई राज-पुत्र यहां आयाहे में जानतीहूं कि वह मनुष्य नहीं है किसी देवताका अवतारहे जो वह मेरा पित न होगा तो में अपना शरीर त्यागढुंगी उसके यहवचनसुनकर अग्निशिल वोला कि हे पुत्री मसुप्य तो हमारे आहार होतेहैं स्रीर जो इंतनेपर भी तुम्हें आग्रहहै तो उत्तराजपुत्रको यहाँ लाकर मुझे दिखलाओ तत्र रूपशिखा शृंगभुजसे सबर्चान्त कहकर उसे अपने पिताकेपास बुलालाई अग्निशिखने प्रणाम करतेहुए शृंगभुजसे कहाँ कि हे राजपुत्र जो तुम मेरी आज्ञाको न उन्नेचनकरो तो में अपनी पुत्रीस्व-रुपशिखा तुमकोदेदूं उसके यहवचनसुनकर गृंगभुजने नम्रतापृत्वेक कहा कि वहुत अन्छा में आप की आज्ञाका उक्षंपन कभी नहीं करूंगा तब मसत्रहोंकर अग्निशिल बोला कि अच्छाजाओ स्नान स्यानसे स्नानकरके रिात्र मे रे पास भाओ उससे यहकहकर अग्निशिल रूपशिला से बोला कि तुम नाओं और शीघही अपनी संबन्दनोंको सायलेकर चलीओंओ उसके यहवचनसुनंकर बहदोनों बा-हर निकले १०२ तव शंगभुजसे रूपशिखाने कहा कि हे व्यार्यपुत्र मेरे सी वहनेहें सबका एकही स-मान स्वरूपहें सबके वस्त्र आभूपण एकसेही हैं और सबके गले में एकही प्रकारके हारहें इससे हमारा पिता हमसबको मिलाकर तुम्हें मोहित करनेके लिये कहेगा कि इनमें से जिसको चाहो उसेलेलों में अपने पिताके कपटके सभिपायको जानतीहूं नहीं तो हम सबको वह क्याँ युलाता में उससमय गले में व्यपनाहार निकालकर अपने शिरमें लगाऊंगीइसीपरिचयसे तुम मेरे ऊपर बनमाला डालदेना गेरा पिता स्तोंके समानहें इसकी चुंद्धिमें विवेक नहीं है इसीसे यह मेरे साथ भी छल करनाहे पर्योकि जा-निका स्वभाव कभी भी नष्टनहीं दोताहै इससे यहजो छुछ तुमसे तुम्होर छलनेकी करें सो सब स्वी

होषु तब रीजातेम्ब्रेही तहर्सामा बनवार्का उसेबंदकंगदियाः औराष्ट्रसके एक श्रेगार्श्वजकी विदास निर्देशका उससेमा वहीं कारण कहिदयी रानी गुणवराने राजाका हिंदजा तैकर उपतहीं वाले की भी स्वर्श के तीन मीनार्निर्वार्टीकेईं/१स्वर्म्स्वेनास्विसाँचीनां तासांभूत्रेम्प्रसमुखं) त्सती स्थियें कोल्यपना सुसंस्क्रिके भीजुमीहोता उनको चो पीतकाही सुलामेहासाईहै प्रव ग्रांनी।सार्पवर्गनिष्यहरूराद्रिलकरायनी भि**न्यो** तंस्ताना एकांत में निर्वास अज आपने पुत्रीस कहाँ कि राजी गुणवरी जो। मेरे उद्योगासे अहे में अन्तरकारी गेई चिव इसका एत्रभी इस देशसे निक्रलेंजाय तो। वहुताअञ्चाहो। इससे हैं। पुत्र तुमा आपने अन्य क्रिकी संभी संबंहिकरके शीघही इसके देशिसे निक्री जने की न्युक्तिकरों माताके सह वर्चन सर्ने वर्ध निक्री की जपनी अन्य भाइमेंसि सत्ताह करके न्यूं गुरुजकी तिकालने कि ज्यापर सोजने जगा रिक्समय समस्त राजिएक अस्त्री का। भ्रभ्यासाकारहेँ। थे असंसम्भन्न उनको अपूर्व वर्ड्याभारी त्यरे त्वा अस्व वर्षा किसी उसे देखेंकर उँन) संवीको वड़ाँ और चर्यहर्जा हिन सर्वको आरबर्यित देखकर हसी *सार्गसे अमेरस* किसी ज्ञीनी ख्रेपणका (स्त्रावकजाती) ने किहा विश्वे राजिए हो। यह ना लाज हो है अह अस्ति हो **स्त्रात** राज्ञस वगलेकी रूपीं पेरेहण नगरों की जिनसीर किया करती है जो इसे हे उसे इसके। तीण नगरकर भगाने सपणकर्के यह ययन सनकर निर्वानियाज पुत्रों। ने इसु लिया अलग वर्गण मारा ह्योर किसी की स्थान उसके नहीं लगा त्रव वहे अपएकीर्फिर बोर्ला किन्तुमहार्गा खोटा भाई म्यंगुभूक हैंस अगले को सास्त्रक हैं इससे विहायोग्यधनुषि लेकीए इसकोमोराउसके शिद्वसन्। सुतकर निर्वास अजः अपनी मानाके स्वनारिको स्मेरिएकरेके विचारनेर्जगामिक शैगसज़कें जिकालनेका यहअवसर संसे मार्चमहोताहै कि अपनित्तिक राजाका। धर्नुपंत्राण जाकरार्थी गर्जको। दुंजो यह अससुवर्ण के बार्णको इसवगलेको मारेगा और वर्गावा वीणि समेत उड्डायमा तवन्त्राणको इंद्रनेकेलिये इसेलेकर इसासव्हर्म उपराज्यमात्रत इंद्रनेस तक चुंपंचारी महराचस तोमिलेगी नहीं ज्योरखां तं सुज वार्ण विनालिसे लौटेगा नहीं इसप्रकारसे हमारा कार्य

ः गन्नी प्रेरणासे अन्य सनमाई कहिनें लगे कि वह सुवृश्ममाना एदेवो नहीं जो हमत्व तुरहारेही सागे अपना १ शरीर त्यागर्देर्गे क्योंकि राजा उसवाणके बिना हमलोगोंको निकालदेगा और असकेरामान न बनवापे से बनसकाहि जीर न मोर्जि मिलसकाहि बहुईनकर शृंग भुजने अपने छुटिल भाइयों से महा कि श्रेष्य घेरो दीनहोक्यःभय मतकरो मैंःजाकरं उसारीक्सक्री मारकराबाणः ता द्वाराशहः ऋटक्तरः और अपना घतुर्प बाण लेकर र्युगराज प्रश्नी में रुपिरंभी श्रारको देखता हुआ जिसी दिशा में वह बगला गर्मा **श्र** उसी दिशाको नेंल दियाँ उसंसमयो अन्य सन्भाई तो मुसन होकर अपनी अमानके पासः नेलेखके ऒरिन्द्रंगभुज्जिमसे जाते २ एक वनमें बहुतदूर जाकरपहुँचा उस मनमें एक वडाखन्दर प्रश्नेसे मिला वह पुराविया या मानी पुरायरूपी। बृजकाफल समय्पर भीगकरने की लिये प्रामह आश्विका वि

aligi Marik ang Program

हुआ वहांसे जला शएमर के पीछेही जैसे उसने मुखगोड़कर पीछे को देखा तो धूमशिल पीछे चला आरहाथा तब उसने अपने पछि मार्गमें मृत्तिका डालदी उस मृत्तिकासे बहाभारी पब्देत होगया उस पर्वात को किसी मुकार उल्लंघन करके जब वह रावस फिर पीखे आया तो उसने अपने पीछे जल बोड़ा उससे मार्ग में बड़ी यारी नदीहोगई उस नदीकों भी किसी प्रकार उल्लंघन करके जन वह फिर पीछे आया तो उसने वह कांटे अपने पीछे मार्गिमें छोड़िदये उन कांटोंसे मार्ग में बड़ाभारी कांटों का बनहोग्या उस बनको भी उल्लंबन करके वह रात्तस जब पिबेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में डालदी उससे वह सम्पूर्ण वन जलने लगा और लांग्डवन के समान जलते हुए उस वनको उल्लंघन, करने में असमर्थ होकर विज्ञतया मंयभीत होकर बहरायंस लौटगया उससम्य रूप-शिखाकी मायासे मोहित होकर उसराक्षस को आकाशमार्ग से उड़ने की याद न रही उस राजमको लौटाहुआ देखकर शुंगभुज अपनी प्रियाकी मायाकी प्रशंसाकरता हुआ निर्भय होकर धूमपुरमें पहुंचा वहां पहले रूपशिखाके पासजाके उसका घोंड़ादेके और संवृहत्तान्त कहके अग्निशिख के पासजाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण देआया यह सुनकर अग्निशिख ने आरवर्ध्यितहोक्तर कहा कि जो तुम वहां गयेही तो वहां की कुछ पहचान बतायी तब शृंगमुजने कही कि वहां शीशिवके वार्ट ओर तो पार्वतीजी हैं और दिच्चणकी ओर विष्नहर्का श्रीमणेशजी हैं यही पहचानहै यहसुनकर अग्नि-शिल शोचनेलगा कि यह वहां गयाभी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं खासका, में जानताहूं यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है-इससे यह मेरी कन्या के मोग्यही वरहै यह शोचकर उसने शृंगभुजको रूपशिखाके पासभेजदिया और यहभेद उसेकुछ नहीं माल्महुआ शृंगभुजने रूपशिखाकें पासजाकर भोजनादिकरके विवाहके लिये उरक्तिकतहोके वह रात्रि किसीप्रकारसे व्यतीतकी प्रातःकाल अग्निशिखाने श्राग्निको पञ्चलितकरके अपनी सम्पत्ति के अनुसार रूपिंगला उसकोदेदी कहां तो राक्षसकी पुत्री रूपिंशला कहां राजपुत्र शृंगभुज और कहां इनदोनोंका विवाह बाह प्राक्षन कर्मोंकी विचित्रगति हैं जैसे पंकसे उत्पन्नहुई कमलिनीको पाकर राजहंस सोमितहोता है उसीप्रकार रायसकी पुत्री रूपशिखाको पाकर शृंगमुज सो-भितहुआ विवाहके उपरान्तं शृंगभुज अपनी प्रियांके सायवहीं अपने श्वशुरके पेशवर्यको भोगताहुआ रहा १६९इसके उपरान्त कुछदिनों के ब्यतीतहोनेपर शृंगसुजने एकान्तमें अपनीप्रियासे कहा कि है प्रिय चलो वर्द्धमानपुरको चलें वह हमारी राजधानीहै मे रे भाइयोंने मुभ्तेयुक्तिपूर्व्वक वहाँसे निकालाहै यह बात में नहींसहसकाहूं क्योंकि हमसरीखेलोगों को मानहींप्राणहें इससेतुम मे रे लिये इसआपनी जन्मभूमिको बोड़कर अपने पितासेकहके और उसमुवर्णक बाणको लेकरचलो शृंगभुजके यहरचनमुनकर रूपशिखा बोली कि हे आपेपुत्र जैसाआपकहोंगे वैसाही में करूंगी जन्मभूमि और स्वजन क्या पदार्थ हैं मेरे तो आपही सन कुछहो क्योंकि सतीम्ब्रियों को पतिकेषिनाय औरकोईगतिनहीं है परन्तु यहजो आपनेकटा कि अपनेपितासे फ़हों सो योग्यनहीं है क्योंकिवह हमलोगों को छोड़नानहीं चाहना इम्मे उसको थी से विनाहीकहे चलेचालिये जो पीडेसे परिजनों के कहनेसे यह आवेगा तो में अपनी मायासे उसे मोहित

कारकरके तुम, मुसंसे कहदेना तब जो उचित होगा सी में करूगी यहकहकर रूपशिखा अपनी स नोंके प्रोसचलीगई और शृंगमुज स्नानकरने को चलर्दिया फिर इंपशिखा अपनी मंपूर्ण इस्नों के सीय लेकर अभिनशिलके पासेआई और शंगभूज भी स्नानकर वहीं आया तब अभिनशिल शंभ भूजको एकवनमाला देकर बोला कि इनमेंसे जो हार्महारी प्रियाही उसके गले में इसवनमालाको राज दो उसने वनमाला लेकर पहले संकेतके अनुसार रूपशिखाके गुलेमें पहरादीनी यह देखकर अगि शिखने कहा कि प्रातःकाल में तुमदोनों का विवाहकार गा यहकहकर उसने उनसबको जानेकी आ ज्ञादी श्रीर क्षणभरमें शंगभुजको बुलाकर फिर कहा कि इनदोनों विषया वैलेकि। लेकर नगरके **लए** जो डेढ़ सी मन तिल इकट्टे खते हैं उन्हें पृथ्वीमें वीआओ उसके वचनोंको स्वीकारकरके शुंगभुजने ज्दासहोकर रूपशिला से जीकर यहवात कही उसनेकहा है आर्थिपुत्र खेद न करे। जलो मैं अपनीमाण से संपूर्ण कार्य्य सिद्धकरहुंगी यहसुनकर शुंगासुज उसीको सायलेकर नगरके, बाहरग्या और तिलों के देरमेंसे खुझ तिललेकर वोनेलगा यह तो बोताही रहा किन्तु रूपिशलाने अपनीमायाके बलसे शीमही पृथ्वीको जोतकर सम्पूर्णितिलवोदिये तिलोंको वोयाहुआ देखकर शृंग गुजने अग्निशिलसे आकर कहा कि सन्तित्व भैंने वोदिये तव उसबलीने फिर कहा कि मुक्ते उन्तिलों के वोनेसे कुब्रपयोजन नहींहै जाओ उनसबको इकट्टाकर आओ यहसुनकर उसने रूपशिलासे जाकर कहादिया उसने उसिसमय अपनीमा यासे असंख्य चेंद्री उत्पन्नकरके सवातिल इकट्टाकरदिये यहदेशकर शृंगभुजने फिर जाकर अग्निशील से कहा कि सम्पूर्णितिल इकट्ठेहोगाये यहसुनका वह मूर्ल फिर बोला कि यहाँसे दक्षिणदिशा में दो योजन पर वनमें एकश्-यशिवमन्दिर है उसमें धूमशिखनाम मेरा प्रियभाई रहताहै वहां जाकर तुम देवमन्दिरके सन्मुख लड़ेहोकर कहना कि,हे:धूमशिख कुटम्ब्साहित तुमको तिमन्त्रणदेनेकेलिये अग्निशिखने मुर्फे भेजाहै शीघ्रही आंओ पातःकाल रूपशिलाका निवाह होनेवाला है यह कहकर शीघ्रही जलेआओ और पातःकाल रूपशिखा के साथ विवाह करो जिसपापी के इनवचनों को स्वीकार करके शृंगभूज ने रूपशिखा से जाकर सब कहदिया तब रूपशिखा मितिका जला कार्ट तथा अग्नि उसे देकर नोली कि हे आर्यं पुत्र तुम मेरे इस घोड़ेपर चढ़कर शीघही शिवालयको जाओ और शीप्रही धुमशिलको निमन्त्रण देकर इसी घोड़ेपर-सवारहोके भगातेहुए चलेष्याओ और लोटते. समयः बारम्बार पीने की देखतेजाना,जोपीळे धूमशिल को आता देखना तो अपने पीछे मार्ग में यह मृत्तिका छोड़देना तिस पर भी जो धूमशिल पीचे ही आवे तो यह जल अपने पीचे मार्ग में बोड्ट्रेना और फिर भी जो नह पींखें आये तो यह कारे होड़ देना और जो इतन पर भी वह पींखे आवे तो यह अगिन अपने पींचे मार्ग में छोड़देना इसपकार करने से तुम निर्विष्नतापूर्वक यहां आजाओगे सन्देह न करो, जानी आजमेरी विद्याका नल देलना उसके यह वचनमुन्कर शुराधुज मृतिका आदिपदायी को लेकर उसी के घोड़ेपर बढ़कर देवमिन्द्रिको गया वहां बाई ओर पावती तथा दाहिनी ओर श्रीगणेशजी से सुक श्री शिवजी को नमस्कार करके और अग्निशिखका निमन्त्रण धूम शिखमे कडकर घोडा दौड़ाता

हुआ वहांसे नता शणभर के पीछेही जिसे उसने मुलमोड़कर पीछे को देखा तो धुमशिल पीछे चला आरहायाँ तब उसने अपने पीछे मार्गि सचिका डालदी उस मचिकासे बहाभारी पञ्चेत होगया उस पर्वत को किसी प्रकार उल्लंघन करके जब यह रावस फिर पीने आया तो उसने अपने पीने जल बोडा उससे मार्ग में बंदी मारी नदीहोगई उस नदीकों भी किसी प्रकार उल्लंघनाकरके जन वह फिर पीछे आया तो इसने वह कांटे अपन प्रीचे मार्गमें छोड़िदेये उन कांटोंसे मार्ग में बड़ाभारी कांटों का वनहोग्या उस वनको भी उल्लंबन करके वह रायस जब पिछेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में ढालदी उससे वह सम्पूर्ण वन जलने लगा और लाएडववन के समान जलते हुए उस बनको उल्लंघन करने में असमये होकर विजेतया भयभीत होकर बहरावंस लोटगया उससमय रूप-शिखाकी मायासे मोहित होकर उसरावस को आकाशमार्ग से उड़ने की याद न रही उस रावसकी लौटाहुआ देखकर शृंगभुज अपनी प्रियाकी मायाकी प्रशंसाकरता हुआ निर्भय होकर धूमपुरमें पहुंचा वहां पहले रूपिशलाके पासजाके उसका घोड़ादेके और संबद्धनान्त कहके अग्निशिल के पासजाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण देआया यह सुनकर अग्निशिल ने आश्चर्यियतहोकर कहा कि जो तुम वहां गयेहो तो वहां की कुछ पहचान बताओ तब शृंगमुजने कहा कि वहां श्रीशिवके वाई ओर तो पार्वतीजी हैं और दिचणकी ओर विष्नहर्चा श्रीगणेशाजी हैं यहीं पहचानहै यहसुनकर अग्नि-शिल शोचनेलगा कि यह वहां गयाभी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं लासका में जानताहूं यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है इससे यह मेरी कन्या के मोर्ग्यही वरहै यह शोचकर उसने शृंगभुजको रूपशिखाके पासभेजदिया और यहमेद उसेकुळ नहीं मालूमहुआ शृंगमुजने रूपशिखाके पासजाकर मोजनादिकरके विवाहके लिये उत्करिक्तहोंके वह रात्रि किसीप्रकारते व्यतीतकी प्रातःकाल अग्निशिखाने श्राग्निको प्रज्वालितकरके अपनी सम्पत्ति के अनुसार रूपशिखा उसकोदेदी कहां तो राक्षसकी पुत्री रूपशिखा कहां राजपुत्र शृंगभुज और कहां इनदोनोंका विवाह वाह प्राक्षन कर्मोंकी विश्वित्रगति हैं जैसे पंकसे उत्पन्नहुई कमलिनीको पाकर राजहंस शोमितहोता है उसीप्रकार राक्षसकी पुत्री रूपशिखाको पाकर शृंगभुज शो-भितहुआ विवाहके उपरान्तं शृंगभुज अपनी प्रियांके सायवहीं अपने ख्युरके पेखर्पको भोगताहुआ रहा १६९इसके उपरान्त कुछदिनों के न्यतीतहोनेपर शृंग मुजने एकान्तमें अपनीप्रियासे कहा कि है प्रिय चलो वर्द्धमानपुरको चलें वह हमारी राजधानीहै में रे भाइयोंने मुभेत्रुक्तिपूर्व्यक वहींसे निकालाहै यह बान में नहींसहसकाहं क्योंकि हमसरीखेलोगों को मानहीपाणहें इससेतम मे रे लिये इसआपनी जन्मभूमिको बोड़कर अपने पितासेकहके और उसमुवर्णके बाएको लेकरचलो श्रंगभुजके यहबचनसुनकर रूपशिखा वोली कि हे आपेषुत्र जैसाआपकहोंगे वैसाही में कहंगी जन्मभूमि और स्वज्न क्या पदार्थ हैं मेरे तो आपही सत्र कुछहो क्योंकि सतीम्बियों को पतिकेषित्राय और कोईगतिनहीं है परन्तु यह जो आपने कहा कि अपनेपितासे कहों सो योग्यनहीं है क्योंकि वह हमलोगों को छोड़नानहीं चाहना इसमे उसकोपी से विनाहीकहे चलेवालिये जो पीदेसे परिजनों के कहतेसे वह आदेगा तो में अपनी मायासे उसे मोहित

करहूंगी उसके यह वचनसुनकर रहंगर्सज वहुत प्रसन्नहोगया दूसरेदिन रूपशिखा रहाँ से भरेहरूँ हिंचे को लेके और सुवर्ण के बालकोभी लेकर शृंगभुजसमेत अपने शरवेगनाम बोडेपर चढ़कर उपवन के विहारके बहानेसे उसनगरके वाहरचलीओई वहाँसे वर्द्धमानपुरकी ओर कुंबदुरचलेआनेपर अग्निशिस उनके गमनको जानकर कोघसे आकारामार्ग में उड़कर उनकेपीछे ओया उसके आगमनके वेग से होनेवालेशब्दको सुनकर रूपशिखाने कहाँकि हैं ऑर्यपुत्र मेरीपिता मेरे लौटाने के लिये पींचे से आ-रहाहै इससे तुम यहीं उहरी देखों में इसकी अपनी माया से कैसा मोहितकरतीहूँ यह तुम की घोड़ेसभेत देखनहींसकेगा क्योंकि में अपनी विद्यासे तुम्हें ढकेदेती हूं यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपनी पुरुप कासाभेप बनालिया और एकलकड़ीयाले से कहाकि यहाँ एक बड़ाराक्षस आताहै तुम थोड़ीदेर उहर जाओ इसप्रकार वनमें से लंकड़ीलेने आयेहुए लंकड़ीवालेसे कहकर उसीसे कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में त्राग्निशाखने वहां आकर आकारासे उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पुञा कि यहां तुमने इस मार्ग से जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रमसे उसी होरहेहें हमने कुछनहींदेखा आज राक्षसोंका स्वामी अग्निशिल मरगयाहे उसके जलानेकेलिये हमको बहुतसी लकड़ी काटनी हैं यह सुनकर वह मुर्ल राक्षस शोचनेलगा कि अरेक्या में मरगयाहूं अबसुके उस कन्यासे क्या प्रयोजनहैं पहले अपने घरमें जिकर पुरजनों से अपनी मृत्युका वृत्तान्त तो पूछले यह शोचकर वह शीव्रतासे अपने घरको लौटगया और रूपशिखा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँसे चली अग्निशिख घरमें जाकर हँसतेहुए अपने परिजनों से अपनेको जीताहुआ सुनकर प्रसन्नहोकर अणभरमेंही फिर उसीके पीबे आगया तब घोर शब्द से उसको फिर आयाहुया जानकर रूपशिसा उसी प्रकार अपने पतिको छिपाकर मार्ग में आतेहुए किसी हलकार के हाथसे पत्रलेकर पुरुषका वेप बनाकर खड़ी होगई इतनेमें उसराक्षसने वहां आकर आकारा से उतरकर उससे (पृष्ठा कि तुमने कीई स्त्री पुरुष इथरजातेहुए देखेहैं उसनेकहा नहीं मैंने जल्दीमें कुछ नहीं देखा अग्निशिखनाम राक्षसों के राजाको उसके राजुओंने माराहै अवकुछ प्राण उसके वाकीहैं इसलिये उसने मुक्ते चिट्टी देकर अपने माई धूमशिषको राज्यदेनेके लिये बुलाने को सुभे भेजाहै यह सुनकर अग्निशिख अपने मनमें क्या मुभे रित्रिओं ने मरिहाला है इसलिये प्रवराकर अपने घरको लौटगया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैतो अभी भलांचेगाहूँ मारा कौनगया बहाकी सृष्टिमें अपूर्वत्य तामसी विचित्र जीवहें घरमें जाकर हँसतेहरा अपने परिजनों से अपने मारेजाने के प्रतान्त को मिथ्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी केन्याको भूलकर फिर नहीं आया रूपशिलाभी इसप्रकार व्यपने पिताको मोहित करके शृंग-भजके साथ उसी घोड़ेपर सवार होलीनी ठीकहै संतीक्षियां अपने पतिके हितके सिवाय और कुछनहीं जानती तुन श्रेगमुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़ेको दौड़ाकर वही शीव्रतासे बर्द्धमान पुरमें पहुँच गुया १९४ वहाँ राजा बारभुज उसे स्त्री समेत आया मुनकर प्रसन्नहोंके मन्दिरसे बाहर उसके देखने को आया सत्यमामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान स्पिशाला से युक्त शृगभुजको देलकर राजाको

नवीन राज्य मिलनेकासा सुखहुआ श्रीर घोड़ेसे उत्तरकर रूपशिखा समेत पैरॉपर गिरतेहुए शृंगसुजकी हृदयमें लगाकर राजाके नेत्रोंसे प्रेमके आंसू बहनेलगे और उन्हीं फीसओं से मानो इ सुरूपी अमंग-लको शास्त करके राजा बड़े जित्सवसे उसे भीतरलेगया और सुखपूर्वक वैशलकर बोला कि है पुत्र तुम कहांगयेथे पिताके यह बचन सुन उसने अपना संपूर्णवृत्तान्त कहिंदिया और राजाकेसन्सुख अपने निर्वासंभुज आदि सन्भाइयोको बुलवाकर वह सुवर्णका तीर रूपशिलासे उन्हें दिलवादिया राजावीर-अज्ञासन् ब्रुचान्तको ज्ञानकर और अपने सन्युवही नाएका देना देखकर अपने नीरसुज़ादिक पुत्रों से विरक्षं होकर केवल शृंगभुजको ही अपना पुत्रं मानकर उसपर अधिक स्नेह) करनेलगा और उसने शोचा कि जैसे इनभाई रूपराञ्चओं ने निर्पराध शृंगभुंजको देपसे निर्कालदियाया उसीप्रकार इनस्व , एचोंकी माताओं ने मेरीनिर्दोपप्रिया गुणवराको मिथ्याकलक लगायाहोगा इससे आजही चलकर नि-रचयकरना चाहिये इसप्रकार शोचकर राजारात्रि के समय अयुरोखिखा रानीके यहाँ परीक्षाकरने को गया वहां राजाके आने से प्रसन्नहोकर मद्यपिके रितके उपरांत श्रमसे दुव ऑयकर रानी अयूशीलेखा वकनेलगी कि जो में गुणवराको मिथ्यादोप न लगाती तो आज राजा मेरेयहाँ इसप्रकार क्यों आता उस इष्टरानी के यह बचन सुनकर राजा अपने विचारकी पृष्टजानकर क्रोधप्रकृहोंके वहाँ से चलांआया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोलांकि गुणवराको गढ़ेसे। निकाल के और स्नानकराके शीध मे रेपासलेआओ उसहानीने इसी समयतक अनिष्टके शान्तकरने केलिये गुणवराको गढ़े में स्वनेकी आज्ञादीथी यह सुनकर वह लोग उसीसमय गुणवराको निकालकर स्तानकराके और नवीन आभूपण वस्त्रपहराकर राजाके निकट लेआये तब राजा बहुतकालके विरहके उपरान्त उसेदेखकर उसके गले में लिपटगया और परस्पर आर्त्तिगन से तृप्तनहोकर वह रात्रिव्यतीतकी राजा ने उससमय गुणवरासे शृंग-भुजकाभी सम्पूर्ण रुत्तान्त कहदिया उसेसुनकर गुण्यरा अत्यन्त प्रसन्नहुई राजातो यहाँ आकर गुर्ख्यरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को प्राप्तहुआ घोर वहाँ रानी अयशोलेखा होश में आकर अपने छल को पकटहुआ जानकर अत्यन्त खेदको प्राप्तहुई प्राप्तःकाल राजाबीरभुज ने रानी गुणवरा के पारा शृंगभुज को रूपशिखा समेत बुलवाभेजा उसने वहां श्राकर अपनी माता को गृढ़े से निकली हुई देखकर अत्यन्त पसनहोक्त रूपशिसा समेत वड़े आनन्द पूर्विक पाणाम किया गुणवरा भी बहुत दूरपरदेश से छायेहुये वश्रुसमेत अपने पुत्रको आर्तिगन करके आनन्द की पराकाश को प्राप्तहुई उससमय राजाकी आज्ञा से श्रंगभुज ने अपनासम्पूर्ण वृत्तांत और जोश्रूपशिखाने विचित्र कार्य कियेथे वह सब विस्तारपूर्वक कहे उस दत्ताना को सनकर रानी गुणवराबोली कि हेपुत्र इस त्रिवित्र चरित्रवाली रूपीरासाने तृग्होरेलिय क्या २ नहीं किया इसने अपनेपाणोंकी भाशा भाईवन्य तथा स्वदेश छोड़कर तुम्हारे पाण बनाये और तुम्हें स्वेदेश तथा बन्धु भों से मिलाया भाग्य बशसे यह कोई देवी तुम्हारे लिये उर्तवन हुई है इसने अपन आचरणों से संपूर्ण पतित्रताओं को नीचे करदिया रानी के यह बचन मुनेकर राजा ने कहा कि बहुत शक्रें और रूपशिखा ने विनयसे अपना शिरम्हकालिया उससमय अयशोलेखा से मिथ्या दोपलगाया

कुरदूरी उसके यह वचनसुनकर देशांभुंज वहुत प्रसन्नहोगया दूसरेदिन रूपशिखा रहाँ से भरेंद्रए दिये को लेके और सुवर्ण के बाणकोभी लेकर शृंगभुजसमेत अपने राखेगनामं घोड़ेपर चटुकर उपवंन के विहारके, बहानेसे उसनगरके बाहरचलीओई वंहाँसे वर्द्धमानपुरकी ओर कुंबदूरचलेआनेंपर <mark>अग्निशस</mark> उनके गमनको जानकर कोधरे आकारामार्ग में उड़कर उनकेपीडे आया उसके आगमनके वेग से होनेवालेशब्दको सुनर्कर रूपशिलाने कहांकि है ऑर्यपुत्र मेरीपिता मेरे लौटाने के लिये पी**बे से आ**-रहाहै इससे तुम यहीं उहरी देखों में इसकी अपनी माया से कैसा मोहितकरतीहूं यह तुम को घोड़ेसमेत देखनहींसकेगा क्योंकि में अपनी विद्यासे तुम्हें ढकेदेती हूं यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपना पुरुष कासाभेष बनालिया और एकलकड़ीवाले से कहाकि यहाँ एक बड़ाराक्षस आताहै तुम बोड़ीदेर उहर जाओ इसप्रकार वनमें से लंकड़ीलेने आयेहुए लंकड़ीवालेसे कहकर उसीसे कुल्हाड़ी लेकर व**र्** लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिखने वहां आकर आकाशसे उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पूछा कि यहां तुमने इस मार्ग से जातेहुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रमसे दुखी होरहेहें हमने कुंबनहींदेखा आज राक्षसोंका स्वामी अग्निशिल मरगयाहै उसके जलानेकेलिये हमकी बहुतसी लकड़ी काटनी हैं यह सुनकर वह मूर्ष राक्षस शोचनेलगा कि अरेक्या में मरगयाह अबसुके उस कन्यासे क्या प्रयोजनहैं पहले अपने घरमें जिकर पुरजनों से अपनी मृत्युका वृत्तान्त तो पृत्रवर्ष यह शोचकर वह शीव्रतासे अपने घरको लौटगया और रूपशिखा अपने पति समेत हुँसतीहुई वहाँसे चली अग्निशिख घरमें जाकर हँसतेहुए अपने परिजनों से अपनेको जीताहुआ सुनकर प्रसन्नहोकर अएभरमेंही फिर उसीके पीछे आगया तब घोर शब्द से उसको फिर आयाहुया जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पतिको छिपाकर मार्ग में आतेहुए किसी हलकारे के हाथसे पत्रलेकर पुरुपका वेप बनाकर खड़ी होगई इतनेमें उसराक्षसने वहां आकर आंकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधरजातेहुए देखेंहें उसनेकहा नहीं मैंने जल्दीमें कुछ नहीं देखा अग्निशिखनाम रांक्षसों के राजाको उसके रात्रुओंने माराहै अवकुब प्राण उसके बाकीहैं इसलिये उसने मुक्ते चिट्टी देकर अपने माई धूमशिलको राज्यदेनेके लिये बुलाने को मुर्फे भेजाँहै यह मुनकर अग्निशिल अपने मनमें क्या मुफे राजुओं ने मारदाला है इसलिये घवराकर अपने घरको लौटगया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मेंतो अभी भलांचेगाहूँ मारा कौनगया ब्रह्माकी सृष्टिमें अपूर्व्वत्य तामसी विचित्र जीवहैं घरमें जाकर हँसतेहुए अपने परिजनों से अपने मारेजाने के प्रतान्त को मिथ्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कर्न्याको भूलकर फिर नहीं आया रूपशिलाभी इसप्रकार अपने पिताको मोहित करके शृंग-मजके साथ उसी घोड़ेपर सवार होलीनी ठीकहै संतीस्त्रियां अपने पतिके हितके सिवाय और कुछनेहीं जानती तब भूगभुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़ेको दौड़ाकर वड़ी शीव्रतास वर्द्धमान पुरमें पहुँच ग्या १९६ वहाँ राजा बीरमुज उसे स्त्री समेत आया मुनकर प्रसन्नहोंके मन्दिरसे बाहर उसके देखने को आया सत्यमामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान रूपशिखा से युक्त शृगभुजको देखकर राजाको

नत्रीत राज्य मिलनेकासा सुखहुआ श्रोर घोड़ेसे उतरकर रूपेशिखा समेत पैरोपर गिरतेहुए शृंगसुजको हृदयमें लगाकर राजाके नेत्रींसे पेमके आंसू बहनेलगे और उन्हीं श्रीसओं से मानी दुःखरूपी अमंग-लको शान्तं करके राजा बड़े उत्सवसे उसे भीतरलेगया और सुखपूर्वक वैशलकर बोला कि है पुत्र तुमाकहांगयेथे पिताके यह बन्नन सुन जेसने अपना संपूर्णियतान्त कहित्या और राजाकेसनसुल अपने निर्वासभुज आदि सन्भाइयोको बुलवाकर वह सुवर्णका तीर रूपशि लासे उन्हें दिलवादिया राजावीर-भूज सब ब्रुचान्तको जानकर और अपने सन्मुलही बाएका देना देखकर श्रपूने बारमुजादिक पुत्रों से विरक्षं होकर केवल शृंगभुजको ही अपना पुत्रं मानकर उसपर अधिक स्तेह।करनेलगां और उसने शोचा कि जैसे इनभाई रूपराञ्चओं ने निरम्राध शृंगधुजको देपसे निर्कालदियाया उसीप्रकार इनस्व , पुत्रोंकी माताओं ने मेरीनिर्दोपप्रिया गुर्णवराको मिथ्याकलंक लगायाहोगा इससे आजही चलकर नि-रचयकरना चाहिये इसप्रकार शोचकर राजारात्रि के समय अयुशीलेखा रानीके यहाँ परीक्षांकरने को गया वहां राजाके आने से प्रसन्नहोकर मद्यपिके रितके उपरांत श्रमंसे दुव ऑयकर रानी अयुर्गिलेखा वकनेलगी कि जो में गुणवराको मिथ्यादोष न लगाती तो आज राजा मेरेयहाँ इसप्रकार बयों आता उस इष्टरानी के यह वचन सुनकर राजा अपने विचारकी पुष्टजानकर क्रोधप्रकृत्होंके वहाँ से बलाआया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोलांकि गुणवरांको गढेसे, निकाल के और स्नानकांके सीव मेरेपासलेआओ उसज्ञानीने इसी समयतक अनिष्टके शान्तकरने केलिये गुणवराको गढ़े में रखनेकी आज्ञादीयी यह सुनकर वह लोग उसीसमय गुणवराको निकालकर स्तानकराके और नवीन आभूपण वस्रपहराकर राजाके निकट लेआये तब राजा बहुतकालके विरहके उपरान्त उसेदेखकर उसके गले में लिपटगया और परस्पर आर्लिंगन से तृप्तनहोकर वह रात्रिव्यतीतकी राजा ने उससमय गुणवरासे शृंग-भुजकाभी सम्पूर्ण रुचान्त कहदिया उसेसुनकर गुणवराअत्यन्त प्रसन्नहुई राजातो वहाँ आकरं गुणवरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को पासहुआ भ्राँर वहाँ रानी अयशोलेखा होश में आकर अपने छल को प्रकटहुआ जानकर अत्यन्त खेदको पाषहुई पाषःकाल राजाबीरभुज ने रानी गुणवरा के पास शृंगमुज को रूपशिखा समेत बुलवामेजा उसने वहां त्याकर अपनी माता को ग़ढ़े से निकली हुई देखकर अत्यन्त पंसनहोक्त रूपशिला समेत वड्डे आनन्द पूर्विक प्राणाम किया गुणवरा भी वहुत दूर्परदेश से श्रायेहुये 'बपूसमेत अपने पुत्रको आर्लिंगन करके आनन्द की पराकाष्टा को प्राप्तहुई उससमय राजाकी आजा से शृंगभुज ने अपनासम्पूर्ण रुत्तांत और जो२ रूपशिखाने विचित्र कार्य किये थे वह सब विस्तारप्रविक कहे उस बृत्तान्त को सनकर रानी गुणवराबोली कि हे पुत्र इस विचित्र चरित्र वाली रूपिंगसाने उम्होर्रेलिय क्या २ नहीं किया इसने अपनेपाणोंकी भाशा भाईबन्ध तथा स्वदेश छोड़कर तुम्हार पाण बनाये और तुम्हें स्वेदेश तथा वन्धुभों से मिलाया भाग्य वशसे यह कोई देवी तुम्हारे लिये उत्वन्न हुई है इसने अपने आचाणों से संपूर्ण पतित्रताओं को नीचे करदिया रानी के यह बचन मुनेकर राजा ने कहा कि वहुन क्षेक्ट्रे और रूपशिखा ने विनयसे अपना शिरम्हकालिया उससमय अयशोतीला से मिय्या दीपलगापा

करहंगी उसके यह वचनसुनकर रंडगंधुज बहुत प्रसन्नहोगया दूसरेदिन रूपशिला रहों से भरेहर हिन्ने को लेके और सुवर्ण के बाणकोभी लेकर शृंग से जसमेत अपने राखेगनाम घोडे पर चढकर उपवन के विहारके बहानेसे उसनगरके बाहरचलीओई वहाँसे वर्द्धमानपुरकी ओर कुछहुरचलेआनेपर अभिनाशि**स** उनके गुमनकों जानकर कोधरे आकारामार्ग में उड़कर उनकेपीले ओया उसके आगमनके वेग **से** होनेवालेशब्दको सुनर्कर रूपशिखाने कहाँकि है आर्यपुत्र मेरीपिता मेरे लौटाने के लिये पींचे से आ-रहाहै इससे तुम यहींव्हरो देखों में इसकी अपनी माया से कैसा मोहितकरतीहूँ यह तुम को घोड़ेसभेत देखनहींसकेगा क्योंकि में अपनी विद्यासे तुम्हें ढकेदेती हूं यह कहकर उसने घोड़े से उत्तरकर अपनी पुरुष कासाभेष बनालिया और एकलकड़ीवाले से कहाकि यहाँ एक बड़ाराक्षस आताहै तुम बोड़ीदेर उहर जाओ इसंप्रकार वनमें से लंकड़ीलेने आयेहुए लर्कड़ीवालेसे कहकर उसीसे कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिखने वहां आकर आंकारासे उतरकर उसे लकड़हारा जॉनकर पूछा कि यहां तुमने इस मार्ग से जातेहुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रमसे दुखी होरहेहें हमने कुंबनहींदेखा आज राक्षसोंका स्वामी अग्निशिल मरगयाहै उसके जलानेकेलिये हमको बहुतसी लकड़ी काटनी हैं यह सुनकर वह मूर्ष गक्षस शोचनेलगा कि अरेक्या में मरगयाह अबसुके उस कन्यासे क्या प्रयोजनहै पहले अपने घरमें जांकर पुरजनों से अपनी मृत्युका वृत्तान्त तो पूछले यह शोचकर वह रामितासे अपने घरको लौटगया और रूपशिला अपने पति समेत हँसती हुई वहांसे चली:अग्निशिल घरमें जाकर हँसतेहुए अपने परिजनों से अपनेको जीताहुआ सुनकर प्रसन्नहोकर अएभरमेंही फिर उसीके पीबे आगया तब घोर शब्द से उसको फिर आयाह्या जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पतिको बिपाकर मार्ग में आतेहुए किसी हलकारे के हाथसे पत्रलेकर पुरुपका वेप बनाकर खड़ी होगई इतनेमें उसराक्षसने वहां आकर आकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्री पुरुप इधरजातेहुए देखेँहें उसनेकहा नहीं मेंने जल्दीमें कुछ नहीं देखा अग्निशिखनाम रांक्षसों के राजाको उसके राजुओंने माराहै अवकुछ पाए उसके वाकीहैं इसलिये उसने मुक्ते चिट्ठी देकर अपने भाई धूमशिलको राज्यदेनेके लिये बुलाने को मुर्फ भेजाँहै यह मुनकर अग्निशिल अपने मनमें क्या मुक्ते राजुओं ने मारहाला है इसलिये घरराकर अपने घरको लौटगया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मेती अभी भलावंगाहूं मारा कौनगया ब्रह्मांकी सृष्टिमें अपूर्व्वत्य तामसी विचित्र जीवहें घरमें जाकर हँसतेहुए अपने परिजनों से अपने मारेजाने के पृतान्त को मिथ्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कृत्याको भूलकर फिर नहीं आया रूपशिलाभी इसप्रकार अपने पिताको मोहित करके शृंग-भजके साथ उसी घोड़ेपर सवार होलीनी ठीकहै संतीस्त्रियां अपने पतिके हितके सिवाय और कुछनीहीं जानती तब भूगमुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़ेको दौड़ाकर वही शीव्रतासे वर्द्धमान पुरमें पहुँच गया १९५ वहाँ राजा बीरमुज उसे स्त्री समेत आया मुनकर प्रसन्नहोंके मन्दिरसे बाहर उसके देखने को आयो सत्यमामा से युक् श्रीकृष्णजी के समान रूपशिखा से युक्त शृंगभुजको देखकर राजाको

्रियत नेर्स्वाहनदेत्तके पास गोंमुंखोदिक मन्त्री अयि परन्तु ारादि पहर्र के श्रीर चन्द्रनादिक लेपनंकरके ऊंच विलंम्ब से र गोप्तंत उसकी नीतिसे प्रसन्नहोकर उससे हँसी करनेकेलिये ा नीति नहीं जानतेही प्रातःकोल मंद्यप्रीतेही और उन्मत्तहोकर त्त मरुशति कोधकरके वीला कि यह बाततो युवराजको कहना ्रत्यकके पुत्र तूं कोनहै जो मुभ्ते सिलारहा है यह सुनकर गोमुख ्दंडको अपने मुख से थोड़ेही डाटते हैं,वहां वैठने वाले लोगोंको ोर में तो इत्यंकपुत्रहं यह ठीकही हैं परन्तु तुम मेन्त्रिवृपभ (श्रेष्ट ुहारी ज़ड़ताही से यह बात विदितहोती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं ्तुम गोमुलकाही ग्रुपभहोना सिद्धः (झजता)है इतनेपरंभी जो तुम ा जातिसंकरत्वेहै यह सुनकर सबलोगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि ं। यत्रों से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं हो संक्रांहै वह पुरुपरव तो ज़ंदेही 🖂 ोंका प्रवेशहोजांताहै इसवातंपर में बालुके पुलका बृत्तान्तं आपलोगोंको ्तनाम एक बाह्यएथा उसने बाल्यावस्थामें प्रितार्के ताड़ना करनेपुरभी ⊸त्रिकहुई तव संवर्षोगों से अपनी निनंदा सुनकर पश्रात्तापकरके विद्या ्रतटेपरजाकें, तपस्यों क्रानेलगांावहां उसे उप्रतपकरताहुआ देखकर इन्द्र ्रउसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये श्रीर उसी के आगे कि-्रनी मिं. फेंकनेलगे यह: देखकरेर तेपोदेत्त मीन को त्यांगकरके बोला कि है ्रहो उसके वहुंत पूछनेपर इन्द्रनेकहा कि लोगों के पारजाने के लिये में गंगा -कर उसने कहा कि हे मृष् प्रवाहसे वहजानेवाली वालसे कहीं गंगाजीका पुल न्सेकहा कि जो तुम यह जानतेही तो विना पढ़ने के व्रत उपवासादि करके हो नयों उद्यक्तद्वपहों अंचरों के ,विना लिखना और अध्ययनके विना विद्या आकाराके चित्रके समात है इन्द्रके यह वचन सुनके तपोदत्त उनवचनों को त्यागंकर अपने घरंचलागंया इसप्रकार बुद्धिमान्लोग तो थोड़ेही में समक निर्दुद्धि है समभाने से समभता तो नहीं है किन्तु और कोथकरताह गोमुखके में हरशिखबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समक्तजाते हैं काशीपुरी त्यन्त निर्द्धन तथा कुरूप एक ब्राह्मणथा वह अपने कुरूप और दुई शासे वित्र रूपं तथा धनकी अभिलीपासे तप करनेलगा तब इन्द्र एक कुरूप महागेगी स्थार उपके मागे आकर वैठा उसमृगालको मक्तियाँ से लिपाहुआ तथा अत्यन्त र्ममी अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इससंसार्मे प्राप्तनकर्मी से ऐसे २ जीव भी

ंहु या अन्तःपुरका रचक सुरक्षित संपूर्ण तीर्थोंका भ्रमण् करके राजाके दारपर आया प्रतीहारके सर्व से उसका आना सुनंकर राजा ने उसेभीतर बुलाके प्रणाम करते हुए उसे को वड़े आदर से अपने पास वैग्रया और उसीके द्वारा संपूर्ण इप्टरानियों को बुलवाकर उसी से कहा कि इनसक्कों तहलानों में कर करदो यह सुनकर उन सब रानियों को अयभीत देखकर रानी गुणबरा श्रत्यन्त क्रपीपूर्विक राजा के नर्गों में गिरकर वोली कि है आये पुत्र इनकी तहलाने में वन्द न करबाइये मेरे ऊपर कृपा करिये में इन सबको भय भीत नहीं देखसक्षी हूं इस प्रकार प्रार्थना करके उसने राजा से उनसबका बन्धन हुड़का दिया शक है (महतामनुकम्पाहिनिरुद्धेपुत्रतिकिया) निरोधियों पर दयाकरनाही महात्मा लोगों का बदला लेनाहै तब वह सम्पूर्ण राती लिज्जित होकर अपने अधरको चलीगई और राजाने रानी गूल वराको श्रात्यन्त सुशीलमानकरः अपने को महाधन्यमाना कि जिसे ऐसी स्त्री मिली इसके उपरान्त राजाने निर्वास आदिकं अपने संम्पूर्णः पुत्रोंको बुलवाकर युक्ति पूर्विक उनको निकालनेके लिये कहा कि मैंने सनाहै कि तम सवपापियोंने कोई।पथिक वैश्यमारडालाहै इससे तुमलोग यहाँ मतरहो संपूर्ण तीर्थों का पर्यटनकरो राजाके सहवचनसुनकर वह सब उसे समक्ता न सके क्योंकि स्वामीके हठकरने पर कीन विश्वास करासक्वाहै तव उनसव भाइयोंको जाते देखकर गृंगासुज कृपासे आंसू भरकर अपने पितासे बोला कि हे तात आप कुपाकरके इनके एक अपूराधको क्षमांकरिये और यहकहकर चुरखोंपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनयको देखकर और बाल्यावस्थाहीमें बर्ज में रहनेवाले श्रीकृष्ण भगवान के समान सम्पूर्ण शत्रुओं के मारते में समर्थ जॉनकर इसके ववन स्वीकार करिलये और वह निर्वासञ्ज आदि सबभाईभी उसको अपने प्रार्णोकारक्षक जाननेलगे सब प्रजालोगभी शृंगभुजके ऐसे ३ उत्तम गुर्णो को देलकर उसपर वड़ा अनुराग करनेलगे तदनंतरराजाने शृंगभुज्को गुणों में सबसे वड़ाजानकर उसके सम्पूर्ण वड़ेभाइयोंको छोड़कर उसीको युवराज पदवीदी तव युवराज पदवीकोपाकर शुंगेभुज अपनेपिता से आज्ञा लेकर सम्पूर्ण सेनाको साजंकर दिनिवजय करने को गया श्रीर अपनी भुजाश्रों के परार्कमसे सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा लोगोंको जीतकर उनको अपने साथ में लेकर और दिशाओं में अपनी कीर्तिको फैलाकर लौट आया इसप्रकार सम्पूर्ण पृथ्वीको अपने वशमें करके शृंग मुज् अपने आईयों समेती सम्पूर्ण राज्य के कार्यों को करके अपने मातापिताकी प्रसन्न करनेलगा तब उसके पिता माता राजा जानी भी निश्चिन्त होकर आनन्द पूर्विक ऐश्वर्थिका भोग क्रानेलगे और शृंगमुजमी सम्पूर्ण बाह्यणोंको दांनादि से प्रसन्न करताहुआ रूपवती सम्पत्ति के समान रूपशिखा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा इसप्रकार से सतीक्षियां सर्व रीतियों से अपने पतिका सेवन करती हैं जैसे कि गुणवरा और रूपशिखा दोनों सास बहूने कि हर शिलके मुखसे इस सुन्दर कथा को मुनकर रत्नप्रभासमेत नखाहनदत्त अत्यन्त प्रसं<mark>त्रहोके वहांसे</mark> उठकर अपने नित्य नियमको करके अपने पिता राजा उदयन्के निकट गर्या वहां भोजन करके शीत वाद्यादिकों से दिनको ब्यतीतकर रात्रिके समय अन्तः पुर में अपनी वियाश्रों समेत रहा १४७ ॥ १० ् इतिश्रीक्यासरित्सागरभाषायांस्त्रप्रभालम्बकेषंचमस्तरंगीः श्रीमार्गना गाँउ हिन्दी है ्रापातःकाल, फिर रत्नेप्रभा के मन्दिरः में स्थित निर्वाहनदत्तके पास गोंसुंबादिक मन्त्री आये परन्तु मरुभृति.मध पीनेसे कुछ उन्मत्त होकर हारादि पहर के श्रीर चन्द्रनादिक लेपनंकरके कुछ विलम्ब से श्राया उसके हगमंगातेहुचे पैरोंको देखकर गोमुंख उसकी नीतिसे प्रसत्रहीकर उससे हँसी करनेकेलिये बोला कि तुम यौगन्यराप्णके पुत्रहोकरमी नीति नहीं जानतेही प्रातःकाल मद्यपीतेही और उन्मत्तहोकर स्वामीके पास त्यातिहो यह सुनंकर उन्मत्त मरुभूति कोधकरके वीला कि यह बाततो युवराजको कहना उचित्री अथवा कोई गुरू कहता है इत्यक्के पुत्र तूं कोनहें जो मुफें सिलारहा है यह सुनकर गोसुख फिर हँसकर बोला कि क्या स्वांगी उद्देडको अपने मुख से थोड़ेही डाइने हैं,वहां बैंडने वाले लोगोंको यथोचित अवरय कहदेना चाहिये और मैं तो इत्यक्षुत्रहं यह ठीकही है परनत तुम मन्त्रिरूपभ (श्रेष्ट मन्त्री और मन्त्रियों में बैल) हो तुम्हारी जंडताही से यह बात विदितहोती है परन्तु वुम्हारे सीम नहीं हैं यह सुनकर मरुभृतिने कहा कि तुम गोसुलकाही रूपभहोना सिद्ध (छजता)है इतनेपर भी जो तुम द्रांत (बंधिया) नहींहो सी तुम्हारा जातिसंकरत्वहै यह सुनकर सबलोगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि मरुभूति अवेष्यरलहे इसमें सेकड़ों यहां से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं होसक़ाहै वह पुरुपरन तो उदिही होते हैं जिनमें निना यत्ने के गुणोंका प्रवेशहोजाताहै इसवातपर में वालूके पुलका रूतान्त आपलोगोंको सुनाताहूं प्रतिष्ठानदेशमें तपोदत्तनाम एक बाह्मण्या उसने बाल्यावस्थामें प्रिताके ताड़ना करनेपूरभी विद्यानहींपढ़ी जब अवस्या अधिकहुई तब सबलोगों से अपनी निन्दाः सुनकर पश्राचापकरके विद्या की प्राप्तिके लिये श्रीगंगाके तटेपरजाके तपस्यां करनेलगा वहां उसे उग्रतंपकरताहुआ देखकर इन्द्र त्राह्मणका-स्वरूप धारणकर उसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये श्रीर उसी के आगे, कि निरेपरकी वाल्लेकर गंगाजी में फेंकनेलगे यह देखकर तेपोदत्त मौन को त्यागकरके वोला कि हे त्राह्मण यह तुम क्या कररहेही उसके वहुंत पूछनेपर इंन्डनेकहा कि लोगों के पारंजाने के लिये में गंगा -में पुलवनारहाहूं यह मुनकर उसने कहा कि हे मृर्व प्रवाहसे वहजानेवाली वालुसे कहीं गंगाजीका पुल वनसक्नाहें तब इन्द्रते उससेकहां कि जो तुम यह जानतेही तो विना पढ़ने के बत उपवासादि करके विद्याके उपार्जन करनेको नयों उद्यक्तहुएहों अन्तरों के जिना लिखना और अध्ययनके विना विद्या खरगोशके सींग खोर आकाशके चित्रके समान है इन्द्रके यह बचन सुनके तपोदत्त उनवचनों की ययार्थ जानकर तपको त्यागकर अपने घरचलागया इसप्रकार बुद्धिमान्लोग तो योडे़ईी में समभ जाते हैं परन्त मरुमृति निर्मृद्धि है समभाने से समभाता तो नहीं है किन्तु और कोथकरताहै गोमुलके यह वचन सनकर बीचमें हरशिखबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समकताते हैं काशीप्रश में विरूपराम्मीनाम अत्यन्त निर्द्धन तथा कुरूप एक बाद्यापथा वह अपने कुरूप और दुईशासे लिन्न होकर तपोवनमें जाके रूप तथा धनकी श्वभिलीपासे तप करनेलगा तब इन्द्र एक फुरूप महारोगी स्यार का स्वरूप धारणकरके उमके सांगे आकर बैठा उसमृगालको मक्तियों से लिपाइआ तथा अत्यन्त पीड़ित देखकर विरूपशर्मा अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इससंसार्में प्राप्तनकर्गों से ऐसे २ जीव भा

हुआ अन्तःपुरका रचकं सुरक्षित संपूर्णितीर्थोंका अमर्ण करके राजाके द्वारपर आया प्रतीहारके सुर्स है उसका आना सुनंकर राजों ने उसेभीतर बुलाके प्रणाम करते हुए उस क्रीं बड़े आदर से अपने प्रस वैशया और उसीके द्वारा संपूर्ण इप्टरानियों को बुलवाकर उसी से कहा कि इनसक्कों तहलानों में कर करदो यह सुनकर उन सब रानियों को अयभीत देखकर रानी गुणबरा अत्यन्त क्रपीपूर्व्यक राजा के नरणों में गिरकर वोली कि है आर्यपुत्र इनको तहलाने में वन्द न करवाइये मेरे ऊपर कृपा करिये में इन सबको भय भीत नहीं देखसकी हूं इस प्रकार पार्थना करके उसने राजा से उनसक्का वन्धन सुद्रग दिया ठीक है (महतामनुकम्पाहिनिरुद्धेपुत्रतिकिया) निरोधियों पर दयाक नहि। महात्मा लीगों को वदला लेनाहै तव वह संस्पूर्ण राती लिज्जित होकर अपने अधरको चलीगई और राजाने रानी ग्रंण वराको अत्यन्त सुशीलमानकर अपने को महाधन्यमाना कि जिसे ऐसी स्त्रीः मिली उसके उपरान्त राजाने निर्वास आदिकं अपने संम्पूर्ण पुत्रोंको बुलवांकर युक्ति पूर्विक उनको निकालेनेके लिये कहा कि मैंने सुनाहै कि तुम सवपापियोंने कोई।पथिक वैश्यमारडालाहै इससे तुमलोग यहाँ मतरहो संपूर्ण तीर्थोका पर्यटनकरो राजांके सहबचनसुनकर वह सब उसे समक्ता न सके क्योंकि स्वामीके हठकरने पर कीन विश्वास करासकाहै तव उनसव माइयोंको,जाते देखकर शंगासुज कृपासे आंसू भरकर अपने पितासे बोला कि हे तात आप कुपाकरके इनके एक अपराधको क्षमाकरिये और यहकहकर चरणींपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनयको देखकर और बाल्यावस्थाहीमें बर्ज में रहनेवाले श्रीकृष्ण भंगवार के समान सम्पूर्ण राज्ञओं के मारते में समर्थ जानकर इसके वचन स्वीकार करिलये और वह निर्वासमुज आदि सर्वगाईभी उसकी अपने प्रार्णीकारक्षक जाननेलगे सब प्रजालोगभी श्रुंगशुंजके ऐसे र उत्तम ग्रुणी को देखकर उसपर वड़ा अनुराग करनेलगे तदनंतर राजाने शृंगशुजको गुणों में सबसे वड़ाजानकर उसके सम्पूर्ण बड़े भाइयोंको छोड़ कर उसीको युवशुज् पदवीदी तब युवराज पदवीकोपाकर शुंगे भुज अपने पिता से आज्ञा लेकर सम्पूर्ण सेनाको साजकर दिखिनाय करने को गया श्रीर अपनी संजाशों के पराक्रमसे सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा लोगोंको जीतकर उनको अपने साथ में लेकर शौर दिशाओं में श्रपनी कीर्तिको फैलाकर लौट आया इसप्रकार सम्पूर्ण पृथ्वी को अपने वरामें करके शृंगभुज अपने भाईयों समेत सम्पूर्ण राज्य के कार्यों को करके अपने मातापितांकी प्रसन्न करनेलगा तब उसके पिता माता राजा रानी भी निश्चिन्त होकर आनन्द पूर्विक ऐश्वर्थका भोग करनेलगे और शृंग सुजंभी सम्पूर्ण बाह्यणोंको दानादि से प्रसन्न करताहुआ रूपवती सम्पत्ति के समान रूपशिखा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा इसपकार से सतीक्षियां सर्व रीतियों से अपने पतिका सेवन करतीहैं जैसे कि ग्राण्वरा और रूपशिखा दोनों सास करने कि हर शिलके मुलसे इस सुन्दर कथा को सुनकर रत्नप्रभासमेत नरवाहनदत्त अरयन्त प्रसन्नहोके वहासे उटकर अपने नित्य नियमको करके अपने पिता राजा उदयन्के निकट गर्या वहां भोजन करके शीत वाद्यादिकों से दिनको व्यतीतकर रात्रिक समय अन्तः पुर में अपनी शियाओं समेत रहा। १४७ ॥ ् इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांरत्रप्रमालम्बकेषंचमस्तरंगः अ ॥ विकास भागानिक विकास

ं भातःकाल फिर रत्नप्रभा के मन्दिर में स्थित निर्साहनदत्तके पास गोंसुंबादिक मन्त्री आये परन्तु मरुमृति मद्य पिनेसे कुछ उन्मत्त होकर हारादि पहर के श्रीर चन्द्रनादिक लेपनकरके कुछ विलंख से श्राया उसके डगमगाते हुये पैरोंको देखकर गोमुख उसकी नीतिसे प्रसन्नहीकर उससे हँसी करनेकेलिये बोला कि तुम योगन्यरायणके पुत्रहोकरंभी नीति नहीं जानतेहो प्रातःकाल मद्यपीतेहो और उन्मत्तहोकर स्वामीके पास त्र्यातेहो यह सुनकर उन्मत्त मरुभृति कोधकरके वोला कि यह बाततो युवराजको कहना उचित्री अथवा कोई गुरू कहता है इत्यकके पुत्र तूं कोनहें जो मुक्तें सिंखारहा है यह सुनकर गोमुख फिर हँसकर बोला कि क्या स्वांगी उद्देखको अपने मुख से थोड़ेही डाउने हैं वहां वैउने वाले लोगोंको यथोचित अवरंग कहदेना चाहिये और में तो इत्यंकपुत्रहूं यह ठीकही है परन्तु तुम मन्त्रिवृपभ (श्रेष्ट मन्त्री और मन्त्रियों में वेल) हो तुम्हारी जड़ताही से यह वात विदितहोती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं हैं यह सुनकर मरुभूतिने कहा कि तुम गोमुखकाही रूपभहोना सिद्ध (ख़जता) है इतनेपरंभी जो तुम दांत (वंधिया) नहींहों सी तुम्हारा जातिसंकरत्वहै यह सुनकर सबलोंगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि मरुभूति अवेष्यरतहै इसमें सेकड़ों यतों से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं होसकाहै वह पुरुपरन तो जुंदेही होते हैं जिनमें विना यत्रे के गुणोंका भवेराहोजाताहै इसवातपर में वालूके पुलका बृत्तान्त आपलोगोंको सुनाताहुं प्रतिष्ठानदेशमें तपोदत्तनाम एक बाह्यएया उसने बाल्यावस्थामें प्रिताके ताड़ना करनेपुरभी विद्यानहींपढ़ी जब अवस्या अधिकहुई तब सबलोगों से अपनी निन्दा सुनकर पश्रात्तापकरके विद्या की प्राप्तिके लिये श्रीगंगाके तटपरजाके तपस्यां करनेलगाः वहां उसे उपतपकरताहुआ देखकर इन्द्र बाह्मणका स्वरूप भारणकर उसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये घोर उसी के आगे, कि-नोरपरकी बालूलेकर गंगाजी में फेंकनेलगे यह देखकर तेपोदत्त मीन को त्यागकरके बोला कि हे त्राह्मण यह तुम क्या कररहेहो उसके वहुंत पूछनेपर इंन्द्रनेकहा कि लोगों के पारंजाने के लिये में गंगा में पुलवनारहाई यह मुनंकर उसने कहा कि हे मूर्ल प्रवाहसे वहजानेवाली वाल्से कहीं गंगाजीका पुल वनसङ्गाहै तब इन्द्रने उससेकहां कि जो तुम यह जानतेही तो विना पढ़ने के व्रत उपवासादि करके विद्याके उपार्जन करनेको नयों उद्यक्षहुएहो अनुरों के विना लिखना और अध्ययनके विना विद्या षरगोराके सींग थ्योर आकाराके चित्रके समान है इन्द्रके यह बचन सुनके तपोदत्त उनवचनों की ययार्थ जानकर तपको त्यागकर अपने घरचलागया इसमकार बुद्धिमाचलोग तो योडे़ही में समक जाते हैं परन्तु मरुष्ट्रति निर्नुद्धि है समकाने से समकता तो नहीं है किन्तु और कोधकरताहै गोप्रुलके यह वचन सनकर बीचमें हरशिखबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समकजाते हैं काशीपुर्ग में विरूपराम्मीनाम अत्यन्त निर्द्धन तथा कुरूप एक बाह्मणया वह अपने कुरूप और दुईशासे लिन्न होकर तपोवनमें जाके रूप तथा धनकी श्रमिलापामे तप करनेलगा तब इन्द्र एक कुरूप महारोगी स्याग का स्वरूप धारणकरके उपके सांगे आकर वैद्या उस्तशृगालको मक्तियों से लिपाहुआ तथा अत्यन्त पीड़ित देखकर विरुपरांगी अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इमसंसार्में प्राप्तनकर्मों से ऐसे २ जीव भी

जनहोते हैं तो ईश्वरकी से रेऊपर यहीं वड़ी रूपाहै कि सुके भी ऐसीही नहीं किया भाग्यके लिसको होन मेरतेकाहै यह सोविकर विरूपशामा तिपविनसे अपने वरकोर्वजागया हरिशाईके इसप्रकार कहने तं बोर्तगोसुलेके प्रशंसाकरनेपर मर्रस्ति उन्मत्ततासे कोधकरके वोला कि है गोसुल तुमलोगों के रस्तमेंही वलहें भुजीओं में नहीं तुमसरिके नपुसके वक्षेत्रीदियों से कलहकरने में वीरपुरुषोंको लज्जा होती है यह कहकर लिंड़नेकी इच्छा करते हुए मरुश्तिको नरबाहनदत्तने मुस्कुराकर आपही समैकाय और स्नेहरी उसे उसी के घर भेजके अपना नित्यनैमित्तिककरके वह दिन सुलपूर्व्यक व्यतीतिकिया १६ भाकाल फिर संम्पूर्ण मंत्रियों के आंजानेपर मुरुधूतिको लिजित देखकर रत्नप्रभा नरवाहनदत्त से केती कि है. आर्यपुत्र आप वहें पुरवात्माहों जिनको ऐसे शुद्धवित्त और बाल्यावस्थासे ही स्नेहस्पी _{डेडीसिं} बॅथेहुए यह मन्त्री मिले हैं और यह मन्त्री भी धन्यहैं जिनको श्रापसरीखेस्वामी मिलेही निस्स हेह आपंतीगोंका पूर्वज संस्कारसे संयोग हुआहै रोनी रत्नप्रभाके यह वचन हुनकर वसन्तकका पुत्र होतक्त्रोला कि ठीकहै हमलोगोंको पूर्वजन्मकेही संयोगसे यह स्वामी मिलाहै और इससंसारके संपूर्ण हार्षे पूर्व संस्कारही से होते हैं इसे विपयंपर में तुमको एककथा सुनाता हूं विलास पुरनाम नगरमें विनय-वीर्तनाम एक वड़ा सुशील शाजाथा उसके प्राणों से भी प्यारी कमलप्रभारानीथी राजाविहुत कीर्लिक ... _{प्रतिपूर्व}क उसरानी के साथ विद्यार करताहुआ रहा समयपाकर सुन्दरताकी नष्टकरतेवाली वृद्धावस्था ्र मिनिक प्रकटहर्ड रुद्धावस्था को देखकर राजा शोचनेलगा कि पाले से मारेहुए कुमले के समान _{शना म्}लानसुख में रानीको कैसे दिलाऊं हा धिकारहै मेरा तो मरनाही अच्छा है।यह शोर्चकर उसने _{णवन्द्र}नाम वैद्यको सभामें बुलाकर कहा कि हे तरुणचन्द्र तुम हमारे बड़ेभक्कहो और बड़ेचनुरहों इस ितुमसे पुछताहूं कि नया कोई ऐसीभी युक्तिहै जिससे वृद्धावस्था निवृत्तहोजाय राजाके यहवनन तं केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुणचन्द्र अपने को परिपूर्ण करनेकी इच्छासे शोवने कि यह राजा मूर्ष है इससे प्रथम इसके पाससे ख़ुवधनलेनाचाहिये फिर जैसाहोगा तैसा देखाजा-ह शोनकर वह राजासे वोला कि हे स्वामी पृथ्वी में एकवड़ाभारी गढ़ाखुदवांकर आउमहीनेतक केले उसमें रहिये और मेरीदीहुई औपध साइये तो आपकी वृद्धावस्था दूरहोजीय वैद्यके यह नकर राजाने शीघही पृथ्वी में एक बड़ाभारी गढ़ावनवाया ठीकहै (क्षमन्तेनविचारिहेमुर्खा वि-() विषयके लोभी मूर्वलोग विचार नहीं करसके हैं राजाको वैद्यकी आजामें उद्यत देसकर ि 1 कि हे महाराज प्राचीनलोगों के सत्त्व तप तथा दमसे और युगके प्रभावसे स्सायन सिद्ध त्रतो रसायन केवल सुनी हैं देसी नहीं हैं और जो कोई करताभी है तो सामग्री के न va मिलता है इससे आपको इसके कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्सलींग ेर् कर लायाकरते हैं आप विचारिये तो सही क्या गईहुई अवस्था भी फिर लीट अनेक वर्चन पनी भोग तृंष्णा से भरेडुए राजाके हृदयमें नहीं समाये पिने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को बोड़कर उस गढ़े में आकेलाहीगया केवल

वैद्य अपने नौकरके साथ औपभादि देनेको उसके पास जाताथा राजा उस अन्यकारमय गुढ़े में अपने हृदयसे अधिक होनेके कारण निकलेहर अज्ञान में मानों कुछ कालतक रहा उसमें रहते ? जब छः महीने ज्यतीत होगये तब वह वैद्य: राजा की बद्धावस्थाको और भी अधिक देखकर राजा के समान आकृतिवाले किसी युवापुरुपको लुभे राजा वनाऊंगा यह कहकर सुरंगलोदकर रात्रिके समय उभीगढे में लेआया और सोतेहर्ए राज़ाको भारकर वहां से, लेकर किसी अन्येकुएँ में छोड़ आया श्रीर इस तरुणपुरुष को वहीं बैशलकर बहु सुरंग वन्दकर दीनी ठीकहै (सम्प्राप्यमृद्वुद्धीनामवकाशंनिर्गलम उच्छंखलमतिःकुर्यात् प्राकृतःकित्रसाहसंः) मूर्षलोगों में निर्गल अवकाश पाक्र उद्दंद साधारण लोग कीनसा साहस नहीं करतेहैं तब उस वैद्यन दूसरे दिन राजाके सम्पूर्ण परिकरके लोगों से कहा कि मेंने बर महीते में राजाको युवाकरिया और दो महीने में इसकारूपभी बदल जायगा इस्से तुमलोग कुई दूरसे राजाकी चेष्टा देखो यह कहकर उसने सम्पूर्ण लोगों की बुलाकर इस युवापुरुप से सबके नाम और कार्य्य वतलाये इस सुक्षिते उसने दो महीने तक उस युवापुरुपको रानी पर्यन्त सम्पूर्ण परिकर पहचनवादिया और मुन्दर भोजनों से उसे पुष्टकरके आठमहीनों के बाद बाहर निकालकर सबसे कहा कि देखो राजा अजर होगया उससमय सम्पूर्ण लोग राजाको ओपघसे अजरहुआ जानकर उसको सब ओरसे घरकर खड़े होकर देखनेलगे वदनन्तर वह तरुण पुरुष स्नान करके. बुड़े उत्सव पूर्वक मंत्रियों के साथ सम्पूर्ण राज्य कार्य्य करनेलगा तबसे उसका नाम राजा अजरहोगया श्रीर सम्पूर्ण रानियों के साथ कीड़ा करताहुआ राज्यके मुखोंको भोगनेंलगा वैद्यके छलको न जानकर सब लोगों ने यही जाना कि यह वही राजाहै रसायन के प्रभावसे इसका स्वरूप बदलगया है तव राजा अजर स्नेहसे सम्पूर्ण प्रजातया रानी कमल, प्रभाको अपने ऊपर अनुरक्त करके अपने पित्रों समेत राज्य मुख को भोगनेलगा उसने अपने परमित्र भेपजचन्द्र तथा पद्मदर्शन को इतने हाथी थोड़े और रल दिये कि वह राजाके समान ऐशवर्यवान् होगये परन्तु तरुणचन्द्र नाम वैद्य को केवल घौषधके लिये रक्ता और सत्य तथा धर्मसे उसको च्युतजानके उसपर विश्वास नहीं किया एकदिन उस वैद्यने एकान्तमें राजासे कहा कि तुम मुक्ते कुछ भी नहीं गिनतेही स्वतन्त्रता से जो बाहतेही सो करते हो क्या वहदिन भूलगया जो मैंने तुमको राजा बनायाया यह मुन्कर राजा अजरने वैद्यसे कहा कि अरे तुम बड़े मूर्सहो कीन किसको करताहै और कीन किसको देताहै अपने पूर्वजन्म के कर्मही सब् करतेहें और देते हैं इस्से तुम अभिमान न करो यह सुभे तपके प्रभावसे राज्य मिलाहे यह बात में तु-मको योड्डी कालमें प्रत्यक्ष दिखादूंगा उसके यह बचन सुनकर उस वैद्यने भयभातहोकर शोचा कि यह तो पृष्टता रहित बहाधीर ज्ञानी मालूम होताहै जो गुप्तवातका जानना राजा लोगोंको बरामें रसने का मुख्य कारण होताहै वह भी इसके सन्मुख नहीं चलता इस्से इसी के अनुकूल बनारहना नाहिये और देखं यह क्या अपने तपका प्रमाव मुक्ते दिखावेगा इस प्रकार शोचकर वह वैद्य चुपहोगया ==? ट्मेरियन राजा अजर तरुणचन्द्रादिकों को लेकर भ्रमण करने को निकला भ्रमण करते २ नदी के

उत्पन्नहोते हैं तो ईश्वरकी सेरेंऊपर यहीं बड़ी रूपाँहै कि सुके भी ऐसीही नहीं. किया भाग्यके लिसेको कोन मेटसेकाहै यह शोचकर विरूपराम्मी तैपीवनसे अपने घरकोचलागया हरशिर्सके देसप्रकार करने पर श्रीर गोमुखेके प्रशंसाकरनेपर मर्रुगृतिः उन्मत्ततासे कीथकरके वीली कि हे गोमुल तुमलोगों **के** वचनमेंही बलहें भुजाओं में नहीं तुमसरीके नपुंसके वक्षेत्रीदेशों से कलहकरने में वीरपुरुषोंकी लज्जा होती है ,यह कहकर लंड्नेकी इच्छा करते हुए मरुपूर्तिको नरवाहनदत्तने पुस्कुराकर आपही स**र्गमाण** और स्नेहसे उसे उसी के घर भेजके अपना नित्यन्तिमित्तिककरके वह दिन सुलपूर्विक व्यतीतिकिया १६ र्भातःकाल फिर संस्पूर्ण मंत्रियों के ऑजानेपर मुरुभूतिकों लिज्जित देखकर स्वर्भभा निस्वाहनदत्त से बोली कि हे आर्यपुत्र आप बड़े पुरुयात्माहों जिनको ऐसे शुद्धिचित्त और बाल्यावस्थासे ही स्नेहेंस्पी जंजीरमें वैधेहए यह मनत्री मिले हैं और यह मनत्री भी धन्यहें जिनको श्रापसरीले स्वामी मिलेही निस्त-न्देह आपलोगोंका पूर्वज संस्कारमे संयोगहुआहै रानी रत्नप्रभाके यह वचन सुनकर वसन्तकका पुत्र तपंतकवोला कि ठीकहै हमलोगोंको पूर्वजनमकेही संयोगसे यह स्वामी मिलाहै और इससंसारिक संपूर्ण कार्ये पूर्व संस्कारही से होते हैं इस विषयपर मैं तुमको एककश्रासनाताई विलासपुरनाम नगरमें विनय-शीलनाम एक वड़ा सुशील राजाया उसके पाणों से भी प्यारी कमलप्रभारानीयी राजा वहंत की**लर्तक** सुंखपूर्विक उसरानी के साथ:विहार करताहुआ रहा समयपाकर सुन्दरताक़ी नष्टकरतेवाली बृद्धावस्त्रा उसरीजाके प्रकटहुई बुद्धावस्था को देखेकर राजा शोचनेलगा कि पाले से मारेहण कुमले के समान अपना म्लानमुख में रानीको कैसे दिखाऊं हा धिकारहै मेरा तो मरनाही अच्छा है। यह शोचकर उसने तरुणचन्द्रनाम वैद्यको समामें बुलाकर कहा कि है तरुणचन्द्र तुम हमारे बड़े भक्तहो और बड़े चतुरहो इस से में तुमसे पूछताहूं कि क्या कोई ऐसीभी युक्तिहै जिससे बृद्धावस्था निवृत्तहोजाय राजाके यहवनन सुनकर केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुणचन्द्र अपने को परिपूर्ण करनेकी इच्छासे शोवने लगा कि यह राजा मूर्ल है इससे प्रथम इसके पाससे ख़ुवधनलेनाचाहिये किर जैसाहोगा तैसा देखाजा यगा यह शोचकर वह राजासे वोला कि हे स्वामी पृथ्वी में एकवड़ाभारी गढ़ालुदवांकर आटमहीनेतक आप अकेले उसमें रहिये और मेरीदीहुई औपप साइये तो आपकी बृद्धावस्या दूरहोजाय वैद्यके यह वचन सुनकर राजाने शीघ्रही पृथ्वीमें एक वड़ाभारी गढ़ावनवाया ठीकहै (क्षमन्तेनविचारहिंमूर्खा वि-पयलोजुपाः) विपयके लोभी मूर्खलोग विचार नहीं करसक्ते हैं राजाको वैद्यकी आज्ञामें उद्यत देसकर मन्त्रियों ने कहा कि है महाराज प्राचीनंत्रीगों के सत्त्व तप तथा दमसे और युगके प्रभावसे रसायन सिद्ध होती थी आजकलतो रसायन केवल सुनी हैं देखी नहीं हैं और जो, कोई करताभी है तो सामग्री के न मिलने से विपरीत फल मिलता है इससे आपको इसके कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्वलीर्ग बहुधा अज्ञानोंको रुग २ कर लायाकरते हैं आप विचारिये तो सही तया गईहुई अवस्थान्यों फिर लौट सक्री हैं मन्त्रियों के इत्योदिक अनेक बचन चनी भोग तुंच्णा से मरेहुए राजाके इदयमें नहीं समाये और वह उस वैद्यके कहनेसे अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य्य को छोड़करे उस गढ़े में आकेलाहीगया केवल

सार शुभाशुभफल नाम होताहै इससे आपभी हमारे माक्षन कर्म के अनुसार हमारे स्वामी हुएहो नहीं तो अन्य लोगोंके होतेहुए भी आपहमारेही ऊपर इतने प्रसन्न कैसे होसके हो तपंतकके सुखसे इस विचित्र रमणीय क्या को सुनकर नखाहनदत्त रत्नप्रभा समेत स्वान करनेको उठा और स्वान करके माता पिताके नेत्रोंमें असतकी दृष्टिके समान आनन्द देताहुआ उनके निकट गया वहां उन्होंके साथ भोजन करके मन्त्री तथा रानियों समेत सुख पूर्विक पानादि कियासे दिनको ज्यतीत करके अन्तः पुरमें जाकर रात्रि ज्यतीत की १९६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांरत्नप्रभालावकेपष्ठस्तरंगः ६॥

्डसके उपरान्त दूसरे दिन रत्नप्रभाके मन्दिरमें अपने मंत्रियों के साथ अनेक २ प्रकारकी वार्तालाप करतेहुए नरवाहनदत्त्वने मन्दिरके आंगनमें वाहरकी ओर अकस्मात् किसी पुरुपके रोनेका राज्यसुन। यह क्याहै उसके इसप्रकार पृञ्जनेपर चेरियों ने आकर कहा कि हे स्वामी यह धर्मीगरिनाम कंचकीरोस्डाँह यहां इसके किसी मृर्स मित्रने उससे तीर्थमें गयेहुए उसके भाईके मरजानेका वृत्तान्तकहर्दियाहे इससे वह शोकसे व्याकुल होकर रोरहाँहे और लोग उसको उसके घरपहुँचाये देतेहैं यह मुनकर युवराजको दयासे कुछ दुःबहुआ और रानी रत्नप्रभा उदासीन होकर वोली कि प्रिय वंधुओं के वियोगका दुःख वड़ा इस्सह होताहै ब्रह्माने सवजीवोंको अंजर तथा अमरही क्योंन करिया रानीके यह वचन सुनकर मरुमृति बोला कि हे रानी मनुष्योंमें यह बात कैसे होसक्ती है इसविषय में एकक्रया में आपको सुनाताहूं कि चिरायु नाम नगर में चिरायुनाम एक वहाधनवान् चिरंजीवी राजाथा उसके चुद्धदेव का अवतार नागार्जुन नाम दयालुदानी तथा विज्ञानी एकमन्त्रीया वह संपूर्ण जोपधियोंकी युक्तिजानताया इससे उसने रसायन बनाकर अपनेको और राजाचिरायु को अजर तथा चिरजीवी करिलयाथा एक समय नागार्जुन का एकपुत्र जोकि संपूर्ण पुत्रों में से उसे अधिक प्रियया मरगया उसड़ खसे ब्याकुल होकर नागार्जनने मनुष्योंकी मृत्युकी. शान्तिकेलिये अपने तप तथा दानके प्रभाव से बहुतसी औपधियां मिलाकर अमृत बनाया एकही औपय उसमें मिलानेको वाकीशी उसके मिलानेका समय आवेही या कि इन्द्र ने यह जानकर देवताओं से सलाह करके अश्विनीकुमार से कहा कि नागाईन से जाकर हमार यह बचन कहाँ कि तुममंत्री दोकर भी यह क्या अन्याय करतेही क्या तुम ब्रह्माकेभी जीतनेको उद्यत हुएहे। क्योंकि ब्रह्माने मनुष्य मृत्युके लिये उत्पत्नकिये हैं तुम अमृत बनाकर उन्हें भी अमर बनाया चाहतेही ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेदही क्या रहेगा और पूज्य पूजकके अभावसे संसार की मर्प्यादा नष्टहोजायगी इससे हमारे वचनको मानकर तुम अमृत मतवनाओ नहीं तो देवता लोग कुपितहोकर तुमको शापदेंगे और जिस पुत्रके शोकसे यहपत्र तुमने कियाँहै वह स्वर्गमें मुख पूर्विक रहताहै यह कहकर इन्द्रने अश्विनीकुमार को नागाईनकेपास भेजा तब अश्विनीकुमारने नागाईन के,पास आकर अर्घपाद्यादि सत्कारके ग्रहण करनेके पीन्ने इन्द्रका संदेशा उसे सुनाया और यह भी कहा कि तुग्हारा पुत्र स्वर्ग में सुखपूर्विक वर्तमानहै इन्द्रके संदेशको सुनकर नागाईन उदामीनहोकः

तीरपर पहुंचा वहां नदीके प्रवाहमें वहतेहुए पांच सुवर्णके कमल उसने देखे सेवकोंके द्वारा नह कमल मॅगवॉकर और देखकर उसने अपनेपास खड़ेहुए तरुणचन्द बैद्यसे कहा कि तुम नदीके किनारे किनारे जॉकर इन कमलों के उत्पन्न होनेका स्थान देखे आओ और देखकर शिन्नही मुमसे कहो मुमेहन भंदर्त कमलोंके लिये बड़ा आरचँपर्य होरहाँहै तुम बड़े चतुरहो इसी से मैं तुमको भेजताई यह कहकर राजा तो अपनेघरको चलाआया भीर तरुणचन्द्रने विवसहोकर उसी नदीके किनारेकिनारे चलतेचले नदी के तर्रियर एक शिवजी का मन्दिर और एक वड़ा भारी वरगदका बृक्ष जिसपर कि किसी मुनुष्य के हाड़ों की पंजरी लटकरहीथी उसे देखा और वहां थकके स्नानकरके श्रीरावजी का पूजन करके कुछ देरतक विश्राम किया उस समय अकस्मात् मेघ वरसनेलगा जलवरसने से वरगदकी शालाओं में लंटकेहुए मतुष्यके पंजरते जो जलके विन्दु नदी में गिरे वह सुवर्ष के कमल होगये यह आरचय देखकर तरुणचन्द्र शोचने लगा कि यह नया आश्रर्य है इस निर्जन वन में किससे पूर्व अथवा ईश्वर की बानेक आश्चर्योंसे भरी सृष्टिको कौन जानसक्ताहै मैंने सुवर्ण के कमलोंका उत्पत्ति स्थान तो देलही लियाहै अब इस पांजरको नदीके जलमें फेंकटूं तो एक तो धर्महोगा और इसकी पाउपर कम ल जिएन होंगे यह शोचकर उसने वह पंजर जल में फेंकदिया। और वह दिन वहीं ज्यतीत करके कई दिनों में वहां से धीरे धीरे चलकर विलासपुर पहुंचके राजदार में अपने आगमन का निवेदन करविंगि फिर दारपाल से आज्ञापाकर राजा अजरके निकट पहुंचके तरुएजन्द जैसे कि कुशल पूर्व कर बहिताही था कि मैं सब बुत्तान्त कहूं वैसेही राजाने वहां से सब लोगोंको हटाकर उससे कहा कि हैं मित्र हुमेंने सुवर्ण के कमलोंके उत्पत्ति स्थान को देखा और उस उत्तम क्षेत्रमें तुमने मनुष्य का पंजिर लुटकेताहुआ भी देसा वह मेरा पूर्व जन्म का शरीरहै वहां मैंने पैरोंसे बरगदको एकड़के नीचे की गुंचकरके तपकरते र शरीर सुलाकर त्याग करिदया था उसी तपके माहात्त्य से पाजरसे गिरेहुए जलके निन्द सुर्यूषके कमल होजाते हैं और तुमने जो वह पांजर जलमें किंकदिया सो बेंहुत उचित कियाँ तुम मेरे पूर्व जनम^{ेक} मित्रहो और यह भेषजचन्द्र तथा पदादर्शन भी मेरे पूर्व जन्म के वह मित्रहें हैंमित्र उसीत्रपंके प्रभावसे सुभे ज्ञान तथा राज्य प्राप्तहुआहे. और पूर्व जन्मका स्मरणंभी बना है मैंने पुक्रि पूर्विक यह तुमको प्रत्यच दिलादिया और पांजर फेंकने की पहचान भी तुम्हारे निश्त्रय के लिये तुमसे कहरी इससे तुम यह अभिमान बोड़दो कि मैंने इसको राज्य दियाहै और अपने वि-त्तर्मे खेदेशी मतकरो (विनाहिमाक्ननंकर्मनदाताकोषिकस्मित्रित् आगर्भाज्जन्तुरश्रातिपूर्व्यकर्मतरोःक लंगें) प्राक्तन कर्मिके निना कोई किसीका दाता नहीं है मनुष्य जनसे गर्भ में आंताहै तभी से अपने प्राक्तिन केमें रूपी बुसके फेलकी खाताहै राजा अजरके यह बचन सुनकर और यथार्थ जानकर तरुख-चन्द्र उसी दिनसे सन्तोषपूर्विक उसकी सेवन करनेलगा और राजा अजरभी आदर पूर्वक उसे पहुत-सांधन देकर रानी तथा मित्री समेत पुरायके प्रभावसे मिलेहुए अक्टंक राज्य का सुख पूर्विक मोम करनेलंगा इस प्रकारते हे प्रवराज इस संसारमें सदैव सब जन्तुओं को अपने पूर्वजन्मके कर्मरे अनु-

सार शुभाशुभक्त प्राप्त होताहै इससे आपभी हमारे प्राक्तन कर्म के अनुसार हमारे स्वामी हुएहो नहीं तो अन्य लोगोंके होतेहुए भी आपहमारेही ऊपर इतने प्रस्का केसे होसके हो तपंतकके सुबसे इस विचित्र रमणीय क्या को सुनकर नरवाहनदत्त रत्नप्रभा समेत स्नान करनेको उठा और स्नान करके माता पिताके नेत्रोंमें अमृतकी दृष्टिके समान आनन्द देताहुआ उनके निकट गया वहां उन्होंके साथ भोजन करके मन्त्री तथा रानियों समेत सुख पूर्विक पानादि कियासे दिनको ज्यतीत करके अन्त-पुरमें जाकर रात्रि ज्यतीत की ११६॥

ः इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांरत्नप्रभालस्वकेषष्ठस्तरंगः ६॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रत्नप्रभाके मन्दिरमें अपने मंत्रियों के साथ अनेक २ प्रकारकी वार्तालाप करतेहुए नरवाहनदत्तने मन्दिरके आंगनमें वाहरकी ओर अकस्पात् किसी पुरुपके रोनेका शब्दसुन। यह क्याहै उसके इसमकार पूछनेपर चेरियों ने आकर कहा कि हे स्वामी यह धर्मीगरिनाम कंचुकीरोरहाँहै यहां इसके किसी मूर्ल मित्रने उससे तीर्थमें गयेहुए उसके भाईके मरजानेका वृत्तान्त कहिंदयाहे इससे वह शोकसे व्याकुल होकर रोस्हाहै और लोग उसको उसके घरपहुँचाये देतेहैं यह मुनकर युवराजको दयासे कुछ इःबहुआ और रानी रत्नप्रभा उदासीन होकर वोली कि प्रिय बंधुओं के वियोगका इःख वड़ा इस्सह होताहै ब्रह्मान सर्वजीवोंको अंजर तथा अमरही क्योंन करदिया रानीके यह वचन मुन्कर मरुमृति वोला कि हे रानी मनुष्योंमें यह वात कैसे होसक्ती है इसविषय में एकक्रया में आपको सुनाताहूं कि चिरायु नाम नगर में विरायुनाम एक वंडाधनवान् चिरंजीवी राजाथा उसके बुद्धदेव का अवतार नागार्जन नाम दयालुदानी तथा विज्ञानी एकेमन्त्रीया वह संपूर्ण औपधियोंकी ग्रुक्तिजानताया इससे उसने रसायन वनाकर अपनेको और राजाचिरायु को अजर तथा चिरजीवी करिलयाथा एक समय नागार्जुन का एकपुत्र जोकि संपूर्ण पुत्रों में से उसे अधिक प्रियया मरगया उसदः ससे ब्याकुल होकर नागाईनने मनुष्योंकी मृत्युकी शान्तिकेलिये अपने तप तथा दानके प्रभाव से बहुतसी औपिधयां मिलाकर अमृत बनाया एकही औपय उसमें मिलानेको वाकीशी उसके मिलानेका समय आवेही था कि इन्द्र ने यह जानकर देवताओं से सलाह करके अश्विनीकुमार से कहा कि नागाईन से जाकर हमार यह बचन कहें। कि तुममंत्री दोकर भी यह क्या अन्याय करतेही क्या तुम ब्रह्माकेभी जीवनेको उद्यत हुएहे। क्योंकि ब्रह्माने मनुष्य मृत्युके लिये उत्पन्नकिये हैं तुम अमृत बनाक़र उन्हें भी अमर बनाया चाहतेही ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेदहीं क्या रहेगा और पूज्य पूजकके अमावसे संसार की मर्प्यादा नष्टहोजायगी इससे हमारे वचनको मानकर तुम अमृत मतवनाओ नहीं तो देवता लोग कुपितहोकर तुमको सापदेंगे और जिस पुत्रके सोकसे यहयब्र तुमने कियाहै वह स्वर्गमें सुल पूर्व्यक रहताहै यह फहकर इन्द्रने अश्विनीकुमार को नागार्जुनकेपास भेजा तब अश्विनीकुमारने नागार्जुन के पास आकर अर्घपाद्यादि सत्कारके ग्रहण करनेके पीछे इन्द्रका संदेशा उसे मुनाया और यह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में सुखपूर्व्यक वर्त्तमानहें इन्द्रके संदेशोको सुनकर नागार्शन उदासीनहोकः

शोचतेलगा, कि जो में इन्द्रका वचन नहीं भारतगातो, देवता तो अलगरहे पहले, यह अहिन्ती छमार ही मुक्ते शापदेंगे इससे अर्रुतको जानेदो मेरा मनोरथ सिद्धत्तही होगा और मेरापुत्र तो अपने पुण्ये से उत्तमा गतिको पहुँचही गया इसप्रकार शोजकर उसने अशिवनीकुमार से कहा कि मैंने इन्हर्भ आज्ञामानली अवमें अमृत नहीं वनाऊंगा जो आप न आज़ाते तो में पृथ्वीके संपूर्ण नीवोंको पांत्रही दिन,पीने अजर अमर करदेता यह कहकरे नागाईन ने अख़िनीकुमार के आगिही वह सिद्ध होने वाला अमृत पृथ्वीमें गाड़दिया तव अधिनीकुमारने इससे आज्ञालेकर इन्द्रके पासजाके उनसे यह सर वृत्तान्त कहकर उनको। प्रसन्नक्रिया इसके उपरान्त राजाः विरायुने जीवहर नाम अपने पुत्रको युवराज पद्वीदी खुवराज पद्वीपांकर वह जीवहर प्रसन्नहोकर अपनी धनपरा नाम माताको प्रणासकरनेगण धनपराने पुत्रकी प्रसंत्र देखकर कहा कि है पुत्र इस युवराज पदवी को पाकर तम नयीं प्रसन्तहोते हैं तुम्होरंपिता के न जीतिये कितते पुत्र ध्वरीज पदवी प्राकर तिलेगये परन्तु राज्य किसीको भी नहीं प्राप्तहुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसकों ऐसी रसायन बनाकरदी है कि जिससे यह आउसी तर्पका 🕬 होचुकाहै न जाने अभी कितने अल्पायु इंसके राज्यमें युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्रको उदाः सीन देखकर उसने कहा कि जो लेप राज्य लेना नाहतेही तो यह उपायकरो कि नागार्जन शतिदिन सम्पूर्ण आहिक करके भोजन के समय यह दंदीरा पिटवाताहै कि कीन याचकहै किसे क्या दियाजार और कौन क्या चाहता है उस समय तुम जाकर उससे कही कि अम अपना शिर सुमे देदों तुन्वह सत्यवका अपना शिर्रकाटकर तुमको देदेगां इसप्रकार उसके मरजानेपर उसके शोकसे राजाकेतो मही जायगा या बनको चलाजायगा इसरीतिसे तुमको राज्यमिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य मिलनेका नहीं है माताके यह बचन सुनकर जीवहरने प्रसन्नहोक्द यही जपाय करनेका निश्चय किंगा ठीकहै (कप्टोहिवान्धवस्नेहं राज्यलोभोतिवर्त्तते) खेदका विपयहै कि राज्यके लोभसे बन्धताका स्नेहसी नष्ट होजाताहै इसके जंपरान्त इसरे दिन जीवहरने भोजनके सम्याकौन क्या मांगताहै इत्यादि वनन कहतेहुए नागार्जुन से उसका शितमांगा युवराजकी यह ब्रांबा सनकर उसने कहा कि हे बत्स से राहर शिरको लेकर तुम न्याकरोगे मांस हड्डी तथा वालोंका समृहरूप यह शिर तुम्हारे किस काम आवेगा इतनेपर भी जो तुमको इससे छुछ प्रयोजनहीं है तो तुम काटलो यह कहकर उसने अपनी गईन उस के आगि रखदी रसीयनसे इंद्राउसकी बीवांके कीटने में राजपुत्रके बहुतसे खतों के दुकड़ें है होगरे परन्तुं शीवा नहींकटी उससमय इस रूत्तान्तंको सुनंकर राजा चिरायुभी वहां आकर नागार्जनं को शिर देतेसे निवारण कॅरनेर्जगा तव उसने कहा है राजा मुक्ते अपने पूर्वजनमों की स्मरणहे मेरे निन्नानने जन्म होचुके हैं उनसवजन्मों में मैंने अपना शिर्र दियाहै यह सीवाजन्महैं इसमेभी मुक्ते शिर देना है इससे आप मुक्ते निपेष न कीजिये मेरेपाससे अधीकभी विमुलहोंकर नहीं लोटताहै अन में अपना शिर तुम्हारे पुत्रको दियेदेताहूं तुम्हारे देखते के लिये मैंने इतनी देरलगाई है यह कहकर और राजासे भिलकर उसने अपने पाससे एक नुर्णलेकर राजपुत्रके खहुमें लगादिया उसलहके

नालसे कमलके समान नागार्जुनका शिर गईनसे यालग काटलिया उस समय सम्पूर्ण लोग रोदन करनेलगे और राजा चिरायुमी आणदेनेको उद्यत् छुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि है राजा ऐसा अनर्थ न करो यह तुम्हारा मित्र नागार्जुन शोक करने के योग्यनहीं है यह मुक्तहोकर दुद्धिके समान उत्तमगतिको आप्तहुआहै यह आकाशवाणी सुनकर राजाचिरायु बहुतसा दानकरके शोकसे राज्यको त्यागके वनको चलागया और वहां छुअकाल तपकरके परमगतिको आप्तहुआ और उसका पुत्र जीवहर राज्यपरवेडा उसके राज्यपर वेटतेही नागार्जुन के पुत्रों ने अपने पिताका वध स्मरणकरके राज्यमें भेद करवाके उसे मखाहाला तब जीवहरके शोकसे उसकी माता धनपराकाभी हृदय फटग्या ठीक है (अनार्यजुष्टेन पथाप्रवृत्तानाशिवंकुतः) अनुचित मार्गों से चलनेवालोंका कल्याण केसे होसका है जीवहरको माता समेत मराहुआ देखकर मंत्रियों ने राजा चिरायुके जन्य रानी से उत्यनहुए शतायु नाम पुत्रको राज्यपर वेटाया इसप्रकार नागार्जुन से मनुप्योंकी मृत्युके नाराके लिये बनायेहुण अमृत को देवतालोग न सहसके और नागार्जुन भी मृत्युको प्राप्तु इससे ब्रह्मका बनायांहुआ यह अनित्य जीवलोक हस्सहुश्वों से भराहुआहे जो ब्रह्मनहीं चाहते हैं वह सेकड़ों यहाँ से भी कोई नहीं करसक्ताहै इसकथाको कहकर मरुस्ति के निवृत्त होजानेपर नरवाहनदत्त ने अपने मंत्रियों समेत उठ कर अपने दिनका कर्याक्रयां दश ॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांस्त्रप्रभालम्बकेसंसमस्तरंगः ७॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन निवाहनदत्त अपनी उत्किष्ठित रविष्मा प्रिया से श्रीष्ठि लीट आने कहकर अपने पिताके साथ मित्रों समेत बहुतसी सेनाको लेकर शिकारखेलनेकेलिये बनकोगया वहां हाथियोंके मारनेवाले मारेगये सिंहों के नलों से गिरेहुए मोतियोंसे मानों वोईगई भालेसेमारेगये व्याघोंकी दाहोंसे मानों अंकुतिहुई हिरनोंके कियरसे मानोंपल्लवगुक्रहुई वाणोंसे विदेहुए श्करोंसे मानों पुन्केदारहुई और मारेगये अन्यपशुंचों से मानों फिलतहुई गिरतेहुए शिलोमुलों (बाण भार भार) के शब्दोंसे गुक्केवनको शोभितकरनेवाली शिकारक्षी लतासे उसको अत्यन्त मसनताहुई इस भकार शिकार खेलकर थोड़ियर विशामकरके नरवाहनदत्त थोड़े पर सवारहोकर और दूसरे घोड़े पर गोमुखको सवारकरवाके उसेसाथलेकर बनकी शोभादेखने की गया और वहां जाकर्गेद खेलनेलगा उससमय कोई तपस्तिनी उसमागीसे आनिकली और नरवाहनदत्तके हायसे छूटकर्गेद उसके शिरपर जालगी तव वह तपित्वनी इसकर्योली कि जो तुम्हें प्रभीमें इतनामदहे तो कदाचित्कर्गृरिका सी जब तुम्हें मिलजायगी तो क्या तुम्होरी दशाहोगी यह मुनकर नरवाहनदत्तने घोड़ेसे उतर उसके प्रणामकरके कहा कि मेंने तुमको नहीं देखाया अकस्मात् गेंद तुम्होरे लगगई है इससे है भगवनी में अपरायको हमाकरो नरवाहनदत्तके यह बचनमुनकर कोथकी जीतनेवाली उस तपित्वनी नुमको कोथ नहीं है ऐसा कहकर उसे प्राणीवीदिया तव नरवाहनदत्तन उसको सवीनपरिवनी तथा जितन्ती कर पढ़ी हो नप्ताप्ति नामिलिया

शोचनेलगा कि जो में इन्द्रका जनन नहीं भानुंगा तो देवता तो अलगाहे पहले यह अश्विन किसार ही मुक्ते सापदेंगे इससे अध्वको जानेदो पेरा मनोर्य सिद्धनहीं होगा और मेरापुत्र हो अपने प्रण्ये से उत्तमा मतिको पहुँ वही गया इसप्रकार शोलकर उसने अश्विनीकुमार से कहा कि मेने इन्द्रकी आज्ञामानली अवमें अमृत नहीं बनाऊंगा जो आप न आजाते तो में प्रस्वीके संपूर्ण निवासके पांतरी दिन पश्चि अजर्र अमर करदेता यह कहेर्कर नागार्जुन ने अञ्चिनीकुमार के आगेही वह सिद्ध होने वाला अमृत पृथ्वीमें गाड़दिया तव अश्विनीकुमारने इससे आज्ञालेकर इन्द्रके पासजाके उनसे <mark>यह सन</mark> वृत्तान्त कहकर उनको। प्रसन्नक्रिया इसके उपरान्त राजा; विरायुने जीवहर नाम अपने पुत्रको युवराज पदवीदी खुवराज पदवीपाकर वह जीवहर असन्नहोकर अपनी धनप्ररा नाम माताको, श्रणामकरनेगया धनपराने पुत्रकी पसंत्र देखकर कहा कि है पुत्र इस युवराज पदवी को पाकर हुम नयों पुस्त्रहोते हैं तुम्होरे पिता के न जीतिये कितने पुत्र संबर्धाज पदवी पाकर लेलेगये परन्तु राज्य किसीको भी नहीं प्राप्तहुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसकों ऐसी रसायन बनाकरंदी है कि जिससे यह आउसी क्र्यूका हुए। होचुकाहै न जाने भ्रभी कितने अल्पाय इंसके राज्यमें युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्रको उदाः सीन देखकर उसने कहा कि जो लेम राज्य लेना बाहतेही तो यह उपायकरो कि:नागार्जन: प्रतिदिन सम्पूर्ण आह्निक करके।मोज़र्न के समय यह दंदोरा, पिटवाताहै कि क़ौन, याचकहै, किसे, क्या दियाज़ार और कौन क्या चाहता है उस समय तुम जांकर उससे कही कि तुम अपना शिर सके देदो तब बढ़ सत्यवका अपना शिरकाटकर तुमको देदेगां इसपकार उसके मरजानेपुर उसके शोकसे राजाकेतो मर् जायगा या वनको चलाजायगा इसरीतिसे तुमको राज्यमिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य भिलनेका नहीं है माताके यह वर्चन सुनकराजीवंहरने प्रसन्नहोकर यही जंपाय करनेका निश्रय किया ठीकहैं (कप्टोहिबान्धवस्तेहं:राज्यलोभोतिनंचितं) खेदका विपयहै कि गुज्यके लोभसे बन्धुताका स्तिहसी नष्ट होजाताहै इसके र्जपरान्त दूसरे दिन जीवहरतें भोजनके समय कीन क्या मांगताहै इत्यादि वक्त कहतेहुए नागार्जन से उसका शिरमांगी युवराजकी यह बांचा सुनकर उसने कहा कि हे बस मे रेड्स शिरको लेकर तुम क्याकरोगे मांस हड्डी तथा वालोंका समृहरूप यह शिर तुम्हारे किस काम आवेगा इतनेपर भी जो तुमको इससे छुछ पयोजनही है तो तुम काटलो यह कहकर उसने अपनी गईन उस के आगे रखदी रसायनसे टढ़ाउसकी प्रीवाके कीटते में राजपुत्रके बहुतसे ख**हों** के टुकड़े २ **होग्**ये परन्तुं श्रीवा नहींकटी उससमय इस ब्रचान्तंको सुनंकर राजा चिरायुभी वहां आर्कर नागार्जुन को शिर देनेसे निवारण करनेर्जगा तव उसने कहा है राजाः मुक्ते अपने पूर्वजन्मों की स्मरणहै मेरे निन्नानं जन्म होचुके हैं उनसवजन्मों में मैंने अपना शिर दियाहै यह सीवाजन्महैं इसमेंभी मुभे शिर देना है इससे आप मुक्ते निपेध ने कीजिये मेरेपाससे अधीक्रमी विमुखहोंकर नहीं खोटताहै अब मैं अपना शिर तुम्हारे पुत्रको दियेदेताई तुम्हारे देखते के लिये मैंने इतनी देखागाई है यह कहकर और राजासे मिलकर उसने अपने पाससे एक चूर्णलेकर राजपुत्रके लहमें लगादिया उसला के प्रहारसे राजपुत्रके

्रिप्से सुक्ते। वता शोःईसः प्रकृतिकिसी। बढ़े ब्रुक्तके नी ते बांधकर उसी बृक्तपर नंदकर निवास किया उस वृत्त

र्पुरस्मानानामः युरहे वहाँ कर्षुकः समेत सोयाहुआ जस्याहत्तदची हरेहुए चोड्नेकी हिर्नाहर से जगपड़ा न्यहिंग्बहः संपूर्ण पुरुष्ट्रीतिदेशातीके दिखाई।प्रहार्थसदेखकर घोडेको बचानेके लिये उसने यक्षपरसे उत्तरेना

प्तिः हे प्रित्राःखमः नहां जिल्लिते जमह्मप्राप्ति देहकी छल् अग्रेशान्त करके विनासलाहु लिये ही जो नाहतेहो

होगा,उससे तुम।सिन्नमृत्होना(तिसोहारी)(र्विः मुहयहै।और राष्ट्रमके)वियोमन्त्रः मुख्यहैसो तुम विना विचार नहोग्रहीं १९ और नामहत्त्व स्वाले भण्यामें के साथ युद्ध किया चाहते ही इस शारी रही की रक्षा के लिये ये

ग्।िक ।चुलो क्ष्रीकृतिक्षेत्र विदेशको स्थापयोजन अन्ग्रेसिको सहित्वतर्सन्तर नंसहिनदत्तने घोडे को नहीं पड़ता न्रवीहनदत्तके वाद्यी गुर्क्त हुंगे पूँच करामाँ विष्यक्त त्याने प्रस्तिहने एक घोड़ेको मारकर

कहां जिम कहां संस्कृतहां हु साहज़दलने गोर्स लागे खेळा जेकर फ्रेंककर हमे मारा उसा लहके लगनेसे सिंहके नीःदिब्युह्मियोंको-क्रोहका क्षेत्र सिंहको भूमदेषक समद्देशसम्बित्यकर प्रहर्गलेकर फिर वसमरही चढ्गया और

इससे :

करचलाञ्चारन्गासुल्याहर्षः ज्ञास्यानुसकेत्राणों के समान्द्रद्वोशीनीशी एकतो उसी के मंत्रीकी पुत्री अधिक ारंप्रभुः) जो स्वामी सेवकोके स्टब्सिट जानान्त्रः एनी कारणान्त्रसम्प्रान्त्रसम्प्रात्राका के कोईःस्त्र न श्रा इसीस वेंडकर इसने तपकरमा प्रारम्भ

म लकर अपनापुरा का वशाह बहुई भगवती पार्वतीने दो दिन्य फल देकर उससे कहा कि है जाजी। उठी यह जानकर जलेआसे पुरीमें आहे. विद्योत्ति हो हो हो हो हो से पुत्र होंगे. यह कहकर पार्वतीजी अन्तर्स्यान हो गई

यच आदि सब लोग*ावप^{महि}प्*ने हायमें दोनों फलोंकों देखके गानियोंने स्वयका बनान्त कहाँ और पसत्रता

याके बलसे सब ब्रजान्त जा^{ति}तीकी का प्रजन किया और पारण किया तदनन्तर मंत्रीके गौरवसे प्रहले अधिक रे कर्पूरिकानाम राजकन्या^{की ह}ाकर रात्रिके समय इसेएककृत्वलिखाके वसीके साथ निवासकिया और दूसरा रैर शीबही अपने मनोरको ^{हु}न्ये :अपने सिराने रखलिया जब राजा सोगया तो हानी अधिकसंगमा ने उठकर अपनी विद्याके वलसे स^{त्र ल}ित की इच्छासे उस फलको भी खालिया वर्षोकि (निसर्गसिद्धोनारीणां सपनीपु

रुया और मार्गमें नख़ाह^{त्ति} पनीसीतों रे नामानिक वैरहोताहै;मात्र काल उक्कर उस फलको <u>इं</u>दतेहुए राजा तैपिएयो गणयन्तिहिस्ति वह फल ेन्या तब राजा उदासीन होके दिन ब्यतीत करके रात्रिके चमें नरवाहनदत्तागोमुस सं कि यहां स ो फलुमांगा तब राजाने कहदिया कि मेरे सोजानेपर

र बोली कि मैं रत्नप्रभाकी भें बिहार है। र बोली कि मैं रत्नप्रभाकी भें बिहार है कर इससे अब आप निस्तिबंही नदत्त की जुधातुपा शाली कालके समय मधुर फलवाली नकर और प्रत्रोत्पत्ति के निमित्त उस फलको न ः दिनोंके व्यतीत होनेपर रानी अधिकसंगमा च्हुए राजा परित्यागसेनने पुत्रींकी दरपत्ति उत्पन किया और कमलके समान नेज

त्त ने स्नान करके थाहा^{र ह}ि

्या आप जो में रेज्यप प्रसन्नेहें तो उसे सुफो जताक्षी इंसः प्रकारन प्रतासे। कहते हुए नरवाहनदत्तसे वह त्पिस्निविलिनिक् सुमुद्रकेपादकर्परसंभवानामध्यरहै उद्योग्धर्परकतामा यथार्थनामवाला राजाँहै वसके क्ष्रेरिकानाम् एकःअतिसन्दरं कत्याहेवहः संपूर्णं एरमिसे-हेपसाकःकोविवाहकुरता तंदीं नाहेती है तुमको,देखका,विवाहक,खोगी,इससे,हे सुत्रातुम वहां खाओ, तुमको।वहास-दंरी:मिलैगी:ऑर मार्गमे जाते समग्र तमको तनमें नहाक्केश होगा उससे तमा विज्ञमतहोना परिणीम समहे यह कहकर बहुतप रिवनी आकारामें जाकर अत्तदीनहोगईं।अ और निखाहनदर्च कामकी आजाके समिन उस तम स्यिनीके वचन सनकर गोस्प्सिवोला कि ।चलो कर्परिकाकेलिये किर्धसंभवपुर को चले अयोकि अव सुभे उसके देखेबिता अण्यासी विन नहीं पड़ता नर्बाहतदत्तके यह विनत सनकर गोस्ख्वोला कि है युवराज-साहस्-नहीं करनाःचाहिसे कहां तुम कहां समुहोकहां वह-पुर कहां उसप्रका मार्गाओर कहां वह।कन्या-क्षेत्रलनामही:सन्कर् अप्रनी:दिव्यक्षियोंको इक्षेत्र जो।कि।विवाहभी:नहीं करना नाह-ती है-ऐसी-मानुपीके लिये आप क्षेत्रकेले जाताक हते हो यह सन्कर। नर्बाहन दत्तने कहा कि उस सिंद तपस्तिनी का वचनभूद्र नहीं होसक्वा इससे मैं उस राजकन्याकेलिये अवश्य कर्पूरसंभवप्रको जाजना यह कहकर वह उसीसमय घोडेपर ज़ढ़करचला।और गोमुलभी इंड्लाके विज्ञाभी उसके।पीबें। ज़ब्ब क्योंकि (अकुर्वन्वचनंभृत्यैरनुगम्य ४ परंप्रभुः) जो स्वामी सेवकोंक्ने बचन नहीं भी माने ती भी सेवकों को उसीके अनुसार चलना चाहिसे इसप्रकार यह दोनों तो बलेग ये ह्योर राजाउद्यन नरवाहनदत्तकोभी सेनाके साथजानकर संपूर्ण सेनाको साथमें लेकर अपनीपुरी को चलाआया और न्याहनदत्त के भंत्री मरुभूति आदिक्भी उसको सेनाके मध्यमें जानकर जलेआये पुरीमें आकर जब नरवाहनदत्तको किसीन भी नहीं देखा तो उसे इंड्तेहुए राजा उदयन आदि सब लोग तत्रमभाके प्रासगये उसने अपने प्रतिको न आया जानके व्यक्तिहोकर अपनी विद्यांके बलसे सब ब्रक्तान्त जानिल्या और अपने श्वशुर उदयन से कहा कि बन्में किसी तपरिवनी के मुलसे कपूरिकानाम राजकत्यांकी प्रश्ना सुनकर जसकी अपिक लिये कर्पूरसंभव-पुरको आर्यपुत्रगये हैं। और शीब्रही अपने मनोरयको सफल करके गोसलके साथ लीट आवेंगे इससे आप चिन्ता न करिये मैंने अपनी विद्याके बलसे सब जानलियाहै यह कहकर उसने सब परिकर समेत अपने रवशारको सावधान किया और मार्गमें नरवाहनदत्तके क्लेशको दूर करने के लिये एक विद्याः उसकेपास भेजीः (-नेट्योम्भर्तृहितैपिएयो गण्यनितहिसस्रियः ह)।पतिकाः कल्याणः चाहने वाली श्रेष्ठित्यां ईपी नहीं काती, हैं इतने वीचमें नरवाहनदस्तागीमुख समेत्वनमें बहुतहर निकलगया वहां अकस्मात् उसे एक कन्या देखपड़ी और बोली कि में रत्रप्रभाकी भेजीहुई मायावती नाम विद्याहूं अल्क्षित होकर मार्गमें आएकी रक्षाकरूंगी इससे अब आए निरसन्देह होकर चलिये यह कहकर बह अन्तद्भीन होगई और उसके प्रभावसे नखाहनदत्त की ज्ञुधातुषा शान्त होगई और वह अपनी प्रिया रवमभाकी प्रशंसा करता हुआ आगे बला सायंकालके समय मधुर फलवाले दृश्लों से खक्र एक निर्मल त-ड़ागपर पहुंचकर वहीं गोगुल समेत नरवाहनदत्त ने स्नान करके श्राहार पानादिक किया और रात्रिके

सम्य चोहोंको पासदेकरं, किसी वहे इसके नी ने वांचकर वसी इसपर चंदकर निवास किया वस इच की वही आसापर गोर्स्स समेत सोसाहुआ न्यांहतद चीहोंसे एको लिसहिनाहर से जगपहा अंदि होंगे एकोंग्रिक सिंह हिन्द महिन्द प्राहित हैंड की इन्हें के मोहे को बनाने के लिये उसने उसपर जतरेना नाहा इसभो माने कहा कि उमक्षिपति हैंड की इन्हें की शाह मे के लिये मन्त्र मुख्य है सो तुमाने वा विचार किये नाम तथा मेंश्राह दिवस स्थानि है इस्हें की देशा महिन्द की स्थान महिन्द की स्थान की विचार किये नाम तथा महिन्द की स्थाप की स्थाप में स्थाप महिन्द की स्थाप महिन्द की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप महिन्द की सार की स्थाप महिन्द की सार की स्थाप महिन्द की सार की

्राज्ञा के क्षेड़ि पुत्र न था इसीक्षे चेत्रकी उसने तपुत्रस्मा प्रारंभ से कहा कि है जाजी उसे यह पार्वतीजी अनुतंद्धीन होगई

और राजात उटकर अपने हाथमें दोनों फलोंको देतके प्रातियों है स्वकत एकानत कहा और यसजता पूर्विक शीसगृत्री पार्तिविक्ता पूर्विक सिया और परिए किया तदन तर मंत्रीके गौरवसे पहले अधिक संगुमानाम सर्विक्रियां जीत प्राति के समय उसेएक कलिलाके उसीके साथ निवासिक्रियां और दूसरा फल दूसरी तानी आफिक्संगमा ने उटकर अपने ही पुत्री के हिंद अपने सिराने स्वलिया जब राजा सीगया हो। ग्रानि अधिकसंगमा ने उटकर अपने ही पुत्री के हिंद अपने सिराने स्वलियां जब राजा सोगया हो। ग्रानि अधिकसंगमा ने उटकर अपने ही पुत्री के हिंद है। इसे हिंद है। इसे ही हो है। इसे सिराने सिराने सिराने सिराने के सिराने के सिराने के सिराने के सिराने हैं। इसे सिराने के सिराने हैं। इसे सिराने हैं। इसे सिराने इसे सिराने हैं। इसे सिराने इसे सिराने इसे सिराने इसे सिराने हैं। इसे सिराने

वाले अद्भुत स्वरूपवाचे अपने वड़े पुत्रका नाम इन्द्रविरसेन रक्ला और बोटेका नाम अनिन्वासेन रक्ता क्योंकि उसकी माताने राजाकी अनिच्छासे वह फल खायाथाउन दोनों बालकोंको देसकर रानी काव्यालंकाराने कोर्घयुक्तहोकर शोचा कि देखों मेरी सीतने सुभेवलंकर मेरे पुत्री नहींहोनेदिंग इससे इसके साथ सुमे बदला अवश्य लेनाचाहिये कि किसी <mark>युक्तिसे इन दोनों बालकोका नासा हाजाय</mark> इसुमकीर शीलकर वह उसका उपाय हुँ दुनेलगी जैसे २ वह दोनों बालक बेंद्र तैसे 19 उसरानी के हर्य में वैर्रूपी बृज्जभी बढ़ेतांगया क्रमसे जब वह दोनों तरुण हुए तम दिगिवजय की इच्छासे अपने पिता से बोर्ले कि हम दोनों श्रस्न विद्यासीलचुके श्रोरे युवावस्थामी ऑगई तो इन व्यर्थ मुर्जीओं की लेकर क्याकरें विजयकी इच्छासे रहित क्षत्रीकी भुजातिथा योवनंको धिकारहै इससे हैं तात हमें दिक्जिय के लिये आज्ञादीजिये पुत्रों के यह वर्षन सुनकर राजा परित्यागसेनने बसबहोकर उनकी यात्राकी आस्य करंदिया और ग्रहमी कहदिया कि जो तुम्हें मार्गमें कोई संकटपड़ें तो मंगवती पाँवतीं जीका स्मर्रेण करनी क्यों कि उन्हीं की कृषासे तुम दोनोंका जन्म हुआहै यहकहकर बहुतरसी सेनात्या जमीदार साथमें देकर उन्हें विदाकिया और पीछे से अपने प्रधान मन्त्री उन वालकों के मातामहें बुद्धिमान प्रथम संगमकों भेजी तैन महावर्लवान् उन दोनों राजपुत्रों ने जाकर पहले पूर्व दिशाको विजयकिया और वहां से अनेक जीतहरू राजाओं को अपने साथ में लेकर दक्षिण दिशाके विजयको गमन किया खपने पुत्रों के इस बनानको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंगमां समेत बहुत प्रसन्ने हुआ और रानी केंद्रियालेकारी दिश्हेंपी त्राग्नि से श्रत्यन्त संतप्तहुई तन उसने सन्धि विग्रहके अधिकारी कायस्थको बहुतसा धून देकर राजाकी ओरसे जमीदारोंको जो कि उसके साथमें थे यह पत्रलिखवाया कि यह दोनों मेरे पुत्र अपनी सुजाओं के वल से सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर सुक्ते मारकर राज्यलेना चाहते हैं इससे जो तुमलोग मेरे भक्तहों तो बिना निचारेही इन दोनोंको मारडालो यह लिखनाकर पत्र देकर इलकारेको भेज दिया उस इलकारे ने ब्रिय कर सेनामें जाके वह पत्र उन छोटे राजाओंको जो उनराजपुत्रों के साथ उनकी रक्षकि लिये राजा ने भेजदियेथे देदिया उनीतोगों ने वह पत्र बीचकर राजनीतिको अत्यन्त कठिन समर्भकर और राजा की आज्ञाका उल्लंघन करेना उत्रित ने जानकर रात्रिके समय सलीहकरके उने दोनी के मारेने की निश्चम किया यद्यपि राजधुनी के गुणी से वह सब प्रसम्न थे तथापि राजीकी आज्ञासे विवसहों के उन लोगों ने यह निचारिकया इस बार्चाको किसी मित्रके मुखसे जानकर उनराजपुर्वीका मेतिसिंह में थम संगमनाम महामन्त्री उन्हें घोड़ीपर सवारकराके उनको लेकर भीगा रात्रिके समय मार्गान जानने के कारण वह तीनों विन्त्याचल के वनमें चलेगये वहाँ रात्रिके व्यतीतहोजानेपर वलते जलते मध्याँ के संगय घोड़े प्पासेंहोंकर जेल न पाकर मरगये और वह गुर्द्ध मन्त्री मी खुधी तथा तृपासे तालूके सू खने के कारण अपने दौहिजों के देखतेही देखते मरगया घोड़ोंको तथा अपने मातामहको मराहुआ देखकर ब्रह दोनों शोचनेलगे कि देखों हमारे पिताने हमारी उसइए सीतेली माताके कहनेसे अपराध के विनाभी हमलोगों की यहदशाकी इसप्रकार शीचकर ढंग्लितहों के और पिताक उपदेशकी स्मरण

રેદ3

माई एकान्तमें इस मदनदेशके साथ भागकरनेतिया स्नानसे लोटकर मेंने साक्षात इसकी समय करते

कर प्रान्तकार्य देवती श्रीपानने नम्मे सन प्रत्य क्रिपटिया चानिये गर्ने ग्रीनकर

तीहूं कि इसे खड्गके माहात्म्यसे इतना अभिमानहें इससे यह खड्ग विपादना चाहिये यह सोचकर जब तुम्हाराभाई सोगया तब मैंने ख़द्रगको उठाकर अग्नि में छोड़दिया ख़द्रगके अग्नि में छोड़तेही इसकी तो यहदंशा होगई और खद्ग कलंकित होगया तत्रमेंतो परचाचाप करनेलगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करनेलगी फिर शोकसे ब्याकुलहोके हम दोनोंके मरनेके लिये उद्यतहाँ नेपर तुम यहां आ-गये तो अब तुम इसलह्मको लेकर मुफहत्यारिन राक्षसीको इसी लह्मसे मारो उसके यह बंचनसुन का अनिच्छासेनने उसको अवन्यजानकर अपनाही शिर काटनाचाहा उससमय यह आकाशनाणी हुई कि हे राजपुत्र ऐसासाहस मतकरो तुम्हारा बड़ाभाई मरानहीं है ख़ह्मके अपरापसे इसकी देवीने मोहितकरिदयाहै और इस लड्गदंष्ट्राकाभी कोई अपराधनहीं है क्योंकि शापसे उरपत्रहोनेवाली स्नि-योंके बहुधा ऐसेही काम हुत्या करते हैं यह दोनों पूर्व्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्नियां हैं इससे तुमजा-कर उन्हीं भगवती पार्वतीजीको प्रसन्नकरो इस श्राकारावाणीको सुनकर अनिच्छासेन मुर्एके उद्योग से निवृत्तहोकर निमानपर चढ़के और उस कलंकित खड्गकोलेकर विन्ध्यवासिनीको गया वहां पहुँच कर उपनास करके भगनतीको पसन्न करनेके अर्थ अपना शिरकाटनेको उद्यतहुआ उस समय यह श्राकारावाणी हुई कि हे पुत्र साहस मतकरों में तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्नहूं तुम्हारामाई जीउटेगा औरयह न्तर्ग फिर निर्मलहोजायगा इसआकाशवाणीको सुनकर और खद्गको अपनेहाथमें निर्मल देखकर अनिच्छासेन भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने त्रिमानपर चढ़कर शैलपुरमें श्रपने माई के निकट आया और उसे उसीसमय चैतन्यहुआ देखकर नेत्रों में अश्वभरकर उसके पैरींपर गिरपड़ां और उसने भी उसे पैरों से उठाकर अपने गले में लगालिया १७७ उससमय वह दोनों स्त्रियां भी अनिच्छानैनके पैरॉवर गिरकरवोलीं कि दुमने हमारेपतिके पाण रखिलये इसके उपरान्त इन्दीवरसेनके पूछनेपर उसनेसव च्योरेवार ब्लान्त कहिंदया वस संपूर्ण ब्रचान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रापर क्रोधित नहीं हुन्मा और अपने भाईपर अत्यन्त पसन्नद्वआ फिर ध्यनिच्छासेनके मुखमे अपनी सौंदेली मांताकी माया में अपने मारनेकी आज्ञाको जानकर और माता पिताको उत्करिक्त सुनकर इन्दीवरसेन अपने भाई में उस खर्गको लेकर उसीके प्रभावसे मिलेहुए विमानपर श्रपनेभाई तथा स्त्रियोसमेत चढ़कर और नुवर्णके मंदिराकोभी उसीपर रखकर आकारामार्गसे इरावतीनाम पुरीको चलाआया वहां आकारास उनम्बर पुरवासियों के चित्तमें आश्चर्य कराताहुआ राजमन्दिरमें अपने मातापिताके पास माई तथा स्त्रियों समेत गया सोए आंस्भरकर अपने माता पिताके चरलोंपर गिरा वहभी सहसा अपने पुत्रको देलकर और उसे इदयसे लगाकर सन्तापरहित होगये और दिव्यरूप बहुओंकोभी बन्दना करतेदेख कर उनके निचमें परमानन्दहुओं तदनन्तर क्याके प्रसंगसे उन दोनों बहुओंको अपने पुत्रकी पूर्व

वाले अञ्चत स्वरूपवान् अपने वड़े पुत्रका नाम इन्द्रीवरसेन रमला और ब्रोटेका नाम अनिन्नासेन रमुखा भ्योंकि उसकी माताने राजाकी अनिच्छासे वह फल खायाथा उन दोनों बालकोंको देसकर सुनी काव्यालकाराने कोर्घयुक्तहोकर शोची कि देखों मेरी सीतने सुभेद्धलेकर मेरे पुत्री नहीं होने दिया इससे इसके साथ सुमे बदला अवश्य लेनाचाहिये कि किसी युक्रिसे इन दोनों बालकोंका नासा हाजाय इसम्कीर शील्कर वह उसका उपाय हुँदनेलगी जैसे र वह दोनों बालक बढ़े तैसे र उसरामी के हर्य में वैरेक्पी बुद्धभी बढ़ेतांगया क्रमसे जब वह दोनों तरुण हुए तक दिग्निजय की इन्ब्रासे अपने पिता से वोलें कि हम दोनों श्रस्न विद्यासीलचुके शोर युवावस्थामी आगई तो इन वर्ष्य सुजीओं की लेक क्याकरें विजयकी इच्छासे रहित अत्रीकी भुजा तथा योवर्नको धिकारहै इससे हैं तात हमें दिन्जिज के लिये आजाद्रीजिये पूत्रों के यह वर्षन सुनकर राजा परित्यांगसेनने असबहोकर उनकी यात्राकी आस्म कर्दिया.और यहभा कहिंचा कि जो तुम्हें मार्गमें कोई संकटपड़े तो भगवती परितीजीकों स्मरणकाना क्योंकि उन्होंकी कृपासे तुम दोनोंका जन्महुआहै यहकहकर बहुतसी सेना तथा जमीदार साथमें देकर उन्हें विदाकिया और पींखे से अपने प्रधान मन्त्री उन वालकों के मातामह बुद्धिमान प्रथम संगमको भेजी तैन महावर्जवान्छन दोनो राजपुत्रों ने जाकर पहले पूर्व दिशाको विजयिकया और वहां से अनेक जीतहर राजाओं को अपने साथ में लेकर दक्षिण दिशाके विजयको गमन किया श्रापने प्रश्नों के इस वृक्तान्त्रको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंगमा समेत बहुत प्रसन्नेहुँ आँ और रानी कार्ब्यालेकारी दिवेरी श्राग्नि से श्रात्यन्त संतप्तहुई तव उसने सन्धि विश्रहके अधिकारी कायस्थको बहुतसा धन देकर राजीकी ओरसे जमीदारोंको जो कि उसके साथमें थे यह पत्रलिखनाया कि यह दोनों मे रे पुत्र अपनी भुजाओं के वल से सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर सुभे मारकर राज्यलेनी चोहते हैं इससे जो तुमलोग मेरे भक्कहोती बिना निचारेही इन दोनोंको मारडालो यह लिखवाकर पत्र देकर हलकारेको भेज दिया उस हलकारे ने बिष कर सेनामें जाके वह पत्र उन छोटे राजाओंको जो उनराजपुत्रों के साथ उनकी रंशकि लिंगे राजा ने भेजदिये थे देदिया उनीतोगों ने वह पत्र बाँचकर राजनीतिको अत्यन्त कठिन समर्भिकर और राजा की आज्ञाका उल्लंघन करेना उंत्रित ने जानकर रात्रिके समय सलाहकरके उने दोनों के मारेने की निश्चम किया यद्यपि राजपुत्री के गुणों से वह सब मसन्न थे तथापि राजीकी बाहीसे विवसहीकर उन लोगों ने यह विचारिकया इस बार्चाको किसी मित्रके मुखसे जानकर उर्नराज पुनीका मीतामह मे थम संगमनाम महामन्त्री उन्हें घोड़ीपर सवारकराके उनको लेकर भीगा रात्रिके समय गाँग ने जीनने के क़ारणं वह तीनों विनेत्र्याचल के वनमें चंलेगये बहाँ रात्रिके व्यतीतहोजानेपर चंलते चंलते मध्याँ 🕻 के संगय घोड़े प्यासेहोंकर जल न पाकर मरगये और वह गृद्ध मन्त्री भी खुधी तया तृपासे तालुके सू सने के कारेण अपने दौहित्रों के देसतेही देखते मरर्गया घोड़ोंका तथा अपने मातामहको मराहुआ देखकर ब्रह दोनों शोचनेलगे कि देलों हमारे पिताने हमारी इसइए सीतेली माताके कहनेसे अपराध के विनाभी हमलोगों की यहदरीकी इसप्रकार गोचकर इंखितहों के और पिताके उपवेशको स्मरण माई एकान्तमें इस मदनदेष्ट्रकि साथ भागकरनेलगा स्नानसे लाटकर मेने साक्षात इसकी रमण करते देखकर बहुतसे छुवाच्य इससे कहे तदनन्तर तुम्हारेमाईके विनय करनेपरभी भाग्य के समान दुर्लंघ्य ईर्प्यासे मोहितहोकर मेने शोचा कि यह मेराकहना न मानकर अन्यस्त्रिके साथ रमणकरताहै में जान-तीहं कि इसे खड्गके माहात्म्यसे इतना अभिमानहें इससे यह खड्ग दिपादेना चाहिये यह शोचकर जब तुम्हाराभाई सोगया तब मैंने खंड्गको उटाकर अग्नि में छोड़दिया खंड्गके अग्नि में छोड़तेही इसकी तो यहदंशा होगई और खर्ग कलंकित होगया तबमेंतो परचात्ताप करनेलगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करनेलगी फिर शोकसे व्याकुलहोके हम दोनोंके मरनेके लिये उद्यतहोनेपर तुम यहांचा-गये तो अब तुम इसलङ्गको लेकर मुभइत्यारिन रावसीको इसी खड्गसे मारी उसके यह बचनमुन का श्रानिच्छासेनने उसको श्रवच्यजानका अपनाही शिर काटनाचाहा उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजपुत्र ऐसासाहस मतकरो तुम्हारा वड़ाभाई मरानहीं है खड्गके अपराधसे इसको देवीने मोहितकरिदयाहे और इस लङ्गदंष्ट्राकामी कोई श्रापराधनहीं हे क्योंकि शापसे उत्पन्नहोनेवाली स्नि-योंके वहुया ऐसेही काम हुत्र्या करते हैं यह दोनों पूर्व्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्नियां हैं इससे तुमजा-कर उन्हीं भगवती पार्वतीजीको पसन्नकरा इस श्वाकारावाणीको सुनकर अनिच्छासेन म्राण्के उद्योग से निवृत्तहोकर विमानपर चढ़के और उस कलंकित खंदगकोलेकर विन्ध्यवासिनीको गया वहां पहुँच कर उपवास करके भगवतीको पसन्न करनेके अर्थ अपना शिरकाटनेको उद्यतहुआ उस समय यह श्राकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मतकरों में तुम्हारी भक्तिसे पसन्नहुं तुम्हाराभाई जीउटेगा औरयह खर्ग फिर निर्मलहोजायमा इसआकाशवाणीको सुनकर और खर्गको अपनेहाथमें निर्मल देखकर 🕒 अनिच्छासेन भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने त्रिमानपर चढकर शैलपुरमें ध्रपने भाई के निकट आया और उसे उसीसमय चैतन्यहुआ देखकर नेत्रों में अश्वमरकर उसके पैरोंपर गिरपड़ां और उसने भी उसे पैसें से उठाकर अपने गले में लगालिया १७७ उससमय वह दोनों सियां भी अनिच्छानेनके पैरांपर गिरकरवोलीं कि दुमने हमारेपनिके प्राण रखिलये इसके उपरान्त इन्दीयरसेनके पूछनेपर उसनेसव व्योरेवार बत्तान्त कहदिया उस संपूर्ण वृत्तान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रापर कोधित नहीं हुन्मा और अपने भाईपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर ध्यनिच्छासेनके मुखमे अपनी सौतेली माताकी माया में अपने मारनेकी आजाको जानकर और माता पिताको उत्करिष्टत मुनकर इन्दीवरसेन अपने भाई म उस सद्गको लेकर उसीके प्रभावते मिलेहुए विमानपर श्रपनेभाई तथा स्नियाँसमेत चढ़कर और नुवर्णके मेंदिरीकोमी उक्षीपर स्वकर आकारामार्गसे इसवतीनाम प्रीको चलाआया वहां आकारास उनम्बर पुरवासियों के चित्तमें आरचर्य्य कराताहुत्या राजमन्दिरमें अपने मातापिताके पास भाई तथा स्त्रियों समेत गया-ओर आंमृभरकर अपने माता पिताके चरलॉपर गिरा बहभी सदसा अपने पुत्रको देखकर और उसे इदयसे लगाकर सन्तापरहित होगये और दिव्यरूप बहुऑकोर्भा बन्दना फरतेदेख कर उनके विचमें परमानन्दहुआ सदनन्तर कथाके प्रसंगसे उन दोनों बहुओंको अपने पुत्रकी पूर्व

जन्मकी क्षियोजानकर और विमान तथा संबर्धिक मन्दिरों को देखकर उन दोनोरानी अधिकसममा तथा राजी पुरित्यागसेनके विजय आरवस्य पूर्विक प्रकाताहुई इसमुक्तार अपने माता पिताको असत करके इन्द्रीविस्सन, अपने माई और क्षियोसियेत कुँच कालतक संवर्धवृक्त रहा संवस्तयक उपरान्त अ-पने पितास आंक्षालकर अपने भाई समेत दिख्याच्ये करनेको गया और बद्दाके प्रमानस संपूर्णप्रवी क्षितिक प्रकातानों में स्वत्र हिंगा नेटि क्षित्र करनेका और अस्तर के स्वाहतिक स्वाहतिक

के पिके २ चर्ताओ - पानीसे वाहर आगे - पत्रों से मिलकर अ

त्यन्त प्रसन्नहुइ इसप्रकार अपन् माता, (पताका प्रसन्नकरक और संपूर्ण विजय कियेहुए राजालोगोंका सत्कार करिके है देवित्सन ने वह दिन अपने गाहिया सिंगी समेत वह आनन्दस व्यतीत किया दूसरे दिन अपने पति के स्वाप्त करिया है से अपने पूर्व जन्मका दिन अपने पति हो है तात भूके अपने पूर्व जन्मका समर्पा आगावा तर्व सोक्स हुई एक समान वह अपने पितास वोला कि है तात भूके अपने पूर्वजन्म समर्पा आगावा तर्व सोक्स हुई एक समान वह अपने पितास वोला कि है तात भूके अपने पूर्वजन्म का समर्पा आगावा तर्व से अपने पति स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त साम कि स्वाप्त स्वाप

किसी राजाकी रामिशिकर राज्यसकी की होगी फिर पिछेसे तुम्हारीकीही गा जोर यह रूपसे निमा-तुम्हार साथ दर्गीवन जानकी इन्हों करतीयी इससे पहुँभी नहीं तुम्हीरा छीटाभाई होगा वहीं दो क्षिपीक होने से छुछ इन्हें आतुमेंव करने जब सेपूर्ण पूछी जीतिकर अपने पिताको देदोगे तब इन सब समेत तुम अपनी जातिका धारणकरक शामि एटजाखींग इसमकार खुपने पितासे अपने शामिका उद्धार सुन कर अपने अपने हैं तुम्म स्विधिक एटबीम उपजाहुआ है तात वह प्रश्निम मेही है जिसका कि तुनाम स्वर्धाह में अपना सब केन्द्रिय करनका और जो रूपसेननाम इससा विवाधर

मेरीसी गॅदनदेष्ट्रहि इससमय हमारे शांपकी अवधि ऑगई इससेहम

करके उन्होंने भगवती पार्वतीजीका ध्यानकियां भक्तवत्त्वा भगवती के प्रानकरते ही संभा तपार्वया अम का नाराहीगमा और उनके प्रारीसमें नजनदुर्गया तव वह दोनों अगुनतीकी क्रिप्रके विश्वांससे साम्रथान होके भुगवती वित्रध्यवासिनीके दर्शनकानेकोन्नले औरमार्गके समुकेविनाही वहां पहुँचकर समुवती राज मानवा नम्हानावाता अस्यानावाताता. याज मानवा स्वानमानवाता महा १८ वर्गः सम्बन्धः के आमे हिन्सहारहोके अमनवतीकी आसप्रनाकरनेकेलिसे। ताम् करनेलमेड्र १९६९ इसाम्रीज्ञ सहस्समूर्ण राजालोग सेनामिं मिलके उन दोनों राजधुत्रोंके मास्तेके लिये उनके हे रेपरेश्वार्थे बहामातामहरू साय जनको मिगाहुआ जानिकर मन्त्रकें खुललानेसे अयमीतहोके राजा प्रसितांगसेनके पेस बलें जाने और वहां राजाको संपूर्ण खेलदिलाकुर सम्बचान्त वर्णनिक्या राजा बह सम्बच्छान्त । सुनक्दे ध्याराक्र भी नहीं जानतेहो कि में इतन कठिन तपसे प्राप्तहुए अपने पुत्रोंको मरनाहोलता उमने जो उन्हें नार-भा पहा जागावा । अन्य प्राप्त प्राप्त विश्व विश्व विश्व के मातामहने मंत्रीहोनेका फुलदिखाया उनसे हाडालाहाला नरण्य नह जान अन्यान मार्गे हुए मिथ्यालिखनेवाले जसकायथको बहुतह्रूस्से पंकड्माँगावाक्रर सब हाल इष्वत्रमार तृष्ट्वम् । अति उसे हिष्टकार्श्य करनेवाली सनी कान्यालकाराको एजनातिनी जानकर तह-देशकर प्राप्ताकार्या । विश्व विश्व क्षित्र क्षेत्र क् पानम् नाष्ट्रभावता । वान्य नाम्य वान्य परिणामकी विनाशोचे देवसे अन्यहोकर सहसा कियाग्यो पाप विपात्तका कारण क्या नाहीसा जीराजा विधानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम् विधानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम्बद्धानम र्वकाकरिया और रानी अधिक्रसंगमा समेत इतितहोक्कर आगते. पुत्रोक्षित्रे हुँद्याताहुआ संनामगनवी का स्मरण करनेलमा इसवीचमें त्राजपुत्र इन्दीवरसेन्मर तपसेत्रसम्बद्धई भगवती त्रीन्ममासिनीचे स्वम का रवर्ष करावता १ वर्षा वर्ष कार्य वर्षा के प्रमानसञ्ज्ञ इर्जिय शहुकोभीजीतोगे औराजीकुष्रहत्वा करोगे वह सबभी इसलह्माक्रेण्यात्रसे मिलेगा चौर इसीसे तुम दोनाके सब मॅनोरवाभी पुणेहाँगे यह कहकर भगवतीके अन्तर्छान् होजानिर्पर हुन्दीवरसेनने जगकर अपने हायम् सङ्गहेसा और अपने कहकर कार्यवाक जार्याच्या वाक्षात्व हुन्ति हुन्ति । जार्याच्या वाक्षात्व वाक्ष्य कार्याच्या जार्याच्या व्याप्त व माई से सम्मका चुत्तान्त कहके तथा स्वरूग दिखाकर उस समेत मसजहों के वाक्षे फल फूर्लोसेही नवका पारण किया नदनन्तर भगवतीकी छुपासेन्त्रमसहित होकर वह दोनों आहे अगवतीको प्रणाम छन्ने आतन्त पूर्विक सहम्यो लेक्ट वहांसेचले बहुन हुरचलकर प्रक्वड़ा सुन्दर नगरमिली जिसके सुवर्ण मधगृहाँको देखकर मुमेरु पर्द्धतंकी आलि होतीयी उसू नगरक द्वारपर गुक्क महा असेकर ग्रह्मकर गर्द्धकर मुमेरु उससे इन्दीवरसेननेषुखा कि इसनेगरका क्यानागरे और इमका स्थामी कौनह तब उस शहासनेष्टा कि इम नगरका होलेयुस्नामहे और यमदेष्ट्र नामहमारा स्वामी यहांकाराजाहे राचसके ग्रहवयन सुनकर यमद्द्रिके मारनेकी इंन्छ्राम् इन्दीवरसंस् अपने भाईतमेत् उस सगरमें हिंद्रा करसंख्या त्व उस द्वार पाननरोका तो इन्दीवसीनने अपने एकही सहगक्रेमहास्त इसका शिस्कादकर नगरके भीतर राजमवन मंजाक मिंहासनपर बेठेहुए यमद्दूरनाम रावसको देखा उसके बाई ओर.एकबड़ी स्वरूपकी सी वैदी प्रभाव मार्थित स्वाप्त का प्रभाव का प्रभाव का प्रभाव का प्रभाव के प्रभाव के प्रभाव के प्रभाव का प्रभाव का प्रभाव की स्वाप्त के स्वा

जनम्की शियाजानकर और विमान तथा सुवर्णके मन्दिरों की देखकर उन दोनारानी अधिकसंगमा प्रकार अपने माता पिताकी प्रसन्न

पूर्वक रहा कंबसमयके उपरान्त अ-क्यार महरूर-प्रशासन कंगणपत्री

जार सहगर्क प्रमावस संपूर्णपृथ्वी िलोटकर आयेष्ट्रण इन्दीवरसेनके

्यजयकोहुई पृथ्वी उसूके पिके रेज्वाजा । वा नोटाहुंजी जिनिकर राज्यांनीसे वाहर ओग

से जींकर लेआयां और जून मुन्दिरमें आगया तब रानी अधिकसंगमा भी अपने पुजी से मिलकर अ त्यन्त असनेहुई इसप्रकार अपने माता पिताको प्रसन्नकरके और संपूर्ण विजय कियेहुए राजालोगीका संस्कार करके इन्द्रीवरसेन ने वह दिन अपने भाई तथा शिया समेत वह आनेन्दसं च्यतीत किया दूसरे

अपनी जातिको स्थरणकरके शापसे छूटजाशोगे इसप्रकार अपने पितासे अपने शापको उद्धार सुन कर पर्दार्थन श्रुपनेभार नेशा सिनामणेन गर्नार जन्म कर्मा क्रिका कि

> विद्याधर हे खंड्ग-

इससेहम

करके उन्होंने मगवती पार्वतीकीका प्यानकियां भक्ष्यंत्तल्भगवती के स्थानकरतेही क्षपा तृपात्या सम् का नाशहीगया और उनके शरीरमें बलबढ़ेंगया तब बह दोर्ज़ों भग्वतीकी र्रुपके विश्वांससे साबधान होके भंगवती विन्ध्यवासिनीके दुरीनकानेकोवले औरुमार्गकेश्यमकेविनाही वहां पहुंचकर मगुवती के आगि निराहारहोके अगवतीकी आर्राप्तनाकरनेकेलिसे तप्र अरनेलगेऊ १०६ ईसावीचमें वह संपूर्ण राजांलोग सेतामें मिलके उन दीनों राजपुत्रीके भारतेकेलिये उनके हे रेपरेआर्थे वहां भातामहर्के साय उनको मागाहुआ जानिकर मन्त्रके खुलजानेसे अपभीतहोके राजा परितागसेनके प्राप्त घर्षे आरे और वहां राजाको संपूर्णः लेखिदिखांकुरस्वयुर्जान्तं वेर्णनिक्ष्याः राजाः बंहं सव-वृत्तीन्ता। स्नबदेश्ययराकर क्रीधेपूर्विक बीला कि यह लेखें भें भेजें हुए नहीं हैं यह तो। केंद्र इन्यूनांलहें हे मूर्वोक्या नुम्हतना भी नहीं जानतेही कि में इतने कठिन तपसे गांगहुए अपने पुत्रीकी मेरबाहीलता तुमने जो उन्हें नार-हीहालाहोंता परनेतु वह अपने पुरायसे वनगये और उनके मातामहने मंत्रीहोनेका फलदिखायाँ उनसे इसप्रकारिकृत्वेक राजाने भागेहुए मिथ्प्रालिखनेवाले उसकाययको बहुतदूरसे पंक्व्मॅगवाकर सब हाल गुळकर मरेवाडाली और उसे हिप्टकार्क्स करनेवाली. रानी काव्यालंकाराको पुत्रवातिनी जानकर तह-खानेमें चन्दकरवादिया (श्वविचार्यवुपर्यन्तमतिदेशान्त्रयाप्रिया सहसाहिर्हेतंपापंकशंमा स्ट्रिंदिपंत्रये) परिणामकी विनाशोचे देपसे अनेबेहोकर सहस्रो कियागयी प्रापनिपत्तिका कारण क्यों नाहीसा जीराजा लोगराजेषुत्रोकिसायमेंसे लेटिआसेये उनको राजाने उनके राज्योंसे निकालकरके इंनकें स्थानापृक्ष दूसः र्किकिरिदर्या और रानी अधिकसंगमा समेत इखितहोकर अपने पुत्रोति हुंद्वाता हुआ संनासगवती का 'स्पर्रण करनेलगा इसवीवमें राजपुत्र इन्दीवरसेनम् तपसेपसग्रह भगवती विनयन्नीसिनीने स्वप्र में एकखर्ग देकर उससे केहा कि इससदगके प्रमानसे हुम इर्जय शत्रुकोभीनीतोगे और्राजीकुष्टहुच्चा करोगे यह सबभी इमलईगके प्रभावसे भिलेगा और इसीसे तुम दोनोंके सब मंत्रीरयाभी पुणिईगि यह कहकर भगवतीके अन्तर्खीन होज़िर्न्पर इन्होंबरसेनने जगकर अपने हाथमें खर्गहेंचा और अंपने भाई से स्वापका चत्तान्त कहके तथा खर्ग दिखाकर उस समेतं मसर्वहोंके वनके फल फ्लोसिडी नतका पारण किया नदनन्तर भगवतीकी क्रेपसिन्थमरहित होकर वह दोनों आई अगवतीको ग्रणामं कंके आतन्द पृद्धिक सहगको लेकर वहांसेचले बहुन हुर्रचलकर एकवड़ा सुन्दरे नगरमिला जिसके सुवर्ण गपगर्होंको देखकर सुमेर पर्वतंकी आन्ति दोतीयी उस नगरके बाएंर एक बड़ा भग्नेकर राद्रसंखड़ीया उससे इन्दीवरसेननेष्ट्या कि इसनेगरका क्यानामहै और इसका स्थामी कौनहै तब ऐस शहासनेकटा कि इम नगरका रौलेपुरनामहै ओर यगदंप्ट्र नामहमारा स्वामी यहांकाराजाँहै राज्वसके ग्रहबयन सुनकर यमदेष्ट्रके मारनेकी इन्छासे इन्दीवरसेन अपने भाईसमेंत उस नगरमें प्रदेश करनेलगा तव उम द्वार-पालनेरोका तो इन्दीवरसेनने अपने एकही सद्गक्षेप्रहारसे उसका शिरकाटका नगरके शांता राजभवन भं जाके मिहासनपर बेंटेहुएं यमद्धूनाम राक्षसको देखा उसके बाई ओर एकंबई। स्वरूपवनी सी मैटा थी और दहिनाओं ऐफिदिन्य खेँगारो चैठीयो इसपकार सियोंक बीचमें बैठेडु ए बड़ी २ दाड़ों से मयंकर

मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीनरसेन ने युद्ध करने को बुलाय़ा वह भी खड्ग लंकर उठ खड़ाहुआ श्रीर उन दोनोंका युद्ध होनेलगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कईवार श्रपने खट्गसे उस राक्षसका शिरकष्टा परन्तु वह वारवार जम जम त्र्याया उसकी इस मीयाको देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देसकर अनुरक्तहोगई थी यह संज्ञा (इशारा) की कि शिरको काटकर उसके दो उकड़े करडालो इस संज्ञाको जानेकर उसने शीवहीं राजसकां शिरकाटकर दोटकड़े करडीले इससे उसकी माया नष्टहोगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षसं मरगया राक्षसके मरजानेपर उस स्त्री तथा कुमारीको प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेनने वैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुरमें यह केवल एक दारपाल राष ससे युक्त राक्षसोंका राजा कीन था भीर तुम दोनों कीनहो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न होरही ही यह सुनकर उनमें से कुमारी बोली कि इस्हैलपुर में बीरभुजनाम राजाथा उसकी यह मंदनदंप्ट्रानाम रानी है इस यमदंष्ट्रनाम राज्ञसने अपनी मायासे बीर्युजनाम राजाको उसके सब परिकर समेत लाकर इस मदनदंष्ट्राको अपनी स्त्री बनालिया और इसरम्यपुरमें सुवर्ण के घरवनाकर परिकरके बिनाही इसके साथ रमाएकरताहुआ रहनेलगा. और मैं उसराक्षसकी खड्गदं घ्रानाम बोटी बहिनहूं श्रभी मेरा विवाह नहीं हुआहे तुम्हें देखकर मेरे चित्तं में अनुराग जरपन्न हु याहै इससे हे ओर्य्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाहकरो इस राक्षसने हरपूर्वक इसमदनदंष्ट्राके साथ विवाह कियाया इसीसे उसके मरनेसे इसको पंसन्नता हुई है इसमकार उस खड़गद्रष्ट्रा के बचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्भ विवाहकरके उसीनगरमें भगवती के दिये हुए खड्गके प्रभाव से मनीवांबित भोगकरताहुआ अपने भाईसमेतरहा एकदिन खड्गके प्रभावसे आ काशगार्गी विमान वनाकर इन्दीवरसेनने अपनेभाईको उसपर बैठालकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमानपर चढ़कर चुल्पभरमें इरावतीनाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमाको देखकर तीत्र इःविरूपी ध्रुपसे न्याकुल चंकोर प्रसन्नहोते हैं उसीप्रकार श्रनिच्छासेनको देशका उसके माता पिता प्रसन्नहुए पैरोंपर पडेहुए अपने छोटेपुत्र श्रनिच्छासेन को आर्लिंगनकरके राजा और रांनी ने सन्देहयुक्त होकर अपने वड़ेपुत्रका कुराल पूछा तब उसने अपनी भाईकी छुशल कहंकर आदिसे अन्ततकका संव वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पितासे श्रपनी पापिन सोतेली माताका कियाहुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछदिन वहां रहकर इस्स्वमीके देखने से शंकितहोके उसने अपने माता पितासे कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्करता का वर्णनकरके आर्य इन्दीनस्तेनको यही जिनायलाताहुँ इससे आप सुभे जानेकी आज्ञादीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जानेकेलिये आज्ञा देदीतव श्रानिच्छासेन विमान में चढ़के आकाशमार्ग से शैलपुरको गया और पात×काल उसने भएने भाईके मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अचेतहुआ पड़ा हे और सङ्गदंप्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसकेपास वेंग्रीहुई रोरही हैं यह देखकर धंवराके उसने पूछा कि मेरे भाई की यह क्यादशाहोगई तब मदनदंष्ट्रा तो खंडगदंष्ट्राकी निन्दा करनेलगी श्रीर खंडगदंष्ट्रा नीचे को मुखकरके बोली कि तुम्होरे चलेजानेके उपरान्त एकदिन-जब में स्नान करनेको गर्छ

अपने स्थानको जातेहैं, यह कहकर अपनेभाई तथा स्त्रियासमेत पद्मसेनने अपना मानुपी स्वरूपत्याग कर विद्यापरोका स्वरूप धरितया और अपनेपिताको प्रणामकरके स्नियोंको गोदमें लेकर अपने माई समेत आकाशमार्ग से अपने मुङ्गापुर नगरमें पहुँचकर श्रपने पिता मुङ्गासेन तथा माता कम्बुमतीको प्रणामिकया कम्बुमती समेत मुझासेनमी अपने पुत्रों और बहुआंकोदेखक(उनकासत्कारकरके अत्यन्त प्रसन्नहुआ इसप्रकार शापसे छ्टकर पद्मसेन ईप्योरहित आदित्यप्रभा श्रीर चन्द्रभभा समेत सुखपूर्वक रहेनेलगा नरबाहनदत्तसे इसरमणीय कथाको कहकर गोमुख फर कहनेलगा कि हे युवराज महात्माली-गोंकोही इसप्रकारसे बङ्गक्केश तथा बङ्ग उदय प्राप्तहोताहै और साधारण लोगोंको जैसासाधारण इःख वैसाही साधारण सुल पाप्तहोताहै और आपतोराजपुत्री कर्परिकाको विनाक्केराहीपाओगे क्योंकि रानी रत्रप्रभाकी विद्या आपकी रक्षाकरती है गोमुखके इन वचनोंको सुनताहुआ नरबाहनदत्त विना परिश्रम केही बहुत दूर चलागया चलते २ सार्यकाल के समय अमृतके समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुंचा उस तड़ागके किनोरेपर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर दृक्ष लगेथे उस के जल में सुन्दर कर्मल प्रफुल्लितहोरहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्दकररहेथे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नानकरके और भंक्षिपूर्विक श्रीशिवंजी का पूजनकरके नरवाहनदत्त श्रीर गोमुख दोनों ने सुगन्धित मधुरफलतोडुकर लायें और रात्रिके समयं कोमल २ पत्ते विद्याकर रायनिकेया इसप्रकार सुखपूर्व्वक वह रात्रि उन दोनोंकी व्यतीत हुई २२५ ॥

् इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायारत्नप्रभालम्बकेअष्टमस्तरंगः 🖛 🚻

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तटसे चलाहुआ नरवाहनदत्त गोमुलसेवोला कि है मित्र भाज कुछ थोड़ी रात्रिरहे स्वप्नमें एक रवेतवस्न धारणिकये कुमारी ने मुभ से कहा कि है पुत्र निश्चिन्त होजाओ यहां से कुछ दूर चलकर समृद्रके किनारेपर वनमें एक वड़ा आरचर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहां विशामकरके क्रेरा विनाहीं. कर्पूरसम्भव नगर में पहुंचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगा वहां विशामकरके क्रेरा विनाहीं. कर्पूरसम्भव नगर में पहुंचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगा यह कहकर वह अन्तर्खान होगई और मेरी निद्राजातीरही उसके यह वचनसुनकर गोमुल प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज तुम्हारे कपर देवताओंकी कृपाहे तुमको कोई वस्तु इलिम नहीं है इससे निस्सन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाथमके पूर्णहोजायगा इसप्रकार कहतेहुए गोमुल के साथ नरवाहनदत्त बहुत रिावतिस मार्ग में चला और जलते - समुद्रके तटपर पर्वतों के समान उन्नत चीवारे तथा फारकों से युक्त सुमेर के समान सुवर्णमें राजमिन्दर से शोभित और दूसरे भूमण्डलके समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्तहुआ और उस नगरके भीतर जाकर वजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्टयन्त्र के देसे जीकि चैतन्यों के समान चेहाकररहेये, केवल न बोलने के कारण निर्जीव गालूम होते पैर्य यूपरा तथा पुरजनों को आरचर्यपूर्वक देखताहुआ गोमुल समेत नरवाहनदत्त राजमिन्दरके निकट पर्हुचा वहां भी काष्टकेही घोड़े तथा हाथी देलकर सुवर्ण से बनेहुए उस राजमिन्दर के मीतरगया वहां स्वत्र विश्वप विकास के स्वताह विर्म से स्वत्र सुवर्ण से बनेहुए उस राजमिन्दर के मीतरगया वहां स्वत्र विश्वप विकास स्वत्र सुवर्ण सिद्यसनपर बेंग्र होता सर्हाखा जैसे

सरित्सागर भाषा ।

मुखबाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीनरसेन ने युद्ध करने को बुलाया वह भी खद्दग लेकर उठ खड़ाहुआ भ्रीर उन दोनोंका युद्ध होनेलगा युद्ध में इन्दीयरसेन ने कईबार भपने खट्गसे उस राक्षसका शिरकाटा परन्तु वह बारंबार जम जम त्र्याया उसकी इस मीयाको देखकर उसे कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवस्को देखकर अनुरक्तहोगई थी यह संज्ञा (इशारा) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े करडालो इस संज्ञाको ज्ञानकर उसने शीघही राचसका शिरकाटकर दोटकड़े करडाले इससे उसकी माया नष्टहोगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षस मरगया राक्षसके मरजानेपर उस स्त्री तथा कुमारीको प्रसन्न देखके आई समेत इन्दीवरसेनने बैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुरमें यह केवल एक दारपाल राक्ष-ससे युक्त राक्षसोंका राजा कौन था श्रीर तुम दोनों कौनहो जो कि इसे मरा देखकर प्रसंत्र होरही हो यह सुनकर उनमें से ऋमारी बोली कि इस शैलपुर में बीरभुजनाम राजाथा उसकी यह मंदनदंष्ट्रानाम रानी है इस यमदंष्ट्रनाम राक्षसने अपनी मायासे बीरभुजनाम राजाको उसके सब परिकर समेत लाकर इस मदनदंशको अपनी स्त्री बनालिया और इसरम्यपुर्गे सुवर्ध के घरवनाकर परिकरके बिनाही इसके साथ रमाणुकरता हुआ रहनेलगा.और मैं उसराक्षसकी खड्गदं घूनाम ब्रोटी यहिनहुं ऋभी मेरा विवाह नहीं हुआहे तुम्हें देखकर मेरे चित्ते में अनुराग उत्पन्न हुआहे इससे हे आर्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाहकरो इस राक्षसने हुउपूर्वेक इसमदनदंष्ट्राके साथ विवाह कियाथा इसीसे उसके मरनेसे इसको प्रसन्नता हुई है इसप्रकार उस खड्गदंष्ट्रा के बचन सुनकर इन्दीवरंसेन उसके साथ गान्धी विवाहकरके उसीनगरमें भगवती के दिये हुए , लुड्गके प्रभाव से मनीवांखित भोगकरताहुआ अपने भाईसमेतरहा एकदिन खद्गके प्रभावसे आ कारागामी विमान वनाकर इन्दीवरसेनने अपनेभाईको उसपर वैठालकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमानीपर चढ़कर चाणभरमें इरावतीनाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमांको देखकर तीव इ:बिरूपी धूपसे ज्याकुल चंकोर प्रसन्तहोते हैं उसीपकार श्यनिच्छासेनको देलकर उसके माता पिता प्रसन्नहुए पैरोपर पडेहुए अपने छोटेपूत्र श्रानिच्छासेन को आर्तिगनकरके राजा और रानी ने सन्देहयुक्त होकर अपने वहेपुत्रका कुराल पूछा तव उसने अपनी भाईकी कुराल कहकर आदिसे अन्ततकका सब प्रतान्त वर्णन किया त्र्योर अपने माता पितासे अपनी पापिन सोतेली माताका कियाहुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछदिन वहां, रहकर इस्स्वप्रोंके देखने से शंकितहोके उसने अपने माता पितासे कहा कि में अब जाकर आपकी उत्करटा का वर्णनकरके आर्य इन्दीवरसेनको यही लिवायलाताहुं इससे आप मुभे जानेकी आज्ञादीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जानेकेलिये आज्ञा देदीतव श्रानिच्छासेन विमान में चढके आकाशमार्ग से शैलपुरको गया -और पात भकाल उसने प्रपने भाईके मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अचेतहुआ पड़ा हे और सहगदंप्रा तथा मदनदंष्रा उसकेपास वेशहुई रोरही हैं यह देसकर प्रवसके उसने पूजा कि मे रे भाई की यह क्यादशाहोगई तब मदनदंष्ट्रा तो खंडगदंष्ट्राकी निन्दा करनेलगी भौर खंडगदंष्ट्रा नीचे को मुखकरके बोली कि तुम्होर चलेजानेके उपरान्त एकदिन जब में स्नान करनेको

अपने स्थानको जातेहैं यह कहकर अपनेभाई तथा स्त्रियोसमेत पद्मसेनने व्यपना मानुपी स्वरूपत्याग कर विद्याधरींका स्वरूप धरलिया भौराम्मप्रेनीपताको प्रणामक्ररके स्नियोंको गोदमें लेकर अपने माई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्कापुर नगरमें पहुँचकर अपने पिता मुक्कासेन तथा माता कम्बमतीको प्रणामिक्या कम्बुमती समेत मुकासेनभी श्रपने पुत्रों और बहुओंकोदेखकर उनकासत्कारकरके श्रत्यन्त प्रसन्नहुआ इसप्रकार शापसे छ्टकर पद्मसेन ईर्प्यारहित आदित्यप्रभा श्रीर चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहेनलगा नखाइनदत्तसे इसरमणीय कथाकां कहकर गोमुख फिर कहेनलगा कि हे युवराज महात्मालो-गोंकोही इसप्रकारसे वड़ाक़ेश तथा बड़ा उदय प्राप्तहोताहै और साधारण लोगोंको जैसासाधारण दःख बैसाही साधारण सुल पाप्तहोताहै और आपतोराजपुत्री कर्पूरिकाको विनाक्केशहीपाओगे नयोंकि रानी रत्रप्रभाकी विद्या आपकी रक्षाकरती है गोमुखके इनवचनोंको सुनताहुआ नखाहनदत्त विना परिश्रम केही बहुत दूर चलागया चलते २ सार्यकाल के समय अमृतके समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुंचा उस तड़ागके किनारेपर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर रूध लगेथे उस के जल में सुन्दर कमल प्रफुक्षितहोरहे थे। और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्दकररहेथे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नानकरके और भंक्रिपूर्विक श्रीशिवजीका पूजनकरके नखाहनदत्त स्रीर गोम्रुख दोनों ने सुगन्धित मधुरफलतोड़कर खाये और रात्रिके समय कोमल २पत्ते विद्याकर रायनकिया इसप्रकार सुखपूर्व्वक वह रात्रि उन दोनोंकी ब्यतीत हुई २२५ ॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायारवप्रभालम्बकेअष्टमस्तरंगः = ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तटसे चलाहुआ नरवाहनदत्त गोमुखसे बोला कि हे मित्र भाज कुछ योड़ी रात्रिरहे स्वप्तमें एक रवेतवस्र धारणकिये कुमारी ने मुफ से कहा कि हे पुत्र निश्चिन्त होजाओ यहां से कुछ दूर चलकर समुद्रके किनारेपर वनमें एक वड़ा आरचर्यकारी नगर तुमको मि-लेगा वहां विश्रामकरके क्रेरा विनाहीं कर्ष्रसम्भव नगर में पहुंचकर तुम्हें कर्ष्रिकानाम राजपुत्री मि-लेगी। यह कहकर वह अन्तर्खान होगई और मेरी निदाजातीरही उसके यह वचनसुनकर गोसुल प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज चुम्हारे ऊपर ब्देवताओंकी कृपाँहै तुमको कोई वस्तु दुर्लम नहीं है इससे निस्सन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाश्रमके पूर्णहोजायगा इसप्रकार कहतेहुए गोमुख के साथ नरवाहनदत्त बहुत शीघ्रतासे मार्ग में चला और जलते - समुद्रके तटपर पर्वती के समान उन्नत चौवारे तथा फार टकों से युक्त सुमेरु के समान सुवर्णमय राजमिट्टर से शोभित और दूसरे भूमण्डलके समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्तहुआ और उस नगरके भीतर जाकर बजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्ट्रयन्त्र के देखे जोकि चैतन्यों के समान चेटाकररहेथे, केवल न बोलने के कारण निर्जीय मालूम होते येश्य वेश्या तथा पुरजनों को आरचर्यपूर्व्यक देखताहुआ गोमुख समेत नावाहनदत्त राजगन्दिरके निकट पहुंचा वहां भी काष्टकेही घोदे तथा हाथी देखकर मुवर्ण से बनेहुए उस राजमन्दिर के भीतरगया वहां यन्त्रनय प्रतीहार वेरया तथा सेवकादिकों से युक्र एकभव्यपुरुष सिंहासनपर वैशहुजा उसेदीखा जैसे • •

श्रीर उन दीनोंका युद्ध होनेलगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कईवार अपने खट्गसे उस राक्षसका शिरकाटा परन्तु वह बार्रवार जम जम श्राया उसकी इस मीयाको देखकर उस कुमारी ही ने जो कि इन्दीवरको देखकर अनुरक्तहोगई थी यह संज्ञा (इशारा) की कि शिरको काटकर उसके दो उकड़े करडालो इस संज्ञाको जानकर उसने शीघही राज्यसको शिरकाटकर दोटुकड़े करडाले इससे उसकी माया नष्टहोगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे बहु राक्षसं मरगया रार्क्सके मरजानेपर उस स्त्री तथा कुमारीको प्रसन्न देखके आई समेत इन्दीवरसेनने वैठकर उनसे पूँचा कि ऐसे सुन्दर पुरमें यह केवल एक दारपाल राक्ष-/ ससे यक राक्षसोंका राजा कीन था भीर तुम दोनों कीनहो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न होरही हो यह सुनकर उनमें से कुमारी बोली कि इस शैलपुर में बीरभुजनाम राजाया उसकी यह मदनदंष्ट्रानाम रानी है इस यमदंष्ट्रनाम राक्षसने अपनी मायासे वीरमुजनाम राजाको उसके सब परिकर समेत लाकर इस मदनदंष्ट्राको अपनी स्त्री बनालिया और इसरम्यपुरमें सुवर्ण के घरवनाकर प्ररिकरके विनाही इसके साय रमाणुकरताहुआ रहनेलगा और में उसराक्षसकी खड्गदंष्ट्रानाम बोटी बहिनहूं श्रभी मेरा विवाह नहीं हुआहै तुम्हें देखकर मेरे चित्तं में अनुराग उत्पन्न हुआहै इससे हे आंर्य्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाहकरो इस राक्षसने हुउपूर्वक इसमदनदंष्ट्राके साथ विवाह कियार्था इसीसे उसके मरनेसे इसको प्रसन्नता हुई है इसप्रकार उस खड्गदंषा के बचन सनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धी विवाहकरके उसीनगरमें भगवती के दिये हुए खुइगके प्रभाव से मनीवांखित भोगकरताहुआ अपने भाईसमेतरहा एकदिन खुट्गके प्रभावसे आ-कारागामी विमान बनाकर इन्दीवरसेनने अपनेभाईको उसपर बैंडालकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमानपर चढ़कर चाणभरमें इरावतीनाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमाको देखका तीन इःसंरूपी ध्रुपसे व्याकुल चंकोर प्रसन्नहोते हैं उसीप्रकार व्यनिच्छासेनको देखकर इसके माता पिता प्रसन्नहुए पैरोंपर पडेहुए अपने छोटेवुन व्यनिच्छासेन को आर्तिगनकरके राजा और रानी ने सन्देहगुक्र होकर अपने वड़ेपुत्रका कुशल पूछा तब उसने अपनी भाईकी कुराल कहकर आदिसे अन्ततकका सब बृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पितासे श्रपनी पापिन सोतेली माताका कियाहुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुंछदिन वहां रहकर इस्स्वप्रोंके देखने से शंकितहोके उसने अपने माता पितासे कहा कि में अब जाकर आपकी उत्करण का वर्णनकरके आर्य इन्दीवरसेनको यही लिवायलाताहं इससे आप मुभ्ते जानेकी आज्ञादीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जानेकेलिये आज्ञा देदीतव भानिन्छासेन विमान में चढ़के आकाशमार्ग से शैलपुरको गया और पात्रकाल उसने अपने भाईके मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अचेतहुआ पड़ा है और खर्गदंष्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसकेपास वैशेंहुई रोरही हैं यह देखकर प्रवराके उसने पूछा कि मे रे भाई की यह क्यादशाहोगई तब मदनदंष्ट्रा तो खंडगदंष्ट्राकी निन्दा करनेलगी सीर खंडगदंष्ट्रा नीचे को मुलकरके बोली कि तुम्होर चलेजानेके उपरान्त एकदिन जब में रनान करनेका गई तब तुम्हाग

अपने स्थानको जातेहैं यह कहकर अपनेभाई तथा स्त्रियोंसमेत पदासेनने अपना मानुपी स्वरूपत्याग कर विद्याधरोंका स्वरूप धरिलया और अपने पहीं पत्रियों के प्राप्ति स्वरूप धरिलया और अपने प्राप्ति प्राप्ति स्वरूप धरिलया और अपने प्राप्ति अपने प्राप्ति आकाशामार्ग से अपने मुक्तापुर नगरमें पहुँ चकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्मुमतीको प्रणामिक्या कम्मुमती समेत मुक्तापुर नगरमें पहुँ चकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्मुमतीको प्रणामिक्या कम्मुमती समेत मुक्तापुर प्राप्ति अपने पुत्रों और बहुओं को इसप्रकार शापसे खुटकर पदासेन ईप्यारिहत आदित्यप्रमा और चन्द्रप्तमा समेत मुख्यूष्ति रहेने लगा नावाहनदत्त्रसे इसरमणिय कथाको कहकर गोमुख फिर कहने लगा कि है युवराज महारमालोगों को है समकार बढ़ स्वरूप तथा चड़ा उदय प्राप्तहोताहें और साधारण लोगों को जैसासाधारण इन्त वैसाही साधारण मुक्त प्राप्ति स्वर्गा के अपने सावहन निता परिश्रम केही बहुत दूर चलागया चलते र सायकाल के समय अमृतक समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुंचा उस तड़ागके किनारेपर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर एक लगेंथ उस के जल में सुन्दर कर्मल प्रकृतिहारहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्दकररहेथे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नानकरके और भिक्तपूर्वक श्रीशिवजी का पूजनकरके नरवाहनदत्त श्रीर गोमुख दोनों ने सुगन्धित मुक्तप्ति कार दोनोंको ज्यतीत हुई २२५ ॥

इतिश्रीकथासिरतागरभाषायांस्त्रभभातम्बकेअष्टमस्तरंगः = ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तहाग के तटसे चलाहुआ नरवाहनदत्त गोमुलसे वोला कि है मित्र माज कुछ थोड़ी रात्रिरहे स्वप्नमें एक रवेतवस्न धारणिकये कुमारी ने मुक्त से कहा कि हे पुत्र निश्चिन्त होजाओ यहां से कुछ दूर चलकर समुद्रके किनारेपर वनमें एक वड़ा आरचर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहां विशामकरके क्रेरा विनाहीं कर्प्ससम्भव नगर में पहुंचकर तुम्हें कर्प्सिकानाम राजपुत्री मिलेगा वहां विशामकरके क्रेरा विनाहीं कर्प्ससम्भव नगर में पहुंचकर तुम्हें कर्प्सिकानाम राजपुत्री मिलेगा वह कहकर वह अन्तर्ज्ञान होगई और मेरी निद्राजातीरहीं उसके यह वचनमुनकर गोमुल प्रसन्न होकर वोला कि हे युवराज तुम्हार ऊपर देवताओंकी कुपाहें तुमको कोई वस्तु दुर्लम नहीं है इससे निस्सन्देह तुम्हारा मनोरय विनाश्चमके पूर्णहोजायगा इसप्रकार कहते हुए गोमुल के साथ नरवाहनदत्त बहुत रामितासे मार्ग में चला और चलते - समुद्रके तटपर पर्वतों के समान उन्नत चीवारे तथा फाउन्कों से युक्त सुमेर के समान सुवर्णमय राजमिद्रर से शोमित और दूसरे भूमण्डलके समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्तह्वा और उस नगरके भीतर जाकर बजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्टयन्त्र के हेते जोकि चैतन्यों के समान चेहाकररहेये, केवल न बोलने के कारण निर्जीय माल्य होते पैत्रय येथया तथा पुरजनों को आपवर्ष्यपूर्वक देखताहुआ गोमुल समेत नरवाहनदत्त राजमित्रर के भीतरगया वहां पर्वत्र वहां भी काष्टकेही घोड़ तथा हाथी देखकर सुवर्ण से बनेहुण उस राजमित्रर के भीतरगया वहां पर्वत्र मुवर्ण से स्वाहन वेथा तथा सिर्मास्व जैसे

ज़ड़ इन्दियोंका चलानेवाला केंवल अधिष्ठाता एक आत्माहै उसीप्रकार वहां उन सम्पूर्ण ज़ड़ पदार्थों के चलानेका कारण एक वंही चैतन्यपुरुषथा वह नरबाहनदत्तकी सुन्दर आरुतिको देखकर उठा और स्त्रागतकरके अपने आसनपर तिवालेगया और आदरपूर्विक अपने रत्नजटित सिंहासनंपर वैठाकर पूछनेलगा कि आप कीनहैं और इस मनुष्यों से रहित स्थानमें किसलिये आये हैं तब नखाहनदत्त ने अपना सम्पूर्ण बनान्त कहकर उससे पूछा कि आप कीन हैं और यह कैसा आश्चर्यकारी आपका पुरं है यह सुनकर वह अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहने लगा कि पृथ्वी की आभूषण रूप बड़ी सु-न्दर कांची नाम एक नगरीं है उस नगरीं में बाहुबल नाम राजा है जिसने अपनी अंजाओं के बेलसे चंचल लच्मीको भी अपने लजाने में बन्द करस्वसाहै उस राजाके राज्यमें मयासुरके बनायेहुए काश-दिके माया यन्त्रोंके जाननेवाले हम दो भाई जातके बढ़ई रहतेथे बड़े भाईका नाम प्राएधरहै वह अ-त्यन्त व्यभिचारी है और छोटा राज्यधर नाम अपने भाईका परमभक्त मेंहूं मेरे भाईने पिताका सम्पूर्ण धन पर्नकरके अपना पैदा किया हुआ भी सब धन खर्च करडाला और फिर मेरा उपार्जन कियाहुआ भी धन ब्ययकरिंद्या परन्तु मैंने स्तेहसे उसेनिपेध नहीं किया इंतनेपर भी उसब्यभिचारी ने वेश्याओं के निमित्त धनलाने की इच्छासे रस्सी के यन्त्रसे चलनेवाले दो इंस काष्टके बनाये वह दोनों इंस रात्रि के समय रस्तीके हिलानेसे राजा बाहुबलके यहां ऋरोखे के द्वारा भीतरजाकर खजाने में से आभूषणों की अपनी चोंचमें दावलाते थे उन आभूपणों को वेचकर मेराभाई वेश्याके संग भोग करताथा इस प्रकारसे उसने बहुत।दिनतक राजाके खंजाने,से,धन लेलेकर,उड़ाया और मेरे निवारण करनेपर भी वस कुक्म, से तिवृत नहीं हुआ ्विकहै (.कोहिमार्गममार्गवाब्यसनान्ध्रोनिर्सक्षते) व्यसनसे अन्धा होकर कौन पुरुष कुमार्ग और सुमार्गका विचार करताहै तब सजानचीने कपार्टिक बन्द रहनेपर भी खजाने में से आभूपण जातेदेखकर कुंबदिन तक तो भयसे राजासे नहीं कहा और रोज उसकी तला-शकरतारहा, परन्तु जब तलाश करनेपर भी पता न लगा और नित्य आभूपण, जानेलगे तब उसने व्याकुल होकर राजासे कहदिया राजाने भी वहुत से रक्षकोंको आज्ञादिया कि देखो रात्रिके समय कीन आर्पणों को लेजाताहै उन रक्षकोंने वहां जाकर अर्द्धरात्रिके समय मरोले के दारा आये हुए रस्सी में वॅंभेहुए दोकाष्ठके हंसदेखे जन वह हंस चोंचोंमें आभूपण लेकर यन्त्रकी प्रेरणांस चूमनेलगे तव उनरक्षकों ने राजाको दिखाने के लिये रस्सी काटकर वह दोनों इंसलेलिये उससमय हमारे वेड़े भाईने प्वरांकर मुभत्ते कहा कि है भाई राजाके रक्षकोंने वह मेरे दोनों हैंस एकड़लिये क्योंकि यन्त्रकी रस्सी शिथिल होगई है और कीलडोकने से भी यन्त्र नहीं चलताहै इससे हम दोनों को आजही यहां से भागजाना चाहिये नहीं तो पातःकाल राजा हमदोनोंको चोरजानकर मरवाहालेगा क्योंकि इस नगरमें हमही दोनों जने मायायन्त्रके जातनेवाले प्रसिद्धहें इससे मे रे प्राप्त जो वायुका यन्त्रविमानहें उसपर चढ़कर परदे-रामें बहुतदूर निकल चलो वह यन्त्र एकबार कीलठोकने से =00 मोजन बहुत शीप्र चलाजाता है यद्यपि परदेशमें क्वेशहोगा तथापि लाचारी में नयाकरें (प्रापेक्रमेण्यवज्ञातहितवास्येखनस्स्तिम्)

हितंबादी पुरुषके वचनको न मानकर कियेगये पापमें सुख कैसे होसक्ना है जो सुभपापीने तुम्हारा कहना नहीं माना उसीका फल आज यह हुआहै जो कि तुम्मिन्सपराथी को भी प्राप्त हुआहे यह न्तरमा त्राह्म नामा ज्यानमा मध्य ज्यान त्रव अत्याद ज्या । त्र अत्याद प्रस्तु में उसके कहनेपर भी बहुत् कहकर मेरामाई प्राणप्र उसीसमय कुटुस्त समेत् विमानपर चढ़ा परन्तु में उसके कहनेपर भी बहुत् भारकर नरामार नायास असारामन उठान अयस ग्रिमानको उड़ाकर कहीं चलाग्या ११२ प्राण्यसके ज्लेजाने भीडुदेलकर उस पर न चढ़ा तव बहु उस विमानको उड़ाकर कहीं चलाग्या ११२ प्राण्यसके ज्लेजाने नाष्ट्रकर वहांसे दोसीयोजन चलागया पर मेंभी प्रातःकाल राजाके भयसे अपने बतायहुए विमानपर चढुकर वहांसे दोसीयोजन चलागया पर मृता नापानाचा राजाान ननप जाना नामान्य सामाना न्यापान स्थापाना विसीयाजन वलागया इसम्बार चारसी द्वीसीयोजनाम पहुंचकर किर वहासे कीलग्रेककर चार आगे दोसीयाजन वलागया इसम्बार चारसी न्तापारणार १४ वर्षा १८०० वर्षा समुद्रके निकट विमानको छोड़कर पेरो पेरो इसण्डन्यपुरमें पहुंचा और मा-योजनपृथ्वी उल्लंघनकरके समुद्रके निकट विमानको छोड़कर पेरो पेरो इसण्डन्यपुरमें पहुंचा और मा-पालपरम्या वस्यात्रानारम् पण्डमा सामज्ञानमा सामगण तथा गरमा आहिक राजाओं के योग्य सामग्रीको स्वर्ध्य पूर्वक इसराजमंदिर में आकर वस्त्र आभूषण् तथा गरमा आहिक राजाओं के योग्य सामग्रीको र्यप्प श्रमः क्षाराजनापर न जामर यात्र जाद्रम्य अन्य राजा जाएक राजाजामः भाग्य प्रामश्रम् देखकर मन्दिरके बाहर उद्यानकी बाव्हीमें स्नानकरके और मधुरफल्खाके मन्दिरके भीतुर उसी शृंखा व्यक्त नाष्या नाटर ज्यापान सम्बद्धाः अस्ति । स्वानं कि इस निर्जन स्थानमें स्वस्ते में क्याकरंगा पस्सोत्हा गात्रिकेसमय वहां अकेले लेटे २ मेंने शोजा कि इस निर्जन स्थानमें स्वस्ते में क्याकरंगा पत्तारश ताल्यावान वर्श जानवाज्ञ । प्राप्त का प्राप्त का प्रकार किसी अन्यस्थानको चल्गा अब यहाँ राजावाह्र यतसे तो कुछ स्पहिंहीनहीं इससे प्रातःकाल उठकर किसी अन्यस्थानको चल्गा अब यहा राजाबाउवधात ता उज्ज नवहरूमाना उत्तर यावाकाय उत्तर । करा। जान्यरवामा वर्ष्णा इसप्रकार शोचकर सोग्रेड्स मुक्तसे कुछ गत्रिरहे स्वप्तमें मोस्पर सवार किसी दिव्यपुरुपने सुमसे कहा इत्रवनार सानगर प्राप्त पर उपाप उपापार राजार प्राप्त प्रमुक्त समय मध्यमपुरम् आक्रारहराना यह कहका उसपुरस कि तुम पहीरहो अन्यप्रकहीं न जाओ भोजनके समय मध्यमपुरम् आक्रारहराना यह कहका उसपुरस क अन्तद्धान होजानेपर मेंने जगकर शोचा कि निस्सन्देह यह दिव्यस्थान श्रीखामकार्तिकजी का ग्रापाला क्षेत्र प्राप्त के हिंदी पूर्व पूर्व के प्रभाव से सुभे दर्श नदे कर मेरे कपर हपाकी है इससे सुभे यहीं बनायाह आहे और उन्होंने ही पूर्व पुरायों के प्रभाव से सुभे दर्श नदे कर मेरे कपर हपाकी है इससे सुभे यहीं रागाउपार कार्या के अपने स्थापसी उस्मे सब नित्यका झाहिक कार्क मोजन इहनेमें कृत्याणहे इसप्रकार निश्रयकारके और श्रम्यापसी उस्मे सब नित्यका झाहिक कार्क मोजन रहनन न्यूनायर न्याननार न्यूननपुन, पार राज्यात्रात, ठ०न तम निवनम आहत्म परन माजन के समय में मच्चमार, में जाकरवेंग्र वहां प्रथम तो श्रकस्मात सुवर्ष के पात्र मेरे आमे आमये कि जानगराज नाहर जान मेरे आगे. आतेगये उन सम्पूर्ण पदार्थों को शाकर में अत्यन्त संतुष्टहुआ और उसी २ प्रकारक भोजन मेरे आगे. आतेगये उन सम्पूर्ण पदार्थों को शाकर में अत्यन्त संतुष्टहुआ वहा र वनगरम् अपनी इच्छाके अनुसार प्रतिदेन प्राप्तहोनेपाले सुन्यके मुहाँको अनुभव करतारहा तव से इसी पुरमें अपनी इच्छाके अनुसार प्रतिदेन प्राप्तहोनेपाले सुन्यके सहाँको अनुभव करतारहा तन त रहा उर्प अरुपार अख्यार नामायः। नामधारानायः अरुपार अख्यान विश्व मिले इससे यन्त्रमय संपूर्ण परिकर मैनेयहाँ केयल स्त्री तथा परिजन मुम्मे अभिलापा करनेसे भी नहीं मिले इससे यन्त्रमय संपूर्ण परिकर मैनेयहाँ क्या का तथा नाव्या छ । जाजाता । क्यांच जाजाता । गया हो । । व हुवा जाजाता अनुमान करता हैं क्यांतिया इसम्कार भारववश से यहां आकर में बढ़ाई होक्त भी राजाओं के सुसका अनुमान करता हैं पनारवपा १००७मा नारवारा पात्रस्य नाराज्य व्यवस्य प्राचानस्य स्वाप्ताः । प्रस्ताः । प्रस्ताः । प्रस्ताः । प्रस्त इससे हेराजा इस स्वामकार्तिकके पुरम् आपमी त्याजके दिन विश्वामकरके यथायाकि को हुई मेगिसेवा अवत १ राजा २व रनावनायक्त अस्य आसात नाम समित नस्याहनदत्तको उस पुरके उपवतमे लेग्या यहाँ को प्रहण कीजिये यह कहकर राज्यंपर गोमुख समेत नस्याहनदत्तको उस पुरके उपवतमे लेग्या यहाँ गान्य गान्य वर्णन्य प्रत्य प्रत्य प्रत्य प्रत्य प्रत्य प्रत्य प्रत्य म्य्यम्भाग्में भोजनकेतिमित्त वावड़ी के जलमें स्नानकर, कमलों से श्रीशिवजीका पूजन करके पुरके म्य्यमभाग्में भोजनकेतिमित्त नेगया वहां अपनी अभिलापाके अनुसार प्राप्तहुष दिव्यपदार्यों का भोजन काके नखाहनदत्त गो-मुख समेत अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर किसी अहरूय पुरुषके द्वारा भोजनस्थानके गुद्ध होजानेपर मग्र-पान पूर्वक तान्वलाका सुलपूर्वक वहीं हा तदनन्तर गात्रि के समय गुज्यपुरके भी भोजन करनुकन पर विन्तामणिकेसमान उसपुरके माहात्य से विस्मित् नावाहनदत्त् और गोसुल दिव्य श्रन्याओं पर त्र उससमय कपूरिका की उसक्राधामें नावाहन्दनको निद्रान आतिहासकर मुहस्से लेटाहुँ आ राज्य- थरवीला कि हे महाभाग सोते क्यों नहींहो तुमकी कर्यरिका अवस्य मिलैगी चिन्ता मतकरो क्योंकि (उदारसत्वरुणुतेस्वयहिश्रीरिवाङ्गनाः) लह्मीके समान स्री सच्चवान पुरुषोको आपही स्थीकारकरती हैं इस विषयपर में अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्ष देखीहुई एक कथा आपको सुनातीहूं मैंने जो कांचीके स्वामी राजाबाहबल का आपके सन्मुख वर्णन कियाथा उसके बड़ा धनवान अर्थलोभनाम यथार्थ नामबाला एक प्रतीहारथा उस प्रतीहारके मानपरानाम महासुन्दरु स्त्रीथी अर्थलोभ राजाके यहाँ ते उपार्जन कियेहए धनसे च्योपारभी करताथा और अत्यन्त लोभक्षेकारण सेवर्कोपर विश्वास न करके रोजगारके व्यवहारों में अपनी स्त्रीसे काम कराताथा यद्यपि वह स्त्री इस कामको अपने नित्तसे अपने योग्य नहीं समभतीर्थी तथापि पतिके आधीनहोकरं उसे विणयों के साथ व्यवहार करना पड़ताथा उसके सुन्दररूप तथा मधुर बचनोंके लोभसे बहुत से ब्यापारी उसके पास खरीदने तथा वेचनेको श्रीतिथे हाथी घोड़े रत्न तथा बस्ना-दिक जो २ पदार्थ वह मानपरा वेचतिथी उसमें वड़ी आमदनी देखकर अर्थले म अत्यन्त प्रसन्नहोता था एकसमय वहां किसीहरदेशसे सुख्धन नाम एकवेश्य बहुतसे घोड़े तथा हाथी आदिलेकर वेचनेको आया उसका श्राना सुनकर अर्थलोभ ने मातपरांसे कहा कि है प्रिये सुखधन नाम वैश्य किसी दूरदेशः से यहां आया है उसके पास वीसहजार घोड़े और चीन देश के उत्तमवस्रों के असंख्य जोड़े हैं इस्से तुम उसके पास जाकर पांचहजार घोड़े और दशहजार वस्त्रोंके जोड़े लेआओ उन पांचहजार घोड़ों में एकहजार अपने घोड़े मिलाकर में राजाके पास लेजाऊंगा श्रीर राजाके हाथ बेचूंगा यह कहकर अर्थलोभने मानपराको सुल्यन वैश्य के पासभेजा मानपराने सुल्यनसे पांच हजार घोड़ और दश हजार वस्नोंके जोड़े मोललेने को कहा सुखधन उसके रूपको देखकर कामके विवश होकर स्वागत करके उसे एकान्त में लेजाकर वोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक बस्नभी नहीं देंगे परनु जो तुम एकरात्रि मेरे साथ रही तो पांचसी घोड़े और पांचहजार वस में तुमकीदूंगा यह कहकर उसने मानपरासे अपनी श्राभिलापा बहुत प्रकटकी ठीकहै (स्त्रीप्यनर्गलचेष्टासुकस्येच्या नोपजायते) स्वच्छन्द व्यवहार करनेवाली स्त्रियोंपर किसकी इच्छा नहीं चलती है तब मानपराने उससे कहा कि में अपने पतिसे जाकरपूछतीहूं कदाचित् वह लोभके कारण मुफोइसवातकी भी प्रेरणा करदेगा यह कहकर उसने अपने घरमें आके अर्थलोभसे जो छुत्र मुखधनने एकान्त.में लेजाकर उस से कहाथा वह सब कहदिया यह सुनकर अर्थलोभने कहा कि हे प्रिये जो एकही रात्रिमें प्रांचहजार घोड़े-और पांचहजार जोड़े मिलते हैं तोक्यांदोपहै आजरात्रिभर जाकर तुम्मही रहो कल पांतःकाल जेली याना श्रपने पतिके यह वचन सुनकर वह मानपेरा उसपर घृणांकरके अपने मनमें यह शोचनेलगी कि सीके वेचनेवाले सत्त्वरहित 'यत्यन्त लोभयुक इस पतिको विकारहै मेरेलिये अब वही पति अञ्बार है जो पांचसी घोड़े तथा पांचहजार जोड़े देकर मुक्त एकराजिक लिये मोललेताहै यह शोचकर अर्थ-नोभसे यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोप नहीं है मानपरा उसे छोड़कर उस मुख्यनके यहां वर्तीगई मुख्यनने उसे माई देखकर सम्पूर्ण वृत्तान्तः पृष्ठके वहे आश्रर्य पृष्ठिक उसके गिलनेसे अपने को

धन्यमाना और उसीसमय पांचसी। घोड़े तथा पांचहजीर जोड़े अर्थलीम को भेजदिये और अपनी संस्पत्तिकी मृत्तिमती फल श्रीकेसमान मानपराक सीय सुखपूर्विक रात्रिभररहा शति श्रकाल उसे निलेज्ज . श्रथेलोसके भेजेड़्ण खेलानेके लिये आर्येड्ण सेवकोंसे मानपरावोली कि उसने सभे वेचडालाई में इसरेकी स्नी होगई। अब में फिर उसके पास कैसे जाऊ क्या जैसा वह निर्लज्ज है वेसीही में भी निर्लज्ज होजाऊं तुम्हीं तोग बतात्रों क्या सुके यह बात शोभादेती हैं इससे तुमलोग जाओ जिसने सके मोल , लियां है बही मेरापति हैं मानपरांके यह बचनसुनकर सेवकोंने जाके अधीसुंब होकरके अर्थलों म से मान्यराका उत्तर कहदिया सेवकीके वचन मुनकर उसनेचाहा कि मैं मुंखपनके पाससे मान्यराका जबरदस्ती लेखांऊं तब उसके हरवलनाम एक मित्रने कहा कि तुम संख्यनके यहाँसे उसे नहीं लासक्ने हो उसबीरकें आगे तुम्हारी धीरता नहीं चलेगी वह वड़ा बलवान्हें बेलवान् मित्रभी उसके साथ में हैं और मानपरा के मिलने से उसका उत्साह बढ़रहाँहे और तुमतों कृपणताके कारण भेजीहुई स्त्री ने त्यागदिया ्हें इससे निरुत्साह होरहेहो श्रीर तुम स्वतः बलवान नहींहो न तुन्हारे साथ कोई बलवान मित्रहें इससे तम उसको जीतनहींसक्ने और कदाचित राजा जानलेगा तो वह भी तमको स्त्री का वेचनेवाला जान कर तुमसे कुद्धहोजायगा इससे जुपहोरहो अपनी हँसी मतकरवाश्रो इसंप्रकार मित्रके संमुक्तानेपरभी अर्थलोभ ने कोधसे अपनी सेना लेकर जाके मुख्यनका घर घेरेलिया तब मुख्यन तथा मुख्यन के मित्रोंकी सेनाने निकलकर अर्थलोभको सेना समेत मारभगाया वहां से भागकर अर्थलोभ ने राजासे जाकर कहा कि है महाराज सुख्यन नाम वैश्य ने मेरी स्त्री हरलीनी है उसके वचन सुनकर राजा ने क्रोधसे मुख्यनको पकड़ मँगवानाचाहा तव संयाननाम मन्त्री ने राजासेकहा कि हे राजा साधारणता से वह पकड़ने में नहीं आवेगा नयोंकि ग्यारह मित्रों के सायमें आयेहण सुलधन के पास सब मिला-कर एक लाखसे भी अधिक घोड़े हैं और इस विषयका अभी कुछ तत्त्वभी नहीं मालुमहुआ है ऐसा प्रसिद्ध पुरुष विना किसीकारण के ऐसा निन्दितकर्म्म कभी नहीं करसक्ना है इससे दूत भेजकर प्रथम पुछलेना चाहिये कि वह क्या कहताहै मन्त्री के यह बचन सुनकर राजा ने सुल्यनके पास अपना दूत भेजा दूतने वहां जाकर जब उससेपूछा तो मानपराने श्रापही सब बृचान्त उससे कहदिया लैंटि दूत के मुखरे उनसबवातोंको सुनकर राजा बाहुबल अर्थलोभ को साथ लेकर सुल्यनके यहां मानपरा के देखने के लिये और उसके मुखसे उसके रुत्तान्तको मुनने के निमित्त उसके घरगया वहां भादरपु-र्वक मुख्यनसे प्रशामकियेगये राजाने ब्रह्माकी भी सीन्दर्य लदमी को श्वारचर्य करानेवाली मान-पराको देला और उससे सब इत्तान्त पूळा उसने नम्रतापूर्विक अर्थलोम के आगेही राजा से अपना सब ब्तान्त कहिरया सो सुनकर और सत्य र जानकर और अर्थलोभको निरुत्तर देखके राजा ने मानपरासे कहा कि अन क्या होना चाहिये तब मानपराबीली कि हे महाराज जिस लोगी ने आपत्ति .के विनाही मुक्ते अन्य पुरुषके द्वाव वेत्रहाला उस सत्वहीन निर्लज्ज लोभी के पास अब में कैसे जाऊं यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत शैकहै तब काम क्रीध तथा लज्जासे ब्याकुलहोकर अर्थलोभ बोला

थरवाला कि हे महाभाग सोते क्यों नहींहो तुमको कर्परिका अवस्य मिलैगी चिन्ता मतकरो क्योंकि (उदारसत्वरुणुतेस्वयंहिश्रीरिवाङ्गना) लद्दगीके समान स्त्री सत्त्ववान पुरुषों को आपही स्वीकीरकरती हैं इस त्रिपयपर में अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्ष देखीहुई एक कथा आपको सुनाताहू मैंने जो कांचीके स्वामी राजाबाहुबल का आपके सन्मुल वर्णन कियाया उसके बड़ा धनवान अर्थलोभनाम यथार्थ नामवाला एक प्रतीहारया उस प्रतीहारके मानपरानाम महासुन्दर स्त्रीथी अर्थलोभ राजाके यहाँ ते उपार्जन कियेहुए धनसे ब्योपारमी करताथा और अत्यन्त लोभक्रेकारण सेवर्कोपर विश्वास न करेके रोजगारके व्यवहारों में-अपनी स्त्रीसे काम कराताथा यद्यपि वह स्त्री इस कामको अपने त्रित्तसे अपने योग्य नहीं सँगऋतीर्थी तथापि पतिके आधीनहोकर उसे विणयों के साथ ब्यवहार करना पड़ताथा उसके सुन्दररूप तथा मधुर बचनोंके लोभसे बहुत से व्यापारी उसके पास खरीदने तथा वेचनेको आतिथे हाथी घोड़े रत्न तथा बस्ना-दिक जो २ पदार्थ वह मानपरा वेचतीथी उसमें वड़ी आमदनी देखकर अर्थले म अत्यन्त प्रसन्नहोता था एकसमय वहां किसीइरदेशसे सुखधन नाम एकवेश्य बहुतसे धोड़े तथा हाथी आदिलेकर वेचनेको आया उसका त्याना सुनकर अर्थलोभ ने मानपरासे कहा कि है प्रिये सुखधन नाम वैश्य किसी दूरदेशः से यहां आया है उसके पास वीसहजार घोड़े और चीन देश के उत्तमवस्त्रों के असंख्य जोड़े हैं इस्से तुम उसके पास जाकर पांचहजार घोड़े और दशहजार वस्रोंके जोड़े लेंजाओ उन पांचहजार घोड़ों में एकहजार अपने घोड़े मिलाकर में राजाके पास लेजाऊंगा श्रीर राजाके हाथ वेचूंगा यह कहकर अर्थलोभने मानपराको सुल्धन वैश्य के पासभेजा मानपराने सुल्धनसे पांच हजार घोड़ और देश हजार नहींके जोड़े मोललेने को कहा ख़ुल्यन उसके रूपको देखकर कामके निवश होकर स्वागत करके उसे एकान्त में लेजाकर बोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक बस्नभी नहीं देंगे परन्तु जो तुम एकरात्रि मेरे साथ रही तो पांचसी घोड़े और पांचहजार बस्न में तुमकोदूंगा यह कहकर उसने मानपरासे अपनी श्राभिलापा बहुत प्रकटकी ठीकहै (स्वीप्यनर्गलचेष्टासुकरयेच्ह्रा नोपजायते) खञ्छन्दं व्यवहार करनेवाली छियोंपर किसकी इच्छो नहीं चलती है तब मानपराने उससे कहा कि में अपने पतिसे जाकरपूछतीहूं कदाचित् वह लोभके कारण मुभोइसवातकी भी पेरणा करदेगो यह कहकर उसने अपने घरमें आके अर्थलोभसे जो कुछ मुख्यनने एकान्त में लेजाकर उस से कहाथा वह सब कहरिया यह सुनकर अर्थलोभने कहा कि है प्रिये जो एकही रात्रिमें प्राचहजार घोड़े और पांचहजार जोड़े मिलते हैं तोक्यादोपेंहे आजरात्रिभर जोकर तुम नहीं रहो कल पांतःकाल जेली माना श्रपने पतिके यह वचन मुनकर वह मानपेरा उसपर घृणांकरके अपने मनमें यह शोचनेलंगी कि सीके वेचनेवाले सत्त्वरहित श्रात्यन्त लोभयुक इस पतिको धिकारहै मेरेलिये अव वही पति अ**ञ्डा** है जो पांचसी घोड़े तथा पांचहजार जोड़े देकर मुक्त एकरात्रिके लिये मोललेताहै यह शोचकर अर्थ-' नीभसे यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोप नहीं है मानपरा उसे छोड़कर उस सुखधनके यहां **वर्लीगई** सुखुपनने उस मोई देखकर सम्पूर्ण रूचान्तः पूछके वहै व्याश्रय्यं पूर्वक उसके मिलनेसे अपने को

धन्यमाना और उसीसमय पांचसी घोड़े तथा पांचहजार जोड़े अर्थलोम को भेजदिये और अपनी सम्पत्तिकी सृत्तिमती फल श्रीकेसमान मानपराके सांथ सुंखर्प्ट्वक रात्रिभराहा पात श्रकाल उसे निर्लेच्ज अर्थलोसके सेजेहुए बुलानेके लिये आयेहुए सेवकांस मानपरावीली कि उसने मुक्ते वेचडालाहे में इसरेकी सी होगई। अब में फिर उसके पास कैसे जाऊ क्या जैसा वह निर्वज्जहें वेसीही में भी निर्वज्ज होजाऊं तुम्हींलोग बताओं क्या मुफे यह बात शोभादेती है इससे तुमलोग जाओ जिसने मुफेमील . लियां है बही मेरापति हैं मानपराके यह वचनसुनकर सेवकोंने जाके अधीर्संस होकरके अर्थलोभ से मानपराका उत्तर कहिंदिया सेवकींके वचन सुनकर उसनेचाहा कि में सुख्यनके पाससे मानपराको जबरदस्ती लेआऊं तव उसके हरवलनाम एक मित्रने कहा कि तुम संखधनके यहांसे उसे नहीं लासक्रे है। उसबीरके आगे तुम्हारी धीरता नहीं चलेगी वह वड़ा बेलवाच्हें बेलवाचिमत्रभी उसके साथ में हैं और मानपरा के मिलने से उसेका उत्साह बढ़रहाँहै और तुमतो क्रुपणताके कारण भेजीहुई स्त्री ने त्यागदिया है इससे निरुत्साह होरहेही श्रीर तुम स्वतः बलवान् नहींहो न तुम्होरे सीय कीई बलवान् मित्रहें इससे तम उसको जीतनहींसक्ने और कदाचित राजा जानलेगा तो वह भी तमको स्त्री का वेचनेवाला जान कर तुमसे कुद्धहोजायमा इससे जुपहोरहो अपनी हँसी मतकरवात्रों इसेमकार मित्रके समस्तानेपरभी अर्थलोम ने क्रोधसे अपनी सेना लेकर जाके मुखयनका घर धेरलिया तब मुखयन तथा मुखयन के मित्रोंकी सेनाने निकलकर अर्थलोभको सेना समेत मारभगाया वहां से भागकर अर्थलोभ ने राजासे जाकर कहा कि है महाराज सुखधन नाम वैश्य ने मेरी स्त्री हरलीनी है उसके वचन सुनकर राजा ने कीधरे मुखयनको पकड़ मँगवानाचाहा तब संधाननाम मन्त्री ने राजासेकहा कि हे राजा साधारणता से वह पकड़ने में नहीं आवेगा क्योंकि ग्यारह मित्रों के साथमें आयेहुए सुलधन के पास सब मिला-कर एक लाखते भी अधिक घोड़े हैं श्रोर इस विषयका अभी कुछ तत्त्वभी नहीं माल्महुआ है ऐसा प्रसिद्ध पुरुष विना किसीकारण के ऐसा निन्दितकर्म्म कभी नहीं करसक्ना है इससे दूत भेजकर प्रथम पूछलेना चाहिये कि वह क्या कहताहै मन्त्री के यह वचन सुनकर राजा ने सुल्धनके पास अपना दूत भेजा दूतने वहां जाकर जब उससेपूबा तो मानपराने आपही सब वृत्तान्त उससे कहादिया लीटे दूत के मुख़से उनसबबातोंको सुनकर राजा बाहुबल अर्थलोभ को साथ लेकर मुख़्धनके यहाँ मानपरा के देखने के लिये और उसके मुखसे उसके रूचान्तको सुनने के निमिच उसके घरगया वहां भादरपु-र्वक सुख्यनसे प्रणामिकयेगये राजाने ब्रह्माकी भी सौन्दर्य लद्मी को श्रारचर्य करानेवाली मान-पराको देला और उससे सब इत्तान्त पृद्धा उसने नम्रतापूर्विक अर्थलोम के आगेही राजा से अपना सब इत्तान्त कहदिया सो सुनकर और सत्य र जानकर और अर्थलोमको निरुत्तर देसके राजा ने मानपरासे कहा कि अवक्या होना वाहिये तब मानपरावीली कि हे महाराज जिस लोगी ने आपित्त के विनाही मुफ्ते अन्य पुरुषके हाथ वेचडाला उस सत्त्वहीन निर्लंग्ज लोभी के पाम अब में कैसे जाऊं. यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत शक्टे तब काम कोध तथा लज्जामे व्याखलहोकर अर्थलोभ बोला

्_{रिह}े महाराज्ञः यह सुज्यत और हम भित्रों की सहायताके जिना। अपनी असेनी समेत यु**दकरें** तब न्आप हमारा और इसका प्रसक्ता देषिये अर्थलोगः के यह व बन सनकर सल्धनबोंले कि सेना से क्या मुयोजनहें आओ हम तुम। होई इन्द्र एडक्सें होमें से जो कोई जीवेंगा उसीको मानपरा मिलेगी यह सुनकुर,राजा ने कहा कि ऐसाही होता जाहिये।तव संवतीमों के आगे शिड़ोंपर नहंकर वह दीनों युद्धभूमि में जतरक्र परसार युद्ध करनेल्गे सुलंधन ने बोड़ के होसा। भालांगारा कि।जिसेसे घोड़ा उ , बला और अर्थलोमानीचे गिरपहा इसीप्रकार और तीनवार योदेको भार १५ करे सब्दर्भ ते अर्थलोम को,पृथ्वीपर्निगराया परन्तुः धर्मे गुद्ध ज्ञानकर प्रथ्वीपर पडेहुएः अर्थेलोभकी जीवसे नामारा यांचर्वाबार अर्थलोम् योडेपर से तिगरा और अपरसे विशेषामा उसपर गिरा इसी से बहर स्थितहोगर्या तिव उसके सेवक उसे उठालेगये उससम्य सबलोगों ने सुव्यनकी वड़ी-प्रशंसाकी यजा बाहबल ने भी।उसका वड़ा सत्कारकरके उसकी लाईहुई भेट उसीको लौटादी और कुक्षे से प्रेटा कियाई आर्थियोग का सव धन् लीन्कर उसके स्थानमें हुसरा प्रतीहार:रखकर/पसन होकर अपने।मेदिरको तामन किया ठीक है (निवृत्तपापसंपुकी: सत्तोयांतिहिनिवृतिम्) सज्जनलोगः पापियों कासिपकी छोड़कर यसंत्र होते हैं सुल्यन्-भीःइसप्रकारं मिलिहिई मान्परा के साथ विहारःकरताहुआ आनन्द्रपूर्वकरहनेलगा। इसप्र-कारत्मन्त रहित पुरुषों से भनातथा स्त्री निकलजाती हैं और सत्त्ववान के प्राप्त आपहीं आती हैं इससे आप चिन्तान करिये तहराजपुत्री कर्परिका आपको थोड़ेहीं कार्तमें अवश्यानिवीगी राज्यधरसे इसे युग्युं क्याको सन्बर गोस्य सहित नरकाहनद्र जिन्दाको प्राप्तहुआ हु ३१ प्रात् ५ की ली आहिक तथा त्मोजन के उपरान्त ज्ञाणभर बैठकर गोंमुख राज्यधरसे बोला कि आप यन्त्रका विमान बनादीजिये जिन सपर, चढ्कर, कर्पुरसम्भवपुर:में पहुँचकर:हमारे: स्वामी:को कर्पुरिकानाम:राजकत्या।मिली यह सनकर राज्यभरने पहले वनायाहुआ। अपना बातप्रन्त्र नखिहनदत्त्रको देदिया उसमनको समान शीव्रगामी विमानपुर गोमुख सभेत नरबाहनद्रच अद्भर मोनों उसके पैर्य के देखनेकी असन्नतासे बहुत लहीते हुपु समुद्रका इंख्लंघनकाके कपूरसम्भवपुर में पहुंचा वहीं आकीरा सो छतरेहुए बिग्रानिसे छतरकर गो-मस सहितः तस्त्रहितद्य । पुरके:भीतरा घूमनेलगाः और्रालोगों। से:पूळकर :उसपुरको वही; कर्पूरसम्भव जानके,प्रसन्नतापूर्वकः राजमन्दिरके निक्टमीया वहां एका ग्रह्माः स्नीःका सुनंदर ।स्थानः देखकर उससे रहते के लिये आज्ञाः लेकर उसमें। गरेगा अक्रिएक्स जाननेकी इन्हासे निरंगाहर्तदर्ज ने उसिन्हर्द्धाः से पञ्चा कि है। आर्पे, यहां के राजाका पर्या नामहै उसके कीन त्यासन्तति हैं और कैसा वनका रूपे है हमसेकहो। बर्गोकि हम, विदेशी हैं। उसके प्रहायना-सुनंकर ब्रह्म ब्रह्म उसके छंत्रमा स्वेहपको देखकर बोली कि है महाभाग तुम एनो में सब फ़ॅहतीहै इस कपूरसम्भवनाम नगर में कपूरकनाम राजा है इस के प्रयम कोई सन्तर्तिन शीहसी से इसने दृष्टिकारी नाम अपनी रातीसमेता निराहीरहोकर तपकिया तीन दिन वृतकाने के उपरान्त थी शिवजी ने रात्रिके समय स्वप्ने दर्शनदेकुराकहा कि पुत्र उठो पुत्र से भी अधिक सुलदायिनी तुम्होरे पेसी कन्या उत्पन्नहोगी। कि ज़िसका पित निर्धापरोंका चक्रवर्त्ती

ंशजी होगा स्वयमें श्री शिवजी से इसप्रकारीवरदान पाकिर राजी ने पातःकाल उठकर रानी से स्विप्रका चुनान्त कहा और रानी कासीय प्रसन्नती पूर्विक वर्तको परिए किया तदनन्तर थोड़ेही दिनों में रानी ्विछिकोरी अभैवती हुई और समयपाकर उसकि एक अत्यन्ता सुन्दरी केन्या उत्पन्न हुई उसकी कान्तिसे ्जीतेगर्यः सतिकागृहके द्वीपकाकाजल के विहाने सि मानों शिकिकी स्वीसे बिहते थे, कन्याका जन्म सनकर राजीकपूरक ने बेड़ा उत्सवकरके अपने नामके अनुसार उसका नाम कंपूरिका रक्षा लोगो के नेत्रों में चर्तिका के समान आनेन्द देनेवाली किपूरिका धीरे भीरे बढ़कर अब युवर्तीहुई है राजा कर्परक इसका विवाह करना चाहता है। परन्तु वह कर्परिका पुरुषों से देवकरके अपना विवाह करना नहीं चाहती मेरी।पुत्री उसकी सखी है। उसने एक दिन । उससे पूदा कि हे सखी कन्या जन्म का फ्ला विवाह है तुम उसे क्यों नहीं चहितीहो इसप्रकार पूछनेपर उसने कहा कि हे संसी सुभे अपन पुर्वजन्मका स्परिण्हे यही वित्राह न करनेकी कारणहे सीसित्र में तुमको र्सुनातीह समुद्रके तेटपर चन्दन का एक वड़ी ख़ुबहै उस ख़ुच के निकटे प्रफल्लित कमलों सेंयुक एक वड़ा सुन्दरतड़ा गहै वहीं में पूर्व जन्ममें किसी।कर्मके वरिस राजहींसेनीहुईथी एकसमय मैंने अपने पति राजहंसके साय उसचन्द्रन के बुक्षमें।अपना घें।सला बनोयां छेसीं रहेते रहेते मेरे बचेडुए वह अकिस्मात् समुदंकी लहेर में वहराय विज्ञांके बहुजाने से रोतीहुई में विनामीजन किये शोकासे समुद्रके तटपर श्रीशिवजी के लिंगके आग जाविदी तव मेरे पति राजहंसते सुमसे आकर कहा कि उद्योत्म मरेहुए वचीको क्या शीचरहीहो स्यार वेतेहोंगे। चर्योकि जीवतेहुए जीवों को।संस्पूर्ण प्रदार्थ आसःहोते हैं उसके यह वचन मेरे हृदयेमें वाएक समानलमें तब मेने शोचा कि धिकार है। पुरुष बड़े प्राप्ति होते हैं। अपने छोटे छोटे बचें।पर भी कृपा तथा प्रेम नहीं करतेहैं।परनु सिमों के चित्तमें स्नेहहोताहै इससे इसपितसे और इस इसी रारीरसे मुने क्या प्रयोजनहें इसप्रकार शोचकेरं मैंने श्रीशिवजीकी नेमस्कार करके श्रीर हृदयमें जनका श्यानकरके दर्सा अपने पति राजहंसके द्यागे में भविष्य जनगरें राजेपत्री होऊं और सभें अपने प्रवेजन्मका स्मरणरह ्यह कहकर अपने रारीरको त्यागदिया इसीर्से में इस जन्म में राजपुत्री हुई है और सुर्भे पहुर्वजन्मका स्मरिणहे पर्वजन्ममें अपनेपतिकी कडोरतीको स्मर्गणकरके मेरानिज्ञ किसी बरपर अनुरक्त नहीं होताहै इससे में विवाह नहीं करना चौहतीहूं. योगे भाग्य के आवीन है यह बनानत क्रीरिका ने मेरीपुत्री म कहाथा उसने मुक्तेसे आकरकहा और पैने पृष्ठनेपर तुमसे कहाहै। १९७ मुंक्ते मालुम होताहै कि यह ्तुम्हारीही औं होगी बेमोंकि श्रीशिवजीने ऋहाया कि यह संपूर्ण विद्याप्तों के भारी चक्रवर्तीकी स्त्री होगी और उसके तिलक आदिक लक्षण तुंगमें हैं।क्या जानें ब्रह्मा इसलिये तुमको यहां जायाहै। अच्छा जो होगा सो देखाजायगा आए चलेकर भोजनकरो यह कहकर हेस हुद्धा ने गोमुखी संगेन निखाहनदत्तको। उत्तम र मोर्जन करवाये फिर भोजन करके। बहादोनो उसी बिछाके (यहाँ गतिभर गरे श्रातःकाल गोर्सुयते एकान्तमें संलाहकरके नरबाहनदत्त महात्रतीका बेपवनाकरगीम्यको सीम्रमेलेक हा हन्सि ह देसप्रकार यांचार कहताहुओ राजंदाखे निकट इंमनेलगा उसे इसप्रकार कहते देखकर

्कि हे महुशान् <u>यह सुल्यन और हम मित्रोंकी सहायताके तिना अपनी असे</u>ने समेति सुद्धकरें तव _{न्}आप् हुमारा और इसका प्राक्रम, देखिये अर्थलोम के यह वजन सनकर सबधनवों के सेना से क्या प्रयोजनहैं आओ हम तुम होई हन्द्र एक्सें होमें से जो कोई जीवेंगा उसीको मानपंर मिलैगी यह सुनकुर राजा ने कहा कि ऐसाही होनाताहिये।तब संबजोगों के आगे बीड़ोंपर बर्ड कर वह दीनों युद्धभूमि में जत्त्वर् परस्पार्युद्ध करतेल्गे सुस्पनं ने प्रोड़े के ऐसा(भार्लामाराकि)जिसेसे घोड़ार्ड-बला और अर्थलोभ नीचे गिरपड़ा इसीमकार और तीनवार घोड़ेको मार रेकर सुसर्घती ने अर्थलों भ को,पृथ्वीपुर्निराया पुरन्तु धर्म युद्ध ज्ञानकर पृथ्वीपुरुपदेहुए अर्थेलोभको जीवसे नामारा यांचर्यावार अर्थलोम् योडेपर् से_{नि}गिराःऔर अपरसे विद्याहाभी उसपर गिरा।इसी से बहरम्धितहोगर्यातिव उसके सेवक उसे उठालेगुये उससम्य सबलोगों ने सुल्यनकी (बड़ी-प्रशंसाकी राजा वाहुबल में भी।उसका वड़ा मुत्कारकरके उसकी लाईहुई नेट उसीको लौटादी और कुक्में से मैदा कियाँ हैं आ अर्थलोभ का सब पन क्षीनकर उसके स्थानमें इसरा प्रतीहार एकर प्रसन होकर अपने भीदिएको गामन किया ठीक हैं (निवृत्तपापसंपुकी: सत्तोयांतिहिन्दितिष्ठ्र) सज्जनलोग प्राप्तियों का संपर्क छोड़कर यसंब होते हैं सुल्यन-भी इसप्रकार मिलीहुई मानुपरा के साथ विहार करताहुआ आतन्दपूर्वक रहनेलगा इसप्र-कार, सन्त रहित पुरुषों से । भन तथा, स्री निकलजाती हैं ;शीर सन्तवान के प्राप्त आंपहीं आंती हैं इससे आप जिन्तान करिये तहराजप्रत्री कर्पूरिका आपको शोहेहीं कालमें अवश्यामिलेगी राज्यधरसे इसे यथार्थं कथाको सनका गोगमा मनिय कामान्य इस निवासी सम्बद्धाः १००० वर्षा विद्याद्विक तथा

त्तपर, नद्कर क्रिशंसन्भवपुर में पहुँ वकर इसारे स्वामी को क्रिकिंग्नाम राजक्रमां मिले खह सुनकर स्वामी को क्रिकिंग्नाम राजक्रमां मिले खह सुनकर स्वामी को क्रिकिंग्नाम राजक्रमां मिले खह सुनकर स्वामी के क्रिकिंग्नाम राजक्रमां मिले खह सुनकर स्वामी के स्वामी के

भकर सेकड़ों बनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम वर्द् भिलाउसने श्रपना बनायाहुआ यंत्रका बिमान इसको दिया मूर्त्तिमान् साहसके समान भयदायी बिमान पर चंढकर समुद्रका उर्ह्मचन करके मुभसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुआ अमण कररहाथाअव तुम्हारे निकट पहुँचगया इससमय तुम्हारे मुसरूपी चन्द्रमाकेदर्शनसे असंख्य दुःबह्तपी अंधकारका नाराहुआहे हे सुंदरी अपनी दृष्टिह्तपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इसपकार गोमुख के वचन मुनकर अपने पूर्व जन्मके रूचान्त से विश्वास यक्त होके कर्परिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर वड़ा स्नेहहें में व्यर्थही विरक्वहोगईथी इसप्रकार प्रेमपूर्व्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीकहै वह इंसी मेंदी हूं में धन्यहूं जिसके लिये आर्यपुत्रने दोनों जन्मों में ऐसा इःखसहा अब में प्रेमसे मोललीगई आपकी दासीहूं यह कहकर उसने गोमुख समेत नरवाहनदत्तको स्नानादि करवाये श्रीर सित्यों के दारा अपने पितासे यह सब रुतान्त कहलाभेजा उस बृत्तान्तको सुनकर राजाकपूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चलाआया और वहां अपनी कन्याके वर नरवाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ उससमय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्परिकाका नरवाहनदत्तके साथ विवाह करिंद्या और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्र और तीन २ सो आभूपित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उससमय सुवर्ण और कपूरके समूह वहां ऐसे शो-भित होतेथे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आयेहैं नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिकेसमान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त रोभितहुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवकेसमान वधु और वस्का संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २९६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत होजाने पर इसरे दिन नरवाहनदत्तने कर्परिकासेकहा कि चलो कौशाम्बीकोचर्ले तो वह वोली कि अच्छा उसी अपने धाकाशगामी विमानपर चढ़कर चलिये जिससे शीघड़ी पहुंचजायँ भौर जो वह छोटाहोय तो मैं वड़ा विमान बनवाल यहां देशान्तर से आयाहुआ प्राणधर नाम वर्डे रहताहै उससे में शीघ्रही विमान बनवालंगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवा-कर कहा कि तुम जाकर पाणवर नाम वर्ड्से कहो कि मेरेजानेकेलिये आकाशगामी एकवड़ा विमान बनादे यहकहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चेरीके हायअपने पितासे अपने जानेकी इच्छा कहला मेजी नरवाहनदत्तने प्राण्धरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राण्धर मानृम होताँहै जो राजाके भयसे अपने देराको त्यागकर भागाया उसके इसप्रकार विचारतेही विचारते राजा वहां मागया और प्रतिहार के साथ प्राण्यरभी आकर वोला कि एक बड़ा विमान बनायाहुमा मेरे पास रक्लाहै जिसपर हजारों मनुष्य वेटकर सुलपूर्विक जासक्रेहें प्राणयरके यहववनसुनका नरवाहन-दत्तने बहुतअच्या फहकर उससे पूँछा कि क्या तुम राज्यधरके बहुआई अनेकप्रकारके यन्त्रीं के जानने वाले प्राणभर हो उसने नम्रता पूर्विक कहा कि हां में वही प्राणधरहूं परन्तु आप हम दोनों माह्यों की

्चेरियोंने आह्वर्धपूर्वक जाकर राज्ध्त्री कर्पूरिकासे कहा कि हे राज्<mark>पत्री फाटकेके पास कोई सहांबती</mark> जो कि दितीय सहितहोकरभी सुन्दरता से अदितीयहै सियों के नित्तको मोहित:करनेवालें हा हांस हा हांस इसम्कारके अञ्चत मंत्रको रात्रि दिन उचारण कियाकरताहै अहसुनकर पूर्वजन्मकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपनेपास चुलालिया और श्रीशिवजीकी श्राराधनाकेलिये बतको ब्रहणिकेयेहरू अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नहीनकामदेवके समान नरवाहनदत्तको आरचर्यपूर्वक देलकर पूछा कि तुम ही होसे हा होस क्यों बारंबार कहतेही उसके पूछनेपरभी नरबाहनदत्त हो होसि हा होसि यहीकहतारहा त**ब साथमें राये हुए गोमु**स ेन राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो में जुमकी इसका बृत्तान्त संक्षेपसे सुनाताई पूर्वजनममें यह कर्म योगसे राजहंसथा और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके बुसमें,घोंसला बनाकर अपनी राजहंसिनी समेत रहताथा एकसमय भाग्यवश से इसके वने संगुदकी लहरमें बहुगये तंत्र इसकी राज हंसिनीने शोकसे व्याकुल होकर अपनाशरीर त्याग करदियां तव इसते. भी उसके वियोग से पृक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर शरीर त्यागनेकी इच्छासे अपने चित्तमें यह संकल्प किया कि आगेहोने वाले जन्ममें में पूर्वजन्मका स्मरण:करनेवाला,राज्युत्रं होजीऊं और,अपने पूर्व्वजन्मकी स्मरण कर-नेवाली यही राजहींसनी मेरी स्त्रीहोय यह संकल्प करके और श्रीशिवजीका ध्यानकरके इसने विरहा-्रिनमें संतप्तहोक्र, समुद्रमें गिरकर अपने पाण त्यांगिकिये इसीसे यह कौशांग्वी नगरीमें राजाउदयनका पुत्र हुत्राहै और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण वना है जिससमय इसका जन्म हुआशा तब यहुआ-काशवाणीहुईथी कि यह संपूर्ण विद्याधरीका चक्रवर्ती राजाहोगा राजाउदयनने इसके सुवराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्नहुई दिव्यस्त्री मदनमंजुकाके साथ इसका विवाह करिदया तदनन्तर हेम प्रभनाम विद्यापरोंके स्वामीकी रतनप्रभानामं कन्यांने आकर इंसकेसाथ आपेही विवाहिकया इसप्रकार दो दिन्यस्त्रियों को पाकरभी यह प्रसन्न नहीं हुआहै और उसी अपनी हैसिनीको स्मरण करता है इस ने अपने संपूर्ण पूर्वजनमकी कथा श्रीर अपने वित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुक्त वाल्यावस्थाके मित्रसे कहा .हे भाग्यवरासे वनमें शिकार खेलनेको आयेह्नए इसको मेरेआगेही एक बृद्ध तपस्विती मिली उसने प्रसंगपाकर रूपापूर्विक इससे कहा कि है पुत्र पूर्विही किसी कर्म के योगसे कामदेव इसयोनि में उत्पन्नहोकर समुदके तटपर चन्दनके वृक्षमें रहताथा वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे अष्टहोकर हंसयोनि. में उत्पन्नहोकर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे बच्चोंके बहजानेपर शोक से उस हिसनी ने अपना शरीर .ह्याग् दिया तव वह हंसभी व्याकुल होकर समुद्रमें इवकर मरगया श्रीशिवजीकी रूपासे राजाउदयन के यहां वही इंस नरवाहनदत्तनामसे :तुम उरपन्न हुए हो हे बत्स तुमतो इन वातों को जानतेही होगे क्योंकि तमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसीभी समुद्रकेपार कपूरसंभवनाम पुर में कपूरिका नाम राजपत्री हुई है इससे है पुत्र तुम वहां जाओं तुम्हारी पिया स्त्री तुमको मिलजायगी यह कहकर वह तपरिवनी आकारामें जाकर अन्तर्द्धान होगई और यह हमारास्वामी उस तपश्विनी के प्रससे तुम्हारी प्रवृत्तिपाकर मेरेसाय यहांको चला. और तुम्हारे स्नेहसे यशीभूतहोकर अपने प्राणीकोमी कुछ न सम-

भकर सैकड़ों बनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम वट्ड भिलाउसने भपना वनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया मूर्तिमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उत्तेचन करके मुभसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुन्या अमण् कररहाथा अव तुम्हारे निकट पहुँचगया इससमय तुम्हारे मुलरूपी चन्द्रमाकेदर्शनसे असंख्य दुःलरूपी अंधकारका नारा हुआहै हे सुंदरी अपनी दृष्टिल्पी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इसप्रकार गोमुख के वचन सुनकर अपने पूर्व्व जन्मके बृत्तान्त से विश्वास युक्त होके कंपिरिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर बड़ा स्नेहर्हे में व्यर्थही विरक्षहोगईथी इसप्रकार प्रेमपूर्व्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीकहै वह इंसी मेंही हूं मैं धन्यह जिसके लिये आर्यप्रजने दोनों जन्मों में ऐसा इःलसहा अब में प्रेमसे मोललीगई आपकी दासीहूं यह कहकर उसने गोमुख समेत न्त्याहनदत्तको स्नानादि करवाये श्रीर सिवयों के दारा अपने पितासे यह सब रत्तान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजाकपूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चलाआया और वहां अपनी कन्याके वर नेखाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त श्रमन्नहुआ उससमय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्पूरिकाका नरवाहनदत्तके साथ विवाह करिया और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर देश २ करोड़ वस्न और तीन २ सो आभूपित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उससमय सुवर्ण और कपूरके समृद्ध वहां ऐसे शो-भित होतेथे कि मानों पार्वतीजी के वित्राहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आयेहें नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिकेसमान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभितहुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवकेसमान वधु और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २९६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत होजाने पर इसरे दिन नखाहनदत्तने कर्पूरिकासेकहा कि चलो कौशाम्बीकोचलें तो वह वोली कि अच्छा उसी अपने श्राकाशगामी विमानपर चढ़कर चलिये जिससे शीघही पहुंचजापँ श्रीर जो वह छोटाहोय तो में वड़ा विमान वनवालूं यहां देशान्तर से आयाहुआ पाणधर नाम वर्ड़ रहताहै उससे में शीघ्रही विमान वनवालूंगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवा-कर कहा कि तुम जाकर प्राण्यर नाम बर्ड्स् कहो कि मेरेजानेकेलिये आकारागामी एकवडा विमान बनादे यहकहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चेरीके हायअपने पितासे अपने जानेकी इन्छा कहला भेजी नखाहनदत्तने पाणधरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राणधर मातृम होताहै जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागाया उसके इसप्रकार विचारतेही विचारते राजा वहां आगया और प्रतीहार के साथ प्राण्यरभी आकर बोला कि एक वड़ा विमान बनायाहुआ मेरे पास रक्लाहे जिसपर हजारों मनुष्य वेउकर सुलपूर्व्वक जासक्रेहें प्राण्यसके यहवचनसुनकर नरवाहन-दत्तने बहुतअच्या कहकर उससे पूँछा कि क्या तुम राज्यधरके बड़ेमाई अनेकप्रकारके यन्त्रीं के जानने वाले प्राण्यर हो उसने नम्रता पृत्र्वेक कहा कि हां में वही प्राण्यरहूं परन्तु आप दम दोनींमाइयोंकी

्चेतियोंने आरचर्यपूर्वक जाकर राज्धंत्री कर्परिकासे कहा कि हे राजपुत्री फाटकके पास कोई सहांबती जो कि दितीय सहितहोकरमी सुन्दरता से अद्वितीयहै लियों के चित्तको मोहित करनेवालें, हा हासि हा हीस इसमकारके अञ्चल मंत्रको रात्रि दिन उचारण कियाकरताहै यहसुनकर पूर्वजन्मकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपनेपास बुलालिया और श्रीशिवजीकी शाराधनाकेलिये नतको ग्रहणकियेहर अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नहीनकामदेवके समान नरवाहनदत्तको आश्चर्यपूर्वक देखकर पूछा कि तुम ही हीसे हा हीसे क्यों बारवार कहतेही उसके पूछनेपरभी न खाहनदत्त ही होति हा होति यहीकहतारहा तब साथमें गयेह ए गोमूल ्ने राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो में जुमकी इसका बृत्तान्त संक्षेपसे सुन।ताहुं पूर्वजनममें यह कर्म योगसे राज्हंसथा और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके वृक्षमें घोंसला बनाकर अपनी राजहासिनी समेत रहताथा एकसमय आग्यवश से इसके विचे समुद्रकी लहरमें वहगये तव इसकी राज हंसिनीने शोकसे ब्याकुल होकर अपनाशरीर त्यांग करदियां तव इसने भी उसके वियोग से पृक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर रारीर त्यागनेकी इच्छासे अपने जित्तमें यह संकल्प किया कि आगेहोने वाले जन्ममें में पूर्वजन्मका समरण करनेवाला राजपुत्र होजां अंशिर अपने पूर्वज़न्मकी समरण कर-नेवाली यही राजहींसनी मेरी स्त्रीहोय यह संकल्प करके और श्रीशिवजीका ध्यानकरके इसने विरहा-्रिनमें संतप्तहोकर समुद्रमें गिरकर अपने पाण्द्रयागकिये इसीसे यह कौशाम्बी नगरीमें राजाउदयन्का पुत्र हुत्र्याहै और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण वना है जिससमय इसका जन्म हुआंशा तव यहआ-कारावाणीहुईथी कि यह संपूर्ण विद्याधरोंका चक्रवेची राजाहोगा राजाउद्युनने इसके युवराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्नहुई दिव्यस्त्री मदनमंजुकाके साथ इसका विवाह करिदेया तदनन्तर हेम प्रभनाम विद्यापरोंके स्वामीकी रत्नप्रभानामं कन्याने आर्कर इसकेसाथं आपंही विवाहिकया इसप्रकार दो दिन्यस्त्रियों को पाकरभी यह प्रसन्न नहीं हुआहै और उसी अपनी हंसिनीको स्मरण करता है इस ने अपने संपूर्ण पूर्वजन्मकी कथा श्रीर अपने चित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुक्त वाल्यावस्थाके मित्रसे कहा ्हें भाग्यवरासे वनमें शिकार खेलनेको आयेहुए इसको मेरेआगेही एक बृद्ध तपस्विनी मिली उसने प्रसंगपाकर कुपापूर्विक इससे कहा कि है पुत्र पूर्विही किसी कर्म्म के योगसे कामदेव हंसयोनि में उत्पन्नहोकर समुद्रके तटपर चन्दनके वृक्ष में रहताथा वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे अष्टहोकर हंसयोनि में उत्पन्नहोक्तर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे बच्चोंके बहजानेपर शोक से उस हंसिनी ने अपना शंरीर ्त्याग् दिया तव वह इंसभी व्याकुल होकर समुद्रमें ड्वकर मरगया श्रीशिवजीकी रूपासे राजाउदयन् के यहां वही इंस नरवाहनदत्तनामसे :तुम उरपन्न हुएं हो हे बत्स तुमतो इन वातों को जानतेही होगे क्योंकि तमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसीभी समुद्रकेपार कर्पूरसंभवनाम पूर में कर्पूरिका नाम राजपुत्रीहर्द है इससे हे पुत्र तुम वहां जाओं तुम्हारी त्रिया स्त्री तुमको मिलजायगी यह कहकर वह तपिस्वनी आकारामें जाकर अन्तर्ज्ञान होगई और यह हमारास्त्रामी उस तपिस्वनी के मुलसे तुम्हारी प्रवृतिपाकर मेरेसाय यहांको चला. और तुम्हारे स्तेहसे वर्शामृतहोकर अपने प्राणींकोमी इस न सम-

भकर सैकड़ों बनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम वर्द्ध मिला उसने श्रपना वनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया मूर्त्तिमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उत्तेघन करके मुभासमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुत्रा अमण कररहाथाअव तुम्हारे निकट पहुँचगया इससमय तुम्हारे मुसल्पी चन्द्रमाकेदर्शनसे असंख्य दुःस्रूपी अंधकारका नाराहुआहे हे सुंदरी अपनी दृष्टिरूपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इसप्रकार गोमुल के नचन सुनकर अपने पूर्व्य जन्मके रुत्तान्त से विश्वास युक्त होके कंप्रीकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर वड़ा स्तेहहें में व्यर्थही विरक्तहोगईयी इसपकार प्रेमपूर्विक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीकहैं वह इंसी मेंही हूं मैं धन्यहूं जिसके लिये आर्यप्रजने दोनों जन्मों में ऐसा इःलसहा अब में भेमसे मोललीगई आपकी दासीहूं यह कहकर उसने गोमुल समेत नरवाहनदत्तको स्नानादि करवाये श्रीर सिवयों के द्वारा अपने पितासे यह सब रूतान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजाकपूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चलाआया और वहां अपनी कन्याके वर नरवाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त -प्रसन्नहुआ उससमय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्परिकाका नखाइनदत्तके साथ विवाह करिंदया और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्र और तीन २ सो आभूपित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उससमय सुवर्ण और कपूरके समृह वहां ऐसे शो-भित होतेथे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आयेहें नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिकेसमान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभितह्ञआ माधवी लता और वसन्तोत्सवकेसमान वधु और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २९६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत होजाने पर दूसरे दिन नरवाहनदत्तने कर्परिकासेकहा कि चलो कौशाम्बीकोचर्ले तो वह वोली कि अच्छा उसी अपने श्वाकाशगामी विमानपर चढकर चलिये जिससे शीघही पहुंचजायँ श्रीर जो वह छोटाहोय तो मैं वड़ा विमान बनवालूं यहां देशान्तर से आयाहुआ पाएधर नाम वर्ड्ड रहताहै उससे में शीघ्रही विमान वनवालूंगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवा-कर कहा कि तुम जाकर प्राण्यर नाम वर्ड्से कहो कि मेरेजानेकेलिये आकारागामी एकवड़ा विमान वनादे यहकहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चेरीके हायअपने पितासे अपने जानेकी इन्छा कहला भेजी नखाहनदत्तने प्राण्धरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राण्धर मातृम होताहै जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागाया उसके इसप्रकार विचारतेही विचारते राजा वहां आगया और प्रतीहार के साथ प्राणधरभी आकर बोला कि एक वड़ा विमान बनायाहु भा मेरे पास रक्लाहे जिसपर हजारों मनुष्य वेटकर सुलपूर्व्यक जासक्नेहें पाणधरके यहवचनसुनकर नरबाहन-दत्तने बहुतअच्या कहकर उससे पूँछा कि क्या तुम राज्यभरके बड़ेमाई अनेकप्रकारके यन्त्रों के जानने वाले प्राणियर हो उसने नम्रता पूर्व्यक कहा कि हो में वही प्राणियरहूं परन्तु आप हम दोनों माहयोंको

्चेरियोंने आरचर्यपूर्वक जाकर राज्यंत्री कपूरिकासे कहा कि हे राजपूत्री फाटकेंकें पास कोई सहांबती जो , कि द्वितीय सहितहोक्स्मी,सुन्दरता:से अद्वितीयहैं,सियों के चित्रकों मोहित:क्रेनेवालें, हा. हंसि.हा <mark>हंसि</mark> इसप्रकारके अञ्चल मंत्रको रात्रि दिन् उचारण कियाकरताहै यहस्तकर पूर्वजनमकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपनेपास चुलालिया और श्रीशिवजीकी शाराधनाके लिये बंतकी ग्रहणिके ये हुए अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नृत्रीनकामदेवके समान न्रवाहनदत्तको आरचर्यपूर्वक देलकर पूछा कि तुम ही होसे हा होस क्यों बारवार कहतेही उसके पूछनेप्रभी नरवाहनदत्त है। होसि हा होसि यहीकहतारहा तब साथमें गये हुए गोमुख ेन राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो में जुमेकी इसका बृत्तान्त संक्षेपसे सुन।ताहूं पूर्वजनममें यह कर्म योगसे राजहंसथा और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके दूशमें होंसला बनाकर अपनी राजहािसनी समेत रहताथा एकसमय भाग्यवश से इसके बन्ने समुदकी लहरमें बहुगये तब इसकी राज हंसिनीने शोकसे व्याकुल होकर अपनाशरीर त्यांग करदियां तव इसने भी उसके वियोग से पृक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर शरीर त्यागनेकी इच्छासे अपने चित्तमें यह संक्रलप किया कि आगेहोने वाले जन्ममें में पूर्वजन्मका स्मरणःकरनेवाला राजपुत्र होजीऊं और अपने पूर्विजनमूकी संगरण कर-नेवाली यही राजहंसिनी मेरी स्त्रीहोय यह संकर्ष करके और श्रीशिवजीका ध्यानकरके इसने विरहा-ाग्निमें संतप्तहोकर समुद्रमें गिरकर अपने पाण त्यागकिये इसीसे यह कौशाम्बी नगरीमें राजाउदयनका पुत्र हुआहै और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण वना है जिससमय इसका जन्म हुआया तब यहआन कारावाणीहुईथी कि यह संपूर्ण विद्याधरींका चक्रवर्ती राजाहोगा राजाउदयन्ने इसके युवराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्नहुई दिब्यस्त्री मंदनुमंजुकाके सार्थ इसका विवाह करदिया तदनन्तर हेम प्रभनाम विद्याधरोंके स्वामीकी रत्नप्रभानामं कर्त्याने आकर इसकेसाथ आपही विवाहकिया इसप्रकार दो दिन्यिश्रयों को पाकरभी यह प्रसन्न नहीं हुआहै और उसी अपनी हैसिनीको समरण करता है इस ने अपने संपूर्ण पूर्वजनमकी कथा श्रीर अपने चित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुक्त वाल्यावस्थाके मित्रसे कहा हैं भाग्यवरासे वनमें शिकार खेलनेको आयहुए इसको मेरेआगेही एक बुद्ध तपस्विनी मिली उसने प्रसंगपाकर कृपापूर्विक इससे कहा कि हे पुत्र पूर्विही किसी कर्म के योगसे कामदेव इंसयोनि में उत्पन्नहोकर समुद्रके तटपर चन्दनके वृक्ष में रहताया वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे अष्टहोकर इंसयोनि में उत्पन्नहोक्तर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे बच्चोंके बहुजानेपर शोक से उस हिसनी ने अपना शरीर ्रयाग् दिया तव वह इंसभी ब्याकुल होकर समुद्रमें इवकर मरगया श्रीशिवजीकी क्रुपासे राजाउदयन् के यहां वही इंस नरवाहनदत्तनामसे :तुम उत्पन्न हुएं हो हे बत्स तुमतो इन बातों को जानतेही होगे न्योंकि तुमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसीमी समुद्रकेपार कर्प्रसंभवनाम पुर में कर्प्ररिका नाम राजपुत्री हुई है इससे हे प्रत्र तुम वहां जाओं तुम्हारी त्रिया स्त्री तुमको मिलजायगी यह कहकर वह तपस्विनी आकारामें जाकर अन्तर्ज्ञान होगई और यहहमारास्वामी उस तपस्विनी के मुससे तुम्हारी प्रवृत्तिपाकर मेरे साथ यहांको चला और तुम्हारे स्नेहसे यशीभूतहोकर अपने प्राणोंकोमी कुछ न सम-

शिकार कहां तपस्विनी कहां समुद्रके तटपर राज्यधरनाम वर्द्धका मिलना कहां उसके विमानपर चट्-कर समुद्रके पारजाना और कहां पहलेहीसे इस दूसरे विमानवनानेवालेका देवयोगसे वहां पहुंचजाना परमेरवर भाग्यवान् पुरुषों के कल्याणकी सिद्धिके उपायकी रचनाकी चिन्ता पहलेही से करताहै यह वात वहां सबलोगोंने आनन्दपूर्वक कही और गोमुखके स्वामिभक्तहोनेकी वड़ी प्रशंसाकरी और पतित्रता धर्म से अत्यन्त संतुष्ट रानीरत्नप्रभाकींभी सब लोगों ने इसेलिये बड़ी प्रशंसाकी कि उसनेमार्ग में विद्याकी भेजकर अपने पतिकी रक्षाकीयी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता माता मन्त्री तथा स्त्रियों समेत राजधानीमें गया और अपनेमन्दिरेंमें पहुँचकर उसने अपनेमित्र तथा वन्धुओंको बहुतसा सुवर्ण देकर त्राणुधर तथा राजा कर्पृरकके प्रतीहारको धनसे पूर्ण करदिया तदनन्तर भोजनादिके उपरान्त प्राणुधर ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी राजांकपूरकने चलते समय हमसे यह कहिदया है कि कर्परिका को कोराम्बी में पहुँचाकर शीप्रही लोटयाना जिससे मुभे विदित होजाय कि वह आनन्दपूर्वक कीशाम्त्रीमें पहुँचगई इससे हमलोगों को अभी जानाहै अपि कर्परिकासे राजाकपुरकके नाम एक पत्री लिखवा दीजिये पत्रके विना अत्यन्त स्नेहेंयुक्त राजांके चित्तमें विश्वास नहींहोगा उसे यह सन्देह होगा कि कहीं विमानपरसे गिरतो नहीं पड़ी इससे चिट्टीदेकर मुक्तको और जानेकेलिये उद्यत इस प्रतीहार को आजादीजिये में वहां होकर अपने इंटुम्ब को लेके यहीं लोटआऊंगा क्यांकि आपके अमृतमय चरणकमलों को मैं नहीं छोड़सक्राई प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कर्परिकाको पत्रलि-खनेकी घाजादी तब उसने हे तात श्रेष्टपति के यहां स्थित मेरे लिये आप कोई चिन्ता न कीजियेगा नया पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण भगवानको प्राप्तिहुई लच्मी की चिन्ता समुद्रको करनी चाहिये इसप्रकार पञ लिएकर प्रतीहार को देदिया तब नरवाहनदत्तने प्रतीहार तथा प्राण्यसको सत्कोरपूर्वक विदाकिया वह दोनों विमानपरचढ़के देखनेवालोंको आरचर्य्य करावतेहुए आकाशमार्ग से समुद्रके पार कर्परसम्भव नगरमें पहुँचे वहां उनदोनोंने कर्परिका की कुरालकहकर उमके हाथका पत्र राजाको देकर प्यानन्दिन किया इमरेदिन प्राण्यर राजामे आज्ञालेकरअपने कुटुम्बसमेत बहाँसे चलकरकीशाम्त्री में नखाहन-दत्तके निकट आंगया नग्वाहनदत्तने शीष्ठही उमको अपने मन्दिरहीके पास रहनेको स्थान दिया और . उमकी अपने पहाँमे वही जीविका करदीनी उसके बनायेहुए विमानींपर गनियाँ समेत चढ़कर कीड़ा करताहुं या नरवाहंनदत्त मानों होनेवाली विद्याधरों की आंकाशगति का अभ्यासकरताथा इमप्रकार मित्र मन्त्री तथा मनियाँको आनन्ददेताहुआ नम्बाहनदत्त रत्नप्रभा मदनमंचुका तथा नीमरीकर्षृग्किः को पांका मुलपूर्वक दिन ब्यतीत काने लगा २०४॥ ः

> इतिश्रीकथास्तिसागरभाषायांस्वप्रभाजम्बकेनवमस्तरंगः ९ ॥ २० स्वप्रभानामसातवांजम्बकसमामहुआ ॥

केंसे जानते हैं तब नखाहनदत्तने जिसप्रकार उसने राज्यधरको देखाया और जो २ राज्यधरने कहाया वह सुवकहदिया तदनन्तर अपनेश्वशुर राजाकपूरंककी आज्ञालेकर नरवाहनदत्त कपूरिका.तथा गोमुख समेत प्राणुपर के लायेहुए वहे विमानपर वेंडा और उसीपर कपूरवस्र तथा सुवर्णरखवाकर और दासियों कोभी उसीपर वैशलकर चलतेसमय नरवाहनदत्तने बाह्मणोंको बहुतसा दानदिया और उसकी सासने उससमय वड़ा मंगलाचारकिया फिर अपने रवशुरकी आज्ञासे प्राण्धरको तथा वहांके एकप्रतीहारकोभी साथलेकर अपने मनोरथके समान पूर्णविमानपर आकाशमार्ग से गमनकुरते हुए नरवाहनदत्तने ग्राणधर से कहा कि प्रथम समुद्रके तटपर राज्यधरके पास चलो फिर वहां होकर कौशाम्बीको चलना क्षणभरमें ही समुद्रको लांधकर वह विमान हेमपुरेमें राज्यधरके मन्दिरपर पहुंचा वहां राज्यधर अपने अर्दि को देलकर वड़ा प्रसन्नहुआ श्रीर उसके चरणोंपरिगरा फिर नरवाहनंदत्तं तथा गोमुलसे पीतिपूर्विक मिला इसप्रकार राज्यधरसे मिलकर और रंनेहसे अपने भाईको नहीं छोड़तेहुए राज्यधरसे किसीप्रकार पृक्ष-कर नरवाहनदत्त अपने, सम्पूर्णः परिकर समेतं, कौशाम्बीपुरीकोचलाः और दौणमात्रमेंही कौशाम्बीके निकट त्रागया वहां आकारासे उत्तरेहुएं उसविमानको और परिकर तथा नवीन स्त्री समेत नखाहनदत्त को देखकर लोगोंको बड़ाओरचर्य हुआ फिर पुरवासियोंके उत्साहसे नरवाहनदत्तको आया जान-कर वत्सराज उदयन् प्रसन्नहोके उसकोलेनेकेलिये रानी मेन्त्री:तथा बहुओंसमेत आंगेआंया चर्णोपर गिरतेहुए थपने पुत्रसे मिलकर और विमानसे होनेवाली विद्याप्ररोकी चक्रवर्त्तिताकी सूचेना जान-कर राजाउदयन अत्यन्त प्रसन्नहुआ रानीवासवदत्तां तथा पद्मावतीके नरवाहनदत्तको आर्लिगनकरके अश्रुपात होनेलगा मानों बहुत कालसे उसके न देखनेके कारण जो इःखकी गांउपड्रोईशी वह पिघ-लगर्ड प्रेम से ईर्प्यारहित मदनमंञ्चका तथा रत्नप्रभा ने ज्ञानन्दपूर्वक नरवाहर्नदत्त के चरणों में प्रणाम किया उनदोनोंको ईर्प्यारहित देखकर नरवाहनदत्तके हृदयमें उनपर बड़ाही अनुरांग उत्पन्नहुआं योग-न्यरायण आदिक पिताके मन्त्रियोंसे और मरुभृति आदिक अपने मन्त्रियों से नखाहनंदन्त यथायोग्य सत्कार पृथ्वेकिमला दाशाई कुलके आसूपित करनेवाले अपने पंतिसे समुद्रका उल्लंघन करके लाई र्राड् अप्रतकी बहिन लच्मीजी के समान कपूरिकाको यथीयोग्य प्रणामकरते देखकर और उसके साथ श्रनेक दासियों को देखकर राजा उदयन आदिक सम्पूर्णलोग अत्यन्त प्रसन्नहुए तदनन्तर सुवर्ण कपूर तथा वसोंकोदेतेहुए राजाकपूरकके प्रतीहारका राजाउदयन्ने वड़ा सत्कारकिया और नरवाह-नदत्तसे बनायेगये जिनानके बनानेवाले प्राणयरको उपकारी जानकर उसकाभी वड़ा आदर्राकया इस प्रकार सबका आदर मत्कार करके राजाने बड़ा सन्मान करके गोमुखसे पूछा कि तुम किसप्रकारसे गये और केसे यह राजकन्या मिली तब गोमुखने जेसे वनमें वह तपस्विनी मिलीथी जैसे राज्यभरके दियेहुम् विमानपर चढ्के समुद्रके पार पहुंचेथे जैमे विवाहमे विमुखभी कपूरिकाको विवाहके लिये उत्मुक कियाया और जैसे प्राण्घर के बनायेहण विमानगर चढ़के कौजास्त्री में आये थे वह समूर्ण प्रचान न्निजयों तथा गतियों समेत राजाउदयन्से वर्णन किया २५५ गोमुखसे सब छत्तान्त को सुनकर कहां

शिकार कहां तपीस्वनी कहां समुद्रके तटपर राज्यधरनाम वर्ड़िका मिलना कहां उसके विमानपर चट्-कर समुद्रके पारजाना और कहां पहलेहीसे इस दूसरे विमानवनानेवालेका देवयोगसे वहां पहुंचजाना परमेश्वर भाग्यवान पुरुषों के कल्याएकी सिद्धिके उपायकी रचनाकी चिन्ता पहलेही से करताहै यह वात वहां सबलोगोंने आनन्दपूर्वक कही और गोमुखके स्वामिंभक्कहोनेकी बड़ी प्रशंसाकरी और पतिवृता धर्म से अत्यन्त संतुष्ट रानीरत्नप्रभाकीभी सब लोगों ने इसलिये वड़ी प्रशंसाकी कि उसनेमार्ग में विद्याकी भेजकर अपने पतिकी रक्षाकीथी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता माता मन्त्री तथा स्त्रियों समेत राजधानीमें गया और अपनेमन्दिरमें पहुँचकर उसने अपनेमित्र तथा वन्धुओंको बहुतसा सुवर्ण देकर प्राण्यर तथा राजा कर्पुरकके प्रतीहारको धनसे पूर्ण करदिया तदनन्तर भोजनादिके उपरान्त प्राण्यर ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी राजांकपुरकने चलते समय हमसे यह कहदिया है कि कर्परिका को कोशम्बी में पहुँचाकर शीघही लोटबाना जिससे मुक्ते विदित होजाय कि वह आनन्दपूर्वक कीशाम्त्रीमें पहुँचगई इससे हमलोगों को अभी जानाहै आप कर्पूरिकासे राजाकर्पूरकके नाम एक पत्री लिखबा दीजिये पत्रके विना अत्यन्तं सेनेहेंगुंक राजांके चित्तमें विश्वास नहींहोगा उसे यह सन्देह होगा कि कहीं विमानपरसे गिरतो नहीं पड़ी इससे चिट्टीदेकर मुफ्तको और जानेकेलिये उद्यत इस प्रतीहार को आजादीजिये में वहां होकर अपने छुटुम्ब को लेके यहीं लौटआऊंगा क्योंकि आपके अमृतमय चरणकमलों को मैं नहीं दोड़सक्काई प्राण्धाके यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने कर्परिकाको पत्रलि-खनेकी आज़ादी तब उसने हे तात श्रेष्ठपति के यहां स्थित मेरे लिये आप कोई चिन्ता ने कीजियेगा नया पुरुपोत्तम श्रीकृष्ण भगवानको प्राप्तिहुई लच्मी की चिन्ता समुदको करनी चाहिये इसप्रकीर एव लिखकर प्रतीहार को देदिया तब नरबाहनदत्तने प्रतीहार तथा प्राण्यरको सरकारपूर्वक विदाकिया वह दोनों विमानपरवढ़के देखनेवालोंको आश्चर्य करावतेहुए आकाशमार्ग से संमुद्रके पार कर्षस्सम्भव नगरमें पहुँचे वहां उनदोनेंनि कप्रिका की कुरालकहकर उमके हाथका पत्र राजाको देकर प्यानन्दिन किया इसरेदिन प्राण्यर राजामे आज्ञालेकर अपने कुटुम्बसमेत वहांसे चलकर कीशाम्बी में नखाहन-दत्तके निकट आगया नम्बाहनदत्तने शीघही उसको अपने मन्दिरहीके पाम रहनेको स्थान दिया और . उमकी अपने यहाँमे वड़ी जीविका करदीनी उसके बनायेहुए विमानोंपर गनियों समेत चढकर कीड़ा करताहुँ या नरवाहनदत्त मानों होनेवाली विद्याधरी की आकाशगति का अभ्यासकरताथा इंमप्रकार मित्र मन्त्री तथा रानियोंको आनन्ददेनाहुआ नग्वाहनदत्त रत्नप्रभा मदनमंचुका तथा तीमरीकर्षृगिका को पांका मुनपूर्वक दिन ज्यतीन करने लगा २७५ ॥

> इतिर्धाकवास्तिमागरभाषायांस्वप्रभाजम्बकेनवमस्तरंगः ९ ॥ - - स्तप्रभानामसातवांजम्बकसमाप्तहुआ ॥

केंसे जानते हैं तब नरबाहनदत्तने जिसप्रकार उसने राज्यशरको देखाया और जो २ राज्यथरने कहाया वह सबकहदिया तदनन्तर अपनेश्वशुर राजाकपूरककी आज्ञालेकर नरवाहनदत्त कपूरिका तथा गोमुख समेत प्राण्यर के लायेहुए वड़े विमानवर वैद्याऔर उसीपर कंपूरवस्न तथा सुवर्णरखवाकर और दासियों कोभी उसीपर वैशलकर चलतेसमय नरवाहनदत्तने बाह्यणोंको बहुतसा दानदिया और उसकी सासने उससमय वड़ा मंगलाचारिकया फिर अपने श्वशुरकी आज्ञासे पाण्धरको तथा वहांके एकप्रतीहारकोभी साथलेकर अपने मनोरथके समान पूर्णविमानपर आकाशमार्ग से गमनकुरते हुए नरवाहनदत्तने प्राणधर से कहा कि प्रथम समुद्रके तटपर राज्यधरके पास चलो फिर वहां होकर कौशाम्बीको चलना क्षणभरेमें ही समुद्रको लांयकर वह विमान हेमपुरमें राज्यधरके मन्दिरपर पहुंचा वहां राज्यधर अपने भाई को देलकर वड़ा प्रसन्नहुआ और उसके चरणोंपरिगरा फिर नरवाहर्तदत्तं तथा गोमुलसे पीतिपूर्विक मिला इसप्रकार राज्यधरसे मिलकर और स्नेहसे अपने भाईको नहीं छोड़तेहुए राज्यघरसे किसीप्रकार पूज-कर नरवाहनदत्त अपने, सम्पूर्णः परिकर समेतः कौशाम्बीपुरीकोचलाः और क्षणमात्रमेंही कौशाम्बीके निकट त्र्यागया वहां आकारासे उत्तरेहुए उसविमानको.औरं परिकर तथा.नवीन स्त्री समेत जरवाहनदत्त को देखकर लोगोंको बड़ाआंशचर्य हुआ फिर पुरवासियोंके उर्तसाहसे नरवाहनदत्तको आया जान-कर वत्सराज उदयन प्रसन्नहोंके उसकोलेनेकेलिये रानी मन्त्री तथा बंहुओंसमेत आगेआया चरुणोंपर गिरतेहुए अपने पुत्रसे मिलकर और विमानसे होनेवाली विद्याप्तरों की चक्रवर्त्तिताकी सूर्चनाः जान-कर राजाउदयन् अत्यन्त प्रसन्नहुआ रानीवासवदत्ता तथा पद्मावृतीके नरवाहनदंत्तको आर्लिगनकरके अञ्जपात होनेलगा मानों बहुत कालसे उसके न देखनेके कारण जो इःखकी गांउपड्रॉईथी वह पिघ-लगई प्रेम से ईप्पीरहित मदनमंचका तथा रत्नप्रभा ने ज्यानन्दपूर्वक नरवाहनंदत्त के चरणों में प्रणाम किया उनदोनोंको ईर्प्यारहित देखकर नरवाहनदत्तके हृदयमें उनपर बड़ाही अनुराग उत्पन्नहुआ योग-न्यरायण आदिक पिताके मन्त्रियोंसे और मरुभूति आदिक अपने मन्त्रियों से नर्खाहंनंदत्त यंथायोग्य सत्कार पृर्वकिमला दाशार्ह कुलके आभूपित करनेवाले अपने पंतिसे समुद्रका उल्लंबन करके लाई गई अमृतकी बहिन लच्मीजी के समान कपूरिकाको यथायोग्य प्रणामकरते देखकर और उसके साथ धनेक दासियों को देखकर राजा उदयन आदिक सम्पूर्णलोग अत्यन्त प्रसन्नहुए तदर्नन्तर सुवर्ण कप्र तथा वस्रोंकोदेतेहुए राजाकपूरकके प्रतीहारका राजाउदयन्ने वड़ा सत्कारिकया और नर्रवाह-नदत्त्वेत वर्तायगये विमानके वनानवाले प्राणयरको उपकारी जानकर उसकाभी वड़ा आदर्शकया इस प्रकार सबका आदर मत्कार करके राजाने बड़ा सन्मान करके गोधुंखसे पूछा कि तुम किसप्रकारसे गय और केंसे यह राजकन्या मिली तब गोमुखने जेंसे वनमें वह तपस्विनी मिलीथी जैसे राज्यधरके दियेहण विमानपर चड्के समुद्रके पार पहुंचेथे जैमे विवाहमे विम्रुलमी कपृरिकाको विवाहकेलिये उत्सुक कियायां और जैसे प्राण्यर के बनायेहण विमानपर चढ़के कीशाम्बी में आये थे वह सम्प्रण प्रनान्त गन्त्रियां तथा गतियों समेत राजाउदयनने वर्णन किया २५५ गोमुखसे सब इसान्त की सुनकर कहां

की कपासे विद्यापरों के स्वामियोंका चक्रवर्ती होनेवालाहै इससे यह विद्यापरत्की पात करानेवाली विद्यात्रोंको नयों नहीं सिद्ध करताहैं इसीलिये श्रीशिवजीने सुमको यहां भेजाहै इससे जो आपआ ज्ञादीजिये तो भें इसेलेजाकर विद्याधरोंके चकवर्ती होनेकी कारणरूप विद्याओं का साधन इसे सिलाऊं इसकार्यमें अतराम्मीनाम विद्याधर इसका प्रतिबन्दी है क्योंकि उसेइन्द्रने विद्याधरों का चकवर्त्तीकरने का विचार कियाहै इससे यह जो विद्याओं को सिद्ध करले तो हम लोगोंके साथजाकर उस श्रुतश-म्मीको जीतकर विद्याधरोंका चकवत्ती होजायगा मुगुदेत्यके यह वचन सुनकर राजाचन्द्रपभ ने कहा कि हम धन्यहें और यहभी बड़ापुणयात्माहै जिसपर श्रीशिवजीकी ऐसी कृपाहै आप इसे जहांचाहैं वहां अपनी इच्छाके अनुसार लेजाइये इस पुकार राजासे आजापाकर समयदैत्य संत्रियों समेत सर्यप्रभको पातालमें लेगया वहां उसने उसको ऐसे त्योंका उपदेश किया कि जिससे उसने अपने मन्त्रियोंस-मेत शीघही सब विद्यां सीख़ली तब मुसासुरने विमानका साधनभी उसे बतादिया जिससे उसने भूता-सननाम विमान सिंद्धिकया तब मयासुर उसी विमानपुर मन्त्रियोंसमेत सूर्यप्रभको चढाकर राजाचन्द्र-प्रभकेपास लेखाया चौर बोला कि तुम तबतक इसीलोकमें सिद्धियों के मुखको भोगो जबतक कि में न आऊं यह कहकर और इसके कियेहर पूजनको प्रहण करके मयासुर चलागया और राजा चन्द्र-प्रभा अपने पुत्रकों विद्याओं से संपन्न देखकर अत्यन्त प्रसन्त जुला ३६ सूर्यप्रभूभी विद्याओं के प्रभाव से विमानपर चंदकर अपने मिन्त्रियों समेत नानादेशों में अमण करनेलगा जहांजहां जिसजिस राज-कन्याने उसे देखा उसउस ने काम से मोहितहोक उसकेंसाथ स्वयंवर किया ताम्नलियी के राजा वीर-भटकीं अत्यन्त सुन्दरी मदनसेना नाम कन्या अपरान्त देशके स्वीमी राजासुभटकी चन्द्रिकावतीनाम कन्या जिसे सिद्धलोगोंने लेजाकर शन्यस्थानमें रक्खाया कांची नगरी के स्वामी राजाकंभीरक की अत्यन्त रूपवती वरुणसेनानाम कन्या लावाणकेदेशके स्वामी राजा पौरवकी श्रात्यन्त सुन्दरनेत्रवाली .सुंलोचनानामं ऋत्या चीनदेशके राजा सुरोहकी सुन्दरसुवर्ण के समान वर्णवाली विद्यन्मालानामक-न्या श्रीकंटदेशके राजाकान्तिसेनकी कान्तिसे अप्सराश्रोंको जीतनेवाली कान्तिसेतीनाम कन्या और कौशाम्बी नगरीके राजा;जन्मेजयकी। श्रत्यन्तः मधुरं वोलनेवाली परपुष्टानीमकन्या इनसातीं कन्या-ऑको उनके पिताओंसे विना कहेही सूर्यप्रभ हरलाया परन्तु उनलोगों ने जानकरभी विद्याके प्रभाव से भयभीत होकर कोध नहीं किया किन्तु नम्रही बनेरहे इन सातों अपनी प्रियोंको भी विद्या सिखा-र्कर स्प्येष्टमं निवाके अभावसे अतेक स्वरूपं धरके उनसर्वोके साथ एक सायही रमेश करनेलगा और अपने मन्त्री तथा रानियों समेत आकारा में विहारे संगीत तथा मदाप्रानादिक कीड़ा करनेलगा वह दिन्य चित्र तथा कलाओंको जानताथा इससे कभी कभी विद्यांथरी सियोंके चित्रवनाकर श्रीर ऋड़ि। में कुटिल वचनफहकर प्रियाओं को मनाने के लिये कुपित करताया और टेढ़ी भूकुटी तेया लालनेत्र वाले उनके मुखेंको देखकर और कंपायमान ओष्टों से स्पष्टता पृथ्वेक नहीं निकलते हुए वजनों की सुन्कर अत्यन्त असत्रहोतायाः एक समय न्यायम् अपने मैत्री तयो रानियो समेत आकारामार्ग से

सूर्यप्रमोनामश्रष्टमोलम्बकः॥ चलकर्णानिलोडून सिन्द्रराहणिताम्बरः॥ जयत्यकालेपिखजनसन्ध्यामिवगजाननः १

इसम्बन्धार मदनमं चुकारत्रप्रभा तथा कर्पूरिकाको पाकर नरवाहनदत्त क्रीशाम्बी में सुखपूर्विक आनन्द करनेलगा एकसमय सभा में अपने पिता के समीप बैठे हुए नखाहनदत्त ने आकाश से आयेहुए एक दिव्य पुरुपको देला और प्रणामकरते हुए उस पुरुप से आदरपूर्विक पूछा कि तुम कौनहो और यहाँ किस्तिये आयेहो तब वह कहनेलगा कि हिमाचल पर्व्वतपर वज्र के समान पृष्ट वज्रकृट नाम यथार्थ नामवाला नगर है उस पुर में सम्पूर्ण विद्याधरों का स्वामी वज्रप्रभ नाम में राजाहुं मेरा शरीर वज्र से बनाहुआहे इसीसे मेरानाम यथार्थ है मेरे तपसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीने मुक्ते यह बरदान दियाहै कि मेरे नियत कियेहुए अपने चक्रवर्त्तियोंके तुम भक्त बनेरही इससे तुमको कोई शत्रु नहीं जीतसकेंगे इन दिनीं अपनी विद्या के प्रभाव से यह जानकर कि वत्सराजका पुत्र कामका अवतार नखाहनदत्त श्री शिवजीकी कृपा से मनुष्यहोकर भी वेदी के दोनों भागोंका चकवर्तीहोगा इससे में प्रणाम करने को यहां चलाआया हूं यद्यपि पहलेभी श्रीशिवजीकी कृपासे सूर्यप्रभ नाम मनुष्यही दिव्य कल्प पर्यन्त हमारा चकवत्ती रहाहै तथापि वह वेदी के दक्षिणभागही का स्वामी था और उत्तर भाग में अंतरामी नाम चक्रवर्त्ती था परन्तु उन दोनों भागोंके दिव्य कल्पपर्यन्त चक्रवर्त्ती होनेवाले श्रत्यन्त प्रख्यान आपहीहो उसके यह बचन सुनकर राजाउदयन और नरवाहनदत्तने कौतुक पूर्वक उससे पूँछा कि सूर्यर प्रभने मनुष्य होकर भी किसप्रकार से विद्याधरों का ऐश्वर्य्य पायाया सो च्याप कहिये तब वह राजा वज्रप्रभ मन्त्री तथा रानियोंके त्यागे उदयन और नरवाहनदत्त से उसकी कथा कहने लगा कि पूर्वही मददेश में शाकल नाम एक नगरथा वहां अंगारमभका पत्र चन्द्रप्रभ नाम राजाया सम्पूर्ण संसारको आनन्द देने से उसका यह नाम यथार्थथा परन्तु उसके शञ्च उसको अग्नि के समान सन्तापकारी जानतेथे उसके कीर्तिमती नाम रानीमें अत्यन्त शुभलक्षणों से भावी उद्यको सूचन करनेवाला पुत्र हुआ उससमय चन्द्रभभ के कर्णों में श्रमृत के समान आनन्द देनेवाली यह आकारावाणी हुई -िक यह सूर्यप्रभनाम बालक उत्पन्नहुआ है श्रीशिवजीकी कृपासे यह विद्याधरोंके राजाओं का चक्रवर्ती होगा इस भाकारावाणी को सुनकर राजाने वड़ा उत्सव किया, राजपुत्र सूर्यप्रभ धीरे २ बढ़ने लगा बाल्यावस्थामेंही वहगुरूके पास जाकर सम्पूर्ण विद्यातथा कलाओंमें पाराइत होगया जब बह सोलह वर्षका हुआ तव चन्द्रप्रभने उसके गुणोंसे अत्यन्त प्रजाको प्रसन्न देखकर उसे युवराजपदवी देदी और द्मपने मंत्रियोंके पुत्र भास,प्रभास,सिद्धार्थ तथा प्रहस्तादिक उसके मन्त्री बनादिये इसप्रकार भास प्रभा-सादिकों के साथ युवराजपदवी को पाकर मुर्ध्यप्रभ के राज्य कार्य्य करनेपर एकसमय मयनाम देत्य वहां आया और सभा में सूर्यप्रभके आगे चन्द्रपभ से बोला कि हे राजा यह तुम्हाग पुत्र श्रीशिवजी

की कपासे विद्याधरों के स्वामियोंका चक्रवर्ती होनेवालाहें इससे यह विद्याधरत्वकी शाव करानेवाली विद्यात्रोंको न्यों नहीं सिद्ध करताहैं इसीलिये शीशवजीने मुसको यहां भेजाहै इससे जो आपआ जादीजिये तो भें इसेलेजाकर विद्याधरोंके चक्रवर्ती होनेकी कारणरूप विद्याओं का साधन इसे सिखाऊं इसकार्यमें अतराम्भीनाम विद्याधर इसका प्रतिदन्दी है क्योंकि उसेइन्द्रने विद्याधरों का चक्रवर्चीकरने का विचार कियाहै इससे यह जो विद्याओं को सिद्ध करले तो हम लोगोंके साथजाकर उस श्रुतश-म्मीको जीतकर विद्यापरोका चकवत्ती, होजायगा मुगुदैत्यके यह वचन सुनकर राजाचन्द्रप्रभ ने कहा कि हम धन्यहें और यहभी वड़ापुण्यात्माहै जिसपर श्रीशिवजीकी ऐसी कृपाहै आप इसे जहांचाहै वहां अपनी इच्छाके अनुसार लेजाइये इस प्रकार राजासे आज्ञापाकर मुखदैत्य मंत्रियों समेत सृर्यप्रभको पातालमें लेगपा वहां उसने उसको ऐसे तर्पोका उपदेश किया कि जिससे उसने अपने मन्त्रियोंस-मेत शीघही सब विद्या सीखली तब मयासुरने विमानका सायनभी उसे बतादिया जिससे उसने भूता-सननाम विमान सिद्धिकया तव मयासुर उसी विमानपुर मन्त्रियोसमेत सुर्यप्रभको चढाकर राजाचन्द्र-प्रभक्तेपास लेखाया और बोला कि तुम तबतक इसीलोकमें सिद्धियों के सुसको भोगो जबतक कि में न आऊं यह कहकर और इसके कियेहर पूजनको ग्रहण करके मुपासर चलागया और राजा चन्द्र-प्रभ अपने पुत्रको विद्याओंसे संपन्न देसकर अत्यन्त प्रसन्हन्ना ३६ सूर्यप्रभूभी विद्याओं के प्रभाव से विमानपर चंदकर अपने मन्त्रियों समेत नानादेशोंमें अमण करनेलगा जहांजहां जिसजिस राज-कन्याने उसे देखा उसउसं ने काम से मोहितहोक्र उसकेंसाथ स्वयंदर किया ताम्नविधी के राजा वीर-भटकी अत्यन्तं सुन्द्री मद्नसेना नाम कृत्या अपरान्त देशके स्वामी राजासुमटकी चन्द्रिकावतीनाम कत्या जिसे सिद्धलोगोंने लें जाकर श्रन्यस्थानमें रक्खाथा काँची नगरी के स्वामी राजाकंभीरक की अत्यन्त रूपवती वरुणसेनानाम कन्या लावाणकेदेशके स्वामी राजा पौरवकी श्रात्यन्त सुन्दरनेत्रवाली .सुत्तोचनानाम कन्या चीनदेशके राजा सुरोहकी सुन्दरसुवर्ण के समान वर्णवाली वियुत्मालानामक-न्या श्रीकंटदेशके राजाकान्तिसेनकी कान्तिसे अपसराश्रीको जीतनेवाली क्यन्तिसतीनाम कन्या और कीशाम्बी नगरीके राजा जनमेजसकी झंत्यन्त मधुर बोलनेवाली परंप्रधानीम कन्या इनसानी कन्या-ऑको उनके पिताऑसे बिना कहेंद्दी सुर्यप्रभ दरलाया परन्तु उनलोगों ने जानकरभी विद्याके प्रभाव से भयभीत होकर क्रोध नहीं किया किन्तुं नम्रही वनेरहे इन सातों अपनी प्रियोंको भी विद्या सिखा-कर स्र्यंप्रभे विद्याके अभावसे अनेक स्वरूप धरके इनसर्वोंके साथ एक सायही रम्ख करनेलगा और अपने मन्त्री तथा सनियाँ समेत आकाश में विहार संगीत तथा मद्यपानादिक मीड़ा करनेलगा पह दिन्य चित्र तथा कलाओंको जानताया इससे कभी कभी विद्यापरी सियोंके विज्ञवनाकर भीर कीड़ा में फुटिल वचनकहकर त्रियाओं को मनाने के लिये छुपित करताया और टेड़ी भूकुटी तया लालनेत्र वाले उनके मुर्खोको देखकर बार कंपायमान बाहों से स्पष्टता पृथ्वैक नहीं निकर्तने हुए वननीं का सुन्कर अत्यन्त प्रमन्नदोतायोः एक समय मूर्यप्रम अपने मंत्री तयो रानियों समेन आकारामार्ग से

ताम्रलिसीमें जाकर वहांके उपवनों में मदनसेना के साथ विहार करने लगा एक दिन वहीं संपूर्णमंत्री तथा रानियोंको छोड़कर भूतासन विमानपर चढ़के प्रहस्तको अपनेसाथ लेकर बजरात्र नगरको गया और रम्भनाम राजाकी तारावली नाम कन्याको अपनेऊपर अनुरक्ष तथा कामाग्निसे पीड़ितजानकर वहांसे हरकर ताम्रलिमी में लेआया और वहांआकर वहीं के राजाकी विलासिनीनाम एक दूसरीकन्या को भी हरलाया विलासिनी का भाई अपने मामा तथा सेवकोंको साथलेंकर कृपितहोकर उससे लड़ने को आया उनसबको उसने अपनी विद्यांके प्रभाव से स्तिन्भित करिंद्या और उनके शिर मुँड्बादिये परन्तु उन्हें अपनी प्रियाके बन्धु जानकर मारानहीं और उनके अभिमान की नष्ट देखकर उन्हें छोड़ दिया तदनन्तर अपने पिताकेवुलानेसे अपनी नंवों प्रियाओंको साथलेके सूर्यप्रभ उसीविमानपूर चढ़-कर अपने शाकलपुरको चलाओया उसके पहुँचेतेही तौम्रलिप्तीसे राजावीरगटने लन्दप्रभके पास दूत के द्वारा यह संदेसा भेजा कि तुम्हारे पुत्रने हमारी दो कन्या हरती हैं इसमें कोई अनु चित बात नहीं है क्योंकि यह उनके योग्य पति है जो आपलोगोंको हमपर स्तेह है तो यहां आइये में क्विहिका संपूर्ण आचार पूर्णकरूं दूतके यह वचन सुनके उसका सरकार करके राजाचन्द्रप्रभने दूसरेही दिन ताम्रलिसी के जाने का विचार किया और राजा वीरभटकी सत्यताको निश्चर्य करनेके लिये दृतके आने जाने में देर होना जानके प्रहस्तको उसके पासभेजा प्रहस्त शीघ्रही आंकॉश मार्गसे राजी वीरभेटके पासजीकर उससे वार्त्तालाप करके उसे विश्वासपात्र जानकर और उससे यह कहकर कि आर्तःकालही मेरे स्वामी आप के पास श्रावेंगे अपने राजाचन्द्रपभंके पास लौट आया महस्त से बीरभटको विश्वासपात्र जीनकर और संपूर्ण सामग्री उसके यहां इकडीहुई सुनंकर चन्द्रमम अपनीरानी क्रीतिमंती सूर्य्यमम् विलासिनी तथा मदनसेना और अपने तथा सृर्यप्रम के मन्त्री इन संबक्ती अपने साथ-लेके भूतासन विमानि पर चढ़ प्रातःकालही चला और पहरभरंदिनचढ़े ताम्रलिक्षीके निकटपहुँचगया वहां आंकाशसे उत्तरकर पहलेही से लेनेके लिये व्यायेहर राजा वीरभटके सीय उसपुरीके भीतर गया वर्दनके जलसे सिंचीहुई उसपुरीके मार्गर्मे पुरकी स्त्रियां नीलकमलोंकेसमान अपने कटाचा फेंकरहींथीं वीरभटने अपने संबंधी तथा जोमीताकी मन्दिर में लेजाकर प्जनकिया और भ्रयनी दोनों कन्याओंकी विवाहकी आलार स्वर्थप्रभके साथ कर दिया और ढोई २ मनकी हजार विदरी सुवर्ण हत्नोंसे भरेहु एँ चार्सू पणोंके सी ऊँट अनेके प्रकारके श्रेष्ठ वस्रों से लदेहुए पांचसीऊँट सातहजार घोड़े पांचहजार हाथी और रूपतेथी आर्मुपणोर्स पालकेत एक हजार दासी अपनी कन्याओंको वेदीपर संकल्पकरके दीं और मृर्यप्रमत्यां चन्द्रमर्भको अनेक प्रकारके रत्न तथा देश दिये और पहस्तादिक मन्त्रियोंकों भी महतसा धन देकर तृर्म किया जैस दिन संस्पूर्ण नंगरी के जनों ने अपने २ गृहमें वड़ा चत्सविकयी और सूर्यप्रम अपने माता पिता मन्त्री तथा क्रियों समेत वहै:२ उत्तम दिव्य भोजनकरके और मद्यपीके गान सुननेलेगा उससमय वर्त्ररात्रपुर से राजा रम्भुका भेजाहुआ दूत सभामें ऑफर सबके सन्मुख भएने स्वामी का बचन कहनेला। कि विद्यार्थी के बल से वह भागमानी सर्व्यप्रमं ने मेरी कन्या को हरके मेरा बड़ा तिरस्कार कियाँ अब सुके माल्म

है कि राजा,वीरसट जिसका कि हमारेही समान तुमने तिरस्कार किया था उसके साथ तुमने सन्धि काली है उसीप्रकार जो हमारे भी सार्थ सन्धि-करनाचाहते हो तो यहां आओ नहीं तो मैं अपने पाए त्याग करदूंगा दूत के वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभने उसका वड़ा सत्कारिकया और प्रहस्तसे कहा कि तम राजारंभके यहां जाकर मेरे यह बचन कही कि व्यर्थ क्यों सन्ताप करतेही श्रीशिवजी ने सर्यप्रभ को विद्याधरोंका भावी चक्रवर्ती नियत कियाहै और तुमलोगोंकी क्रन्या उसकी रानीहोंगी इससे तु-म्हारी कर्न्या उचित स्थानमें प्राप्तहुई है तुमसे कन्या इसलिये नहींमांगी कि तुम्हारा स्वभाव वड़ा कठिन है इससे अब तुम सन्ताप ने केरो तुम हमारे मित्रहो हमातुम्होरे यहाँ श्रवश्य आवेंगे राजाका यह स-देसा सुनकर महस्तने पहरंगरमें ब्रजरात्र नगरमें पहुँचेकर राजारम्भंसे सबसदेसा कहदिया और उसकी र्चनुमति लेकर लोटके राजा चन्द्रमम से कहिदिया कि वह आपके संदेसेसे प्रसन्नेहै आप वहां चलिये तव राजा चन्द्रपभने प्रभासनाम मन्त्री से कहा कि तम शाकलमें जाकर राजा रम्भकी कन्या तारावली को लेकर वजराजको चलो में भी बहीं आताह इसप्रकार उसे भेजके राजा चन्द्रप्रभ सर्यप्रभ तथा वीर-भर और अन्य अपने सब परिकरको साथमें लेके बजरात्र नगरमें पहुँचा वहां पहलेही से सबलोग उम का मार्ग देखरहे थे राजा रम्भ ने आर्गेआकर उनसक्को अपनी राजवानी में लेजाकर प्रभास के साथ आईहर्ड अपनी तारावली कन्यार्के विवाह श्राचार सूर्य्यप्रभक्ते साथ करदिया श्रीर असंख्य अशर्फी हायी घोड़े तथा खादिक अपनी कन्याको दहेजमें दिये और अपने जामाता सूर्यप्रभकी ऐसी सेवा कियी कि जिससे उसे अपने यहां के सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूलग्ये जव यह सम्पूर्ण लोग उस उत्सव में आनन्दित होरहेथे उसीसमय कांची नगरी से राजा रम्भके पास दूतआया उससे सब सदेसेको सुनकर राजा रम्भने चन्द्रप्रभसे कहो कि कांची का राजा कुम्भीर मेरा बड़ाभाई है उसने मेरे पास इसलिये इत भेजाहि कि सूर्यप्रम् पहले मेरी कन्या हरलेगया या उसके प्रीक्षे तुम्हारी मेने सुनाहि कि तुमने उसके माय मित्रता करलीनी है इससे उनके साथ मेरी भी मित्रता करवादो यह सब लोग मेरे यहां भी आवे में अपने हाथसे वरुण सेनाको संकल्पकरके स्र्युप्रमको दूं यहउसकी पार्थनाहे उसे आप पूर्ण झीजिये रंभके यह बचन सुनकर राजा चन्द्रपमने विश्वासकरके प्रहस्तसे कही कि शीघ्रही शाकल से वरुण-सेनाको लेकर कांची में आओ में भी वहीं आताहूं इसप्रकार उसे मेनकर दूसरे दिन राजा चन्द्रप्र मूर्येप्रम रमे बारभट तथा अन्य परिकरको लेकर विमानपर चढ्कर क्राञ्ची नगरी को गया अनेक प्रकार के रतों से जटित गुणों से गुंफित एव्वी की काञ्ची के समान काञ्चीपुरी में राजा कुम्भार ने उसे राजमन्दिर में लेजाकर सूर्यप्रम के साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया और बहुतसा धन जामातां तथा अपनी कन्याको।दियां १०६ विवाह के उपरान्त भोजन कुरके जब सब लोग सुखपूर्व्यक वैठे तब प्रहस्त ने सबके आगे चन्द्रप्रभसे कहा कि हे स्वामी में चूमताचूमता श्रीकण्डदेश में गया था वहां किसी पसंगते मिलेडुए राजा कान्तिसेन ने मुक्तसे कहा था कि मूर्य्यप्रभ मेरी कान्तिमती नाम कर्न्याफी इस्लेगियाँहै वह यहाँ आवे तो में अपनी कर्न्याका विवाह उसके माथ करहूं नहीं तो स्तेह मे

मोहितहोकर में अपना शरीर त्यीगढ़ुंगा उसके यह वचन श्रोज मेंने प्रेसंगपाकर आप से कहे हैं पहर् स्तके यह वचन सुनेकर राजा ने उससे कहा कि तुम शाकिलसे ज्ञान्तिमती को लेकर राजा कीन्ति-सेन के पास जाओं मैंभी सबको लेकर आताहूं राजा के यह बचन सुनकर प्रहस्त शाकल में जाकर कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन कि प्रास गीमा और प्रातःकाल राजा बन्दंपमा सूर्ध्यप्रम तथा कंभीरादिक सम्पूर्ण परिकरको लेकर आंकाशगामी विमान पर चढ़कर श्रीकराउँदेशा में पहुँची वहीं राजा कान्तिसेन ने आगे. ओकरांसंबेको पुरी में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कान्तिमती का विवाहकरिया और इन पिता पुत्रों को अपरिमत् आश्चर्यकारी रत्न दिये तदनन्तर भोजनार्दि करके सक्लोगों के सुलपूर्वक वैंडनेपर कौशाम्बी नगरी के राजा का दूत आर्क़र बोला कि राजा जनमेजय ने आपलोगों से यह कहा है कि मेरी परपुष्टानाम कन्याकों कोई हरलेग्याथा आज भुके मालूम हुआ है कि उसे सूर्य्यप्रभ लेगयाहै तो वह उसको साथ लेकर निर्भयहोकर मेरे यहां आवे मैं पर्पुष्टा के विवाह का आचार करके उसे विदाकरूंगा नहीं तो तुम हमारे शत्रु और हम तुन्होरे शत्रु इसप्रकार अपने स्वामी के बचन कहकर दूत के चुपहोजानेपर चन्द्रमभे ने एकान्त में सम्पूर्ण राजा तथा मिन्त्रियों से कहा कि इसप्रकार अभिमानयुक्त वचनाकहनेवाले राजा जनमेजय के यहां जाना केसे योग्य है यह सनकर सिद्धार्थनाम मन्त्री वोला कि हे स्वामी इसमें कुछ अनुचित नहीं है उसे ऐसाकहना योग्यही है रीज़ा जनमेजय महादानी महापिएडत महा शूर कुलीन तथा अश्वमेध यज्ञकाकरनेवाला है वह कंभी किसी से हारा नहीं है इससे उसके इस यथार्थ वचन में अनुचितही क्यों है और जो उसने शत्रुताका नाम 'लियाँहे सो इसमें कुछ इन्द्रका कारण है इससे उसके यहां अवश्य जानाचाहिये परन्तु यद्यपि नह राजा सत्यसन्य है तथापि उसकी चित्तकी वृत्तिजानने के लिये प्रयम किसी को भेजदीजिये सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर सबलोग बोले कि बहुतंत्रींक है तब जन्द्रमंभ ने दूतका सत्कारकरके प्रहस्तको जनमे-ंजय के यहां भेजा प्रहस्त ने कौशाम्बी में जाकरे राजा जनमेजय से वार्चालाप करके उसकी वित्तरित जानेली और उससे एक लेख लिखवाकर राजा चन्द्रीम को लाकरदिया लेख को देखकर प्रसन्नहोंके वन्द्रभर्भ ने महस्तकोही शाकले से परपुष्टा को लेकर कौशाम्त्री जानेकी आजादी महस्त के चलेजानेपर दूसरे दिन सूर्यप्रभे कान्तिसेना तथा सम्पूर्ण परिकर को लेकर विमानपुर-बढ़के राजा:चन्द्रप्रभ,कौराा-म्बी में पहुँचा वहाँ राजा,जनमेजय ने नम्रतापूर्व्यक अंगमानी आदिः से सबका सत्कारकरके अपनी कन्याका विवाह स्पर्यप्रभे के साथ करिया और पांच हजार हाथी एक लाख श्रेष्ठ घोड़े- और रतन मुवर्ण वस्र कपूर तथा अगर से अरेहुए पाँच हजार इंट दिये और बाह्यणों का तथा सब राजा लोगों का पूजनकरके इतना उत्सव किया कि जिस्से सम्पूर्णनगर ऋत्या तथा वादा होने लगा १३३ उससमय अकस्मात् आकारा पीतवर्णे होगया उससे यह सूचित होताया कि मानों अभी आकारा रुधिरसे रक्षवर्ण होना चाहताहै दिशाओं में भर्यकर शब्दहोनेलगे मानों शत्रुव्यों की सेनाको देखकर वह इरगई भीर बंडी पत्रगड वायु जलनेलगी माना देवतालोगी के साथ युद्ध करने के लिये। प्रयूरी से

मनुष्योंको ऊपर फेंकना चाहती थी उसी चएमें विद्याधरोंकी वड़ी सेना आकारामें दिसाईदी उनकी कान्तिसे सम्पूर्ण दिशायें देदीप्यमानहोकर उनके गम्भीर शब्दोंसे पूर्णहोगई उससेनाके वीचमें एक वड़ा सुन्दर विद्याधर कुमार सूर्य्यप्रभ श्रादिकोंको दिखाई दिया उससमय उस कुमारके आगे खड़ेहीं: कर विद्याधरोंका वन्दी उचस्वरसे बोला कि यह आपादेश्वरका पुत्र दामोदरनाम युवराजहें हे पृथ्वीके रहनेवाले मनुष्य सूर्व्यप्रभ इसके पैरोंपर चाकर गिर हे जनमेजय तू भी आकर इसे प्रणामकर तूने अ-पनी कन्या अयोग्य पुरुषको देदी है इससे इसका सेवनकर नहीं तो यह तेरे अपराधको नहीं चमा करेगा बन्दी के यह वचन सुनकर श्रीर उनकी सेनाको देखकर सूर्यप्रभ अपने यह तथा टालको ले-कर आकाराको चलागया उसकेपीछे प्रहस्त प्रभास भास सिद्धार्थ प्रज्ञाच्या, सर्वदमन, वीतभीति, श्रोर शुभकर यह सब मन्त्री अपने २ शुस्त्रलेकर विद्याओं के प्रभावसे आकाशमें चलेगये और उनके साथ विद्याधरोका युद्धहोनेलगा और सूर्यप्रभ खड्गसे राज्ञओंको मारताहुआ श्रीर उनके रास्रोंको अपनी ढालपर रोकताहुआ दामोदरकी श्रोरचला दामोदरके साथ तो लाखें।पुरुपथे और सूर्यप्रभकेसाथ श्राटही थे परन्तु उन लाखेंको युद्धमें वह आठों अपने समानही मालूमहुए शूरोंके शरीर में लगतेहुए रुधिर से रक्लबङ्ग यमराजकी दृष्टिके समान शोभितृहुए युद्धमें मरेहुए विद्याधर भयसे मानों रारणके लिये पृथ्वीपर चन्द्रमभके आगे गिरने लगे उससमय स्थ्यमें राष्ट्रिओं को मारकर सिंदूरके समान रुधिरसे आंकाराको रक्तवर्ण करके सूर्य के समान अत्यन्त शोभित होताहुआ दामोदर के साथ जाके लड़ने लगा और अपनी खर्गसे उसकी दालको काटके उसे पृथ्वी में गेरकर जैसेही मुर्ध्यप्रभने उसका शिरकाटना चाहा वैसेही विष्णुभगवान्ने आक्राश में आंकर हुकारशब्द किया हुकारको सुनके और विष्णुभगवान्के दर्शन करके उसने विष्णुभगवान्के गौरवसे दामोदर को छोड़िंदिया उसेवचाकर और उसको अपने साथलेकर विष्णुभगवान् अन्तर्द्धान होगये ठीकहै विष्णुभगवान् अपने भक्तकी सदैव सर्वत्र रचाकरते हैं तब दामोदरकी सेनातो इधर उधर भौगगई और सूर्यप्रभ आकारा से उत्तरकर अ-पने पिताकेपास आया मंत्रियों समेत सूर्यप्रमंको राष्ट्रओं को जीतकर आकारा से आया देखकर चन्द्रप्रभ तथा अन्य राजालोग उसपर अत्यन्त असन्न होकर उसकी प्रशंसा करनेलगे तदनन्तर प्रस-न्नता पूर्व्यक वैदेहुए सब लोगों के पास राजा सुभटके टूतने आकर चन्द्रप्रभ के आगे पत्ररुखदिया उस लेखको सिद्धार्थने सभामें वांचा उसमें लिखाया कि कींकण देशसे राजासुभट आदर पूर्वक उन्नन वंशोंके मोक्रिकमणि श्रीमान् राजाचन्द्रश्रमसे यह विज्ञापन करनाहै कि मेरी कन्यांकी राजिके समय कोई हरलेगयाथा मेंने सुनाहे कि वह आपकाही पुत्रथा इससे मुफ्ते बड़ी प्रसन्नताहुई है सो आपकृषा करके सुर्यप्रभको साथ लेकर मेरे यहां भी आइये में यहां परलोकसे मानों लोटीहुई। अपनी कन्याकी देख्ं और उसका विवाह आपके पुत्रसेकरूं इस पत्रकी सुनकर राजाचन्द्रशभेने दूतका बट्टा सत्कार किया और महस्तमे कहा कि तुम शांकलमे चन्द्रिकावतीको लेकर कोंकण देशमें जाओ। में भी वहीं आताई पात×काल राजाचन्द्रमभ सूर्यप्रभ श्रादिकोको साय लेकर उसी विगानपर वेटकर कोकण

मोहितहोकर मैं अपना शरीर त्यीगढूंगा उसके यह वचन श्रीजं मेंने असंगपाकर आप से कहे हैं पहें-स्तके यह वचन सुनेकर राजा ने उससे कहा कि तुम शाकलसे क्रान्तिमती को लेकर राजा कीन्ति-सेन के पास जाओ मैंभी सबको लेकर आताहूं राजा के यह बचन सुनकर महस्त शाकलं में जाकर कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के प्रास गीमा और प्रातःकाल राजा चन्द्रंप्रमे तथा कुंभीरादिक सम्पूर्ण परिकरको लेकर आकाशगामी विमान पर चढ़ेकर श्रीक्रपठेदेशा में पहुँची वहां राजा कान्तिसेन ने आगे आकरां सबेको पुरी में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कान्तिमती का विवाहकरिया और इन पिता पुत्रों को अपरिमर्त् आश्वर्यकारी रत्ने दिये तदनन्तर भोजनादि करके सबलोगों के सुखपूर्व्यक बेंडनेपर कौशाम्बी नगरी के रांजा का दूत आक्रंर बोला कि राजा जनमेजय ने आपलोगों से यह कहा है कि मेरी परपुष्टानाम कन्याकों कोई हरलेग्याथा आज मुक्ते मार्ल्स हुआ है कि उसे सूर्य्यप्रभ लेगयाहै तो वह उसको साथ लेकर निर्भयहोकर मेरे यहां आवे में परपुष्टा के विवाह का आचार करके उसे विदाकरूंगा नहीं तो तुम हमारे राह और हम तुम्हारे राह इसप्रकार अपने स्वामी के बचन कहकर दूत के चुपहोजानेपर चन्द्रप्रभ ने एकान्त में सम्पूर्ण राजा तथा मन्त्रियों से कहा ंकि इसप्रकार अभिमानयुक्त वचन कहंनेवाले राजा जनमेजय के यहाँ जाना केसे योग्य है यह सन्कर सिद्धार्थनाम मन्त्री वोला कि हे स्वामी इसमें कुछ अनुचित नहीं है उसे ऐसोकहना योग्यही है राजा जनमेजय महादानी महापरिडत महा शूर कुलीन तथी अश्वमेध यज्ञकाकरनेवीला है वह कभी किसी से हारा नहीं है इससे उसके इस यथार्थ वचन में अनुचितही नया है।और जो उसने शत्रुताका नाम 'लियाहें सो इसमें कुछ 'इन्द्रका कारण'है' इससे उसके यहां अवश्य जानाचाहिये, परन्तुं ,यद्यपि,वह राजा सत्यसन्य है तथापि उसकी चित्तकी वृत्तिजानने के लिये प्रयम किसी को भेजदीजिये सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर सबलोग बोले कि बहुतठीक है तब ज़न्द्रप्रभ ने दूतका सत्कारकरके पहरतको जनमे-ंजय के यहां भेजा प्रहस्त ने कोशान्त्री में जाकरे राजा जनमेजय से बार्चीलाप करके उसकी विचरित्त जानली और उससे एक लेल लिखवाकर राजा चन्द्रीम की लाकरदिया लेख को देखकर प्रसन्नहोंके चन्द्रपम ने पहस्तकोही शाकले से परपुंद्रा को लेकर कीशाम्त्री जानेकी आज्ञादी प्रहस्त के चले जानेपर दूसरे दिन सूर्यप्रभे कान्तिसेना तथा सम्पूर्ण परिकर को लेकर विमानवर जुढ़के राजा चन्द्रप्रभ कोराा-मी में पहुँचा वहां राजा,जनमेजय ने नम्रतापूर्विक अगमानी आदि से सका सत्कारकरके अपनी कन्याका विवाह स्पर्यप्रभाके साथ करिया और पांच हजार हाथी एक लाल श्रेष्ट घोड़े-और स्ल मुवर्ण वस्त्र कपूर तथा अगर से अरेहुए पाँच हजार छंट दिये और ब्राह्मणों का तथा सब राजा लोगों का पूजनकरके इतना उत्सर्व किया कि जिस्से सम्पूर्णनगर नृत्य तथा बाद्यमय ज्ञानहोनेलगा १३३ उससमय अकस्मात आकारा पीतवर्ण होगया उससे यह मृत्रित होताया कि मानों अभी आकारा रुपिरसे रक्षवर्ण होना चाहताहै दिशाओं में मर्यकर शब्दहोनेलगे मानो शह्मा की सेनाको देखकर वह इसाई भीर बंडी प्रचार वायु जलनेलगी मानो देववालोगों के साथ युद्ध करने के लिये पृथ्यी से

मनुष्योंको उपर फेंकना चाहती थी उसी चलमें विद्याधरोंकी वड़ी सेना आकारामें दिखाईदी उनकी कान्तिसे सम्पूर्ण दिशायें देदीप्यमानहोकर उनके गम्भीर शब्दोंसे पूर्णहोगई उस सेनाके वीचमें एक वड़ा सुन्दर विद्याधर कुमार सूर्यप्रभ श्रादिकोंको दिखाई दिया उससमय उस कुमारके आगे खड़ेहों-कर विद्याधरोंका बन्दी उचस्वरसे बोला कि यह आपाढ़ेश्वरका पुत्र दामोदश्नाम युवराजहें हे पृथ्वीके रहनेवाले मनुष्य सूर्यप्रभ इसके पैरोंपर आकर गिर हेजनमेजय तू भी आकर इसे प्रणामकर तूने अ-पनी कन्या अयोग्य पुरुषको देदी है इससे इसका सेवनकर नहीं तो यह तेरे अपरायको नहीं चमा करेगा बन्दी के यह बचन सनकर श्रीर उनकी सेनाको देखकर सूर्यप्रभ अपने खह तथा टालको ले-कर आकाराको चलागया उसकेपीछे प्रहस्त प्रभास भास सिद्धार्थ प्रजाब्य, सर्वेदमन, वीतभीति, श्रोर शुभक्त यह सब मन्त्री अपने २ शसलेकर विद्याओं के प्रभावसे आकारामें चलेगये और उनके साथ विद्यावरोंका युद्धहोनेलगा और सूर्यप्रभ खड्गसे राञ्चओंको मारताहुआ श्रीर उनके रास्त्रोंको अपनी ढालपर रोकताहुआ दामोदरकी घोरचला दामोदरके साथ तो लाखें।पुरुपथे और सूर्यप्रभकेसाथ घाउँही थे परन्तु उन लाखेंको युद्धमें वह आठों अपने समानही मालूमहुए शूरोंके शरीर में लगतेहुए रुधिर से रक्तवड्ग यमराजकी दृष्टिके समान शोभितहुएं युद्धमें मरेहुएं विद्याधर भेयसे मानों शरएके लिये पृथ्वीपर चन्द्रमभके आगे गिरने लगे उससमय सुर्यपैमी राष्ट्रिओं को मारकर सिंदूरके समान रुधिरसे आंकाशको सन्त्रवर्ण करके सूर्य के समान अत्यन्त शोभित होताहुआ दामोदर के साथ जाके लड़ने लगा और अपनी खंडासे उसकी ढालकी काटके उसे पृथ्वी में गेरकर जैसेही सुर्ध्यप्रभने उसका शिरकाटना चाहा वैसेही विष्णुभगवान्ने आकाश में आंकर हुकारशब्द किया हुकारको सुनके और विष्णुभगवान्के दर्शन करके उसने विष्णुभगवानुके गौरवसे दामोदर को छोड़दिया उसेवचाकर और उसको अपने साथलेकर विष्णुभगवान् अन्तद्धीन होगये ठीकहै विष्णुभगवान् अपने भक्तकी सदेव सर्वत्र रचाकरते हैं तब दामोदरकी सेनातो इंधरं उधर भाँगगई और सूर्यप्रभ आकाश से उत्तरकरं अ-पने पिताकेपास आया मंत्रियों समेत सूर्य्ययभको राज्ञओं को जीतकर आकाश से आया देखकर चन्द्रप्रभ तथा अन्य राजालोग उसपर अत्यन्तः प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा करनेलगे तदनन्तर प्रस-त्रता पूर्व्यक वैठेहुए सब लोगों के पास राजा सुभंटके दूतने आकर चन्द्रप्रभ के आगे पत्ररसदिया उस लेखको सिद्धार्थने सभामें बांचा उसमें लिखाया कि कैंकिए देशसे राजामुमर आदर पूर्वक उन्नत वंशोंके मौक्रिकमणि श्रीमान राजाचन्द्रयभसे यह विज्ञापन करनाहै कि मेरी कन्यांकी राजिके समय कोई हरलेगयाथा मेंने सुनाहे कि वह आपंकाही पुत्रया इंससे मुक्ते बड़ी प्रसन्नताहुई है सो आपकृपा करके सुर्यमभको साव लेकर मेरे यहां भी आइये में यहां परलोकसे मानो लोंशहुई अपनी कन्याकी देख्ं और उसका विवाह आपके पुत्रसेकरूं इस पत्रकी सुनकर राजानन्द्रप्रभने दूनका बड़ा सत्कार किया और महस्त्रसे कहा कि तुम शांकलसे चन्द्रिकावतीको लेकर कोंकण देशमें जाओ में भी वहीं आनारं प्रात-काल राजाचन्द्रमभ मुर्थमभ श्रादिकोंको साय लेकर उनी विमानपर बैठकर कोंकंग

देशमें पहुंचा वहां राजासुभटने उन सुवका वड़ा सत्कार करके सूर्य्यप्रभके साथ अपनी कन्यांका वि-वाहोत्सव किया और इतने रत्नादिक चन्द्रिकावतीको दिये जिन्हें देखकर बीरभटादिक सब राजाल-जितहोगुये इसके उपरान्त लावाणकसे राजापौरवके दूतने आकर चन्द्रमभसे अपने स्वामीके यह वचन कहे कि सूर्यप्रभा भेरी सुलोचनानाम कन्याको हरलेगयाहै इसमें सुक्ते कोई सन्ताप नहीं है अब त्राप सूर्यप्रभन्नो मेरी कन्यासमेत साथलेकर मेरे यहां आइये में विवाहका आचार और उत्सव करूं दूतके यह वचन सुनकर चन्द्रपभने उसका वड़ा सत्कारिकया और प्रहस्तको शाकलसे सलोच-नाको लेकर लावाएकजाने की आजादी तदनन्तर चन्द्रादिक सम्पूर्णलोग विमानपर चढ़कर लावा-एक देशकोगये वहां राजापीरवने प्रहस्तके साथ आईहुई मुलोचनाका सूर्यप्रभके साथ विवाहीत्सव किया श्रीर बहुतसे रत उन दोनोंको दिये इसप्रकार विवाहोत्सवके पीछे उन सम्पूर्ण लोगोंके सल पूर्विक वहां रहनेपर चीन देशके स्वामी राजामुरोहकादूत आकर राजाचन्त्रप्रभसे कहनेलगा कि सूर्यप्रभ मेरी विद्युन्मालानाम कन्याको हरलेगया है इससे आपलोग उस कन्यासमेत सूर्यप्रभको साथलेकर यहां आइये में अपनी कन्याका विवाहोत्सव करूंगा दूतके यह वचन सुनके राजाचन्द्रप्रभ ने उसका बड़ा सत्कार करके महस्तको विद्युन्मालालेकर चीनदेशमें जानेकी आज्ञादी दूसरे दिन राजाचन्द्रमभ सूर्य्यमभादिकोंको साथलेकर उसी विमानमें बैठके चीनदेशको गया वहां राजासरोहने इन सब को अपने परकोटेमें लेजाकर अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और असंख्य सुवर्ण हाथी घोड़े रत तथा चीनके अंमूल्यवस्र दिये सरोहसे अत्यन्त आदर कियेगये चन्द्रमभादि सब लोग वहां सुलपूर्विक कई दिन रहे और सूर्यप्रभभी घनयीवनसे सुक्रहोकर विद्युत्मालाके साथ वर्षाकालके समान शोभित होताहुआ और अपनी सम्पूर्णिलियोंके साथ विहारकरताहुआ अपने स्वशुरके ऐश्व-र्थको भोगताहुआरहा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्रियों से सलाहकरके राजाचन्द्रपम अपने प्रजनह मन्त्री तथापरिकरको साथलेकर विमानपर चढ़करचला-और वीरभटादिक सब राजालोगीको वहीं से भपने २ देश जानेकेलिये विदाकादिया फिर सूर्यप्रभ सहित राजाचन्द्रशभने शाकलमें पहुंचकर अत्यन्त उत्सव करके कहीं नृत्य कहीं संगीत कहीं पान कीड़ा कहीं स्नियोंका शृंगारकरना और कहीं यथेष्ट्यनपाकर मसत्रहुए वन्दियों की प्रशंसायुक्त कोलाहल इत्यादिक आनन्द में शाकल देशको मग्न किया तदनन्तर स्र्यप्रभ अपने २ पिताओं के यहां स्थित अपनी प्रियाओं को हाथी घोड़े रथ सुवर्ण रत तथा ऊंट आदिक असंख्य ऐरवर्य्य समेत शाकलमें लेआया उस ऐरवर्यको देखकर सब प्रजाको निरचयहोताया कि यह सर दिग्विजयकर श्रायाहै उससमय बहुतसेवसु (धन और अष्ट-वस्) तथा नियान (सान) से युक्त वह शाकल नगर उस महाभोगी (वड़ा सर्प और वड़ा भोगक-रनेवाला) सूर्यप्रभको पाकरस्वर्ग अलका तथा पाताल इन तीनों को मिलाकर बनायागयाहुआसा शोभितहुआ इसप्रकार विवाहों के होजानेपर सूर्यप्रभ मदनसेना आदिक अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंके साथ यथेष्टमुखं अनुभवकरताहुआ फिर आनेको कह जानेवाले मयदैत्यके आनेकी वाट देखताहुआ अपने मन्त्रियों समेत सुसपूर्वक रहा १८७॥ इतिश्री

🌅 इसके उपरान्त एकसमय सृर्य्यप्रभत्तथा सम्पूर्णमन्त्रियोंसमेत राजाचन्द्रप्रभसमार्मे वैठाहुआ सिद्धार्थ की कहीहुई कथाकेप्रसंगसे मयासुरकारमरण करनेलगा उससमय अकस्मात्सभाके वीचहीमें पृथ्वी फट गई और उसमेंसे प्रथम तो शब्दसहित सुग्रन्थित वायुनिकली और पीछसे मयासुर निकल थाया उसके कृष्णवर्ण ऊंचेशिरमें सींगोंपर तथा केरोंपर दिव्यंश्रीपधी देदीप्यमानहोरहीथीं और वह रक्षवर्ण के वस्त्र पहरेहुएया इससे रात्रिमें पर्व्वतके समान उसकी शोभाहो रही थी मयासुर राजा चन्द्रमभ से योग्यपूजन को ग्रहणकरके रत्नके सिंहासनपर बैठकर बोला कि तुमलोग पृथ्विके ऐश्वर्य तो भोगचुके अवदू-सरा समय शागवाहै उसके लिये उद्योगकरो दूतोंको भेजकर अपने संबंधी तथा बांधवराजालोगोंको बुलवाओ तब में तुम्हें सुमेरुंनाम विद्याप्तरों के स्वामीके पासलेचल्ं उससे मिलकर श्वतराम्मीनाम विद्यापर को जीतलेंगे तब विद्याधरों काराज्य मिलैगा विद्याधरोंका राजासुमेरु हमलोगोंका सहायकहै क्योंकि श्री शिवजी ने उसे प्रथमही यह आज्ञादेरवंसी है कि तुम अपनी कन्याकी रक्षाकरी इसका विवाहसुर्यप्र-भ से करना मयासुरके यह वचन सुनकर चन्द्रभभ ने प्रहस्तादिक आकाशमें चलनेवाले मंत्रियोंको संबंधीतथा वान्धवोंके पास बलानेकेलिये भेजा घ्यीर सूर्य्यप्रभ ने अपने संपूर्ण मंत्री तथा रानियोंको जिनको कि प्रथम विद्यानहीं वर्ताईथीं वर्तादीं उससमय आकाशसे नारदसुनि अपनी प्रभासे दिशा-्ओं को प्रकाशित करते हुए उतरे और श्रमीदिक पूजन बहुण करके बोले कि इन्द्रने मुक्ते तुम्होरे पास भेजाहै और यहकहाहै कि मैंने सुनाहै कि घापलोग श्रीशिवजीकी आज्ञासे मयासुर के साथ मि-त्रताकरके अज्ञानता से मोहितहोके इसमनुष्य सूर्यप्रम के लिये संपूर्ण विद्याधरोंके 🕫 🖾 के चक-वर्ती का अधिकारसिद्ध करना चाहतेहो यह अनुचितहै मैंने यह अधिकार विद्यापरोंके कुलचन्द्र श्रुतरा-र्माको दियाहै न्योंकि यह उसके पुरलों से चलाआताहै हमसेविरुद्ध होकर औरधर्मको छोड़कर तुम जो ऐसाकरेगि तो तुम्हारा नाशहोजायगा पहले जन तुम स्द्र यज्ञकररहे थे तब मैंने तुमसेकहाथा कि अरवमेधयज्ञकरके अन्य यज्ञकरो परन्तु तुमने मेरा वह कहना तवभी नहींस्वीकार कियाथा इससे सं-पूर्ण देवतालोगोंको तिरस्कारकरके केवल शिवकी ही प्रत्याशासे जा अभिमानकरते हो इसमें तुम्हारा . कल्याण नहीं हे इन्द्रके इससन्देशको सुनकर मयासुर हँसकरवोला कि इन्द्रकाकहना उचितनहींहैंजो उसने सूर्यप्रभ को मनुष्य कहाँहै सो सत्यहै परन्तु क्या दामोदर के संग्राम में उसका प्रभाव इन्द्र ने नहीं जाना सत्त्वयुक्त मनुष्यहो संपूर्ण सिद्धियोंके अधिकारी होते हैं देखोपूर्व्वही राजान्ह्रप आदिकों ने क्या इन्द्रकी पदवी नहींपाई है और जो उसनेकहा कि हमने श्रुतराम्मीको चकवर्ती की पदवीदीहै क्योंकि उसके वहपदवी कुलपरम्परासे चलीआती है सोभी उचितनहीं है जहां साक्षात् शिवजी देने वालेर्हे वहां अन्यप्रमाण देने की क्या आवश्यकताहै इन्द्रने आपही वहे भाई हिरण्या चसे इन्द्रपदवी क्यों तेली भोर जो उसने कहा कि तुमहमसे विरुद्धकरते हो और अधर्म्भ करतेहो यहमी मिथ्या है न्योंकि वहआपही हटसे हमारेस्त्रायमें विरोषकरतेहैं श्रीरहमयपने राष्ठको जीतना नाहरे हैं इसमें यथ-म्मेही क्याहें हमनमुनिकी मार्ग्याको हरते हैं श्रीर न ब्रह्महत्याकरते हैं और जो उसने कहा कि तुमन

देशमें पहुंचा वहां राजासुभटने उन सबका बड़ा सरकार करके सूर्यप्रभके साथ अपनी कन्याका वि-वाहीत्सव किया और इतने स्तादिक चन्द्रिकावतीको दिये जिन्हें देखकर वीरभटादिक सब राजाल-ज्जितहोग्ये इसके उपरान्त लावाएकसे राजापौरवके दूतने आकर चन्द्रप्रभसे अपने स्वामीके यह बबन कहे कि सर्यप्रभ मेरी सुलोचनानाम कन्याको इस्लेगयाहै इसमें सुक्ते कोई सन्ताप नहीं है अब चाप सूर्यप्रभको मेरी कन्यासमेत साथलेकर मेरे यहां आइये में विवाहका आचार और उत्सव करूं दूतके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभने उसका वड़ा सत्कारिकया और यहस्तको शाकलसे सुलोच-नाको लेकर लावाएकजाने की आज्ञादी तदनन्तर चन्द्रादिक सम्पूर्णलोग विमानपर चढकर लावा-एक देशकोगये वहां राजापीखने प्रहस्तके साथ खाईहुई मुलोचनाका सूर्यप्रभके साथ विवाहोत्सव किया श्रीर बहुतसे रत्न उन दोनोंको दिये इसप्रकार विवाहोत्सवके पीन्ने उन सम्पूर्ण लोगोंके सल पूर्विक वहां रहनेपर चीन देशके स्वामी राजामुरोहकादूत आकर राजाचन्द्रप्रभसे कहनेलगा कि मूर्य्यभ मेरी विद्युन्मालानाम कन्याको हरलेगया है-इससे आपलोग उस कन्यासमेत सूर्य्यभको . साथलेकर यहां आइये में अपनी कन्याका विवाहोत्सव करूंगा दूतके यह वचन सुनके राजाचन्द्रप्रभ ने उसका वड़ा सरकार करके पहस्तको विद्युन्मालालेकर चीनदेशमें जानेकी आज्ञादी दूसरे दिन राजाचन्द्रप्रभ सूर्यप्रभादिकोंको सायलेकर उसी विमानमें बैठके चीनदेशको गया वहां राजासुरोहने इन सब को अपने परकोटेमें लेजाकर अपनी कन्याका विवाहीत्सव किया और असंख्य सुवर्ण हाथी घोड़े रत तथा चीनके अंमृल्यवस्त्र दिये सुरोहसे अत्यन्त आदर कियेगये चन्द्रमभादि सव लोग वहां सुलपूर्विक कई दिन रहे और सूर्यप्रमभी घनयीवनसे युक्तहोकर विद्युन्मालाके साथ वर्षाकालके समान शोभित होताहुआ और अपनी सम्पूर्णस्त्रियोंके साथ निहारकरताहुआ अपने शवशुरके ऐश्व र्थको भोगताहुआरहा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्रियों से सलाहकरके राजाचन्द्रप्रभ अपने पुत्रबहु मन्त्री तथापरिकरको साथलेकर विमानपर चढ्करचला और वीरभटादिक सब राजालोगोंको वहीं से त्रपने २ देश जानेकेलिये विदाकरिया फिर सृर्यप्रम सहित राजाचन्द्रप्रमने शाकलमें पहुंचकर अत्यन्त उत्सन करके कहीं नृत्य कहीं संगीत कहीं पान क्रीड़ा कहीं म्रियोंका शृंगारकरना और कहीं यथेष्ट्रधनपाकर प्रसन्नहुए बन्दियों की प्रशंसायक कोलाहल इत्यादिक आनन्द में शाकल देशको मन्न किया तदनन्तर सूर्यप्रभ अपने २ पितार्थ्मों के यहां स्थित अपनी प्रियाओं को हाथी घोड़े रथ सुवर्ण रत्न तथा ऊंट आदिक असंख्य ऐरवर्य्य समेत शाकलमें लेखाया उस ऐरवर्यको देखकर सब प्रजाको निरचयहोताया कि यह सब दिग्विजयकर घायाहै उससमय बहुतसेवसु (धन और अष्ट-वस्) तथा निधान (सान) से युक्त वह शाकल नगर उस महाभीगी (वड़ा सर्प और वड़ा भोगक-रनेवाला) सूर्यप्रभको पाकरस्वर्ग अलका तथा पाताल इन तीनों को मिलाकर बनायागयाहुआसा शोभितहुआ इसप्रकार विवाहों के होजानेपर सूर्यप्रम मदनसेना आदिक अपनी सम्पूर्ण स्नियोंके साथ यथेष्टसुखं अनुभवकरताहुआ फिर आनेको कह जानेवाले मयदैत्यके आनेकी बाट देखताहुआ स्मपने मन्त्रियों समेन मुसपूर्वक रहा १८७॥ इनिश्रीकथास

उत्पन्नहंआ मनुष्य पहले सक्कों भूल जाताहै तब हमको इससे क्या और इसे हमलोगों से क्या लाम होगा सिद्धार्थ के यह बन्नसमुनकर मयाम्रासे कहा कि योगकी युक्ति से स्वतन्त्र होकर अपने पूर्वी शरीरमें प्रवेश करतेहर इसको तुमलोग भी वहां चलकर देखना यह तुमको भेलेगा नहीं इसमें यह कारणहें कि जो अस्ततन्त्र,होके मरकर गर्भ से उत्पन्नहोताहै वह मरणादि क्लेशों से सब भूलजाता है और जो स्वतन्त्र होंकर योगकी युक्ति से अनुत करण तथा इन्द्रियों में प्रवेशकरके दितीय शरीर में जाताहै। उसके मन तथा धुद्धिमें कोई विकार नहीं होता वह एक घरसे दूसरे घरमें गुमेहुए के समान कुछ भी नहीं भूलताहै इससे तुम सन्देह न करो इसे गृद्धावस्था और रोगोंसे रहित दिव्य रारीर पाप्त होगा तम सबलोगभी पूर्वजनम के दैत्यहो पातालमें चलकर अमृत पीने से तुम्हारे भी शरीर नीरोग तथा दिव्य होजापँगे मयके यह वचन सुनकर सबको विश्वास होगया और सबके सन्देह दूरहोगये ६४ दूसरे दिन मय के कहने से राजा चन्द्रप्रम् अपने सम्पूर्ण परिकर समेत चन्द्रभागा तथा इरावतीनदी के संगमपर गया वहां सम्पूर्ण राजालोगों को तटपर वैठालकर श्रीर उन्हीं को सूर्यप्रभकी सब रिनयां सींपकर जलमें मयके बतायेहुए विवरमें चन्द्रप्रभ ने सृर्य्यप्रभ कीर्तिमती तथा सिद्धार्थ आदिक मंत्रियों समेत प्रवेश किया उस विवर के भीतर कुछदूर चलकर एक देवमन्दिर उन्हें दिखाई दिया और उसमें वह सबलोगगये इस वीच में जो राजालोग बाहर रहगये थे उनके पास बहुतसी विद्यापरों, की सेना ने आकर माया से उन्हें स्तंभितकरिया और सुर्यप्रभकी सम्पूर्ण रानियां हरलीनी उससमय यह श्राकाशवाणीहुई कि अरे पापी अवराम्मी जो चकवर्त्ती की इनिस्नयों का तु स्परीमी करेगा तो सेना समेत तेरी मृत्युहोजायुगी इस्से माताके समान गौरवसे इनकी रक्षाकरना अभी तुमे मारकर जो मेंने: यह नहीं छुड़ालीनी इसमें कोईकारणहें इस्से कुछकाल यह तेरेही यहांरहें इस आकारावाणी को सुन्-कर सम्पूर्ण निद्यायर अन्तर्ज्ञान होगये और बीर भटादिक राजा कन्याओं को हरीहुई देखकर परस्पर युद्धकरके सरीरत्याम करनेका विचार करनेलगे उसुसमय फिर आकाशवाणी हुई कि है राजालोगो तुम साहस मतकरो इन कन्याओंका कोई विगाड़ न होगा यह फिर तुमको मिलजायँगी और तुम्हासः कर्याणहोगा इस आकारावाणी को सुनकर सम्पूर्ण राजालोग मरनेका उद्योग त्यागकर वहीं उनकी प्रतीक्षा करनेलगे इस बीचमें उस देवमन्दिर में सबकेसाथ बेठेहुए राजा चन्द्रप्रभसे मयामुखने कहा कि हे राजा तुम,सावधान होकर मुनो इससमय अन्य शारीर में प्रवेश करनेका बड़ा श्रेष्ट ग्रोग में तुमको वताताहुं यह कहकर उसने सांख्य तथा योगका उपदेशकिया और योगसे अन्यश्तीरमें प्रवेशकरने की, पुक्ति बताकर कहा कि यह बहसिद्धि और ज्ञानहै जिससे स्वतन्त्रता ऐश्वर्य्य तथा अणिमादिकसिद्धियां ्रपामहोती हैं इस ऐरवर्य को पाकर मोक्षकी भी अभिलापा नहीं रहती है इसीकेलिये वहें 3 ऋपिष्टानि जप तप आदिक केशोंको सहते हैं। और इसके शास होनेके पीचे स्वर्गको भी नहींचाहते हैं। इसनिषय पर में तुमको एकक्या सुनाताह कि द्यतीतहुए कल्पमें कालनाम एक बाह्मण्या वह पुष्कर तीर्थपर रात्रि दिन जए करनेलगा उसे जप करते शहोसे दिव्य वर्ष ह्यतीतहुए तव उसके शिर्धे असंड महा-

अरवमेध यह नहीं किया और देवतालोगों का तिरस्कार किया यहभी कहना उनका ठीकनहीं है क्योंकि रूत्र्यज्ञकरने पर अन्ययज्ञोंसे क्याप्रयोजनहैं श्रीर संपूर्ण देवताश्रोंके स्वामी श्रीशिवजी के पूजनमें किस देवताका पूजननहीं होगयां और जो उसने कहा कि केवल श्रीशिवजीकी प्रत्याशासे तुम्हारा कल्याण नहीं होगा यहभी महाही अनुचित्है जिसकार्य में साक्षात श्रीशिवजीउद्यंतहैं उसमें अन्य देवताओंका क्या प्रयोजनहें क्या सूर्य्य भगवानुं के उदयहोनेपर और कोईभी तेज जमकताहै ्हे नारदजी आप इन्द्रसे यह सब हमारा उत्तर कही दीजिये हम अपने कार्यको करतेहैं उनको जैसा उचित समभापड़े सो करें मयांमुर के यहवचन सुनंकर नारदमुनि अतिसैर्देश लेकर इन्द्रके पास जले गये नारदके चलेजानेपर इन्द्रके संदेशे से कुई संदेह युक्त राजाचन्द्रप्रभे की देखकर मयासुर बोला कि इन्द्रसे आपलोगोंको भयनहींकरना चाहिये वहहूंमारे देपेसे संपूर्ण देवतालोगों को साथ में लाकर युद्ध में श्रुतरामा का पक्षकरेगा और श्रापके पक्षमें प्रहादकी आज्ञा से असंख्य दैत्य दानव होंगे और हमारे ऊपर श्री शिवजी कृपाकरेंगे इससे तीनों लोकों में ऐसा कौनहै जो विचारा हमारे सन्मव आवेगा इससे हे वीरलोंगो इस कार्य में उद्योग करो मचकें यह वचनसुनकर सम्पूर्ण लोग प्रसन्न हों-कर उसके कहने से युद्धकेलिये तैयारहोगये इसके उपरान्त मन्त्रियों के सन्देशे से सबबीर भटार्दि राजा लोग अपनी २ सेनासमेत वहां आये उन सबका यथायोग्य सत्कारकरके सावधान हुए चन्द्रप्रभसेमय दैत्य फिर बोला कि हे राजा आज तुम रुदंकी महाविल करी तदुनन्तर जी मैं कहुंगा सो करना-मया-सुरके यह वचनसुनकर चन्द्रप्रभने वितिकी सम्पूर्ण सामग्री इकट्टी करवाई और रात्रिके समयवनमें जाकर मयदैत्यके उपदेश से विलिपदान किया और जब राजा भक्तिपूर्विक हवन करनेलगा तब सा-क्षात नन्दीगण प्रकटहुआ और राजांके पूजनको ग्रहण करके बोला कि श्रीशिवजी ने कही है कि हमारी रूपासे तुम सैकड़ों इन्होंसे भी मतहरो मृज्यमम अवश्य विद्यांघरोंका चकवर्ती होगी इसमकार श्री शिवजीका सन्देशा कहकर और अपना विलका भागलेकर नंदीरवर अन्तर्द्धान होगया तब राजा चन्द्रप्रभ व्यपने पुत्रके उदयमें विश्वासयुक्त होकर बिलकों समाप्त करके मयसमेति अंपने पुरकोगया प्रात×काल एकान्तमें रानी एत्र मन्त्री तथा अपने मित्रराजा लोगों समेत वैठेहुए राजा चन्द्रप्रभ से मयने कहा कि हे राजा तुमसे आज में एक गुप्तवात कहताहूं तुम मेरे पुत्र महावलवान सुनीयनाम दैत्य हो और स्टर्यप्रम संमुण्डीकनाम तुम्हारा छोटामाई हे तुम दोनों देवता लोगों के युद्धमें मारेगये थे मेंने तुम्हारा शरीर दिव्य ऑपधियों से लिसकर रक्सा है इससे विवरमें छुसके पाताल में जाके मेरी बताईहुई युक्तिसे अपने पूर्व शारीरमें प्रवेश करी उस शारीरमें प्रवेश करनेसे तुम्हारा तेजवीर्य त्यांवल इतना बहेगा जिससे तुम देवता लोगोंको जीतलोगे और समुग्रहीकका अवतार यह स्थंपेपम इसी शरीरसे विद्यापरों का चकवर्ती होगा मयामुरके यह वचन चन्द्रममने असन्नना पूर्विक स्वीकार करिनये तव सिद्धार्ध ने कहा कि है दानवोत्तम यह अन्य देहमें प्रविष्टेहुओं श्रयवा मृत्युकी प्रावहुआ हमारी इस भ्रान्तिको कौन मिटावेगा और यह देहान्तर में जाकर हंग लोगोंको भूलजायमा जैसे मरकर फिर

उत्पन्नहुआ मनुष्य पहले सक्कों भूल जाताहै तब हमको इससे क्या और इसे हमलोगों से क्या लाभ होगा सिद्धार्थ के यह बर्जनसुनकर मयासंरते कहा कि योगकी युक्ति से स्वतन्त्र होकर अपने पूर्वि शारीसों प्रवेश करतेहुए इसको लुमलोग भी वहां चलकर देखना यह तुमको भूलेगा नहीं इसमें यह कारणहैं कि जो अस्वतन्त्र होके मरकर गर्भ से उत्पन्नहोताहै वह मरणादि क्लेशों से सब भूलजाता है-और जो स्वतन्त्र होकर योगकी युक्ति से अन्त करण तथा इन्दियों में भवेराकरके दितीय शरीर में जाताहै। उसके मन तथा शुद्धिमें कोई विकार नहीं होता वह एक घरसे दूसरे घरमें गयेहर के समान कुछ भी नहीं भूलताहै इससे तुम सन्देह न करो इसे उद्धावस्था और रोगोंसे रहित दिव्य शरीर पाप्त होगा तुम सब्लोगभी पूर्वजनम के दैत्यहो पातालमें चलकर अमृत पीने से तुम्हारे भी शरीर नीरोग तथा दिव्य होजायँगे मयके यह बचनसुनकर सबको विस्वास होगया और सबके सन्देह दूरहोगये ६४ दूसरे दिन मय के कहने से राजा चन्द्रपम अपने सम्पूर्ण परिकर समेत चन्द्रभागा तथा इरावतीनदी के संगमपर गया वहां सम्पूर्ण राजालोगों को तटपर वैठालकर श्रीर उन्हीं को सूर्यप्रभकी सब रिनयां, सोंपकर जलमें मयके बतायेहुए विवरमें चन्द्रप्रभूने सूर्य्यप्रभ कीर्त्तिमती तथा सिद्धार्थ आदिक मंत्रियों समेत प्रवेश किया उस विवर के भीतर कुछहुर चलकर एक देवमन्दिर उन्हें दिखाई दिया और उसमें वह सक्लोगगये इस वीच में जो राजालोग बाहर रहुगये थे उनके पास बहुतसी विद्याधरों की सेना ने आकर माया से उन्हें स्तंभितकरिया और सूर्य्यप्रभकी सम्पूर्ण रानियां हरलीनी उससमय यह श्राकाशवाणीहुई कि अरे पापी श्रुतशम्मी जो चकवत्ती की इनिस्त्रयों का तू स्परीमी करेगा तो सेना समेत तेरी मृत्युहोजायुनीं इस्से माताके समान गौरवसे इनकी रक्षाकरना अभी तुक्ते मारकर जो मेने-यह नहीं छुड़ालीनी इसमें कोईकारणहें इससे कुछकाल यह तरेही यहारहें इस आकारावाणी को सुन-कर सम्पूर्ण विद्यापर अन्तर्छान होगये और वीर भटादिक राजा कन्याओं को हरीहुई देखकर परस्पर, युद्धकरके शरीरत्याग करनेका विचार करनेलगे उससमय फिर आकाशवाणी हुई कि है राजालोगो तुम साहस मतकरो इन फुन्याओंका कोई विगाइ न होगा यह फिर तुमको मिलजायँगी और तुम्हारा कल्याणहोगा इस आकारावाणी को सुनकर सम्पूर्ण राजालोग मरनेका उद्योग त्यागकर वहीं उनकी प्रतीक्षा करनेलगे इस वीचमें उस देवमन्दिर में सबकेसाथ वेठेहुए राजा चन्द्रप्रभसे मयासुरने कहा कि हे राजा तुम सावधान होकर सुनो इससमय अन्य शरीर में प्रवेश करनेका बड़ा श्रेष्ठ योग में तुमको. वताताहूं यह कहकर उसने सांख्य तथा योगका उपदेशिकया और योगसे अन्यशरीरमें प्रवेशकरने की युक्ति बताकर कहा कि यह बहसिद्धि और ज्ञानहै जिससे स्वतन्त्रता ऐश्वर्य्य तथा अणिमादिकसिद्धियां ्र प्रामहोती हैं इस ऐरवर्य को पाकर मोक्षकी भी अभिलापा नहीं रहती है इसीकेलिये वड़े 🤧 ऋषिम्रानि जप तप आदिक केरोंको सहते हैं। और इसके प्राप्त होनेके पीछे स्वर्गको भी नहींचाहते हैं। इसविषय पर में तुमको एककथा सुनाताहूं कि व्यतीतहुए कल्पमें कालनाम एक ब्राह्मणया वह पुष्कर तीर्यपूर रात्रिदिन जए करनेलगा उसे जप करते अद्योसे दिव्य वर्ष ह्यतीतहुत् तव उसके शिरसे असंड सहा-

तेन निकलनेत्रगिदशह्नार स्पूर्वके संमानाउंस तेनसे आकाशमें सिंखादि देवताओंकी गति रुक-गई और तीनों जोक जलने लगे तिव बेह्या तथी इस्ट्रादिक देवताओं ने उसके पास आंकरकही कि हैं विभवर जो तुमको जभीर्छ वरमांगनाहोग्रःसी मांगो।तुम्हारे तेजसे सवसंसार जल रहा है।देवितांओं के यह)वचन सुनकर उसनेक्हांकि जपके सिंवांग्र मेरा चित्तं किसी अन्यमेंन लगे।यही सुके जीहिंये इस कें सिवाय श्रीरी कुछ में नहीं। मींगतहि इतने पर भी जब देवताओं ने वड़ी इंडर्किया तक वह बाह्यण उत्तस्थानिको छोड़कर हिर्मालय के उत्तरीय भागमें जोकर जप करनेलगा बेहां जानेपर भी जव उत्तका तेज बहुत असहिबहुं ओ तीर्व ईन्द्रनेविञ्नकेलिये उसकेपीस अर्ध्वराभेजी पर्रन्तु उसँधीरते अप्सरीओंको तृण् सेमान भी ने समका तर्व इन्द्रने लाचारहोकर पृत्युको उसकेपास भेजा पृत्युने उसकेपास जाकर कहा कि हे त्राह्मण मनुष्य इतन दिनतकानहीं जीते हैं इस्से तुम अपने शरीरको त्यागकरी मंयीदांका उल्लोधनकरना उचितनहीं हैं मृत्युके यह बेचन सुनकर ब्राह्मण बोला कि जो मेरी आयुकी अवधि पूरी होंगई होय तो सुभे क्यों नहीं लेचलतेहों किस बातकी प्रतीक्षा करतेहों में अपने ऑपश्रीर नहीं त्यांग केलगों क्योंकि अपने आप शरीर त्योगकरने से आत्महत्या लगतीहै इसमकार कहतेहुँए उसबाहाँए की मृत्युनहीं लेजीसके और पराइबहोंकर लौटगये तब कालकाभी जीतनेवाले उसकाल बाह्य एकी इन्द्रें अपने हाथीं से स्वर्ग में उठालेगया वहां भी वह स्वर्ग के भोगोंको त्यांगकर जपही करतारही यह देखकर इन्द्रादिक देवता उसे फिर हिमालय पर लेखाये. और वर्रमांगनेकेलिये उसे सम्मानेलगे उस समय उसीमार्ग से राजा इस्वाकृष्याया और उस प्रचान्तको जानकर बीहाए से बीला कि जो देवता लोगों से यर नहीं लेतहों तो मुक्तसे मांगी उसके पहुंचचन सुनंकर बाह्मण ने इसकरकहा कि देवता लोगोंसे तो में बरलेताही नहीं तुम सुभे क्या दोगे यह सुनकर राजा इच्चाकुनेकहा कि जो में तुम्हें बर नहीं देसक्राहू तो तुमेही सुभे वर दो तब जापकनेकहा कि जीतुमको स्थ्रीप्र होय सो माँगी में तुमेको अवर्य दूरी। यह मुनकर राजाने अपने चित्तमें शोचा कि मैं इस बाह्मणकोई यह तो उचित है और यह ब्राह्मिण मुद्दोकोदे यह उन्हेशवात है इसपकार उसराजाके शोचतेही शोचते दो ब्राह्मण लड़तेंहुएँ वहीं आये और राजाको देखकर न्यायकरानेकेलिये अपना ३ पत्र कहनेलागे एकनेकहा कि इसने दे विणा सहित एक मी मुक्ते संकल्पकरके दीनीथी अब में वही गी इसे सकल्पकरके देताहूँ सी यह नहीं लेताहै फिर दूसरेनेकहा कि मैंने इसे पहले दानदिया और इस्से फिर कभी मांगानहीं तो यह क्यों मुंभ हंडेपूर्विक वहीं मेरी वस्टुदेता हैं यह सुनंकर राजाने कहा कि दीहुई गौको फिर लेलेनेवाला शुद्धनहीं होंसहा है इसी प्रयम गीलेके फिर उसीको देना उचित नहीं है राजाके यह वचन मुनकर इन्द्रने अव-सरे पोकरें कहा कि है।राजा तुम् इसमेकार न्यायको जानकर भी इस बावण से बरमीगकर मिलेहुए वरको क्यों नहीं पहण करतेही पहसुन राजाने निरुक्तहोकर उस जापक बादाणसे कहा कि आपस्म अपने जपको ऑधाफेल देदीनिये यहसुनकर ब्राह्मणनेकहा कि तथास्तु मेरेजपका आधाफल आप को होच हसीसमय हसवरके प्रभाव से राजाकी सब लोकों में जानेकी गतिहोगई और वह जापकर्मी

देवता लोगोंके लोकको चलागमा।वहां कई कल्पोतक रहेक्राफिर प्रश्नी में उत्प्रहोके योगके प्रभावें से 'स्वेतन्त्रहोकर (तिरुत्तर सिद्धिक्र) प्राप्तहुर्भा इसप्रकार विदान लोग स्वर्गीदिकों से विमुखहोकर सि द्धियों केहीलिये प्रार्थना किया करते हैं। वहसिद्धि तुमको प्राप्त होगई मॅयदैत्यके यहनजन सुनका और योग् को पाकर पाज्य जन्मभा अपने, पेरिकर, सहित बहुत प्रसन्न, हुन्धी, तेव भयासुर उन्सेवको हुस-रेपातालां में हो जी कर एक दिव्यगृहमें लेगाया बहाँ उन सर्वो ने भीतर जीकरे एकवड़ी उत्तम राय्यापर किसी।पुरुषेका।वहाभारी रारिस्यहाहुआ।देखा उसमें अनेकप्रकारकी महोपिषयुक्त पूर्वतीया आ आ-कृतिमें विकारहोत्तेसे एसंकीचेष्ट्रा भयंकर, होरहीथी और बहुतसी उदासीन देत्योंकी सिया उसेघेरेहुए वैठीयी मयासुरते चन्द्रमुमको वह शरीरिदिखाकर कहाकि यहीतुम्हारा पूर्वका शरीरहै इसमें तुम प्रवेश करो और यहसम्पूर्ण बुम्हारी क्षियां हैं। उसके यहवंचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने अपना मनुष्यशरीर त्यागः करे उसमें प्रियेश किया तह वह शारीर जो राय्यापरपेड़ाया वह जैभोई लेकर धीरेसे नेबेखोलकर सोतेसे जो हुएके समान् छुठ्खड़ाहुआ उसस्भारी वह सब देखिसा प्रसन्नहोके कहनेलगी कि झाज भाग्य-वरासे हमारेपति सनिष् जी छटे और सर्यप्रभादिक चन्द्रप्रभ को पृथ्वी में निर्जीव देखकर उदासीन होग्ये और सुनीय ने संपुर्द्वि सोकर जगेहुए के समीत उठकर श्रपने पिता मयासुरकी चरलीपर गिरकर बन्दनाकी मयाछुरनेभी उसका आलिंगन करके सबक्रेसन्मुख उससेपूछा कि हेपुत्र तुन्हें अपने दोनोंजन्मोंका स्मरण इससमयहै उसनेकहा कि हाँ, यहकहकर सुनीय और चन्द्रपम अपने दोनोंजन्मों का सबबत्तान्त कहदियात्र्योसानीकीर्त्तिमती तथा मूर्य्यप्रभादिकों को नामलेलेकर सावधानकरके अपने पूर्वजनमुकी हो देरवसुताओं को भी साबधानिकया और अपने चन्द्रपम शरीरको महीपधियुक्त घृत से व्हिसवाङ्गर-स्ववादियांकिकंदाचित् इसकां भी उपयोगपृष्टे तव सूर्यप्रभुआदि सम्पूर्ण लोग वि-रवासयुक्त होकर उसके पेरीमें गिरे और वहत प्रसन्नहुए इसके उपरान्ते गयासुर उन सबको बहाँ से सवर्ण तथा खोंसे जटित किसी अन्यपुरमें लेगाया वहाँजाकर उन सबने एक वेंड्स्पेमणि की बनीहुई वावड़िदेखी उसमें अमृत भराहुआया उसके तटपर वेडकर विचित्र मणियोंके पात्रोंसे उस वावड़ी का अमृतमय जल-सबनेपिया उसके पीतेही उनके शरीर महाबल पराक्रमसेयुक्ते दिव्यहोग्ये तब मयासुर ने सुनीय से कहा कि हैपुत्रः अव अपनी माताके पासनलो उसके यहवचन सुनकर सुनीय सूर्यप्रभाः दिकोंको साथलेकरुमयासुरकेसाय चौथे पातालमेंगया वहाँ अनेकप्रकारके,बहुतसे धातुमयपुरोकोदेखते हुएवहसबेलोगः एक मुब्रिंगयपुर्में जिसमें कि रहों के खेभेलगेथे पहुंचे वहाँ अने करें त्यकन्याओं सियुक्त अ-पने स्वरूपसे अपसराओंकाभी तिरस्कारकुरनेवाली सम्पूर्ण आभूपणोंको धारणिकयेहुए लीलावतीनाम मुनीयकी माता वेंशिशी वह मुनीय को देखतेही एकाएकी उठ खड़ीहुई झौर मुनीय भी उसके पैरॉपर गिरपड़ा इसने बहुतकाल के पीडे अपने पुत्रको हृदयसे लगाकर उसकी पाष्टिके कारण अपने पति मयासुरकी मरासाकरी तन मयासुर ने उससेकहा कि इसका बीटाभाई तुम्हारा इसरापुत्र सुमुगडीकभी यह मृर्यप्रभ नाममे इसी सुनीवकाषुत्र हुआहे इसको श्रीपिवजी ने इसी शरीरसे विद्यापरों का चक्र-

तेना निकलर्नेतंगां दशहंनार्र स्थ्येके संमानार्नस तेनसे आकारामें सिंखादि देवताओंकी गति रुक-गई और तीनों लोक जलनेलिंगे तन बिहा तथी इन्हादिक देवताओं ने उसकेपास आकर्षकहा कि है विप्रवर्ग जो दोनको जोशीर्छ वरमांगनाहोय सी मांगो। तुन्हारे तेजसे सवसंसार जल रहा है देवता अभिक यहावचन सनकर उसनेकहा कि जपके सिवायं मेरा चित्त किसी अन्यमें न लगे यही स्भिन्नीहिये इस कें सिवाय श्रीरीकुर्ल में नहीं मिर्गितहि इतने पर भी जब देवताओं ने बड़ी हर्राक्रिया तक वह बाह्याँ उसस्यानिको छोड्कर हिमालय के उत्तरीय भागमें जोकर जप करनेलगा वहां जानेपर भी जव उसका तेज बहुत असहेबहुँ आ तेर्व ईन्द्रनेविक्नकेलिये उसकेपास ध्यप्तराभेजी परन्तु उसिंधीरने अपाराओंको तृण सेमान भी ने समझा विविद्वन्दने लाचारहोकर मृत्युको उसकेपीर्स भेजा मृत्युने उसकेपार जाकर कहा कि हे बाह्यए मनुष्य इतने दिनतका नहीं जीते हैं इससे तुम अपने रारीरकों त्यागकरी मयीदांका उल्लोधनकरना उचितनहीं है मृत्युके यह वेचन सुनकर बाह्यण बोला कि जो मेरी आयुकी अविधि पूरी होगई होय तो मुभेनयों नहीं लेजलतेहो किस बातकी प्रतीक्षा करतेहों में अपने आपरारीर नहीं त्याग कंडिंगों क्योंकि अपने आप रारीर त्योगकरने से आत्महत्या लगतीहै इसपकार कहतेहुए उसबाहाएं की मृत्युनहीं लेजासके और पराइलहोकर लोटगये तब कालके भी जीतनेबाले उसकाल बाह्य एकी इन्द्र अपने हार्थों से स्वेग में उठालेगया वहां भी वह स्वर्ग के भोगोंको त्यागकर जपही करतारहा यह देखिकर इन्द्रादिक देवेता उसे फिर हिमालय पर लेखाय और वरमांगनेकेलिये उसे सम्मानेलिंगे उस समय उसीमार्ग से राजा इन्त्राकृष्ट्राया और उस प्रचान्तको जानकर बोह्मण से बोला कि जो देवता लोगों से वर नहीं लेतेहों तो मुक्तसे मांगी उसके यहववन सुनकर बाईण ने हँसकरकहा कि देवता लोगोंसे तो में बर्जेताही नहीं तुम सुभे नया दोगे यह सुनकर राजा इच्चाकुनेकहा कि जो में तुम्हें वर नहीं देसकाह ती तुमही सुभे बरदी तब जापकनेकहा कि जो तुमको अभीए होय सो मांगी में तुमका अवश्य दूरी। यह मुनकर राजाने अपने चित्तमें शोचा कि में इस ब्राह्मणकोई यह तो जितत है और यह निर्माण महाकीर यह उन्हों बात है इसप्रकार उसराजाके शोचतेही योचित दो निर्माण लड़तेहुए वहीं अपि और राजाको देलकर न्यायकरानेकेलिये अपना ३ एवं कहनेलगे एकनेकहा कि इसने द-क्षिणां सहित एक गी सभे संकल्पकरके दीनीथी अब में बही गी इसे संकल्पकरके देताहूँ सी यह नहीं लेताहै फिर इसरेनेफेटा कि मैंने इसे पहले दानदिया और इस्से फिर कभी मांगानहीं तो यह द्वयों सुक्र हर्रपूर्विक वहीं मेरी वस्टुदेवा है यह सुनकर राजाने कहा कि बीहुई गोको फिर लेलेनेवाला शुद्धनहीं होसिक्ना है इस्से प्रयम गोलेके फिर उसीको देना उभित नहीं है राजाक यह बचन सुनकर इन्द्रने अव-सरे पोक्रर कहा कि है रोनेर तुम् इसप्रकार न्यायको जानकर भी इस बार्खण से बरमीगकर मिलेंड्राए वर्षी क्यों नहीं अहण करतेहाँ यहसुन राजाने निरुत्तरहोकर उस जापक बादाणसे कहा कि आपसूमे अपने जपको अधिक्षित्र देदीजिप्रे पहसुनकर बाझणनेकहा कि तथास्तु मेरेजपका आयाक्त्र आप को होचं वसीसमेचं वसेवरके अभाव से राजाकी सव लोकों में जानेकी गतिहोगई और वह जाएकभी

्रश्तरीमी इन्दर्का पत्तपांके जो हंट।करके हमसे विरोध करताहै इसमें हमारा क्या दोपहै चुर्यप्रभके पत से श्रीशिवजीने उसे विद्यापरोंका भावी चक्रवर्ती नियत, किया है क्योंकि इसने पहिले उनकी वड़ी ंआराधनाकी थी इससे ईश्वरेश्चित कार्य में हम लोग क्या करसके हैं इस विषय में इन्द्र निष्कारण अनीति करते हैं प्रह्लांद के यह बचना सुनकर नारदमुनि इन्द्रकी निन्दी करके अन्तर्द्धीन होगये नारदम्निके चलेजाने पर शुकाचार्यने देत्योंसे कहा कि ज्ञातहोताहै कि इसकार्य में इन्द्रसे वैरंकरना पढ़ेगा परन्तु हम लोगोंपर श्रीशिवजीकी कृपाहै इससे वह हमारा क्या कर्सकाहै. और उसकी वैप्णवी ्डपासना भी हमारा क्या करेगी शुकाचार्यके इन वर्चनों पर विश्वास करके सम्पूर्ण देत्य प्रहाद तथा ्वित्तसे आज्ञा लेकर अपने २ स्थानको गये और महादके भी अपने स्थान चौथे पातालमें चलेजाने ्पर राजावित अपनी सभासे उठकर मन्दिर में चलेगये तब मयदैत्यभी वितको प्रणाम करके सुनी।य तथा सूर्यप्रभादिकों को साथ लेकर अपने स्थानको आया वहां आकर उचित मोजन तथा पानके ंउपरान्त लीलावती ने सुनीथ से कहा कि है पुत्र हुम जानते हो कि तुम्हारी यह तीन स्त्रियां नड़ेश ्लोगों की पुत्री हैं तेजस्वती कुवेर की पुत्री है मंगलावती तुन्वरकी पुत्री है श्रीर कीर्लिमती जिन सके साथ तुमने चन्द्रपम नाम शरीर से निवाह किया था वह प्रभास नाम वसुकी पुत्री है है पुत्र इन तीनों पर तुम समान दृष्टि रखना यह कहकर उसने उसकी तीनों मुख्य स्त्री उसे सींपदीनी तद-्नन्तर उस दिन रात्रि के संमय सुनीय ने अपनी बड़ी पत्नी तेजस्वती के साथ रायन स्थानि में जा--कर अत्यन्ते उक्तिपिटत उस तेजस्वती के साथ भोगविलास किया यद्यपि वह पहले भी इस सुख का ·अनुभवं करचुके।था तथापि बहुत काल ब्यतीतहोनें कें कारण उससम्य नवीनसा विदितहुआ और ृसूर्ध्यप्रभ तो अपने मंत्रियोंको सोयलेकर किसी स्त्री के विना अकेलाही शरयोपर लेटा उससम्य यह ःअपनी प्रियाओं को बाहरहोड़आया है इससे इस स्नेहरहितं के पास न जानाचाहिये इसी कारण से ंमानों प्रियाओं के विना उसके पास निदारूपी स्त्री भी नहीं आई और काय्यों की चिन्तासे युक्त प्रहस्त के पास भी वह मानों ईप्यों से नहीं आई इन दोनों के सिवाय अन्य सवलोगा सुसपूर्विक सोगये ४५४ ंतन सर्प्यप्रभ और प्रहस्तने सलीसमेत एक वड़ी सुन्दरकन्या वहां आतेहुए दिसी वहे ऐसी सुन्दरयी -िक मानों ब्रह्माने उसे बनाकर पातालमें इसलिये रखेंब्रोड़ा या कि इसके आगे मेरी बनाईंटुई सम्पूर्ण ्देवाहणा तुन्छ न होजांय सूर्यप्रम उसे देखनेलगा कि यह कोनहें इतने में वह करवा सूर्यप्रमके सं-्पूर्ण मन्त्रियों को देखकर उनमें चक्रवर्त्ती के चिह्न न पाकर उन्हें छोड़कर बीचमें सोतेहरू गुर्य्यप्रमको चकवर्तियों के चिद्धयुक्त देखकर बोली कि हे सली यह वहीं है इसे पेर हिलाकर जगाओ यह मुनकर उसकी संशीने अपने शीतल हाथों से सूर्यप्रम के कोमल चरणदावे तब सूर्यप्रमने ब्याजीनिदा को ्रत्यागंके नेत्रोंको खोलकर उन दोनोंको देखकर कहा कि तुम क्रोतहो चौर यहां केसे आईहों यहसुन-्कर उसकी सखी बोली कि सुनिये:द्रितीय पातालमें हिरण्याचकां पुत्र अमीलनामं बनवान् देर्यग्राज है उसकी यह पाणों से भी अधिक प्यारी कंलावती नाम कन्या है आन राजावित के पाससे आकर

वर्ती भावी नियत्कियाहै यहसुनकर लीलावती उत्सुकतासे मुर्थप्रभक्तो देखनेलगी और सर्वप्रभ अपने मंत्रियों समेत उसके पैरों पर गिरा मृख्यप्रभको पैरोंपरिंगर देखकर लीलावती ने प्रसन्नहोकर कहा कि हे ब्रत्स सुमुरहीक शरिरसे क्याहै तुम इसीशरिर से शोभित होतेही उससमय मयामुरने अपनी स्ता मन्दोदरी श्रीर उसके पति विभीपणका स्मरणकियां स्मरणकरेतेहीं मन्दोदरीसमेत विभीपणने आकर सत्कार बहुए करके कहा कि है दानवेन्द्र भेरा कहना मानों तो में कहूं सम्पूर्ण देखों में तुम्ही पुराया-त्मा तथा सुती हो इससे देवताओं के साथ अंकारण राष्ट्रता न करना देवतात्र्योंके साथ विरोध करने में हानिके सिवाय कुछ लॉभ नेहीं है देखों युद्धमें देवताओंने देत्योंको माराहै परन्तु देत्योंने देवता-श्रोंको कभी नहीं माराहे यह सुनकर मयासुर ने कहा कि मैं हठपूर्विक देवताश्रों से वैर नहीं करताहूं और जो हर्रपूर्व्वक इन्द्रही वैरकरे तो वताइये में कैसेसहूं और जिन दैत्यों को देवतालोगों ने युद्ध में मारोहै वह प्रमादीये परन्तु बलिआदिक जो प्रमादी न ये उनको वह नहीं मारसके मेयासुरके इत्यादि अनेक वचन सुनकर उससे आज्ञा लेकर मन्दोदरी समेत विभीषण अपनी लंकापुरीको चलागया तदनन्तर मयामुर मुनीथको सूर्यप्रभादिकों समेत तृतीय पाताल में राजा बलिके दर्शन करानेको लेगया स्वर्गसेभी अधिक शोभायमान उसतीसरे पातालमें सबलोगोंने मोतीके हार तथा मुकुट धारण कियेहुए राजा बलिको अनेक दैत्योंके बीचमें बैठाहुआ देखा और कमसे उसे यथोचित प्रणामकिया राजावितने उनसवका यथोचित सत्कार करके श्रीर मयोसरसे संवर्षतान्त सुनकर प्रद्लाद आदिक सव दैत्योंको शीमही वहीं बुलवाया वहां श्रीएहुए उन सक्को भी सुनीयादिकों ने ययायोग्य प्रणाम किया और वह सम्पूर्ण लोग उन्हें देलकर प्रसन्नहुए उससमय सबको यथायोग्य बैठाकर राजाबलिने कहा कि सुनीय पृथ्वी में राजाचन्द्रममहोकर फिर अपने उसी शरीर में प्रवेश करके जीउठा है और सुमुण्डीक सूर्य्यप्रमनामसे इसीका पुत्र हुआहे इसे श्रीशिवजी ने इसी शरीरसे विद्याधरोंका होनेवाला चेक्रवेची नियत कियाँहे सुनीयकेही यज्ञके प्रभावसे मेरे वर्त्यन शिथिल होगयेहैं इससे इन दोनोंको पाकर अवरय हमलोगों का उदय होगा वैलिके यह वचन सुनकर दैत्योंके गुरू शुक्राचार्य बोले कि धर्मिके अनुसार सत्यमार्ग में चलनेवाले पुरुषोंका सदैव सर्वत्र उदय होता है इससे अवभी हमारी कहना मानकर धर्मानुसार कार्यकरो शुक्राचार्य के यह बचन सुनकर सम्पूर्ण दैत्यों ने तबसे धर्मी-चरण करनेका निरुचय किया उस समय वहां सातों पातालों के स्वामी आयेथे उन सबने मिलकर सुनीयकी प्राप्ति के कारण बड़ा उत्सव किया इसी वीच में नारदसुनि वहां आये भीर अर्घपाद्यादि ग्रहणकर आसनपर मुखपूर्वक वैउके बोले कि इन्दर्न तुमलोगों के पास मुक्ते भेजाहै और कहाहै कि सुनीय का जीवन सुनकर सुने वड़ी असन्नतोहुई इससे अब तुम हमलोगों के साथ अकारण बेर न करना और हमारे पक्षके अतरांग्मा से विरोधन करना नारदजी के अससे इन्द्रके यह वचन अनकर प्रदलादेने कहा कि सुनीय के जीवन से इन्द्रका प्रसन्न होना चोग्यही है हमलीम उनसे अकारिएं विशेष कभी नहीं करते हैं आजेही हमलोगों ने अपने गुरूके मन्मुल इस बेतिका नियम कियाहै और

करना चाहिये इससे आज सब देत्यराज मिलकर यहीं मोजनकरें मंत्रासुरने कहा. बहुतर्शकेंहें ऐसाही करता चाहिये तब प्रहलाद निर्दूत भेजफर संब दैरयराज बुलवायें और कमेंसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आनेलगे पहले राजाविल असंस्यदेत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर दुरारोह इसीकमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकटार्क्ष, पर्कपन, धूम्रकेतु, मायाकाय तथा अन्य २ द्वेत्यराज अपने २ साय सहस्रों महादेखों के लेकर वहां आयें देत्यों से सम्पूर्ण सभा भरगई और वह .पुरस्पुर यथायोग्य बन्दना,कर २ के वैंठे उससमय पहलादने संबक्तो यथायोग्य सन्मानेकिया तदनंतर भोजनका समय आजानेपर संम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नानकरके भोजन के निमित्त सो योजन ंविस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टानसे युक्त रत्नके सभों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रक्लेडए रहके पात्रों से सुशोभित महासभामें गये वहाँ प्रदलाद सुनीय मयासर और मंत्रियों सिहत _{'सुर्घप्र}भके साथ संरपूर्ण देखराजों ने नानाप्रकारके मुद्द्यभोज्य लेह्यादिक पदरंसयुक्त दिव्य अत्र भो-,जुन किया और उत्तम मद्यका पान किया इसप्रकार भोजनकरके वह सम्पूर्ण देत्यराज दूसरी रतमय सभामें जाकर देखों की कन्याओंका उत्तम नृत्यादेखनेलगे इस प्रसंगसे सूर्यप्रभने वेहां पहलाद की क्त्या महल्लिकाको पिताकी आज्ञासे नाचतेहुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित क-रतीहुई और दृष्टिमें अमृतकी बृष्टिकरतीहुई वहाकन्या क्या थी मानों चन्द्रमाकी मृत्तिही पाताल में श्रागईथी ललाट में तिलक पेरों में नुपुरतया मनोहर दृष्टिसे वेह नृत्ये में अत्यन्त शोभित होती थी घृंचुखालेवाल सुकीलेदांत तथा उन्नत गोलस्तनों से नृत्य में उसकी अपूर्व्यही शोभा होती. थी उस महल्लिका को इसप्रकार चेत्य करतीहुई देखकर सूर्य्यप्रभंका चित्त उसपर अत्यन्त आसक्ष होगया और वह भी दैत्योंके वींच में श्रीशिवजीके द्वारा कामके संस्मिक्ये जानेपर ब्रह्मासे उत्पन्न कियेगये द्वितीय कामदेव के समान सुर्य्यप्रभको देखकर ऐसी उसके बशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव व तातेवना और नाच वनाते सभासदेंिने उनःदोनों के भावको जीनकर राजसुता अब यकगई है यह कहकर ऋष वन्दकरवादिया तव महिल्लका सूर्य्यप्रभको तिर्द्धी दृष्टिस देखतीहुई पितास श्राज्ञीलेकर संम्पूर्ण देत्यराजों को वन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण देत्यराज अपने २ स्थानको गये मुर्थप्रभभी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थानकों चला आया सन्निके समय फिर आई हुई कलावतीके साथ सूर्यप्रभ तो मन्दिरके भीतर शयन स्यानमें सोरहा और सम्पूर्ण मन्त्रीशयन स्था-नके बाहरसीये उस रात्रिमें महल्लिका भी अपनी दो सिखयों को सायमें लेकर सूर्यप्रमसे मिलने को व्याई उसे रायनं स्थानके भीतरजाने देखेकर उसी समय जगेहुए प्रहाब्यनाम मन्त्रीने उससे कहा कि हे राजपुत्री क्षणगरं उहरजाओं में भीतर होआऊं तव जाना उसके यह वचनपुनकर महल्लिका न सन्देह पुक्र होकर पूझा कि तुम सुक्ते भीतर जाने से क्यों सेक्तेहो उसने कहा कि है राजपुत्री एका-न्त में होने हुए के प्राप्त सहसा नहीं जाना चाहियें और यह हमारास्त्रामी बतके कारण अकेला सो बहाँहै तब महीसकाने कहा भज्या तुन्हीं जाओ उसके यहवचनसुनकर प्रज्ञास्थने भीतर जाकें कला-

इसके पिताने कहा कि आजाभाग्यवरासे फिरकर जियेंहुए सुनीयको हमने देखा और समुपेडीक के त्र्यवतोर युवावस्थासेयुक्त सूर्य्येपमकोभी देखा जो शिवजीकी रूपासे विद्यापरीका चक्रविधी होनेवाला है इसहर्पमें सुनीयका सुमे कुछसत्कारकाता चाहिये इससे में अपनी यहकत्या कलावती सुर्ध्यप्रमको देदूं, क्योंकि सुनीयका और मेरा गोत्र-एकहै इससे सुनीथको देना योग्य नहीं है और सुर्यप्रभ इसका पुत्र तो है, परन्तु राजजन्मकाहै इस जन्मका नहीं है इससे इसका और मेरा गोत्र भित्र २ है और जो में इसका सत्कार करूंगा तो सुनीयही का सत्कार।समभाजायगी।अपने। पिताके/यह वचन सुनकर मेंरी संबों का चित्त तुम्हारे गुणों से आरूपहोगयाहै इसी से यह आपके देशनको इस समय आई है उस के यह बचन सुनके सूर्यप्रभ उसके तात्पर्यको जानने के लिये ऋउमूट सोनेलगा तबवह कर्न्या जा-गतेहर प्रहस्तके पास जाकर उससे सखीके दारा अपना सम्पूर्ण वत्तान्त कहकर वाहर जेलीगई और महस्त सूर्यप्रभके पास जाके बोलांगिक है स्वामी जागतेही कि नहीं यह सुनकर उसने नेत्र खोलकर कहा कि है मित्र जिंगताहूं मुक्ते अकेले निदा नहीं पड़ती और विशेष वात् यह है जो तुमसे कहताहूं क्योंकि तुमेसे कोई इरावनहीं है अभी सख़ी समेत एककेंन्या जिसके समान जैलोक्यमें भी कोई हिन्दर नहीं है यहां आईथी और अएभरमें ही मे रेमनको, हरकर क़िहीं चलीगई उसे।जाकर शींब्रही, इंड्लाओ यहीं केहीं लड़ीहोगी 'सूर्यंप्रभ के यह वचनसुनके पहरतने बाहरजाके ध्सली समेत लड़ीहुई उसकन्या से कहा कि मैंने तुम्हारे कहनेसे अपने स्वामीको जगापदियाँ है तो तुमभी मेरे केहने से उसके पास चलकर नेत्रोंके संपत्न करनेवाले उसकें स्वरूपकी देखी;और वह भी जुनहोरे स्वरूपकी देखे उसने/ज-गंकर मुमसे कहाहि कि उसे ढूंढ़लाओ नहीं तों मेरें प्राणानहीं रहेंगे इससे में तुमको लियाने के लिये आपाई तुम्हारे देखनेहीसे वह तुम्हारे वशीभूतहोगेया है हुम आपही बलंदर उसकी विकलता देखो अहस्त के यह बचने सुनकर वह लिजितहोंके नहीं जासकी तब अहस्त उसे हाथ प्रकर्ड़ कर सूर्य्यप्रभ के पास लेगया सूर्यप्रमने उसे देखकर उससे कहा कि हे सुन्दरी क्या तमको यह उनितहै कि तुमने यहाँ आकर मुम सोतेहुएका विच चुरालिया इससे तुम विदिशों में आज तुमकी नहीं बोहूंगा यह सुनर्कर उसकी चंतुरसंखीवोली कि इसके पिता ते इसे प्रयुमही से लोही ज्ञानकर तुमको सौंपनाचाहाँ है इससे ंत्रापकों कोन निपेशं करसक्राहे श्रापं इससे चोरीकरनिवाले कामदेवको द्वरह दीजिये यह सुनकर मृ-र्यप्रमने कलावतीका आलिमन करनाचाहा यह देखकर उसने कहा कि हाआर्यपुत्र ऐसान करो में कन्याहं तब पहरती उससे कहा कि इसमें कोई श्रनुचित नहीं है गान्धर्व विवाह सब विवाहों में उत्तम कहाँहै यह कहंकर प्रहस्त उसकी संसीकों लेकर वाहरे (चलाओया और सूर्यप्रभने कीर्तावती) के साथ गान्धर्व विवाहकरके मनुष्योंको जो इर्लम सुसहै सो उस पातालकन्या के सीय अनुभव किया इसम-कार सुलते रात्रिके वंप्रतीतहोजानेपर कलावती अपने स्यानको चलीगई और सूर्व्यप्रभ अपने सब मायियों समेत सुनीय तथा मयासरके पास गयी वहां वह सबे मिलंकर प्रहेलोदके पास गये उसने सबका येथायोग्यासंत्कारकाके मयामुरसे कहा कि सुनीयके धुनर्जीवन से ईमको असलहोकर उत्सव

11

्करना चाहिये इससे आजःसंबंदैत्यराजामिलकर यहीं भोजनकरें मयासुरने कहा बहुतंबीकंहैं।ऐसाही करता बाहिये तव पहलाद ने दूत भेजकर सव दैरयोज बुलंबायें और कमसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आनेलगे पहले राजाविल असंस्यदैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर हुरारोह इसीकमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकशक्ष, प्रक्रपर्न, धृम्रकेतु, मायाकाय तथा अन्य अ दित्यराज अपने २ साय, सहस्रों महादेत्यों के लेकर वहाँ आये देत्यों से सम्पूर्ण सभा भरगई और वह .पुरस्पर यथायोग्य बन्दना कर २ के बेंठे उससमय प्रह्लादने संबक्ता प्रथायोग्य सन्मानिकया तदनंतर भोजनका समय आजानेपर संम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नोनकरके मोजन के निमित्त सो योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मिण्यों की चट्टानसे युक्त रहके लेगों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रक्लेहए रलके पात्रों से सुशोभित महासभाम गये वहाँ प्रहलाद सुनीय मयासुर और मंत्रियों सहित ः सूर्व्यप्रभक्ते साथ संस्पूर्ण देश्यराजों ने नानाप्रकारके भद्यभेन्यि लेह्यादिक पर्दरसंयुक्त दिन्य अत्र भो-जुन किया और उत्तम मद्यका पान किया इसप्रकार भोजनकरके वह सम्पूर्ण देखराज दूसरी रलमय समामें जाकर दैत्यों की कन्याओंका उत्तम जुत्य देखनेलगे इस प्रसंगसे सूर्यप्रभने वेहां पहलाद की कृत्या महल्लिकाको पिताकी आज्ञासे नाचतेहुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित क रतीहुई और दृष्टिमें अमृतंकी दृष्टिकरतीहुई वह कन्या क्या थी मानी चन्द्रमाकी मृत्तिही पाताल में त्रागईथी ललाट में तिलक पेरों में नृपुर तथा मनोहर दृष्टिसे वह मृत्येमें अत्यन्त शोमित होती थी घूंचरवालेवाल नुकीलेदांत तथा उन्नत गोलस्तनें। से नृत्य में उसकी अपूर्विही शोभा होती भी उस महल्लिका को इसप्रकार नृत्य करतीहुई देखकर सूर्यप्रभंका चित्त उसपर अत्यन्त चासक होगया और वह भी दैत्योंके बीच में श्रीशिवजीके द्वारा कामके मस्मिक्ति जानेपर त्रद्वासे उत्पन्न कियेंगये द्वितीय कामदेव के समान मुर्य्यभको देखकर ऐसी उसके वशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव व-तातेवना और नाच बनाते समासदों ने उनःदोनों के भावको जानकर राजसुता अब यकगई है यह कंडकर करव वन्दकरवादिया तव महिल्लका सुर्यियमको तिरखी दृष्टिसे देसती हुई वितासे प्याज्ञीलेकर संग्र्ण देत्यराजों को वन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण देत्यराज अपने २ स्थानको गये मूर्यप्रमभी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थानको चेलो आया राजिके समय फिर आई हुई कर्तावतीके साथ सूर्यप्रम तो मन्दिरके भीतर शयन स्थानमें सीरहा और सम्पूर्ण मन्त्रीशर्यन स्था-नके वाहरसीय उस ग्रात्रिमें महल्लिका भी सपनी दो सलियों को सायमें लेकर सूर्यप्रमसे मिलने को त्र्याई उसे रायनं स्थानके भीतरजाते देखेकर उसी समय जगेहुए प्रज्ञाच्यनाम मन्त्रीने उससे कहा कि हे राजपुत्री वणभर उहरजाओं में भीतर होआऊं तव जाना उसके यह वचनपुनकर महल्लिका ने सन्देह युक्त होकर पूछा कि तुम सुक्ते भीतर जाने से क्यों सेकतेही उसने कहा कि हे राजपुत्री एका-न्त में सोनेहुए के पास सहसा नहीं जाना चाहिये और यह हमारास्वामी वनके कारण अकेला सी रहाहै तब महीबकाने कहा अन्त्रा तुम्हीं जाओ उसके यहववनसुनंकर प्रज्ञाब्यने भीतर जाके कला-

इसके पिताने कहा कि आजामार्यवशासे फिरकर जिमें हुए सुनीयको हमने देखा और सुमुंगडीक के त्र्यवतार युवावस्थासेयुक्त सूर्य्यप्रमकोभी देखा जो शिवजीकी रूपासे विद्यापरीका चकवित्री होनेवाला है इसहपेमें हानीयका सुभे कुछसत्कारकरना चाहिये इससे में त्र्यपनी यहकन्या कलावती सुर्ध्यप्रमको देर्दू क्योंकि सुनीयका और प्रेरा गोत्र एकहै इससे सुनीथको देना योग्यर्नहीं है और सूर्यप्रभ इसका पुत्र तो है, परन्तु राजजन्मकाहै इस जन्मका नहीं है इससे इसकी और मेरा गोत्र भिन्न २ है और जो में इसका सत्कार करूंगा तो सुनीयही का सत्कार।समभाजायग़ी।अपने। पिताके पह नचन सुनकर मेरी संबी की चित्त तुम्होरे गुणों से व्याकृष्टहोगयाहै इसी से यह व्यापके देशीनको इस समय आई है उस के यह बचन सुनके सूर्य्यम उसके तात्पर्यको जानने के लिये ऋउमूट सोनेलगा तबबह कर्या जा-गतेहर महस्तके पास जाकर उससे सखीके दारा अपनी सम्पूर्ण वत्तान्त कहकर वाहर नेलीगई और प्रहस्त मुर्यप्रभके पास जाके वोलां कि है स्वामी जागतेहों कि नहीं यह सुनकर उसने नेत्र सोलकर कहा कि है मित्र जागताहूं सुभे अकेले निदा नहीं पहुती और विशेष बात यह है जो तुमसे कहताहूं क्योंकि हुमसे कोई इरावनहीं है अभी सख़ी समेत एककन्या जिसके समान बैलोक्यमें भी कोई सुनंदर नहीं है यहां आईथी और क्षणभरमें ही मे रेमनको हरकर केहीं चलीगई उसे जाकर शींबही हुंदलाओ यहीं कहीं खड़ीहोगी स्य्येषम के यह वननसुनके प्रहस्तने बाहरजाके सिखी समेत खड़ीहुई उसकन्या से कहा कि मैंने तुम्हारे कहनेसे अपने स्वामीको जगाणिदशा है तो तुमभी मेरे कहने से इसके पास ्चलकर नेत्रोंके संपल करनेवाले उसके स्वरूपकी देखों और वह भी ज़र्महोर स्वरूपको देखे उसने ज-र्गकर सुमसे कहाहै कि उसे। इंद्रलाओ नहीं वों मेरे प्राणानहीं रहेंगे। इससामें तुमकी। लिवाने के लिये आयाहूं तुम्हारे देखनेही से वह तुम्हारे वशीभूतहोगेया है तीमाआपही जलकर उसकी विकलता देखी अहस्त के यह बचने सुनकर वह लज्जितहोके नहीं जासकी तब प्रहस्त उसे हाथ प्रकड़कर सूर्यप्रभ के पास लेगया सूर्यप्रभने उसे देखकर उससे कहा कि हे सुन्दरी क्या तुमको यह उन्नितहैं कि तुमेने यहां आकर सुम सोतेहुएका त्रिच चुरालिया इससे तुम त्रोंट्टीहो में आज तुमको नहीं बोहूगा यह सुनर्कर उसकी चंतुरसंखीयोली कि इसके पिता ने इसे प्रथमही से चोट्टी जानकर तुमको सौंपनाचाहाँ है इससे त्त्रापको कौन निपेत्र करसकाहै त्राप इससे चौरीकरनिवाले कामदेवको द्वरह दीजिये यह सुनकर मृ-र्यप्रभने कलावतीका आलिगंन करनावाहा यह देखकर उसने कहा कि है।आर्यपुत्र ऐसा न करों में कन्याह तव पहर्स्तने उससे कहा कि इसमें कोई अनुचित नहीं है गान्धर्व विवाह सब विवाहों में उत्तम कहाँहै यह कहकर प्रहस्त उसकी संसीकों लेकर वाहरे चलाओया और सूर्यप्रभने कलावती के साप गान्धर्वीवित्राहकरके मनुष्योंको जो दर्खम सुखहै सो उस पातालकन्या के साथ अनुभव किया दसप्र-कार सलते रात्रिके व्यतीतहोजानेपर कलावती अपने स्वानको चलीगई और सूर्यप्रभ अपने सप सायियों समेत सुनीय तथा मयासुरक्षे पास गयो बंहां वह 'सबैः[मिर्लकर प्रहेतोदके पास गये उसने सबका यंगायोग्यासित्कारकारके मयामुरसे कहा कि मुनीयके पुनर्जीवन से हेमको असब्रहोकर उत्सव

करना चाहिये इससे आज सब देत्यराज मिलकर यहीं भोजनकरें मंत्रासुरने कहा बहुतंबीकहैं. ऐसाही करता त्राहिये तव प्रह्लाद ने दूत भेजकर सव दित्यराज बुलंबायें और क्रमंसे सम्पूर्ण पातालों ते दैत्यों के राजालोग आनेलगे पहले राजाविल असंख्यदैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर दुरारोह इसीकमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकटार्क्ष, प्रकैपनी धूमकेली,मायाकाय तथा अन्य २ दैत्यराज अपने 3 साथ सहस्रों महादेत्यों के लेकर वहां आये दैत्यों से सम्पूर्ण सभा भरगई और वह .परस्पर यथायोग्य बन्दना कर ३ के बेंटे उससम्य प्रहलादने संबक्तां यथायोग्य सन्मानकिया तदनंतर भोजनका समय आजानेपर सम्पूर्ण दैत्यरांज गंगाजी में स्नानकरके भोजन के निमित्त सी योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टानसे युक्त खबे खभों से ज्याम और विचित्र यथायोग्य स्थानों में स्क्लेड्रण रत्नके पात्रों से संशोभित महासमामें गये वहाँ प्रह्लाद सुनीय मयासुर और मंत्रियाँ महित स्पर्यप्रभके साथ सम्पूर्ण दैत्यराजों ने नानाप्रकारके मुद्धमेष्ट्य लेह्यादिक पर्रसंयुक्ते दिव्यं अन्न गो-जिन किया और उत्तम मद्यका पाने किया इसप्रकार भोजनकरके वह सम्पूर्ण देत्यराज दूसरा रत्नमय सुभामें जाकर दैत्यों की कन्याओंका उत्तम जृत्य देखनेलगे इस प्रसंगसे सुर्यप्रभने वेहां प्रह्लाद की कृत्या महिल्लकाको पिताकी आज्ञासे नाचतेहुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित क रतीहुई और दृष्टिमें अमृतंकी दृष्टिकरतीहुई वहांकन्या स्यान्थी मानों चन्द्रमाकी मृत्तिही पाताल में श्रागईथी ललाट में तिलक पेरों में नुपुर तथा मनोहर दृष्टिसे वेह मृत्येमें अत्यन्त शोभित हीती थी ध्यरवालेवाल नुक्रीलेदांत तथा उन्नत गोलस्तनें से नृत्य में उसकी अपूर्व्यही शोभा होती थी उस महल्लिका को इसप्रकार 'नृत्य करतीहुई' देखकर/सूर्य्यप्रभेका चित्त, उसपर अत्यन्त, 'घांसक्नं होगया और वह भी दैत्योंके वीच में श्रीशिवजीके दारा कामके भरमिकये जानेपर बद्धारे उत्पन्न कियेगये द्वितीय कामदेव के समान मुर्य्यमभको देखकर ऐसी उसके बशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव व-तातेवना और नाच वनाते सभासदों ने उन दोनों के भावको जानकर राजमुता अब यकर्गई है यह कहकर कृत्य वन्दकरवादिया त्व महल्लिका सूर्ययेयमको तिर्खा हृष्टिसे देखतीहुई पितासे प्यान्नालेकर सम्पूर्ण देत्यराजों को बन्दना करके अपने मन्दिर को गई।और सम्पूर्ण देत्यराज अपने २ स्थानको गंये सर्यप्रभभी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थानकों चला आया सित्रके समय फिर आई हुई कर्तावर्ताके साथ मृर्य्यम तो मन्दिरके भीतर शयन स्यानमें सोरहा और सम्पूर्ण मन्त्रीशयन स्था-नके बाहरसोये उस रात्रिमें महल्लिका भी अपनी दो सलियों को सायमें लेकर स्र्यंप्रमसे मिलने को श्माई उसे रापनं स्थानके भीतरजाते देखेकर उसी संमय जगेहुए प्रहाट्यनाम मन्त्रीने उससे कहा कि है राजपुत्री क्षणभर उहरजाओं में भीतरे हीआऊं तव जाना उसके यह वयनसुनकर महल्लिकां ने सन्देह एक होकर पूछा कि तुम सुमे भीतर जाने से क्यों रोकतेही उसने कहा कि है राजपुत्री एका-त्त्र में सोनेहुए के प्राप्त सहसा नहीं जाना चाहिये और यह हमारास्त्रामी बनके कारण अकेला सी रहाँहै तब महीष्रकाने कहा श्राच्या तुम्हीं जाओ उसके यहबबनसुनकर प्रज्ञाब्यने भीतर जाके कला-

ंवतीको सोते देखकर सुर्ध्यप्रभको जंगाकर कहो। कि महिलका आई हि यह। सुनकर सूर्यप्रभ भीरे से ंउटकर बाहर आया और सखियों समेत महिलका को देखकर उससे बोला कि है सन्दरी तमने इस अभ्यागतको कृतार्थ किया अन ज्ञासन ग्रहणकर नैठके इस स्थानको भी कृतार्थ करो यह सुनकर म-हिलका अपनी सुलियों समेत बैउगई घोर सूर्यप्रम भी प्रज्ञाच्य समेत बैउकर बोला कि यद्यपि तुमने समामें सबके समानही मुझे देखकर मेरा निरादरिकया तथापि हेचपूलनेत्रे तुम्हारे दर्शन मात्रसेही ृतुम्हारे सीन्दर्यके समान नृत्यसे मेरे नेत्रसंपत्त होगये सूर्ययप्रभके यह वचनसुनकर महिल्लका बोली ंकि।हे आर्यपुत्र इसमें मेरा अपरांघ नहीं है यह अपराध तो उसकाहै जिसने सभामें मेरा चत्य बिगाद कर सुमे लज्जित किया यह सुनकर सूर्यप्रमने संस्कुराकर कहा कि मैं। हारगया और उसका हाय त्रपने हाथसे पकड़ा तब महिल्लकाने कहा कि है धार्यपुत्र में पिताके वंशीभूत कन्याहूं इससे मानों वलात्कारसे भयभीत मेरे स्वेद युक्त हाथकों छोड़ दो यह सुनकर प्रज्ञाब्य वोला कि हे राजप्रत्री क्या कन्याओंका गान्धर्व विवाह,नहीं होताहै तुम्हारेपिता तुम्हारा अभिप्राय जानचुकेहैं इससे वह तुमको इनके सिवाय किसी दूसरे को नहीं देंगे और इनका सत्कार भी उनको अवरस करनाहै इससे भयान करो यह प्रथम समागम व्यर्थ न होना चाहिये २६० इसप्रकार प्रज्ञाब्यके कहतेही कहते कलावती भी-तर जगीऔर सूर्यप्रभको शय्यापरन देखके उद्भिग्नहोकर बाहर चलीओई और महल्लिकाके साथ सूर्य-प्रभको देखकर एकसायही कृपित लिज्जित तथा भयभीत होगई महल्लिका भी उसेदेखकर भीति युक्त ्होकर लज्जित होगई और मूर्यप्रभ चित्रमें लिलाहुआ सा रहगया उससमय कर्लावतीने यहरी।चकर कि इसनेमुभे देखलियाँहै अवजाना ठीकनहीं है महल्लिकाके पासजाके ईप्यास वोली कि हे सुखीकुराल न्ती है ओज तुम रात्रि को यहाँ कहाँ आईहो यह सुनकर महिबका ने क़िहा:कि मेरा तो यहँ घ़रही <mark>है हुंम</mark> न्थन्य पातालसे, यहां आईहो इसलिये गेरी अतिथिहो यह सुनकर कलावतीने हँसकर कहा कि ठींक है यह तो मालुमही है कि यहां जो कोई आंताहै उसका तुंम अतिथि सत्कार करती हो कर्लावती के यह वचन सनकर महिलका वोली कि मैंने तो प्रेम पूर्वक तुमसे कहा तुम देपसे ऐसे निष्दुर बचन क्यों .कहतीहो है निर्लज्जे क्या मेंभी तुम्हारे समानह क्या मेंभी वन्धुओंकी प्राज्ञाके विना अकेली पराये स्थान में जाकर पराई शस्यापर सोती हूं में तो अपने ही स्थानमें अपने पिताक अतिथिको देखने के लिये दो सिषयोंको साय में लेकर अतिथि सत्कार कानेके लिये आईहूँ जब यह मन्त्री मुक्ते थीला देकर भीतरगयाया तभी मेंने जान लियाया तुमने आप श्राकर और भी प्रकट करदिया महार्क्षिकाके यह ब-चन सुनकर क्लांबती कोषयुक्त तिर्खी दृष्टिसे प्रियको देखती हुई अपने घरकों बलीगई और महिन्नका भी है बहुबल्लम अब में जातीहूं ऐसा कोध पूर्वक कहकर चलीगई उससमय स्थ्येपम जो विमन हो गया सो तो उचितही है क्योंकि उसका मन भियाओंके सायही चलागया वदनन्तर मूर्य्यभभने प्रमास और प्रहरनको जगाकर करावती तथा महाबिकाने यहाँ से जाकर क्या कियाहै यह वृत्तान्त नाननिको भेजा और चाप महाइमके साथ बेंटकर उनकी प्रतीक्षा करनेलगा कुछ कालके उपरान्त कलावती के

वृत्तान्तको ज्ञानकरः प्रभासः लौटकर आया और कहिनेलगा कि महाँसे दूसरे पातालमें कलावती के स्थान पर जाकर मैंने अपनी विद्यासि अपनेको छिपाकर बाहरुदो नेरियोंकी यह बाक्तीलाम सनी रिकनेकडा हे सबी आज कुलावती उदिग्नचित्त नमों है इसरी ने प्रचरित्रम कि है सबी इसका यह कारणहै कि चौथे पातालमें हिमुण्डीक का अवतार अपने इष्टर्स कामदेशको भीः जीतंत्रेवाला सर्श्वप्रभ स्थितः है इसके प्राप्त इसनेजाकर अपना शारीर इसके अर्पण किया आजरात्रिको भी यह इसीके पासगई शी नहां महाद की पुत्री महल्लिका भी कुछ राजिगये आई थी ईप्यासे उसके साथ केलहकाके यह यहां खाकर अपने प्राण देनेको उचत हुई तब इसकी सुखावती नाम बहिनने सुधूर्ण-यूनान्त पूछकर मृत्य से इसको निवारण किया इसीं से यह अपनी वहिन के साथ राय्या पर जाके लेटरही है नेरियों की इस ्याचीलांपको सुनुकर सेने।भीतर जाके कल्लायती और सेलायतीको प्रलँग परासोते देखा उन दोनोंकी ाएक समान आकृतिहै प्रभासके इंसप्रकरि कंडतेंही पहस्त भी व्यागया और पृथेने पर कहनेलेगा कि में ज़ब यहां से महाबिका के यहां पहुंचा तब वह अपनी दोनों साबियोंके साथ यन्दिर में गई में भी विद्या की सिक्त से अलंचित होकर उसीके साथ नेलागया वहां मेंने उसीके समान उसकी वार्रह सखी देखीं यह बारहों रतके प्रवासि महिलकी को धेर्कर बैटेरई ओर उनमेरी एक बोली कि है असी आज तुम अक्रस्मोत् उदासीन वियो होरही हो चुर्महोरे विवोहकी तैयारी होरही है इससमय में भी विपादका क्या क्रीर्रण्हें यहसुनक्रर महिंखिकानेकहा कि कैंसा मेराव्यहि किसेक्रेसार्थ मेराव्याह होगा और तुमसेक्रिसने किहाहै यहस्निकेखह सर्ववीली कि पात अकार्ल सुर्य्यप्रभके साथ तुम्हीरित्रविहके होनेका निश्चयहेर्तुम्हारी भाताने चुम्हारे प्रीक्षमें हमसे बहकहाहै और तंम्हारे श्रेगार करनेकी आजादी है हेसली तुम्पर्नयही। जिसे सुर्यिपमःपति मिलैगा जिसके स्वरूपे से मोहितहोकर खियां रात्रिकों सोती नहीं है हम लोगोंको यह ्रिवपादहै कि अब कहीं तुंग और कहां हमें, ऐसे सुन्दर प्रतिकी पांकर तुम हमारा समरणभान हीं करें। गी इनके त्यह बचन सनकर महाबिका होली कि ह्या त्यने इसे कहीं देखाँहै और तुम्हाराचित्र उसेपर घंलायमान हुआहेतन इन्होंने कहा कि हमने महलपरेसे उसे देंखाहै और ऐसीक़ीनस्री है जिसकाचित्त उसेदेखकर -र्जुलॉयमान् न होय यहसनकर महिलकाबोली में अपने पितासेक्ट्रेकर तमनेवका विवाहभी उसीकेसाथ करवाऊंगी तो हमारा तुम्हारा वियोग नहींहोगा युइसुन्कर सिवयोंनेकेहा कि ऐसानकरना यहउचित नहीं है हमेंइसवातपर लज्जाहोती है उनके यहवचत ज़नकर महिष्ठकानेकहा, कि इसमें अयोग्य क्याहे केवलेमेराही उसके साथ विवाह न होगा किन्तुसम्पूर्ण दैत्यराज अपनी२ केन्या उसे देंगे और बहुतसी राजकन्यांश्रों के साथ उसका विवाह भी होजुकहि:जो अब पृथ्वीपर वर्षमान है और बहुतसी विद्या-व्धरियों के साथ भी इसका विवाह होगा उनमें लो तुम लोगोंका भी विवाह उसके साथ हो जाय तो मेरी.क्यों होनिंहे पंत्युत (बल्कि) संब सलियोंक्ने साथ रहेनेसे बड़ा मुलहोगा और जो अन्य-सपनी `होंगी बंह मेरे विपरीतदोंगी क्योंकि उनसे मेरा क़िसी प्रकारका परिचय नहीं होगा और तुम लोगोंको 'इसमें लज्जाही क्योहे में सब येन करेलुंगी उन सबकी बेहवार्चालाप सुनकर में आपके पामललाआया

ंवर्ताको सोते देखकर सूर्यम्भको जंगाकर कहो। कि महिखका आई है यह सुनकर सूर्यप्रभ धीरे से ंउटकर बाहर आया और सिलयों समेत महिलका को देलकर उससे बोला कि है सुन्दरी तुमने इस अभ्यागतको कृतार्थ किया अंव त्यासन प्रहणकर वैठके इस स्थानको भी कृतार्थ करो यह सुनेकर में-हिलका अपनी सित्यों संमेत वैउगई श्रीर सूर्यप्रम भी प्रज्ञाच्य समेत वैउकर वोला कि यद्यीप तुमने समार्पे सबके समानही मुझे देखकर मेरा निरादरिकया तथापि हेचपलनेत्रे तुम्हारे दर्शन मात्रसेही ्तृम्हारे सीन्दर्यके समान नृत्यसे मेरे नेत्रसंपल होगये सूर्यप्रमके यह अचनसुनकर महिलका बोली ंकि है आर्यपुत्र इसमें मेरा अपराध नहीं है यह अपराध तो उसकाहै जिसने सभामें मेरा चृत्य किगार कर मुक्ते लिजित किया यह सुनकर सूर्यप्रभने मुस्कुराकर कहा कि मैं हारगया और उसका हाय अपने हाथसे पकड़ा तब महिलकाने कहा कि है आर्यपुत्र में पिताके वर्शाभूत कन्याह इससे मानों वलात्कारसे भयभीत मेरे स्वेद युक्त हाथको छोड़ दो यह सुनकर प्रजाब्य वोला कि हे राजपुत्री नया कन्याओंका गान्यर्व विवाह नहीं होताहै तुम्हारेपिता तुम्हारा अभिन्नाय जान चुकेहैं इससे वह तुमको इनके सिवाय किसी दूसरे को नहीं देंगे और इनका सत्कार भी उनको अवस्य करनाहै इससे भयान करों यह प्रथम समागम व्यर्थ न होना चाहिये २६० इसप्रकार प्रज्ञाब्यके कहतेही कहते कलावती भी-तर जगीऔर सूर्यप्रभको शरयापर न देखके उदिग्नहोकर वाहर चलीओई और महल्लिकाके साथ सूर्य-प्रभको देलकर एकसायही कुपित लिजित तथा भयभीत होगई महंल्लिका भी उसेदेलकर भीति सक्र होकर लिज्जित होगई और मुर्य्यम्भ चित्रमें लिखाहुआ सा रहगया उससमयं कलावतीने यहरो। चकर ांके इसनेमुक्ते देखलियाहै व्यवजाना ठीकनहीं है महल्लिकाके पासंजाके ईप्यासे वाली कि हे सखीकराल न्ती है आज तुम रात्रि को यहाँ कहाँ आईहो यह सुनकर महस्रिका ने कहा कि मेरा तो यह घरही है तुम यन्य पातालसे,यहां आईहो इसलिये मेरी अतिथिहो यह सुनकर कलावतीने हँसकर कहा किठींक है यह तो मालुमही है कि यहां जो कोई आताहै उसका तुम, अतिथि सत्कार करती हो कलावती के यह वचन सनकर महिल्का बोली कि मैंने तो प्रेम् पूर्विक तुमसे कहा तुम देपसे ऐसे निष्दुर बचन क्यों कहतीहो है निर्लज्जे क्या मेंभी तुम्हारे समानहं क्या मेंभी वन्युओंकी खाजाके विना अकेली पराये स्थान में जाकर पराई शब्यापर सोती हूं में तो अपने ही स्थानमें अपने पिताके अतिथिको देखने के लिये दो सलियोंको साथ में लेकर अतिथि सत्कार करनेके लिये आईहू जब यह मन्त्री मुक्ते धोला देकर भीतरगयाया तभी मेंने जान लियाया तुमने आए याकर और मी प्रकंट करदिया महिर्किकोके यह बन चन सुनकर कलावती कोषयुक्त तिर्बी दृष्टिसे प्रियको देखती हुई अपने घरको तलीगई और महिक्का भी हे बहुबल्लम अब में जातीहं ऐसा कीय पूर्विक कहकर चलीगई उससमय स्पर्यप्रमाजी विमन हो गया सो तो अवितही है क्योंकि उसका मन शियाओंके सायही चलागया तदनन्तर सूर्यप्रभने प्रमास और महस्तको जगाकर कजावती तथा महाविकाने यहाँ से जाकर स्था कियाहै यह रचान्त जाननेको भेजा और पाप महाङ्के साथ बैटकर उनकी प्रतीक्षा करनेलगा छुद्ध कालके उपरान्त कलावती के

वृत्तान्तको ज्ञानकरः मभासः लौटकर् आयाभीरं कहेनेलगा कि महांसे दूसरे पातालमें कलावतीके स्थान पर जाकर मैंने अपनी विद्यासि अपनेकी विषयिकर बाहरदी नेरियोंकी यह बात्तीलाम सनी रिकनेक्टा हे सुखी आज, कुलावती उद्धिरन्तिन नगों है इसरी ने उत्तरिया कि है सुखी इसका वह अंगरण है कि चौथे पाताल्में समुरहीक का अवतार अपने इंपसे कामदेशको भी जीतंत्रवाला सर्धप्रम स्थितिहै उसके प्राप्त इसनेजाकर अपना शारीर इसके अपेषा किया आजरात्रिको भी यह उसीके पासगई थी बहां बहाद की पुत्री महल्लिका भी कुछ रात्रिगये आई भी ईप्यासे उसके साथ केनहकाके यह यहां आकृत अपने प्राण देनेको उर्चत हुई तब इसकी सुखावती नाम बहिनने सुपूर्ण चनान्त पूछकर मृत्य से इसको निवारण किया इसीं से यह अपनी वहिन के साथ ग्राया पर जाके लेटरही है जिरियों की इस ्याचीलापुको सुनकर सेने। भीतर जाके कली यूरी और मुखायतीको प्रलँग परासीते देखा उन दोनोंकी ःएक सीमान ऑकृति है प्रभासके इसप्रकीर कहतेही पहस्त भी चागया और पृथ्वेने पर कहनेलेगा कि में ज़ब यहीं से महिबका के यहां पहुंचा तर्व वह अपनी दोनों सिबयोंके साथ यन्दिर में गई मेंभी विद्या की सकि से अलंबित होकर उसीके साथ नेजागया वहां मेंने उसीके समान उसकी बार्ड सखी देखी यह बारहों रतके (पर्वेगापर महिलको को घिरकर बैंटेरई और उनमेरी एक बोली कि है सार्थी आज उम अक्रस्मीत् उदासीनं क्यों होरही हो जुर्रहोरे विवीहकी तैयारी होरही है इससमय में भी विपादका क्या कें।र्रणुहे यहसुनकर महंबिकानेकहा कि कैंसा मेराव्याह किसेकेसार्थ ग्रेराव्याह होगा और तुमसेकिसने किहाहै यहर्सनकेरवह सर्ववोत्तीं कि पात भक्ताल सर्यप्रभक्ते साथ तुम्हारिविवाहके होनेका निश्चयहेत्रेम्हारी भाताने जम्हारे प्रोक्षमें हमसे बहुकहाहै और तंम्हारे शुंगार करनेकी आजादी है हेससी तुम्पर्ययहाँ जिसे सुर्यप्रमापति मिलैगा जिसके स्वरूपे से मोहितहोकर खियां रात्रिको सोती नहीं है हम लोगोंको यह ाविपादहै कि अब कहीं हुंग और कहां हुगे, ऐसे सुन्दर प्रतिकी प्रांकर तुम हमारा समरणभा नहीं करोगी उनके त्यह यचेन सनकर महाबिका बोली कि क्या तमने इसे कहीं देखाँहे झीर तुम्हाराचित्र उसपर घंलायमान हुआहेतन उन्होंने कहा कि हमने महलपरेसे उसे देंखाहै और ऐसीक़ीनस्री है जिसंकाचित्र उसेदेखकर -र्जुलॉयमान न होय यहसनकर महिलकाबोली में अपने पितासेक्ट्रेकर तुसुसंबका विवाहसी उसीकेसाथ करवाऊंगी तो हमारा तुम्हारा वियोग नहींहोगा युद्धमुनकर सिख्योंनेकेहा कि ऐसानकरना यहउचित नहीं है हमेंद्रसवातपर लज्जाहोती है उनके यहवचत उनकर महिष्ठकानेकहा कि इसमें अयोग्य क्याँह केवलंभेराही उसके साथ विवाह न होगा किन्तुसम्पूर्ण देत्यरांज अपनी२ कन्या उसे देंगे और बहुतसी राजकन्यांभों के साथ उसका विवाह भी होजुकहि:जो अब पृथ्वीपर वर्तमान है:ऑर बहुतमी विद्या-त्वरियों के सीय भी इंसका विवाह होगा उनमें लो: तुम-लोगोंका भी विवाह उसके, साथ होजाय तो मेरी क्या होनिंदै पंत्युन (बल्कि) सब सांखयोंके साथ रहनेसे बड़ा मुखहोगा।और जो अन्य सपनी होंगी वह मेरे विप्रानहोंगी क्योंकि उनसे मेरा किसी प्रकारका प्रिचय नहीं होगा और तुम लोगोंको देसमें लड़ जाही स्पेहि में सब यल करलंगी उन संबंधी प्रहवार्चालाए सुनकर में आपके पामचलाआया

प्रहस्तके वचन सुनंकर सूर्यप्रभ श्रानन्द से उसरात्रिको सोप्रानहीं और पात×काल अपने मन्त्रियों समेत सुनीय तथा मयासुर के साथ दैत्यराज पहाद के दर्शनोंको सभामें गया वहां प्रहादने सकत श्रीदर करके सुनीय से कहा कि मैं अपनी महित्तिका कर्न्या सूर्यप्रभको दूंगी क्योंकि सुभे इसका अतिथि सरकार करना और तुमको प्रसन्न करना उचितहै महादके यह वचन सुनीथने अंगीकार कर लिये तत्र वेदी वनवाकर उसके मध्यमें श्राम्निवलाकर अग्निकी प्रभासे देदीप्यमान रहावाले संभीसे युक्त उस वेदीमें प्रहादने अपने बड़े ऐरवर्य के अनुसार रतादि धनसमेत अपनी महल्लिका कन्या सूर्य-प्रभक्तो संकल्पकरदीनी और देवता लोगोंको जीतकर लायेगए सुमेरुके शिखरोंके समान बहुतसे बहु मुल्य रत अपनी कन्या तथा जामाताको दिये उससंमय विवाह विधिके उपरान्ती महिल्लकाने प्रहादसे एकान्तमें कहा कि हे तात मेरी उन वारह सिवयोंका भी विवाह इसीके साथ करदीजिये क्यों कि वह सब मुफ्ते अत्यन्त प्यारी हैं यह मुनकर प्रहादने कहा कि हेपुत्री वह मेरे भाईके आधीनहै क्योंकि वहीं उन्हें स्वर्गसे लायाथा इससे मुक्ते उनका देना योग्य नहीं है इसके उपरान्त विवाहके उत्सवसे उसदिन के ब्यतीत होजानेपर रात्रिकेसमय सम्पूर्ण कामके उपचारींसेयुक्त रायनस्थानमें सूर्यप्रभ महिक्किकोंके साथगया और उसके साथ अपनी इञ्जाकेअनुसार दिव्यभोगेंसे रात्रिको व्यतीतकरके प्रात×काल स-म्पूर्ण परिकर समेत प्रहादकी सभामें गया वहां अमीलनाम दैत्यने प्रहादादिकों से कहा कि आज आप सब्लोग मेरे स्थानपर आइये वहां में सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरूं श्रीर जो श्राप कहिये तो अपनी कत्याकलावतीका विवाहभी इसके साथकरदूँ उसके यहवचन संबने स्वीकार करलिये और उसी समय सूर्यप्रभादिकोंको लेकर दितीयपातालकोगये वहां अभीलने सूर्यप्रभको अपनी कलावतीकत्या जिसने कि अपनाशरीर प्रथमहीसे उसके अर्पणकर रक्लाशादी विवाहकरके सूर्य्यप्रभाउसेलेकरः भोज-नादिकेपीचे प्रहादकेयहां जाकररहा औरभोग विलाससे वह रात्रिव्यतीतकी दूसरेदिन इरारोहिनामदैत्य इन सबको इसीपकार निमन्त्रणदेकर पंचमपातालमें बुलालेगया और वहाँ अपनी कुमुदावती नाम कन्याकाविवाहसूर्यप्रभक्ते सायकरादिया क्योंकि उसेभी सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरेना उचित् शा विवाहकरकेसक्के साथ सूर्यप्रम उसदिनको व्यतीतकरके रात्रिकेसंमय शयनस्थानमें गया वहाँ त्रैली-क्यंसन्दरी नवीनसंगममें उत्करिक्त प्रेमयुक्त सुर्याकुमुदावतीकेसाथरात्रिभररहा प्रात ४काल तेन्तुकच्छ नामदेत्यराजमहादादिकोंसमेत सूर्यप्रभको निमंत्रणदेकर सात्रवैपातालमें अपनेस्थानपरलेगयां वहाँ उसनेसुर्यप्रभको तमसुवर्णके समान कान्तिवाली स्त्रोंकेत्र्यासूपणों से युक्त मनोवतीनामकन्या दी तब सर्व्यप्रेम ने उत्सव से उसदिनको ब्यतीत करके मनोवती के साथ नवीन संगमका सुलमोग करके वहरात्रिभी व्यतीत की दूसरेदिन सुमायनामदेत्यराजनिर्मन्त्रणकरके सूर्य्यप्रभसमेत सबको छेटेपातील में अपने स्थान में लेगया वहाँ उसने भी दुर्वाके समान रंपामलाही कामदेवके वाणोंकी मृर्तिके समान अपनी सुभद्रानामकन्या सुर्ध्यप्रभको दी सुरवके योग्य पोइंशवर्ष की अवस्थावाली सुभद्रा के साथ उसके प्रणचन्द्रमास्पी स ीवम ने इसदिन की रात्रिव्यतीत की ३३४ इसरे दिन

राजाविल सूर्यप्रभको परिकर समेत अपने तृतीय्रपातालको लेगया श्रीर वहाँ नवीन पल्लवों के स-मान कोमल अगवाली माधवी मंजरी के समान शोभायमान अपनी मुन्दरी नाम कन्या सूर्य्यप्रभ को देदी फिर विवाहकरके मुर्य्यप्रभ ने मुन्दरी के साथ उसदिन की रात्रि वहें शानन्दपूर्वक व्यतीतकी दूसरेदिन मयासुरने भी सूर्यप्रभको अपने चौथे पाताल में अपनीमाया से बनाये हुए विचित्र रहीं से जटित शोभारे प्रतिक्षण नवीन से मालूम होनेवाले अपने मन्दिर में लेजाकर अपनी मृत्तिपती शक्ति के समान सुमायानाम कन्या देदी यह मनुष्ययोनि में उत्पन्नहुआ था इसी हेतुसे इसने इसको कन्या देना अयोग्य नहीं समक्ता सूर्यप्रभ उस सुमायाके साथ विवाह करके विद्याके प्रभावसे अनेक स्वरूप धारण करके सम्पूर्ण अपनी सियोंके साथ एक सायही रमण करताहुआ सिलपूर्वक रहेनेलगा परन्त वह अपने मुख्यशरीर से अत्यन्तिपय पहादकी कन्या महिलकाके ही साथ रहता या एकदिन सुर्ध्यप्रभ ने महर्जिका से पूछा कि हे प्रिये वे जो दोससी तुम्हारेसाथ आई थीं वह अब नहीं दिसाई देती हैं वह कीन थीं और अब कहाँगई यह सुनकर महिलकाने कहा कि आपने सुके खुब याद दिलाई वह दोही नहीं हैं किन्त बारह हैं मेरा पितृब्य स्वर्ग से उन्हें हरलाया था उनमें से अमृतप्रभा तथा केशिनी नाम दो मेरी सखी पर्वतमुनि की पुत्री हैं कालिन्दी, मद्रिका, तथा दर्पकमाला यह तीनों देवलमुनि की कन्योहें, सोदामिनी तथा उज्ज्वला यह दोनों हाहानाम गन्धर्वकी पुत्रियाहें भीवस,हहनाम गन्धर्वकी पुत्रीहे अजनिका काल की पुत्री है केसरावली पिंगल नाम गणकी पुत्रीहै मालिनी नाम एक सखी कंत्रजनाम देवता की पुत्रीहै और मन्दारमाला वसु देवता की पुत्रीहै'यह वारहों मेरी सर्खियां अप्सरा-ओंसे उत्पन्नहर्दे हैं में इनका विवाहमी तुम्हारेसाथ किया चाहतीह़ं जिससे मेरा और इनसबका वियोग कभी न होय में उनसे प्रतिज्ञा भी करचुकीहूं क्यों कि उनपर मेरा अत्यन्त स्नेह है मेंने अपने पिता से भी यहवात कही थी परन्तु उन्होंने अपने भाईकी अपेक्षा से रोकरक्ता यह मुनकर मृथ्यप्रभ ने आश्च-र्थितहोक्ररकहा कि हेपिये तुमवड़ी महानुभावहो इससे ऐसाकहतीहो परन्तु में इन्हेंकेसस्वीकार करूंगा सर्यप्रभ के यह वचन सुनकर महिसका कोध्युक्त होकर वोली कि मेरे सन्मुख ही अन्य स्त्रियों का गुरुण करते हो और मेरी सलियों से ध्यनिच्छा प्रकटकरतेही जिनके विना मुफे अलुभर भी चेननहीं पड़ता यह सुनकर सृर्य्यभभ ने प्रसन्नहोंके उसके वचन स्वीकार करिलये तब महिलका ने सर्यप्रभ को अपने पहले पातालमें लेजाकर अपनी बारहोंसली सूर्यप्रभको देदीनी उन अमृतप्रभा आदिक बारहों दिव्यस्त्रियोकोपाकरवहरात्रिउसने उन्हींकेसाथ आनन्दपूर्वक व्यतीतकी पात×कालसूर्यप्रभने महीतका से पुचकर प्रमासके द्वारा उन वारहों को चौथे पाताल में लाकर द्विपारक्या तदनन्तर प्रहादसे मिलने को सभा में गया वहाँ प्रहाद ने मयासुर सुनीय तथा सुर्ध्यप्रभादिकों से कहा कि तुम सबजीग दिनि और दनुके दर्शन करने को जाओ प्रहादकी यहआजा पाकर वह सम्पूर्ण लोग भूतासननाम विमान पर चंदके सुमेरपर्व्यंत के शिलापर कश्यप जी के आश्रम को गये वहाँ जाकर मुनिजनों से नियेदन क्लाके प्राज्ञापांकर उन सर्वोने दिति तथा दनुके दुर्शन किये और उनके चरणोंपर गिरकर शणामिकिया

प्रहस्तके बचन सुनंकर सूर्यप्रभ श्रानन्द से उसरात्रिको सोप्रानहीं और प्रात×काल अपने मन्त्रियों समेत सुनीय तथा मयासुर के साथ दैत्यराज महाद के दरीनोंको सभामें ग्रीविहां महादने सबका श्रोदर करके सुनीय से कहा कि मैं अपनी महिलका कन्या सूर्यप्रभको दूंगी क्योंकि सभे इसका अतिथि सत्कार करना और तुमको प्रसन्न करना उचितहै पहादके यह वचन सुनीयने अंगीकार कर लिये तन वेदी वनवाकर उसके मध्यमें श्राग्निवलाकर अग्निकी प्रभासे देदीप्यमान रतवाले संभासे युक्क उस वेदीमें प्रहादने अपने बड़े ऐरवर्य के अनुसार रतादि धनसमेत अपनी महल्लिका कन्या सूर्य-प्रमको संकल्पकरदीनी और देवता लोगोंको जीतकर लायेगए सुमेरुके शिखरोंके समान बहुतसे बहु मुल्य रत अपनी कन्या तथा जामाताको दिये उससँमय विवाह विधिके उपरान्ते महिल्लिकाने प्रहादसे एकान्तमें कहा कि हे तात मेरी उन वारह सिखयोंका भी विवाह इसीके साथ करदीजिये क्यों कि वह सब मुफ्ते अत्यन्त प्यारी हैं यह मुनकर प्रहादने कहा कि हेपुत्री वह मेरें भाईके आधीनहै क्योंकि वहीं उन्हें स्वर्गसे लायाथा इससे मुक्ते उनका देना योग्य नहीं है इसके उपरान्त विवाहके उत्सवंसे उसदिन के ब्यतीत होजानेपर रात्रिकेसमय सम्पूर्ण कामके उपचारोंसेयुक्त राग्नेनस्थानीं, सूर्ययेत्रम महिक्किकाके साथगया और उसके साथ अपनी इच्छाकेअनुसार दिव्यभोगसे रात्रिकी व्यतीतकरके पात्रकाल स-म्पूर्ण परिकर समेत प्रहादकी समामें गया वहां अमीलनाम देत्यने प्रहादादिकों से कहा कि आज आप सब्लोग मेरे स्थानपर आइये वहां में सूर्यप्रभकां अतिथि सत्कारकरं श्रीर जो श्राप कहिये तो अपनी कत्याकलावतीका विवाहभी इसके साथकर्रंहु उसके यहवचन संबने स्वीकार करलिये ऋषेर उसी समय सूर्यप्रभादिकोंको लेकर दितीयपातालकोगेये वहां अमीलने सूर्यप्रभंको अपनी कलावतीकन्या जिसने कि अपनाशरीर प्रथमहीसे उसके अर्पेणकर रक्लाशादी विवाहकरके:सूर्यप्रभः उसेलेकरः भोज-नादिकेपीचे यहादकेयहां जाकररहा औरभोग विलाससे वह रात्रिव्यतीतकी दूसरेदिन इरारोहिनामदैत्य इन सबको इसीप्रकार निमन्त्रणदेकर पंचमपातालमें बुलालेगया और वहाँ अपनी कुमुदावती नाम कन्याकाविवाहसूर्यप्रभक्ते सायकरादिया क्योंकि उसेभी सूर्यप्रभक्ता अतिथि सरकारकरेना उचित या विवाहकरकेसवके साथ सूर्यप्रम उसदिनको व्यतीतकरके रात्रिकेसमय रायनस्थानमें गया वहाँ त्रैलो-क्यंसुन्दरी नवीनसंगममें उत्करिष्ठत प्रेमयुक्त सुग्याकुमुदावंतीकेसाथरात्रिभररहा प्रात×काल तन्तुकच्छ नामदेत्यराजमहादादिकोंसभेत सूर्यप्रभको निमंत्रणदेकर सात्रवेपातालमें अपनेस्थानपर लेगया वहाँ उसनेसूर्यप्रभको तमसुवर्णके समान कान्तिवाली स्त्रोंकेत्राभूपणों से युक्त मनोवतीनामकन्या दी तव सर्धेपुर्भ ने उत्सव से उसदिनको ब्यतीत करके मनोवती के साथ नवीन संगमका सुंसभोग करके वहरात्रिभी व्यतीत की दूसरेदिन सुमायनामदेत्य राजनिर्मन्त्रणकरके सूर्य्यप्रभसमेत सबको चटेपातील में अपने स्थान में लेगया वहाँ उसने भी दूर्वाके समान रेयोमलाही कामदेवके वाणोंकी सूर्तिके समान अपनी सुभदानामकन्या सूर्यप्रभको दी सुरतके योग्य पोइरावर्ष की अवस्थावाली सुभना के साथ उसके पृष्चिन्द्रमारूपी मुखको पान करके मृर्यप्रभ ने उसदिन की रात्रिव्यतीत की ३१४ इसरे दिन

समय आई ओर प्रणाम करते हुए मयासुरादिकों को आयादि देकर पितको आहिकके समर्थका स्मर्थण दिवाकर वहीं उस समर्थ लोकपालों समेति इन्द्र कर प्रणासिक के उत्तर प्रणासिक के समर्थका को प्रणासिक के दर्शन की आयार और कर यप सिना की वन्दन करके सुर्ध प्रकाशको को प्रासित दिखे लोगा और अपासि को जन्म प्रीसित के विद्या के विद्या के विद्या के विद्या के स्मर्थ के कि इन्द्र पदवी की इन्द्र विद्या के स्मर्थ के सम्मर्थ के स्मर्थ के सम्मर्थ के समर्थ के सम्मर्थ के समर्थ के सम्य के सम्मर्थ के सम्मर्थ

a la completa de cerca de la completa de la comple गया भीर देवता तथा देत्योंके उत्पंत्रक करनेवाले करयप मनि तथा उनकी क्षिमी के बरणी प्रेर गिरिकर हाय जोड़कर यह विज्ञापनी करने लगा कि है भगवन मैंने खतरी मानिकों जो विद्यांधरीका विक्वती बनायाहै उस अधिकारको मेह सर्व्यप्रभ लेना चहिता है और यह मयास्ट उसके सिनिनी सब प्रैकार कार्जर्योग। करने को जरातेंहैं इन्द्रके यह यचन सुनकर दितिः तथा द्रिनुः सहितं कर्रयप सुनि वोले कि है। इन्द्र तुम सुतराम्मीको विद्यार्थरोका चक्रवैत्तीवनाया चाहतेही और श्रीशिवजी स्रीयेंप्रम को बनायाँ चाहते हिंउनकी इन्ब्रांको कींन मिथ्या करसका है उन्होंकी आज्ञासे यह भैयीसर भी उद्योग करता है: इससे तुम इसिर्के क्यर चर्मी कोथ करतेहाँ इसमें इसका कीन अगर्राघेंहै यहीर्वहा धर्मात्मा ज्ञानी ही शिवानः तथा राह्रमहर्ने जो जुमे इसको मारते तो हिमारी क्रोधारिन तुमकी अस्म कर देती तुमहमे नहीं मारसक्रे हो नया तुम्हें इसको प्रमीव नहीं मालुमहैं करयण सुनि के इसेपेकार कहितेसे इन्द्रेके लेजितत हुयें भय भीतः होतेपर अदितिहने केहीं कि विह सुतरी माँ क्विसीहे उसे पहां जीकर्र हिल्लाओ महस्सन केर्र इन्द्रते। मात्रलि की भेजकर ऋतराम्भीको बुला भेजी ऋतराम्मीकी आकर विनय करते देखेंकर छादिति आदि क लियों ने करमप्रजीसे कहा कि सूर्यप्रभ तथा खुतराम्मी इनीदोनों में कीन ऋपवान् तिया अधिक रुमें लंबेंपवीन्हें तब करयप मुनिने कहाँ कि खुतर्राम्मी सूर्यप्रम के मन्त्री श्रमास के समान भी नहीं। हैं फिर सूर्यप्रमक्त क्या कहनाहै क्योंकि यह ऐसे दिन्य ईप लक्षणोंसे एईहि कि जिनसे यह उद्योगकों नों इन्द्र पदवी भी इसे:मिली सफ़ी है करपेपी सुनिके इन बचर्नोपुरसबकी: विरुवसिहोसीया हव फर्रयुपज़ी: ने इन्द्रकेही जाते मयामुर्को यह बरदान दिया कि हे पुत्रीमाने उन्के लियो इन्द्रके उद्यवहोने प्रमा ने जो फोर्प नहीं कियो इससे तुम अंजर तया अगरहोगे तुम्हात समूर्णा छारा अंग्रपे हों जायगा उसमें किसी प्रकारका घाव न होगा च्यार यहसुनीय त्वा सूर्यप्रमंभी तुम्होरही संमान वह सन्त्यान होंगे कोई राजु इनको जीत ने सकेगा जोर आपितकें समय जब तुम स्मरण करोग तुम मेरा पुत्र श-

वह दोनों। उन्हें मण्याम करते देखकर उनकें मस्तकोंका 'चुम्बन करके आनत्द से मयासर की व्यश्निविद देनेलंगी ह्योर आशीर्बाद देकर कहनेलगी कि हैं पुत्र हुम नहें प्रियंग्रासीहो हुम्होरे एज पुनीयको जाज पुनर्जीवित देव्हेक्ट हमारे,नेत्र सेफल्ह्रेष्ट्र औएसूर्यप्रभक्ते रूप्में जिरपन्न द्रुष्ट दिव्य आर्क्कीतामीरी वहें हु एवं।न भावीक्रिल्याएके स्वित्करनेवाले खभाजकाणींसेयुक्त संग्रहिक को देखक शहर्म आनन्दसे अपने चित्तमेंभी नहीं संमावी है अब है बत्स पेजापति च्यार्थपुत्र करपण्जीके देखनेकेलिये तुमलोंग जाओ जनके दर्शनसे तुम्होरे मुनोरेथ सिद्ध होंगे और उनकी आज्ञा मानतेसे तुम्हारा करमाणा होगा ३६६ उनके यह वचनेतुनकर सर्व लोगों ने दिन्य आश्रंग में जाकर कश्यंपजीके दर्शनी किये हिंचलेहाँ अद्ध सुवर्ण के समान कान्तिवाले तेजोमय अग्निकी ज्वालाओं के संगान प्रीलीजटाओं को भारण कियेहए अग्निके समान इराधर्ष कश्यप सुनिको दिन्य आश्रममें देखकर महाद्विक सम्पूर्ण लोगोंने उनके नर्षोपर गिरकर मणाम् किया तव कर्रयप्जी ने उन संबक्तो वैदेश्वकर उचित्आरीविद दे कर कहा कि सुक्ते बड़ाही आनन्दहैं कि मैंने एक सायहीं तम सबलोगोंको देखा हेमय तुम बड़े प्रशं-सनीय हो क्योंकि तुमने सन्मार्ग का त्याग नहीं कियाहै इसीसे तुमको सिरपूर्ण विद्या प्राप्त हुई हैं है सुनीय तुम पन्यही तुम्हारा भाग्यवंशासे पुनर्जीवन हुआ है।हे सूर्यप्रभातम बेडेह प्रस्थापनहो असीकि देमं विद्याधरोंके चक्रवंचीं होगे अब हे दैत्यलोगो हमारे कहनेसे कभी घर्मका त्यांगाने करना इसीसे द्धम परम सम्पत्तियों को पाकर अत्यन्त सुलका भोगोकरोगे और पहलेके समान तुम्हारी शाव्यओं से पराजय नहीं होगी देखो अधम्मी देख लोग विष्णुभगवावके चककेदारा नांशको प्राप्तहुए हैं हेमुनी-य जो दैत्य देवता लोगों के युद्धमें मोरगये थे वही सब मृत्यु लोकमें उत्पन्नहुए हैं सुर्स्पूर्ध का सर्य्य म नामसे उत्पन्नहुआ और श्रन्य सबदैत्यलोग इसीकेबन्धु तथा मिज़हुए हैं देखी जो शम्बानाम महादैत्य था चह महस्तनीम इसका मन्त्रीहुत्राहि त्रिशिरानाम दैत्य इसका सिद्धार्थ नाम मन्त्रीहुआहि बातापी नाम देत्य इसेका प्रज्ञाब्य नाम मन्त्रीहुआ है उन्करनाम देत्य इसकी भिन्न शुर्भेकर नाम हुआहैं।बीति-भीतनाम इसका मित्रकाल नाम दैरेय था इसका भासनाम मन्त्री वृषपञ्चीनाम देरेय था इसका प्रभास निम मन्त्री गुबलनाम दैत्य था जिसमहारमाने विपक्षी देवता लोगीके भी योद्या करनेपर अपना रत-मियं शरीर दुकड़े २ करके देदिया जिससे कि यह सम्पूर्ण रत उत्पन्नहुए हैं इसीवात से मसन होकर भगवती पार्वतीजी ने इसे यह बखान दियाहै कि यह दूसरेजन्ममें अत्यन्तर्ववान तथा राष्ट्रश्रों को [।]हरार्थेष होगा इसीसे यह प्रभास ऐसा चलवान् हुआहे जो सुन्दे उपसुन्द नाम दो देत्य थे वही इसके सर्वर्रमन और भयंकर नाम मन्त्रीहुए हैं और ह्याग्रीव तथा विकटानामा जो दो देत्यये बही इसके रियर बुद्धि तथा महाबुद्धिनाम मन्त्रीहुएहैं और जो इसके बान्यमन्त्री बन्धु तथा मित्रादिकहैं वह सम भी देत्यों के अवतारहें जिन्होंने पूर्वजन्ममें अनेकवार इन्द्रादि देवताओं की जीताहे इसमें तुमलोगी को पच फिर कर रहिको पारहुआहै घेर्ष्यपरी जो धर्मके अनुसार चलेजाओंगे तो।परम सम्पत्ति को पाञीगे करवपमुनिके इसप्रकार कहनेपर उनकी अदिति आदिक सिया मध्याद्ध कालिक सोमपानके

समयः आईः और अण्मि करतेई ए त्ययासुरादिकों को आश्वित देकर पतिको आर्हिकके समर्थका स्म-रणः दिवांकर नहीं उस समग्र जोकपालों समेत इन्द्राकर प्रपासिन के दर्शन की आया और करेयप मुनिहकी बन्दन् किले स्पर्यप्रमुकोकोष संहितादेसीने लीगा ऑह स्पर्यास्टिस बोलान्या प्रही ना लंक विद्याप्तों का चकवत्ती होनाः चाहता है यह इतनहीं में नयों सन्तर्ष होगयी इन्द्र पदवी की नयों नहीं इच्छा करता यह सुनर्करा मसादैत्स्रीने कहा कि नहीं देवेशा आपकी भर्भे खराने इन्द्रानिम्स किया है। और इसे विद्यार्थित कार्ष्वकन्न ती होने के लिये। उत्पन्न किया है भयापुर के यही वना सुनैकर इन्द्र ने हँसकर कहा।क्रिइसकी ऐसी। सुन्दर श्रीकृति के लिये ईतनी स्थिमलापायहुत यों ही है तब मियी सुर ने उत्तर दिया कि जहां श्रुंतशर्मि विद्याधरों के चक्रवर्ती होने के योग्यहे वहीं इसकी आकृति इन्द पद्ती के सोग्य अवर्शहै इस्प्रकार कहते हुए मयामुर केऊपर कोप करके ईन्द्र नज मार्निक लिये खड़ा द्भा इन्द्रेक सीर्ह्स कोदिसकर कीर्रमा मुनिर्ने हुंकारिकयाओं रिजेंक्शीदिति आदिक सिमां विधास कहने लगी और उनके मुख भी की वसै रक्त हो गंभे तब इन्द्रशापिक अपूर्वि व्यपेते शासकी सैंकिक नेड गया श्रीर देवता तया देत्योंके उत्पंत्रः करनेवाले करूयप मुनितया उनकी स्निग्नी फेर्ज़िरणी ग्रेर गिरिकर हाय जोड़कर यह निजापना करने लगा कि हि भगवज्ञीने हातश्मिको जो विद्यांधरीका विकवत्ती बनायाहै उसःअधिकारको येहः सूर्य्यप्रभ लेना चाहता है और यह मयार्स्ट उसके सिप्ती में सब प्रेकार का उद्योग करने को उद्यत्हें इन्द्रके यह बचन सुनकर दिति तथा देनु सहित कंश्यप सुनि योले कि है इन्द्र तुमे अतराम्मीको विद्योवर्रोका चर्कवर्षत्ति बनायि चाहतेही और श्रीशिवजी स्थेर्यभग को बनाया चाहते हिंजनकी ईन्बेंकी केंनि भिष्या करसका हैं उन्होंकी आज्ञासे यह भेगी सुराभी उंग्रीग करता है: इससे तुम इसकि कपर नमी कोचे करतेहाँ इसमें इसका कीने आगर्शिंह यह बहुन धर्मातमा ज्ञानी ही श्रीवान तथा गुरुमक्रेंहे जो खर्म इसको मारते तो हेमारी कोशाग्नि र्खमको भस्म कर देति वृंमहमे नहीं मारसक्रे हो च्या तुम्हें इसकी प्रभीव नहीं पील्मेहें करयण सुनि के इसिपेक़ार कहने के इन्हें के लिजित तथा अपी भीत होतेपरा अदिति ने कहीं कि विह सुत्रीम्मी केतीहै उसे चुहां लॉकर्राहिंसा ओम्सह सुनकर इन्द्रते। मातिले की भेजकर खुतराम्मीको चुला भेजी खुतराम्मीकी आंकर विनिय केरते देखेंकर व्यदिति।आदिः क वियों ने करमपनीसे कहा कि स्पर्यप्रम तथा अतराम्मी ईर्नादोनों में कीन ऋपनार्न् तिया अधिक रामे लंबिणवोन्हें तब करयण मुनिने कहाँ कि शुतर्शम्मी सूर्यप्रम के मन्त्री प्रमास के सम्मान भी नहीं। हैं फिर सूर्यप्रमर्का क्या कहनाहै क्योंक़ि।यह ऐसे दिव्य रूप ज़क्षणोंसे सुक्री कि ज़िनसे यह उद्योगिकरें। नोंइन्द्र पदवी मीईसे मिली सक्ती है कर्रयपी मुनिके इन बीचनोंप्रसमको, विशुवसिद्दोर्सया तब फर्रयुपकीः ने इन्द्रकेही ओंगे मयामुर्कि।यह बरेदान दिया कि हे युत्र मॉरने न्के लिये।इन्द्रके उद्यनहोने प्रभी होम् ने जो कोष नहीं कियो इससे तुम अंजर तथा अमरहोगी तुम्हाग् सम्पूर्ण छतिर अंक्रम्य ही जामगा उसमें किसी प्रकारका पाव न होगा चीर यहसुनीय लेवा सुर्योप्रेम भी तुम्होरही समान वह सन्त्यान होंगे कोई रात्र इनको जीत ने सकेगा और आपितकें समय जब तुम स्मरण करोग तुम मेरा पुत्र श

वह दोनों। उन्हें प्रणाम करते दें सकर उनके मस्तकों का कुरके करके आनन्द से म्यासर की त्याशीर्वाद देनेलगी स्थोर आरीबीद देकरे कहनेलगी कि है एम हम बड़े । एस्यात्मेहो हम्होरे एम संनीयको आज पुनर्जीवित देविकर हमारे नेत्र संफर्जहुए और सुर्येपभके रूप्में डरपन्न²हुए विक्य आसीतिशीरी वहें हा एवंगन भावीक्रिल्याएके स्वितकरनेवाले । युभेजवाएों सेयुंक सुंग्रह्मिक को देखकर रहार आनन्द से अपने चित्तमेंभी नहीं संगाती है अब है बत्स प्रजापीत र्जार्यपुत्र करप्रपर्जीके देखनेकेलिये तुंगलींग जाओ प्रनके दर्शनसे तुम्हारे मनोरंथ सिद्ध होंगे और उनकी आज्ञा सानतेसे तुम्हारा कल्याण होगा ३१६ उनके यह वचनसुनकर सब लोगों ने दिव्य आश्रम में जाकर कश्मप्रजीके दर्शन किये। दिवलेहर शुद्ध सुवर्ण के समान कान्तिवाले तेजोमय अग्तिकी ज्वालाओं के संगीन प्रीलीजटाओं को धारण क्रियेहुए अग्निके समान इरावर्ष कश्यप सुनिको दिव्य आश्रमोतेदेखकर मर्गाहिक सम्पूर्ण लोगोंने उनके नुर्ह्णोपर गिरकर प्रणाम. किया तव कर्यपद्मी ने उन संबक्षी वैदेखिकर उचित आशींबीद दें कर कहा कि मुक्ते बड़ाही आनन्दहैं कि मैंते एक साथहीं तुम सबलोगोंको देखा हेमय तुम बड़े प्रश्न-सनीय हो क्योंकि तुमने सन्मार्ग का त्याग नहीं कियाँहै इसीसे तुमको सिन्पूर्ण विद्या प्राप्त हुई हैं है सुनीय तुम पन्यही तुम्हारा भाग्यवशासे पुनर्जीवन हुनेगा है।हे सूर्यप्रभातम विहेन्ध्रययान्ह्रहो क्सोंकि तुर्म विद्याधरोंके चकवत्ती होगे अब है दैत्यलोगो हमारे कहनेसे कभी घर्मका त्यांगानी करेना इसीसे द्धेम परम सम्पत्तियों को पाकर अत्यन्त सुलका भोगीकरोगे और पहले के समान तुम्हारी शत्रुओं से पराजय नहीं होगी देखो अधर्मी देख लोग विष्णुभगवानके वककेद्वीरा,नीवाकी प्राप्तहुए हैं हेसुनी: य जो दैत्य देवता लोगों के युद्धमें मोरगये थे वहीं सब मृत्यु लोकमें उत्पन्नहुए हैं सुमुरेडीक मुर्ख्यम नामसे उत्पन्नहुआ और श्रन्य सबदैत्यलोग इसीकेबन्धु तथा मित्रहुए हैं देखी जो शस्त्रानाम महादेख था वह प्रहस्तनाम इसका मन्त्रीहुत्र्या है त्रिशिरानाम देत्य इसका सिद्धार्थ-नाम मन्त्रीहुआहि बातापी नाम देत्य इसका प्रज्ञाच्य नाम मन्त्रीहुआ है उल्कानाम देत्य इसकी मित्र शुभक्तर नाम हुआहै।बीत-भीतनाम इसका मित्रकाल नाम दैत्य था इसका भासनाम मन्त्री बृषपर्व्वानाम देत्य था इसका प्रभास निम मन्त्री पुरुलनाम दैत्य था जिसमहारमाने विपक्षी देवती स्नोगीके भी योबा करनेपराजप्रना रब-मयं शरीर दुकड़े २ करके देदिया जिससे कि यह सम्पूर्ण रत्न उरपन्नहुए हैं इसीवात से असन होकर भगवती पार्वतीजी ने इसे यह बरदान दियाहै कि यह दूसरेजन्ममें अत्यन्तर्ववान तया हा हुओं को हिरार्थर्ष होगा इसीसे यह प्रभास ऐसा बलवान् हुआहै जो सुन्द उपसुन्द नाम दो देत्य थे बही इसके सर्वदेमन और भयंकर नाम मन्त्रीहुए हैं और ह्यग्रीव तथा विकटान नाम जो दो दैत्यये वही इसके स्चिर मुद्धि तथा महाबुद्धिनाम मन्त्रीहुएई और जो इसके धन्यमन्त्री वन्धु तथा मित्रादिकेई वह संग भी देत्यों के अवतारहें जिन्होंने पूर्वजन्ममें अनेकवार इन्हादि देवताओं की जीताहै इसमें तुमलोगी को पच फिर कर रुखिको पाषडुआहे घैर्यधरो जो धर्मके अनुसार चलेजीओने तो।परम सम्पत्ति को पाञींगे करवपमुनिके इसप्रकार कहनेपर उनकी अदिति त्यादिक सिर्पा मध्याद्व कालिक सीमपानके

नकर मुर्द्यप्रभ ने श्रीशवजीत्रया गुरुंओं के वर्षों में अपनी परंमभिक्तमांगी पहलादने वरदांनदेकें चौराअतिमसन्नहोक्ते उसको अपनी दूसरी यामिनी नीम)कन्या भी देदी और अपने दोनोंपूर्व सहा-यताको दिये वदेनन्तर स्रंपेप्रभ संबक्ती सायलेक्ट्र व्यमीलेके यहाँ गया उसने भी वंदकी आप्तिसन अति प्रसमहोके अपनी सुसावतीं नाम इसरी कन्याका भी विवहि ईससे करेदियां और देशित उसकी सं हायताको दियो है श्रंतदनम्तरे अन्य दैरयाँ।जों की अपनी।सहीयताकेलिये देवत क्रेसतिहमा सुर्येन र्श्वभारति प्रियाओं समेत वहीं रहा उनादिनों में सुनीशकी तीनों तानी तिया सूर्येय मकी सापूर्ण जीनी गर्भवतीहर्द यह मयासर आदिक देत्यों ने सुन्ता और जनसब रातियों ने गर्भवती होकर यह मनोरिय वताया कि महायुद्धदेखनेकी हमलोगों की इच्छाहि यह सुनकर मयासुरने वहत असन्नहोक्षर कहा कि जो दैत्येलोग पहले युद्धमें मोरगये थे बही इनके गर्मी में आये हैं इसी से इनसईकी ऐसा अभिनाप हुआ है इसंप्रकारसे जब छ दिने ब्यंतीत हुए तर्व सातवें दिन स्पर्यप्रमा अपने सम्पूर्ण परिकाको साप् लेकेर रसात्वासे पृथ्वीपराश्राया उससमय उनके शर्त्रुओं ने जो विष्तकरनेको मार्यासे इत्पातिकिये सो सब स्मरण करने से त्यायेहरू सुवासिकमारने नष्टकरिये तदेनन्तर चन्द्रप्रभक्ते पुत्र रत्यमक्त्रीजील्यदेकाः र्मर्थित्रभ अपने सम्पूर्ण मीत्र मित्रतया वत्युआदिको को सायलेकर स्तासन विमानपर त्रदेके समूकी श्राज्ञासिं समेरु नामाविद्याधको स्थानको गंगाजी के तटपर गये समेरुने सयास्परी सव इतान्त सनकर और श्री शिर्वजीकी पहेली झाजाको हैमरणकरके उनसंबका बहु। सत्कारिक्या वहाँ देनिस्वने अपनी १ सम्पूर्ण सेना चन्छ तथानि जोसीमती बीलवाई महिले स्पर्यप्रमंके सीले गाजपूत्र सपकी वताई हुई सम्पूर्ण विद्याओंको सिद्धकरके आये जनसबके सायमें दरान र हजार क्षेत्रऔर बीस दि हजार पेट जा सेता।थी तदनन्तर सर्थप्रभके स्वर्गर साले मित्र तथा बान्धव हिप्रोमी संहाकारी सिंहदेप्ट अपरेपन तन्तक रही. इसरोह, समाय वज्रपंजरमध्यकेतुः प्रमयन और त्रिकटाश इत्यादिक अनेकंद्रिय तथा दानव सम्पूर्णः रमातलों से आये विसी के सायमें संचरहजार किसी के साथा अस्ती हं जार किसी के संग सायहजार और किसी के साथमें तीसहर्जार रिक्टोजिसके सीय बहुतही कमये उसके भी सीय दशहजार से कम र्य नहीं वे किसी के सायमातीनलाय किसी के दोंलाय किसी के एकलाय और कमसेकम किसी के साथ पचासहजार पैदलभेड्सीकेंहीं व्यन्सार हायी त्याचोड़े भी सबके सायमें शे फिर मयासर सुनीय. मूर्यप्रभा सुनेहः तथा वसुदत्तांदिक रीजाश्री की असेर्प्य सेनी आई तब ध्यानकरने से आयेष्ट्रप् सुन वास कुमीर से मेपासूरने पूळा कि है भगवन यहां यह सम्पूर्ण सेना अन्दें प्रकार से प्रक्र साथ खड़ी: नहीं होसक्षी है इससे आपकोई ऐसा विस्तीर्थ मैदान बताइये जहां यह सबसेना इक्रडी करके दिया जाय उसने कहा यहां सि बोज़न भरपर एक कलापक्याम नाम-वड़ा विस्तीर्ण स्थानहें वहां जाकर अपनी सबसेना इकटी क्रिके देखी मुवासकुमार मृनि कि यह वचनसुनकर मयासादिक सम्पूर्ण-लोग उस सम्पूर्ण सिनीको लेका कलापक्याम को गर्थे वहाँ ऊँचे स्थानपर चुड़के दैत्य और राज्ञा-ऑकी सबसेनोको इंकटी खड़ी करके सुमेरुने देखी मीर कहा कि अनशर्मी के पास बहुत सेना

रत्कालके विन्द्रमा के समान सुन्दर यह सुवासकुमार तुर्रहरि सहायताकरेगा सुनिके इसर्प्रकार कहनेके उपरांतः दिति आदिका सियों ने लोकपालों ते तया सनिलोगों ते। प्रसर्वहोके स्पयासर आदिकों की बर-दानदिये तदनत्तर्अदितिने इन्द्रसेंकहा।कि अविनेय्र बोडकर्र मर्यासुरको यसन्नेकरो तमने ईससमये विनयका फल देखा कि इसको कैसे अंबर आंबड एहें यह संनक्ष इन्द्रने मंगीसरका हात्र पंकड़करे उसे शसन्निकृषाःश्रीर सर्पप्रभक्ते आगे। अतरामी दिनके लन्द्रमक्ति समानः तेनरहितः होगया इसके उप-रान्तःकरसप्रमुनिकोः प्रणामकरके इन्द्रन्तीकप्राजोतीयेत अपने स्प्रीनको गया और प्रयुजादिक भी मुनिसे आज्ञांबोके और प्रणामक्रिके वहाँ से अपने कार्य सिद्धकरने की ज्वेतरथश्री।। इस उस है है है है कर की द्वार में इति श्रीक्षांसारिसी गरंभीपायां सूर्यप्रभल स्वकेंद्रिती सस्तरंगं हत्य भी। एकी उन्हर्न उट्ट _{िक}्रस्यपेमुनिके आश्रमःसे ज्ञलकर्भियसुनीयं तथा सर्ध्यप्रमां अपने :परिकर्र समेत*्वन्द्र*भागा तिश्रा इरावर्तिकै।संगीमप्ररंगिते व्यद्धिं त्रिमुपूर्णं मित्र्वः तथा बान्यवः लोगी अनुक्रे लिये प्रतीर्वादकरतेथेः सूर्यप्रभको ऑयादिखंकरंबहासम्पूर्णि रेतिंहुार् वसके व्यागे।खड़े होगये स्पर्यप्रभने ग्रंह ज्ञानकर किँइन्होंने जन्दर यभक्रे निर्ही देखाहै ईसरें ही रोहि हैं उनसे सब बचान्त कहिंदिया इतनेपर भी जीवाह सब बदासीनहीं वेतेरहे तो उसतें पूंचा किञ्चिर् उदासीनतार्का म्या प्रयोजनहे तब उन् लोगोंने अपिके जातेही छात्र शरम्भी आपंकी।स्त्रियोंकी हरलेगया यह देखेंकर हमलोग इःवसे अप्रेना शरीर त्यातनेकी उद्यवर्डम् तब अभिश्वाणीने हमलोगोंके निरूत्तकिया इत्यादि सन्। रत्तान्त कहरिया मों सुनकरं स्थ्यप्रमने कोष से यह मतिज्ञाकी कि जी बहीदिक सब देवता भी रहाकों तो भी नपरित्र पेंके हरेतेवाले सहाबली मुर्ल श्रुतिराम्म्रीकोभिःअवरयुः निर्मृत् करूँगा इसम्कार प्रतिज्ञा करके प्रसत्तीपयोतिपिश्लोको बुलाकर विज्ञान यात्राकेलियेंगलगतपूर्वी ज्योतिपियोंने सातवेंग्दिनःलग्नावताई तर्व सुर्यप्रमकी विजयकेलिये ति शितः र्जातकर श्रीर वेंब्रतों से फिरडमको इद्काके मंपासरते कहा कि जोता संत्य ह विजय करिको उच्चत हो वो में कहवाई कि मैंने मांप्रीसे तुम्हारी स्नियां हरेकर पातालों प्रकृती ही हैं इसलिये कि तुम् शामतार्वे विजयकेलिये उद्योगर्करो देखे। जोसे बायुसे प्रिरण्डिकीहुई। अग्निवन्नती हैं। वैसी वायुक्ते विचानहीं ईन्तर्जी तो निलो पितील में में ईम्हारी प्रियरित्मको दिखें हूं समासुरको यह बचन हिनकर समलोर्ग नि प्रितान हुए और उसीके साथ उसी पाँचीन प्राहेमें होक्स मातालको गर्ये वहां भेपासरने शयन स्थानके पीस प्के मन्दिर से मर्दनसेनादिक सबक्षियां स्थ्यंप्रेमको लाकरहीं उन सब्को तथा उन सब्भें कि मीं जिनके कि साय पातीलमें विवाहरूँ आया लेका मूर्यपर्म मयासिकी व्याज्ञासे प्रहादके निकर्रगुरा वहाँ मेपासुरेस सरदानकी प्राप्ति सुनिकर महादने परीता करिनेके लिये शक्तिकर मिध्या कीथ अकट करके मुख्येप्रभे से कींहा कि है इसचार मैंने सुनाहै कि तु मेरे आईकी जाई हुई वारही किन्याओं को ईस्लेगमा है इससे देख में तुसे मोताहूँ यह सुनकर विकासहित सूर्ध्यप्रमने उनसे कहा कि मिग्रा शारिक आधीन हे सुभाउएको आर्प शिवान्दीजिये सूर्यप्रमके यह वचन सनकर प्रह्लादने हँसकर किं। कि मेंने देखिलया तुमको अभिमानका लेशभी नहीं हैं तुम सुमसे वरदानमांगो में तुमपा असलई पह सु

नकर सुद्र्यप्रभ ने श्रीशिवजीत्रथा गुरुओं के जरणों में अपनी परेमभक्तिमांगी पहलादने अर्दानदेकें चौराअतिप्रसन्नहोक्तर उसको अपनी दूसरी यामिनी नीम कन्या भी देदी और अपने दोनोंपूर्व सही यताको दिये तदेनन्तर मूर्यप्रम संबंकी सायलिक्त अमीलिके यहाँ गया उसने भी वरकी पारिसन अति शसन्नहोके अपनी सुखानती नाम इसरी कन्नाका भी विवाह उससे करियां और दो युन उसकी संन हायताको दिये है १ तदनन्तरे अन्य दैत्यां जो की अपनी। सहियताके लिये खेदात क्रंसतिहासा संस्थ-प्रमाञ्जपनी प्रियाओं समेत वहींरहा उनादिनों में सुनीयकी तीतौं त्यनी तुमा सूर्यप्रमकी सामूर्ण पीनी गर्भवतीहर्दे यह मग्रासुरुआदिक[्]देत्यों ने मुर्ना औरळनसर्व रानियों के गर्भवती होकर यह मिनीर्प्र वर्ताया कि महायुद्धदेखनेकी हमलोगों की इच्छोंहै यह स्नुनकर्र मुप्तासुरने वहति असन्नहोर्क्कर कहा कि जो दैत्येलोग पहले युद्धमें मोरगये थे बही इनके गर्मों में आये हैं इसी से इनसंबंधीएसा अभिलाप हुआ है इसंप्रकारसे जवाबःदिनं ब्यतीतर्हुण्तवं सातवें दिन स्यंप्रमा अपने। सर्पूर्ण-परिकरको साप्र लेकिर रसात्वसे पृथ्वीपराध्याया उससमयाउनके शाहुओं ने जो विष्तकरनेक्रों मार्यासे इंट्रपातिकिये सो सव स्मरणःकरने से ध्यायेड्राए सुवासीक्रमारने नष्टकरिये तंद्रेनन्तर चन्द्रमभक्ते पुत्र रत्नप्रमक्रोत्राज्यदेकाः सर्व्यप्रभा आपने सम्पूर्ण मीत्र मित्र तथा बस्युआदिको को सायलेकर सुतासन विमानपर जुडके संयुक्ती श्राजार्से समेरु नामाविद्यापको स्थानको गंगाजी के तट्पर गये समेरुने मयास्पर्ते सब इचान्त सनकर औरिश्री शिवनीकी पहेंती आजाको स्मरणकरके उनसंतका बहासरकारिक यात्रहाँ उनस्विने अपनीतः सम्पूर्ण सेना वन्ध्र तथानिमत्रोसमेती बेलवाई महलें। सर्ध्यमभेके सीले सात्रप्त मयकी वताई हुई सम्पूर्ण विद्याओंकी सिद्धकरकेश्रियो जेतसवके सायमें दरानर हजार रोगऔर ब्रीस उंहिजार प्रेपेट का सेता।श्री तदनन्तर सूर्यप्रभके स्वर्णुर साले मित्र तथा वान्धव हरोामी संहाकार्य सिंहदेम्द्र अक्पेनातन्तुकच्छे, इसरोह, समाय वजारंजरमधूमकेत्रात्रिमयन और त्रिकटाश इत्यादिक अने कंट्रिंट्य तथा दानव सम्पूर्णः रमातलों से आंपे किसी के साथमें संचरहजार किसी के साथा अस्ती हे जार किसी के संग्र सायहजार और किसी के साथमें तीसहजीर सिश्योजिसके सीय वहतहीं कमये उसके भी सीश दशहजार से कम र्य नहीं वे किसी के सायमातीनलाल किसी केटरेलाल किसी के एकलाल और कमसेकूम किसी के स्थि पचासहजार पैदलभे इसीकेंहीं व्यन्सार हाथी तथा:घोड़ें भी सबके साथमें शे फिर मयासर सुनीय : मृर्यित्रभा सुर्मेरु तथा बसुदत्तांदिक रीजाश्रीत की असेर्श सेती आई तब प्यानकैरने से आयेष्ट्रण सुन वास कुमीर से भ्यासूरने पूछा कि है मगवन यहां यह सम्पूर्ण सेना अन्दें प्रकार से एक साथ खड़ी: नहीं होसकी है इससे झापकोई ऐसा विस्तीर्थ मैदान बताहये जहां यह सबसेना इकडी करके देखी जाय उसने कहा यहां से बोजन भरपर एक कलापक्रमाम नाम-वड़ा विस्तीर्ण स्थानहै वहां जाकर अपनी सबसेना इकटी कंरके देखी सुवासकुमार मुनि कि यह बचन मुनकुर म्यासादिक सम्पूर्ध-लोग उस सम्पूर्ण सिनीको नेका कलापकवाम को गये वहाँ ऊँचे स्थानपर चुद्के देत्य और राजा-ऑकी सबसेनोको इकटी खड़ी करके मुमेठने देनी मोर:कहा कि अनशर्मी के पास बहुत सेना

रत्कृतिके लन्द्रमा के समानि सेन्द्र यह सुत्रासेकुंमारि संहारता सहायता करेगा सिनके इसर्प्रकोरा कहनेके उपरांत दिवि आदिक सियोंने लोकपीलों ने तथा सनिलोगों ने प्रसन्हों के स्परास्तर जिल्लाकों की दानदिये तदनन्तर्अदितिने इन्दर्सेकहाकि अविनयः छोड़कर्रमयाप्ररको असर्वकरो तमने इससमय विनयका फुल देखा कि इसको कैसे अंबर आर्रह एहें यह खुनकराइन्द्रने अयीक्षरका न्हाय मॅकड़करे उसे मसन्निक्याःभौरस्यर्थप्रभक्त्भागे अतशरमी दिनके जन्दर्गके समानः तेन्रहित होगया इसके उप-रान्तःकरसम्प्रतिकोः प्रणामकरके इत्हःलोकपालोंसमेत अपने स्थानको गया और पर्यअादिक भी सुनिसे।आज्ञाबोके और मणामकरके वहां सांअपने कार्य सिद्धकरनेकी जिलाए १ वी। कार उन है के कि क्क हिलाइ हि इतिश्रीक्षासरिसीगरंभीपायासूर्यप्रभवस्त्रकेदितीयस्तुरंगंद्रत्यी। एही उन्हर् है उठ ाङ्क्रद्रपपुनुनेके आश्रमःसे अंतक्रामयस्तीयं त्याः सूर्यम्मं अपने :परिक्रां समेतव्यन्द्रभागां तिया इरावतीकै।संग्रीप्रप्रीते व्यद्वीतिमपूर्ण मिल्लावानान्यनः लॉगि छनके लिये मतीलान्करतेये स्र्येप्रमको आया देखकर वहासम्पूर्ण रोतिहार उसके त्यागे। खड़े हो गये स्पर्यप्रभने यह ज्ञानकर कि इन्होंने जेन्द्र प्रभक्तिनहीं दिखाहै ईसरेंहीं रोहि हैं उनसे सब हजारत कहिंदिया इतने पर शीं जीवाह सब ईदासी नहीं वंतरहे तो उसने पूंबा किंध्यवं उदासीनतार्का क्या प्रयोजनहे तव उन लोगोंना आपके जातेही स्वतः शुरम्भी आपंत्री।स्त्रियोंकी हरलेगया यह देईकर हमलोग हः लसे अपना शरिर त्यागनेकी उद्यत हीए तन आक्रीशविणिने हमलोगोंको निर्त्तिक्या इत्यदि सन्त वत्तान्त कहदिया सो सनकरं स्थ्येपमने कोर्य से यह गतिज्ञाकीं कि जी महीदिक संबदिवता भी रक्षाकों ती भी-परिसंघों के हर्रे तेतीले सहाबकी सर्व र्श्वतराम्मीको मिंज्यवरयुः निर्मृताकरूँगा इसर्यकीर प्रतिज्ञा करके इसने विचोति प्रेयेंको बुताकरं विज्ञा यात्राकीलक्षेत्रज्ञात्तपूर्वी इसोतिपियोने सातके दिनः लग्ने नताई तर्व सूर्यर्थमकी विजयकेलिये। तिर्वितः र्जातकर भीर बंबतों से फिरडमको इद्काके मंगामरते कहा कि जो द्वा मंत्य १ विजय करतेको उच्चत हो तो में कहताई कि मेंने मामासे तुम्हारी कियां हरेकर पाताल में स्वली ही हैं इसलिये कि उप मामितासे विजयकेलिये उद्योगको देसो जीसे बायुसे प्रियण्यिकी हुई।अगिन्वजती ही वैसी वायुक्ते विज्ञानिक किला तो विलो पिति ल में में ईम्हारी प्रियी तुमको दिखी हूं समासु को यह बुचन सिनकर सब लोग की प्रीसन हुए और उसीके साथ उसी पाँचीन ग्रहेमें होकर पातालको गरे वहां नियास के शयक स्थान के पीस पुक्र मन्दिर से मद्नसेनादिक सबस्तियां सुर्खेश्रीमको लाकरदी उन सबको तथा उना सर्व स्त्रियों को भी जिनके कि साथ पातीलमें विवाहर्डु आया लेकर म्य्येप्न मयासिकी व्यांबासे प्रहादके निकटेंगुया वहीं मंगासुरेस बरदानकी शाप्ति सुनिकर प्रहादने परीक्षा फ़लिके लिये सार्वलेकर मिथ्ना की पे प्रिकट करके सुर्योपभे से कहा कि है इराचार मैंने सुनाहै कि तु मेरे आईकी लाई हुई वार्ही कायाओं को हैरले गया है इससे देख में जुक्ते मांखाई यह सुनकर विकासहित स्थिपमते उनसे कहा कि निग्ने रागिर आपके आधीन हे सुभाद्यको आप शितो दीजिये सृस्पेममके यह प्रवर्त सनकर अद्रलादने हँसकर कहा कि मेंने देखलिया तुमको अभिमानका लेशभी नहीं है तीम सुफर्से वरदानमांगी में तुसंपर प्रसन्नहें यह सु

नकर संदर्भम ने श्रीशिवजीतिया गुरुओं के ज़रणों में अपनी परंगभक्तिमांगी पहलादने नरदानिदेने चौराअतिमसन्नहोक्ते उसको अपनी इसिरी यामिनी नाम कन्या भी देदी और अपने दोनोंपूर्व सही यताको दिये तदेनन्तर मूर्येप्रम संबंको सायलेक्ट्र अभीलेके यहाँ गया उसने भी बरकी पाषिपुन अंति श्रमन्नहोको अपनी संखानती नाम इसरी कन्माका भी निवाई उससे करिया और द्रीपुत्र उसकी स हायताको दिये तथ तदनन्तरे अन्य दैत्यंशनों की अपनी। सहीयताकेलिये उच्चत क्रंसत्हिला मुंस्य प्रमाञ्जपनी प्रियाओं समेत वहीं रहा उन दिनों में सुनिषिकी तीनों रानी विषय प्रियं भकी सम्पर्ण जीनी गर्भवतीहर्द यह मयासुर आदिक दैरींगे सुना और जनसर्व रानियों ने नार्भवती होकर यह मिनीस्य वर्ताया कि महायुद्धदेखनेकी हमलोगों की इच्छाँहै यह र्खनकर मग्रासुरने वहत निमस्त्रहोक्तर कहा कि जो दैत्येलोग पहले युद्धमें मोरंगिये थे बही इनके गर्भी में आये हैं इसी से इनसब्की ऐसा अभिनाप हुआ है इसंप्रकारते जब छःदिनं व्यंतीतर्हुए तर्व सातरें दिन सर्थप्रम अपने सम्पूर्ण-परिकरको साप्र लैकिर रसात्रजसे पृथ्वीपराश्राया उससमय उनके शर्जुओं ने जो विन्तकरनेको मार्यासे ज्ञातिको सो सब स्मरण करने से ध्यायेहरू सुवासीहमारने नष्टकरिये तिदेनन्तर चन्द्रमभके पुत्र रत्नप्रमक्रीवील्यदेकां सर्व्यप्रभा आपने सम्पूर्ण मंत्रि मित्रतया वर्धुआदिको को सायलेकर भूतासन विमानपर लट्के मयुकी श्राज्ञार्से सुमेरु नामाविद्याधको स्थानको गंगाजी के तटपर गये सुमेरुने अयास्त्रां सब बुचान्ते सुनिक्र ऑिट्श्रा शिर्वजीकी पहेती आजाको हैमरणकरके उनसंत्रका बहासत्कारिक्या वहाँ उनस्विने अपनी ३ संराणी सेना बन्ध तथानिमत्रोंसीमते चेलवाई महले सर्याममेके सीले माजपुत्र मयकी नवाई हुई सम्पूर्ण विद्याओंको सिद्धकरके आये जनसनके सायमें दरान रहजार त्याओं रही साह रहिजार पेटला सेता।धी तदनन्तर सूर्यमभके स्वरंगुर सालि मित्र तथा बान्धव हरोपी। सहाकार्य सिंहदेस्ट, अक्पनातन्तुकन्छ, इसरोहः समाय विज्ञानिकः भूमकेतुः त्रिप्रयम् और विकटास इत्याद्विक अने कृद्देत्य तथा दानवः सम्पूर्णः स्मातलों से आये किसी के साथमें संचरहजार किसी के साथाअस्सी हर्जार किसी के संग्रा सारहलार और किसी के साथमें तीसहर्जीर रियाये जिसके सीय यहतहीं कमये उसके भी सीय दशहजार से कम र्यं नहीं थे किसी के सार्यभावीनलाल किसी के दोलाल किसी के एकलाल झीर ऋमसेकम किसी के स्थि प्वासिहजार पैदल्ये इसीकेंहीं व्यनुसार हाथी त्याच्योड़े भी सबके साथमें से फिर मयामुर सुनीय : मुर्यप्रभा सुर्मेरु तथा वसुदत्तादिक रीजाश्री की असेंश्य सेती आई तब ध्यानकरेने से अपिहण सन् वास किमार से मयासरने पूछा कि है अगवन् यहां यह ,सम्पूर्ण सेना अन्द्रें,प्रकार से एक साथ खंडी: नहीं होसंक्री है इससे आपकोई ऐसा विस्तीर्ण मैदान बताइये जहां यह सबसेना इकटी करके देखी. जाय उसने कहा यहां से योजेता भरपर एक कलापक्रमाम नाम बड़ा बिस्तीर्ण स्थानहै वहां जाकर अपनी सबसेना इकटी कॅरके देखे भुवासकुमार मुनि कि यह बबनसुनकर मयास्मादिक सम्पूर्ण-लोग उस सम्पूर्ण सेनीको लेकंए फलापकप्राम को गर्थे वहाँ ऊँचे स्थानपर चड़के देत्य और राजा ऑकी सबसेनाको इकटी लड़ी करके सुमेहने देखी बार कहा कि श्रुतशर्मी के पास बहुत मेना

regress of traffic and the perspective of

उत्पत्तिकेही अनुसार हैं यह कहकर सुपेठ भी एक अंग्निकंडवर्ताकर सूर्यप्रभक्तेसाथ हवन करनेतागा क्षणभामें पृथ्वीके विवासी एक बड़ाभारी महाभावकर अजगर सर्प अकरसात्री तिक्रलि उसे पृक्ड नेहें लिये विद्याधरीका बेह स्वामी बहागुर्स।जिसेने सेमेरुकी निन्दीकरीयी दीहा इसिइसअजगरने फूल्कार सेही सीहाथपर मुखे पत्तेके समानफेंक दियाः तदनन्तर तेजप्रभ न्नामाबिद्याप्ररोक्ता स्वामी इसेपुकड़ने। केलिये जला उसे भी उसने इसीयकार फ्रेंकदिया फिर इष्टदमन निमाविद्यायरोंका ह्याज़ी उसे गुक्कुने गयां उसेन्भिः उसने श्वाससे न्वहतः दूरे। फेंकदियाः फिरा विरूपशाक्षितः अगारकः तथाः विज्ञासकः तामः विद्यांवरीके राजा उसे पकेडनेकोगय उन सबको शी उसतेः श्रमनी फुँकार से हिएको समान बहुतहुरः फेंकदिया तव उनसन विद्यायरीके राजाः लोगोंके शरीर पापाणींपरागिरतेसे चूर्णः होगयेः और बड़े केर्ग् पूर्विक वह लोगजे तदनन्तराअभिर्मानसः क्षेत्ररामी उससंपिक्षे प्रकड़नेकी चला उसे।शी उसने अपने व रवासों से फेंकिदिया छेबहुर्यपर गिर्रकर वह फिर उठके उसके पकड़नेकोदौड़ी तर्बद्रससंपेत छसेबहु**त्ही** : दर्फेकदिया पृथ्वी में गिरकर शरीरेके चूर्णहों जानेसे अतिशांमी लिन्नत होकर नगातव समेरूने। सूर्य ह प्रभेको उससर्पके प्रकड़नेको भेजा उसे जातेदेखकर संग्रुण-विद्यापर लोहाक़हकर हुँसने लगे कि उदेखी: यह भी अजगरेको पद्राइने वलाहै।यह मनुष्य लोग कैसे निर्विद्वार वन्दरीक़े समानःहोते हैं जो। हुसरें। को करते देखते हैं सो आएभी करने लगतहैं इसप्रकार वह सव तो हँ सतहि दिहें परन्तु सूर्यप्रभक्ते जाने : से उससपन अपना मुख दवालिया और स्पर्यप्रभने उसे विजसे निकालकर खेंचलिया इस समय वह मपी सुन्दर तरकस होगपा और स्योपम के उपर आकारा से पुष्पीकी विष्टिहुँ है सूर्यपम यह अतंत्र तरकम ते रे लिये सिद्धद्वभारे इसन्ते यह ओकारांगणिहर्ड इसे सुनकर मूर्यंगमने यह ताकस

सरित्सागर भाषा।

लेलिया तब सब विद्यापर म्लानहोगये और मयाप्तर सुनीय तथा सुमेर यह तीनों त्यानन्दित हुये इसके उपरान्त सम्पूर्ण विद्यापरी समेत अतराम्मनि वहां से जाकर सूर्यप्रभके पास अपना दूतभेजा उसने सुर्य्यप्रमके पास आकर कहा कि श्रीमान श्रुतशम्मी मेरे स्वामी तुमको यह आज्ञा देते हैं कि जो तुम अपने प्राणवचाना चाहतेही तो यह तरकस हमें देदो यह सुनकर सूर्यप्रभने कहा कि हेदूत तुम उससे जाकर कहो कि तुम्हें तरकसंसे क्या प्रयोजन है तुम्हारा शरीरही मेरे वाणोंके लगनेसे तरकस होजा-यगा इस उत्तरको सुनकर दूतके चलेजानेपर सम्पूर्ण लोग श्रुतशम्मी के असभ्य वचनींपर हँसनेलगे तव सुमेहने आनन्दसे सूर्यप्रभसे आलिंगनकरके कहा कि आज श्रीशिवजी का वचन सफलहुआ इसीत्रकसके सिद्धहोजानेसे तुम्हारा चकवर्तीपना सिद्धहोगया अव चलो धनुपर्गा सिद्धकरो सुमेरुके यहवचन सुनकर सूर्यप्रभादिक उसके साथ हेमक्टनाम पर्व्यतपरगये और उसके उत्तरओर मानसरोवर पर पहुंचे बहुतड़ाग क्या था मानों ब्रह्माके समुद्र बनाने का नमृनाथा जलमें कीड़ाकरती हुईं दिव्य स्त्रियोंके मुखेंको बहुबायुसे चंचल सुवर्णमय कमलके पत्रों से मानों इनलोगों को देखकर छुपारहाथा इसप्रकार यहलोग तो तड़ागकी शोभा देखरहेथे,इतनेही में अतशम्मी आदि विद्याधरभी वहांआगये त्र्योर घत तथा कमलों से हवन करने लगे और सूर्यप्रभंभी हवनकरने लगा उससमय अकस्मात् उस तङ्गामसे निकलकर घोर मेघ आकाशको घरकर जलवरसनेलगे वरसते वरसते उनमेघोँगँसे एककोला सुप वहांगिरा सूर्यप्रभने सुमेरके कहनेसे उसे उठालिया उठातेही बहुबनुप होगया उसस्पैके धनुप हो जानेपर एक और संपंभी वहां मेघोंमें से आकरगिरा उसकी विपयुक्त कठिन श्वासों से सम्पूर्ण विद्या-थर भागनेलगे रसेभी सुर्यप्रभने सुमेरुके कहनेसे लेलिया बहलेतेही धनुपकी प्रत्यञ्चा होगया श्रीर और सब मेच उसीसमय नष्टहोगये फिर यहआकारावाणी हुई कि हे सूर्यप्रम यहअत्यन्त विलष्ट धनुप नया अभेद्य प्रत्यञ्चा सिद्धहुई है तुम इनदोनोंको लेलो इसआकारावाणीको सुनकर और आकारा से हुई पुष्पबृष्टिको देखकर सूर्यप्रभने बहप्रत्यञ्चा सहित चनुप लेलिया उससमय अतराम्मी तो उदा-मीनहोकर अपने परिकर समेत तपोवनको चलागया और सूर्यप्रभ तथा मयासुरादिक अत्यन्त प्रसन्न हुए इसके उपरान्त सबने उस्पन्यकी उत्पत्तिका कारण सुमेक्से पूँछा उसने कहा कि यहाँ कीचकनाम वांसोंका वड़ा दिव्यवनहें उनमेंसे जो वांसकाटकर इसतड़ागमें छोड़दिये जाते हैं वह दिव्य धनुप वन जातेहें उन्होंको देवता देत्य गन्धर्व तथा विद्याधरोंने सिद्धिकयाहे उनके जुदेर नामहें देवता लोगोंने प्रथम अमृतवलनाम धनुप चक्रवर्तियों के लिये इसमें छोड़े हैं वह वड़े पुग्यात्मा भावी चक्रवर्तियों की वड़े क्षेरोंसि ईरवरकी इच्छासे सिछहोतेहैं उन्हींमेंसे यहथनुष सुर्यप्रमको सिछहोगयाहै इसकेमित्रभी अपने २ योग्य धनुष सिद्धकरें बहलोग विद्याओंको सिद्धकरचुके हैं इसीसे इन्हें योग्यताँटै स्रीर यहां अवतक येथापोरेष चनुष सिद्धकरनेसे प्राप्तहोते हैं सुमेरके यहबंचन सुनकर सृद्यप्रमके मित्र प्रभासा-दिक की चक्वनको गये। श्रोरि बहांके रचक राजा चक्रदेगडको जीतकर कीचकलाके उनमनलागों ने उनी मानसरीवरमें रुक्ते श्रीर उसीके तटपर व्रतकरके हवन तथा जपकरनेलगे इसप्रकार करने से सान

में से कबेकें लोगोंको:तोइंकरिमें तुम्हारे साथ मिलीकींग इसेसे प्रीत स्थाल अल्मीकी ताम र्पपान को चलो कलु फील्गुएके कृष्णपत्रकी।महाअर्रभी।है कलके दिन वहीं।विद्यापरीके त्रकानी की निर्द्ध एक ताकर्त जलान होताहै। जसके लिये वर्हतसे विद्याविध्वहां जाते हैं। से एके वर्ह नत्र नुसत्ते कर सेता के स जने में उस्हित्नको ब्यतीर्त क्रिके इसरेद्रिनविह सबलीगाँ वर्षोपर चढ़के हिमालयके दक्षिणे शिलापर वरेमीकीनाम स्थानमें गुये।बहां।बहुतांसिअन्याविद्याधरामिरिजमी लाग्ने ये उनमें से कोई तो छंडों में अति।वालकरःहवन करनेलर्रो भौरिकोई जपकार्ते लरो।तवर्गसूर्यप्रभामी।एक)वडा।भारी कुँडवनाकरः हवता करने बैठा उसकी विद्याके प्रभावसे उसके कुएईमें अपने ऑपर अपिनवर्ता उठी यह देखकर समेर बहुत प्रीसन्न हुन्ना।औरप्सम्पूर्ण विद्यापिरी को। वेंड्रा डांहहुआ, उत्तर्भि सिर्प्सक्ते सुपेर्क से कही कि तुम्र तिद्याधरीं के रीज्येकी बोर्डकर इस मेनुज्य सेर्येपम केरपीबे अमिने को सत्यानार करते. हो यह ।सन् कर समेरिनेक्कोर्थ से उसेडाटा तब स्टियेंप्रभ ने सिमेरि से पूछा कि इसका प्रयानाम् है ईसने कहा कि भीमनीमा विद्याधरकी स्त्री कें साथन्त्रह्माजीने (एकान्तर्गमें रमण्डक्रियाज्याद्वव इस:विद्याधरका, जन्मः हुआ था ग्रेयतासे बह्याजी से उत्पन्न होनेके कारण इसेका नाम बह्यग्र हुआहे इसके।यह बन्न-इसकी: उत्पत्तिकेही अनुसार हैं यह कहकर सुपेठ भी एक अंग्निकुंडवर्ताकर सूर्यप्रभक्षेत्राथ हवन करनेतुना क्षणभरमें पृथ्वीके विवरसे एक बड़ाभारी महाभयंकर अजगरन्तर्प अक्समात् निक्रला उसे पुकड़ नेक्रें लिये[ः]विद्योधरोंका बेह स्वामी ब्रह्मगुर्स।जिसने सेमेरुकीं निन्दीकरीयी दींडों इंसीइसञ्जूजग**रने फ्रंकार**ः सेही सोहायपर सूचे पत्तेके समानफेंक दिया तदनन्तर वेजपम नामानिर्याप्रोकी स्वामी इसेप्कड़ने केलिये जलाउसे भी उसने इसीपकार फ्रेंकिट्या फिर इष्ट्यमन नाम विद्यापरीका ह्याजा उसे गुकड़ने: गर्या उसेन्भी उसने श्वाससे त्वहुत दूराफेंकदिया फिरा विरूपराक्षित अगासकः तथा विज्ञुस्भकः तथा विद्यावरीके राजा उसे पकेड़नेकोगये उनासवको भी जैसते: श्रपनी फुँकार से तुणके समान बहुतदूर: फेंकदिया तब उनसब विद्यावरीके राजाः लोगोंके शरीर पांप्राणींपरागिरतेसे चूर्ण होंगये और बड़े केरा-पूर्विक वह लोगजे तदनन्तराअभिर्मानसिः श्वेतरामीं उससर्पेके प्रकड़नेकी (चला उसे भी उसने अपने र रवासी से फेंकदिया केबंदूरंपर गिर्रकर वह फिर उडके उसके पकड़नेकोदींड़ी तब इससंपेत उसेन्हुत्री : रूरफेंकदिया पृथ्वी में गिरकर शरिरके चूर्णहोजानेसे अंतरामि। लानिजत होकर नगातव समेरूने। सूर्य हा प्रभको उससर्पके प्रकड़नेकों भेजा उसे जीतेदेखकर संम्पूर्ण-विद्याप्र तहाकहकर हुँसनेलगे किन्देखी यह भी अजगरेको पढ़क़्ने बलाहै।यह मनुष्य लोग कैसे निर्विचारर्जन्दरीके समान्।होते हैं।जो।हुसरें। को करते देखते हैं। सो आएभी करने लगते हैं इसप्रकार वह सब तो हँ सते हि हिंदे परंतु मुर्प्यप्रसक्ते जाते : से उसंसर्पने अपना मुत दवालिया और स्थिपभिने उसे विज्ञ है निकालकर खेंचलिया इस समय वह मपे सुन्दर तरकस होगया और स्टेंप्यम के उपर आकारा से पुष्पीकी विष्टिहुँड है सर्यप्रम यह / अवयं तरकस तेरे लिये सिद्धद्वभाहे इसेन्ले यह आंकारावाणीहुई इसे सुनकर सूर्यप्रमने बह ताकसः

लेलिया तुव सव विद्यार्थर म्लानहोगये और गयासुर सुनीय तथा सुमेर यह तीनों त्यानन्दितहये इसके उपरान्त सम्पूर्ण विद्याथरीं समेत अतराम्मीने वहां से जाकर सूर्यप्रभके पास अपना दूतभेजा उसने सूर्यप्रमके पास आकर कहा कि श्रीमान शुतरांग्मों मेरे स्वामी तुमको यह आज्ञा देते हैं कि जो तुम अपने प्राणवचाना चाहतेही तो यह तरकस हमें देदो यह सुनकर सूर्य्यप्रभने कहा कि हेदूत तुम उससे जाकर कहो कि तुन्हें तरकसंसे क्या प्रयोजन है तुन्हारा शरीरही मेरे वार्णोंके लगनेसे तरकस होजा-यगा इस उत्तरको सुनुकर इतके चलेजानेपर सम्पूर्ण लोग श्रुतशरमा के श्रसभ्य वचनोंपर हँसनेलगे तव समेरने आनन्दसे सूर्यप्रभसे आर्लिंगनकरके कहा कि आज श्रीशिवजी का वचन सफलहुआ इमीतरकसके सिद्धहोजानेसे तुम्हारा चक्रवर्तीपना सिद्धहोगया अव चलो धनुपर्भा सिद्धकरो सुमेठके यहवचन सनकर सूर्यप्रभादिक उसके साथ हेमकुटनाम पर्व्यतपरगये और उसके उत्तरओर मानसरोवर पर पहुंचे बहुतड़ाग नया या मानों ब्रह्माके समुद्र बनाने का नमूनाया जलमें कीड़ाकरती हुई दिब्य स्त्रियोंके मुलोंको बहवायुरे चंचल सुवर्णमय कमलके पत्रों से मानो इनलोगों को देखकर छपारहाथा इसप्रकार यहलोग तो तड़ागकी शोभा देखरहेथे;इतनेही में अतशम्मी आदि विद्याधरभी वहांआगये त्रीर घत तथा कमलों से हवन करने लगे और सुर्ध्यप्रभभी हवनकरने लगा उससमय अकरमात उस तङ्गामे निकलकर घोर मेघ आकाराको घेरकर जलवरसनेलगे वरसते वरसते उनमेघोंमेंसे एककाला सर्प वहांगिरा सुर्घ्यमभने सुमेरके कहनेसे उसे उठालिया उठातेही वहधनुष होगया उससर्पके धनुष हो जानेपर एक और संपंभी वहां मेघोंमें से आकरगिरा उसकी विपयुक्त कठिन श्वासों से सम्पूर्ण विद्या-थर भागनेलगे उसेभी सुर्यप्रभने सुमेरके कहनेसे लेलिया वहलेतेही धनुपकी प्रत्यन्वा होगया चौर और सब मेच उसीसमय नष्टहोगये फिर यहआकारावाणी हुई कि हे सूर्यप्रम यहअत्यन्त बलिष्ट धनुप तथा अभेद्य प्रत्यञ्चा सिद्धहुई है तुम इनदोनोंको लेलो इसआकारावाणीको सुनकर और आकारा से हुई पुष्पवृष्टिको देखकर सूर्यप्रभने बहपत्यवा सहित धनुष लेलिया उससम्य श्रुतशर्म्मा तो उटा^न सीनहोकर अपने परिकर समेत तपोवनको चलागया और सूर्यप्रभ तथा मयासरादिक अत्यन्त प्रसन्न हुए इसके उपरान्त सबने उसधनुषकी उत्पत्तिका कारण सुमेरुसे पूंछा उसने कहा कि यहां कीचकनाम वांसोंका वड़ा दिव्यवनहें उनमेंसे जो बांसकाटकर इसतड़ागमें छोड़दिये जाते हैं वह दिव्य धनुष वन जातेहें उन्होंको देवता देत्य गन्धर्व तथा विद्याधरोंने सिद्धिकयाहै उनके जुदेश नामहें देवता लोगोंने प्रथम अमृतवलनाम धनुष चक्रवर्तियों के लिये इसमें छोड़े हैं वह वड़े पुरायात्मा भावी चक्रवर्तियों को वड़े क्षेरोंसे ईरवरकी इच्छासे सिछहोतेहें छन्हींमेंसे यहथनुष सूर्यप्रभको सिछहोगयाहे इसकेमित्रभी अपने २ योग्य घनुप सिद्धकर यहलोग विद्याओंको सिद्धकरचुके हें इसीसे इन्हें योग्यताँटै ध्यीर यहां अवतक ययायोग्य चनुप सिद्धकरनेसे पाषहोते हैं सुमेरके यहबेचन सुनकर सृद्धप्रमके मित्र प्रभामा-दिक कीनकवनको गये स्पेरि बहांके रचक राजा चन्नदेगडको जीतकर कीचकलाके उनमक्तोगों न उनी मानसरोवरमें रक्ते स्रोर उसीके तरपर त्रतकरके हवन तथा जपकरनेलगे इसप्रकार करने से सात

दिनमें उनस्वको यथायोग्य धनुष सिद्धहुए उनधनुषोंको लेकर वहाँसव सूर्यप्रभक्ते साथ सुमेरके तर्पा-वनमें गये १०५ वहां सुमेरने सूर्यप्रभसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने कीवकवनके स्वामी महाअजेय राजा चक्रद्यर्डक्रो जीतंतिया यहवड़ा:आश्रर्य हुआं उसक्रे पास मोहिनीनोम विद्या है,इसीसे वर्हअजेय:है में जानताहूं उसने वह अपनी विद्या अपने मुख्यशञ्चके लिये रक्षी हैं इसीसे इनकेऊपर उसने उसका प्रयोग नहीं किया वह विद्या उसे एकहीवार फल देसकी है बारम्वार नहीं क्योंकि उसने प्रथम अपने गुरूपर उसविद्याका प्रभाव जाननेको प्रयोगिकयाथा इसीसे गुरूने उसको शापदियार्था कि यह विद्या तुम एकही बार सफल होगी बारम्बार न होगी इन विद्याओं का प्रभाव वड़ा उरायप है इसका कारण तुम मयासुरसे पृंद्धो में इसके श्रामे क्या कहसकाहुं सूर्य्य के श्रामे दीपकेकी क्या गणिनीहें सुमेर्रके इसप्रकार सूर्यप्रभक्ते कहनेपर मयासुर बोला कि सुमेरुने आपसे बहुतही युशार्थ कहाहै मैंभी कुछ संक्षेप से कहताहूं कि अन्यक्रसे सम्पूर्ण शाक्षि तथा अनुशक्षि उत्पन्न होती हैं उनमेंसे प्राणशक्षिसे उत्पन्नहुआ नाद विन्दुमार्ग में जाकर तटतत्त्व तथा कलासमेत विद्या आदिक मन्त्रताको प्राप्तहोताहै ज्ञान तप्अथवा सिद्धोंकी आज्ञासे सिद्धहुईँउनमन्त्र विद्याओंका प्रभाव इंतैंध्यहोताहै है पुत्र तुमको सबविद्या तो सिद्ध होगई हैं परन्तु मोहिनी तथा परिवर्त्तनी इनदोविद्याओं से हीनही याज्ञवल्क्य महिंपि इन विद्यात्र्योंकी जानते हैं उनके पास जाकर इनुविद्याओं के लिये प्रार्थना करी मयापुरके यहवँचन सुनकर संर्यप्रभ महर्षि याज्ञवल्नयके निकट जाकर प्रणामकरके उनदोनों विद्याओं के लिये प्रार्थनाकी तब ग्राज्ञेवल्नयंजी ने उसको सातदिनतक सपोंकी वामीमें रक्खा और जब बहसपों के विपकी सहगयो तब उसेम्रोहिनीनीम विद्यादी फिर तीन दिनतक उसेअग्नि में रक्खा जब वह श्राग्निकोभी सहगया तब परिवर्त्तनीनामःविद्या दी इसप्रकार विद्याओंको देकर याज्ञवल्क्यजीने उसे फिर श्रम्निकुएडमें प्रवेश करनेकी आजादी उसने उनकी आज्ञासे फिर भी त्र्यग्निकुण्डमें प्रवेश किया प्रवेशकरतेही उसीसमय सृर्यप्रमको ज्याकाश में चलनेवाला कामचारी महापद्मनाम विमानपाषहुआ उसमें एकसीआउ पत्रथे उनस्वमें एक २ प्रया और वहसन वड़े २ विनित्रस्तोंसे बनाहुत्राया उससमय यहआकाशवाणी हुई कि हे सुर्स्वप्रम यहचक-वर्तियोंका विमान तुम्हारे लिये सिद्धहुआहै इसके संपूर्ण पुरोंमें तुम अपनी सब सनियोंको वैदालदेना इससे उनकी कोई तुम्हारा राज्ञ नहीं पा सकेगा इस आकाशवाणी की सुनकर सूर्यप्रेभने हाथ जोड़ कर याजवल्त्यजी से यह विज्ञापनाकी कि हे महर्पिजी में आपको क्या गुरुदक्षिणाई आज्ञाकीजिये यह सनकर याज्ञवल्क्यने कहा, कि अपने अभिषेकके समय मेरा स्मरण करना यही मेरी दक्षिणाहे अब तम अपनी सेनामेंजाओ ग्रुनिसे इसपकार आज्ञापाके उसी विमानपरचढ़के सूर्य्यप्रभ ग्रुमेरके व्यात्रम् । में आया वहां उसके सम्पूर्ण कृतान्तको सुनकर और चक्रवत्ती विमानको देखकर मधर्जादिक सब लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए उससमय सुनीधने सुवासकुमारका स्मरणकिया स्मरणकरतेही उसने आकर गयासुरादिकों से कहा कि सूर्यप्रभको संग्पूर्ण विद्याओं समेत विमानभी सिद्धहोगया तो अब राजुओं के न्त्रीतने में उदासीन क्यों होरहेहों यह मुनकर मयामुर ने कहा कि आपने बहुत ठीक कहा परन्तु

पहले नीतिके अनुसार दूत भेजना चाहिये यह जनकर सुवासकुमारने कहा क्या हानि है ऐसाहिकरो परन्तु प्रहस्तको दूत वर्ताकर भेजो यह बुद्धिमान् वार्तालाप करने में प्रवीण कार्य्य कालका जिनने वाला कठोरःतथा सहनशीलहै इसमें दूतों के सम्पूर्ण गुणहें इससे इसीको भेजो उसके इनवेचनों को मानकर सबलोगों ने पहस्तको दूतवनाकर भेजा पहस्तके बलेजानेपर सूर्यप्रभने सबके आगे कहीं कि मेंने एक अपूर्व स्वप्न देखाँहें उसको सुनो आज कुछ रात्रिरहे मुक्ते स्वप्न में यह मालूमहुआ कि जल का वड़ा समृह हम सबलोगोंको वहायेलियेजातीहै परन्तुं उसमें हमलोग नृत्यकररहे हैं डूबते नहीं हैं फिर वह जर्लाको समृह उलटी वायुके योगसे लौटा तब किसी तेजस्वी पुरुपने हमलोगोंको निकालकर अग्निमें डीलदिया उसमें भी हमलोग नहीं जले फिर बहुतसे मेव इकट्टेहोकर रुधिरकी वृष्टिकरनेलगे उस रुधिरसे सम्पूर्ण दिशा ज्याप्रहोगई तव मेरी निद्रा खुलगई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इस स्वप्रको सुनका सुवासकुमारने कहा कि इसस्वपंते त्यापका श्रमपूर्विक उदय स्चितहोताहै आपने जो जल का समृह देखा वह युद्धहै जो आपलीग नहींह्वे वह श्रापलोगोंका धैर्घ है जो वायु जलके समृह को लौटालाई वह कोई रक्षकहै जिस तेजस्वी पुरुपने आपलोगोंको जलसे निकाला वह साचात शिवजी हैं जी उसपुरुपने अर्गिनमें फेंका वही महायुद्धहैं मेघोंका आना भयहै रुधिरकी वृष्टि भयकानाराहै और जो दिशाओंका रुधिरसे ब्याप्त होनाहै वह आपकी परमसमृद्धिहै स्वप्तकईप्रकारके होते हैं अन्यार्थ अ-पार्थ और यंथार्थ जिस स्वप्नसे शीष्रही तात्पर्य सूचितहोय वह स्वप्न श्रन्यार्थ कहलाता है। पसन्न देव-तादिकों की आज्ञारूप स्वप्न यथार्थ कहाताहै और जी दिनमें वहत चिन्ताकरने से रात्रिमें दिखीं देता है उसे अपार्थ कहते हैं निदाके वर्शाभूत मंतुष्य वाह्य विषयों से विमुख रजोगुणयुक्त मनसे अनेक २ कारणों से अनेक स्वप्न देखताहै समयकी विशेषतां से स्वप्न अतिकाल तथा शीघं फलदायक होतां है आपने यहस्वर्भ रांत्रिकेअन्तर्में देखाँहै इससे शीघ्रही फलदायकहोगा सुवासकुमारके यह वचन सुनकर मर्यप्रभादिकों ने स्नानकरके अपना २ दिनका कृत्यिकयां जब सम्पूर्णलोग स्वस्यहोकरवेठे तब उमी समय प्रहस्त अतरामां के पाससे आया और मयादिकों के पृंखनेसे वहांका सबबतांत कहनेलगा कि यहां से में शीघही त्रिकटाचलपर्वतपर त्रिक्टपताकानाम सुवर्णकी नगरी में जाकर निवेदनकराके राजसभामें गया वहां अतुशम्मी विद्यापरोंके अनेक राजा तथा विक्रमशक्ति पुरन्धर तथा दामोदरादिक अनेक शूर और अपने पिता त्रिकूटासेन समेत वेंडाया वहां वेंडेकर मेंने शुनशम्मी से कहा श्रीमान मुर्यप्रभने मुफे तुम्हारे पासभेजाहै और यह संदेशा कहाहै कि श्रीशिवजीकी कृपांसे विद्या, रत्न, मुन्दर स्त्रियां तथा वड़े २ सहायक मुक्ते प्राप्त होगयेँहैं इससे तुमभी सम्पूर्ण विद्याधरों समेत मेरी सेनामें मिलजाओ में विरोधियोंका नाराकरताहूं परन्तु नग्रपुरुयों की रक्षा करताहूं और जो तुम सुनीयकी अज्ञानकाम चूड़ामणि नाम अगम्य कन्या हरलेगये हो उसे बोड़दो क्योंकिउससे तुम्हागं कल्याण न होगा यह सुन कर सब सभासद केशियुक्र होकर बोले कि वह कीनहैं जो अभिगानसे हमारे पान ऐसा संदेशा भेज-ताहै वह मनुष्यों से ऐमा वचन कहे विद्याधरों से उसे क्या प्रयोजन है मनुष्य होकर भी एसा अभिमान

दिनमें उनसबको यथायोग्य धनुप सिद्धहुए उनधुनुपोंको लेकर वहसब सूर्यप्रभके साथ समेरुके तेपी-वनमें गये १०= वहां सुमेरने स्पर्यप्रभसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने कीनकवनके स्वामी महाअजेय राजा चकदराडको जीतलिया यहवड़ा आश्रर्य हुआ उसके पास मोहिनीनाम विद्या है इसीसे वहअजेय है में जानताहूं उसने वह अपनी विद्या अपने मुख्यराञ्चके लिये रक्ली हैं इसीसे इनकेअपर उसने उसका प्रयोग नहीं किया वह विद्या उसे एकहीवार फल देसकी है बारम्वार नहीं क्योंकि उसने प्रयम अपने गुरुवर उसविद्याका प्रभाव जाननेको प्रयोगिकयाथा इसीसे गुरुने उसको शापदियायाँ कि यह विद्या तुमा एकही बार सफल होगी। बारम्बार न होगी इन विद्याओं का प्रभाव वड़ा इरांघरी है इसका कारण तुम मयापुर से पूंछो में इसके आगे क्या कहसकाहुं सूर्य्य के आगे दीपककी क्या गणनाहै, सुमेहेके इसप्रकार स्र्यप्रभके कहनेपर मयासुर बोला कि सुमेरुने आपसे बहुतही यथार्थ कहाहै मैंभी कुछ संक्षेप से कहताहूं कि अन्यक्रसे सम्पूर्ण शक्ति तथा अनुशक्ति उत्पन्न होती हैं उनमेंसे/प्राणशक्तिसे उत्पन्नहुआ नाद विन्हमार्ग में जाकर तटतत्त्व तथा कलासमेत विद्या आदिक मन्त्रताको प्राप्तहोताहै ज्ञान तप अयुवा सिद्धोंकी आज्ञासे सिद्धहुई उनमन्त्र विद्याओंका प्रभाव हुर्लैच्यहोताहै हे पुत्र तुमको सुबंविद्या तो सिद्ध होगई हैं परन्तु मोहिनी तथा परिवर्त्तनी इनदोविद्याओं से हीनहो याजवल्क्य महर्षि इन विद्यात्र्योंको जानते हैं उनके पास जाकर इनविद्याओं के लिये प्रार्थना करी मयासुरके यहर्वचन सनकरे संर्यप्रभ महर्षि याज्ञवृत्त्रयके निकट जाकर प्रणामकरके उनदोनों विद्याओं के लिये प्रार्थनाकी तब याज्ञवित्त्रयंजी ने उसको सातदिनतक सर्पोंकी वामीमें रक्ला और जब बहसर्पों के विषको सहगया तब उसेम्रोहिनीनाम विद्यादी, फिर तीन दिनतक उसेअग्नि में रक्ला जब वह अग्निकोभी सहगया तब परिवर्त्तनीनाम विद्या दी इसप्रकार विद्याओंको देकर याज्ञवल्क्यजीने उसे फिर श्रम्निकुंग्डमें प्रवेश करनेकी आर्जादी उसने उनकी आज्ञासे फिर भी व्यग्निकुएडमें, प्रवेश किया प्रवेशकरतेही उसीसम्य सुरेवेप्रमको ज्याकाश में चलनेवाला कामचारी महापद्मनाम् विमानशासहुआ उसमें एकसीआउ पत्रये उनसबमें एक र प्रया और वहसब बड़े २ विचित्ररतोंसे बनाहुत्राया उससमय यहआकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यहचर्क-वर्तियोंका निमान तुम्हारे लिये सिद्धहुआहै इसके संपूर्ण पुरोमें तुम अपनी संव रानियोंको नैठालदेना इससे उनको कोई तुम्हारा राज्ञ नहीं पासकेगा इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्य्यप्रभने हाथ जोड़ कर याज्ञवल्नयजी से यह विज्ञापनाकी कि हे महर्षिजी में आपको क्या गुरुदक्षिणाई आज्ञाकीजिये यह सनकर याज्ञवल्क्यने कहा कि अपने अभिषेकके समय मेरा स्मरण करना यही मेरी दक्षिणाहै अब तुम् अपनी सेनामेंजाओ मुनिसे इसपकार आज्ञापाके वसी विमानपरचढ़के सूर्यप्रभ सुमेरके माश्रम में आया वहां उसके सम्पूर्ण गुनान्तको सुनकर और चक्रवर्त्ती विमानको देखकर मयआदिक सब लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए उससमय सुनीधने सुवासकुमारका स्मरण्किया स्मरणकातेही उसने आकर मयामुरादिकों से कहा कि सूर्यप्रभको सम्पूर्ण विद्याओंसमेत विमानभी सिद्धहोगया तो अब शत्रुओं के जीतने में उदासीन क्यों होरहेही यह सुनकर मयासुर ने कहा कि आपने वहुत ठीक कहा परन्तु

पहले नीतिक अनुसार इत भेजना नाहिये यह सुनकर सुवासकुमारने कहा नमा होनि है ऐसाहिकरो परन्त पहस्तको दूत बनीकर भेजो यह बुद्धिमान वार्तालाए करने में प्रवीण कार्य्य कलिका जानने वाला कठोर:तथा सहनशीलहै इसमें दूतों के सम्पूर्ण गुणहें इससे इसीको भेजो उसके इनवेचनों को मानकर सबलोगों ने पहस्तको दूतर्वनाकर भेजी प्रहस्तके चिलानेपर सूर्यप्रभने सबके आगे कही कि मेंने एक अपूर्व स्वप्न देखाँहै उसको सुनो आज कुछ रात्रिरहे मुफ्ते स्वप्न में यह मालूमहुआ कि जल का वडा समृह हम सबलोगोंको वहायेलियेजातीहै परन्तु उसमें हमलोग नृत्यकररहे हैं इवते नहीं हैं फिर वह जलको समूह उलटी वायुके योगसे लौटा तब किसी तेजस्वी पुरुपने हमलोगोंको निकालकर अग्निमें डालदिया उसमें भी हमलोग नहींजले फिर बहुतसे सेय इकट्टेहोकर रुधिरकी वृष्टिकरनेलगे उसारुधिरसे सम्पूर्ण दिशा ज्याप्रहोगई तंत्र मेरी निद्रा खुलगई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इस्स्वमको सनका सुवासकुमारने कहा कि इसस्वमंसे त्रापका श्रमपृर्विक उदय सुविवहोताहै आपने जो जल का समृह देखा वह युद्धहें जो आपलींग नहींहुवे वह श्रापलोगोंका धैर्य है जो वायु जलके समृह को लौटालाई वह कोई रसकहै जिस तेजस्वी पुरुपने आपलोगोंको जलसे निकाला वह साचात शिवजी हैं जी। उसपुरुपने अगिनमें फेंका वही महायुद्धहैं मैघोंका आना भयहै रुधिस्की रृष्टि भयकानाराहै और जो दिशाओंका रुधिरसे न्याप्त होनाहै वह आपकी परमसमृद्धिहै स्वप्तकईप्रकारके होते हैं अन्यार्थ अ-पार्थ और यथार्थ जिस स्वमसे शीघही तात्पर्य सूचितहोय वह स्वम अन्यार्थ कहलाता है प्रसन्न देव-तादिकों की आज़ारूप स्वम यथार्थ कहाताहै और जी दिनमें बहुत चिन्ताकरने से रात्रिमें दिखाँ देता है उसे व्यपार्थ कहते हैं निदाके वशीभृत मनुष्य वाह्य विषयों से विम्रुख रजोग्रणयुक्त मनसे अनेक २ कारणों से अनेक स्वप देखताहै समयकी विशेषतां से स्वप अतिकाल तथा शीघं फलदांपक होतां है आपने यहस्वम रात्रिकेअन्तमें देखाँहै इससे शीघ्रही फलदायकहोगा स्वासक्रमारके यह वचन सनकर मर्य्यप्रमादिकों ने स्नानकरके अपना २ दिनका कृत्यकियाँ जब सम्पूर्णलोग स्वस्यहोकर्षेटे तब उसी समय प्रहस्त अतरामी के पाससे आया और मयादिकों के पुंछनेसे वहांका सबबतांत कहनेलगा कि यहां से में शीघ्रही त्रिकृटाचलपर्वतपर त्रिकृटपताकानाम सुवर्णकी नगरी में जाकर निवेदनकराके राजसभामें गया वहां अतुशर्म्मा विद्यापरोंके अनेक राजा तथा विक्रमशक्ति धुरन्धर तथा दामोदरादिक अनेक शूर और अपने पिता त्रिकूटासेन समेत वैठाया वहां वेटकर मेंने श्वतशम्मी से कहा श्रीमान सूर्यप्रभन मुफे तुम्हारे पासभेजाहै और यह संदेशा कहाँहै कि श्रीशिवजीकी कृपासे विद्या, रत, मुन्दर स्त्रियां तथा बड़े - सहायक मुक्ते पाप्त होगयें इससे तुमभी सम्पूर्ण विद्याधरों समेत मेरी सेनामें मिलजाओ में विरोधियोंका नाशकरताहूं परन्तु नग्रपुरुषों की रक्षा करताहूं और जो तुम सुनीयकी अज्ञानकाम चुड़ामणि नाम अगम्य कन्या हालेगये हो उसे छोड़दो क्योंकि उससे तुम्हाग कल्याण न होगा यह मुन कर सब सभासद क्रोंथयुक्र होकर वोले कि वह कीनहैं जो अभिमानसे हमारे पास ऐसा संदेशा भज-ताँहै वह मनुष्यों से ऐसा बचन कहे विद्यावरों से उसे क्या प्रयोजन है मनुष्य होकर भी ऐसा अभिमान

करने से वह नष्टे होजायगा यह सुनकर मैंने कहा कि तया कहतेहों कि वह कौतहे सुनो श्रीशिवजीने उसे विद्यापरों की नकवत्ती बनायां है जो वह मनुष्य भी है तो मनुष्य तो देवता भी होगये हैं और विद्याधरीने तो उसका पराकम देखाँही है मैं जानताहूं कि उसका तो नाश न होगा पर/उसके यहां आने से तुरहारा नारा अवश्य होजायगा मेरे इसकहते प्रसम्पूर्ण सभा कृपित होगईऔर अतराम्मी तथा धुरन्यर मुफ्ते मारनेको दौड़े उन्हें आते देखकर मैंने खड़े होकरकहा कि आओ में तुम्हारा पराकम तो देखू तब दामोदरने उठकर उन दोनोंको रोका श्रीर कहा कि दूत तथा बाह्मण अवध्य होताहै तब विकारशक्तिने सुमसे कहां कि है दूत जाओं तुम्हारे स्वामीके समान हम सब लोग भी ईश्वरके बनाये हुएहैं वह आवे तो हम उसका अतिथि सत्कार करसक्ते हैं देखा जायगा उसके यह अभिमान युक्त वचन मुनकर मैंने हँसकर कहा कि कमलोंके बनमें हैंसे तथीतके शब्द करते हैं जबतक मेम्र आकर आकाशको नहीं आच्छादित करते हैं यह कहकर मैं वहां से चला आया प्रहस्तके; यह बचन सनकर मयासुरादिकों ने प्रसन्न होकर युद्धके उद्योगका निश्चय करके रेखडमेंद प्रभासको अपना सेनापति वनाया और सुवासकुमारसे रणकी दीक्षाकी आज्ञापाकर सव उसदिनसे नियम पूर्वक रहने लेगे १७२ तदनन्तर रात्रिके समय गृहकेभीतर व्रतशय्या में सोयेहुँए सूर्यप्रभने वहां आई एक श्रेष्ठ कन्या देखी उसे देलकर यह भूठ मूठको सोगया तववह कन्या उसे और उसके सव मंत्रियोंको सोताह आजानकर निकट आकर उसका स्वरूप देखकर अपनी संधी से बोली कि जो सोनेपर भी इसकी ऐसी सुन्दर सोमाहै तो जागनेपर न जानिये कैसीहोगी अब नेंत्रोंका कौतुक पूरा होगया इसको जगाओमत् इसपर मुमें अपनी चित्तभी बहुत न लगाना चाहिये श्रुतशम्मी के साथ इसका संग्राम होनेवाला है उसमें न जाने किसको क्या होगा शूरोंके पाएं। के व्ययके निमित्त युद्धका उत्सवहुन्या करता है उसमें इसका कल्याण होय फिर जो कुछ होगा सो देखाजायंगा और इसने विमानपर चढ़के कामचूड़ामणि को देला है सुक्त सरीकी स्त्रियोंपर इसकी कैसे अनुराग होगा उसके यह बचन सुनकर उसकी संली वोली कि तुम क्या कहतीहो क्या तुम्हारा हृदय इसपर अत्यन्त आसंक्र नहीं होगया है १५० जिसे देखकर कामचूडामणिका भी चित्तचलायमान हुआ उसे देखकर जो साक्षात अरूयतीभी हींय तो उनका भी चित्तचलायमान होजाय तो अन्य साधारण स्त्रियोंकी क्या गणना है और यह क्या तुमको नहीं माजूमहै कि इसे सब विद्या आगई हैं इससे यह गुद्धमें अवश्य जीतेगा सिद्धलोगों ने प्रथमही कहाहै कि यह विद्यार्थोंका चकवर्षी होगा और तुन्हें इसकी स्त्री होनावतायाहै तो क्या सिंद्रलोगोंका वृत्रन मिय्याहोसक्ताहे तुर्न्हाराकाम चूड़ांमणिकी और सुप्रभाका एकहीगोजहें इनमेंसे सुप्रभाकेसाथ तो इसका विवाहहो चुकाहै जिसका विचलुप्रमापर अलुरक्रहुआहै जेसका तुमपर क्यों नहींहोगा क्योंकि तुम उससे अधिकरूपवतीहो श्रीर तुम्होरे वान्यव नहींमानेंगे इसवातकाभी सन्देह तुमको नहीं करनाचाहिये त्यां कि प्रतिकेसिवाय स्त्रियोंका कोईवान्यव नहीं है सलीके यहवचनसुनकर बहकन्यावोली कि देसली तुम मत्यकहतीहो मुक्ते अन्यवन्धुओंसे क्या प्रयोजनहें मेने यद्यपि अपनी विद्यासे जानिलयाहै कि इसकी

युद्धमें विजयहोगी क्योंकिइसे सम्पूर्णस्त्र तथा विद्यातो सिछहोगई हैं परन्तु अभीतकओं विधीनहीं सिछ हुई हैं इससे मेरे चित्तमें सन्देहहोताहै वह सम्पूर्ण औपिधयां चन्द्रपादनाम पर्व्वतकीगुफ़ामें हैं पुण्यात्मा चंकवर्तियोंकोही सिद्धहोती हैं जो यह वहांजाकर औपिषयोंकोभी सिद्धकरे तो बहुतअच्छोहे नयों कि पात्र कालही यहग्रद्धकरनेको जायगा इनवातों को मुन सूर्यप्रभ मुठीनिदाको छोड़कर उउवैठा और वोला कि हेसुन्दरी तुमने मेरे ऊपर वड़ापक्षपातिदेखाया में बहांजाकर औपिधयोंको सिद्धकरताहूं और वताओ कि तुमकीनही उसके यहंबचनसुन्करबंहकत्यां जानगई कि इसने मेरीसबबातें सुनली हैं इसी से लॉज्जतंहोगई और उसकी ससीवोंली कियह विद्याधरोंके स्वामी सुमेरुकी भंतीजी है इसकाविला-सिनीनामहे आपके दर्शनोंको यहां आईथी इसमेकार कहतीहुई सखीको अपने साथलेकर विलासिनी चलीगई तब सूर्य्यप्रभने अपने प्रभासादिक सम्पूर्ण मंत्रियोंको जगाकर औपिधयों को सिद्धकरनेके ेलिये सुनीय सुमेरु तथा मयासुरको चुलाने के लिये महस्तको मेजा। महस्तके साथ उन सब लोगोने आंकर कहा कि अच्छीवातहै, चलो घ्रोपिध सिद्धकरें तब सुर्यप्रभ, रात्रिहीके समय उन सब लोगोंको साथलेकर चन्द्रपादं पर्व्वतको औपि सिद्धकरनेको चला मार्गमें चनेक यक्ष गुहाक तथा कृष्माएड अनेक प्रकारके रास्रोंकोलेकर विच्न करनेकोमिले उनमें से कुछोंको, रास्रोंसे मारकर और कितनोही को अपनी विद्यासे स्तंभित करके वह ज़न्दुपाद, पंब्वतंपर पहुंचा वहां जिस गुफा में श्रीपृथियी उसके दारपर श्रीशिवजीके गणोंने उसेरोका तव सुवासकुमारने कहा कि इनके साथ युद्ध नहीं करना चा-हिंगे नहीं तो श्रीरियजी अपसन्नहोंगे इससे आव्हज़ारनामों से श्रीरियजी महाराजहीकी स्तृतिकरी उन्होंकी स्तुतिसे यह लोग भी प्रसन्नहोजांयंगे सुवासकुमार के यह वचन सुनकर मूर्यप्रभादिकों ने वरदायक श्रीरिवजीकी स्तुतिकी स्तुतिको सुनका वह गणपसन होकरवोले कि हंम गुफाको छोड़े देते हैं तुम इसमें से महीपिथ्यां लेखी. परन्तु इसमें सुर्यप्रभको न जाना चाहिये प्रभासको जाना चाहिये क्योंकि यहगुफा इसको सुगम है गर्लों के यहबचन सुनकर सबने प्रमासको उसगुफामें भेजा प्रमास के जातेही महा अन्यकारसे युक्त वह गुफा प्रकाशित होगई और उसमें बैठे हुए चार घोर राक्षस उटकर प्रणामकरके बोले कि आइये महीपधियां लीजिये तब प्रभासने वहां से सातादिव्य महीपधियां लेकर बाहर आकर सूर्यप्रभ की देदी उससमय यह आकारावाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह सातों दिव्य महीपवी आजनुमको सिद्धहोगई इनमें महा प्रभावहै इस आकारावाणी को सुनकर सर्व्यप्रभ अपने सब सा-थियों समेत सुमेरु के आश्रम को चलाआया वहाँ आकर सुनीयने सुवासकुमार से पूछा कि दे सुने मूर्यपमको छोड़कर गुणों ने प्रभासहीको गुफामें जानेकी क्यों आज्ञादी और गुज़ुसों ने क्यों इसका सत्कार किया यह सुनकर सुवासकुमार ने सबके आगे कहा कि प्रभास सूर्यप्रमका वहा हिनकारी है और आतमरूपेंहें इनदोनों में कोई भेदनहीं है और प्रभास के ममान यहाँ कोई शूर तथा प्रभाववान्मी नहींहै पृथ्वजन्मके पुगयों से यह गुका इसीकी है यह पृथ्वजन्ममें जीवा सी सब में तुमसे वर्णन कर-ताह पूर्वही एक नमुचिनाम महादानी देत्यया जिसे अपने शृष्टुओं को भी कोई पदार्थ अदेव न

करने से वह नह होजायगा यह सुनकर मैंने कहा कि तया कहतेहो कि वह कौतह सुनो श्रीरावजीने इसे विद्यापरों का चकवर्ती बनायां है जो वह मनुष्य भी है तो मनुष्य तो देवता भी होगये हैं और विद्याधरोंने तो उसका पराकमें देखाही हैं में जीनताहूं कि उसका तो नारा न होगा पर/उसके यहां ओने से तुरहारा नाश अवश्य होजांयगा मे रे इसकहने प्रसम्पूर्ण सभा ऋषित होगई और अतशर्मा तथा धरन्यर मुक्ते मारनेको दौड़े उन्हें आते देखकर मैंने खड़े होकर कहा कि आओ. मैं तुम्हारा पराक्रम तो देख् तब दामोदरने उठकर उन दोनोंको रोका श्रीर कहा कि दूत तथा बाह्मए अवध्य होताहै तब विकाराक्तिने सुमसे कहा कि हे दूत जाओ तुम्हारे स्वामीके समान हम सब लोग भी ईश्वरके बनाये हुएहैं वह आवे तो हम उसका अतिथि सत्कार करसक्ते हैं देखा जायगा उसके यह अभिमान युक्त वंचन सुनकर मैंने हँसकर कहा कि र्कमलोंके वनमें हंस तंशीतके शब्द करते हैं जीवतक में प्रीआकर आकाशको नहीं आच्छादित करते हैं यह कहकर में वहां से चला आया प्रहस्तके; यह बचन सनकर मयासुरादिकों ने प्रसन्न होकर युद्धके उद्योगका निरुचय करके रण्डर्भद प्रभासको अपना सेनापति वंनाया और सुवासकुमारसे रलेकी दीक्षांकी आज्ञापोर्कर सव उसदिनसे नियम प्रव्वेक्रहने लंगे १७२ तदनन्तर रात्रिके समय गृहकेभीतर व्रतशय्या में सोयेद्धए सूर्यप्रभने वहां आई एक श्रेष्ठ कन्या देखी उसे देखकर यह फूट मूटको सोगया तब वह कन्या उसे झौर उसके सब मंत्रियोंको सोताहुआ जानकर निकट आकर उसका स्वरूप देलकर अपनी सभी से बोली कि जो सोनेपर भी इसकी ऐसी सुन्दर शोभाहे तो जागनेपर न जानिये कैसीहोगी अब नेत्रोंका कीतक पूरा होगया इसको जगाओंमत् इसपर मुमे अपनी चित्तभी बहुत न लगाना चाहिये अतशम्मी के साथ इसका संग्राम होनेवाली है उसमें न जाने किसको क्या होगा शूरोंके प्राणीं के व्ययके निमित्त युद्धका उत्सवहुत्या करता है उसमें इसका कल्याण होय फिर जो कुछ होगा सो देखाजायगा और इसने विमानपर चढ़के कामचूड़ामणि को देखा है सुम सरीकी क्षियोंपर इसकी कैसे अनुराग होगा उसके यह वचन सुनकर उसकी संखी वोली कि तुम स्या कहतीहो क्या तुम्हारा हृदय इसपर अत्यन्त आसक्न नहीं होगया है १=० जिसे देखकर कामञ्जूडामणिका भी चित्तचलायमान हुआ उसे देखकर जो साक्षात् अरूपतीभी होय तो उनका भी चित्तचलायमान होजाय तो अन्य साधारण स्त्रियोंकी क्या गणना है और यह क्या तुमको नहीं मालूमहै कि इसे सब विद्या आगई हैं इससे यह पद्धेमें अवश्य जीतेगा सिद्धलोगों ने प्रथमही कहाहै कि यह विद्यापरींका चकवर्ती होगा और तुम्हें इसकी स्त्री होनावतायाहै तो क्यां सिंद्रलोगोंका वचन मिथ्याहोसकार वुन्हाराकाम चुड़ामणिकी और सुप्रभाका एकहीगोत्रहें इनमेंसे सुप्रभाकेसाथ तो इसका विवाहहो चुकाहै जिसका विच्छप्रभापर अनुरक्षहुआहै उसका तुमपर क्यों नहींहोगा क्योंकि तुम उससे अधिकरूपवतीहो श्रीर तुम्होर बान्यव नहींमानेंगे इसवातकाभी सन्देह तुमको नहीं करनाचाहिये त्यां कि पतिकेसिवाय सियोंका कोईवान्यव नहीं हैं सालीके यहवचनेसुनकर बहंकन्यावोली कि देसली तुम नत्यकहतीही मुक्ते अन्यवन्युओंसे क्या प्रयोजनहें मेने यद्यपि अपनी विद्यासे जानितयाहै कि इसकी

युद्धमें विजयहोंगी क्योंकि इसे सम्पूर्णरत तथा विद्यातो सिखहोगई हैं परन्तु अभीतक औषधी नहीं सिद्ध हुई हैं इससे मेरे चित्रमें सन्देहहोताहै वह सम्पूर्ण ओपिध्यां चन्द्रपादनाम पर्व्वतकीगुफामें हैं पुण्यात्मा चेक्रवर्तियोंकोही सिद्धहोती हैं जो यह वहांजाकर औपिपयोंकोभी सिद्धकरे तो बहुतअच्छेहि क्योंकि प्रात्र कालही यहंगळकरनेको जायगा इनवातों की सुन सूर्यप्रभ मुटीनिदाको छोड़कर उटनेटा और वोला कि हेमुन्दरी तुमने मेरे ऊपर वड़ापक्षपातिदेखाया में ब्रह्मांजाकर औपिधपोंको सिद्धकरताई और वताओ कि तुमकीनही उसके यहंबचनसुनकरबहकत्यां जीनगई कि इसने मेरीसबबातें सनली हैं उसी से लॉन्जितहोगई और उसकी सलीवोली कियह विद्यापरोंके स्वामी संगठकी भतीजी है इसकाविला-सिनीनामहे आपके दरीनोंको यहां आईथी इसमेकार कहतीहुई सखीको अपने साथलेकर विलासिनी चलीगई तन सूर्यप्रभने अपने प्रभासादिक सम्पूर्ण मंत्रियोंको,जगाकर औपधियों को सिद्धकरनेके ्लिये सुनीथ सुमेरु तथा मयासुरको चुलाने के लिये प्रहस्तको मेजा प्रहस्तके साथ उन सब लोगोन 'ऑक़र कहा कि अच्छीवातहै चलो श्रोपिध सिद्धकरें तब सूर्यप्रभ रात्रिहीके समय उन सब लोगोंको सायलेकर चन्द्रपादं पर्व्यतको औपिध सिद्धकरनेको चला मार्गमें धनेक यक्ष गृह्यक तथा कृष्माग्रह अनेक प्रकारके रास्त्रोंकोलेकर विच्न करनेकोमिले उनमें से खुळोंको राख़ोंसे मारकर और कितनोंही को अपनी विद्यास स्तंभित करके वह जन्दुपाद, पर्वतंपर पहुंचा वहां जिस गुफा में श्रीपृथियी उसके द्धारपर श्रीशिवजीके गणोंने उसेरोका तब सुवासकुमारने कहा कि इनके साथ युद्ध नहीं करना चा-हिंये नहीं तो श्रीशिवजी अपसन्नहोंगे इससे आव्हजारनामों से श्रीशिवजी महाराजहीकी स्तृतिकरो उन्होंकी स्तृतिसे यह लोग भी प्रसन्नहोजांयगे सुवासकुमार के यह बचन सुनकर सूर्यप्रभादिकों ने वरदायक श्रीशिवजीकी स्तुतिकी स्तुतिको सुनकर वह गणपसन्न होकखोले कि हम गुफाको छोड़े देते हैं तुम इसमें से महोपियपांलेलो परन्तु इसमें सूर्यप्रभको न जाना चाहिये प्रभासको जाना चाहिये क्योंकि यहगुफा इसको सुगम है गुणों के यहवचन सुनकर सबने प्रसासको उसगुफामें भेजा प्रमास के जातेही महा अन्यकारसे युक्त वह गुफा प्रकाशित होगई-ज़ीर उसमें बैठे हुए चार घोर रावस इटकर प्रणामकरके बोले कि आइये महीपधियां लीजिये तब प्रभासने वहां से सार्तोदिव्य महीपधियां लेकर बाहर आकर सूर्यप्रभ को देदीं उससमय यह आकारावाणी हुई कि हे सुर्यप्रभ यह साताँ दिन्य महीपवी आजलुमको सिद्धहोगई इनमें महा प्रभावह इस आकारावाणी को सनका सर्व्यप्रभ अपने सब सा-थियों समेत सुमेर के आश्रम को चलाआया वहाँ आकर सुनीयने सुवासकुमार से पूछा कि है मुने सूर्यप्रमंको छोड़कर गणों ने प्रमासहीको गुफामें जानेकी क्यों आज्ञादी और राक्षसों ने क्यों इसका सत्कार किया यह सुनकर सुवासकुमार ने सबके त्यांग कहा कि प्रभास सुर्योप्रभक्त बड़ा हितकारी है और आत्मरूपहे इनदोनों में कोई भेदनहीं है और प्रभास के मुगान यहाँ कोई शूर तया प्रभावनान्भी नहींहे पूर्वजन्मके पुगर्यों से यह गुफा इसीकी है यह पूर्वजन्ममें जीवा सी सब में तुमसे वर्णन कर-ताई पूर्वही एक नमुचिनाम महादानी देत्यया जिसे अपने राष्ट्रजों की भी कीई पदार्थ अदेय न

था उसने दशहजारवर्ष तपकरके ब्रह्माजीसे यह बरपाया कि लोहे काष्ट तथा पापाए से न मरे तर्व कई बार इन्द्र को जीत २ कर युद्धसे उसने अगाया इन्द्रकी यह दुईशा देखकर कश्यंपमुनिने देवता और दैत्यों से सन्धिकरवादी तदनन्तर वैरंके निष्टत्तहोजाने से सम्पूर्ण देवता दैत्य भिलकर मन्दराचल की रई बनाकर क्षीरसमुद्र की मथने लगे समुद्र में से अनेक पदार्थ निकले उनमेंसे उच्चैरश्रवा नमुचि के भाग में आया और अन्य सम्पूर्ण पदार्थ ब्रह्माकी आज्ञासे सब दैत्य और देवताओं के भागमें यथा-योग्य ओय सम्पूर्ण पदार्थों के उपरोन्त पीन्ने से निकलेडुए अमृत को लेकर देवतालोग भागगये इस से उनका और दैत्य लोगोंका फिर वैरहोगया और परस्पर युद्धहोनेलगा युद्ध में जिस २ दैत्य को दे-वतालोग मारते ये उच्चैरश्रवा उस २ को सुंघर कर जिलादेताया इससे देवतालोग देत्य और दानवों को युद्ध में नहीं जीतसके तब इन्द्रको उदासीन देखकर बृहस्पतिने एकान्त में उससेकहा कि तुन्हारा जयका एक उपायहै उसको तुम बहुत शीवता से करो कि तुम आपही नमुचि के पास जाकर उस से उच्चैरश्रवामांगो वहतुमको राज्ञजानकरभी उच्चैरश्रवा अवस्य देदेगा और जन्मभरके संचितिकये हुए अपने यशको कभी खंडित नहीं करेगा बृहस्पतिजीके यह बचन सुनकर इन्द्रने सब देवताओं को साथ लेजाकर नमुचिसे उञ्चेरश्रवा घोड़ामांगा इन्द्र की मांगता देखकर नमुचिन शोचा कि मेरेपाससे कोई भी याचक विमुख नहीं जाताहै फिर इन्द्रकों तो विमुख करना मुन्हे उचित नहीं हैं इससे इसे उं-च्चैरश्रवा घोड़ा अवश्य देना योग्य है मैंने संसारमें बहुतकाल से जोदानकी कीर्त्ति फैलारकेसी है वह जीनष्ट ही जायंगी तो मेरे धन तथा पाणोंसे भी क्या लामहै इसप्रकार शोचंकर उसने शुक्राचार्यके निर्पेषको भी न मानकर वह उच्चैरश्रवा घोड़ा इन्द्रको देदियां तब इन्द्रेने घोड़ापाकर शस्त्रादिकों से अवर्ष नमुचिको वज्र में गंगाजीका फेन रलकर मारा उससे वह मरगया (ब्रहोहरन्तांसंसारे भोग र्तृपंणाययाहताः। अनोचित्यादकीर्त्तिश्च देवात्र्यपिनविश्यति) इस् संसारमें भोगं तृष्णां बड़ी कठिनहैं जिसके वशीस्तहोकर देवता लोग भी अपयश तथा अनुचित काय्यों से नहीं हरते हैं; नमुचिको इस प्रकार मराहुत्र्या जानकर उसकी माता दन्तु ने अपने तपोवल से शोक के दूरकरनेको यह संकल्प किया कि वही नंसुचि मेरें गर्भमें आकर फिर उत्पन्नहोंने और युद्ध में देवताओं से न जीताजाय तन वही नमुचि दनु के गर्भ से सम्पूर्ण स्त्रमय शरीखाला उत्पन्नहुत्र्या और उसका नाम प्रवलहुआ उसंजन्म में भी उसने तपकरके सीवार युद्धमें इन्द्रको जीता और पृर्व्वजन्मकेही समान दान देकर याचक लोग सन्तुष्ट किये तब सम्पूर्ण देवतालोगों ने सलाह करके पुरुष यज्ञ करने के लिये जाकर उससे श-रीरमांगा उसने उन राञ्जों को भी अपना शरीर देदिया ठीकहै (प्राणानुदारात्रिमृजन्यर्थिनोनपरा-ब्युलान्) उदारलोग अपने प्राणतलक देदेते हैं परन्तु याचकोंको विमुल नहीं फेरते तब देवतालोगों ने उसका शरीर लेकर उसके खरह २ करडाले,वही प्रवल मनुष्यलोकमें प्रभासनामसे उत्पन्नहुआहे इसने नमुचि श्रीर प्रवलनाम दोनों जन्मों में बड़ेभारी पुरायिकये हैं उन्हीं के प्रभावसे इसको कोई राख इस जन्ममें नहीं जीतसक्राहे इन जीपिययोंकी गुफाका वह प्रवत्तही स्वामीया इसी से यह गुफा प्रमास के

आधीन है इसी गुफाके नीचे पातालमें प्रवत्तका मंदिर है जहां इसकी वारह मुख्यस्त्री अनेक प्रकार के रत नानाप्रकारके रास चिन्तामिए एकलदायोद्धा घोर एकलदाही घोड़े यह सब वस्तुहें उन सब वस्तु के स्वानाप्रकारके रास चिन्तामिए एकलदायोद्धा घोर एकलदाही घोड़े यह सब वस्तु हैं उन सब वस्तु को का स्वान की स्वान की साम के किसी कार्य्य में भी घारचर्य ने करना चाहिये यह बड़ाही प्रतापी हैं सुवासकुमारके यह वचनसुनकर स्र्य्यम्म, मंयासुर प्रभास सुमेर तथा सुनीथादिकोंको साथ लेकर उन रत्नादिकों के लानेके निमित्त पातालमें उस मंदिरके जानेके विलक्ते द्वारारकाया वहां प्रभास चकेलाही विलक्ते द्वारा अपने मंदिरको गया और सम्पूर्ण धन चिन्तामिए घोड़े योद्धा तथा अपनी वारहों स्त्रियोंको लेकर वाहरआया तब स्र्य्यम बहुत प्रसन्नहोके उसकी साथलेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत सुमेरके घाश्रमपर अपनी सेनाम आया वहांआकर सम्पूर्ण राजा तथा दैत्यलोगोंको अपने देरोंपर चले जानेपर उसने कुशासन पर लेक्कर जो रात्रि शेपथी सो व्यतीतकी २४६ ॥

इतिश्रीकथासिरत्सागरभाषायांसूर्य्यप्रभलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥

इसके उपरान्त पात्र काल सूर्यप्रभ व्यपनी सम्पूर्ण सेना समेत सुमेरुके तपोवनसे श्रुतशामी की जीतनेकेलिये त्रिकूटाचल के निकटगया और वहां से श्वतशम्मीकी सेनाको हटाकर वहीं अपनी सेना का डेराडालकर और वहीं सभाका स्थानवनवाकर सुमेरु, मयासुर तथा सुनीय आदिकोंकेसाथ संभाम वैद्या उससमय शुतरामी के पिता त्रिक्टाचलके स्वामी के दूतने व्याकर सुमेरसे कहा कि शुतरामी के पिताने आपसे यह संदेशा कहाहै कि मैंने दूरहोनें के कारण तुम्हारा कभी सत्कार नहीं किया आज तुम अपने साथियों समेत मेरे देशमें आयेहो इससे अब में आपका अतिथि सत्कार यथायोग्य करूंगा राञ्चके इस संदेशेको सुनकर सुमेरुने दूतसे कहा कि बहुत ठीक है हमारे समान योग्य अतिथि उसको दूसरा नहीं मिलेगां क्योंकि अन्य अतिथियोंके सत्कारसे परलोकमें फल मिलताहे और हमारे सत्कार का फल इसीलोकमें मिलजायगा इससे हम लोग तैयारहें वह आकर अतिथि सत्कारकरें सुमेरुके यह वचन सुनकर वह दूत अपने स्वामी के पास चलागया इसके उपरान्त सूर्यप्रभादिक सबलोग किसी ऊंचे स्थानपर खड़े होके अपनी सम्पूर्ण सेनाको देखनेलगे तब सुनीयने अपने पिता मयासुर से कहा कि इससेनामें आपमुक्ते रथ महारथ और अतिरय आदिकोंका विभागवताइये मयामुरने कहाँ कि मुनो यहकहकर वह अंगुलीसे वताश्कर कहनेलगा कि सुवाहु, निर्घात, मुष्टिक, गोहर प्रलंब, प्रमाय, कंकट, पिंगल, तथा वसुद्तादिक यह सब राजा अर्द्धस्य हैं अंकुटी, सुविशाल, दंडीभूपण, सोमिल, उन्मत्तक, देवराम्मी, पितृराम्मी, कुमारक तथा हरिदत्तादिक यह सब राजा पूर्णरयहैं, प्रकंपन, दर्पित, कुम्भीन, मातृपालितः महाभट, उग्रभट, वीरस्वामी, सुरायरः भंडीरः सिंहदत्त, गुणवर्माः कीटकः, भीम तथा भयंकर यह सब दिखह विशेचन, वीरसेन, यज्ञसेन, हुज्जर, इन्द्रबर्म्मा, शवरक, क्रूरकर्मा, तथा निराशक, यह सव त्रिस्पेंहें सुराम्मी, बाहुशाली, बिशाल, क्रोधन, तथा प्रचंड यह सब राजपुत्र चतुरस्पेंहें, जिजरी, वीरवर्मा, प्रवीर, सुप्रतिज्ञ, व्यमराराम, चंडदत्त, जालिक, सिंह्मर, ब्याघमर तथा राष्ट्रमर यह सब राजा

्तथा राजपुत्रं पंचरंथेहैं यह उपनर्धी नामं राजपुत्र प्रेंट्रयहै, विशास, सुतन्ते, सुगम तथा नरेन्द्रशम्भी - यह सब सप्तरंथहैं यह राजा सहस्रायुका पुत्र महारख़हैं यह रातानीक महारथों के यूंथका स्वामी है ्रमुर्य्यप्रभुके मित्र सुभास, हुपे, विमल, महाबुद्धि अन्तर्ल, प्रियंकर, शुभंकर, यज्ञुरुन्नि तथा, धर्मरुचि यह सब महारबहैं सूर्यप्रभा के मंत्री विश्वरुचि, भास तथां सिद्धार्थ यह तीनों महारखें के युथपति हैं प्रहस्त तथा महार्थ अतिरथों के युथपति हैं प्रज्ञाब्य तथा स्थिरबुद्धि, पूर्णिरथों के युथपहें सर्वदमन प्रमथन, धूमकेत, प्रवहण, वज्रीपञ्जर, कालचक्र तथा मरुद्धेग यह सर्व स्थेकि तथा स्रतिरथों के अधि-पतिहैं प्रकंपन तथा सिंहनाद स्थातिरयों के प्रथाहैं महाकार्य, काम्बलिक, केलकंपनक, तथा प्रहृष्ट-रोमा, यह चारों दैत्यराज अतिरयों के यूयपों के अधिपति हैं और सूर्य्यम्भके संमान वत्तवान सेनाका स्वामी यह प्रभास तथा सुमेरका पुत्र श्रीकुंजरकुमार यह द्रोनों महार्रथों के यूश्पोंके यूश्पहें यह तथा अन्य बहुत से शुर हमारी सेनामें हैं परन्तु हमारे राजुओं की सेनामें ईससे भी अधिक हैं तथापि श्री शिवजीकी कृपासे वह लोगं हमार्रा कुछं भी नहीं कैरसंकेंगे मयासुरकें इसप्रकार कहतेही कहते श्वतशम्मी के पिताका भेजाहुआ दूत धाया ख़ौर वोलां कि त्रिक्टोधिपति:नें आपसे क़हाहै कि शुरलोगोंकेलिये संगाम वड़ा उत्सवहै औरयहां की पृथ्वी सकेतहैं इससे कलापक ग्राम नोम स्थानमें चली वहीं हमलोग भी जातेहैं क्योंकि वहां की पृथ्वी वहुत विस्तृतहै यह सुनकर सुनीय तथा स्पर्यप्रभादिक अपनी। सम्पूर्ण सेनोको लेकरकलापप्रामको गये श्वतराम्मी भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरोंकी सेनाको लेकर वहींआया श्चतरार्माकी सेनामें हाथियोंको देखकर सूर्यप्रभनेभी विमानभेजकर श्रपने हाथी बुलवालिये तदनन्तर श्वतराम्मीकी सेनामें सेनाधिपति दामोदरने महाशाचिब्युह बनायां उसब्युहके किनारेपर, अपने मंत्रियों समेत अतराम्मीरहा व्यूहके आगे दामोदररहा और अन्यस्थानों में अन्यान्य महारथरहें ६४ और संरर्य-प्रमकी सेनामें सेनाधिपति प्रभासने अर्द्धचन्द्रव्यृह वनायां उसके मध्यमें वह आपही रहा दोनों कोनों पर कुंजरकुमार तथा महस्तरहा और सूर्यप्रभ तथा सुनीयादिक यह सब उसके पिबेरहे और सुवासकु-मार तथा सुमेरु उसके पास खड़ेरहे इसप्रकार ब्यूहोंकी रचनाकरके दोनों सेनाओं में रखके बाज़े बजने लगे उससमय सम्पूर्ण देवतालोग संग्राम देखने के लिये आकारा में आये उनसें सम्पूर्ण आकारापूर्ण होगया अप्सराओं तथा लोकपालों समेत इन्द्र आये सम्पूर्ण भूतगण मातुकादेवी तथा पार्वती समे-त श्रीशिवजी आये सम्पूर्ण महर्षि मृत्तिमान् वेदशास्त्र तथा सावित्री आदि समेत भगवान् त्रह्माजी आये लच्मी कीर्ति तया जयाआदि देवियाँसे युक्त शेख वक गदा पद्मामारी श्रीविष्णुमगवान् गरुड़परे चढकरआये अपनी सियोंसमेत महर्षि करयपजीआये सूर्य्यओये, वसुत्राये और यज्ञ राश्वेस सर्प तथा बहादादिक देख आये इनसबसे आकाराके ब्यास होजानेपर दोनों सेनाओंका बड़ा संग्राम होनेलगा अनेक प्रकारके शास चलनेलगे जयजयकारका महाराज्द होनेलगा उससमय घनेवाणों के समुहरूपी मेघोंसे सम्पूर्ण दिशा आञ्चादित होगई पास्पर वाणोंके चलनेसे अगिनरूपी विजली चमकनेलगी और शस्त्रींसे मारेगये हाथी घोड़ोंके रुथिसें से पूर्ण वीरों के शरीररूपी आहीं से युक्त रुथिस्की नदियां

बहनेलगी उसनदीमें नाचतेहुए तैरतेहुए तथा नानप्रिकारके शब्द करतेहुए शुरलोगोंको शृगालोंको तथा भूतोंको महाःआनन्दहुआ इसपकार बहुतसी सेनाके मरनेसे तुमुल युद्धके शान्त होजानेप्र और भीरे अपनी तथा पराई सेनाके भेदामालूम होनेपर और लड़तेहुए प्रतिपक्षियोंके नाम सुमेरकेदारा सूर्यप्रभादिकोंको विदित्त होनेपरपहले राजासुवाहु तथा विद्यापरीके स्वामी श्रष्टहासका दन्दयुद्ध हुआ बहुत कालतक युद्ध होनेपर अहहासने सुवाहुको वाणों से वेषकर उसका शिर अर्द्धचन्द्र वाणसे काट हाला सुवाहुको मरा देखकर अत्यन्त कोधयुक्त होके मुश्कि अट्टहाससे लड्नेलगा उसेभी अट्टहासने वाणोंसे नोरकर मारा मुश्किको इसप्रकार मराहुआ देखकर राजापत्तव कोधित होकर श्रष्टहाससे लड़ने लगाः अट्टहासने उसेभी मर्गीमें वाणमारकर यमपुरभेजा और उसकी सम्पर्ण सेनाभी मारडाली उसेभी मस देखकर मोहन नाम राजा अट्टहासके साथ द्रन्दयुद्ध करने लगा तव अट्टहासने उसके सार्थाको मार्धनुपको कार वाणों के इद्वयहारों से उसे भी मारगिराया श्रष्टहाससे चार पोद्धाओं को मरा देख कर अवराम्मीकी सेना असत्रवा से गुज़नेलगी अह देखकर सर्य्यमका मित्रहर्प अपनी सेना लेकर सेना समेत अहहारासे लड्नेलगा उसने अपने शरीसे अहहासके वाणाको काटकर सार्थीको मार दो तीनवार धनुप कारकर ध्वजागिराकर उसका शिरकाटडाला इससे वह रथपरसे पृथ्वीपर गिरपड़ा अट-हासके मन्त्रेसे अत्यरमीकी सेनामेंबड़ा क्षोभड़ आ और सेना आधी दिखाई देनेलगी उससम्पर क्षण-भर्मेही होरखद्वसे दोनों सेनाओं के हाथी घोड़े तथा पैदल इतने मेरे कि उद्धमें केवल कवन्यही कुबन्ध दिलाई देनेलगे तम् विकृत्दंष्ट्रं नाम विद्यायर को धुसे त्याकर हर्पसे लड़नेलगा हर्पने उसके सारशी प्रजा रथ तथा चोड़ोंको मारकर अपने वाणोंसे कुंडल समेत उसका शिर्भी काटकर पृथ्वीमें डाल्दिया विक्र-तदंप्ट्रके मरनेपर छपित होकर चकवाल नाम विद्याधरोंके स्वामीने हर्पका प्रतप्काटके और युद्धमें उसे यकाकर मारडाला तव को यस राजा भगाय वक्तालके साथ युद्ध करनेलगा उसे भी उसने मारडाला और फिर कोधकरके इकट्टे आयेहुए कंकट विशाल प्रचंड तथा अंकुरी इन्चारों राजाओंको भी मार डाजा इन सबको मराहुत्या देखकर निर्मातनाम राजा चक्ताल के साथ युद्धकरनेलगा इन होना ने बहुत कालतक युद्धकर्क परस्पर एक दूसका स्थवाणों से चूर्णकरहाला और पदातीहोक्त सबगता जकलेकर पास्पर युद्धकरनेलगे युद्धकरते ? यह दोनों एक दूसरे के सहग से कटकर पृथ्वीपर गिरपड़े जन होनों बारों को मराहुत्या देखकर दोनों सेनाओं में उदासीनताहुई फिर विद्यापरों का स्वामी काल कंपन छुद्रकुरनेको स्थापा उसके साथ छुद्रकरनेको प्रकंपननाम राज्यज्ञग्या कालकपन ने अण्यस्टी में उस बाणी में मरिगराया प्रकंपन को मरिगराया प्रकंपन के छुद्रकर्मने प्रकंपन के छुद्रकर्मने प्रकंपन के छुद्रकर्मने वार्थ प्रकंपन के छुद्रकर्मने को प्रकंपन के छुद्रकर्मने को छुद्रकर्मन के छुद्रकर्म के छुद्रकर्मन के छुद्रकर छुद्रकर्मन के छुद्र

मारदाले और इन्हें मारकर भीम भीषण कुम्मीर विकट तथा सबिलीचन इन पांची रिथियों को भी मारा कॉलकंपनसे इसप्रकार बहुत से राजाओं को मारेगये देखकर सुगणनाम राजपुत्र इससे जाकर युद्ध करने लगा परस्पर युद्ध करते अवहीदोनों एक दूसरे के घोड़े तथा सारथियों को भीर विरथहोगेये उसस्मय वह प्रस्पर खह्म युद्धकरनेलमे युद्धकरते २ कालकम्पनने सुगणको पृथ्वीपर गिराकर उसका शिरकाट डाला उससमय मनुष्योंके साथ मानी विद्याधरोंका युद्ध असम्भव जानकर सूर्य्य भगवान सिन्नहोकर श्रम्ताचलकोगये तव रुपिर्से भरीहुई युद्धभूमिही रक्तनहींहुई किन्तु आकाशभी सन्यास रक्नताको पासहोगया और भूत तथा कवन्य नृत्यकरने लगे इसप्रकार उसदिनके व्यतीतहोजानेपर दोनों सेना युद्ध वन्दकरके अपने २ डेरोको चलीगई उसदिन श्रुतशम्मीको सेनाम तो तीन बीर और सूर्यप्रभक्ती - सेनामें तेतीस वीर मारेगये इससे सूर्यप्रम अपने वाघव तथा मित्रादिकी के वघसे उदासीन होकर में त्रियों के साथ युद्धसम्बन्धी वार्त्तालाप करताहुआ रात्रिभर सोया नहीं और इसकी सम्पूर्ण रानियां वन्युअकि दुःससे विकलहोंके एक दूसरेके समभानिक लिये इक्ट्रीहुई वहाँ रोनेके अवसरमें भी वहअने-कप्रकारकी वार्त्तालाप करनेलगी ठीकहै (स्त्रीणानसक्षणीयत्रनकयास्वपराश्रया) सियोंका ऐसाकोई भी क्षणनहींहोताहै जिसमें वह अपनी या पराई वात न कर उससमय प्रसंगसे एकराजपुत्रीने कहा कि वड़ा अश्रिर्य है खाज आर्यपुत्र सियोंके विनाही सोगये यहसुनकर दूसरीने कहा कि युद्धमे वन्युओं के नारासे आर्यपुत्र इःखितहोरहे हैं उनका चित्त स्नियों में कैसे लगे यहसुनकर किसी अन्यराजपुत्रीने कहा कि जो अवभी कोई नवीन श्रेष्ठ कन्या मिलजीय तो उन्हें इ लभूलजाय यहसुनकर कोई और राजपुत्री बोली कि यद्यपि आयेपुत्र सियोमें वहे अनुरक्षहें तथापि वह ऐसेद्वः लमें सियोपर चित्त नहीं चलावेंगे १०१ उनसंवक ऐसे विचारकरनेपर फिरं किसी राजपुत्रीने कहा कि वताओं आर्थपुत्र ऐसे स्त्रियोंने अनुरक्त नयों हैं बहुतसी स्त्रियोंके होनेपरभी वह निरन्तर नवीन र स्नियोंका संग्रह किया करते है और सन्तुष्ट नहीं होतेहें यहसुनकर बड़ीचतुर मनोवती नाम राजपुत्री बोली कि मैं तुमको इसबात का कारण वर्ताती हूं कि राजालोग बहुतसी स्त्रियोंसे विवाह क्यों करते हैं, देश रूप अवस्था वेटा तथा विज्ञान आदिक भेदोंसे श्रेष्ठ सियोंमें भिन्न र गुण्होते हैं एकही में सबगुण नहीं हासके हैं कर्णाट लाट सीराष्ट्र तथा मध्य देशोमें उत्पन्नहुई स्नियां अपने २ देशों के गुणोंसे पुरुषों के चित्त हरती है कोई शर-त्कालके चन्द्रमाके समान अपने र मुखों से कीई सुवर्ण के कुम्भोके समान शोभायमान सटेहुए उन्नत स्तनिसि कोई कामदेवके सिहासनके समान सुःदर जंघाओं से श्रोर कोई अन्य र सुन्दर अंगोंसे पुरुषो के चिन्तीको हरती हैं कोई सुवर्णके समान निर्मल अगवाली कोई प्रियंगुके समान स्यामांगा और कोई रहनेण सियाहीती है उन्हें देसकर मनुष्योंके नेत्र लुभात है कोई भी योवनके आगमन में कोई सम्पूर्ण योजनम् और कोई मौदावस्थाम अपनी सुन्दरतास मनोहरहोती है कोई हुँसनम् शोभितहोती है कोई कोचमें मनोहर लगती है कोई हायी के समान गंभीरतासे गमनकरती है कोई चलने में इसके समान शोभितहोती है कोई अमृतक समान मधुर बचना से कहाँको तुसकरती है कोई अकुटियों की

चुलाकर देखतीहुई स्वभावहीसे मनोहरहोतीहैं कोई नृत्यमें शोभित दीखतीहै कोई अपने मनोहर गान से मनुष्योंके चित्तको आकर्षण करतीहै और कोई थीणा आदिक यजाकर पुरुषोंको अपने ऊपर आ-शककरती है कोई बाह्यरति जानती है कोई आध्यन्तर रति में प्रवीण होती है कोई अगार से अत्यन्त शोभित होती है कोई चतुरता से चित्त को हरती है और कोई अपने पति को जित्त के अभिपायको जानकर उसी के अनुसार कार्य करके उसे अपने बशीभूत करती है कहांतक कहुं खियों में अलग : अनेक अमकारके गुण होते हैं किसी में कोई गुण किसी में कोई गुण परन्तु एक स्नी में सम्पूर्ण गुण नहीं होते हैं इसीसे श्रेष्ट राजालोग अनेक प्रकार के स्वाद लेने की इच्छासे बहुतसी स्नियों के साथ विवाह करतेही जाते हैं धौर परित्रयोंसे संगम करना कभी नहीं चाहते हैं इससे आर्यपुत्रका यह दोप नहीं है और इसमें हमलोगों को ईर्पा भी न करना चाहिये मेनीयती के यह वचनसुनकर मदनसेना आदिक अन्यरानी भी उसीप्रकार अनेक बातें कहनेलगी उससमय अत्यन्त रससे लज्जा रहित होकर छन सब रानियों ने परस्पर सुरत कियाकी प्रवीणताका भी उपदेश किया ठीकहै (प्रसंगमिलिता:कथापसरसक्त चित्रा मिथस्तदस्तिनिकमण्यहोयदिहनोदमन्तिस्त्रियः) प्रसंगसे मिलीहुई सिग्नां कथाके प्रवन्यमें चित्त के लगजाने से ऐसी कीन वार्तहै जो नहीं कहती हैं इसप्रकार वार्चालाप करते र उन सव रानियों ने जागकर वह रात्रि व्यतीत की और शञ्जों के जीतने की इच्छासे सम्योदयकी आक्रांचा करते हुए सुर्ध्यप्रभको भी वह रात्रि जागतेही जागते ब्यंतीत हुई १२१ ॥ १२ १४ १५ वर्ष व ं. १ ३३: 🗊 📭 इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांसृर्ध्यप्रभत्नम्बकेचतुर्थस्तरङ्गः ४.॥ 💎 👍 🧞

इसके उपरान्त आतःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर गुछ सुमि में गया और अतराम्मी अपनी सबसेनाको सायलेकर आया और इन्द्र ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदिक देवता देत्य यस राक्षस सर्प तथा गन्धर्व गुछ देवने को आये श्रुतराम्मी की सेनामें दामोदर ने चक्रव्यृह बनाया जोर सूर्यप्रभकी सेनामें प्रभासने वजनेलगे सुम्झार्जनेलगे सेनामें प्रभासने वजनेलगे सुम्झार्जनेलगे और युद्धका प्रारंभहुट्या राखोंसे मरेहुप यूर मेरे मराइलको भेदतेहूँ इसीसे मानों भयभात हो कर सूर्यवाणों के जाल में छुपगये दामोदर के बनायहुए चक्रव्युह को कोई इसराः नहीं भेदसक्षा या इससे सूर्यप्रभक्ती आज्ञासे प्रभासने उसेभेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदरने वहीं आकर उसे रोकक उसन्यूहके छिद्रको बन्दिकीया और उनदोनोंका युद्धहोनेलगा सूर्यप्रभने प्रभासको व्यूहके भीतर अके लाही गया देवकर उसकेपी श्रुपण धूमकेतु कालकंपन महामाय मस्द्रेग महस्त वज्रपण उपलिक प्रमायन स्मिन्द केना सिन्द किना सिन्द केना सिन्द किना सिन्द किना सिन्द केना सिन्द

मारहाले और इन्हें मारकर भीम भीपण कुम्मीर विकट तथा सुविलोचन इर्न यांची रिथयों को भी मारा कॉलकंपनसेइसप्रकार बहुत से राजाओं की मारेगायें देखकर सुगणनाम राजपुत्र इससे जाकर युद्ध करने लगा/परस्पर)युद्ध करते अवह।दोनों एक दूसरे के घोड़े तथा सार्ययों को मोर विस्यहोगेये उससमय वह परस्पर खट्ग युद्धकरनेलेंगे युद्धकरते २ कालकम्पनने सुगणको पृथ्वीपर गिराकर उसकी शिरकाट डाला उससमय मनुष्योंके साथ मानो विद्याधरीका युद्ध असम्भव जानकर सूर्य्य भगवान सिन्नहोकर श्रम्ताजलकोगये तव रुपिरेस भरीहुई युद्धभूमिही रक्तनहींहुई किन्तु आकाराभी सन्यास रक्तताको शासहोगया और भृत तथा कबन्ध नृत्यकरने लगे इसप्रकार उसदिनके व्यतीतहोजानेपर दोनो सेना खुद्ध बन्दकरके अपने २ डेरोको चलीगई उसदिन श्रुतशम्मीकी सेनाम तो तीन बीर और सूर्यप्रभकी सेनामें तेतीस बार मारेन्ये इससे सूर्यप्रम अपने वांघव तथा मित्रादिकों के वधसे उदासीन होकर में-त्रियों के साथ युद्धसम्बन्धी वात्तीलाप करताहुआ रात्रिभर सीया नहीं और इसकी सम्पूर्ण रानियां वन्धुओंके दुःखसे विकलहोंके एक दूसरेके सम्भानेके लिये इकट्ठी हुई वहीं रोनेके श्रवसरमें भी वहअने-कप्रकारकी वार्त्तालाप करनेलगी ठीकहै (स्त्रीणानसक्षणीयत्रनकथास्वपराश्रया) स्त्रियांका ऐसांकोई भी क्षणनहींहोताहै जिसमें वह अपनी या पराई वात न करें उससमय प्रसंगसे एकराजपुत्रीने कहा कि वड़ा आश्रर्य है बाज आर्यपुत्र स्नियोंके विनाही सोगये यहसुनकर दूसरीने कहा कि युद्धमें बन्धुओं के नारासे आर्यपुत्र इःखितहोरहे हैं उनका चित्त स्नियों में कैसे लगे यहसुनकर किसी अन्यराजपुत्रीन कहा कि जो अवभी कोई नवीन श्रेष्ठ कन्या मिलजीय तो उन्हें इःलभूलजाय पहसुनकर कोई और राजधुत्री बोली कि यद्यपि आर्यपुत्र सियोमें बड़े अनुस्कृहै तथापि वह ऐसेडु:समें सियोप्र चित्त नहीं चलावेंगे १०१ उनसंबके ऐसे विचारकरनेपर फिरं किसी राजपुत्रीने कहा कि बताओं आर्थपुत्र ऐसे स्त्रियोंने अनुरक्त क्यों है बहुतसी स्नियोंके होनेपरभी वह निरन्तर नवीन र स्नियोंका संग्रह किया करते हैं और सन्तुष्ट नहीं होतेहूँ यहसुनकर बड़ीचतुर मनीवती नाम राजपुत्री बोली कि मैं तुमको इसबात का कारण बनाती हूं कि राजालोग बहुतसी स्त्रियोस विवाह क्यों करते हैं, देश रूप अवस्था चेटा तथा विज्ञान आदिक भेदोंसे श्रेष्ठ स्त्रियोंमें भिन्न २ गुणहोते हैं एकही में सबगुण नहीं होसक्ते हैं कणाट लाट सीराष्ट्र तथा मध्य देशोंमें उत्पन्नहुई स्नियां अपने २ देशोंके गुणोंसे पुरुषों के चित्त हरती है कोई शर-त्कालके चन्द्रमाके समान अपने २ मुखाँ से कीई सुवर्ण के कुम्मोके समान शोभायमान सरेहुए उन्नत स्तनिसि कोई कामदेवके सिहासनके समान सुन्दर जैंघाओं से श्रीर कोई अन्य र सुन्दर अंगोंसे पुरुषे के चिर्चाकी हरती हैं कोई सुवर्णके समान निर्मल अगवाली कोई प्रियंगुर्क समान स्यामीगी और कोई रक्तवर्ण स्नियाहोती है उन्हें देलकर मनुष्योंके तेत्र लुभात हैं कोई सी योवतके आर्गमन में कोई सम्पूर्ण योजनम् और कोई मोदावस्थाम् अपनी सुन्दरतास मनोहरहोती हे कोई हुँसनम् शोभितहाती है कोई कोचम मनोहर लगती है कोई हायी के समान गंभीरतासे गमनकरती है कोई चलने में इंसके समान शोभिनहोती है कोई अपतक समान मधुर वचनों से कर्णोंको तुमकरती है कोई भृकुटियों को

चलाकर देखतीहर्इ स्वभावहीसे मनोहरहोतीहैं कोई नृत्यमें शोभित दीखतीहै कोई अपने मनोहर गान से मनुष्योंके चित्तको आकर्षण करतीहै और कोई बीणा आदिक वजाकर पुरुगेको अपने ऊपर आ-शक्तकाती है कोई बाह्यरित जानती है कोई आध्यन्तर रित में प्रवीण होती है कोई संगार से अरयन्त शोभित होती है कोई चतुरता से चित्त को हरती है और कोई अपने पति को चित्त के अभिपायको जानकर उसी के अनुसार कार्य करके उसे अपने वशीभूत करती है कहांतक कहुं खियों में अलग : अनेकश्वकारके ग्रुण होते हैं किसी में कोई ग्रुण किसी में कोई ग्रुण परन्तु एक स्नी में सम्पूर्ण ग्रुण नहीं होते हैं इसीसे श्रेष्ठ राजालोग अनेक प्रकार के स्वाद लेने की इच्छासे बहुतसी सियों के साथ विवाह करतेहीं जाते हैं और परिवर्गोंसे संगम करना कभी नहीं चाहते हैं इससे आर्यप्रका यह दोप नहीं है और इसमें हमलोगों को ईपी भी न करना चाहिये मनोयती के यह वचनसुनकर मदनसेना आदिक अन्यरानी भी उसीपकार अनेक बातें कहनेलगी उससमय अत्यन्त रससे लज्जा रहित होकर छन सब रानियों ने परस्पर सुरत कियाकी प्रवीणताका भी उपदेश किया ठीकहैं (प्रसंगमिलिता कथाप्रसरसक्त चित्रा मिथंस्तदस्तिनिकमप्पद्दीयदिहनोद्दमन्तिस्त्रियः) प्रसंगसे मिलीहुई सिमां क्याके प्रवन्धमें चित्र के लगजाने से ऐसी कौन बातहै जो नहीं कहती हैं इसप्रकार वार्चालाए करते ? उन सब रानियों न जागकर वह रोत्रि व्यतीत की और शञ्जवों के जीतने की इच्छासे सुम्योदयकी आकांचा करते हुए सर्वप्रमुको भी वह रात्रि जागतेही जागते ब्यतीत हुई १२४ ॥ ३३० ३४३० ं, इ. कारण 👉 इतिश्रीकथासरिसागरभाषायांसूर्येप्रभलम्बकेचतुर्थस्तरङ्गः थः॥ 🖙 👝 🧓

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर गुद्धामि में गया और इतराम्मां भी अपनी सबसेनाको सायलेकर आया और इन्द्र ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदिक देवता देख युद्ध राक्षस सर्प तथा गन्धर्व गुद्ध देखने को आये श्रुतराम्मा की सेनामें दामोदर ने चक्रव्यह बनाया और स्पर्यप्रभक्ती सेनामें प्रभासने बजरूर बनाया तब दोनों सेनामें गुप्धके बाजे बजनेला सुम्यार्जनेला और गुद्धका प्रात्मेह आ राख्ने मेरेहुए ग्रुर मेरे मण्डलको भेदतेह इसीसे मानों भयभात हो कर स्पर्यवाणों के जाल में हुएगये दामोदर के बनायेहुए चक्रव्यह को कोई इसराः नहीं भेदरक्रा या इससे सुर्यप्रभक्ती आज्ञासे प्रभासने उसेभेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदरने वहीं शाकर उसे रोककर उससे सुर्यप्रभक्ती आज्ञासे प्रभासने उसेभेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदरने वहीं शाकर उसे रोककर उसके विक्या और उनदोनोंका गुद्धहोनेलगा स्पर्यप्रभने प्रभासको ब्यूहके भीतर अके लाही गया देसकर उसकेपी अक्रवन धूपकेत कालकपन महामाय मस्द्रेग महस्त बजर्यज्ञ कालकपन मम्पन सिंहनाद कंवल विक्या अपने हुए कुंतरकुं मार और अहररोमा यह पन्दह महाराधी व्यूहकेदारण भेजे उस समय दामोदरने अप्पूर्व पुरुपोर्थ दिलाया कि प्रभासको हो हक स्वकेती उन पन्दहों के मांघमें गुद्धकिया महदेखकर इन्द्रने पास सहे हुए नारद्य निसे कहा कि सूर्यप्रभादिक मह सब्देखों के अवता है और श्रुतरामों मेगही अंगहें इससे यह खुद्ध देवता हो दिल्ला विद्यापर देवताओं के अंगहें उनमें भे श्रुतरामों मेगही अंगहें इससे यह खुद्ध देवता है स्वाप स्वाप देवताओं के संपत्न सहायक होते हैं इसीसे विप्णुमगवान

का अंश यह दीमोदरे इस प्रकार से खुद्ध कररहाहै इन्द्रके इसे प्रकार कहतेही दामोदरे की सहायता के लिये ब्रह्ममुर्तः ब्रायुवलं, समदंष्ट्रः सरोपणे, रोपायरोहः अतिवलं, तेजप्रभः धुरस्थरः स्वेरदंत्ते, ब्रहंणशर्माः कम्बलिकः इष्टदमन् दोहनः और आरोहण यह चौदह महार्थअपि और दिमोदरकी संहर्यिता करके सुर्यप्रभक्तें बीरोंको ब्यूहेकें द्वारिपर होककर युद्धकरनेलगें।तव उनलोगीकें परस्पर दन्द्रियुद्ध होनेंलगे द्वार मोदरकेसाथ प्रकंपन, बहादत्तंकेसाथ धूमकेतु,महामायकेसाथ अतिवतःतेजप्रमकेसाथ कॉर्लकंपन,बायुर वलकेसाथ मेरुद्रेग, वंमदंद्के साथ वज्यंजर, संरोपर्णकेसाथ कृतिलंकि, हिवेर्रदत्तकेसाथ अमथतः वर्रण शर्माकेसाथ सिंहनादे, हेप्टदमनके, साथ अवहर्ण, रोपावरोहं के साथ अहएरोम्। धरन्थरके साथ विकटार्क, काम्बेलिककेसाथ काम्बेलिक,असिहणकेसाथ कुंजरकुमार,औरदोहन जिसकी कि दूर्सरानीम महोत्प्रीतः भी है उसके साथ प्रहस्त का प्रस्पर दन्दर्गुद्ध होनेलंगी ब्यूहके आगे इसप्रकार दन्द्र ग्रद्धकी देखके सुनीयने मयासुरसे कहा कि देखी हमारे नाना प्रकारके युद्धों के जाननेवाले इन श्रूर महारिक्षों को प्रतिपक्षियों ने ब्यूहमें प्रवेश नहीं करने दियाहै दारहीपर रोकरनलाहै त्योर प्रभास अकेलाही ब्यूह के भीतरे चलागया इससे न जोतिये किसके लिये क्या होनेंबालाहै अहा संनक्त सुवासकुमारने कहा कि जिलोक्यामें सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा मनुष्याप्रभास से युद्धाकरवेति नहीं समृत्यी होसके हैं। फिर इव विद्याधरीकी क्या गणनीहै इससे जानवुभकर भी तुमकी ऐसा सन्देंह नहीं करना जीहिये इसप्रकार सुवास कुमारके कहनेपर कालकंपन नाम विद्याधर युद्धामें प्रभासके सन्मुख आया तब प्रभास ने जिल संसे कहा कि और तूनेमेरा बड़ा अपकार कियाहै आज में ते रे पुरुपीर्थ को देखेंगा यह कहकर उसने उसके वाण मीर_िश्रीर वहें भेर-प्रभासंपर वाणे चलाने लगाः परस्पर वाणों से उनःदोनों का बड़ा आरचर्यकारी युद्धं बंहत काल तक होतारहा फिर प्रभास ने एक वाण से उसकी ख़जा एक बाण से सारथी:चार वाणों से चारों घोड़े एक बाणासे धुनुप दो वाणों से दोनों हाथ दो वाणों से दोनों कानः त्त्रीर एक तीच्ए बाए से उसका शिर कार के अपनी चतुरता दिखाई इसप्रकारसे अनेक बीरों के मान रनेवाले कालकम्पन को मारके प्रभास ने अपना बदलालिया कालकम्पन को मरादेलके मनुद्ध ।तथा देत्य गर्जनेलगे और विद्याधर इषितहुषु तव क्रालिज्रिगिरिका स्वामी/विद्युत्मभुनाम विद्याधर क्रोधः करके प्रभास से युद्धकरनेलगा प्रभास ने उसकी भी खुजाकाटकर कईवार उसका धुनुपकादा और कई: बार उसने नवीन धनुपंतिया तव विद्युरम्भ लिजितहोकर मायासे आकाश में उडकर गुर्महोके प्रभास के ऊपर खड़म तथा गदाआदिक राखोंकी इष्टिकरनेलगा मभास ने भी अपने बाणोंसे उसके राखोंको काटकर प्रकाशनास्त्र से उसे प्रकाशितकरके अग्निवाणमारा तव विद्युत्मभु उसके तेज से जलकर प्रश्वी पर गिरपड़ा यह देखकर अतरास्मी ने अपने महार्थियों से कहा कि देखी इसने महारयों के दो ग्रूथि मारहाले इससे नुमें सबलीग मिलकर इसेमारा यह सुनकर कोधितहोके वक्टकपर्व्यवका निवासी विद्याधरीका स्वामी खोंका यूयप अन्तरोमाः धरणीधर प्रवितंका निवासी विद्याधरीका स्वामी महारय विकोशाननाम, लीलापर्वतका निवासी विद्याप्रोंका स्वामी स्वित्योंका, यूथप इन्द्रमाली, मलया चलका

्निवासी विद्याधरोंकास्त्रामी स्थेंका यूथप काकांडक, निकेतपर्व्यतका निवासी विद्याधरोंकास्त्रामी अति-स्योका यूथप दर्पवाह, अंजनगिरिका निवासी विद्याधरोंका स्वामी श्राविरयोंका यूथप धूर्पपवन, छमुद ्पर्व्यतका निवासी विद्यापरोंका स्वामी महारयोंका यूयुप गर्यों के रूथपर जुलुनेवाला नराहस्वामी और दुन्दुभि पर्व्यतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी महारयों का यूथप मेधावर यह आड वीर एकसाथही आकर प्रभासपर रास्त्रचलानेलगे-प्रभास ने एकसायही अपने वाणों से इन सबको नेपा किसी के घोड़े मारे किसीका सारयीमारा किसीकी ध्वजाकाटी किसीका धनुपकाटा और मेधावरके हृदय में बार वाण मारे जिनके लगने से वह निर्जीवहोकर पृथ्वीपर गिरपड़ा फिर अन्य सातों महारिययों के ऐसे वाणमारे कि उनके वाल उन वाणों में लिपरगये और अंजलिकनाम वाणसे ऊर्थरोमाका शिरकारहाला,और शेंप कः विद्याभरों को भालों से शिर काट २ कर पृथ्वीपर गिरादिया और उनके सारथी तथा घोड़े भी -मारहाले उन आहों महारिययों को मराहुआ देलकर आकारा से प्रभास के ऊपर पुण्यों की राष्टि हुई उसे देखकर देवता तथा मनुष्य प्रसन्नहरू और विद्याधर उदासीन होगये तव अत्राम्मी ने कुंडरकप्रवर्वत के स्वामी काचरक, पंचकादि के स्वामी डिंडिमाली, जयपुराचलके स्वामी विभावस और समितुएडक -गिरि के स्वामी धवल यह चारों-महारथियों के यूथप प्रभास से युद्धकरने को भेजे इनसबने, जाकर - एक सायही प्रभास को पांच ३ सो बाणमार प्रभास ने उन बाणों को काटकर एक ३ बाण से ध्वजा ापक ह से पनुष एक र से सार्था चार र से घोड़े और एक र वाण से चारों का शिर काटडाला इस भ्यकार आद ? नाणों से उन चारों को मारकर वह युद्धभूमि में गुज़ेनेलगा तन अंतराम्मी की आज़ा से विरवातमु के क्षेत्र में वुध से उत्पन्नहुआ कुनलय रयाम भदकर जंभकके क्षेत्र में मंगल से उत्पन -हुआ अन्ति के समान कान्तिवाला नियन्त्रिक, दामोदर के क्षेत्रमें रानेश्वर से उत्पन्न हुआ अत्यन्त कृष्णवर्ण कपिलम्भिज, और चन्द्रमा के चेत्र में ग्रहस्पति से उत्पन्नहुआ सुवर्ण के समान कान्ति-. वालाः त्रिक्रमशक्तिः यहचारों: विद्यापर प्रभाससे युद्धकरने को गये इनमें से पहले तीन -अतिरिधयों ुके पूथपोंकेभी यूथपथे और चौथा इनतीनोंसेभी अधिक पराक्रमीया युहचारों रूएभूमि में जाकर दि-्यास्रोंके द्वारा प्रभाससे युद्धकुनेलगे प्रभासने उनसव अस्रोंका नागपूणास्त्र से निवारण करिंद्रया न्ओर सीव्रतासे उनचारोंके आहु अवार धनुप काटकर उनको धनुपसे रहित-करदिया तब बहगदा सक हतया माले राक्ति आदिक फेंक २ कर मारनेलगे प्रभासने उनसन रास्त्रोंकीमी काटकर बोहे. तथा सार-्थियोंको मारकर उनचाराको विरयकरिया ७५ सह देखकर श्रुतराम्मी ने केनुमाले रचरके क्षेत्रमें अ-्रिसनिक्तिमारसे उत्पन्नहुण दम तथा नियम और मकरन्द्के जेन में न्यानों बसुओं से उत्पन्नहुण विक्रम िसंकम् पराकम् अक्म सम्मर्दन मर्दन् प्रमर्दन् विमर्दन्ताम् विद्याधर् प्रभासके साव युद्धकरनेको भेजे ृयहदर्शोतीर स्थियोंके यथपेकि यथपेथे इनदर्शोको सहायताके लिये आया देखकर वह छ। विद्याधरभी ्रस्योपर चढे भीर इनको सायलेका सवकेसव एकसायही प्रभासपर वाणों की दृष्टि करनेलगे प्रभासने ्रभुकेलेही निभेपदोक्त उनसक्के साथ गुढ़ किया तन स्प्यंत्रमकी आज्ञासे प्रदस्त भौर कुंजरकुमार

काःचंश यह दीमोदरे इस प्रकार से युद्ध कररहाहै इन्द्रके इसे प्रकार कहतेही दामोदरे की सहायता के लिये ब्रह्मपुर्वः वायुवलः समदेष्टः सुरोपणे रोपावरोहः अतिवलः तेजप्रभः धुरुधरः कुवेरदत्तेः ब्रह्मणशर्माः कम्बलिकः दृष्टद्मन दोहनः और आरोहण यह चौदह महार्थआये और दिमोदरकी संहर्थिता करके सुर्यप्रसक्तें बीरोंको ब्यूहेकें द्रारिपर रोककर युद्धकरनेलगे/तव ईनलोगीकें परस्पर दर्बद्युद्ध होनेंलगे/द्रां-मोदरकेसाथ प्रकंपनं, बहाद त्रकेसाथ धुमकेतु, महामायकेसाथ अतिवत्तः तेजप्रमकेसाथ कॉलीकंपन, बायुः वलकेसाथ मुरुद्देग, यमद्रेष्ट्रके साथ वज्रपंजर, संरोपएकिसाथ केलिनकी, क्वेरद्तीकेसाथ प्रमथन, वर्रूक रामीकेसाय सिंहनादे, इंप्रदमनके साथ प्रवहणे, रोपावरोह के साथ प्रहृष्टरोमी, धरन्यरके साथ विकटाकी काम्बलिककेसाथ काम्बलिक आरोहणकेसाथ कुंजरकुमार और दोहन जिसका कि इसरानाम महोत्रातः भी है उसके साथ प्रहस्त का प्रस्पर दन्देशुद्ध होनेलगा ब्यूहके आगे इसप्रकार दन्द्र यद्धको देखके सुनीयने मयासुरसे कहा कि देंसी हमारे नाना प्रकारके युद्धें के जाननेवाले इन श्रूर महारिक्षों को प्रतिपक्षियों ने ब्यूहमें प्रवेश नहीं करने दियाहै दारहीपर रोकरक्लाहै और प्रभास अकेलाही ब्यूह के भीतर चलागया इससे न जं।नियें किसके लिये स्था होनेंबालाहै यह धनकर सुवासके भारते कहा कि जिलोक्योमें सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा मनुष्याप्रभास से युद्धांकरने/में नहीं सम्/र्थि होसके हैं। फिर इन विद्याघरीकी क्या गणनाहै इससे जानवृक्तकर भी तुंभकों ऐसा सन्देंह नहीं करना लीहिये इसप्रकार सुवास कुमारके कहनेपर कालकंपन नाम विद्यापर युद्धामें प्रभासके सन्मुख आया तब प्रभास ने उन् ससे कहा कि और तुनेमेरा बड़ा अपकार कियाहै आज में ते रे पुरुषार्थ को देखेंगा यह कहकर उसने उसके बाण मोरा श्रीर वह भी श्रभासंपरं बाणीचलाने लगा. प्रस्पर वाणी से उन दोनी का बड़ा आरचर्यकारी युद्धं बेहुत काल तक होतारहा फिर प्रभास ने एक बाण से उसकी ख़जा एक बाण से सार्था चार वाणों से चारों घोड़े एक वाणास भूतुप दो वाणों से दोनों हाथ दो वाणों से दोनों कानः त्र्योर एक तीच्ए वाण से उसका शिर कार के अपनी चतुरता दिखाई इसप्रकारसे अनेक वीरों के मान रनेवाले कालकम्पन को मारके प्रभास ने अपना बदलालिया कालकम्पन को मरादेखके महुम्य ।तथा देत्य गर्जनेलगे और विद्याधर दक्षितहुष्,तव क्रालिंज्रिगिरिको स्वामी विद्युत्मभूनाम विद्यार्थर क्रोधः करके प्रभास से युद्धकरनेलगा प्रभास ने उसकी भी खुजाकाटकर कईवार उसका धुनुपकाटा और कई: बार उसने नवीन धनुपलिया तव विद्युत्पभ लिजितहोकर मायासे आकाश में उड़कर प्रसिद्दोंके प्रभासः के ऊपर खर्ग तथा गदाआदिक शस्त्रोंकी इष्टिकरनेलगा। मभास ने भी अपने बाणोंसे उसके शस्त्रोंकोः काटकर प्रकाशनास्त्र से उसे प्रकाशितकरके अग्निवाणमारा तव विद्युत्पम् उसके तेज् से ज़लकर प्रश्वीः पर गिरपड़ा यह देखकर अतराम्मी ने अपने महारिथ्यों से कहा कि देखी इसने महार्थों के दो ग्रंथि मारडाले इससे तुमे सबलीग मिलकर इसेमारो यह सुनकर होधितहोके वंकटकपर्वतका निवासीः विद्याधरीका स्वामी रथोका यूथपं अर्थरोमाः धरणीवर प्रवितंका निवासी विद्यावरीका स्वामी महारयः विकोशननाम, लीलापर्वत्का निवासी विद्यापराका,स्वामी भृतिरथोका,यूथप इन्द्रमाली, सलया बलका

को भी आश्रर्यकरानेवाला खुद्ध सायङालतकहोतारहा और ईस बीच में बहुतसी सेना दोनों श्रोरकी मरी इसप्रकार दिन के व्यतीतहोजानेपर सायक्कालकेसमय बहुत से भूत तथा कवन्य उठ २ कर नाचने लगे तब बहुतसी सेना तथा बन्धुओंके मारेजानेसे इःखितहुए बिद्याधर और राम्रुओंके क्षयसे जयको प्राप्तहर मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर अपने र कटकमें आये उससमग्र श्वतशम्मी के पक्षको छोडकर महार्रिथ्यों के मृथ्यों के अधिपति दो विद्याधर मृथ्येपभके पास आंके और प्रणाम करके कहनेलगे कि हम दोनों महायान और सुमाय नाम विद्याघर हैं और हमारा तीसरासाथी सिंहवलथा हम लोग महा रमशानोंके स्वामी होनेसे सिद्धहें इससे कोई विद्याधर हमें नहीं जीत सक्नाहे एक समय रमशान में संबंपन्वेक वेठेहर्ए हमलोगोंके पास महादिन्यप्रभाववाली सदेव प्रसन्नमुखीशरभाननाम योगिनी आई उससे हम लोगोंने प्रणामकरके पूंछा कि तुम कहांथीं और वहां तुमने क्या अपूर्व बातदेखी सो कहो तव उसने कहा कि में अपनी सम्पूर्ण योगिनियोंके साथ अपने खामी श्रीमहाकाल शिवजीके दर्शन को गईथी वहाँ मेरे साम्हने एक वेताल पतिने व्याकर श्रीशिवजीसे विज्ञापनाकरी कि हे स्वामी हमारी सेनाके महाअधिपति जिसे विद्याधरों ने मारडालाहै उसकी कन्याको तेजप्रभ नाम विद्याधर हरेलिये जातीहै उसे सिद्धलोगों ने विद्यापरों के नकवर्त्तीकी स्त्री होना वताया या इससे आप कृशकरके उसे ल्लडवादीजिये वेतालके यहवचन मुनकर श्रीशिवजी ने हमसेकहा कि उस कन्याको लड़ालाओ उन की आजासे हमलोगों ने आकारामें जाकर तेजप्रभक्ते पास उस कन्याको देखा और उसे हाथ पैरों से स्ताभितकरके कन्याद्यीनली उसंसमय उसनेकहा कि में इस कन्याको लकवर्ती अतशरमी के लिये हरे लिये जाताया, इसप्रकार उससे बीनकर वह कन्या श्रीशिवजीको हमने लाकर साँपदी फिर कुछ दिन वहां रहकर श्रीरिवजीको प्रणामकरके यहां आईहुं उसके यह वचन मुनकर फिर हमने उससे पृंछा कि तम सर्वज्ञहो इससे बताओ कि विद्याधरोंका बेकवर्त्ती कौनहोगा उसनेकहा कि सूर्यप्रमहोगा तव सिंहबलने कहा कि ऐसानहींहोसका है क्योंकि संस्पूर्ण इन्द्रादिक देवता अतशम्मी के पक्षमें हैं यहस-नकर वह फिरवोली जो तुम्हें विश्वासनहीं हैं तो सुनो कि थोड़ेही कालमें अंतराम्मीका और सूर्यप्रभ का गुद्धहोगा उसमें तुम्हारेही सन्मुख यह सिंहनल मनुष्यके हाथसे माराजायगा तव तुम इस परीक्षासे ही जानलेना कि मेरा वचन सत्यहें यह कहकर बह योगिनी चलीगई आज उस योगिनी के वचन के अनुसार हमने अपने नेत्रों से देखलिया कि सिंहवलको मनुष्यने मारा इसी विश्वाससे हमको नि-रचयहोगुगा कि आपही सब विद्याधरों के चकवर्तीहोंगे इसीसे हम आपके चरणकमलों के आश्रय में आपे हैं अब आपकी आज़ाके घानुसार सबकार्यकरेंगे उनके यहबचनसुनके सृर्यप्रभने विख्वास करके उन दोनोंका वहा सरकारिकया और राजुकी सेनामें भेद देलकर तथा युद्धमें राजुमों के पसका 'नाश देखकर बहुत प्रसन्नहोके स्त्रियों के विना अपर्ने मंत्रियों समेत शयनस्थान में जाकर लेटा उन दोनों विद्यापुरों के चलेजानेका एचान्त छनकर श्वतशम्मीको बहुत इतित देखके इन्द्रने उसके पास विरवावसु के दारा गहकहला भेजा कि तुम धैर्यपंती प्रातःकाल सम्पूर्ण देवताओं को साथ लेकर में

र्रुगृहके अग्रभागसे युद्धबोड़कर रास्नलेक गोर तथा रयाम मृतिधारी राम तथा कृष्णके समान आन कारामार्ग से प्रभासके पास उसकी सहायताकोगये और दम तथा नियमसे युद्धकरनेलगे यद्यपि दम नियम रथोंपर सवारथे और वह पैदलये तथापि उन्हों ने इन दोनोंकी वाणी से व्याकुल करदिया और सार्थियों की मारकर उनके घनुप काटडाले तव दर्ग और नियम दोनों भयभीतहोकर अकिशमें चले गर्ये और प्रहस्त तथा कुंज्रकुमारने भी अपने नेत्रों में दिव्य अंजनलगाके आकारामें पहुंचकर दि-व्यदृष्टिसे उन्हें देखकर इतने वाणमार कि वह दोनों विद्याधर युद्धभूमिको बोड्कर भागगये उन्हें भ-गांकर बारह महारिथयों से लड़तेहुए प्रभास के पास आकर प्रहस्तन उन बारही के सार्थी गारहाले और कुंजरकुमारने उनके घोड़े मारडांले तब वह वारहीं विद्याधर विरयहोकर उन तीनी महारिथयों से युद्ध न करसके और युद्धभूमिसे भागगये तर्वे श्वतंशम्मी ने चुट्डकुल पूर्व्वतंके स्वामी के क्षेत्रमें चेंद्रमा से उत्पन्नहुए अतिरथों के यूथप चन्द्रमोके समान सिन्दर चन्द्रगुप्तनाम विद्याधरको और धुरंघराचल के क्षेत्रमें चन्द्रमासे उत्पन्नहुँए अतिरेथों के यूथेप महतिजस्ती नगरंगमनाम अपने मंत्रीको युद्धेके लिये भेजा इन दोनोंकों भी प्रभासादिकों ने विरयकरके इतने वाणमारे कि यह भी युद्धबोड़कर भागगये तव मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्नहोंकर गर्जनेलगे प्रतिपक्षियों की इसप्रकार जयदेखकर अंतराम्मी मलया-चलादिकों के निवासी विद्याधरों के स्वामी वित्रपालओदि चार विद्याधरों के क्षेत्रों में लेश, भगा अ-र्थ्यमा, तथा पूपासे उरेपेनेहुए मुहीव, आरोहण, उरेपात, तथा वित्रवान नाम बार महारथियों को साम लेकर युद्ध करनेको आयो प्रभासादिक तीनी इन आये हुए पाची के साथ युद्ध करनेलगे तब परस्पर कोड़ेहुए वाणों के संमूह आकाशमें ऐसे शोमितहुए कि मानों रएलिइमी ने धूपके निवृत्तकरने के नि-मित्त चंदीआटोगाहै उस समय वह विद्याधर जो विरयहोकर भागगये थे सो भी लड़नेको आये तब स्र्यप्रभने अतराम्मी के पास बहुतसे विद्याधरीको देखकर प्रज्ञाब्य, वारसेन तथा रातानीक आदिक महारथी प्रभासकी सहायताके लिये भेजे श्रीर ऑकाशमार्ग से गयेहुए उन सबके लिये स्तासन वि-मानपर रलकर रेथमेजे प्रभासादिक सम्पूर्ण वीर उनस्थापर चढ़कर युद्धकरनेलगे उससमय अंतराम्मी के साथी अन्यवहृतसे विद्यापर भी आकर युद्धकरनेलगे तव प्रभासादिकों के साथ विद्यापरों का महा धोर संग्रामहुआ और दन्द्रयुद्धमें दोनों सेनाओं के बहुतसे महारथी मारेगये वीरसेन ने सेना समेत धूमलोचनको मारा वीरसेनको हरिशामा ने विरयकरकेमारा वीर विद्याधर हिरएयोक्षको अभिमृन्युने मारा अभिमन्यु तथा हरिमेटको सुनेत्रनेमारा और सुनेत्रको प्रभासनेमारा ज्वालामाली तथा महायु यह दोनों परस्पर लड़करमरे पवहननामं विद्याधरने कुंभीर्कनीरसंक सर्व मुरान्मी उप्रविक्रम,राञ्चभटाव्याप्र-भट, तथा सिंहभटइनसबकोमारा प्रवहणको सुरोह तथा विरोहने मिलकरमारा उनदीनो को रमशानबासी सिंहवल ने मारा और सिंहवल कपिलक चित्रापीड़ जगज्वर, कान्तायति, सुवर्ण, कामधन, कोधपति, बतदेव तथा विचित्रापीह इन दश विद्याधरों को राजपुत्र शतानीक ने मारा इसप्रकार विद्यापरी की भारतेदेखकर श्रुतराम्मा क्रोपकरके रातानीकके साथ आपही युद्धकरनेलगा तवचन दोनीका देवताओं

की भी आश्रेर्येकरानेवाला खुद्ध सायङ्गालतकहोतारहा और इस बींच में बहुतसी सेना दोनों श्रोरकी मरी इसप्रकार दिन के व्यतीतहोजानेपर सायङ्गालंकेसमय बहुत से भृत तथा कवन्य उठ २ कर नाचने लंगे तब बहुतसी सेना तथा बन्धुओंके मारेजानेसे इःखितहुए विद्याधर और राजुओंके क्षयसे जयको प्राप्तहरा मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर अपने २ कटकमें आये उससमग्र अंतराम्मी के पक्षको छोड़कर महार्रिथ्यों के मृथ्यों के अधिपति दो विद्याधर सूर्य्यप्रभंके पास आंके और प्रणाम करके कहनेलगे कि हम दोनों महायान और सुमाय नाम विद्याघर हैं और हमारा तीसरासाथी सिंहवलथा हम लोग महा रमशानोंके स्वामी होनेसे सिद्धहें इससे कोई विद्याधर हमें नहीं जीत सक़ाहै एक समय रमशान में मुखुरुर्विक वैदेहुए हमलोगोंके पास महादिब्यप्रभाववाली सदैव प्रसन्नमुखीशरभाननाम योगिनी आई उससे हम लोगोंने प्रणामकरके पूंछा कि तुम कहांथीं और वहां तुमने क्या अपूर्व वातदेखी सो कहो तव उसने कहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण योगिनियों के साथ अपने खामी श्रीमहाकाल शिवजी के दर्शन को गईथी वहाँ मेरे साम्हने एक वेताल पतिने खाकर श्रीशिवजीसे विज्ञापनाकरी कि हे स्त्रामी हमारी सेनाके महाअधिपति जिसे विद्यापरी ने भारढालाहै उसकी कन्याको तेजप्रभ नाम विद्यापर हरेलिये जातहि उसे सिद्धलोगों ने विद्याधरों के नक्षवर्त्तीकी स्त्री होना वताया या इससे आप कृशकरके उसे छडवादीजिये वेतालके यहवर्चन सुनकर श्रीशिवजी ने हमसेकहा कि उस कन्याको छडालाओ उन की आज़ासे हमलोगों ने आकाशमें जाकर तेजप्रभक्ते पास उस करवाको देखा और उसे हाथ पैरों से स्तंभितकरके कन्याद्वीनली उससमय उसनेकहा कि में इस कन्याको नकवर्षी अतुशरमी के लिये हरे लिये जाताया, इसप्रकार उससे बीनकर वह कन्या श्रीशियजीको हमने लाकर सौंपदी फिर कुछ दिन वहां रहकर श्री शिवजीको प्रणामकरके यहां आईहुं उसके यह वचन सुनकर फिर हमने उससे पृंद्धा कि तम सर्वज्ञहो इससे बताओं कि विद्याधरोंका लेकवर्ती कोनहोगा उसनेकहा कि सुर्यप्रभहोगा तब सिंहबलने कहा कि ऐसानहीं होसका है क्योंकि सम्पूर्ण इन्द्रादिक देवता अतराम्मों के पक्षमें हैं यहस्-नकर वह फिर्योली जो तुम्हें विश्वासनहीं है तो सुनो कि थोड़ेही कालमें अतराम्मीका और सुर्यप्रभ का युद्धहोगा उसमें तुम्हारेही सन्मुख यह सिंहज्ञल मनुष्यके हाथसे माराजायगा तव तुम इस परीक्षासे ही जानलेना कि मेरा वचन सत्यहै यह कहकर वह योगिनी चलीगई आज उस योगिनी के वचन के अनुसार हमने अपने नेत्रों से देखलिया कि सिंहवलको मनुष्यने मारा इसी विश्वाससे हमको नि-रचयहोगया कि आपही सब विद्याधरों के चकवर्तीहोंगे इसीसे हम आपके चरणकमलों के आश्रय में आपे हैं अब आपकी आज़ाके श्रनुसार सबकार्यकरेंगे उनके यहबचनसुनके सृर्यप्रभने विरवास करके उन दोनोंका वड़ा सरकारिकया और राजुकी सेनामें भेद देखकर तथा युद्धमें राजुओं के पसका 'नाश देखकर बहुत पसन्नहोके स्त्रियों के विना अपने मंत्रियों समेत शयनस्थान में जाकर लेटा उन दोनों विद्यापरों के चलेजानेका इत्तान्त सुनकर अतराम्मीको बहुत दुखित देखके इन्द्रने उसके पास विश्वावसु के दारा यहकहला भेजा कि तुम धैर्यपरो प्रातःकाल सम्पूर्ण देवताओं को साथ लेकर में

आप युद्धमें तुम्हारी सहायता करूंगा विश्वावसुके यहवचन सुनकर अतशम्मीका चित्त कुछ सावधान हुआः १३८ ॥ ि इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांसूर्यप्रभत्तस्त्रकेषंचमस्तरंगाः ५०॥ 👉 🧗 पालसङ्गीर ्रात्रिके समय स्नियोंके विनाही अकेला श्रायापर्र लेटाईआ रणकेलिये उत्करिटत मुर्ट्यप्रभ अपने मंत्री वीतभीतसे वोला कि हे मित्र मुफे निदा नहींआती हैं इससे किसीसत्त्ववान वीरपुरुपकी कथा तम मेरे आगेकहो जिससे कि वित्तवहले स्प्येपभके यहवचन सुनकर बहुत अनुद्या जो आज्ञा ऐसाकहकर वीतभीत यहकथा कहनेलगा कि सम्पूर्ण पृथ्वीकी आंभूपण्डप समस्तरलों से युक्त उज्जियनी नाम नगरी है उसमें महासेननाम गुण्ड सम्पूर्ण कलाओं की ज्ञाननेवाला सूर्यके समान तेजस्त्री स्थीर चन्द्रमां के समान कान्तिमार्च राजाया उसके अशोकवृतीनीम रानी आणोंके समान प्रियशीनयोंकि उसके समान त्रैलोक्यमेंभी कोई सुन्दर स्त्री न थीं उसरानी के साथ कीड़ाकरतेहुए और धर्मपूर्व्वक राज्यका पालन करतेहुए राजा महासेनको गुणशर्ममिनाम प्रकृत्रीहाण अत्यन्तित्रिय तथा मान्यहोगया गुणराम्मी अत्यन्ते रूपवान् शूर वेदविद्याको पारंगत और सम्पूर्ण कला अस्र तथा रास्नादि विद्याओं का जाननेवालाया बहसदैव राजाकेही पास रहार्करताया एकसमय अन्त≍पुर् में नृत्यकी बातचीत के प्रसंगर्स राजा तथा रानीने गुणशम्मासे कहा कि तुम सर्वज्ञहो इससे जो तुम नाचनाभी,जानतेहो,तो कृपाकरके त्रपना नाचहमें दिखाओ यहसुनकर गुणशामा सुसकुराकरवोला कि में नाचना जानताहूँ पिरन्तु सभामें नाचना उचित नहींहै हास्यका कारण नृत्यमुखीका काम है इसीसे शास्त्रोमें बहुधा ना-चर्नेका निषेधहै और फिर राजा रानीके आगे नाचना तो बड़ी लज्जाकी वातहै गुणुशर्माके यहवचन सुनकर रानीकी प्रेरणासे राजाबोला कि यहसभा नहींहै जहां नाचनेसे पुरुषोंको लुज्जाहोतीहै यह तो मित्रोंकी गोष्टी है इसमें अपनी र चतुरता अवश्यादिखावनी जाहिये में छम्हारा सूजा नहीं है नुयोंकि तुम मेरे पर्मिमित्रहो आज जवतक तुम नाचोगे नहीं तबतक में भोजन नहीं करूंगा राजाके इसप्रकार हंठकानेपर गुणराम्माने नाचना स्त्रीकारिकया ठीकहै (क्श्रंहिलंध्यतेभृत्येर्भहिकस्पर्रामीर्वचः),आग्रही क्वामिके वचनोंको सेवक कैसे टालसक्वेहें तव गुणशुम्मीने ऐसा उत्तम मृत्यिक्या कि राजा तथा रानी को चित्रभी उसके साथ नाचनेलगा नाचनेके उपरान्त राजाने उसको द्वीणा कुन्तिकोदी उसने इस भिणाकी छेड़तेही राजासे कहा कि हे महाराज यहबीणा अच्छा नहीं है मुक्ते दूसरी <u>जीणा मंग</u>वादी-जिये इसेवीणाकी तातके भातर छत्तका वालहै इसके वजिनसे मुक्ते यहनात मालुमहोती है यहकहकर उसने राजाको बीलादेदी राजाने उसकी तांतको खेलवाकर जो देखा तो उसमें कुत्तका बालुनिकला त्व राजीने उसकी वही प्रशंसाकरके उसेदूसरी वीणा मँगादी उसवीणाको बजाकर ग्रुणशामा ने मधर स्वरसे गानिकियों उसके मधुरगानको सुनकर तथाविष्णामें अति प्रवीणताको।हेलकर राजा और रानी की वहाँ आश्रर्यहुँआ तन गुणराम्मनि राजाको अपनी राम्न और अस निधामी दिखाँ यहरेलुकर गोजाने उससे कहा कि जो तुमायुद्धविद्याभा जानते हो तो मुक्ते पुक्क वक्ष दिलाओं हुमने कहा आपरास लेकर मेरे अपरंप्रहार कीजिये तत्र राजाने जो खड्गादिक शसलेकर ग्रण्यामीपर पहार

प्रशंसाकी और उसे राज्य के कार्यों में सहायता देने के योग्यजाना उससमय रानी अशोकवती उसके रूप तथा गुणों को देखकर मोहितहोगई और उसने यहरीचिक कि जो यहपुर्वापुरुप मुक्ते नहीं मिला तो मेरा जीवन व्यर्थ है राजासे कहा कि है आर्यपुत्र आप क्याकरके ग्रेणराम्मी को आजा दीजिये कि यहमुँके वीणावजाना सिखंलादेवें श्राज इसे वीणा वजाते देखकर मेरा भी वित्त वीणा जाने को बहुत चाहता है यह मुनकर राजाने गुणशम्मी से कहा कि तुम रानी को वीणा बजाना सिलादो राजाकी आजा पाकर उसने कहा कि बहुत अच्छा किसी दिन अच्छा प्रहर्त देख के सिन बखाने हा 'प्रोरम्भकरूंगा यह कहकर थाँर राजा से पूँबकर वह व्यपने घरको चलागया ३५ तदनन्तर गुणराम्मी रानीकी दृष्टि विपरीत देखकर अधूमी की राकासे बहुत दिनतक वीए। वजानेकी शिक्षा को टालतारहा एकदिन राजाके भोजन के समय गुणशम्मी भी वैंशया उसने रसोइयेको दालपरोसते देखका कहा कि यह मतपरीसी यह सुनकर राजाने पूंचा कि तुमने इसे क्यों निपेध किया उसने कहा कि इसमें विपिनला है इस रसोइये ने परानते समय भय तथा राका से चिकत होकर मेरा अस देखाया और अन्यलचाणों से भी मुक्ते मालूम होगया है आए अभी किसी जीवको खिलाकर देख लीजिये अभी मालूम होजायमा में पीळेसे उसका विपद्दर्शन हुमा उसके यह वचन सुनकर राजाने उसी रसोइयेको वह व्यंजन 'सिलाया सातेही उसे मुर्च्छा आगई तव गुणशम्मा ने मन्त्रसे उसकी विपरूर कर दिया और राजाने उससे पूंछा कि यह क्याबात्हें सत्य ३ वतलाओ राजाके वह वचन सुनकर उसने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी गोइदेशके स्वामी राजा विक्रमशक्तिने आपक्ती विप देने के लिये मुम्मको यहां भेजाया मेंने यहां विदेशी वनकर आपसे मिलकर रसोईदारोमें नौकरी करली आजअव: सर पाकर में इस ब्यंजन में मिलाकर आपको विपदेना चाहताया परन्त इस बुद्धि मानने पहचानलिया अब आप मालिक हैं जो चाहिये सो कीजिये इसप्रकार उस रसोइयेके बचन सनकर राजाने उसेमरबा-ढाला और प्रसन्न होकर गुणराम्मीको हजार गांवदिये दूसरेदिन राजाने रानी के बहुत हुउ करनेपर गुणरान्मी से वीणाकी शिक्षाका प्रारंभ करवाया सनी अशोकवती वीणा वजानेके समय गुणरान्मी के साथ हास विलास करनेलगी एकदिन उसने एकान्तमें निवारण करतेहुए भी गुणुराम्मासे नखंतत देकर कामसे ब्याकुल होकर कहा कि है सुन्दर मेंने वीणा सीखनेके वहानेसे तुम्हें अपने पास एकान्त में हुलाना चाहाथा तेरे ऊपर मेरा बड़ाही अनुसारहै मेरेसाय भोग विलासंकरो रानीके यह बचन सुनकर गुणराम्भी ने उससे कहा कि ऐसा कभी न कहो तुम हमारे स्वामीकी स्रीही सुमत्सरीके मनुष्य अपने स्वानियों से दोह नहीं करते हैं इससे इससाहस से तुम अपने चित्तको हटाओं यह सुनकर यह रानी बोली कि तुम्हांस यह रूप भीर कला बोकी चतुरता व्यर्थ है हे नीरस प्रार्थना काती हुई सुक्त सुन्दरस्रीको तुम केंसे खोड़े देतेही यहसुनकर गुणराम्मी हँसकर बोला (सुप्ट्कंतस्यरूपस्य वेदग्पस्य विक्रालम्। परदारापहारेण यत्राकीर्तिमलीमसम्।।इदामुत्रचयत्रस्यारंपातायनरकार्णेचे) तुमने बहुतर्शककहा कि उस

पूरेलोक्से नरकसे न तिरावे यह सनकर राती ईपित होकुर वेलि कि जो उम भेरा वंचन नहीं मानोगे तो अवरय मेरी मृत्य होजायगी परन्तुं में तुमें मारकर महैंगी यह सनकर गुणशर्माने कहा कि ऐसाही होयाक्या होनिहै (वरंयद्भीपारोन क्षणमेकंहिजीवितम्) प्रेनपदंघमें ए कंड्पकोटिशतान्यपि।) धर्मकें अनुसार एकेशणभरका भी जीवन श्रेष्ठहैं प्रस्तु अपूर्म से सीकोटिकल्पतक जीनाभी अयोग्यहैं प्रस्य करने से मेरी अकलंकित मृत्य अनुबी परन्तु पाप करने से राजाका निन्दित दंडनहीं अनुबा है। यह सुनकर वह राती फ़िर बोली।किंदेखोंमें तुम्हें समकातीहुं,तुम:अप्रनी: श्रीर मेरी दोनोंकी हानिम्तकरों यह राजा मेरे अराक्य वर्चनींको भी नहीं टालताहै ईससे क़हरूर में तुमको बहुत से देश। दिलबाईगी श्रीर सम्पूर्ण छोटे रुपांजा नुम्हारे आधीन करवांदूरी। ईससे तुम राज़ां हीके समानंहीजीओगे तब तुमको किसीका भय नहीं रहेगा और कोई तुग्हें देवानहीं सकेगा ईससे हम निस्सन्देह होकर मेरे बहन स्वी-कारकरो मेरे वचनींको कुछ मिथ्या मतजानो इंसप्रकार हट पूर्व्वक कहतीहुई।रानी से गुणिशर्माने उस समय ,युक्ति-पूर्विक टीलनेकेलिये कहा कि जो तुम्हें वहुत ऑग्रहेंहैं फोर्में तुम्हारा कहना करूंगा परन्तु मेदके भयसे ऐसे कार्य्य एकाएकी नहीं करने चाहिर्ये कुछ दिन ठंहरजाओं मेरे बबत सत्यजानो मुर्भे हीमसे विरोध करके आपना सर्वनाशाकरवाने से क्या प्रयोजनहीं इस्प्रकार उसे संतोष देकरे गुण्यां मर्ग ब्रहांसें किसीप्रकार वचकर चलाआयाः६%तदनन्तरकुछदिनोंक्नें ब्यतीत होनेपर राजांमहासेननेःचिंड्राई र्करके सोमदेशके राजाकां किला घरिलया तव गौड़ंदेशके राजाः विकसर्शक्षिने पश्चिसे ऑकर राजा महिसिनंको घेरा राजा महासेनने अपने ऊपर दूसरे राज्ञको आयादेखकर गुणरास्मीसे कहा कि एकराज्ञ पर तो हम चंदाई करकें आयेथे दूसरेने हमको पीचेसे आकर धेरलिया अवा इतनी सेना हमारे गास नहीं है जो इन दोनोंसे हम लहुसक़ें और जो न लड़ें तो इनदोनोंके वीचमें कबतक पड़ेरहेंगें इससे इस संकट में हमको क्या करना चाहिये सी बतायो यह सनकर गुणिश्मिमीने कहाँ कि धैर्याधिरिये में ऐसा उपाय करूंगा जिससे सब संकट दूरहोजायगा इसमंकार राजाको सम्माकर गुणश्रमी रात्रिको अपने नेत्रोंमें लोपांजन लगाकर अलंक्षितहोके राजा विकमशाक्षिके कंदकमेंगया और राजा के निकटजाके सोतेहुए राजाको जगाकर यह वचन वोलां कि हे राजां में विष्णुभगवीनका इतह तम् उनके भक्तहो और वह अपने भक्नोंका सदेव कर्ल्याण करते हैं इसीसे उन्होंने मुक्ते तुम्हारे पास यह कहनेकी भेजाहें कि राजा महासेनसे सिन्धिकरके रिघिही लोटजाओं नहीं तो सेना समेत तुन्हारी नाराहोजायगा जो र्तुम उसके पास संधिकेलिये दूतभेजोंगे-तो वह स्वीकारकरलेगा यह कहकर वह चुपहोगया उससमय रोजा विकमराक्तिने शोचा कि इसकेटिन स्थानमें विष्णुदृतके सिवाय और कीन आसक्ताहै और इसकी श्राकृतिभी मनुष्यों कीसी नहीं है यहसममक्तें उसने कहा कि में घन्यहूं जिसके पास विष्णुभगेवीन्न अपना देतभेजाहे उनकी जो छाताहै वही में करूंगा राजा के यह वचन सुनकराग्रं एंशर्मा अलीपां-जन लगाके राजाको विश्वास दिलाने के निमित्त वहीं अलचित होकर चलामाया और उसने राज्य

महासेन से ऑकर संमूर्ण चुनान्त कहा राजा महासेन उस प्रचान्तको सनकर बहुत प्रस्त्रहुआ और प्राणः तथा राज्यकी स्थाः करनेवाले अणशर्माकी बहुत प्रशंसा करनेलगा सात्र काल राजा विक्रमः स शांक इंतर्भेजकेराजा महासेनसे सन्धिकरके सेना समेत लौटगया और महासेनभी सोमदेशके राजा . को जीतकर बहुत से हिथी घोड़े तथा स्वादिको लेकर अपनी उज्जयनीपुरी को चलाआया नहीं आकर एकदिन ग्रेणश्मिनि नदींभें स्नान करतेहुए राजा को श्राहमें बचाया और एकदिन उपतन में सर्पेसे वचाया इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर राजा महासेन बहुत्सी सेना इकट्टी करके-अपने राज्ञं गौड़देशके स्वामी राजा विकासशक्तिपर वढ़ाई करके गया वह भी अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर लंडने की नगरके वाहर निकला तब महाघार युद्ध होनेलगा कमसे दन्द युद्ध होते श्रदीनों राजा विरंथ होकर खद्मलेके परस्पर युद्ध करनेको चले उससमय राजा महासेन व्याकुल होके पृथ्वी पर गिरपड़ा उसे गिरादेखकर विक्रमशक्तिने खड़गु से उसे मारडालना चाहा तब गुणशर्मा ने चकसे खहुमासमेत राजा विकमशाक्षिका हाथ काटडाला और बाती में परिव्रमारकर जसे पृथ्वी में गिरादिया गुणरामी की इस सीवताको देखकर राजा महासेन उठके बोला कि है। विषयर तुमने यह पांचवींबार मेरे, प्राणोंकी रक्षाकी है तद्तुन्तर गुणशर्मा से मारेगये राजा विकासनके संसूर्ण राज्यको विश्वस करके और वहाँ के सम्पूर्ण खेलेके राजा महासेत गुणशर्माकी सहायतासे सब अपने अन्य शहजों कों जीतकर उज्जीवनी में आंकर मुख पूर्वक रहनेलगा ६९ इस वीचमें रानी अशोकवती निरन्तर गुणरामी से अपनी प्रार्थना करतीहीगई परन्तु वह उस, छुत्रमेको स्वीकार न करके उसकोटालताही रहाठीकहै (देहपातमपीक्बन्ति सन्तोनाविनयंपुनः) सज्जन लोग अपने शरीर तकको त्याग देते हैं परन्तु अपर्म नहीं करते तेव बहुत दिनतक पार्थना कर र के रानी अशोकवती गुणशर्माका निरचय अभिप्राय फुकर्मसे वन्नेही का जानकरके एकदिन शहनासे उसको मखाने के लिये राजा के चाने के समय बैठकर मिथ्यो रोदन करनेलगी राजाने मन्दिरमें आकर उसेरोतेहुए देखकर पूछा कि हे प्रिथे यह क्याहै किसने तुम्हें कुषित कियाहै कही किसके पाण, तथा धनहरू राजाके यह बचनसुनकर रानी बोली कि जिसने मेरे साथ अप्रेकार किया है उसका तुग कुछ नहीं करसक्के वह ऐसा साधारण पुरुष नहीं है इससे उस वातको प्रकट करने से क्या प्रयोजनहें यह सुनकर, राज़ाके बहुत आग्रह करनेपर रानीने कहा कि जो आएको हंटही है नो सुनिये कि राजा विक्रमशक्रिसे सलाह करके धनके लोभसे गुणरामी आपको मारना चाहता था इसीसे इसने अपना हुत राजा विक्रमशाकि के पास इसलिये भेजाया कि वह अपना खजाना आदि इंक्ट्रा करे उसदूत के वचनसुनकर विश्वासपात्र रसोइये ने राजाते कहा कि आपर्व्यवेवन न विगाहिये में आपका कार्य्य करहूंगा यह कहकर वह रसोइया उस इतको वहीं वैभवाकर आपेको विष देनेके लिये यहां आया और आपके रसोईदारों में नीकर होगरें। इमेबीचमें वह दूवमी बेंघनमें छ्टांपा इसने यहां ऑकर् गुणरामां से रसोड्येंका रुपान्त कहदिया और आपके रसोई में से उसकी पहननवादियां तब गुणशर्मा ने विषदेने की उदात उम रसोड्ये की आपसे

कहकर मरवाडाला इतिदिनी उस रसीइयेकी माता स्त्री तथा भाई/उसकी खबरलगानेके लिये यहां आपे यह जानकर गुंखेशर्मी ने उसकी माता तथा स्त्रीको तो मरबाडालो परन्तु उसका भाई भागकर प्रारव्धः से भेरे यहाँ आगियाँ और मुक्तसे अपनासम्पूर्णवृत्तान्त जैसेही कहेंचुका वैसेही गुणशामीभी मेरे यहाँ आया उसे देखेंकर वह भैयभात होकर न मालूम कहां भागगया और ग्रेण्शर्मीभी में रेयहां उसे देखेकर वनराकर कुळे शोचनेसीलगा तब मैंने एकान्तमें सबक्षतान्त जाननेकी इच्छाकरकेउससे पूछा कि आज तुम घनरायहुए से क्यों हो मे रेपूछनेपर वह अपनेभेदके खुलने के भयसे मुक्ते गाउने की इच्छासे बोली कि हे रानी तुम्हारे अनुरागकी अग्नि से में भस्महोरहाई इससे तुम मेरेसाथ भोग विलास करी नहीं तो मेरेपाण नहीं वचेंगे मेरीरक्षांकरो यह कहकर वह मेरेपेरोंपर गिरपड़ा मैंने व्यपनेथेर हटालिये तंत्र जैसेही उठकर उसने जबरदस्ती से भेरा आलिंगनिकया वैसेही पल्लविका नाम मेरीबेरी यहां आगई उसेदेखकर गुणरामी यहांसे भागगया जीउसंसमय वेंह पल्लेविका ग्रहां ने जीजाती ती वह पांधी ग्रेकेंभ्रष्टकरडालेता ' इसप्रकार कहकर रानी रोनेलगी ठीकहैं (आदार्वसत्यवचनं पश्चीक्जाताहिकुम्नियः) (पहले असत्य वचनं उत्पन्नहुएहें और पीन्नेसे इष्ट स्नियां उत्पन्न हुईहें) रानीके इसप्रकार वचन सुनकर राजामहासेन क्रोबसे ब्याप्तहोगया ठीकहै (स्त्रीवच : अत्ययोहन्ति विचार्गहता मिष) (स्त्रियों के वचनोंपर विश्वास करने से महात्माओंका भी विचार नष्ट होजाताहै) और रानीसे बोला कि धीरजकरो में उस इप्ट की अवश्यमखाडालूंगा परन्त यक्तिसे यह कामहोगा नहीं तो वड़ा अपयशहोगां क्योंकि सम्पूर्ण देशमें यहबात प्रसिद्ध है कि उसने पांचवार मेरेपाएगिकी स्वाकी है और यह बात लोकमें प्रसिद्ध करते के योग्य नहीं है कि उसने तुम्हें भ्रष्टकरना चाहाथा राजाके यह बचन सुनकर रानीवोली कि यह दोपतों कहेने लायकनहीं है परन्तु क्या यह भी कहने के योग्य नहीं है कि उसने विक्रमशक्ति से मिलकर आपकी मरवाना चाहाया रानांके यह वचन सनकर राजामहासेन तुमने बहुत अच्छीयक्ति वर्ताई है यह कहकर अपनी सभामें चलांआया वहां सम्पूर्णमंत्री राजपुत्र तथा राजाआदिक राजासे मिलने की आये और गुणरामी भी अपने पत्से राजाके यहां को चला उसदिन मार्गेमें उसकी वहित से दुरशकुन हुए वाई ओर कौआ मिलां कुत्ता वाई ओर से दाहिनी ओर चलागया सर्प दाहिनी ओर से बाई ओर चेलां गया और कन्धे सहित उसकी बाईभुजा फड़कनेलगी इन दुर्शकुनों को देखकर उसने अपने चित्तः में कहा कि निस्तन्देह आजकुब अगुभहोनेवालाहै जोकुब होय सी मेरेहीलियेहीय राजीको न हींय इसप्रकार राजभक्ति से शोचताहुआ गुणशर्मा सभामें जाकर राजाको प्रणासकरके बैठा उसदिन राजाने उसका सत्कार न करके क्रीथपुक्त दृष्टिसे उसको देखा राजाको क्रीधित देखकर गुणुशमी शोचिनेलगा कि यह क्या वातहै तब राजा अपने सिंहासनपरसे उडकर गुंखेशमीके पासजीबेंग और सभासदों को विस्मित देखकर बोला कि यह सिंहासनं में रेयोग्यं नहीं है इसपर्र ग्रुंणशिमीको बैठना चाहिये राजां के यह वचन सुनकर गुणरामी बोला कि में सेवकहूं और आप स्वामीहो। मेरा आपका ऐसा ब्यवहार नहीं होसका आप आसनपर बैंटकर जो चाहिये सो कहिये उस धीरके इसमकार कहने से और मंत्रियों के

समक्तान से राजा सिंहासनपर वैअकर कहनेलगा कि यह वार्त आपलोगों को विदितहै कि मैंने अपने प्राचीन मंत्रियों की बीड़कर इस गुणशर्मा को अपने समान करलिया और देखिये इसने दूतोंको भे-जकर गौड़देशके स्वामी विक्रमशिक्त से मिलकर मेरेसाथ कैसा दोहकरना विहाया यह कहकर उसने जों ३ वातें रानी अशोकवतीने कहीथीं सो सब वर्णनेकरीं और साधारण पूर्वपै को हटाकर विश्वासी पात्र लोगों के सन्भुंत रानीके अष्टकरने की इच्छा इसकी थीं यह भी कहिदया राजा के वचन सुनकर गुण्यामीने कहा. कि आपसे यह असत्यवात किसने कही है यह आकारी में नित्र किसने बनाया है . तव राजाने कहा कि हे पापी जो यहंबात संत्य न होती तो तुम उस दाल में मिलाहुआ विप कैसे जान लेते यह सनकर गुणशर्माने कहा कि बुद्धिसे सब जाना जासक्वीहै यह सुनकर अन्य मंत्रियोंने उसके देप से कहा कि यहबात जानेना असम्भवहै मैत्रियों की वचन सुनकर गुणशर्मी फिर वोला कि हे स्वामी तत्त्व को विनाजाने आपको ऐसा न[्]कहना चाहिये नीति के ज्ञातालोग**े** विचार रहित राजा की प्रशंसों नहीं करते हैं गुणरामीकें यह बचन सनकर राजीने कोधसें यह कहके कि रू वड़ा थृष्टेंहे दौड़कर उसकी पीठपर छुरी मारनी चाही उसने वह प्रहार युक्तिसे बचालिया तब राजाके कहने से अन्य सबलोग उसके गारने को उद्यक्षहुए उसने उन सबके प्रहारों को बचाकर युक्ति से उन सब के बाल एकहीमें गूंददियें इसेप्रकार यक्षिंपूर्वक अपने की बंचाकर बहुसभाके बाहर चलाआया और पीछेसे दौड़ेहुए सौ योंद्धाओंको मारकर नेत्रोंमें लोपांजनलगाके अलक्षितहोके वहांसे दिस्रणेदिशाः को चला मार्गमें चलते ३ उसने शोचा कि निस्संदेह इसकृटिल रानी अशोकवतीनेही इस मूर्खराजाको प्रेरणाकीहै (-अहोविपोदप्यधिकाःम्ब्रियोरक्वविमानिताः।अहोश्रिसेद्यास्साधनाराजानोऽतत्त्वदर्शिनः) अनुराग युक्त स्त्रियां अनादर करनेपर विपसेंभी अधिकचितिकहोजाती हैं सज्जन पुरुंपोंको मूर्व राजा-ओंका सेवन न करनाचाहिये इसप्रकार विचारकरताहुआं गुणर्शम्मी किसी ग्राम में पहुंचा वहां एक ब्राह्मण वरगदके वृक्षके नीचे अपने शिप्योंको पढ़ारहेथे उसने उनब्राह्मण देवके पास जाकर उनकी प्रणामिकया बाह्यणने अतिथि सत्कार करके उससे पूंछा कि तुम वेदकी कीनंसी शाला पढ़तेही उसने कहा कि बारहशाखा पदतीहं दो सामवेदकी दो ऋग्वेदकी सात यजुर्वेदकी श्रोर एकअयर्ववेदकी यह मुनकर उसब्राह्मणने कहा कि तो तुम देवताहो और भन्य त्राकृति देखकर पृंद्या कि तुम किस देशमें रहतेही किसबंशमें तुम्हारा जनमहै क्या तुम्हारा नामहै और इतना तुमने कहांपढ़ाहै सी बताओ यह मुनकर गुणराम्मी बोला कि उन्जीयनीपुरीमें आदित्यशम्मी नाम कोई बोह्मणका बालकथा बाल्या-वस्याहीमें उसका पिता मरगया श्रोर उसकी माता श्रपने पतिके साथ सतीहोगई तव आदिरपशम्मी उसीपुरीमें अपने मामाके यहांरहकर वेद विद्या तथा कला सीखनेलगा १६१ कुछ दिनोंमें सम्पूर्ण वि-द्याओंको पढ़कर आदित्यराम्मी जप तथा त्रतोंमें अपना समय व्यतीत करनेलगा और उसकी एक नपस्त्रीसे मित्रताहोगई एकममय बहुतपस्त्री उसको अपने साथ ले जाकर रमशानमें यतिए। सिद्ध कानेके लिपे हवन करनेलगा वहां सुवर्णके विमानपर चढ़ीहुई एक दिव्य कन्या आई उसके सायमें

कहकर मत्वाडाला इन्हेदिनों उस रसोइयेकी माता स्त्री तथा भाई उसकी खबरर्लगानेके लिये यहां आपे यह जानकर गुणुशर्मी ने उसकी माता तथा स्त्रीको तो मखाडालो परन्तु उसका भाई भागकर प्रारन्धः से भे रे यहाँ त्रागर्या और गुफसे त्रपनासम्पूर्णवृत्तान्त जैसेही क्रहन्नका वैसेही गुणरामीभा मे रे यहाँ आया उसे देखेंकर वह भैयभात होकर न मालूम कहां भागगया और गुणरामीभी मेरे यहां उसे देखेकर घवराकर कुळ शोचनेर्सालगा तथ मैंने एकान्तमें सवरतान्त जाननेकी इच्छाकरकेउससे पूळी कि आज तुम घंदरीयेहुँए से क्यों हो मे रेपूळनेपर वह अपनेभेदके खुलने के भूप्रसे मुभ्ने गाउने की इच्छासे,बोली कि हे रानी तुम्होरे अनुरागकी अग्नि से मैं भस्महोरहाई इससे तुम मे रेसाथ भोग विलास करी नहीं तो मेरेपाण नहीं वचेंगे मेरीरक्षांकरो यह कहकर वह मेरेपेरोंपर गिरपड़ा मैंने अपनेपेर हटालिये तत्र जैसेही उठकर उसने जबरदस्तीसे भेरा ऑलिंगनिकिया वैसेही पल्लविका नाम भेरीबेरी यहां आगई उसेदेखकर गुणरामी यहांसे भागगया जोउसंसमये वह पल्लेविका ग्रहां ने आजाती तो वह पीपी ग्रेक्सेप्रप्टकरडालेता इसप्रकार कहकर रानी रोनेलंगी ठीकहैं (आंदावसत्यवचनं पश्चीन्जाताहिकुस्रियः) (पहले असत्य वचनं उत्पन्नहुएहें और पीबेसे इंट स्त्रियां उत्पन्न हुईहें) रानीके इसप्रकार वचन सुनकर राजामहासेन कोषसे व्याप्तहोगया ठीकहै (स्त्रीवच×प्रत्ययोहन्ति विचारंगहतामपि) (स्त्रियों के वचनोंपर विश्वास् करने से महात्माओंका भी विचार नष्ट होजाताहै) और रानीसे बोर्ला कि धीरजकरों में उस इप्टर्की अवरयमखाडालूंगा परन्तु यक्तिसे यह कामहोगा नहीं तो वड़ा अपयशहोगा क्योंकि सम्पूर्ण, देशमें यहवात प्रसिद्ध है कि उसने पांचवार में रेपाणोंकी रक्षाकी है और यह बात लोकमें प्रसिद्ध करने के योग्या नहीं है कि उसने तुम्हें अष्टकरना चाहाया राजाके यह बचन सुनकर रानीबोली कि यह दोषेतो कहेंने लायकनहीं है परन्तु क्या यह भी कहने के योग्य नहीं है कि उसने विक्रमशक्ति से मिलकर आएकी मरवाना चाहाया रानांके यह वचन सुनकर राजामहासेन तुमने वहुत अच्छीयुक्ति वर्ताई है यह कहकर अपनी सभामें चलांआयां वहां सम्पूर्णमंत्री राजपुत्र तथा राजाआदिक राजासे मिलने की आये और गुणरामी भी अपने घरसे राजाके यहां को चला उसदिन मार्गमें उसकी वहत से दुरशकुने हुँए वाई ओर कौआ मिला कुत्ता वाई ओर से दाहिनी ओर चलागया सर्प दाहिनी ओर से बाई ओर चिला गया और कन्धे सहित उसकी बाईभुजा फड़कनेलगी इन दुश्शंकुनी को देखंकर उसने अपने वित्र में कहा कि निस्सन्देह आजकुब अगुभहोनेवालाहै जोकुब होय सो मे रेहीलियेहोय राजीको न हींय इसप्रकार राजभिक्त से सोचताहुआ गुणरामी सभामें जाकर राजाको प्रणामकरके बैठा उसदिन राजाने उसका सत्कार न करके कीथपुक्र दृष्टिसे उसकी देखा राजाकी क्रीधित देखकर गुणरामी शोचिनलगा कि यह क्या वातहै तब राजा अपने सिंहासनपरसे उउकर गुंखेरामीके पासजीवेंग और सभासदों की विस्मित देखकर बोला कि यह सिंहासन में रेयोग्य नहीं है इसपर ग्रुष्यशर्माको बेठना चाहिये राजों के यह वचन सुनकर गुणरामी बोला कि में सेवकहूं और आप स्वामीहो:मेरा आपका ऐसा व्यवहार नेहीं होसक्षा आप आसनपर वेउकर जो चाहिये सो कहिये उस धीरके इसमकार कहने से और मैत्रियों के

उन्जीयनीमें रहते २ वहां के राजाके साथ मेरी मित्रता होगई यह कहकर उसने रानी अशोक-त्राजा महासेनका सम्पूर्ण बृत्तान्त युद्ध पर्ध्यत कहके कहा कि वहांसे भागकर में देशान्तरको कि विवर्में आपके दर्शन होगये गुणशरम्भी के यह वचन मुनकर वह बाह्मण वोला कि आपके से में भ्रन्यहं मेरे घरपरचलो अग्निदत्त मेरा नामहै और यह शाम मेराही है २०० यह कहकर ा गुणशम्मीको गोधनादि अनेक ऐश्वरयाँसे यक्त अपने घरमें लेगयावहां उसे स्नानकराके त्या आभूपण पहराके आह्निकर्के उपरान्त अग्निदत्तने उसको अति उत्तम भोजन करवाये नी सुन्दरी नाम अत्यन्त सुन्दर कन्या लक्षणोंके देखनेके वहानेसे उसे दिखाई गुणश्रम्मीने ा उत्तम स्वरूप देलकर अग्निदत्तसे कहा कि इसकी नासिकापर तिलहें इससे इसकी छाती क तिलहोगा इन दोनों तिलोंका यह फलहै कि इसके वहुतसी सौतें होंगी उसके यह वचन म सुन्दरीके भाईने अपने पिताकी आज्ञासे सुन्दरीका हृदय खोलकर देखा तो दूसरा भी राई दिया तब आरचर्य युक्त होकर अग्निदत्तने गुणराम्मी से कहा कि तुम सर्वज्ञही इसके ः तिल अगुभ नहीं हैं प्रायःथनवान पित मिलनेपर सौतें होती हैं क्योंकि दरिदी तो एककाभी ीं करसक़ाहै बहुतोंका कैसेकरसकेगा यह सुनकर गुणशर्म्मानेकहा कि ऐसी सुन्दर आहेतिबा-्रिभ कैसे होसक़ाहै इसी प्रसंगसे गुणशम्मीने स्त्री पुरुपोंके सम्पूर्ण तिलकादि चिह्न अग्निदत्तसे ाय सन्दरी गुणरामी को देखकर चन्द्रमाको चकोरीके समान उसकी शोभाका अपनीदृष्टि से लगी तदनन्तर एकान्तमें अंग्निदत्तने गुणराम्मी से कहा कि है महाभाग आप परदेशको में इस सुन्दरी कन्यांका निवाह आपके साथ करेदेता हूं आप सुलपूर्वक यहां रहिये यह खरामीबोलां कि आपका कहना बहुत ठीक है ऐसा करने से सुभे बड़ा सुसहोगा परन्तु ोध्यां अपमानसे संतप्तहुए सुभको कुँछ अच्छा नहीं मालूमहोता (कान्ताचन्द्रोदयोवीणापं-्रित्यभी।येनन्दयन्तिमुखितान्द्वःखितान्व्यययन्तिते)प्रिया स्त्री चन्द्रोदय तथा वीणाकी पंचम 🚅 हो सुबीलोगों को प्रसन्न करते हैं उन्हीं से इःबितों को इःबहोता है घौर देखिये अपने क्र्यानुराग युक्त होकर जो स्नियों विवाह करती हैं वह व्यभिचारिणी नहीं होतीं और जिन विवश नंका विवाह पिता किसी के साथ करदेताहै वह बहुधा ब्यभिचारिणी होजाती हैं और यहां से 🚅 🚃 रुक्ते सम्पूर्ण पातकोंको दूरकरके इस शरीरका त्यागकरूंगा जिससे परमसुल की प्राप्तिहोगी। ्र गुणरामी के यह वर्चन सुनकर अग्निदत्तने हँसकर कहा कि जो तुमको भी ऐसा मोह है तो - मुर्खों की क्या गर्णना है बताओ तोसही जब तुम्हारा हृदय शुद्ध है तो मूर्ख के अनादर करनेसे नि क्यों करतेहो जो कोई श्राकाशमें कीचफेकताहै वह उसी के शिरपर गिरताहै थोड़े दिनों में ामहासेन को इसम्र्लताका फल मिलेगा क्योंकि विवेक रहित मुर्लके पास संपत्ति बहुतकाल तक 🖊 ी भीर जो अशोक्वतीं की देलकर तुमको स्नियोंपर वैराग्यहुआहे तो सनीम्नियोंको देलकर

वहुतसी उत्तम कन्यार्थी वह उसतप्रस्वी से वड़ी मधुखाणी से वोली कि हे तपस्वी में विद्युन्मालानाम यक्षिणीहं श्रीर यह जो मेरे साथहें सो सबभी यक्षिणी हैं इनमेंसे जिसको तुम चाहो उसे लेलो इतनाही तुमको इसमन्त्र,साधनसे सिद्धहुआहै तुम्हें भेरे मन्त्रका पूर्णसाधन, नहीं मालूमथा इसीसे मैं तमको सिद्ध नहीं हुई अब व्यर्थ क्लेश मतकरो उसयिशिणीके यहवचन सुनकर उसतप्रस्वीने उनमेंसे एकयिश-णी लेली तब विद्यन्माला अन्तर्द्धानहोगई और वहयक्षिणीसे जो उसतपस्वीको सिद्धहोगईथी उससे आदित्यशम्मीने पूंछा कि विद्यन्मालासेभी कोई उत्तम और यक्षिणी है उसनेकहा कि हाँ विद्यन्माला चन्द्रलेखा तथा मुलोचना यहतीन उत्तम यिचाणी हैं इनमेंभी मुलोचना सबसे उत्तमहै यहकहकर वह यक्षिणी अपने समयपर आनेके लिये नियमकरके चलीगई और ब्यादित्यशर्म्मा उसतपस्त्री के साथ अपने घरको चलाआया बहयक्षिणी प्रतिदिन समयपर आकर तपस्वीको यथेष्ट ऐश्वर्य्य देकर और उसके साथ संभोगकरके उसको प्रसन्नकरनेलगी एकसमय आदित्यशर्म्माने तपस्वीके द्वारा यक्षिणीसे पूँचा कि सुलोचनानाम यक्षिणीके मन्त्रकी विधिको कौन जानताहै उसने कहा कि दिवणदिशा में तुंगवन नाम एकस्थानहै वहां वेणा नदीके तटपर भदन्तनाम एकतपस्त्री रहताहैं वह उसकी सब विधि जानताहै यिज्ञणीके वचनसे यहजानकर त्यादित्यशर्मा उत्किएउतहोके उसतपस्त्रीको साथलेके तुंगवनकोगया और वहां भदन्त नाम तपस्वीको इंटुकर तीनवर्षतक उसका सेवन तपस्वीकी यक्षिणीकेदारा प्रायहुए ऐश्वर्य से करतारहा तीनवर्ष के उपरान्त भदन्तने प्रसन्न होकर आदित्यशम्मीको सुलोचनाका मन्त्र विधिपूर्वक वतादिया तव आदित्यशम्मी ने उसमैत्रका जप करके एकान्तमें जाकर विधिपूर्व्वक हवन किया उस समय अत्यन्त आश्चर्यकारी रूप से युक्त सुलोचना नाम यक्षिणी विमानपर वैठकर वहाँ आई और वोली हे बाह्मण श्राओं में तुमको सिद्धहोगईहूं जो तुम मुक्तसे समृद्धिमान सुलक्षण सर्वज्ञ तथा महानीर पुत्र प्राप्त करना चाही तो छःमहीनेतक मेरा कन्यका भाव नहीं नष्टकरना उसने कहा बहुत अच्छा में ऐसाही करूंगा तब सुलोचना उसे विमानपर चढ़ाकर अलकाको लेगई वहां आदित्यशम्मी उसे देखकर अपने चित्तको रोकताहुआ छः महीनेतक असिधारा वत कररहा जब छः महीने व्यतीत होगये तो कुनेरजी ने प्रसन्न होकर आदित्यशर्मा के साथ मुलोचनाका विधिपूर्व्यक विवाह करिंदया फिर विवाहके उपरान्त कुळ कालमें उसी मुलोचना में मेरा जन्महुआ पिताने मेरे सदगुणोंको देखकर मेरा गुणराम्मी नाम रक्ता मैंने वहीं अलकापुरीमें अवस्थापाकर मणिधरनाम यक्षराजसे सम्पूर्ण वेद तथा विद्या पढ़ीं और सम्पूर्ण कलासीखीं एकसमय अलकापुरी में कुबेरकेपास इन्द्रआये उनको देखकर जो लोग वहां वैदेये वह सब उदे परन्तु मेरापिता श्रादित्यशम्मी उससमय वित्तके कहीं अन्य होनेकेका-रण नहीं उठा तबइन्द्रने क्रोपकरके उसे यह शापदिया कि हे जड़ अपने मृत्युलोकको जा त् यहां रहने के योग्य नहीं है उस घोररा।पको सनकर सुलोचनाने हाथजोड़कर इन्द्रसे बड़ीविनती करी सुलोचनार्का विनती से प्रसन्नहोकर इन्द्रने कहा कि जो यह मृत्युलोकको न जाय तो इसका पुत्र जाय क्योंकि पुत्र आत्मा होताहै इससे मेरा बचन भी व्यर्थ नहीं होगा तब मेरे पिता मुमे अपने मामाकेयहां उज्जीयनी में

हो।इगर्ये उड्जीयनीमें रहते १ वहां के राजीके साथ मेरी मित्रताहोगई यह कहकर उसने रानी अशोक-वती तथा राजा महासेनका सम्पूर्ण वृत्तोन्त युद्ध पर्यंत कहके कहा कि वहांसे भागकर में देशान्तरको जाताया कि वीचमें आपके दर्शन होगये गुर्णराम्भाके यह वचन मुनकर वह बाह्मण वोला कि आपके आगमन से में धन्यहूं मेरे घरपरचलो अग्निदत्त मेरा नामहै और यह ग्राम मेराही है २०० यह कहंकर वह बाह्मण गुणशम्मीको गोधनादि अनेक ऐश्वय्याँसे युक्त अपने धरमें लेगयावहां उसे स्नानकराके उत्तम बस्न तथा आभूपण पहराके आद्विकके उपरान्त अग्निदत्तने उसको आति उत्तम भोजन करवाये और अपनी सुन्दरी नाम अत्यन्त सुन्दर कन्या लक्षणोंके देखनेके वहानेसे उसे दिखाई गणशिमानि उसका वडा उत्तम स्वरूप देलकर अग्निदत्तसे कहा कि इसकी नासिकापर तिलहै इससे इसकी छाती पर भी एक तिलहोगा इन दोनों तिलोंका यह फलहै कि इसके बहुतसी सौतें होंगी उसके यह बचने सुनकर उस सुन्दरीक़े भाई ने अपने पिताकी आज्ञासे सुन्दरीका हृदय खोलकर देखा तो दूसरा भी तिल दिलाई दिया तब आश्चर्य युक्त होकर अग्निदत्तने गुणशम्मी से कहा कि तुम सर्वज्ञहो इसके यह दोनों तिल अशुभ नहीं हैं प्रायःधनवान पति मिलनेपर सौतें होती हैं क्योंकि दरिदी तो एककाभी पालन नहीं करसक्षांहै बहुतोंका कैसेकरसकेगा यह सुनकर गुणशरम्मीनेकहा कि ऐसी सुन्दर आकृतिवा-लीको अशुभ कैसे होसक़ाहै इसी प्रसंगसे गुणराम्मीने स्त्री पुरुपोंके सम्पूर्ण तिलकादि चिह्न अग्निदत्तसे कहे उससमय सुन्दरी गुणशर्मा को देखकर चन्द्रमाको चकोरीके समान उसकी शोभाका अपनीदृष्टि से पानकरने लगी तदनन्तर एकान्तमें अग्निदत्तने गुणुशम्मी से कहा कि हे महाभाग आप परदेशको न जाओं में इस सुन्दरी कन्यांका विवाह आपके साथ करेदेता हूं आप सुलपूर्विक यहां रहिये यह मुनकर गुणरामीनोलां कि व्यापका कहना बंहतं ठीक है ऐसा करने से मुक्ते बड़ा मुसहोगा परन्त राजाके मिथ्या अपमानसे संतप्तहुए सुभको कुछ अच्छा नहीं मालुमहोता (कान्ताचंन्द्रोदयोवीणापं-चमच्चिनिरित्यभी।येनन्दयन्तिसुखितान्द्रःखितान्त्र्यथयन्तिते)प्रिया स्त्री चन्द्रोदय तथा वीणाकी पंचम ध्वनि यह जो सुलीलोगों को प्रसन्न करते हैं उन्हीं से इःखितों को इःखहोता है स्पीर देखिये अपने चित्तसे अनुराग युक्त होकर जो स्त्रियां विवाह करती हैं वह व्यभिचारिणी नहीं होतीं और जिन विवश कन्याभोका विवाह पिता किसी के साथ करदेताहै वह वहुधा व्यभिचारिणी होजाती हैं और यहाँ से उज्जिपिनी निकट हे जो राजा महासेन जान जायगा तो उपदव करेगा इससे में सम्पूर्ण तीर्थीपर अमणकरके सम्पूर्ण पातकोंको दूरकरके इस शरीरका त्यागकरूंगा जिससे परमसुल की प्राप्तिहोगी २९८ गुणरामी के यह वचन मुनकर अग्निदत्तने हँसकर कहा कि जो तुमको भी ऐसा मोह है तो अन्य मुर्खों की क्या गणना है बताओं तोसही जब तुम्हारा इदय शुद्ध है तो मूर्ख के अनादर करनेसे ग्लानि क्यों करतेही जो कोई माकारामें कीचफेकताहै वह उसी के शिरपर गिरताहै थोड़े दिनों में राजामहासेन को इसम्खेताका फूल मिलेगा क्योंकि विवेक रहित मुर्खके पास संपत्ति बहुतकाल तक नहीं रहती भीर जो अशोक्वती की देलकर तुमको स्नियोंपर वैराग्यहुआहे तो सतीस्नियोंको देलकर

उनपर विश्वास क्यों नहीं होता श्रीर तुम तो उनके लक्षणभी जानतेही और जो उज्जयिनीके निकट होनेका तुम्हें भयहोय ते। मैं तुमको ऐसा स्थानरहने को दूंगा जिसमें तुमको कोई भी नःजानसकेगा और जो तिर्थियात्रापर आपको श्रद्धाहै सो तिर्थियात्रा तो उसे करनी चीहिये जो वैदिक कर्मी न कर सके क्योंकि देवता तथा पितरोंका पूज़न अनिनहोत्र वृत और जपादिकों से जो पुण्य घरमें होसक्नाहै वह मार्गमें भ्रमण करनेसे नहीं होस्काहै ग्रनियों केसमान भुजाओं। का तकियावनाके पृथ्वीमें रायन करके भिनासे उदरपूर्वि करके और अनेक झेरोंको सहकर भी यात्रीलोग इःखोंसे नहीं बूटते हैं और जो तुम शरीरको त्यागकर परम सुख चाहतेहाँ यह भी तुम्हारा अमहै नर्योकि आत्मघातकों को यहाँ से भी अधिक परलोकमें इःखहोता है इससे विद्यानहोकर भी आपको ऐसा मोहकरना अनुवित है अपने मनसे विचार करके देखलो हमारा कहना आपको अवहूय माननाचाहिये में आपकेलिये वड़ा सुन्दर तहलाना वनवाये देताहूं आप सुन्दरीका विवाह करके उसी में गुप्तता पूर्विक रहियेगा अग्नि-दचके इसप्रकार समकानेसे गुणरामी उसके बचनोंको स्वीकार करके बोला कि मैं जैसा आप, कह तेहें वैसाही करूंगा क्योंकि सुन्दरी स्त्रीको पाकर कौनलोड़सङ्गा है परन्तु में अभी इसके साथ निवाह नहीं करूंगा पहले किसी देवता का आराधन करके राजामहासेन से बदलालेऊँगा फिर आप ज़ैसा कहेंगे वैसाकलंगा यह मुनकर अग्निदत्तने कहा वहुत अन्त्रा ऐसाही करना तदनन्तर गुणशर्मा ने सुलपूर्वक वह रात्रिव्यतीतकी दूसरे दिन अग्निद्यत्तने सुण्यामीके रहनेकेलिये वड़ा उत्तम तहलाना वनवादिया तव गुणशम्मी ने अग्निदत्तसे एकान्तमें कहा कि आपवताइये कि किसमन्त्रसे, किसदे-वताका आराधनकरूं यह मुनकर अग्निद्वने कहा कि मुक्ते अपने गुरूका बतायाहुआ स्वामिकार्ति-कका मंत्रयादहै वह में तुमको बतायेदेताहूं उसीसे स्तामिकार्तिकका आराधनकरो जिन स्वामिकार्ति-ककी उत्पत्तिकेलिये देवतालोगों की प्रार्थना से श्रीशिवजी ने भस्महुए भी कामको संकल्प से उत्पन्न किया या जिनकी उत्पत्ति प्रथम श्रीशिवजीसे फिर अग्निसे फिर शुखनसे और फिर कृतिकाओं से हुई जिन्होंने उत्पन्नहोतेही सम्पूर्ण संसारको अपने तेजसे ज्याप्तकरके हुर्जय तारकामुरकोभी जीता उनका मन्त्र तुम मुभते बहुणकरो यह कहकर वह मन्त्र उसे वतादिया तव उसी मन्त्र से गुणशुमी ने तहलानेमें वैठकर श्रीस्वामिकात्तिकजीका आराधन किया और वह सुन्द्री उसका सेवनकरतीरही कुछ दिन आरापना करनेसे पसत्रहोकर श्रीस्त्रामिकार्त्तिकजीने प्रकटहोकर कहा कि है पुत्र में तुम्हारे ऊपर प्रसन्नहं नुस्होरे पास कभीयन नहीं घटेगा और राजामहासन को जीतकर तुमसम्पूर्ण पृथ्वीके राजाहोजाः ओगे यह बरदानदेकर श्रीस्वामि कार्तिकजी अन्तर्ज्ञानहोग्ये और उनकी कृपासे गुण्यामाको अक्षय कोश प्राप्तहुआ तव अग्निदत्तने अपने ऐरवर्यं के अनुसार वड़ा उत्सवकरके बहुतकालसे उत्कर्णिक श्रत्यन्तरूपवर्ती अपनी सुन्दरीनाम कन्या प्राप्तहोनेवाली रूपवर्ती सम्पत्तिके समान गुणश्रम्भीको विधि-पूर्वक दानकरदी इसपकार विवाहकरके गुणराम्मी अञ्चयकोराके प्रभावसे बहुतसेहाथी घोड़े तथा पैदल इक्ट्रेक्रके और बहुतसाधनदेके अनेक राजालोगॉक्सिना साथलेक्र उञ्जियनी नगरीपर चदुगुया वहां

संम्पूर्णिलोगों भे अशोकवतीके इराचारकों कहकर और राजामहासनको जीतकर आपही राजाहोगयां इसमकार उज्जियनीका राज्येलेकर उपप्रामी बहुतसे राजालोगों की अनेककन्याओं केसाथ विवाहकरके समुद्र पृथ्येन्त सम्पूर्ण राजालोगों को विजयकरके, चकवर्षी राजाहोके अपनी प्रिया सन्दरी के साथ बहुतकालतक यथेष्ट राज्यस्विकों भोगतारहा इसमकारसे देखो राजा महासेन मूर्वतासे विचार न करके विपत्तिको मात्रहुआ और गुणशाम्मी केवल भैद्येकीही सहायतासे अत्यन्त ऐश्वर्यको प्राप्तहुआ इससे हे राजा आपभी वैद्येस राज्याओं जीतकर समृद्धिको प्राह्मेगा वीतभीतके सुखसे इसजदार क्यांको सुनकर वीर स्पयंत्रम सुद्धे हुए साम्प्राप्त अपना अपना विचार कर सम्बद्धिको प्राह्मेगा वीतभीतके सुखसे इसजदार क्यांको सुनकर वीर स्पयंत्रम सुद्धे हुए सिंहा सुनकर वीर सुव्यंत्रम सुद्धे हुए सिंहा सुनकर साम्प्राप्त सुनकर सुनकर

्रशातःकाल सुर्यप्रभा अपनी सम्पूर्णमनुष्य तथा दैत्यों की सेनालेकर शुंद्र भूमिमें गया और अंतरा-म्मी भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरों की सेना लेकर आया श्रीर सम्पूर्ण देवता देत्य राक्षस तथा सर्प युद्ध देखनेको आये उसदिन दोनों सेनाओं के अधिपतियोंने अर्द्धचन्द न्युह बनाया और परस्पर युद्धका प्रारम्भहुआ उससमय शब्दायमान वाणं परस्पर एक दूसरे को काटतेहुए योद्धाओं के समान शोभि-तुहुए म्यानरूपी मुखसे निकलीहुई रुधिर से युक्त नेचल लम्बी ख़ह्ग लताये यमराजकी ज़िहाके स-मान शोभितहई उस अंदरूपी महातड़ाग में शुरलोगों के प्रफुल्लित मुखारविन्दों पर अनेक चक्रगिरे और राजारूपी राजहंसों का नाराहुआ कटकर उचलतेहुए और गिरतेहुए यूरोंके मस्तकों से मुद्धभू-मि यमराजके गेंद्रखाने के समान शोभितहुई इस प्रकारके युद्धके दारा बहुतसी मरीहुई सेनाके रुधिर से धूलरूपी अन्यकारके निवृत्त होजानेपर वड़े पराक्रमी महारिषयों के दृन्द गुद्धहोनेलगे श्वतरामीके साथ सूर्यप्रभक्ता दामोदरके साथ प्रभासका, महोत्यांत के साथ सिद्धार्थका, ब्रह्मगुप्तके साथ प्रहस्तका, संगमकेसाथ वीतंभीतंकाः चन्द्रगुप्तकेसाथं महाख्यकाः व्यक्रमकेसाथं प्रियंकरकाः व्यतिवलकेसाथं सर्वद्रमनः क्राम्धर-धरकेसाथ कुंजरिक्तमारका तथा अट्य-महारिधयों के साथ भन्यमहारिधयों का प्रारंपर दन्द्रश्रद्ध होनेलगा वहां पहले महोत्पातने अपनेवाणों से सिद्धार्थ के बाण तथा प्रनुपकाटके सार्थीसमेत घोड़ोंको मारके उसे विरथकरिया तन सिद्धार्थने दौड़कर लोहेकेदंडेसे महोत्पातकाभी रथचूर्ण श्करके सन्घोड़े मार-डाले और बाहुंयुद्धकरके उसे पृथ्वी में गिराकें जैसेही मारनाचाहा बेसेही भगनाम देवताने आकर उसे बचालिया प्रहस्तःतथा ब्रह्मगुप्तभी दोनों लड़तेश्विरयहोगये और ख़हगलेकर परस्पर दाम पेचकरके युद्ध फाने लगे महेस्तने सुक्ति से ब्रह्मगुप्त की दालकाटड़ाली और उसे पृथ्वीमें गिराकर जैसेही शिरकाटना चाहा वैसेही उसके पिना बहाने दूरही से निवारणकिया तब देत्यलोग देवताओं से यह कहकर हँसने लगे कि तुमलोग अपने पुत्रोंकी रक्षा करनेको आयुद्दो या युद्ध देखनेको आये हो बीतभीतने सं-क्रमको धर्म कारके सारधी को मारकर उसके हृदयमें प्रयुम्नाखमारा जिसके लगतेही उसके पाण नि-कन्गय प्रतास्त्र तया चन्द्रएम दोनों विरवहोकर खर्ग युद्ध करनेलगे और युद्धकरने २ प्रतास्त्रने च-न्द्रगुपका शिर अपने पर्यात काटडाला त्व ब्रह्मा अपने प्रत्रेको मगदेन महा कृषितहोके प्रजाहर

के साथ आपरीद्ध करनेलगो। प्रियंकरने विरयहोंके अक्रम को भी विरथ करके उसका एकही पहार से शिर काटडाला सर्वदमनने धनुप के कटजानेपर अंकुशा फैंककर अतिवलकेमारा उसके लगतेही वह मरकर पृथ्वी में गिरपड़ा, कुंजरकुमारने बहुत कालतक युद्धकरके धुरन्धरको कईबार विरश्वकिया परन्तु विक्रमशक्ति उसकेलिये रथ भेजतागया और अपने अस्त्रों से कुंजरकुमारके अस्त्रों को काटकर उसकी रक्षा करतारहा तव कुंजरकुमारने दौड़कर एक वड़ी भारी शिला विक्रमशाक्तिके रथपर फेंकी विक्रम-शक्तितो निकलगया परन्तु उसका रेथ चूर्णहोगया फिर कुंजरकुमारने उसी शिला से धुरन्थरका चूर्ण करडाला, सृर्यप्रभने श्रुतशर्मा से युद्धकरते २ दमसे विरोचन को मारागयादेखके एकही बाए फेंककर दमको मारडाला दमको मरादेखकर क्रोधकरके अश्विनीकुमार युद्धकरने की आये सुनीय उन्हें बीच-हींभें रोककर उनसे युद्धकरनेलगा स्थिरवृद्धि युद्धमें पराक्रम को मारकर उसके मरनेसे कोधित होकर आयेहुए अध्वसुओं से युद्धकरनेलगा दामोदरके साथ युद्धकरतेहुए प्रभासने मईनसे भासको विरथ कियाहुआ देखकर एकही वाणसे मईनको मारगिराया प्रकंपन अस्ययुद्धसे तेजप्रभको मारकर उसके मरनेसे कुपितहुए अग्नि से युद्धकरनेलगा धूमकेतु यमदंष्ट्रको युद्ध में मारकर कुपितहुए यमराज के साथ भयंकर गुद्धकरनेलगा सिंहदंष्ट्र शिलासे मुरोपणको चूर्णकरके उसके वधसे कुपितहुए निर्ऋति के साथ युद्धकरनेलगा कालचक्रने चक्रसे वायुवलका शिरकांटडाला तव क्रिपितहोकर वायुदेवता उससे युद्धकरनेल्गे सर्प बृक्ष तथा पर्वतींका रूप धारण करके युद्धकरनेवाले कुवेरदत्त को महामायने गरुड़ अग्नि तथा वज्रकारूप धारणकरके मारा तव कुवेर कुपितहोकर उसके साथ युद्धकरनेलगे इसप्रकारसे अन्यसव देवतालोगभी अपने २ अंशोंका वधदेलकर कुपितहोके युद्धकरनेलगे और मनुष्य तथा देखों ने बहुत से विद्यापरों के स्वामीमारे इसवीचमें दामोदर के साथ प्रहस्तका परस्पर अस प्रत्यस्तों से महा घोर युद्धहुआ दामोदरने धृतुपके कटने और सारयीके मरजानेपर अन्य धृतुपलेके और अपनेही हाथ से घोड़ोंकी बागढ़ोर पकड़के गुद्धकिया यहदेखकर बह्याने उसकी वड़ी प्रशंसाकी तब इन्द्रने उनसेपूछा कि हे भगवन आप हारेहण की प्रशंसा क्यों करते हो बहाजी ने उत्तरिया कि इसकी प्रशंसा क्यों न करें जो इतने कालतक प्रभास के साथ युद्ध कररहाहै विष्णुभगवान के अंश दामोदरके बिना यह काम कीन करसक्का है इस अकेले प्रभासके साथ सम्पूर्ण देवता मिलकर भी युद्ध नहीं करसक्रे हैं नमुनि नाम जो वड़ा बलवान दैत्यया वही पबलनाम दैत्यया जिसका कि शरीर स्वमयथा वही पबलभासका पुत्र प्रभासहुआ है भासभी पहले कालनेमिनाम महादैत्य था फिर हिरायकशिपुहुआ और फिर कर्पिजल हुआ और मुमुरडीकनाम देत्य मूर्यप्रमहुआ है और हिरएयकशिपुका दूसरा माई हिरएयान दूसरे जन्ममें सुनीबहुआ है और यह जितने महस्तादिक हैं यह सबभी पूर्वजन्मके देत्य हैं जिनको कि तम ने युद्धमें माराया वही फिर अब उत्पन्नहुए हैं इसीसे मयामुरक्षादि सबदेत्य उनके पक्षमें द्देग्पे हैं देखी मुर्यप्रभादिकोंने जो रूद यज्ञकियाहै उसीके प्रभावसे बलिके वन्धन शिविल होगये हैं इसीसे वह भी युद्ध देखनेको आयाहै अपने सत्य वचनोंकी पालना करनेकेलिये पातालही में रहता है जब तुम्हारे

संगय व्यतीत होगा तव यहीइन्द्र होगा इससभय श्रीशिव जीने देत्योंका पत्न लियाहै इससे अव तमलोगां की विजय नहीं होगी तुम आग्रह छोड़कर संधिकरलो ब्रह्माजीके इसप्रकार वार्चीलाप करतेही करते प्र-भारते पारापत श्रस्त दामोदरपर चलाया उस सर्वसंहारी महारोद्द अस्रको देखकर विष्णुभगवानने अपने प्रत्र दामोदरको बचाने के लिये सुदर्शनचक चलाया तब उनदोनों अस्त्रोंकापरस्पर महाघोर युद्धहोनेलगा और उनदोनों अस्त्रोंके तेजसे सम्पूर्ण संसारको व्याकुल देखकर विष्णुभगवान् ने प्रभाससे कहा कि तम अपने अखका संहारकरत्ो तो मैं भी अपने अखका संहारकरत्ं यह सनकर प्रभास ने कहा कि दामोदर गुद्धको त्यागकर भागजाय तो में अपने अस्रका संहारकरलूं क्योंकि यह अस्र व्यर्थ नहीं हो-सक्ता तब भगवान विष्णुने कहा कि तुम भी हमारे अस्रका मानकरो जिसमें दोनों अस्रव्यर्थ न हॉय भगवान के यह वचनसुनकर प्रभासने कहा तो आपकाचक्र मेरे स्थको नष्टकरे तब विष्णुभगवान ने दामोदरको रणसे भगादिया उसे भागादेखकर प्रभासने अपने अस्रका सहारकरितया और सुदर्शन-चक्रने उसके रथको भरंगकरिदया तब प्रभास दूसरे रथपर चढ्कर सूर्यप्रभके पासगया और दामोदर श्रुतरामी के निकटगया ६२ उससमय इन्द्रके अंश श्रुतशर्मा और सुमुगडीक के श्रवतार सृर्व्यप्रभका बड़ा घोर गुद्ध हुआ अतरामीने जिस २ असको चलाया सो सब मूर्यप्रभने अपने अस्रोंसे काटढाले और श्रुतरामी ने जीन रही मार्याकरी सुर्यप्रम ने अपनी माया से वह सब नष्टकरदी तब श्रुतरामी ने कोधकरके ब्रह्मास्त्रका भयोग किया सुर्यप्रभं ने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया उस भस्नेन त्रह्मास्त्रको नष्टकरके शुतरार्माको नष्टकरना चाहा यह देखकर इन्द्रांदिक लोकपालों ने अपने २ वजादिक अस्रजलाये परन्तु वह सब अस्र उसके तेजसे नष्टहोगये और श्रुतराम्मी उसके तेजसे गरने लगा तब मुर्य्यप्रभ ने उस महाअस्न की स्तृति करके कहा कि श्रुतशम्मी को मारिये नहीं बांधकर सुमे देदीजिये उसकी प्रार्थनासे अत्रशर्मा को वैपादेलकर सम्पूर्ण देवतालोग युद्ध करनेको उपस्थित होगये उससमय श्री शिवजी का भेजाहुआ बीरमदनाम गए देवतार्थी से आकर बोला कि तुमलोग युद्ध देखने के लिये आयेही तुमकी युद्ध करने से क्या प्रयोजनहैं मर्यादाका उल्लंघन मंतकरो नहीं ती जीर अधिक हानिहोगी यह सुनकर देवतालोग बोले कि हमलोगों के बहुतसे पुत्र मारेगये और बहुत मोरेंजारहे हैं तो हम कैसेन लड़ें पुत्रोंका स्नेह हमारे छोड़ने से नहीं हुटता जो कोई उन्हें मारेगा उन्हें हम लोग ययाराफ्ति मारिंगे इसमें मर्यादाका उल्लंघनहीं क्याँहै देवतालोगों के यह वचनसुनकर वीरमद के चलेजानेपर देवता तथा देत्योंका महाघीर युद्धहोनेलगा अञ्चिनीकुमार के साथ मुनीय, अष्टवसुकेसाय स्यिखुद्धि, वायुके साथ कालचक, व्यग्निके साथ प्रकंपन, निर्चातिके साथ सिंहदंपू, वरुणकेसाथ प्रमथन, यमकेसाय धूमकेतु, और कुवेरकेसाय महामाय अस्त्रप्रत्यस्रोंसेयुद्धः करनेलगे अन्तमें जो २ देवता जो २ महास बोड़ताया श्रीशिवजी अपने हुंकारहींसे उसकी नष्टकरदेनेथे महामायपर कुवेरफो गदामारनेकी उद्यतदेखकर श्रीशिवजीने अपना भक्तजानकर वचनहींसे उसे निवारण करिदया और मन्यसबेदवता अपने महास्रोंको नष्टदेखकर गुद्ध छोड़ २ कर मागगये तब इन्द्रकोधकरके आपही सूर्यप्रभके साध

के साथ आपशुद्ध करनेलगो। पियंकरने विरयहोके अकम को भी विरय करके उसका एकही प्रहार से शिर काटडाला सर्वेदमनने धनुप के कटजानेपर अंकुश फेंककर अतिवलकेमारा उसके लगतेही वह मरकर पृथ्वी में गिरपंड़ा, कुंजरकुमारने बहुत कालतंक युद्धकरके धुरन्यरको कईवार विरयकिया परन्तु विक्रमशक्ति उसकेलिये रथ भेजतागया और अपने अस्त्रों से कुंजरकुमारके अस्त्रों को काटकर उसकी रक्षा करतारहा तव कुंजरकुमार ने दौड़कर एक वड़ी भारी शिला विक्रमशक्ति के रथपर फेंकी विक्रम-शक्तितो निकलगया परन्तु उसका स्थ चूर्णहोगया फिर कुंजरकुंमारने उसी शिला से धुरन्थरका चूर्ण करडाला, सूर्यप्रभने श्रुतरामां से युद्धकरते २ दमसे विरोचन को मारागयादेखके एकही बाए फेंककर दमको मारडाला दमको मरादेलकर कोधकरके अश्विनीकुमार युद्धकरने की आये मुनीय उन्हें वीच-हीमें रोककर उनसे युद्धकरनेलगा स्थिरवृद्धि युद्धमें पराक्रम को मारकर उसके मरनेसे क्रोधित होकर आयेहुए अष्टवसुओं से युद्धकरनेलगा दामोदरके साथ युद्धकरतेहुए प्रभासने मईनसे भासको विरथ कियाहुआ देखकर एकही वाणसे मईनको मारगिराया प्रकंपन अस्त्रयुद्धसे तेजप्रभको मारकर उसके मरनेसे कुपितहुए अग्नि से युद्धकरनेलगा धूमकेतु यमदंष्ट्रको युद्ध में मारकर कुपितहुए यमराज के साथ भयंकर गुद्धकरनेलगा सिंहदंष्ट्र शिलासे सुरोपणको चूर्णकरके उसके वधसे कुपितद्वर निर्श्वति के साथ युद्धकरनेलगा कालचक्रने चक्रसे वायुवलका शिरकांटडाला तव क्रिपितहोकर वायुदेवताः उससे युद्धकरनेलगे सर्प रक्ष तथा पर्वतींका रूप धारण करके युद्धकरनेवाले कुवेरदत्त को महामायने गरुड़ अग्नि तथा वजकारूप धारणकरके मारा तव कुवेर कुपितहोकर उसके साथ युद्धकरनेलगे इसंप्रकारसे अन्यसव देवतालोगभी अपने २ अंशोंका वधदेखकर कुपितहोके युद्धकरनेलगे और मनुष्य तथा दैत्यों ने बहुत से विद्याधरों के स्वामीमारे इसवीचमें दामोदर के साथ प्रहस्तका परस्पर अस्न प्रत्यसों से महा घोर युद्धहुआ दामोदरने धनुपके कटने और सारयीके मरजानेपर अन्य धनुपत्तेके और अपनेही हाथ से घोड़ोंकी बागडोर पकड़के युद्धिकया यहदेखकर बंह्याने उसकी वड़ी प्रशंसाकी तव इन्द्रने उनसेपूछा कि है भगवन आप हारेहुए की परांसा क्यों करते हो ब्रह्माजी ने उत्तरिद्या कि इसकी प्रशंसा क्यों न करें जो इतने कालतक प्रभास के साथ युद्ध कररहाहै विष्णुभगवान के अश दामोदरके बिना यह काम कीन करसका है इस अकेले प्रभासके साथसम्पूर्ण देवता मिलकर भी युद्ध नहीं करसक्ते हैं नमुचि नाम जो बड़ा बलवान् देत्यया वही प्रवलनाम देत्यया जिसका कि शारीर रत्नमयथा वही प्रवलभासका पुत्र प्रभासह्रा है भासभी पहले कालनेमिनाम महादैत्य था फिर हिरएयकशिपुरुआ और फिर कर्पिजल हुआ और सुमुगडीकनाम देत्यं सूर्यप्रभहुआ है और हिरण्यकशिषुका दूसरा भाई हिरण्यान दूसरे जन्ममें सनीयहुआ है और यह जितने प्रहस्तादिक हैं यह सबभी पूर्वजन्मके देत्य हैं जिनको 🗣 तम ने युद्धमें मारायां वहीं फिर अन उत्पन्नहुए हैं इसीसे मयासुरआदि सन्देत्य उनके पक्ष**में होगये हैं दे**खी सुर्यप्रभादिकोंने जो रुद्र यज्ञकियाँहै उसीके प्रभावसे बलिके वन्धन शिथिल होगये हैं इसीसे बह भी खुद देसनेको आयाहै अपने सत्य वचनोंकी पालना करनेकेलिये पातालही में रहता है जब तुम्होर

संमय व्यतीत होगा तव यहीइन्द्र होगा इससभय श्रीशिवंजीने देत्योंका पत्ति लियाहैं इससे अब तमलोगां की विजय नहीं होगी तुम आग्रह छोड़कर संधिकरलो बहाजीके इसप्रकार वार्चालाप करतेही करते प्र-भाराने पाशुपत असु दामोदरपर चलाया उस सर्वसंहारी महारोद असको देखकर विष्णुभगवानने अपने पुत्र दामोदरकोवचाने के लिये सुदर्शनचक्र चलाया तव उनदोनों अस्त्रोंकापरस्पर महाघोर युद्धहोनेलगा और उनदोनों अस्त्रोंके तेजसे सम्पूर्ण संसारको व्याकुल देखकर विष्णुभगवान ने प्रभाससे कहा कि तुम अपने अस्त्रका संहारकरलो तो मैं भी अपने अस्त्रका संहारकरलं यह सुनकर प्रभास ने कहा कि दामोदर युद्धको त्यागकर भागजाय तो में अपने अस्रका संहारकरलूं क्योंकि यह अस्र व्यर्थ नहीं हो-सक्ता तब भगवान विष्णुने कहा कि तुम भी हमारे अस्त्रका मानकरी जिसमें दोनों अस्रव्यर्थ न होंय भगवान के यह वचनसुनकर प्रभासने कहा तो आएकाचक्र मेरे स्थको नष्टकरे तव विष्णुभगवान ने दामोदरको रेएसे भगादिया उसे भागादेखकर प्रभासने अपने अस्रका संहारकरितया और सदर्शन-चक्रने उसके रथको भस्मकरिदया तव प्रभास दूसरे रथपर चढ़कर सूर्यप्रभके पासगया और दामोदर श्वतरामी के निकटगया ६२ उससमय इन्द्रके अश श्वतशमी और सुमुगडीक के अवतार सूर्यप्रभका यहा घोर युद्धहुआ श्रुतरामीने जिस अअसको चलाया सो सब सूर्य्यप्रभने अपने अस्रोंसे काटडाले और अतरामी ने जीन रही मार्याकरी संस्पेष्टम ने अपनी माया से वह सब नष्टकरदी तब अतरामी ने क्रीधकरके ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया सुर्यप्रभं ने उसके निवारण करने को पासुपत अस्त्र चलाया उस श्रस्नेन ब्रह्मास्त्रको नष्टकरके श्रुतरामीको नष्टकरना चीहा यह देखकर इन्द्रादिक लोकपाली ने अपने२ वजादिक अस्त्रज्ञांगे परन्तु वह सब अस्त्र उसके तेजसे नष्टहोगये और श्वंतरारमी उसके तेजसे गरने लगा तब सूर्यप्रम ने उस महाअस्र की स्तुति करके कहा कि श्रुतशर्मा को मारिये नहीं बांधकर सुमे देदीजिये उसकी पार्यनासे अंतरामी को वँघादेलकर सम्पूर्ण देवतालीग गुद्ध करनेको उपस्थित होगये उससमय श्री शिवजी का भेजाहुजा बीरभदनाम गण देवतात्र्यों से आकर बोला कि तमलोग युद्ध देखने के लिये आयेही तमकी युद्ध करने से क्या प्रयोजनहैं मर्यादाका उल्लंघन मंतकरी न**हीं** तो जीर अधिक हानिहोगी यह सुनकर देवतालोग बोले कि हमलोगों के बहुतसे पुत्र मारेगये और बहुत मरिजारहे हैं तो हम कैसेन लड़ें पुत्रोंका स्नेह हमारे खोड़ने से नहीं छुटता जो कोई उन्हें मारेगा उन्हें हम लोग ययाराक्षि मारिंगे इसमें मर्यादाका उल्लंघनही क्यांहै देवतालोगों के यह वचनसुनकर बीरभट़ के चलेजानेपर देवता तथा देत्योंका महाघीर युद्धहोनेलगा अध्विनीकुमार के साथ सुनीय, अध्वसुकेसाथ स्थिखुद्धि, बायुके साथ कालचक्र, व्यग्निके साथ प्रकंपन, निर्ऋतिके साथ सिंहदंपू, वरुणकेसाथ प्रमथन, यमकेसाय धूमकेतु, और कुवेरकेसाय महामाय अस्त्रप्रत्यस्रोंसेयुद्धः करनेलगे अन्तमं जो २ देवताजो २ मदास्र दोड़ताथा श्रीशिवजी अपने हुंकारहीसे उसको नष्टकरदेतेथे महामायपर छवेरको गदामारनेको उद्यतदेलकर श्रीशिवजीने अपना भक्रजानकर वचनहींसे उसे निषारण करिदया और मन्यसबदेवता अपने महास्त्रोंको नष्टदेखकर युद्ध छोड़ २ कर भागमये तब इन्द्रकोधकरके आपही मूर्यप्रभक्ते साथ

युद्धं कानेलुगा इन्द्रने; वहुतिसे अस्त्र-शास्त्र और अनेक वाण सुर्यप्रभपर जलाये सूर्यप्रभे ने अपने वाणोंसे उन सबको काटकर सौवाण कानतक खेंचकर इन्द्रके मारे उन वाणोंके लगने से ब्यत्यन्ति कृषितहोके इन्द्रने अपना वज्र उठाया वज्रको देखकरे श्रीशिवजी ने हुंकारकरकेही उसे नष्ट करिंद्रमा वज्रकों नष्ट देखकर इन्द्र पराज्युलहोकर युद्ध से भागगरे इस वीचमें विष्णुं भगवान् आपही प्रभाससे युद्ध करनेलगे युद्ध करते. २ प्रभासका स्थ काटडाला घोड़े सारडाले तब वह दूसरा स्थ लेकर अत्यन्त बोरयुद्ध करनेलगा तव भगवान् ने कृपितहोकर अपना सुदर्शनचक उसपर चलाया प्रभास ने उसे निवारण करनेके अर्थ अभिमन्त्रित करके खड्ग (चलीया इन दोनोंका परस्परः युद्धहोते २ खड्गको हीनहोता,देखकर श्रीशिवजीने हुंकार किया जिससे खड्ग और सुंदर्शनचक दोनों अन्तर्द्धानहोगये तव सूर्यप्रेमकी ज्यदेखंकर: और श्रुतरामीको वैधादेखकर सम्पूर्ण देत्य तथा मनुष्य श्रात्यन्त पसन्नहुए -और देवतालोग महाविपादंयुक्त होगर्ये ५० तंदनन्तरग्देवतालोगों ने स्तुति।क्ररके शिशिवजी को प्रसन्नकियां तर शीघ्रप्रसाद श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर कहा कि सूर्यप्रभक्ते लिये जो मैंने अंतिज्ञाकी है उसके सिवाय जो चाही सोमांगो यह सुनकर देवतांलोगोंने कहा कि आपकी प्रतिज्ञाकों कौनमेट सक़ाहै परन्तु जो इंगलोगोंने श्रुतशर्माकेलिये प्रतिज्ञाकी है उसे भी मिश्या न कीजिये जिसमें हमलो-गोंका अंश न्छान होय देवताओंके यह वर्चन सुनकर श्रीशिवेजीवाले कि सर्निधकरने से यह बात होसक्की है और सन्धि इसप्रकारसे करो कि श्वेतरामी अपने परिकासमेत सूर्यप्रभको प्रणामकरे त्रंब में ऐसा करूंगा जिसमें संवका कल्याणहोगा शिवजीकी यह प्याज्ञापाकर देवतालोगों ने शुवशम्मी से परिकर समेत स्थेपिमको पर्णामकरवाया और बैरको शान्तकरके दोनों को गले मिलवाकर दोनों की सन्धिकस्वादीनी तर्व श्रीशिवजी सर्व के आगे. सुर्येप्रभ से बोले कि तुस वेदीके दक्षिण भागमें अपनाःचकवर्त्तीपनेका अधिकारकरी और उत्तरभाग-श्रुतशीम्मीकोदेद्रो हेप्रेत्रः थोडेहीकालीमें किंत्ररा-दिक आकशित्रारियों के चक्रवंत्रींहोकर तुम इससे चतुर्शीएत ऐश्वर्यको प्राप्तहोगे और उसके प्राप्त होनेपर तुम दक्षिणमांगःभी कुंजरकुमारको देदेना यह कहकर फिर श्रीशिवजी वेलि कि इस युद्धमें जो देवता दैत्य तथा मनुष्यमरे हैं वह सब अपने भले बंगे शरीरोंसमेतजीउठें यह कहकर श्रीशिवजी तो अन्तर्द्धानहोगये और सम्पूर्ण योद्धा जो कि युद्धमें मरेथे सोकर जगेहणके समान जीकर उड़ेके तदनन्तरं श्रीशिवजीकी त्राज्ञिको शिरपरं रखकर एक वड़े सुन्दर मैदान में जाकरं सुर्यप्रभ वैद्यानीर श्रुजराम्मीभी वहीं आया उसे मूर्यप्रभेने अपने सिंहांसन्पर वैठाललिया त्वन स्र्यप्रभ के प्रमासी^{*} दिक मन्त्री तथा खुनरांग्मी के दामोदरोदिके मन्त्री और मूर्य सुनीवादिकदेत्य तथा सुमूर्ण विद्याधर गया योग्य आसनीपर वेटे उससमय साती पाताली के स्वामी प्रहादादिक, देत्य लोकपाल तथा गृहस्पति सहित इन्द् सुमेरु सुवासकुमार दत्तु आदिक करवपूजी की सबस्तिया सूर्यप्रभकी संपूर्ण भित्तवा धोर के संपूर्ण राजा यह सबतोग अपने र स्थानों से वहाँ आये और परस्पर यथा-जानवा विकास साथी उनकी आज़ा से यह वचन बाली कि है

देवता तथा देखलोगो देवीदन गुमलोगों से ऋती हैं कि इसमीति संगतिमें जैसीसल होस्हाहै वैसा भीर भी कभी तुमलोगोंने अनुभव कियाहै इससे अन इंग्लका कारण परस्प विरोध कभी मतंकरना और जिन हिरएयाबादिकों ने ज्येष्ट होनेके कारण स्वर्ग का राज्यलनेके निर्मित विरोधिकया था वह अब नहीं रहे अब इन्द्रही, ज्येष्ठहें तो विरोधका क्या प्रयोजनहें इससे बैरका त्यागकरके परस्पर स्नेहसे सुखुद्र्वक रही जिससे हमलोगों को सुबहोय और संसारका कल्याणहोवें सिद्धिके मुखसे दनके यह बचन सुनकर इन्द्रकी,ओरसे ब्रहस्पति जी बोले कि देवतालोगों को देखोंसे कोई वेर नहीं है जो देत्य लोगही देवतालोगों के साथ विनाकारणके विकार न करें तो वर कभी न होय इहस्पतिके यह वचन सनकर मयासरवोला कि जी दैत्यलोगही वेर करतेहोते तो नमुचि दैत्य इन्द्रको अपना उचेरश्रवा घोड़ा क्यों देदेता प्रवल श्रपना शरीर देवतायोंको नयों देता वृति विष्णुको त्रेतोक्य देकर वन्दीगृह में क्योंजाते और अयोदेह अपना शरीर विश्वकर्मीको क्योंदेदेता और कहांतक कहें दैत्यलोगों के चित्तमें वैर नहींहै जो उनके साथ खल न कियाजाय तो वह कभी उपदव न करें मयापुरके इसप्रकार कहनेपर सिद्धिने ऐसे वचन कहे जिनसे देवता लोगोंने तथा दैत्योंने गलेसे गलामिलाकर परस्पर प्रेमकरितया इसवीचमें श्री पार्वतीजीकी भेजीहुई ज्यानाम प्रतिहारी वहाँ त्याई धौर सबके पूजनको ग्रहणकरके समेरुसे बोली कि श्री पार्वतीज़ीने तुमसे कहा है कि तुम्हारी कामचूड़ामणि जो कन्याहेवह मेरी प्रम भक्तहें इससे उसका विवाह तुम सूर्यप्रभ के साथ करदो जयाके यहवचन मुनकर मुमेर नम्रहोकरवोला कि भगवतीने मे रेऊपर वही दयाकी है जो उनकी आज्ञाहोगी सोई में करूंगा श्रीशिवजीभी मुफ्रेप्रथम वही आज्ञादे चुने हें सुमेर के यह बचन सुनकर जया सूर्यप्रभ से वोली कि तुमसे भी श्रीपार्वतीजीने कहा है कि तुम इसे अपनी सर्वित्रयोंमें पटरानी करना और यह तुमको, सर्वान्नयों से भिषक प्रियहोगी जयाके यहवचन सुनकर सुर्यप्रभने कहा कि भगवतीकी त्राज्ञा मेरे शिरपरहें तंदनन्तर जयाके चले जानेपर सुमेरुने उसीदिन लग्नका निश्चयकरके रत्नजटित वेदीवनवाई और व्यपनी कामचुडाँमणि पुत्रीको वहींबुलवाया उसेदेलकर संपूर्ण देवता तथा देत्य कहनेलगे कि श्रीपार्वतीजीका जन्महिमालय से हुआहे और इसका सुमेरते हुआहे इसीसे यहपार्वतीजीके समान रूपवती है तब सुमेरने उसेबेदीपर बैठालका संकल्प करके उसका हाय सुर्यप्रभके हायमें देदिया दनुआदिक स्रियोंसे बाँधेहुए कंकण समेत कामचूडापणिका हाथ ग्रहणकरके सूर्यप्रभ अत्यन्त प्रसन्नहुत्र्या उससमय पहलीवार लाजाहवनमें पा-र्वतीजीकी मेजीहुई जयाने आकर दिव्य कभी नाश न होनेवाली माला मृय्यंप्रमको दी और मुमेरूने अमुल्यरलों समेत ऐरावतसे उत्पन्न दिव्यहायी दिया इसरीवार लाजाहवनमें जयाने रलावलीदी जिसे कंडमें पारण करने से मृत्यु श्रुवा तथा तृपा नहींवाधाकरसक्षी है और सुमेरुने द्विगुणरत्न तथाउगैरश्रवासे उरपन्नश्रेष्ठघोड़ा औरतीसरीबारलाजाहबनमें जयाने एक लड़ी मालादी जिसके पहरने से युवावस्यांही सदैव बनीरहती है, और सुमेरने त्रिगुण रत्न तथा एकदिव्यगोली दी जिससे सवप्रकारकी सिद्धियां प्राप्त होसाक्षीयाँ इमप्रकार निवाह विभिन्ने समाम होजानेपर सुमेरुने हायजोड़कर देवना देत्य विद्याथर, तथा

युद्धं करतेलुगा इन्दुतें वहुति । अस्त्रं शंक्षं और श्लिनेक ताण सूर्यप्रभपर चलाये सूर्यप्रभ ने अपने वाणोंसे उन् सबको काटकर, सौवाण कानतक ,खेंचकर इन्द्रके मारे उन वाणोंके लगने से ब्यत्यन्त कृषितहोके इन्द्रने अपना वर्ज उंदाया वर्जको देखकरे श्रीशिवजीने इंकारकरकेही उसे नष्ट करिदया वज्रको नष्ट देखकर इन्द्र पराब्युलहोकर युद्ध से भागगरे इस वीचमें विष्णु भगवान आपही प्रभाससे युद्ध करनेलगे युद्ध करते, ३ प्रभासका स्थं काट्डाला,घोडे मार्रडाले तत्र वह दूसरा स्थ लेकर अत्यन्त घोरयुद्ध करनेलगा तब भगवान् ने कुपितहोकर अपना सुदर्शनचक्र उसपर चलाया प्रभास ने उसे निवारण करनेके अर्थ अभिमन्त्रित करके खड्ग ;चलाया उन दोनोंका परस्परः युद्धहोते ३ खड्गको हीनहोता देखकर श्रीशिवजीने हुंकार किया जिससे खड्ग और सुंदर्शनचक्र दोनों अन्तर्द्धानहोगये तव सूर्यप्रभक्ती जयदेखकर और श्रुतशर्माको वँधादेखकर सम्पूर्ण देत्य तथा मनुष्य श्रात्यन्त प्रसन्नहुए -और देवतालोग महाविपादयुक्त होगर्ये ९० तदनन्तरः देवतीलोगों ने स्तुति करके श्रीशिवजी को प्रसन्निक्या तव शीव्रप्रसाद श्रीशिवजीने प्रसन्नहोक्र कहा कि सूर्यप्रभक्ते तिये जो मैंने प्रतिज्ञाकी है उसके सिवाय जो चाहीं सोमांगो यह मुनकर देवतांलोगींने कहा कि आपकी प्रतिव्राको कौनेमेट सक़ाहे परन्तु जो हमलोगोंने अतरामीकेलिये प्रतिज्ञाकी है उसे भी मिथ्यो न कीजिये जिसमें हमलो-गोंका अंश नष्टन होय देवताओंके यह बचेन सुनंकर श्रीशिवेजीवेले कि सर्निधकरने से यह बात होसक्की है और सन्धि इसपकारसे करो कि श्वेतरामी अपने परिकरसमेत संस्थेपभको प्रशामको ति में ऐसा करूंगा जिसमें स्वका कल्याणहोगा शिवजीकी यह ब्र्याज्ञापाकर देवतालोगों ने शुतराम्मी से परिकर समेत सुर्यप्रभको प्रणामकरवाया और वैरको शान्तकरके दोनों को गते मिलवाकर दोनों की संन्धिकेखादीनी तर्व श्रीशिवजी सब के आगे 'सूर्येप्रभ से बोले 'कि तुस बेदीके दक्षिण भागमें अपनाःचकवर्त्तीपनेका अधिकारकरो और उत्तरभाग श्रुतरीम्मीकोदेद्रो हेप्रेत्रः थोडेहीकालमें किंत्ररा-दिक आकशितारियों के जकवर्षीहोकर तुम इससे चतुर्शीएत ऐरवर्यको प्राप्तहोगे और उसके प्राप्त होनेपर तुम दक्षिणमांग भी कुंजरकुमारको देदेना यह कहकर फिर श्रीशिवजी वेलि कि ईस युद्धमें जो देवता दैत्य तथा मनुष्यमरे हैं वह सब अपने भेलेचंगे शरीरोंसमेतजीउठे वह कहकर श्रीरावजी तो अन्तर्द्धानहोगये और सम्पूर्ण योद्धा जो कि युद्धमें मरेथे सोक्षर जगहुएके समान जीकर उज्जेट तदनन्तर श्रीशिव्जीकी बाह्रांको शिरपर्र रसंकर एक वड़े सुन्द्रर मैदान में जाकर स्परीप्रभ वेजामीर अतुर्गमीभी वहीं आया उसे मूर्यप्रभेने अपने सिहांसनपर वैठाललिया तंत्र, सूर्यप्रभे के प्रभासा-दिक मन्त्री तथा शुतरांग्मी के दामोदरांदिक मन्त्री और मुद्र, सुनीयादिकदेत्य तथा सुरपूर्ण विद्यापर यया योग्यं आंसनीपर विडे उससमय सातीं पातालों के स्वामी भ्रष्टादादिक दित्य लोकपाल तथा गृहस्पति सहित इन्द्र सुमेहः सुवासकुमारः दनु आदिकः करयपत्नी की सबिन्नयों सृत्येपभकी संपूर्ण मनियां भोर विद्योधरोंके संपूर्ण राजा यह सर्वलोग अपने उत्स्थानों से वहाँ आये और परस्पर तथा-यान्य शिष्टाचार करके वेढे तब दनुकी सिद्धिनाम ससी उनकी आज्ञा से यह बनन बेली कि हे

सुनकी ऐक्नाजमूल पुरुष ने दार लोलकर कहीं कि आओं तुम्होरे जिपर भगवाने गणेराजी प्रसिन्हें यह आजापाके उसने भीतरजाके देंसा कि एक वड़ीभरि मिणिमय शिलापर वार्रहेंसूय्यों के संमान तेजस्वी ग्रेकेदन्त लम्बीदर त्रिनेत्र देदीप्यमान परशु तथा मुद्दरशारी अग्रवान गणाभिपति वैठे हैं और अनिकर्गण उनके निकट खड़े हुए हैं इसंप्रकार भगवान गणपतिके दशनकरके उनके चरणोपर गिरकर इसने अणामिकया विध्नहर्ता अगवान गणेशजीने उसे प्रणाम करते देखके उससे आगमनका कारण पुळके कहा कि इसमार्गिसे जिलेजाष्ट्री यह आजा पांकर उस भार्गसे पवियोजन केवेचढ़के सूर्यप्रभने पक प्रमेक्त वड़ामारी दारदेखां और उसमें भी प्रवेश करनेको असमर्थ होकर सहस्रनाम से श्रीशिवंजी की। स्त्रतिकी।तव स्वाभिकात्तिकके पुत्र विशासने दारसोलकर इससेकहा कि भीतरें आओ वहीं जाकर उसने अधिनके समान तेजस्वी अगवान स्वामिकार्तिकको बालग्रह रूप शाक विशाकारिक पाँचेएत्रों से यक्रदेखां और प्रणाम किया स्त्रामिकार्चिकने भी प्रसन्नहोंके उसेचढनेका मार्ग बतादिया इसक्रमसे भैरिव महाकाली,बीरभद्रनन्दी तथा भृक्षीसेरक्षित पांचरत्रोंके अन्यदारोंको उल्लंघनकरके बहुपर्व्यतके ऊपर स्फ-टिकके द्वारपर पहुंचा। श्रीर द्वारको मुद्दित देखकर श्रीशिवजीकी स्तृति करने जगा तव एकरदने द्वारखोल करउसेआदर पूर्विक बुलालिया भीतरज्ञाकर उसने स्वर्गसेभी इपिक मुनोहर श्री शिवजीका स्यानदेखा वहां दिव्य सगन्धयुक्त वायुचलरही थी सदैव पुष्पुफुली से युक्ते अनेकद्वत लगरहेथे गन्धवेगान करते चौर अप्सरा चत्यकरर्ही थी पूसे मनोहर शुभस्थान में हफ़ट्किके सिहासनुपर त्रिलोचन शुलपाणि स्फ-टिकके समान गौरवर्ण पीत जटाजुट्यारी चन्द्रशेखिर भराबीन और्शिवजी को पार्वतीजी सभेत देखकर सूर्यप्रभने चरणों में गिरकर् इनको मुणाम_ाकिया तब श्लीशित्वजीने उसकी शीवपर हाथरखेक और उ-टाके पूछा कि हे एज किस्निमिन् आयेही यह सन्कर स्पूर्यप्रेम् हाय जोड़कर बोला हे स्वामी मेरे अ-भिपेक का समय निकट अधिहै इससे में यह पार्थनी करने आयाह कि अधिभी उस समय क्रपार्का-जिये यह सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि है पुत्र इतनेही के लिये तुमने इतनाश्रम क्यों किया वहीं से मेरोस्मरण क्यों नहीं किया में उस समय वहां अवरंय आऊँगा यह कहकर एकंगणकी बुलांकर कहाँ कि जामी इसे व्यभिषेकके लिये ऋपभपव्यतिषर पहुंचा आयो क्योंकि विद्यापूरी के चक्वतियाँ की अभिषेक वहीं होता है शिवजी की यह आजापाक वह गए। स्वयंत्रभको गोदी में उठाकर ऋषभप-र्व्यतपिरीते आयो और उसीसमये अपनी सिद्धिसे घन्तद्वीन होगया उससमय वहां नृत्यप्रभक्ते पास प्रभासादिक संस्पृष्ट मन्त्री कार्म चुड़ार्मणि आदिक सम्पृष्ट रानिया इन्द्राहिक देवता मयादिक देखा योतेनव्नयादि महर्षि खतरार्मा/सुनानकुमाराजीर सुमेराव्यादिक निवाधरों के सर्व राजी व्यादे स्यीपभने उन सबका सत्कार किया। बाँर अपने मन्त्री तथा मित्रीसे श्रीशिवजीके मिलनेका प्रनान्त केही तदनन्तर प्रभीमादिक मन्त्रा सम्पूर्ण जीपच तथा सुवर्णक घटामें मचनीयाँक जललाये इननेमें श्रीशिवजीभी पार्वनिजि निमेन वहाँ बागये उन्हें देखकर मन्पूर्ण देवना देख विद्यापर गंजा नथा गर्रेपियोंने उट २ केरे प्रणाम किया नव श्रीरीवजीकी आजामें मंग्यूर्ण महर्षियोंने मुर्य्यमको मिहा-

देव मातादिक सबसे कहा कि में हाथजोड़कर सबसे मार्थना करता है कि न्याज क्रियाकरके सब भरेही यहां भोजनकों सुमेरकी इस प्रार्थनाको सबलोगों को बहुए करते न देखकर नर्न्दिगए ने बहु आकर कहा।कि श्रीशिवजीकी यह श्राज्ञाहै कि आन तुम सब लोग सुमेरकेही यहां भीजनकरी क्योंकि यह हमारा परमभक्त है इसके यहां भोजन करने से तुमलोगों को सदैव तृप्ति वनीरहेगी नर्दीश्वरके यह वचन सुवने स्वीकारकरलिये तव शिवजी के भेजेडुएँ विनायक, महाकाल तथा भारमद्रीदिक माणे से आर्कर मोजनेकी सम्पूर्णसामग्री इकट्टीकी और देवता दैत्य तथा मेतुष्यों की वैठालकर सुमेरकी विका से प्राप्तहर तथा श्रीशिवजीकी श्राह्मापांकर कामधेनुसे दियेगये भोजने सबके आंगे परोसे**गये एक** रि गणांपक रापुरुपके पास खड़ारहा जिसीं होसानि हीय कि किसीको कीई बरेता मांगने पर नामिले और भोजन के समय दिव्यागान तथा दिव्यासियों का मृत्यभी होतारहा।इसप्रकार जब सर्वाभीजन करचुके तब नन्दीश्वरादिक सबको वस्र आभूपण तथा हारदेकर और यथायोग्य सबका सरकारिकरके चलेगये तदनन्तर सर्देवता, देख देवमाती तथा श्रुतशम्मी आदिकोंकः भागअपने व स्थानपर चले जानेपरःसूर्थप्रभ अपने मंत्री तथा स्त्रियों संमेत सुमेरुके तपोर्वनमें चलाश्रामी वहां आकर उसने **श्री**पने मित्रहर्पको संपूर्ण राजाःलोगोंसे तथा अपने छोटेभेई रत्नप्रभसे अपनी विजिन्ने की हत्तान्त कहनेको भेजा झीरे इसप्रकार उत्सवसे उसदिनके व्यतीत होर्जानेपर रांत्रिकेर्समेयाशियन स्थानमें जीकर नेवीत वधु कामञ्जूङ्गपर्णि को आर्तिगनादिकों से जिल्लारहित करके छिसके साथ नवीन संगमका अपूर्वि सुल अनुभवे किया और रतिके उपरान्त उससे यह केहा कि अविभेश रानीतो बहुतसी हैं पीरन्तु ह्रदर्य में र्तुन्हीरोही स्थानहै।यह कर्हके उसे आलिंगन करके वह सोग्रया और रात्रि व्यतीत होगई १६०मात्रीर कीर्ल उठकेर सुरेपेप्रस व्यवनी व्यन्य क्षियोंको भी प्रसन्न करनेकेलियेँ उनके पासगया वह सब उसे नवीने वधूसे श्रांतुरक्ष ज्ञानकर कुँटिलती भरेहुए मधुर विचेनों से उसकी हँसी करिनेलगी इतने में प्रतीहाँ एके दारी निवेदन कियेगए सुवेणनाम विद्यापरने आकर केंद्रा कि हे स्वामी त्रिकटनीय नामादिक विद्यान यरोंने सुमेल्यापके प्राप्त यह पार्थनी करनेको भेजीहै कि आजके तीसरे दिन ऋपम प्रन्तितपर आपिके अभिषेक्षकी र्त्तरतेहै इससे आप सम्पूर्ण लोगोंकों निमंत्रण भिजवाइंग्ने और ऋभिषेककी सम्पूर्ण सामग्री इक्ट्री करबाइये यह सुनेकर स्पर्यप्रभने उस दूतसे कहा।कि:जाञ्चो त्रिक्टनाथादिकोंसे कहो कि आपहीं लोग संबसामग्री इकही की जिये में यहां तैयारहुं और निमंत्रणभी में सबके प्रासभिजनाहुंगा ईससेंद्रेशको लेकरं सुपेणं तो चलागर्या और सूर्यप्रभार्जपने प्रमासादिकः मंत्रियोंको देवताओंको योजर्जनलेयादिक मुनि राजालोगः विद्यापर तथा देखालोगोंको निमंत्रणी देनेकेलिये भेजकर त्रापः श्रीपार्वतीजी तथा श्रीशिवजीको निमंत्रण देनेकोचला और देवेता ऋषातथे सिद्धलोगोंसे सेवित अत्यन्त श्वेत्रक्षी दितीय शिव्जीके समान केलीशेयब्वतपरे पहुंत्रा वहीं आधेसे आदिक दूरमद्केर फिर्रेआगे असे **नद**के का फ़ोई मोगी नहीं दिखाई दिया और ऐके मेंगेको बनाहुआ उदारिदेखाई दिया जब उस बोर्में बंह अपनी सिद्धिके द्वारा घुस न सका तव एकाप्रवित्त होकर श्रीशिवजीकी स्तृति करनेलगा स्तृतिको

सुनकरे एकॅगजमूल एरप ने दार सोलकर कहीं कि ओओ तुम्होरे जंपर भंगवान गणेराजी प्रसन्नहें यह आद्वापाके उसने भीतरंजाके देखा कि एक वड़ीभारी मिणिमय शिलापर बारहरूयों के समान तेजस्वी एकदेन्त लम्बीदर त्रिनेत्र देदीप्यमान परशु तथा सुदूरवारी अगवार्च गणाधिपति वैठे हैं। स्रीर अनिकाण उनके निकट खड़ेहर्एहें इसप्रकार भगवान गणपतिके दरीनकरके उनके चेरिणोपर गिरकर इसने अण्मिकिया विध्नहर्ता अगवान् गणेशजीने उसे प्रणाम करते देखके उससे आगमनका करिण पुछके कहा कि इसमार्गर्से जेलेजाओ यह आज्ञा पांकर उस मार्गरे पवियोजन ऊवेचढ़के स्पर्यप्रभने एक प्रतिकृति वड्डामारी दारदेखां और उसमें भी प्रवेश करनेको असमर्थ होकर सहस्तनाम से श्रीरावजी की। स्तृतिकी।तव स्वाभिकार्त्तिकके पुत्र विशासने दारसोलकर उससेकहा कि भीतरआओ वहीं जाकर र्वसने अनिके समान तेजस्यी भगवान स्वामिकार्तिकको बालग्रह रूपं शाक विशांकार्दिक पाँचपुत्रों से युक्रदेखां और प्रणाम किया स्वामिकाधिकने भी प्रसन्नहोंके उसेचढ़नेका मार्ग नतादिया इसकमसे भैरव महाकाली वीरभद्रनन्दी तथा भुक्षीसेरक्षित पांचरत्रोंके अन्यदारोंको उल्लेचर्नकरेके बहुपर्व्वतके ऊपर स्फ-टिकके द्वारपर पहुंचा। श्रीर द्वारको मुद्दित देखकर श्रीशिवजीकी स्त्रुति करनेवरंगा तब एकस्दने द्वारखोज करउसेआदर पूर्विक बुलालिया, भीतरजाकर उसने स्वर्गसे भी, श्रधिक मनोहर श्री शिवजीका स्थानदेखा वहां दिव्य सुगन्धरुक्त वायुचलरही थी सदेव पुर्णुफुला से युक्त अनेकरृक्ष लगरहेथे गन्धवेगान करते चीर अप्तरा नृत्यकराही थीं ऐसे मुनोहर शुभस्थान में स्फटिकके सिंहासनपर त्रिलोचन श्लपाणि स्फटिकके समान गौरवर्ण पीत जटांच्ट्रधारी चन्द्रशेखर भगवान श्रीरावजी को पार्वतीजी सभेत देखकर सूर्यप्रभने चरणों में गिरकर, इनुको अणाम_ाकिया, तब श्रीशित्वजीने उसकी पीटपर हाथरखके और उ-ठाके पृछा कि हे एत्र किसनिर्मित्त आयेही यह सन्कर संख्येष्रम् हाथ जोड़कर बोला हे स्वामी मेरे थ-भिषेक का समय निकट अधिहाँ इससे में यह प्रार्थना करने आयाह कि अपिभी उस समय कृपाकी-जिये यह सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि है पुत्र इतनहीं के लिये तुमने इतनाश्रम क्यों किया वहीं से मेरास्मरण क्यों नहीं किया में उस समय वहां अवस्य आऊंगा यह कहकर एकगणको बुलाकर कहा कि जाफी हसे व्यभिषेकके लिये ऋषभपव्यतिषर पहुंचा। आँओ स्पोंकि विद्याप्रों के चक्रवंतियां का अभिषेक वहीं होता है शिवजी की यह आज्ञापिक वह गण स्यीपमको गोदी में उडाकर ऋष्पण र्व्वतंपर्वते खाँयों और उसीसमये जर्मनी सिद्धिसे घेन्तद्वीन होगया उससमय वहां नव्यप्रेमिक पास प्रभासादिक संम्पूर्ण मन्त्री कार्म चुडामीर्ण आदिक सम्पूर्ण स्निया इन्हादिक देवता मयादिक देखा योजवल्क्योदि महिषे। श्रुतरामी में सुवातकुमार जीर सुमेरु श्रादिक विद्याधरा के सब राजी सीच् स्योपभने उन संबुका सत्कार किया और अपने मन्त्री तथा मित्रोंसे श्रीष्ट्रिय जीके मिलनेका प्रसानन केही तदनन्तर प्रभीसादिक मृत्त्री सम्पृष्णि औषय तथी मुवर्णके बटोमें सबती बीके जललाये इननेमें श्रीशिवजीभी पार्वतीजी मिमेन वहाँ बागिये उन्हें देखकर मिम्पूर्ण देवना देत्य विद्यापर गंजा नथा महर्षियोंने उठ २ केर प्रेणोम किया तव श्रीशियंत्रीकी आज्ञाने सुर्पेष्ण महर्षियोंने सुर्यप्रमको सिंहा-

सनपर वैशके सब तीयों के जालों से अभिपेक किया और तस्यूर्ण देवता देत्य तथा विद्याधरों ने भिल्क्स एयंग्रेहवाचन किया और ममासुरिक इसके शिरप्र सुकुट रावकर के प्रदूवां भा उस समाम सम्पूर्ण मुक् एयंग्रेहवां का मुख्या और माम समाम सम्पूर्ण मुक् प्रवाहवां का मुख्या का अभिपेक कर के शिरप्र सुकुट रावकर के प्रदूवां भा उस समाम समाम सही जोने का मुख्या माम सही जोने का समाम सही जोने सुक्त किया के स्वाहित कर के स्वाह के स्वाहित कर के स्वाहित कर के स्वाहित कर के स्वाहित कर के स्वाह

इतिश्रीकथासरित्सागरेभापायांसूर्यप्रभलम्बकेसप्तमस्तरंगः ७ ॥ 📆

ष्ट्यंप्रेमनामञ्जाठवां लम्बकसमाप्तहुआं ॥

श्रृतंकारवती नाम नवमो लम्बकः

निश्चमभणनेम्रोवी खर्विताः पर्वताञापि यम्मनतीवनृत्यन्तं नमामस्तविनायकम् ॥

इसमकार विद्यापरों के राजाओं से पहलेही सतकार कियागया नरवाहनदत्त कीशाम्त्री में अपने पिताके यहाँ निवास करताहुआ आनन्द से समय व्यतीत करताया एकसमय नरवाहनदत्त अपनी सेनाको लेकर मंत्रियों समेत शिकार लेलनेको गया वहाँ किसी वनमें सम्पूर्ण सेनाको बोड़के गोहु सको साय लेकर वनके आनन्द देखने को अमण करताहुआ कुछहर चलागया वहाँ उसकी गुप्तम् सूचक दाहिनी आल फड़कनेलगी और दिव्यवीणाके वाजे समेत दिव्यगान सुनाईदिया उसीशब्द के अनुसार योड़ीहर जाकर एक शिवजी का मन्दिर उसने देखा और घोड़े बांधकर गोमुलको साथ लेकर उसके भीतर जाकर वीणा वजातीहुई एक दिव्यकन्या देखी उसकन्याके साथमें अन्य भी बहुत भी कन्या थी चन्द्रमाके समान उसकन्याको देखकर समुद्रके समान नरवाहनदत्तका वित्त चलायमान हुआ और वहकन्या भी रसीले भोले नेत्रोंसे उसके स्वरूपको देखकर सम्पूर्ण गानादिको भूलकर उसी में आशक्तिचत्त होगईतव नरवाहनदत्तके वित्तका जाननेवाला गोमुल लेमही उसकी मलियोंसे पृक्षके लगा कि यहकीनहीं और किसकी कन्याहै वैसेही आकाशसे एक अत्यन्त स्वरूपकरी गीहा विद्यापरी

Bतर्रकर उसीकृत्या के प्राप्त वेडगई और उसकृत्याने उसे प्रणामक्रिया तव उस विद्याधरीने।उसे शह आशीर्वोददिया कि तुंसे निविष्नतांपूर्वकं संपूर्ण विद्याप्ररोका तंकवृत्ती पति मिले उसके इसआंशी विदिको सुनकर न्याहनदत्त ने निक्टजाके प्रणामपूर्विक उससे पूडा कि है स्थस्य यह करता लीनहैं झोर तुम्हारा इससे मयासम्बन्धहे इन विनीत वचनोंको सुनकर बहुबोली कि सुनो में तुमसे सबक्या क्रहतीहें १४ हिमीलयेपर्व्यवपर श्रीमुन्दरणुरनामं नगरहे यहां विद्यांप्ररोंका स्वामी।अलंकाररीलि नाम ताजाहै उसकी कांचनप्रभा नाम रानी है। उसरानी में अलंकारशील राजाके एक एउद्रेहआ इस दिन द्वार में राजासे श्रीपवितीजीने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र वड़ी धर्माता।होगा इससे अलंकार्रशीलेने अपने पत्रका नाम धर्मशील रक्खा कमसे धर्मशीलको सुवाबस्या में पाप्तहुआ देखकर राजा अलेकार-हीलिने उसे सम्पूर्ण विद्या सिलांकर युवराजपदवी देदी तंत्र भर्मशील भर्मसे सम्पूर्ण राज्य कार्य करके अपने पिता तथा सब प्रजामात्रको सुल देनेलगा इसवीच में कनकप्रमा फिर गर्भवती हुई और गर्भके दिन पूरे होनेपर एक वड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्नहुई उससमय यह आकारावाणी हुई कि यह कन्या सम्पूर्ण विद्याधरों के चक्रवर्ती नखाहनदत्तकी स्त्रीहोगी तब अलंकारशीलने अत्यन्त प्रसंत्र होकर बड़ा उत्सव किया और घपनी कत्याका नाम अलंकाखती खुला जन्दमाकी कलाके समान बढ़तीहुई वह अलं-कारवती युवावस्थाको प्राप्त होकर और अपने पितासे सम्पूर्ण विद्याओंको पाकर भक्तिसे श्रीशिवजीके होनेक मन्दिरों में दर्शन करनेको जानेलगी इस वीच में थर्मशील ने युवावस्था में भी विरक्त होकर अपने पितासे कहा कि हेनात यह चएानंगुर विषय मुक्ते अच्छे नहीं। मालूम होते हैं इससंसारमें ऐसी क्षीत वस्तरे जो अन्तरें विरस नहीं होजाती क्या आपने व्यासमृनिका यह वचन, नहीं मुनाहोगा ﴿ सर्वेक्षयान्तानिचक्षाः प्रतनान्ताः समुच्छयाः। संयोगाविषयोगान्तामरणान्तहिजीवितम्) संस्पूर्णं समुद्रौ का अन्तमें शपहोताहै संम्पूर्ण दिख्योंका अन्तमें पतनहोताहै सम्पूर्ण संयोगीका अन्तमें वियोग होता है और सम्पूर्ण नीवनों के अन्तर्भे मृत्युं होती है इससे हे तात ख़ुद्धिमान लोगं इन अनित्य विपयों 🗗 हिन्द्रानहीं करते हैं (परत्रचसहायान्ति नभोगाःनार्थसंचयाः । एकस्तुवान्ध्रवोधम्मोनजहातिप्रद्रात्पद्रम्) सम्पूर्ण भाग तथा धन परलोकमें साथ नहीं जावे हैं केवल धर्मही ऐसा वान्धवहैं जो पद गरेभी मनुष्य का साथ नहीं छोड़ता इससे में वनमें जाकर उत्तम तपकरूं जिससे नित्य परमेपद्की आप्ति होय धर्म-।शीलके यह चचन सुनकर राजाअलंकारशील नेत्रींमें आंस्भरकर बोला कि हेपुत्र हुमको इसवाएग्रा चस्याही में यह क्या युद्धिभ्रम हुआहे युवावस्थाके उपरान्त सञ्जनालोग तप करना उत्तम सममते हैं इससे विवाह करके धर्मके अनुसार राज्य पालन करनेकान्झोर सुख मोगनेका यह तुम्हारा समय है वैराग्यका नहीं है पिताके यह बचन मुनकर धर्मशील फिर बोला कि हेतात वैराग्यमें और विषय लोलुप होनेंमें अवस्थाका कोई नियम नहीं है देखो ईश्वरकी ऋषासे कोई वाल्यावस्थामें ही शान्त होजाने हैं ंबोर कोई विषयी पुरुष रुद्धावस्था में भी शान्तिको नहीं प्राप्त होते हैं न मेरी राज्यमें रुचिहे न विवाह करनेमें हैं मुक्ते अपने जीवनका फल पहीं मान्य होताहै कि तप करके श्रीशिवजीका आरापनकरूं

सनपर वैद्याके सन ती वाँके जलाँ से श्राभिषक किया और सम्पूर्ण देवता देत्य तथा विद्याधाँ ने पुण्योहवाचन किया और मया खुरते उसके शिरपर सकुद रखकरके पहुंचांधा उस समर्थ सम् पियोंने कामचूडामणिको आमिषेक करके उसकी पटरानी बनादी इसमकार अमिषेककी विधि महोजानेपर आकाशमें इन्द्रभी वजनेलगी और देशमा इत्यक्रसेलगी तदननतर देवता तथा अपने अपने स्थानीपर चलेजानेपर स्थानीपर चलेजानेपर खुर्यप्रमाने अपने बन्ध मित्रत्वया मन्त्रियोंसमेत अभिषे उसमिक की शिष्टा करके अपने मन्त्रियोंसमेत विद्यापर के दिदया फिर तसी विद्यापरी सियोंके साथ विदाह करके अपने मन्त्रियोंसमेत विद्यापर के वक्त सीपनेका इसमकार शिरावजीकी कृपास स्थान मन्त्रियोंसमेत विद्यापर के कर्ति हा आर् कहकर विद्यापर कर साथ विद्यापर स्थान कर साथ कर

्इतिश्रीकथासरित्सागरेभोपायांसूर्य्यप्रभलम्बकेसप्तमस्तरंगः ७ ॥ 💯

स्य्येषभनामआठ्वालम्बकसमाप्तहुआं ॥

श्रुलंकारवती नाम नवमो लम्बकः

निशुंभभणनेष्ठोवीं खर्विताः पर्वताञापि यत्रमन्तीवन्द्रयन्ते नमामस्तविनायकम् ॥

इसप्रकार विद्याघरों के राजाओं से पहलेही सत्कार कियागया नरवाहनदत्त कौर पिताके यहाँ निवास करताहुआ आनन्द से समय व्यतीत करताया एकसमय नरवा सेनाको लेकर मंत्रियों समेत रिकार खेलनेको गया वहाँ किसी वनमें सम्पूर्ण सेनाक सको साथ लेकर वनके आनन्द देखने को अमण करताहुआ कुछदूर चलागया वह स्वक दाहिनी आंख फड़कनेलगी और दिव्यवीणाके वाजे समेत दिव्यगान सुनाईं। के अनुसार योड़ीहर जाकर एक रिवजी का मन्दिर उसने देखा और घोड़े बांधकर लेकर उसके भीतर जाकर बीणा बजातीहुई एक दिव्यकन्या देखी उसकन्याके साथमें सी कन्या थीं चन्द्रमाके समान उसकन्याको देखकर समुद्रके समान नरवाहनदत्तका हि हुआ और वहकन्या भी रसीले मोले नेजोंसे उसके स्वरूपको देखकर सम्पूर्ण गानादि में आशक्तित्व होगई तब नरवाहनदत्तक वित्तका जाननेवाला गोमुख ज़ैसेही उसकी लगा कि यहकोनहें और किसकी कन्याहें वैसेही आकारासे एक अत्यन्त सकरवती

छतर्रकर उसीकंत्या के पास वैठगई और उसकन्याने उसें प्रणामक्रिया तक्ष उस विद्याभरीने असे सेह आशीर्वाददिया कि तुंके निर्विष्नतापूर्वकं संपूर्ण विद्याप्ररोका नकवर्षी पति मिले उसके इसआंसी विदिको सुनकर नरवहिनदत्त ने निकटजाके प्रणामपूर्विक उससे पूजा कि है। स्थान बहु करमा कि नि इसीर तुम्हारा इससे क्यासम्बन्धहे इन विनीत वचनोंको सुनकर बहुबोली कि सुनो में हुमसे सक्का कहतीहं १४ हिमालयंपर्व्यतपर श्रीसन्दरपुरनामं नगरहे वहां विद्यांश्रीका स्वामी अलंकास्त्रील नम ताजाहै उसकी कांचनप्रभा नाम रानी है उसरानी में अलंकारशील राजाके एक एज्रहे आ ईस कि स्वमं में राजासे श्रीपवितीजीने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र वड़ा धर्मारसाहिंगा इससे अवंकार्य अपने पुत्रका नाम धर्मशील रक्ला कमसे धर्मशीलको सुवाबस्था में पाषहुआ देलक्र राजी करें, हलेते होीलने उसे सम्पूर्ण विद्या सिलांकर युवराजपदवी देदी तंब धर्मशील धर्मसे संग्रुण हो 🖘 ज्ञपने पिता तथा सब प्रजामात्रको सुल देनेलगा इसबीचे में कनकप्रमा किर^{कर} ा पवित्रजा-दिन पूरें होनेपर एक वड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्नहुई उससमय यह भाकी विचारिक्यां कि विद्यांपरी के चक्रवर्ती नखाइनदत्तकी स्त्रीहोगी तब **लनेसेभी हमलोगाँ** किया और अपनी कन्याका नाम अन्य कालते हैं और इनके कांखती युवांवस्थाको ्रेनिया अनसे कहीं कि हैं ग्रान जार किजीकेमीं इतनें कहनेपर उनको विभी परीक्षा करलीजिये ैंं के किसी दूसरे आश्रममें क्रजीकेमी इतने कहनपर क्रजीकेमी इतने कहनपर क्रिक्ट के मेरी परीक्षा करलीजिये क्रिक्ट के यहचचन सुनकर सुनि लोगोंके विश्व क्रिक्ट के अपनी स्त्रीको अन्यमें आसंक्र क्रिक्ट मम्पूर्णलोकपालों से तथा प्रयो ्यह्यचन सुनकर सु।न ्यह्यचन सुनकर सु।न ्रिटेंडिभ ने अपनी स्त्रीको मृन्यमें आसक के लेतिहोंकर सम्पूर्णलोंकपोलों से तथा पृथ्वी के लेतिहोंकर लोकपालोंने उसे शुद्धकरने के कि टिट्टिमसरनाम तीर्थपर चलकर कि उन्हें साथ लेक यहबचन छः इ.टेटिम ने अपनी स्त्रीको भून इ.टेटिम ने अपनी स्त्रीको भून इ.टेटिम ने अपनी स्त्रीको स्त्रा पृथ्व। इ.टेटिम स्तर्गाम तीर्थपर चलकर चके श्री जानकीजी उन्हें साथ लेक चित्रे स्त्रीके स्त्राय कभी स्वा रे क्यांकभा इतन कहनपर उनका समि मेरी परीक्षा करलीजिये यहवचन सुनकरे सुनि लोगोंके विश्व यहवचन सुनकरे लोकपालोंने उसे शुद्धकरने के श्री आनकरें लोकपालोंने उसे शुद्धकरने के यहवचन सुनके श्री आनक्ती उन्हें साथ लेकर अप स्ववचन सुनके श्री आनक्ती उन्हें साथ लेकर अप स्ववचन सुनके श्री आनक्ती के सहमहकर जलमें अप सुनक्ती के प्राप्त के अपनी गोदिमें वैद्यालकर पार उतारिदया नव संपूर्ण त्री आजीको भणामकरके उनके त्यागके अपराधसे श्री रामचन्द्रजी साजीको भणामकरके उनके त्यागके अपराधसे श्री रामचन्द्रजी साजीको पहाचनर सुनकर सुनि लोगोंने प्रमञ्जी स्वानिक सुनकर सुनि लोगोंने प्रमञ्जी सुनकर सुनकर सुनि लोगोंने प्रमञ्जी सुनकर सुनकर सुनि लोगोंने प्रमञ्जी सुनकर सुनकर सुनकर सुनि लोगोंने प्रमञ्जी सुनकर के यह. के यह. जो मेंने आयेषु. असमें अपनी गोदीमें बैठालकर पार वेराक्य में हाय जोड़िकर उनसे कहा कि आप आर्यपुत्रको शाप न द... जिपमपतित्रता भीताजीके यहबचन मुनकर मुनि लोगोंने प्रमञ्ज

भर्मशील के यह वचन सुनकर और उसके वैराग्यको हुद जानकर अलंकारशील आंसुवहाकर बोला कि है पुत्र जो युवावस्थाही में तुमको इसप्रकार की वैराग्येहैं तो में खद्धीवस्था में राज्य करके क्याक रूंगा मेंभी बनको बलूंगा यह कहकर अलंकाररीलिने मृत्युलोकमें जीकर बाह्यणोंको तथा दीन लोगी को बहुतसी श्रमंत्री तथा रत्नदियें और फिर अपने पुरमें जाकरे अपनी स्त्री कांत्रनप्रभासे कहा कि त्रम हमारी आज्ञा से इसी नगरमें रहीं और इस अलंकाखती की रक्षाकरों आजके वर्ष वें दिन इसी तिथि में इसके विवाहकी शुभलग्नेहै उसदिन में प्रहां चाकर इसकन्याको विवाह नखाहनदत्तके साथ करहुंगा वहीं मेरे इसपुरकी रक्षा करेगा यह कहके और शपथ दिलाकर राजा अलंकारशील विलाप करतीहुई अपनी स्त्रीको छोड़कर अपने एत्रं समेतः बनको चलागया तव कांचनप्रमा अपनी कन्या समेत उसी नगरमें रही क्योंकि सतीस्त्रियां अपेने प्रतिकेविचनको उल्लंघन नहीं करसक्ती तर्दनन्तर श्रृंखंकाखती श्रीशिवजीके अनेक मन्दिरोंमें जाजाकर दर्शने करनेलगी और उसकी मातामी उसीके साथ? स्नेहसे धुमतीरही एक समय प्रज्ञाविनाम विद्याने अलंकारवर्ती से कहा कि कश्मीर देशमें जाकर स्वयं भूक्षेत्रमें शिवजीका पूजनकरो उसा विद्याके श्रेह बचन सुनकर अंजैकाखती अपनी मांताके साथ करमीर में जाकर नन्दिक्षेत्र, महादेवगिरिः ष्यमरं प्रकृत, सुरेश्वप्रीदिः विजय तथा कप्टेश्वर आदि संहाप्रवित्रे क्षेत्रों में श्रीशिवजी का पूजन करके अपने घरको जलीआई हे हुमग बही अलंकारवती यह है और भैं इसकी माता काञ्चनप्रभाहुं।श्याज यह सुफंसे विनाकहे इस शिवालय में चलीओई तव में प्रज्ञीत विद्यां के दारा तुम्हारी और इसकी दोनों का यहां ज्ञीग्यन जानकर आई हुं तुम मेरी इसकेत्या के 'साथ विवाहकरो क्योंकि देवतालोग पहलेही से आज्ञा देखके हैं 'प्रात काल वही दिनहै जिस दिनमें [']ईसके पिताने विवाहकी लग्नवताई थी इससे हे पुत्र आज. छम अपनी कौशाम्बी नोगरी को जाओ और मैं इसकी लेकर अपने स्थानको जीतीहै पात र्रकाल राजा अलङ्कारशील वन से अक्रिसका विवाह तुन्हारे साथ करदेंगे कांचनप्रभाके अहवजन सनकर रात्रिभरभी एक दूसरे के वियोगके सहने में असमर्थ चक्रवाकोंके समान अलङ्काखती तथी नखाहनदत्त दोनों उदासीन होगये इनदीनों की उदासीन देखकर कांचनप्रभा बोली क्या एकरात्रि के वियोग में भी तम लोगों, को धेर्य नहीं होता भीर लोग तो अवधिरहित विरहको बहुत कालतक सहते हैं सुनो इसी वातपर में तमको श्रीरामचन्त्र और सीताजी की क्यां मुनाती हूं अयोध्योपुरी के स्वामी राजा दशरय के राम भरता तहमणे तथा र्श्ताञ्चन यहचार पुत्रथे इनमेंसे रामजन्द सबसे बड़ेये यहरावण्के मारनेकेलिये साचात् विष्णुं भेगवान का अवतार्थ राजा जनकर्की कन्या सीतानाम इनकी परमप्रिय स्त्री, थी। भाग्यवंशा से राजा दशास्य ने भरतको राज्यदेकर रामचन्द्रको सीता और लद्दमण समेत चौद्रहवर्ष का वनवास दिया वन में जाकर रीमचन्द्रकी प्रिय स्त्री सीताजीको हरकरे रविणमार्ग में जंटायुकी भारकर लक्कापुरिकि। लेगया तर्ग विरह से ब्यांकुल श्री गमंबद्धजी ने बार्लिको मार सुप्रीय से मित्रता करके हनुमान को भेजकर सीर्लाजी की संबर मंगवाई और सबरंपाके समुदर्में सेतु नांधके रावणको मारके विभीषणको लगाना

जीको लेकर वहांसे गमनाकियाँ जर्व वनसे लौटकर रामचन्दजी अयोध्यापुरीमें आये तब भरतने संपूर्ण पाज्य उनको देदिया:भरतसे मिलेडुए:राज्यको पोलन:करतेडुए रामचन्दकी स्त्री सीताजी गर्भवती हुई उन्हीं दिनोंमें श्रीममचन्द्रजी अपनी प्रजाकी चेंटा देखतेकेलिये अकेले विपकर निकले घुमते ९ उन्होंने एक ऐसे पुरुषको देखा जो अपनी स्त्रीको यहदोप लगाकर कि यहपराये घरमें रहीहै अपने घरसे नि-काल रहाया और वह उसकी स्त्री यहकहतीथी कि रामचन्द्रने राजसकेशी घरमें रही हुई सीताको नहीं निकाला परन्तु यह उनसे भी बड़ाहें जो मुक्ते अपनी जातिवालेके भी घरमें रहतेसे घरसे निकालरहाहे उस स्त्री के यहवचन सुनके रामचन्द्रजीने अपने मन्दिरमें जाके लोकापवादसे इरकर सीताजीको वन को भिजवादिया ठीकहै (सहतेविरहक्केशंयशस्त्रीनायश×पुनः) यशस्त्री लोग विरहके क्केशको सहलेत हैं परन्तु अपयशको नहीं सहसक्ने ७० तब लच्मणके दारा वनमें त्यागीगई सीताजी गर्भ से व्याकल होकरे मुमण करतीहुई आरयवरासे वाल्मीकिजी के आश्रममें पहुंची वाल्मीकिजी ने उनकी पवित्रजा-नकर अपने आश्रममें रखेलिया तब उसआश्रमके रहनेवाले अन्य मुनिलोगों ने यह विचारिकया कि ःसीतामं कोई दोप अवंश्यहै नहीं तो इतके प्रति इन्हें अपों निकालदेते इससे इनके देखनेसभी हमलोगीं को पापहोताहै और बांर्ल्मिकिजी दयाके कारण इनको अपने आश्रमसे नहीं निकालते हैं और इनके ्रदेखनेसेंहर पापको अपने तपके प्रभावसे नष्टकर देते हैं इससे हम लोगोंको किसी दूसरे आश्रममें चलकर रहना चाहिये मुनि लोगोंका यहविचार जानकर वाल्मीकिजीने उनसे कही कि हैं मुनि लोगो हमने अपने ध्यानसे देखलियाहै कि सीताजी परमशुद्धहैं जब बाल्मीकिजीकेभी इतने कहनेपर उनकी विश्वास न हुआ तव सीताजी बोली कि आप लोग जैसे उचित समभें वेसे मेरी परीक्षा करलीजिये और जो में अशुद्ध निकलूं तो मेरा शिरकाट ढालिये सीताजीके यहवचन सुनकर सुनि लोगोंके विश्व में दयाआई और सन मुनि वोले कि इसवनमें पूर्विही किसी टिटिंग ने अपनी स्रीको श्रन्यमें आसक्न जानकर उसपर मिथ्या दोप लगाया तव उसने अत्यन्त दुःखितहोकर सम्पूर्णलोकपालों से तथा पृथ्वी से पुकारकर अपने शुद्धकरनेको कहा उसके दीन वचनोंको सुनकर लोकपालोंने उसे शुद्धकरने के लिये एकतड़ाग इसीवनमें बनादिया उसमें वह टिट्टिभी शुद्धहुई उसी टिट्टिभसरनाम तीर्थपर चलकर ंसीताजी अपनी शुद्धताकी परीचोदें उनलोगों के यहवचन सुनेके श्रीःजानकीजी उन्हें साथ लेकर उसतीर्थेषर माईँ और बोर्ली कि हे माता पृथ्वी जो मेंने आर्यपुत्र श्रीरामचन्द्रजीके सिवाय कभी स्वप्न .में भी किसी अन्य पुरुपपर चित्त न चलायाहोय तो में इसतड़ागके पार उतरजाऊं यहकहकर जलमें प्रविष्टहुई जानकीजीको साचात् पृथ्वीने प्रकटहोके अपनी गोदीमें बैठालकर पार उतारदिया तब संपूर्ण मुनियोंने महापतिनेता साध्वी श्री सीताजीको प्रणामकरके उनके त्यागके अपराधसे श्रीरामचन्द्रजी को शापदेनाचाहा तब सीताजी ने हाय जोड़कर उनसे कहा कि आप आर्यपुत्रकी शाप न दीजिये मुक्त अभागिनीको शापदेना योग्य है परमपतित्रता भीताजीके यहवत्रन मुनकर मुनि लागोंने प्रमन्न होके पहनरदान दिया कि तेरे बड़ाबीर सत्युत्रहोगा इसप्रकार बरदानपाके सीताजीने आश्रममें आ-

कर गर्भमासोंके पूर्णहोनेपर एकमुलक्षणे पुत्र उत्पन्नकिया बाल्मीकिजी ने उसकानाम लवरक्षा एक समय सीताजी लवेको साथेलेकर स्नानकरनेको गई थीं उससमय बाल्मीकिजीने उनकी छुटीको सून्य देखकर शोचा कि बालकको छोड़कर सीता स्नानकरनेको जाया करतीहैं ती बहबालक कहींगया ऐसा निश्चयहोताहै कि उसवालकको कोई पशु उठा लेगया इससे एकहुंसरी बालक बनाना व्वाहिये नहीं तो जब सीता स्नानकरके लौटेंगी और बालकको:न देखेंगी ती पाण त्यागकरदेंगी यह शीसकर बाल्मी: किजी ने लक्के समान एकहूसरा बालक कुरोांका बनाकर कुटी में सुला दिया तदनन्तर स्नानकरके लौटीहुई सीताजीने बाल्मीकिजीसे कहा कि है मुने मेरा बालके तो मेरे साथ गयाया यहदूसरा बालक किसकाहै यहसुनकर बाल्मीकिजी ने सम्पूर्ण दत्तान्त बंताकर कहा कि यहपुत्र बंडाभाग्यवीन होगी हसे भी तुम्हीं लेली मैंने इसेकुशोंसे बनायाहै इसीसे इसकानाम कुराहोगा यहकहेकर बाल्मीकिजी ने उन दोनों वालकोंके संस्कार करिये और सीताजी उनदोनोंको पालन करनेलगी बाल्यावस्थामें भी उन दोनों वालकोंको वाल्मीकिजीसेही सम्पूर्ण विद्या तथा दिव्य अस्त्र प्राप्तहोगये एकसमय उनदोनों बा-ंतर्कोने उसआश्रमके मृगको मारकरावायो। श्रीर्वालमीकिजी के पूजनकी शिवलिंग जैकि अपना ेखिलौना बनाया तब बाल्मीकिजीने खिन्नहोकरःसीताजीकी प्रार्थनासे उनदीनोंको संहर्मायश्रित बताया ांके लवकुवेरके तड़ागपर जाकर सुवर्णके कमल और उनके उपवनसे मन्दारके पुष्पलावे उन्हीं पुष्पी से यहदोनों भाई मिलकर इसीरिशवर्लिगका पूजनक्रों ती इनकापाप शान्तहोगा यहस्रनकर लव कैलारा ंमें जाकर बहुतसे यक्षोंको मारकर कुवेरके तड़ाग तथा बनसे सुवर्ध के कमर्ल तथा मन्दारके पुष्पों को तोड़कर लोटे और थककर मार्ग में किसी इसके नीचे सोगये इसबीचमें रामचन्द्रजीकी आज्ञासे तरमेध केलिये लच्मणंजी किसी सुलक्षण पुरुषके दूंढ़नेको उसीमार्ग होकर निकले उन्होंने लवको जगाकर ंऔर उससे युद्धकरके मोहनाससे मोहित करके उसे अयोध्याजीमें लेगमें जब तब वहुत कीलतक नहीं आए तव वारमीकिजीने सीताजीको समभाकर प्यानसे सब बृत्तान्त जानके कुरासेकहा कि लडमण अग्रोध्यामें लबको प्रकड़लेगयेहैं तुम इन दिव्यास्त्रोंकी सुक्तसे लेकरलर्द्रमणको जीतकर लबको छुड़ी ्लाओ इसपकार कहके और दिव्याखंदेके बाल्मीिकजीते कुंशको अयोध्या भेज़ा अयोध्यामें पहुँ बेक्र कुराने अपने वाणोंसे यज्ञभूमिको चादिया और यज्ञभूमिकी रक्षाके निमित्त आयेहुए लह्मणजीको अपने दिन्याह्योंसे जीतिलिया तब रामचन्द्रने आकर उससे युद्धिकया खोर जब बहु भी बाल्मीकिजी हे प्रभावसे उसे न जीतमके तब पूछनेलगे कि तुम कौनहों और यहां क्यों युद्धकर रहेहो उसने कहा कि लईमाए भेरे बंडे भाईको पकड लायेहें उसके छेटानेको मैं आयाह हम दीनोका लवकुश नामहै और रामुन्नेन हमारे पिता है यह हमारी माता जानकीजीने कहा है यह कहकर उसने जानकीजीका सर्वे क्रान्त कहोंदिया तव रामचन्दने कुराको गोदमें लेकर और लवकोभी बुलाकर गोदमें लेकर कहा कि नह आपी रामचन्द्र मेही हैं तब सम्पूर्ण लोग उन बीर पुत्रोंको देखेकर सीतांजीकी प्रशासा करनेलगे। श्रीराश्रीराम-चन्द्रजी सीताजीको बाल्मीकिजी के आश्रमसे बुलाकर और पुत्री पर राज्यका माररसकर.

हहतेलागे इसंप्रकारते धीरलोग बहुत क्रालतक विरहको सहते हैं तुमलोग एकरात्रि भी नहीं सहसक्रे विवाहके लिये उत्कंटित नर्रवाहनद्ता और अलंकाखती से यहकया कहकर क्रांचनप्रेमा प्रात अकलं अंतिकी प्रतिज्ञाकरके अलङ्कारवदीको लेके आकाशमार्गसे अपने प्रस्कीगई और नरेवाहनदंत्त जिदा-सीनहोक्कर कोराम्बीको गया ११५ कोराम्बीमें जाकर रात्रिक समय नर्रवाहनदत्तको निदा न आवे देसका गोसुंखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके वहलानेके लिये में राजा पृथ्वी रूपकी कथा आप से कहताहूँ दक्षिण दिशा में प्रतिधाननाम नगरहै उसनगरमें अंत्यन्त रूपवान पृथ्वीरूपनाम राजायाँ एकसमय दो ज्ञानी अपणक उसकेपास आये और उसके अङ्कत स्वरूपको देखकर बीले कि हे राजा हमदोनों सम्पूर्ण पृथ्वीपर घूमेहें परन्तु आपके समान पुरुष अथवा स्त्री रूपेयुक्त नहींदेखी किन्तु मुक्ति-धुर द्वीपमें राजां रूपपरकी हेमलतानामें रानी में उत्पन्नहुई रूपलतानाम कर्न्या आपके सहराहै और माप उसके सदशहें जो आपका उससे संयोगहोय तो बहुत अच्छाहोय क्षपणकोंके इसवचनके सुन-तिही कामकेवाण राजाके हृदय में लगे तब राजाने कुमारिद जनाम अपने तसवीर उतारनेवालेको बुलाकी कहा कि मेरी तसवीर अच्छेपकारसे उतारकर इनदोनों भिन्नकों के साथ सुक्रियरनाम दीपको जाओ जुहां राजा रूपयरकी कन्या रूपलताको मेरी तसवीरे युक्ति पृर्विक दिखाओ और यहजानकर कि वह राजा मुक्ते अपनी कन्यदिगा अथवा नहीं तुम रूपलताकी तसवीर उतारकर मेरे पांस ले आओ यह कहकर और अपनी तसवीर उतरवाके राजाने उसचित्रकारको उनभिशुकोंके साय भेजा बहतीनों कम से चलते ३ समुद्रके तटपर पत्रपुरनाम नगरमें पहुंचे और बहांसे जहाजमें चढ़कर पांच दिनमें मुक्तिपुर में पहुंचे वहां उसचित्रकारने राजदारपर जाकर केहा कि सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान और क़ोई चित्र-कार नहींहै अहरतर पाकर राजा रूपधरने उसे अपने पास बुलाया वहां उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे महाराज मेंने सम्पूर्ण पृथ्वी में अमण किया परन्तु अपने समान कोई चित्रकार नहींपाया नताइये देवता मनुष्य अथवा देत्यों में से किसकी तसवीरवनाऊं यहसुनकर राजाने अपनी पुत्री हप-त्तताको बुलाकर चित्रकारसे कहा कि इसकी तसवीर बनाकर मुक्ते दिखाओं तब कुमारीद तने रूपलता ंकी सुथानत् तसनीर बताकर राजाको दिलाई उसे यथावत् बेनी हुई देखकर राजा रूपवरने उसचित्रकार को वड़ां चतुर जानके रूपवान् जामाता मिलनेकी इन्डासे उससे पृंछा कि तुमने, सम्पूर्ण पृथ्वीपर श्रमणिकपाँहै तो बताओ तुमने हमारी कन्याके समान कहीं पुरुष अथवा स्त्री देखी है यहसुनकर उसने कहा, कि सम्पूर्ण संसार्में इसके समान स्त्री अथवा पुरुष नहींहै किन्तु प्रतिष्ठान नगरमें प्रय्वीरूप राजा इसीके समानहे उसके साथ इसका विवाहहोय तो बहुत अच्छाहे राजा प्रयीरूपने अपने संमान कन्या कहीं न पाकर सुवाबस्यामि भी विवाह नहीं कियाहै और मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपने पास ्राज़ली है पहसुनकर राजाने कहा कि क्यावहतसंवीर यहाँ तुम्हारे पासहै तव उसचित्रकरने वहतस्वीर ताजाको निकालकर देवी तसवीतमें राजा पृथ्वीरूपके स्वरूपको देखकर राजा रूपभरको वड़ा आशस्य हुआ और बोला कि हम धन्यें किन्होंने उसकी तसबीर देखी और जिन्होंने सावाद उसके दर्शन

कियहोंगे वह महाधन्यहें राजाके यहवंचन सनकर और तसवीरको देखकर रूपलता पृथ्वीरूपपर क्रम से अत्यन्त मोहितहोगई उसेकामसे मोहित देखकर राजाने उसिन्न करसे कहा कि तुम्हारी उतारीहर्दे तसवीरमें जराभी अन्तर नहीं होताहै। जिसकी यहतसवीर है। वहीं श्रीजा। पृथ्वीरूप मेरी कन्याको प्रक्रि इससे तम इसमेरी कत्याकी तसवीरको लिजाकर पृथ्वीरूपको दिलाओ जो यह उसे प्रियलगे तो बह यहांआकर शीघ्रही इससे:अपना विवाहकरे यहकहकर राजाने भिष्टक समेत वित्रज्ञकरको बहुतसाधर्न दिकरा एकअपना दूत साथ करके वहांसे विदािकया वह चारों धुरुप वहां से चलकर समुद्रकें पारहोकर प्रतिष्ठान नगरमें आये वहांत्र्याकर चित्रकरने राजाके पास जाकर राजा रूपधरका सब ब्रचान्त कहिया और रूपलताकी तसवीर दिखाई तसवीरको देखतेही सुन्दरताकी नदी उसरूपलतामें राजा पृथ्वीरूप की दृष्टि ऐसी मन्नहोगई कि बहु उसे निकाल न सक्रा कान्तिरूपी अर्धतकी वरसानेवाली विद्विका के समान उसत्सवीरको देखकर नकोरके समान राजा तुम नहीं हुआ इसपकार उसे देखकर राजान चित्रकरसें कहा कि रूपलताको बनानेवाला ब्रह्मा और उसकी तसवीर उतारनेवाला तुम्हारा हाथ दोनों वन्दनाकरनेके योज्यहें मेंने राजारूपभरके वचनांस्त्रीकार करलिये में मुक्तिपुरदीपमें जाकर उसकी कन्या के साथ अवश्य विवाह करूंगा यहकहंकर उसने चित्रकरकों दूर्तको तथा भिलुकोंको बहुतसाधन देकर विरहसे व्याकुलहोकर बहिदेने उपवता शादिकों में विहारकरके व्यतीतिकया और दूसीर दिने खानका निश्चयं करके बहुतसे हाथीं घोड़े सेना तथा राजपुत्रींको लेकर और चित्रकर च्लपर्एक तथा राजारूपंकर के दुत की साथ लेकर मंगलघट नाम हाथीपर्र चढ़के यात्राकरी दिनभर में बहुतसा मार्ग्य उल्लंघन करके सार्यकर्ति के समय विन्ध्याचलके वनके समीप पहुँचकर राजा अपनी सेनीसमेत वहीं टिकी और दूसरे दिन रात्रुमईन नाम हाथीपर चढ्के अपनी सब सेनासमेत विन्ध्याचलके बनमें जिला कुछ दूर चलकर राजाने देखा कि मेरी आगे गईहुई सेना लौटी भागीआती है यह देखकर चिकर्तहर्ए राजा से निर्भयनाम राजपुत्रने आकरकहा कि हे स्वामी आगे भिल्लोंकी वड़ी सेनाहै उन भिल्लों ने हमारे पचास हाथीमारे हजार पैदलमारे तथा तीनसी घोड़ेमारे हैं और हमारी सेनावालों ने दोहजार मिल्ल मारे और फिर उन भिल्लों के वाणों से पीड़ितहों के मारी यह मुनकर राजा पृथ्वीरूपने कुपितहों के दौ-इकर बहुतसे भिल्लोंकोमीरा और एकभाले से भिल्लों के स्वामीका शिरकाटडांला और उसके साथी निर्भयादिकोंने भी बहुतसे भीलोंको मारा उससमय बालोंके लगने से बहुतेहुए रुधिरसे युक्र राजा की राजमईननाम हायी धातुओं के फरनें से युक्त अंजनावलके समान शोभितहुआ तव सम्पूर्ण भिल्ल भागाये और राजाकी सम्पूर्ण सेना अत्यन्त प्रसन्नहोकर लौटी इसप्रकार भीलों को जीतकर राजा चुच्चीरूप थकीहुई सेनाके विश्रामके लिये उसी वनमें उसदिनाहा, फिर प्रात रकाल वहांसे चलकर कम में कई दिनमें समुद्रके निकट पत्रपुरनाम नगरमें पहुंचा वहां उसनगरके राजा उदारचरितने उसे एक दिन अपने यहां बड़ेआदरपूर्वक दिकांकर दूसरे दिन अपनेही जहाजोंपर चढ़ाके वहांसे विदाकिया त्तर्व आंउदिनतक समुद्रेमें चलकर नर्वे दिन राजापृथ्वीरूप जहाजीपरेसे उत्तरकर मुक्तिपुरद्रीपमें पहुँचा

वहां राजारूपपुर आगेशाकर वड़ेसरकारपूर्व्वक उसे सवपुरमें हमाकर अपने मन्दिरमें लेगया वहां राती हेमलती अपनी कन्याकेही समान बरको देखकर वड़ीप्रसन्नहई और वड़ेआदरपृर्विक अपने जामाता को मन्दिरके भीतरलेगई दूसरे दिन राजिल्लपर्यने वेदीवनवाकर शंभलगनमें रूपलताका विवाह विधि .पर्ट्यक प्रयोहित के साथ करिया और लाजहिनमें बहु मूल्य स्विदिये फिर विवाह विधिको समाप्त करके उस चित्रकरेको तथा क्षपणकोंको बहुतसी धनदेकर सम्पूर्ण मेरिजनोंको वस्र तथा आभूपणदिये तदनन्तर राजा पृथ्वीरूप उसी द्वीपके अनुसार भोजनादि व्यवहारकरके, त्यीर नृत्य तथा गीतमंगलों से उस दिनको व्यतीतकरके रात्रिकसमय शयनस्थानमें जाकर रतके पर्तगपरलेटा उस स्थानमें रतके द्वीपक बुलरहेथे रत्नजटित सम्भेलगे थे और रत्नोंसेही जटित पक्षीचट्टानथी वहां रूपलताकी ससी रूप-लताको उसकेपास भेजगई तब उस रूपलताके साथ राजा पृथ्वीरूप बहुतकालसे श्राभिलापा कियेगये संबंको अनुभवकरके सुरतके श्रमसे सोगया श्रीर: पात×काल वन्दी तथा मागधों के जगाने से उठा इसप्रकीर दश दिन बड़े स्थानन्दसे वहां रहर्कर राजा पृथ्वीरूप ज्योतिपियों से पृष्ठकर ग्यारहवें दिन मं-गलाचारकरके रूपलताको साथलेकर अपने परिकरसमेत वहां से चला और समुदके तटपरआकर भे-जने के लिये आयेहए अपने रवशुरको लौटालकर सम्पूर्ण परिकरसहित जहाजोंपर चढ़कर आट्टिन में समुद्रका उल्लंघनकरके पत्रपुरनगरमें आयां और वहां राजा उदारत्नरितके वहुतआप्रहसे कुछदिन टिककर अपनी प्रिया रूपलताको जयमँगलनाम हाथीपर चढाके और कल्याएगिरि नाम हाथीपर आप सवारहोकर वहांसे चला मार्ग में कई एक विश्रामोंकों करके अपने प्रतिष्ठाननाम नगर में पहुंचा वहां रूपलताको देलकर पुरकी रूपवती स्नियों ने अपने रूपका अभिमान त्यागदिया और राजा तथा रानी पर बहुतसे पुष्पों की चृष्टिकी इसप्रकार नगरमें होकर राजा पृथ्वी रूपने अपने मन्दिर में आकर तम चित्रकरको बहतर्स गांव:तथा धनदेकर उन क्षपणकोंको धनसे पूर्णकरके अपने त्याधीन राजपत्रों का श्रीर मन्त्रियोंका बहुतसा धनदेकर बड़ा सत्कारिकया इसप्रकार विवाहीत्सवकी समाप्तकरके राजा पृथ्वीरूंप अपनी प्रिया रूपलताकें साथ मृत्युंलोकके सुखंको अनुभव करताहुत्या बहुतकालतक राज्य करतारहा १६६ इसकयाको कहकर गोमुख नरवाहनदत्तको सावधान करने के लिये फिर बोला कि इस प्रकारसे धीरलोग क्लेश तथा निरहको बेहुतकालतक सहते हैं आपसे एक रात्रिभरभी नहीं रहाजाताहै पात×काल अलंकाखती के साथ आपका विवाह अवश्यहोगा क्योंकि उस विद्याधरी के वचन मिथ्या नहीं होसक्ने गोमुलके यह वचन सुनकर उसीसमय आयेहण मरुभृतिने कहा कि तुम्हें कभी कामका सन्ताप सहना नहींपड़ाहै इसी से ऐसा कहरहेहो (ताबद्धत्तेषुमान्वेर्ध्य विवेकंशीलमेवच्। यावरपत-तिकामस्यशायकानाम् नगोचरे ॥ धन्याःसरस्ततीस्कन्दो जिनश्चजगतित्रयः। पटान्तलग्नित्रण्व त्विमोन्याप्ययेस्मरः) मनुष्यका धैर्य विवेक तथा शील तमीतक रहताहै जनतक कामदेव के बाण उसको नहीं वेथते हैं इससंसारमें सरस्त्रतीस्कन्द तथा जिन यह तीन धन्यहें जिन्हों ने वस्रके कोने में लगेहुए तृण के समान कामदेवको भिटककर दूर फेंकदिया मुक्सतिके हमप्रकार कहने पर गोमुसको

धिदिग्न देखकर नरवाहनदर्त ने उसकी बात का समर्थन (ताहद) करने के लिये कहा । कि मेरे बह लाने के लिये गोमल ने यह बात योग्यही कही थी क्या स्तेही लोग विरह से व्याकुल अपने मित्रको संगमाने के सिवाय स्थानांसी देते हैं मित्रलोगोंको जीवत है कि बिरहीलोगों को यथशिकि समम्बर्ध फिर कार्मदेव तो जैसी चाहैगा वैसा करेहीगा इत्यादि वातोंकों कहकरे और अपने मंत्रियांसे अनेक कथाओं को सुनकर नरवाहनदत्ताने वह रात्रि व्यतीतकी पात ४काल उठकर सम्पूर्ण आवश्यक कार्य करके नरवाहनदत्त ने ऑकारा से काञ्चनश्रभी अलंकारशील धर्मशील तथा अलंकारवती को उत्तरते देखा वह सब उत्तरकर नरवाहनदत्त के समीपआये और उनके साथ अन्य बहुतसे विद्याघर सबेर्ण तक्क रतों के भारके भारतेकर आये नखाहनदत्तः ने उने संवका बढ़ासरकार किया इतने में इस बृतानतकी सनकर वत्सराज उदयन भी अपने मंत्री तथा स्त्रियों समेत वहां आकर उन सवकी यथायोखा अतिथि सत्कारकरके बैठा तब राजा अलंकारशील ने उदयन् से कहा कि है राजा यह अलंकारवती कन्या मेरी पुत्री है जब इसका जन्महुआ था तब यह त्र्याकाशवाणीहुई थी कि यह कन्या सम्पृष्ट विद्यापरों के भावी चकवर्ती नरवाहनदत्तकी स्त्री होगी इससे में ईस कन्याका विवाह नरवाहनदत्त के साथ कियेदेताह आज वड़ी शुभलग्न है इसीलियें में अपने परिकर समेत यहां आयाहं अलंकारशीलकें यह वंचनसुनकर वत्सराज उदयन् ने कहा कि यह आपका परमअनुग्रह है। उदयन् के यह वचन सुनकर अलंकारशीलने विद्याओं के प्रभावसे अपने हाथ में जल उत्पन्नकरके वहां की पृथ्वीपर बिङ्का जले के पड़तेही बड़ी सुन्दर सुवर्णमयवेदी दिञ्यवस्त्रों से ढकीहुई उत्पन्नहोगेई और अनेक रत्नमय एक अन्तत स्थानबनगया तव अलंकारशील ने नरवाहनदत्त से कहा कि उठो लग्नेकासिमंथ आगयी स्नानकरो यह आज्ञापाकर स्नानकरके श्रायेहुए नरवाहर्नदत्त को वेदीपर वैठालकर अलंकारशीले ने अपनी अलंकाखती कन्या देदी और लोजाहवन में बहुतसी मणि सुवर्ण दिव्य स्त्री वस्त्र तथा त्राभूपणदिये इसप्रकार निवाहकरके और आदरपूर्विक सबसे आज्ञालेके अलंकारशील अपने पुत्र तथा स्नीसमेत आकाशमार्ग में होकर अपने स्थानकोगया तव बत्सराज उदयन् ने विद्यापरों के राजाओं से इसप्रकार अपने प्रशाकी सेवा कियागया देलकर वहुत प्रसन्नहोंके अत्यन्त उत्सविकया और रसिक नरवाहर्नदत्त सुन्दर भावरणवाली उदार गुणवती अलङ्कारवती त्रियांको पाकर श्रत्यन्त आनन्दितहोकर उसके साथ बड़े सस से समय व्यतीतं करने लगा २२७:॥ ा उद्याप अने हात है है जा है है जा है है जा है है जा है ज

इतिश्रीक्यासिर्स्सागरभाषायां अलंकारवतील म्बकेप्रथमस्तरहः १ ी। पुनः लागि है कि हिस्सिकार नरवाहनदस्त अलंकारवती के साथ विवाहकरके अपने पिताके यहाँ राज्यके सुखों को भोग करताहुआँ और अपनी स्त्रीकी सखी विद्याधीरों के मनोहरगितों को सुनताहुआ अपने मंत्रियों के संनोहरगितों को सुनताहुआ अपने मंत्रियों के संग्रे पानिन्द से रहनेलगा एकसमय अलंकारवती की मार्ता काबनेप्रमा ने वहाँ आकर नरवाहनदस्तर कहाँ कि है पुत्र हमारे सुन्दरपुर नाम नगरकोवलो और वहाँ के सपनों में अलंकारवती के साथ विहार करें। इसके यह वचनसुनके नरवाहनदस्त अपने पितासे आबालकर वसन्तक को तथा सब अपने मंत्रियों

की साथलेकर अलंकारवती संगेत अपनी सांसकी विद्योंके प्रभावसे वनेहुए विमानपरचढ़कर आकाश मार्गहोकर चला विमानके उपरसे नीचेको मुसकरके देखने से मालुमहोताया कि पृथ्वी एक नगर के समानहै और संपूर्ण समुद्रलाई से हैं इसंधर्कार से बहार देखताहुआ नरवाहनदत्त अपने परिकर समेत कमसे हिमालयपर्वतपर पहुँचा और वहां किन्नरियों के मधुरगीतों को सुनताह आ और अनेकेन्नकारके जाश्रयंकारी पदार्थों को देखता हुआ सुन्दरपुर में पहुँचा उसके सुनर्शमय गृह हिमालयपर भी सुमेरकी भान्तिको उत्पन्नकरते थे चंचल पताकाओं से शोभित ऐसे उत्तम उस पुर में विमानपर से उत्तरकर अपने परिकर समेत अपने खणुर अलंकारशील के मन्दिर में गया वहां रानी कावनप्रभा ने बहुत मंगलाचार करके अपनी विद्याके प्रभावसे उत्पन्नहुए दिव्य ऐस्वय्यों से उसे वड़ासुल दिया इसंप्रकार-एक दिनके व्यतीतहोजानेपर दूसरे दिन काबनप्रभा ने नखाहेनदत्त से कहा कि इसेनगर में श्रीभगवान स्वयंभ्र शिवजीका मन्दिर है जनके दर्शन से मंतुष्यों को चारोंपदार्थ पाप्तहोते हैं उन्हीं के मन्दिर के निकट तम्होरे व्वगर ने वहा सुन्दर उपवन लगायहि और वहीं गंगासर नाम वहातीर्व्य वनवायाहै इससे हम उस वन में जाकर श्रीशिवजीका पूजनकरो और वहीं विहारकरो अपनी सांसंके यह वेचनसुनकर नरवाह-नदत्त अलंकाखती तथा सब अपने परिकर को लेकर श्रीशिवजी के उस उपनेन में गया उस बन के वृक्षों के बड़े २ गुद्दे सुवर्ण के शाला रहाकी पुष्पों के गुच्छे मोतियों के और पत्ते सुंगों के थे ऐसे सुन्दर उस उपवनको देखकर गंगांसर नाम तीर्थ में स्नानकर श्रीशिवजीका पूजनकरके खाँकी सीढ़ियों से अलंकत सुवर्ण के कमलों से युक्त वायड़ियों के तटपर अमणकरताहुआ और कल्पलताओं की कुंजी में अलंकारवती के साथ विहारकरताहुआ विद्याधरों के मनोहरगान को. श्रवणकरताहुआ और मरु-भृतिके मनोहर हास्यकारी बचनों से प्रसन्नहोताहु आन्स्याहनदत्त एक महीने तक उस उपवनमें क्रीड़ा करता रहा तदनन्तर दिन्यवीस तथा बहुतसे दिन्य श्रामुपण देकर कांचनमभा नरवाहनदत्त अलंकार-वती तथा उसके सवपरिकर जनोंको विमानमें चढ़ाकर कोशांम्बीमें उदयनके निकटलेआई ऑर वहाँ उनसबको विमान से उतारकर बासबदत्ता तथा उदयनके आगे अलंकारवर्ता से बहुबचन बोली कि हेपुत्री तुम ईपीसे कोपकरके अपने पतिको कभी दुःखःन देना क्योंकि जोस्री ऐसाकरती है उन्हें इस पापसे अत्यन्त इसदाई विस्हपाम होताहै देसों में ने ईप्यान से अपने पतिको बड़ा इःसादिया या उसी पापसे अव पतिके चलेजानेपर परचाशापमे ज्याकुलरहतीहूं यह कहकर और अलंकारवती का आर्लि-गनकरके कांचनप्रभा आंस्भरके आकारा मार्ग से अपने पुरको चलीगई तेदनन्तर उत्सवसे उस दिन के व्यतीत हो जानेपर दूसरे दिन प्रातःकाल नरबाहनदत्ते प्रापने, निरयकृत्यों को करके मंत्रियों समेत अलंकारवर्ती के मंदिर में बैठा उससमय अकस्मात् एकस्री मन्दिरमें आकर अलंकांग्वती से बोली कि हे रानी मुमस्त्री की रक्षाकरो रचाकरो एक बाहाए मुम्ने मारे डालताहै उसके भयसे में, तुम्होर भीतर भागआईहुं और वह बाहर खड़ाहै यह सुनकर अलंकारवर्तानेकहा कि दरोमन कहाँ वह बादाण कीन है और नयों सुमको मारना चाहना है तब वह बोली कि इसी पुरी के म्हनेवाले बलमन नाम क्षत्रीकी ئىرى_{ت سىي}ت

अशोकमाला नाम,में पुत्री हूं जब में कन्यांथी तवरूपके लोभी हठशर्मानाम इस धनवान बाह्मण ने मेरे पितासे मुक्ते मांगा हरशार्माकी प्रार्थना की मुनकर मैंने अपने पितासेकहा कि मैं इस घोर मुल वाले कुरूप् बाह्यणुकेसाथ अपना।विवाहनहीं करूंगी और जो आप करदीजियेगा तो में इसके यहां नहीं हुईगी। मेरे इसप्रकार कहनेपर भी मेरे पिताने हुउशामीको भन्ने बैठे देखकर बहाहत्याके अयसे मेरा विवाह इसकेसाय करदिया।और यह जब मेरी अनिच्छासे विवाहकरके अपनेघर मुर्फेलेगया तब में इसे बोडकर एक जुनी के घर चलीगई इसने अपने धनके बलसे उसे बड़ा क्लेशदिया उसने महाक्लेशित होकर सभी अपने घरसे निकालदिया और में एकदूसरे धनवान क्षत्रीके यहां चलीगई इसने रात्रिके समय ईर्प्यासे उसकेघरमें आगलगादी तव उसने भी मुक्तेनिकालदिया और में एकअन्य वंत्रीके वली गई इसने उसकेयहां भी रात्रिकेसमय अग्निलगादी तव उसने भी मेरा त्यागक़रदिया और में श्रृगाल से डरीहर्ड भेंडी के समान इस हर्श्यमी से इंस्कर आपके सेवक विस्थिमी नाम बली राजपुत्रकी दासी होगई बीररामी के यहां सभे देखकर हटशमी निराशहोकर बिरहसे व्याकुलहोके अत्यन्त दुर्बलहोगया और किसी प्रकार से मेरे मारनेकेलिये सुक्ते ढुंढ़नेलगा इसकी यह इच्छाजानकर वीरशर्मा ने मेरी रक्षा करने के अर्थ इसको वंधन में उलवाना चाहा परन्तु मैंने उसे बाह्मणज्ञानकर बीररार्माको इसके कैद करवाने से निषेध करदिया व्याज भाग्यवंशसे सुभे बाहर निकलीहुई देखकर हेउरामी छुरी निकालकर मेरे मारने को दौड़ा इसीसे में भागकर आपके यहां आनेलगी और प्रतीहारीने दयाकरके सुभे भी-तर भानेदिया में जानती हूं कि हठशर्मा अभी दारपर खड़ाहोगा यह सुनकर नरबाहनदत्तने हठशर्मा को अपने आगे बुलवाया और कोधसे अशोकमालाको देखतेहुए छुरीको हाथमें लियेहुए तथा कोप स कांपतेहुए हटशर्मी से कहा कि है बाह्मण तुम स्त्री को मारतेही और पराये घरोंको जलातेही ऐसे वोर पाप तम क्योंकरते हो ५० यह सुनकर हटशमी बोलो कि यह मेरी धर्मकीस्त्री है जो यह मेरा त्याग करके अन्यकेपास चलीजांय तो बताइये में इसवातको केसे सहसक्तं उसके यहकहनेपर अशोकमाला व्याकुलहोकर बोली कि हे लोकपालो कही बया आप लोगोंकी साक्षी में मेरी इच्छाके विनाही इसने मेरे साथ निवाहनहीं कियाहै और क्या मेने उससमय नहीं कहदियाथा कि मैं लुम्हारे बहा नहीं रहुंगी उसके इसप्रकार कहनेपर यह आकाश वाणीहुई कि अशोकमाला का कहना बहुत ठीकहै यह मानुपी नहीं है इसका तत्व सनो अंशोककर नाम एकवीर विद्याप्तरों का राजा है उसके कोई पुत्र न था एक अशोकमाला नाम कन्याही बहुत कालमें उत्पन्न हुई थी वह अशोकमाला तरुए अवस्था को पाकर रूपके अभिमानसे अपने पिताके बंनायेहुए किसी पतिको न स्वीकारकरके विवाहसे विमुलरही उसके इस अभिमानको देखकर उसके पिता अशोककर ने क्रोधितहोक्रे उसे यह शापदिया कि तू मनुष्य योनिमें इसीनामसे उत्पन्नहोगी वहां एक अत्यन्तकुरूप त्राव्यण हटसे तरेसाथ विवाहकरेगा और तू उमे त्यागकर उसीके भयसे तीनपतिकरेगी इतने पर भी जन वह नहीं निरुत्तहोगा तो किसी बलवान् राज-पुत्र की दासीहोगी वहां भी वह बाह्यण तुमे भारनेकेलिये दोंड़ेगा और तू भयभीनहोकर राजाके गृह

में चली जायगी वहां जातेही तेरा शापछूटजायगा इसप्रकार शाप पाकर श्रपनेही नामसे यह मानुपी हुई हैं इससमय इसके शापका श्रन्तहोगया अव यह विद्याधरों के स्थानमें जाके श्रपने शरीर में प्रवेश करके शापके भग्रसे अपने पिताके बतायेहुए विद्याधरों के स्वामी अभिरुचितकेसाथ विवाहकरेगी यह कहकर आकारा वाणी निवृत्तहोगई और वह श्रशोकमाला उसीसमय निर्जीवहोकर पृथ्वी में गिरपड़ी यहदेखकर अलंकाखती तथा नरवाहनदत्त अत्यन्तचिकत तथा खित्रहुए और वह हटरार्मा दुःखसे कोध रहितहोके अत्यन्त विलाप करते २ अकरमात् प्रसन्नसाहोगया यह देखकर सबने उससे पूछा कि तम्हारी असन्नता का क्या कारण है तब वह बोला कि मुक्ते अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगया है सो में आप को सुनाताहं हिमालय पर्व्वतपर मदनपुर नाम नगर में भलम्बभुजनाम विद्याधरों का राजा है उसके स्थलभुजनाम पुत्रहुआ वह कमसे युवावस्था में पापहोकर अत्यन्त रूपवान् तथा गुणवान् हुन्यों तव विद्यापरों के स्त्रामी सुर्गिवत्सनाम विद्यापरने अपनी सुर्गिदत्ता नाम कन्यासमेत प्रलम्बगुजके पाम आकर कहा कि में अपनी यह सुरभिदत्ता नाम कन्या आपकेपुत्र स्थूलभुजको देना चाहताहूं क्योंकि वह वड़ा गुणवान्हें सुरभिवत्सके यहवचन प्रलम्बगुजने स्वीकारकरितये और अपने पुत्र स्यूलभुजको वलाकर यहसव वृत्तान्तकहा यहसुनकर रूपके व्यभिमानसे स्थलभूजवोला कि यहसुरमिदत्ता अत्यन्त रूपवती नहीं है इसहेतुसे में उसकेसाथ विवाहन करूंगा तव प्रलम्बभुजने कहा कि है पुत्र अत्यन्त रूप सेक्यांहै देखो यह महाश्रेष्ठवंशमें उत्पन्नहुई है और इसके पिताके कहनेसे में इसको स्त्रीकार भी करचका हुं इससे तुम मेरा कहना मानकर इसे यंगीकार करो उसके इसप्रकार कहनेपर भी जब स्थलभुज न नहीं माना तव उसके पिताने कोधकरके उसको यहशापदिया कि तृ व्यपनेरूपके अभिमानसे मनुष्य लोक्सें उत्पन होगा वहां त् अत्यन्त कुरूप भयंकर चेष्टावालाहोगा और शापसे च्युतहुई अशोकमाला नाम स्त्रीको हरेसे पाकर अत्यन्त विरहके क्लेशको प्राप्तहोगा क्योंकि वह तुमे छोड़कर अन्य प्ररुपे के साथ विषय करेगी और उसीके लिये तू अत्यन्त इसी तथा इर्वलहोकर अग्निदाहादिक अनेकपापों को करेगा इसप्रकार राापदेके चुपहुए प्रलम्बभुजसे साध्यी सुरभिदत्ताने विनतीकरके कहा कि मुक्ते भी श्राप शाप दीजिये जिससे में रे अपराधसे केवल इसीको क्षेत्रा न होय में भी इसके साय में क्षेत्रा भीग्रं उसके यह बचन मुनके प्रलम्ब्युजने प्रसन्नहोके अपने पुत्रके शापका यहअन्त बनाया किजब प्रशोकमाला अपने शापसे हुटेगी उसीसमय यहभी अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके शापसे हृटजायगा और अपने विद्यापर शरीरको पाके अहंकार रहितहोकर तुम्हारे साथ विवाहकरके मुखको प्राप्तहोगा। प्रनम्बभुजके यहवर्षन संनकर साध्वामुरभिदत्ता किसीप्रकारसे धैर्य्यको प्राप्तहुई और शापसे अष्टहुआ वहस्युलदत्त मेंहीहूं मेंने अहंकारके दोपसे बड़ाइ:स पाया हे राजा घहंकारी पुरुषोंका कभी कल्याण नहींहोता अब आपकी रूपासे मेरा शापबृद्याया यहकहकर हृदशर्मा मनुष्य शरीरको छोड़कर विद्याधरहोगया घ्रीर अपने तथा अरोक्सालाके रारीरको गंगाजीमें फेंककर विद्याके प्रभावने पाषहुए जलसे अलंकाखनी के गहको घोकर स्रोर अपने भावीचकवर्ती नरबाहनदत्तको प्रणामकरके आकारामार्ग से अपने पुरको

चलागया ६०,इसके उपरान्त आश्चर्यको प्राप्तहुए उनसक्लोगोके आगे।गोसुल/प्रसंगणकर यहक्या कहनेलाग् किःसम्पूर्ण-संसारमे।विख्यात् सरपुरनाम् नगरमें ।महावराहृताम्।राजा्थाः उसकेः पार्वतीजी के आराधनसे।पद्मरतिनाम रातीमें अनेगरतिनाम । एककन्यां उत्पन्नहुई भी रे ३- युवायस्थाको प्राप्तहुई अनंगरतिने रूपके अभिमान से बहुतसे राजालोगों के पार्थनाक रनेपर भी अपना विवाहनहीं किया और कहा कि जो अरयन्त रूपवान शुरपुरुष किसी एक विज्ञानको भलीभांति जानताहीगा उसके साथ में। विवाहकरूंगी कुछकाल:में. उसकी:इस प्रसिद्धिको सनकर दक्षिणदिशा से वड़े गुणवाब वार वीर पुरुष वहां आये द्वारपालों से उनका आगमनसुनकर राजा महावराह ने उनको भीतरबुलवाकर अनंग-रित के आगे उनसे पुत्रा कितुमलोगों 'में,किसका,क्या नाम है क्या जाति है और क्या अंदुर्क्युण है यह सुनकर उनमें से एक बोला कि मैं पंत्रपट्टिकनाम शृदहैं प्रतिदिन पांचजोड़े बस्रों के में बनताहै उनमें से एक बाह्यण को देताहूं हुसरा परमेश्वरके अर्पणकरताहूं तीसरा आए पहनताहूं त्रीया जिस किसी स्त्री के साथ मेरा विवाहहोगा उसकेलिये उसताहूं और पांचवेंको बेचकर अपने शरीरका पोप-णादिकरताहूं फिर दूसरा पुरुपवाला कि में भाषाज्ञनाम वैश्यह सुभे सम्पूर्ण पशु तथा प्रक्षियों के शब्द समभापड़ते हैं तीसरे ने कहा में लद्राधरनाम अबीह़ में क्रेवल खड़गहीसे युद्धकरके अपने शत्रुओंको जीतताह फिर चौथे ने कहा कि में जीवदत्तनाम बाह्मणहा में श्रीपार्वतीजीकी कृपासे पासहुई विद्याके दारा मरीहुई स्नी की जिलाताहुँ इसप्रकार कहकर उनचारों में से शूद वैश्य तथा स्त्री ने अपने ३ रूप वल तथा विष्यंकी प्रशंसाकी और बाह्मण ने केवल रूपके सिवाय वल तथा वीर्यहीकी प्रशंसाकी उनके वचनोंको सुनकर राजा ने अपने सारथी से इस कि इस सबको तुम अपने घर में लेजाकर स्की राजा की आज्ञापाकर सारथी उन चारोंको अपने प्रालेगया तदनन्तर राजा ने अन्गरित से कहा कि है एत्री इनवारों वीरों में से तुम्हारी रुचि किसपर है उसने कहा है तात इनवारों में से किसीपर भी मेरी हवि नहीं है एक जो शरहें वह खुलाहा है उसके गुलों से मुक्ते क्या दूसरावेश्यहे वह पशु पृक्षियों की बोली जानताहै उसके भी गुणों से मुक्ते क्या प्रयोजनहैं इन दोनों के साथ में अञ्चयाहोकर केसे विवाहकरूं तीसरा मेरे पुल्य वर्णवाला ग्रंणवान भन्नी है परन्तु दरिस्के कारणः प्राणी का विक्रयकरके सेवाकी ग्रीनकरताहै में गजकन्याहोकर उसके,साथ अपना विवाह केसेक्छ और बीथा, जीवदृत्त ब्राह्मण भी मेर योग्यनहीं है क्योंकि वह सुरूपहें और वेदोंको छोड़कर अपने कर्मों से पतितहोग्याहै उसे तो आपको दूरह देना चाहिये क्योंकि आप त्रणे तथा आश्रमों के एकर्नेह है तात सहस्मार राजासे धूर्मशूर राजा अधिक प्रशं सनीयहोताहे क्योंकि हजारों लहरारों का एक धर्मशूर खामीहोताहे अपनी पुत्री के यह वचन सुन-कर राजा महावराह उसे अन्तः पुरमें भेजवाकर अपने नित्यकर्म करनेको बलाग्या इसरे दिन वह नारीं बीर सारबी के घरसे निकलकर नगरके अमण करनेकी निकले उससम्य पद्मकमल नाम मत-वाला हाथ। गजशालासे जंजीरको तुड़ाकर लोगोंको मास्ताहुआ इन चारों वीरो के पाम आपा और इनको देखकर इनपरदे। इा यह चारों भी अपनेश्रासलेकर उसके साम्हने हुए तब महथर नाए

उन तीनों अपने साथियोंको रोककर अकेलेही ने हाथी के पास जाकर सक्रके एकही प्रहारसे उसे गुरुनतेहुए हाथीकी संडुक्तमलेकी उण्डीके समान काटडाली और शीघवासे हाथी के पैरों के मीतर जांके उंदेलके एकप्रहार उसकी पीटमें देकर इसरे पहारसे उसके पिंचले पेर कांटडाले तब वह हाथीं न्निचाडुमार्कर गिरकर मरगया सहभर के इसे पराकमको देखकर सक्लोग अत्यन्ते आरचरियते हुएँ और इसर्रेचान्त्रको सुनकररीजा महावराह भी बहुत विस्मित हुआ १९४ दूसरे दिने राजा महावराह हथिपर चढकर शिकार खेलनेको गया और सहधरीदिक चारों बीर उसके साथगर्य वहां व्यात्रोंको मुगों को तथा अन्य पशुओं को राजा के मारतेपर हाथियों के राव्द सनके कोथित सिंह राफाओं में से निकलके दौड़े इन व्यातेहर सिंहों में से सहधर ने एक सिंहको एकही सहके पहारसे मारहाला दूसरेको, वार्ये हाथसे पर प्रकड़कर प्रव्यीमें प्रटक्कर मारडाला और भागांज जीवंदत्त तथा पंचपद्रिकने भी एक र सिंहको प्रश्वी में पटकर करमारा इसप्रकारसे जनवारी वीरों ने राजाके आगे बहुतसे सिंह व्यामादिकजीव मारे तब राजा अत्यन्त चार्श्वर्थयुक्त होकर शिकार खेलके अपने पुरमें आया और बहुचारों बीरभी उसके साथ लोट प्यांकर सारथीके घरचलेगये फिर राजाने उसीसमय बन्त प्रमें जाकर अनुग्रतिको बुलवाके उनवीरीका जो शेपराकम देखाया बहु सब उसके आगे वर्णनिकया और कही कि पंचपद्रिक तथा भाषाज्ञ सहदोनों तो वर्णहीनहें और जीवदत्त बाह्मण रूपहीन तथा पतितहे परन्तु अत्यन्त रूपवान श्रीर महाप्राक्रमी इसलाइग्रथरमें तों कोई दोषनहीं है जिसने ऐसे पराक्रमी हाथीको मारडाला और सिंहोंको खंडगर्से तथा प्रश्नी में वार्ये हायसेही पटक अकरमारा ऐसे पराक्रमीको क्यों नहीं स्वीकार करतीहो और जोकही कि वह दरियी तथा सेवकहे तो में उसेवहुतसे याम तथा धनदेकर श्रपनेही समान करल्गा इससे जोतुम्हारी रुचिहोय तो उसके साथ अवश्य विवाहकरी अपने पिताके यहबचन सुनकर अनंगरतिने कहा कि आप उत्तचारों बोरोंको बुंबाकर ज्योतिपीसे पूँछिये कि किस के साथ मेरा योगहे उसके यहनचन सुनकर राजाने उनचाराविशिको तथा ज्योतिभिको वही बलाकर ज्योतिपीसे पृद्धा कि आप विवासिये कि इनवारों में से किसके साथ इसअनगरितकी विधि मिलतीहें श्रीर इसके विवाहकी जान किय शुद्धहोती है ज्योतिपी ने उनचारों के जन्म नक्षत्र पृष्ठकर बहुतकीली तक विचारके कहा कि है राजा में रेजपर कोच न करियेगा में विचारकर यथार्थ कहताहै इनचारों में से किसी के साथभी अनगरितकी विधि नहीं। मिलती है और इसका यहां विवाहमी नहीं होगा क्योंकि यहरागिसे अष्टहुई विद्यापी है तीन महीने के बाद इसका शाप निरुत्त होजायगा इससे तीन महीने तक इनेनारों वीरोंको यहीं रित्रिये तीनमहीने के पीछे जो यह अपने लोकको न चली जाय तो इसकी विवाह फर दीजियेगा, ज्योतिपी के इनवचनीपर सबने विज्ञास किया और वह जारिवीर वसी सीर्या के घरमें तीनमहीनेतक रहे तीनमहीने के व्यतीतहोजानेपर राजा उस ज्योतिपी को तथा चारों वीरों को अनगरित के स्थान में बुलाकर भोर अंकरमात उसको अधिक रूपवती देखकर वहुत प्रसन्ने हुआ और ज्योतिषी जानगया किंइसके परलोक जाने का समय आगया फिरराजा ने ज्योतिषी स

चलागया ६० इसके उपरान्त-आश्चर्यको शारहुए उनसबलोगोंके आगे गो मुन्ति सुन्नागपाकर यहक्या कहनेलगा कि:सम्पर्ण संसारमें।विख्यात शुरपुरनाम नगरमें।महावराहनामाराजाथा उसके पार्वतीजी के ओरांबनसे प्रवासिताम रानीमें अनेसरतिनाम । एकंकन्यां । उत्पन्न हुई भिरे १ र युवावस्थाको प्राप्तहुई अनंगरितने रूपके अभिमान से बहुतसे राजालोगों के प्रार्थनांकरनेपर भी अपना विवाहनहीं किया और कहा कि जो अर्यन्त रूपवान श्रुपुरुष किसी एक विज्ञानको भूलीभांति जानताहीमा उसके साथ में: विवाहकरूंगी कुछकाल में उसकी इस प्रसिद्धिको सुनकर दक्षिणदिशा से वडे गुणवान वार बीर पुरुष बहाँ शाये, द्वारपालों से उनका आगमनसुनकर राजा महाव्हाह ने उनको भीत्रवलवाकर अनंग-रति के आगे उनसे पूछा कि तुमलोगों भें किसका क्या नाम है क्या जाति है और क्या अपूर्वगृण है यह सुनकर उनमें से एक बोला कि मैं पंचपदिकनाम शृदहं मतिदिन पांचजोड़े बस्नों के में बनताह टनमें से एक त्राह्मण को देताहूं दूसरा परमेश्वरके अर्पणकरताहूं तीसरा आप पहनताहूं नीथा जिस किसी स्त्री के साथ मेरा विवाहहोगा उसकेलिये रखताहूं और पांचवेंको वेचकर अपने शरीरका पोप-णादिकरताहूं फिर इसरा पुरुषवोला कि मैं भाषाज्ञनाम वैश्यहूं मुक्ते सम्पूर्ण पशु तथा पश्चियों के शब्द समभगड़ते हैं तीसरे ने कहा में लड्गधानाम अत्रीह़ में केवल लड़गहीसे युद्धकरके अपने राजुओंकी जीतताहुं फिर चौथे ने कहा कि में जीवदत्तनाम त्राह्मणहूं। में श्रीपार्वतीजीकी कृपासे प्राप्तहुई विद्याके दारा मरीहुई स्त्री को जिलाताहुँ इसप्रकार कहकर उनचारों में से शुद्ध वैश्य तथा क्षत्री ने अपने ३ रूप वल तथा वीर्यकी प्रशंसाकी और बाह्मण ने केवल रूपके सिवाय वल तथा वीर्यहीकी प्रशंसाकी उनके वचनोंको सुनकर राजा ने अपने सारंथी से कहा कि इन सबको तुम अपने घर में लेजाकररक्ली राजा की आजांपाकर सारथी उन चारोंको अपने घुरलेगया तदनन्तर राजा ने अनगरित से कहा कि है एंक्री इनवारों वीरों में से तुम्हारी रुचि किसपर है उसने कहा है तात इनवारों में से किसीपर भी मेरी रुचि नहीं हें एक जो खड़हैं वह जुलाहा है उसके गुणों से मुफ्ते क्या दूसरावेश्यहै वह पशु पृक्षियोंकी बोली जानताहै उसके भी गुणों से मुक्ते क्या प्रयोजनहैं इन दोनों के साथ में बित्रियाहोकर केंसे विवाहकरूं तीसरा में है नुल्य वर्णवाला गुणवानं धत्रीहै परन्तु दुरिदके कारणःपाणीं का विक्रयकरके सेवाकी रुचिकरताहै में गजकन्याहोकर उसके,साथ अपना विवाह कैसेक्र ऑर होथा, जीवदत्तःब्राह्मण,भी भे र योग्यनहीं है क्योंकि वह कुरुपहें और वेदोंको बोड़कर अपने कमों से पतितहोग्याहे बसे/तो आपको दगड देना चाहिये क्योंकि आप वर्ण तथा आश्रमी के ख़कहें है तात खहु गूर राजासे भूमेशूर राजा अधिक प्रशं-मनीयहोताहै क्योंकि हजारों लक्ष्यरों का एक धर्मशुर स्वामीहोताहै अपनी पुत्री के यह वचन सुन-कर राजा महावराह उसे अन्तः पुरमें भेजवाकर अपने नित्यकर्मा करनेको चलागया दूसरे दिन, वह चारों बीर सार्यी के घरसे निकलकर नगरके अमूण करनेकी निकले उससमय प्रक्रमूल नाम मत-वाला हाथी गजशालासे जंजीरको तुड़ाकर लोगोंको मारताहुआ इन चारी वीरी के पास आया और इनको देखकर इनपरदीड़ा यह चारों भी अपनेश्टाखलेकर उसके साम्हनेहुए तब बहुधर नाम क्षत्रीने

आगदः।समप्रापं हर्षन्त्रतीणां भर्त्रापापेनसंगीमः)(पापियोंके सम्पर्कसे सक्को छ्छ र पापका भाग मिल-ताहै और स्त्रियोंको तो पोपीपतिके संगमसे समानही पाप होताहै) और अपने विद्याधरपनेको भल कर बहुतसे मनुष्यों को अपने पति करेगी क्योंकि तैने यहां हरकरके उचित वरसे देप कियाहै अन्तर्म जिस मदन्यभनाम विद्यापरते. तेरे लिये प्रार्थनाकी थी वही राजाहोकर तेरापति होगा तव व रााप से इंटकर अपने लोकमें आके उसी मदनप्रम विद्याधरकों श्रीपनापति करेगी इसप्रकार अपने पितासे शापित हुई अनगत्रभा पृथ्वी में अनगरति नामसे उत्पन्न होकर श्रापने माता पिताके निकटगई इससे तुमःवीरपुरमें जाकर उसके पिताको जीतके उसे लो और यह खंड्मली इसके प्रभावसे तुम्हारीआका-शुमुँ गति होजायगी और तुमकों कोई जीत न सकेगा यह कहके और खंड्गको देके मगवती अन्त-द्धीन होगई और वह जगकर अपने हायमें खर्ग देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुन्या और भगवतीकी कृपा से त के क्लेशोंसे रहितहोकर हाथमें खर्गलेकर श्राकारामार्गमें जाके हिमालयपर्वतपर वीरपुरनामन-गुर में सुमरनाम विद्याधरके पास पहुँचा और उसको युद्धमें जीतः अनंगप्रभा के साथ अपना विवाह करके दिव्यसुलका भोग करनेलगा कुछ कालके प्रीचे जीवदत्तने स्थपने खरार संगरसे तथा अपनी प्रिया अनगप्रभासे कहा कि अब मनुष्यलोकमें मेरी जानेकी इच्छा होतीहै क्योंकि (प्राणिनाहिनिक ष्टापिजनमभूमि ४ पराशियाः) प्राणियों को अपनी निरुष्टभी जन्मभूमि अंत्यन्तप्यारी होती है उसके यह वचन उसके श्वशुर समरने तो स्वीकार करलियें परन्तु अनंगप्तभी बहुत हडकरनेपर मनुष्यलोक में आनेको उद्यतहुई क्योंकि वह अपने शापको जानतीथी तक्जीवदत्त अनगप्रभाको गोदमें लेकरआ-कारामार्ग से मृत्युलोक्में आया वहां एक मनोहर पर्वत देखके अनगप्रभाने जीवदत्त्वसे कहा कि क्षण भर यहां विश्रामकरो अनंगप्रभाके कहनेसे वह वहीं उत्तरपड़ा और अनंगप्रभाकी विद्यार्थों के प्रभाव में प्राप्तहर दिव्य पदार्थीको भोजन करके बोला कि है। प्रिये कोई मधुरगीतगाओ उसके कहनेसे ध्र-नंगप्रभा भक्तिसे श्रीशिवजीके भजन गानेलगी गीतोंको सनते २ उसे निदायागई इसवीचमें शिकार से युकाहुआ भिरतेके जलको पीनेकी इच्छासे राजाहरिवर उसी मार्ग होकर निकला वह अनंगप्रमा के मनोहर गीतको सनकर हरिएके समान मोहितहोकर रथको बोड़कर उसके पास श्राया श्रीर काम-देवकी प्रभाके समान अनंगप्रभाको देखकर कामके वाणोंसे उसका हृदय अत्यन्त जर्जरहोगया और उमे देखकर अनंगप्रभाभी कामके वशहोंके शोचनेलगी कि क्या यह अपने पुष्पों के धनुषको छोड़ कर साधात कामदेवही आयाहे अथवा गीतसे प्रसन्नहए श्रीशिवजीका मृत्तिमान अनुग्रह है इनप्रकार शोचकर उसने राजासे पद्धा कि तुम कीनही और इस वनमें क्यों आयहो यह सनकर राजाने अपने आगुमनका कारण तथा अपना सब बतान्त कहकर पूछा कि हेमुन्दीर तुम कीनही और यह जो सो रहाँहै सो तुम्हारा कोनहें उसके यह वचन सुनकर व्यनंगप्रभा बोली कि में विद्यापरीहूं और यहसङ्ग के प्रभावसे सिद्धहुआ मेरा पतिहै अब तुम्होरे देसनेसे मुफे तुमपर अत्यन्त अनुराग होगया है इससे तुम सीघरी मुमे अपने नगरको लेवलो जब तक कि यह जगने न पावे उसके यह वचन सुनकर

पृंद्धा कि तीन महीने तो व्यतीत होगये अब क्या करना चाहिये, इसवात के कहतेही अनगरित ने अपने पूर्व जन्म का स्मर्गण करके: इपट्टेसे अपना अस दर्ककर मानुपी शारीर त्यांग दिया राप्र तर राजाने यह इसमुकारसे क्यों बैठी है ऐसाशोर्चकर जो उसकामुखंबीली तो जाना कि यहमरगई है पाले से मारीहुई कमलनी के समान उसके कान्तिरहित मुलारिवन्दको देसकर राजा अत्यन्तरोक्ति व्यान कुलॅतापूर्वकः मृच्छितहोके पृथ्वीपर गिरपईि औए इलिसे ल्याकुल रानी पदारति भी मृच्छितहोके हाथीकी तोड़ीहुई लुताके समान पृथ्वीपर गिरपेड़ी और संस्पूर्ण परिजन रोदनकरनेलगे क्षण भरमेंहा मुच्छी जगनेपर राजाने जीवदत्त्तसे कहा कि इसेम्रमय किसी ईसरेकी सामर्थ्य नहीं है तुम्हारही अवसर हैं क्योंकि तुमने प्रतिज्ञाकीथी कि हममरीहुई स्त्रीको जिलातेहैं इससे जो तुममें कुछ विद्याका बलहीय तो तम मेरी कत्याको जिल्लाओ इसके जीनेपर में लुम्होरे साथ इसका विवाहकरदंगा राजाके यहवचन सुनकर जीवदत्तने जलका श्रमिमन्त्रणं करके राजपुत्रीपर फेंका श्रीर कहा है अट्टाटहाससे हसनेवाली हे मुजुष्योंके शिरोंकी मालापहरनेवाली हे चार्मुगडे हुें विकराले शीवही त्याकर मेरी सहीयताकरी इस प्रकार युवकरनेपुरभी जुन वहकत्या नहींउठी तन जीवदत्तने ज्याकुलहोकर कहा कि विन्ध्यवासिनीकी दीहुईभी विद्या आजव्यर्थहोगई अव इसहास्यके योग्य मे रे जीवनंसे क्या प्रयोजनंहै यहकहंकरे जैसेंही उसने अपना शिरकाटनाचाहा वैसेही यहआकाशवाणीहुई कि हेजीवदत्त साहस न करो यह अनगर्-. श्रमा विद्यापरों की कन्या है माता पिताके शापसे अप्रहोकर इतने दिन मनुष्यरही अव वह अपनेही लोकको चलीगईहै इससे तुम जाकर विन्ध्यवासिनीकाही आराधनकरों उन्हींकी कृपासे यह विद्याधरी भी तुमको मिल्जायमी और इसके लिये राजाकोभी शोकनहीं करनाचाहिये क्योंकि वहदिव्ये ऐश्व-र्योंको भोगकररहीहै इसआकारावाणीको सुनकर राजाने अपनी कृत्याके शरीरका संस्कारकरके शोक का त्यागकरिया और बारोवीरीमें से तीन तो अपनेश स्थानकों चलेगर्ये परन्तु जीवदेश विन्धावल पर जाकर तपस्यासे भगवतीका आराधन करनेलगा कुछदिनमें तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने जीवदत्त से स्वप्तमें कहा कि है जीवदत्त उठो तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नहुं सुनों हिमालय पर्वतपर वीरंपुरनाम एक नगरहै वहाँ विद्यापरों का समरनाम राजाहै उसके अनगवती नाम रानी में अनगप्रभानाम कर्या उत्पन्न हुई उसकन्या ने अवावस्था में प्राप्तहोकर अपने रूप तथा यौवन के अभिमानसे किसीपति का ग्रहण नहीं किया इसीसे उसके मातापिताने क्रोधेसे उसकी यहशापिदिया कि तू मनुष्य जन्ममें उत्प-ब्रह्माी और वहांभी पतिके सुखकों न पाकर सोलहवर्षकी व्यवस्थामें मानुपीशरिरको त्यागकरके यहां आजायगी और यहां आकर एक खड्गसे सिद्ध हुन्ना कुरूपपुरुष जोकि मुनिकन्यांनों के अभिलाष से शापपाकर मनुष्यहुआहे वह तेरापतिहोगा और तुमे हंउपूर्वक मनुष्यलीकमें लेजायेगा वहां तुमे कोई हरलेजायमा इससे उसके साथ से तरा वियोगहोगा उस पुरुषने पूर्वजन्म में ओड परोई सियां हरी हैं इससे आठजनमके योग्य इन्हों को भोगकरेगा और तूभी अपनी विद्याओंको भूलेकर मानुषी होकर एकही जन्ममें आठ जन्मों के समान इःसों को मोगेगी टीकहें (सर्वस्येवहिपापिंडसम्पर्करपाप

आगृदः।समपाप्ट्रपुन्स्रीएां भर्त्रापापेनसंगीनः)(पापियोंकें,संगर्कसे सबको कुळ र पापका माग मिल-ताहै और स्त्रियोंको तो पीपीपतिके संगमसे समानही पाप होताहै) और अपने विद्यापरपनेको भल क्र बहुतसे मनुष्टों को अपने पति करेगी क्योंकि तैने यहां हरकरके उचित वरसे देप कियाहै अन्तमें ्जिस मुद्रनुप्रभुनाम विद्याधारते तेरे लिये प्रार्थनाकी थी वही राजाहोकर तेरापति होगा तव व साप से छटकर अपने लोकमें आके उसी मदनप्रभ विद्याधरको अपनापति करेगी इसप्रकार अपने पितासे शापित हुई अनगप्रभा पृथ्वी में अनगरित नामसे उत्पन्न होकर श्रपने माता पिताके निकटगई इससे तुमःवीरपुरमें जाकर उसके पिताको जीतके उसे लो और यह खद्मालो इसके प्रभावसे तुम्हारीआका-शमें गति होजायगी और तुमकों कोई जीत न सकेगा यह कहके और खंड्गको देके भगवती अन्त-र्द्धान होगई और वह जगकर अपने हाथमें खट्ग देखकर अत्यन्त प्रसन्नहत्र्या और भगवतीकी कृपा से त के क्लेशोंसे रहितहोकर हाथमें खर्गलेकर त्राकारामार्गमें जाके हिमालयपर्वतपर वीरपुरनामन-गर में समरनाम विद्याधरके पास पहुँचा और उसको युद्धमें जीत अनंगप्रभा के साथ अपना विवाह करके दिव्यसुखका भोग करनेलगा कुछ कालके पीछे जीवदत्तने त्र्यपने खरार संगरसे तथा अपनी प्रियाः अनगप्रभासे कहा कि अब मनुष्यलोकमें मेरी जानेकी इच्छा होतीहै क्योंकि (प्राणिनाहिनिक् ष्टापिजनमभूमि : पराप्रिया) प्राणियों को अपनी निरुष्टभी जन्मभूमि अत्यन्तप्यारी होती है उसके यह वचन उसके श्वशुर समरने तो स्वीकार करलियें परन्तु अनंगप्रमा बहुत हठकरनेपर मनुष्यलोक में आनेको उद्यतहुई क्योंकि वह अपने शापको जानतीथी तवजीवदत्त अनंगप्रभाको गोद्में लेकरआ-कारामार्ग से मृत्युलोकमें आया वहां एक मनोहर पर्वत देखके अनंगप्रभाने जीवदत्त्वसे कहा कि क्षण भर यहां विश्रामकरो अनंगप्रभाके कहनेसे वह वहीं उत्तरपड़ा और अनंगप्रभाकी विद्यार्थों के प्रभाव में प्राप्तहए दिव्य पदार्थीको भोजन करके बोला कि है। प्रिये कोई मधुरगीतगाओ उसके कहनेसे अ-नंगप्रमा भक्तिसे श्रीशिवजीके भजन गानेलगी गीतोंको सनते २ उसे निदाश्रागई इसवीचमें शिकार से युकाहुआ भिरतेके जलको पीनेकी इञ्जासे राजाहरिवर उसी मार्ग होकर निकला वह अनंगप्रमा के मुनोहर गीतको सुनकर हरिएके समान मोहितहोकर रथको छोड़कर उसके पास आया और काम-देवकी प्रभाके समान अनंगप्रभाको देखकर कामके वाणोंसे उसका हृदय श्रत्यन्त जर्जरहोगया और उसे देखकर अनंगप्रभाभी कामके वशहोके शोवनेलगी कि क्या यह अपने पृष्णों के धनुषको छोड कर साक्षात् कामदेवही आयाहे अथवा गीतसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीका मृत्तिमान् अनुग्रहहे इमपकार शोचकर उसने राजासे पुछा कि तुम कीनहो और इस वनमें क्यों आयहो यह सुनकर राजाने अपने आगुमनका कारण तथा अपना सब बचान्त कहकर पूछा कि हेमुन्दरि तुम कानहो और यह जो सो रहाँहै सो तुम्हारा कौनहै उसके यह बचन मुनकर व्यनंगप्रभा बोली कि में विद्यापरिहूं और यहसद्ग के प्रभारते सिद्धहुआ मेरा पतिहै अब तुम्हारे देखनेसे मुफे तुमपर अत्यन्त अनुराग होगया है इससे तुम, सीप्रही मुक्ते अपने नगरको लेचलो जब तक कि यह जगने न पावे उसके यह वचन सुनकर

पृंद्धा कि तीन महीने ती,ब्यतीत होगये अवि क्याःकरना चीहिये इसवातं के केहतेही अनंगरितिने अपने पूर्व जन्म का समरण करके डुंपट्टे से अपना अस दर्ककर मानुपी शरीर त्यांग दिया १५० तब राजाने यह इसप्रकारसे क्यों बैठी है ऐसारोचिकर जो उसकामुखंखोली तो जाना कि यहमरगई है पीले से मारीहर्इ कमलनी के समान उसके कान्तिरहित मुखारिवर्दको देखकर राजा अत्यन्तशोकसे ज्या-कुलतापूर्वकः मुन्दितहोके पृथ्वीपरःगिरपद्िओर इंखसे व्याकुल रानी पदारति भी मुन्दितहोके हाथीकी तोड़ी हुई ज़ताके समान पृथ्वीपर गिरपेड़ी और संपूर्ण परिजन रोदनकरनेलिंगे क्षण भरमें ही मुच्छी जगनेपर राजाने जीवदत्त्तसे कहा कि इसेसमय किसी दूसरेकी सामध्ये नहीं है तुम्हाराही अवसर है क्योंकि तमने प्रतिज्ञाकीश्री कि हममरीहुई स्त्रीको जिलातेहैं इससे जो तुममें कुछ विद्याका बलहीय तो तुम मेरी कृत्याको जिलाओ इसके जीनेपर में तुम्हारे साथ इसका विवाहकरदूर्गा राजाके यहवर्चन सुनकर जीवदत्तने जलका अभिमन्त्रणं करके राजपुत्रीपर फेंका श्रीर कहा है अट्टाटहांससे हँसनेवाली हे मुनुष्योंके शिरोंकी मालापहरनेवाली हे चामुंगहें हुं विकासले शीघही आकर मेरी सहायताकरो इस प्रकार युवकरनेपुरभी जुन वहकन्या नहींउठी तन जीवर्दसेने ज्याकुलहोकर कहा कि विन्यवासिनीकी दीहुईभी विद्या आज व्यर्थहोगई अव इसहास्यके योग्य मे रे जीवनसे क्या प्रयोजनहै यहकहकरे जैसेही उसने अपना शिरकाटनाचाहा वैसेहा यहआकाशवांणीहुई कि हेजीवदत्त साहस न करो यह अनगर प्रभा विद्यापरों की कन्या है, माता पिताके शापसे अष्टहोकर इतने दिना मनुष्यरही अव वह अपनेही लोकको चलीगईहै इससे तुम जाकर विन्ध्यवासिनीकाही ओराधनकरों उन्हींकी कूर्णासे यह विद्याधरी भी तुमको मिलजायंगी और इसके लिये राजाकोभी शोकनहीं करनाचाहिये क्योंकि वहदिन्य ऐश्व-र्योंको भोगकररहीहै इसआकारावाणीको सुनकर राजाने अपनी कन्याके शरीरका संस्कारकरके शोक का त्यागकरिदया, श्रीर चारोंनीरोमें से तीन तो श्रपने ३ स्थानकों, चलेगर्ये परन्तु, जीवदेत विन्धावल पर जाकर तपस्यासे भगवतीका आराधन करनेलगा कुछदिनमें तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने जीवदत्त से स्वपमें कहा कि हे जीवदत्त उठो तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नहुं सुनी हिमालय पर्वतपर बीरपुरनाम एक नगरहे वहां विद्यापरों का समरनाम राजाहै उसके अनगवती नाम रानी में अनगप्रभानाम कत्या जुरपुत्र हुई:उसकृत्या ने खुवावस्था में प्राप्तहोकरं अपने रूप तथा यौवन के अभिमानसे किसीपति का श्रहण नहीं किया इसीसे उसके मातापिताने क्रोधेंसे उसकी बहरापिदिया कि तूं मनुष्य जन्ममें उत्प-बहोगी और वहांभी पतिके सुलको न पाकर सोलहवर्षकी श्ववस्थामें मॉनुपीरारिको त्यागकरके यहां आजायगी और यहां आकर एक खड्गसे सिद्ध हुँचा कुरूपपुरुष जोकि मुनिकन्यांची के अभिलाष से शापपाकर मनुष्यहुआहे वह तेरापतिहोगा और तुमे हुउपूर्वक मनुष्यतीकमें लेजायेगा वहां तुमे कोई हरलेजायमा इससे उसके साथ से तेरा वियोगहोगा उस पुरुषने पूर्वजन्म में आंड पराई सियां हरी हैं इससे आठजनमुके योग्य इन्हों को भोगकरेगा और तूभी जपनी विद्याओंको भूलेकर मानुषी होकर एकही जन्ममें आद जन्मों के समान इःखों को मोगेगी टीकहे (सर्वस्येवहिपापिकसम्पर्क×पाप

इस अवश्य भवितव्य कार्य में तुम क्यों मोहकरतेहो हे भाई इस गर्यन्त इ:खदायी पापी कामदेव को त्यागो अव तुम्हें उसपापिन व्यभिचारिणी श्वीसे क्या प्रयोजनहें तुम्हाे द्रोहसे वह अपनी सम्पूर्ण विद्या भतकर मानुपीहोगईहै उसके यहवचन सुनकर जीवदत्त अनंगप्रभाकी आंशाको छोड़कर और उसकी चपलता जानके अत्यन्त विरक्षहोकर वोला कि हे चम्व तुम्हारे इनसंत्यवचनों से मेरा मोह शान्तहोगया ठीकहै (कामनश्रेयसेकस्यतंगम×पुण्यकर्मभिः) पुण्यात्माओंकी संगति से किसका कल्याण नहीं होताहै पृट्येजन्मके पापों के वशते सुक्ते यहहःख भोगनापड़ा है इससे उनपानों के दूर करने हे लिये में तीर्योपर अमणकरूंगा श्रव मुक्ते अनंगप्रभाके निमित्त दूसरों से वैरकरनेका क्या प्रयाजन है क्योंकि (जितकोर्यनसर्वंहिजगदेतदिजीयते) जिसमनुष्यने कोथको जीताहै उसने सव संसारको जीताहै उसके इसप्रकार कहतेही प्रियदत्ताका धर्मात्मा श्रातिथिवत्सल भियपतिभी श्रागया उसने भी जीवदत्तका अतिथि सत्कारकरके उसे बहुत संगमाया तब जीवदत्त एकदिन वहां विश्राम करके उनदोनों से आज्ञालेकर तीर्थयात्राकरनेकोचला ओर कमसे मार्ग के अनेक करोंको सहताहुआ कन्दमूलफुलोंका भोजनकरताहुआ पृथ्वी के सम्पूर्ण तीर्थोंपर भ्रमणकरके विन्ध्यवासिनीजी के गंदिरमें गया और वहां कुराासनपर वेठकर निराहारहोके महाघोर तप करनेलगा तप से प्रसन्नहुईं भगवती ने साक्षात आकर उससे कहा कि है पुत्र उठो पंचमूल, चतुर्वक, महोदर, तथा विकटवदन यह चारों एकसे एक उत्तम मे रे गण्हें इनमें से चौथे विकटवदन नाम तुमहो एकसमय तुम चारों विहारकरनेको गङ्गाञी के तटपरगये और वहां कपिलजट नाम मुनिकी चापलेखा नाम कन्या को स्नानकरते देखके कामसे पीड़ितहोके उससे संभोगकी प्रार्थनाकरनेलगे तव उसने कहा कि में कन्याहूं मुक्त से ऐसा मतकहो उसके ऐसा कहनेपर तुम्हारे तीनों साथी तो मौनहोगये परन्तु तुमने हडकरके उसकी भुजापकड़लीनी तव वह है तात मुमे बचाओ मुमे बचाओ ऐसा कहकर चिल्लानेलगी उसके शब्दकी सुनकर कहीं नि ध्टही तपकरतेहुए कपिलजटमुनि आगये उन्हें देखकर तुमने उस कन्याको छोड़दिया और मुनिने कुपितहोंके तुमलोगोंको यह शापदिया कि हे पापियो तुम चारों, मनुष्ययोनि में उत्पन्नहोंगे फिर तुम लोगों के प्रार्थनाकरनेपर मुनि ने यह शापका अन्तवताया कि जब राजपुत्री अनंगुप्रभा के लिये तुग लोग उद्योगकरोगे और वह त्रपने विद्याधरलोक को चलीजायगी तब इन तीनों का उद्धारहोजायगा परन्त है विकटबदन तुम उस श्रनंगप्रभा को विद्याधरीहोनेपरभी पाकर किसी राजा के द्वारा उसके हर े लियेजानेपर विरहसे व्याकुलहोके अत्यन्त खेदको प्राप्तहोगे और बहुतकालनक श्रीगगवतीका आरा-धनकरके इस शापसे छूटोंगे क्योंकि तुमने इस चापलेखाका हाथपकड़लियाँहे और अन्यपगीतयों के हरनेका भी तुम्हारा बहुतसा पापहें इसप्रकार उस मुनि से शापिद्येगये तुम चारी पंचपिट्ट के भाषान खद्गापर और जीवदत्तनामसे उत्पन्नहुए वहतीनों तो जब अनंगरित अपने स्थानको गईयी तब यहां घाकर मेरी रूपा से उस शाप से उद्धारहोगये और तुमने अन मेरी आराधनाकी है इससे तुम्हारे भी शापका अन्तहोगया श्रव अग्निमम्बन्धिनीधारणाको ग्रहणकरके श्रपने शरीरको त्यागकरो और श्राट

राजी हरिवरको बैलोक्युके राज्य मिलनेकीसी प्रसन्नता हुई उससमय अनगप्रभाने चाहा कि मैं राजी को गोदीमें लेकर आकाशमें उड़जाऊँ परन्त वह पतिके दोहसे अपनी संपूर्ण विद्या भूलगई और अ-प्रते पितांके शांपका स्मरणकरके वड़ी खेदितहुई उसे खिन्नदेखकर श्रीर खिन्नताका कारण पूजकरराजी ने कहा कि यह विपादका समय नहींहै देर न करो नहीं तो हुम्हारापति जगउठेगा श्रीर यह अम्या-धीनःवातहै इसके लिये शोर्ककरना व्यत्थे हैं र कोहिस्वेशिरसरखायां विधेरचोर्ल्लंघयेर्गातम्) कीर्न मनुष्य अपने शिरकी छाया तथा बहाके लिखेको उल्लंघन करसंका है इससे शोघही चली यह कह कर राजी हरिवर अनगपंभाको गोदमें लेकर निधिपाकर प्रसन्नहेंथे के समान शीवता से अपनी सेनी के निकटआके रथपरचंदा और वेंहतरीघ्र श्रनंगप्रभाको लेकर श्रपने नगरमें आके श्रनंगप्रभाकेसीय दिञ्य सुखोका अनुभव करनेलगा और वह अनंगप्रभा भी अपने संपूर्ण प्रभावको भूलंकर राजाहरि-वरसे स्नेह केरतीहुई वहीं प्रही २९६ इसवीचामें जीवदत्तभी उसपर्यतपुर जगकर अनग्रम्भाको तथा खहमको न देखकर शोचने लगा कि अनगप्रभा कहांगई और खहग कहां गया क्या अनगप्रभा ती खड्गको लेकर नहीं चलीगई अथर्वा उनदोनों: कोही कोई हरलेगया इस प्रकार बहुतसे तर्क वितर्क करताहुआ और कामांग्निसे च्याकुल जीवर्ड तीनर्दिनतक उसपर्वतपर और पर्वतपरसे उतरकर दशे दिनतक वनोंमें अनंगप्रभाको इंद्रैतारहा यरन्तु उसीको कहींभी पता नहीं लगा तव हार्यहर्जन हुप्रभार ग्य तूने वहें क्लेशसे फिलीहुई उस प्रियाको खडूग समेत हरिलया इस प्रकार विलाप करता हुआ नि राहार जीवर्दत्त अमेण करते हर एक बीम में किसी धनवान् बाह्मण के घरपर पेंहुँची वहां उस घरकी स्वामिनी प्रियदत्तानामे बाह्यणीने उसे आसनपर वैशलकर अपनी चेरियों से कहा कि शीर्बही जीव दत्तके पैरघोओ श्राज इसे विरहसे तेरहदिन निराहोर करते १ व्यतीत हुए हैं यह मुनकर जीवंदत्त ने ,आरचर्यपूर्वक शोवा क्या यहां अनेगप्रभा बाई है अथवा क्या ग्रह ग्रीगिनी है इसप्रकार शोवकर अपने पेर धुनवाकर और उसके दियहुए दिव्यपदायों को भोजन करके नेम्रतापूर्वक उसे प्रियदत्ता से बोला कि बताओं तुम हमारा धर्तान्त केसे जानतीहो और हमारिप्रिया तथा सङ्ग कहांगयाँ यह सुनकर पतिवता प्रियदत्ता बोली कि पतिके सिवाय स्वप्नमें भी किसी अन्यपुरुषपर मेरा वित्त पुरते कभी अतिथि विमुख नहीं जाताहै इसीपुरेषके प्रतापसे में भूत भविष्य और वर्षमान इनतीनों किया जाताहै जाताहै इसीपुरेषके प्रतापसे में भूत भविष्य और वर्षमान इनतीनों कार्यों के जानवीह जव हम सोगयेथे तब उसीमार्ग्य से आया हुआ है विस्पुर का रहनेवाला कार्यों अनगप्रभाके गीतको सुनकर उसके पास आया और उसे अपने स्थाप बढ़ाकर मपने प्रता हिला से पास के लिए हो कि पास के लिए हो कि साम सहाववान है और वह इसके पास प्रता को हो कर किसी अपने पुरुषके पास चलीजायंगी और बहलदग तुमको भगवती ने केवल मने भी होइकर किसी अपने पुरुषके पास चलीजायंगी और बहलदग तुमको भगवती ने केवल मने भी सीहको लियही दियाया वह अपना कार्य करके भगवती के पासही चलागया अपनती ने अति प्रता की प्राप्ति के पासही चलागया अपनती ने अति प्रता की साम की प्राप्ति के पासही चलागया अपनती ने अति प्रता की साम की प्राप्ति के प्रता की साम स्वाप्ति के प्रता की साम की चलायमान नहीं होता है अन्य पुरुषों को में अपने पुत्र तथा भाइयों के समान देखतीहैं और मेरे

इस अवश्य भवितव्य कार्य्य में तुम क्यों मोहक्ररतेहो हे भाई इसम्पर्त्यन्त इःखदायी पापी कामदेव . को त्यागो अव तुम्हें उसपापिन व्यभिचारिणी श्वीसे क्या प्रयोजनहें तुम्हा[.] दोहसे वह अपनी सम्पूर्ण विद्या भलकर मानुपीहोगईहै उसके यहवचन सुनकर जीवदत्त अनगप्रभाकी आशाका छोड़कर और उसकी चपलता जानके अत्यन्त विरक्षहोकर वोला कि हे भम्ब तुम्हारे इनसत्यवचनों से गरा मोइ शान्तहोगया ठीकहै (कामंनश्रेयसेकस्यसंगम रपुरायकर्मभिः) पुरायात्माओंकी संगति से किसका कल्याण नहींहोताहै पूर्वजन्मके पापों के वशने सुक्ते यहदःख भोगनापड़ा है इससे उनपारों के दूर करने के लिये में तीयींपर अमणकरूंगा अब सुफे अनंगप्रभाके निमित्त दूसरों से वैरकरनेका क्या प्रयाजन है न्योंकि (जितकोधेनसर्वहिजगदेतद्विजीयते) जिसमनुष्यने कोथको जीताहै उसने सव संसारको जीताहै उसके इसप्रकार कहतेही प्रियदत्ताका धर्मात्मा अतिथिवत्सल प्रियपतिभी आगया उसने भी जीवदत्तका अतिथि सत्कारकरके उसे वहुत संगमाया तव जीवदत्त एकदिन वहां विश्राम करके उनदोनों से आज्ञालेकर तीर्थयात्राकरनेकोचला और कनसे मार्ग के अनेक कटोंको सहनाहुआ कन्दमृत्तफलोंका भोजनकरताहुआ पृथ्वी के सम्भूषी तीथौंपर अमणकरके विन्ध्यवासिनीजी के गंदिरमें गया और वहां कुशासनपर वैठेकर निराहारहोके महाघोर तप करनेलगा तप से प्रसन्नहुई भगवती ने साक्षात आकर उससे कहा कि हे पुत्र उठो पंचमूल, चुतुर्वक, महोदर, तथा विकटवदन यह चारों एकसे एक उत्तम में रे गण्हें इनमें से चौथे विकटबदन नाम तुमहो एकसमय तुम चारों विहारकरनेको गङ्गाजी के तटपरगये और वहां कपिलजटनाम मुनिकी चापलेखा नाम कन्या को स्नानकरते देखके कामसे पीड़ितहोके उससे संभोगकी प्रार्थनाकरनेलगे तव उसने कहा कि में कन्याहूं मुक्त से ऐसा मतकहो उसके ऐसा कहनेपर तुम्हारे तीनों साथातो मौनहोगये परन्तु तुमने हरकरके इसकी भुजापकड़लीनी तव वह हे तात मुक्ते बचाओ मुक्ते बचाओ ऐसा कहकर चिल्लानेलगी उसके शब्दको सुनकर कहीं नि ध्टही तपकरतेहुए कपिलजटमुनि आगये उन्हें देखकर तुमने उस कन्याको छोड़दिया और मुनिने कुपितहोंके नुमलोगोंको यह शापिद्या कि हे पापियो नुम चारों, मनुप्ययोनि में उत्पन्नहोगे फिर तुम लोगों के प्रार्थनाकरनेपर मुनि ने यह शापका अन्तवताया कि जब राजपुत्री अनंगप्रभा के लिये तुग लोग उद्योगकरोगे और वह त्रपने विद्याधरलोक को चलीजायगी तव इन तीनों का उद्धारहोजायगा परन्तु है विकटवदन तुम उस व्यनंगप्रभा को विद्याधरीहोनेपरभी पाकर किसी राजा के द्वारा उसके हर िलियेज्ञानेपर विरहसे ब्याङुलहोके अत्यन्त सेदको प्राप्तहोगे और बहुतकालतक श्रीभगवतीका आरा धनकरके इस शापसे छुटोगे क्वोंकि तुमने इस चापलेखाका हाथपकड़ लियाहै और अन्यपाखियों के हरनेका भी नुम्हारा बहुतसा पापहें इसप्रकार उस मुनि से शापिद्येगये तुम चारों पंचपिट्टक, भाषाज्ञ, मद्रापर और जीवदत्तनामसे उरपन्नहुए वहतीनों तो जब अनंगरित अपने स्थानको गईयी तब यहां श्राकर मेरी रूपा से उस शाप से उद्धारहोगये और तुमने अब मेरी आराधनाकी है इससे तुम्हारे भी शापका अन्तरोगया थव अग्निसम्बन्धिनीधारणाको बहणकरके व्यपने श्रीरको त्यागकरो और खाट

जन्म के भोगने के योग्य दुःखोंको शीघही भस्मकरो यह कहकर और धारणा बताकर भगवती अन्त-र्ज्यानहोगई २६० मगवती से उस धारणाकोपाकर अपने पापोंसमेत शरीर को भस्मकरके जीवदत्त शाप से इटकर फिर भगवतीका गणहोगया परस्त्री संगमसे उत्पन्नहुए पातक से जब देवताओंकी भी यह दशाहै तो श्रन्य प्राणियोंकी क्या गतिहोगी इस बीच में वह अनंगप्रभा हरिवरपुर में राजा हरिवरकी सम्पूर्ण रानियों में मुख्य रानीहोगई और राजा हरिवर अपने सुमन्तनाम मंत्री को सब राज्यभार सौंप कर रात्रि दिन अनंगप्रभा के साथरहनेलगः एकसमय मध्यदेश से लब्धवरनाम नाट्याचार्य राजा हिंचरके पासञ्चाया राजा ने उसकी चतुरतादेखकर उसको श्रपनी रानियों का नाट्याचार्य्यवनादिया उसने अनंगप्रभाको ऐसा उत्तम चृत्यसिखाया जिसे देखकर उसकी सब सपती ईप्यीकरतीर्थी कुब दिनों में अनंगप्रभा साथ रहते २ उस नाट्याचार्यपर स्नेहकरनेलगी और वह नाट्याचार्य्य भी उसके रूप तथा नृत्यसे ऐसा वशीभृतहुआ कि कामदेव उसके चित्तको नंचानेलगा एकसमय नृत्यशाला के एकान्त स्थान में अनंगप्रभा ने नाट्याचार्य्य को व्यपने नृत्य से वशीभृतकरके उसके साथ रमएकिया और रित के अन्त में उससे कहा कि तुम्हारे बिना मैं क्षणभर भी न रहसकूंगी परन्तु राजा हरिवर जो यह जानजायगा तो मुभ्ते और तुन्हें दोनोंको दग्रहदेगा इससे जहां राजा न जानसके ऐसे स्थान में चलो तुम्हारेपास राजाका दियाहुआ बहुतसा धन है और मेरे पास भी बहुतसे आभूपणहें इन सबको राजा के दियेद्वए घोड़े तथा ऊंटोंपरलादके यहां से निकलचलो जिससे निर्भयहोकररहें उसके यह वचन नाट्याचार्य ने प्रसन्नहोकर स्वीकारकरलिये तब अनंगमभा पुरुपका भेपवनाकर अपनी एकचेरी के साथ नाट्याचार्यं के घरकोगई वहां नाट्याचार्यं अपने सम्पूर्ण घनको तथा अनगप्रभा के सब आर्युपणोंको ऊंटोंपरलादकर और अनंगप्रभा को घोड़ेपर सवारकराके वहांसे चला (देखो विद्याघरोंकी लद्द्मी को बोड़के अनंगप्रभा राज्यलदमीको प्राप्तहुई और उसकाभी त्यागकरके नाट्याचार्य्यके साथगईसियोंके चपलमनको धिकार है) और वहां से बहुत दूर जाकर वियोगपुर नाम नगर में पहुँचकर अनंगप्रभा के साथ सुलपूर्विकरहा और अपने लब्धवर नाम को यथार्थहुवा मानके अत्यन्त प्रसन्नहुआ इस बीच में राजा हरिवर अनंगप्रभा को कहींचलीगई जानकर देहत्यागकरने को उद्यतहुआ तब सुमन्तनाम मंत्रीने उससे कहा कि हे राजा आप विचार तो कीजिये कि जिस स्त्री ने खड्गसिद्धपति को बोड़कर आप से अनुरागिकया उसका आपपर भी स्नेह कैसे इड्होसक्ला है में जानताहूं कि वह किसी तुच्छ पुरुषके साथ चलीगईहोगी क्योंकि उसको उत्तम अधम का कोई विवेकनहीं है आज वह नाट्याचार्य्य भी नहीं दिखाई देता है कदाचित वही उसको हरलेगयाहोगा और मैंने सुनाभी है कि पात×काल वहदोनों संगीतगृहमें गयेथे इससे हे राजा उसके लिये चाप जानवृभकर भी इतनाशोक क्यों करतेही संध्याके समान इष्ट स्त्रियां चणभर अनुराग युक्त रहतीहें मन्त्रीके यहवचन सुनकर और सत्य जानकर राजाने शोचा कि(पर्यन्तविरसाकष्टापतिक्षणविवर्षिनी। भवस्थितिरिवानित्यसम्बन्धाहिविलासिनी) (पतितं मञ्जयन्तीपुदर्शितोत्कलिकासुन।पाञ्च×पतत्यगापासुनस्रीपुननदीसुन्।। व्यसनेपुनिरुद्रेगा विभनेस्य

प्यगिवताः। कार्यप्यकातरायेचतेधीरास्तैर्जितंजगत्) अन्तमं विरसकष्टदेनेवाली क्षण्यमे वदलनेवाली और नित्यसम्बन्ध नहीं रखनेवाली संसारकी स्थितिके समान स्त्रियां भी होती हैं पतितको हवानेवाली और उत्करठाकी प्रकट करनेवाली स्त्रियोंसे तथा नंदियों से बुद्धिमान पुरुष सदैव वचता है न्यसनों में नहीं घवरानेवाले ऐरवर्यमें अभिमान नहीं करनेवाले और समयमें नहीं भयभीत होनेवाले धीर पुरुष सम्पूर्ण संसारको जीततेहैं यहराोचकर राजा हरिवरने अपनीही रानियोंने सन्तोपिकया और वहअनं-गप्रभा उस वियोगपुरनाम नगरमें कुछकालतक उसनाट्याचार्य्य के पास रही भाग्यवशासे सदर्शननाम किसी ज्वारीके साथ उसनाट्याचार्यकी संगति होगई उसने थोड़ेही कालमें अनंगप्रभाके सन्मुख़ही उसनाट्याचार्यका सब धन जीतलिया तब धनगप्रभा उसनिर्धन नाट्याचार्यको छोड़कर उससदर्शन ज्वारीके साथ भागगई उसके चले जानेपर नाट्याचार्य्य धन तथा स्त्रीसे रहितहोकर अपनेको निराश्रय जानके वैराग्यसे जटा वढाकर गंगाजीके तटपर तपकरनेलगा और अनंगप्रभा उसीवृतकार सुदर्शन के यहां रहनेलगी एकसमय सुदर्शनके घरमें संधलगाकर चोर उसका सब धन लेगये धनके अभावसे श्रानंगप्रमाको अत्यन्त दुखित देखकर सुदर्शनने कहा कि चलो हिरएयगुप्रनाम एकवड़ा धनवान मेरा मित्रहें उससे कुछ धन उधारमांगें यहकहकर अनंगमभाको साथ लेकर भाग्यका माराहुआ सुदर्शन ऋणलेने को हिरएपगुप्तके यहांगया वहां अनंगप्रभाको देखकर वह वैश्य तथा उस वैश्यको देखकर अनंगप्रभा दोनों परस्परं अनुरक्ष होगये और उसवैश्यने सुदर्शनसे आदर पूर्विककहा कि मैं प्रात×-काल तुमको धनदूंगा त्राज तुम हमारे यहांही रहकर भोजनकरे। यहसुनकर सुदर्शनने उनदोनों का विपरीतभाव देखकर कहा कि आज में तुम्हारे यहां भोजन नहीं करसक्राहं उसके यहवचन सुनकर हि-रएयगुप्तने कहा कि तुम चाहो भोजन न करो परन्तु यहतुम्हारी स्त्री अवश्य भोजनकरे क्योंकि यह पहलेही पहल मेरे यहां आई है यहसुनकर सुदर्शन चुपहोरहा और हिरएयगुप्त अनंगप्रभाको साथ लेके भीतर जाकर भोजन तथा मद्यपान करके उसके साथ आनन्द करनेलगा फिर हिरएयगुप्तके से-वकोंने वाहर खड़ेहुए सुदर्शनसे कहा कि तुम्हारी स्त्री भोजन करकेगई अव तुम यहां क्यों खड़ेही तुम भी जाओ क्या तुमने उसे निकलतेहुए नहीं देखाया यहसुनकर उसने कहा कि वह भीतरहीहें में उसे लिये विना कभी न जाऊंगा तब सेवकोंने उसेमारकर वहांसे निकाल दिया वहांसे जाकरमुद्दीन महा-इसीहोकर शोचनेलगा कि देखो इसविणयेने मित्रहोकर भी मेरी स्त्री हरलीनी अथवा सुसे इसीलोक में अपने पापका फल मिलगया जो मैंने एकके साथ कियाथा वही दूसरेने मेरे भी साथ किया इससे किसीपर कोध न करनाचाहिये मेरे कमेही कोधके योग्यहें उन्हींका नारा करनाचाहिये जिससे फिर ऐसा इःख मुभ्के नहीं सहनापड़े यहरोजिकर मुदर्शनने कोच रहितहोके बदरिकाश्रममें जाकर दुखदाई मंसारके नष्टकरनेके लिये महाचोर तप किया और वह अनंगप्रभा यानेक पुष्वींपर ग्रमण करती हुई र्भोरीके समान हिरएपगुप्तके साच रमणुकरनेलगी और उसको अत्यन्त प्रियहोगई वहां के राजा वीर-बाहुने उसको अत्यन्त सुन्दर जानकर भी धर्मकी मर्य्यादा के रक्षाकरने के लिये उसका प्रदेश नहीं

किया कुछ दिनों में हिरएयग्रप्तका धन घटगया क्योंकि (म्लायतिश्री:कुलस्त्रीवगृहेवन्धकाधिष्ठते) पुरचली युक्त गृहमें कुल स्त्रीके समान लच्मीभी म्लानहोजाती है धनकी न्यूनता देखकर वह वैश्य अनंगप्रभा को साथ लेकर रोजगार करनेको चला और चलते २ समुद्र के तटपर सागरपुरनाम नगरमें पहुंचा वहां निपादों का स्वामी सागरवीरनाम एक निपाद वहीं का रहनेवालाथा उससे मिल्का हि-रएयगुप्त उसी के लायेहुए जहाजपर चढ़कर अपनी प्रिया समेत द्वीपान्तर की चला ३२९ कई दिन तक समुद्रने चलते २ एकदिन अकस्मात् जाज्वल्यमान विजलीरूपी नेत्रों से युक्त भयुका कालेमेष आकर गर्जनेलगे और पानी वरसनेलगा और वायुके वेग से जहाज इबनेलगा जहाजको इवते देख-कर सम्पूर्ण लोग हाहाकार राज्दकरनेलगे और वह हिरएयगुप्त वेश्य अनंगश्भाको न देखकर है प्रि-ये तुम कहांगई ऐसा कहकर समुद्रमें क्दपड़ा और कुछदूर बहुकर भाग्यवशसे एकडोंगी पाकर उसीपे चढ़गया उस अनंगप्रभाको भी निपादोंके स्त्रामी सागरवीरने एक काष्ठके दुकड़ेपर वैदालकर आ। भी उसीपर वैठक समुद्र में वहचला क्षणभरमें जहाजके नष्टहोजानेपर मेघ अदृष्ट हागये और शान्तहुए कोपवाले साध्केसमान समुद्रभी शान्तहोगया उनहोंगीपर चहाहुआ हिरएयगुप्त पांचितनमें समुद्र के तटपरपहुंचा और तटपर उतरकर प्रियाकेविरहसे दुष्तितहोके ब्रह्मा केकाममें अपना कुछ वस न जानकर धैर्यथरके अपने नगरकोगया और वहां फिर धन उपार्जनकरके सुलपूर्वकरहनेलगा और दह अनंग-प्रभा एकही दिन्में सागरवीरके साथ समुद्रकेतटपर पहुंचगई वहां वहसागरवीर उसको समकाकर सा-गरपुर नगरमें अपने स्यानपर लेआया अनंगत्रमा ने उसको धनवान् रूपवान् और युवावस्थावाला जानकर उसीको त्रपना पति बनालिया (नस्त्रीचलितचारित्र निम्नोन्नतमवेक्षते) (-सदाचारसे अष्ट हुई स्त्री ऊंचनीचका विचारनहीं करती है) और वह उसी निपाद पतिकेसाथ उसके ऐश्वर्ध्यको भोग करतीहुई कुछ दिन वहांरही एकसमय उसने महलप्रसे विजयवर्गानाम रूपवान् किसी क्षत्रीको जाते देखा और उसके रूपसे लोभितहोकर महलपरसे उत्तरकर उससकहा कि तुम्हारे दर्शनसेही तुमपर मेरा त्रानुराग होगयाँहे तुम मुमाको स्वीकारकरो उसने भी उसको अत्यन्तरूपवती देखकर अपने घरमें ले जाके उसकेसाथ दिव्य सुर्खोका अनुभविकया फिर सागरवीरने उसको कहींगई जानकर अपना सर्व-स्व त्यागकरके शरीर त्यागनेकी इच्छासे गंगाजीपर जाके तपिकया उसको इतना इ:खहोना उचितहीं था क्योंकि कहां तो निपाद चौर कहां परमसुन्दर विद्यापरी स्त्री इसके उपरान्त अनंगत्रमा विजयवर्ग्मा के साथ सुलपूर्विक कुछ दिन तक उसके पासरही एकदिन वहांका राजा सागखर्मा हथिनीपर चढ़के नगरके घुमनेको निकला और घूमते२ विजयवर्माके मकानकें पासआया राजाको आताजानके उसके देखने के कौतुक से अनंगप्रभा महत्वपरचढ़ी श्रीर राजाको देखतेही उसपर ऐसी अनुरक्कहुई कि राजा की ह्यिनीके महावतसेवोली कि हे हाथीवाव में कभी ह्यिनीपर नहीं बढ़ीहूं इससे मुफेभी इसपरचढ़ालो में देखें कि इसपर चढ़ने से क्या सुलहोताहै उसके यहवचन सुनकर महाबत राजाकी ओर देखनेलगा और राजा आकारासे गिरीहुई चंद्रमाकी कांतिकेसमान उसेदेखकर और चकोरके समान टकटकी दृष्टि

से उसे पानकरके उसके पानकी आशाकरके महावतसेवीला कि हथिनीकी महलके निकटलेजाकर इसे चढाकर इसका मनोरथ पूर्णकरो राजाकी यह आज्ञा पाकर महावत ने उसके महतकेही नीचे हथिनी लगादी हथिनीको निकट देखकर अनगप्रभा राजाकी गोदमें कृदपड़ी और गिरनेकेभयसे राजांके कंट. में लिपटगई देखो कहां तो पहले पतियों से ऐसादेप और कहां इसप्रकार पुरुषों से न तमहोना पितीके शापसे उसकारवंभाव अत्यन्त विषरीतहोगया राजाभी उसकेरपर्शरूपी अस्तरो अपने शरीरके सिचने से अत्यन्त आनन्दको प्राप्तहुआ और युक्तिसे अपने शरीरको अपीए करके चुम्बन करनेकीइच्छाकरती हुई उस्रथनंगप्रभाको लेकर शीघही अपने मंदिरको चलागया और वहां उससे संपूर्ण वृत्तांत पूछकर उसे श्रपनी पटरानी बनाकर अत्यन्त आनन्दको प्राप्तहृत्रा इतने में वह विजयवर्मा क्षत्री श्रपनी स्त्रीको राजासे हरीहई जानकर राजदारमें आकर राजा के सेवकों से युद्धकरनेलगा और युद्धमेंही शरीर का त्यागकरके इसदृष्ट स्त्री से तुम्हें क्या प्रयोजनहैं नंदनवन में हमारेसाथ चलकर हमसे रमएकरो इसप्रकार मानों कहतीहुई सुरांगनाओं के साथ स्वर्गकोगयाउसको इसप्रकारसे शरीरका त्यागना उचितही था क्योंकि (नगूराविपहन्तेहिस्त्रीनिमित्तंपराभवम्) शूरलोग स्त्री के निमित्तहुए तिरस्कारको नहीं सहते हैं ३६१ अनंगप्रभाभी राजा सागरवर्मी के यहांजाकर समुद्रमें प्राप्तहुई नदी के समान स्थिरहोगई और भावी के बलसे उसीको पाकर अपनेको कृतार्थ माननेलगी और राजा सागरवम्मी ने भी उने पाकर व्यपना जन्म सफलमाना कुछ दिनों में व्यनगप्रभा गर्भवतीहुई और गर्भमासों के पूर्णहोनेपर सुन्दर पुत्र उत्पन्नहुआ राजाने पुत्रजन्मका वड्डा महोत्सवकरके पुत्रकानाम समृद्रवर्म्मारक्खा और कमसे सं-पूर्ण विद्याओंको पढ्कर युवावस्थाको प्राप्तहर्ए समुदवर्म्माको युवराजपदवी देदी और राजासमुखर्म्मा की कमलवती नाम कन्या हरलाकर उसे व्याहदी फिर विवाहके उपरान्त उसके गुणों से अत्यन्त प्र-सन्नहोकर अपना सम्पूर्ण राज्य उसे देदिया राज्यकोपाकर क्षत्रियों के धर्म के जाननेवाले पराक्रमी स-मुद्रवर्मा ने नम्रतापूर्विक अपने पितासेकहा कि हे तात मुम्ते दिग्विजयकरनेकी श्राह्मादीजिये क्योंकि जैसे खीका नपुंसकपति उसीप्रकार विजयकी इच्छासे रहित पृथ्वीका पति राजा भी निद्यहोताहै (ध-म्यांकीर्धिकरीसाच लच्मीरिहमहीसुजाम्। याजित्वापरराष्ट्राणिनिजवाहुवलार्डिजता।कितेपांतातराज्य त्वंधुप्राणामभिभृतये । स्वप्रजामेवखादन्ति मार्जाराइवलोलुपाः) राजालोगोंकी वही लन्मी यशकरने-वाली तथा धर्मानुसारिणी होतीहै जो अपनी भुजाओं के बलसे जीतकर अन्य राजालोगों के यहां से लाईजाती है हे तात उन भुद्रपुरुषोंका तिरस्कारका कारणरूप राज्य क्याह जो मार्जारों के समान लोभी ह्मकर अपनी प्रजाञ्चोंकोही साते हैं अपने पुत्रके यह बचन सुनकर सागखम्मी ने कहा कि है पुत्र तु-म्हारा गाउप नेवानहे अभीइसीको पुष्टकरे। धर्मके अर्जुसार प्रजाओंका पालन करनेवाले राजाको न पापहोताहे न अपयशहोता है और अपनी शक्तिको विनादेखे राजालोगोंको युद्ध करना उचित नहीं है है चरन बंधित तुम बहेबीरहो और तुम्हारे पास मेनाभी बहुनहैं तथापि गुद्धमें बंबल जयलस्मी का बंधा विश्वामहे पिताके इसमकार समभानेपर भी समुद्रबम्मी चत्रपूर्वक पितासे आतालेकर दिग्वि-

जंगको गर्या और कमसे पूर्वादिक चारों दिशाश्रीको जीतकर राजालोगोंको अपने वशर्मेकरके बहुत से बोड़े हाथी तथा रहोंको लेकर अपने नगरमें आया ३७७ वहां उसने प्रसंत्रहुए अपने माता पिता के चरणोंपर अनेक देशों से लायेहुए अमृल्य रत्नरम्ले और माता पिताकी आज्ञालेकर हाथी घोड़े मु-वर्ण तथा रहों के दानबाह्मणोंकोदेकर यांचकोंको तथा सेवकोंकों इतनाधनदिया कि जिससे वहांकेवल दिर शब्दही अनेथरहा अपनेपुत्रकी ऐसी उदारतादेखकर राजासागरवर्मा तथा अनंगपमा इनदोनी ने अपनेको कृतकृत्यमाना श्रीर कई दिनतक उत्सवकरके मंत्रियों के सत्मुख समुद्वम्मी से कहा कि है पुत्र मुम्ते इसजन्म में जो कुळ करनाथा सो सब में करचुका राज्यका मुख्योगां। शंज्यमों से तिरस्कार नहींपाया और तुमको चक्रवर्ती प्रदंपर बैठेदेला इससे बढ़कर अवसुभे क्रोनसी वात प्राप्तहोनेको बाकी रही है इससे अब मैं तिथिपर जाकर निवासकलंगा देखो यहबुद्धावस्थाकानके पास आकर सुक्तसे मानों कहरही है कि यहरारीर नस्वरहे तुमश्रव घरमेंबैठेडुए क्याकररहेहो यहकहकर राजासागरवर्मा अनंगप्रभा को साथलेकर प्रयागको गया तब समुद्रवर्म्मा अपने पिताको प्रयागतक पहुँ बाकर लौटके धर्म के अनुसार राज्यका पालन करनेलगा और राजा सांगरवर्माभी प्रयाग में अनंगप्रभा के साथ श्री शिवजी को प्र-सत्र करनेके लिये तपकरनेलगा कुछदिन तपकरनेसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने सागरवर्मा को यह स्वप्र दिया कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं इससे सुनो यह अनंगमभा और तुम दोनों विद्याधरहो कल प्रातःकाल शापसे मोक्ष पाके अपने लोकको जाओगे शिवजी के यह वचनसुनकर सागरवर्मा जग पड़ा,और अनंगप्रभा भी इसीप्रकार स्वप्न देखकर जगपड़ी फिर इस स्वप्नको परस्पर:कहने के उपरान्त अनगप्रभा प्रसन्नहोकर वोली कि हे आर्यपुत्र आजमुक्ते अपने पूर्वजन्म का स्मरण आयाहे में वीर-पुरके स्वामी समरनाम विद्याधरकी पुत्री हूं पिताके शापसे मृत्युलोक में आकर सम्पूर्ण विद्याओं की भूलके मुभे अपना विद्याधरत्वभी भूलगया था इसंसमय एकाएकी स्मरण आया है उसके इसनकार कहतेही कहते समरनाम विद्याधर आकारा से उतरकर वहां आया और नमस्कार करतीहुई श्रनंगः प्रभासे बोला कि हे पुत्री आओ अपनी विद्याओं को लो क्योंकि तुम्हारा शाप अव शान्तहोगया है तुमने एकही जन्ममें आठजन्मके समान इसभोगा यह कहकर उसने उसे गोदमें लेकर सब विद्या बता र्दा और राजा सागरवर्मा से कहा कि आप विद्याधरों के स्वामी मदनप्रभही में समरनाम विद्याधरहूं और यह मेरीकन्या अनंगप्रभाहे इसने रूपके अभिमानसे किसीवरका स्वीकार नहीं किया था और तुम ने भी इसकेलिये प्रार्थना की थी परन्तु भाग्यवशसे इसने तुम्हारा भी प्रहण नहीं किया था इसीसे मैंने क्रीधितहोंके इसको मृत्युलोकमें उत्पन्न होनेका शापदिया था तब तुमने अपने वित्तमें श्रीशिवजी का ध्यानकरके यह संकल्पकरके कि सत्युलोक में भी यही मेरी स्त्री हो अपने शरीरका त्याग कियाथा इसी मे तम मनुष्यहुए और यह नुम्हारी स्त्रीहुई अब तुमदोनों अपने लोकको चलो समरके यह बबनसु-नकर राजा सागरवर्मा अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके त्रिवेणीजी में अपने मनुष्य शरीरको त्याग करके शीघ्रही मदनप्रभ नाम विद्याधर होगया और वह अनंगप्रभा भी विद्यार्थीको पाके अत्यन्त दी-

प्तिमती होके उसी शारीरसे अन्यसी मालूम होनेलगी तब मदनप्रभ तथा अनंगप्तभा दोनों परस्पर देखके अत्यन्त अनुरक्ष होकर समरके साथ आकाशप्तार्ग से बीरपुरको गये वहां समरने विधिपृत्वेक अपनी कन्या अनंगप्तभाका विवाह मदनप्रभके साथकरिदया और मदनप्रभ उसको साथलेके अपने पुरमें जाकर मुखपूर्वक रहा इसप्रकार अपने दुर्गचारके वशसे दिव्यक्षियां भी मनुष्य लोक में उत्पन्न होकर और अपने कम्मोंके अनुसार फलभोगके अपने लोकोंको चलीजाती हैं गोमुख से इस कथाको मुनकर राजा नरवाहनदत्त तथा अलंकारती दोनों अत्यन्त प्रसन्न हुए और उठकर अपने नित्य निमित्तिक कार्य्य करनेको गये १९०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभोषायां अलंकाखतीलम्बकेदितीयस्तरंगः २॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन व्यलंकाखती के पास वेंडे हुए नरवाहनदत्त से मरुभूति ने कहा कि हे स्तामी देखिये यह विचारा कार्पटिक एक चमड़े के दुकड़े को पहने हुए रात्रि दिन शीत में अथवा धूप में भी आप के फाटक पर से नहीं हटता है परनेतु आप अवतक इसपर नहीं प्रसन्न होते हो समय पर थोड़ा देना अच्छाहै परन्तु समय व्यतीत होजानेपर बहुतसा देना भी व्यर्थ है इससे जबतक यह मरता नहीं है तभीतक त्राप कृपा करके जो कुछ देना है सो इसे दीजिये यह सुनकर गोमूल ने कहा कि मरुभृतिका कहना बहुत उचितहै परन्तु इसमें आप का कोई अपराध नहीं है जबतक विध्नकारी पापका नारा नहीं होता है तवतक स्वामी चाँहै दान देने की इच्छा भी करे परन्तु दे नहीं सक्नाहै और पापों के शीए होजाने पर स्वामी नाहीं करनेपर भी देता है इससे यह बात कम्मीधीन है इस विषय पर में आपको राजा लच्चदत्त तथा लब्धदत्तनाम कार्पटिक (चियडे ओहनेवाला) की कथा मुनाताहुं पूर्विही लच्चपुरनाम नगरमें लक्षदत्तनाम एक वड़ा दानी राजाया वह लाखसे कम किसीकी नहीं देताया जिससे संभाषणकरता या उसे पांचलाल देताया श्रीर जिसपर प्रसन्न होताया उसको दरि-दसे रहित करदेताया इसीसे उसका लंबदत्तनाम प्रसिद्धया उस राजाके यहां फाटक पर लब्बदत्तनाम एक कार्पटिक चमड़ेके टुकड़ेको कमरमें बांबेहुए जटारखाये रात्रि दिन शीत वर्षा तथा धूममें भी क्षण-भरकों नहीं हटताया औरराजा नित्य उसे देखताया बहुत कालतक राजा उसको क्षेत्रामें देखतारहा परन्तुं कुछ देनेको नहीं उद्यतहुआ एक समय राजा अपनी सेनासमेत शिकारखेलने को वनमें गया और वह कार्पटिकभी उसके पीछे २ लाटीलेकर गया वहां राजाने तथा उसकी सेनावालें।ने वाणांसे बहुतसे ब्यात्र शुकर तथा हरिणादिक पशु पश्चीमारे और कार्पटिकने लार्डासेही बहुत से शूकर तथा हरिएमारे उसके पराक्रमको देसकर राजाने अपने मनमें जाना कि यह बड़ागूरहे परन्तु कुछ दिया नहीं शिकार खेलकर राजा अपने नगरमें आकर मन्दिरमें चलागया और वह कार्पटिक फाटक पर वेउगया इनके उपरान्त एकसमय राजा लबदत्त अपने किसी गोत्री भाई के जीतने को गया और कार्पिकि भी उसके साथ २ पीछे २ चलागया वहां शस्त्रोंकेदास योद्धाओं के युद्ध करनेपर कार्पिकन लाशकेरी प्रहारने बहुतसे राष्ट्रमारे तब राष्ट्रऑको जीतकर राजाने अपने नगरमें आके बड़ा उत्स-

जयको गया और कमसे पूर्वादिक चारों दिशाश्रीको जीतकर राजालोगोंको अपने वशर्मेकरके बहुत से घोड़े हाथी तथा ख़ोंको लेकर अपने नगरमें आया ३७७ वहां उसने प्रसंत्रहुए अपने पाता पिता के चरणोंपर अनेक देशों से लायेहुए अमुल्य स्वरंत्रखे और माता पिताकी आज्ञालेकर हाथी घोड़े सः वर्ण तया रहों के दानबाह्यणोंकोदेकर यांचकोंको तथा सेवकोंको इतनाधनदिया कि जिससे वहांकेवल दिद शब्दही अने थेरहा अपने पुत्रकी ऐसी उदारती देखकर राजीसागरव मातिया अनंगप्रभा इनदीनों ने अपनेको क़तक़त्यमाना श्रीर कई दिनतक उत्सवकरके मंत्रियों के सन्मुख समुद्रवर्मा से कहा कि है पुत्र मुक्ते इस्जन्म में जो कुळ करनाथातो सब में करनुका राज्यका मुख्योगा, राज्यओं से तिरस्कार नहींपाया और तुमको चकवर्ती पदपर बैंडेदेला इससे बढ़कर अवसुक्ते क्रीनसी बात प्राप्तहोनेको बाकी रही है इससे अब मैं तीर्थपर जाकर निवासकरूंगा देखो यहबुद्धावस्थाकानके पास आकर मुक्तसे मानों कहरही है कि यहरारीर नस्वरहे तुमश्रव घरमेंबैठेहुए क्याकररहेही यहकहकर राजासागरवर्म्मा अनंगप्रभा को साथलेकर प्रयागको गया तब समुद्रवर्मा अपने पिताको प्रयागतक पहुं चाकर लौटके धर्म के अनुसार राज्यका पालन करनेलगा और राजा सागरवर्माभी प्रयाग में अनंगप्रभा के साथ श्री शिवजी की प्र-सत्र करनेके लिये तपकरनेलगा कुछदिन तपकरनेसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने सागरवर्मा को यह स्वप्त दिया कि हे पुत्र तुम्हारे अपर में प्रसन्न हूं इससे सुनो यह अनुगप्रभा और तुम दोनों विद्यापरही कल प्रातःकाल शापसे मोस पाके अपने लोकको जाओगे शिवजी के यह वचनसुनकर सागरवर्मा जग पड़ा और अनंगप्रभा भी इसीप्रकार स्वप्न देखकर जगपड़ी फिर इस स्वप्नको परस्पर कहने के उपरान्त अनंगप्रभा प्रसन्नहोकर वोली कि हे आर्यपुत्र आजमुक्ते अपने पूर्वजन्म का स्मरण आयाहै में वीर्र-पुरके स्वामी समरनाम विद्याधरकी पुत्री हुं पिताके शापसे मृत्युलोक में आकर सम्पूर्ण विद्याओं की भूलके मुक्ते अपना विद्याधरत्वभी भूलगया था इससमय एकाएकी स्मरण आया है उसके इसप्रकार कहतेही कहते समरनाम विद्याधर आकाश से उतरकर वहां आया और नमस्कीर करतीहुई भनंग प्रभासे बोला कि हे पुत्री आओ अपनी विद्याओं को लो क्योंकि तुम्हारा शाप अब शान्तहोगया है तुमने एकही जन्ममें आठजन्मके समान इसभोगा यह कहकर उसने उसे गोदमें लेकर सब विद्या बता दीं और राजा सागरवर्गा से कहा कि आप विद्याश्यों के स्वामी मदनप्रभही में समरनाम विद्याश्यहूं और यह मेरीकन्या अनगपभाहै इसने रूपके अभिमानसे किसीवरका स्वीकार नहीं किया था और तुम ने भी इसकेलिये प्रार्थना की थी परन्तु भाग्यवशासे इसने तुम्हारा भी ग्रहण नहीं किया था इसीसे मैंने क्रोधितहोके इसको मृत्युजोकमें उत्पन्न होनेका शापदिया था तब तुमने अपने चित्तमें श्रीशिवजी का ध्यानकरके यह संकल्पकरके कि मृत्युलोक में भी यही मेरी स्त्री हो अपने शरीरका त्याग कियाया इसी मे तुम मनुष्यहुए और यह तुम्हारी स्त्रीहुई अब तुमदोनों अपने लोकको बलो समरके यह वचनमु-नकर राजा सागरवर्मा अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके त्रिवेणीजी में अपने मनुष्य शरीरको त्याग काके शीघ्रही मदनमभ नाम विद्याश्रर होगया और वह अनंगमभा भी विद्यामोंको पाके अत्यन्त दी-

फलके सूचक पुष्पकेसमान कुछ सुवर्ण लेकर वेश्याकोदेदिया और सुवर्ण वेचकर उसदिन सुससे भोजन किया और उस वेश्याने संभामें जाकर वह नींवृराजाकी भेटिकया राजा ने उसे पहचानकर उससे पूछा कि यहतुमने कहाँ से पाया उसने भी कहा कि मैंने कार्पटिकसे पाया यहसुनकर राजाने शोचा कि लच्मीजीने अभी इसके ऊपर रूपादृष्टि नहींकी यह वड़ा मन्दभागी है जो कि मेरी प्रसन्नताको इसप कारसे निष्फल जानताहै देखो यह महीरत वाखार मे रेहीमार्स लौटश्कर आरहे हैं इसप्रकार शोचकर राजाने उसनिवृको रखवाकर सभा समाप्तकरके अपना नित्यका खोहिकाँकेया चौथेदिन फिर राजाने सभाकी और संपूर्ण सभासदोंके आगे कार्पटिकको अपनेपास बुलाके वही आयीपढ़वाके वही नींवृ देदिया उसदिन राजाके हाथसे कार्पटिकके हाथमें न पहुंचके गिरकर वहनीव फटगया च्योर उसमें से दिव्य महारत निकले जिनकी ज्योतिसे सम्पूर्ण सभा जगमगाउठीउनरतोंको देखकर सम्पूर्ण सभा-सदोंने कहा कि तत्वको विनाजाने हमलोगों को तीन दिनतक व्यर्थही भान्ति हुई हमारे स्वामीकी कपा तो ऐसी है यहसुनकर राजाने कहा कि मैंने ख़िक्तपूर्विक यह पिरीक्षाकी थी कि लद्मी जी इसको दर्शन देना चाहती हैं कि नहीं तीन दिनतक इसके पापका नाशनहीं हुआ था इसीसे इसको लच्मी जीके दर्शन नहीं हुए और आज इंसके पापका चयहोगया थी इसीसे इसे लच्मीजीने दर्शनिदये यह कहकर राजाने वह सम्पूर्ण रत्न गाँव हाथी घोड़े तथी बहुतसा सुवर्णदेकर उसे छोटासा राजा बना दिया फिर सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसा होनेपर सभासे उठकर नित्यकृत्य किया श्रीर कार्पटिक कृतकृत्य हो-कर वडा आनन्दितहोके अपने स्थानको गया इसप्रकारसे जनतक पापका अन्त नहीं होताहै तवतक करोड़ोयंत्र करनेपरमी सेवकोंपर स्वामीकी कृपानहींहोती है इसकथाकोकहके गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिरकहा कि में जानताहं कि अभी इसकार्पटिकके पापोंका क्षयनहीं हुआहे इसीसे आप इसपर प्रसन्न नहीं होते हो गोमुखके यहवचनसुनकर नरवाहनदत्तने कार्पटिकको बुलाके बहुतसेगांव हाथी घोड़े रत्न तथा सुवर्णसमेत बस्रादिकदिये उस धनको पाकर वह कार्पटिक राजा के समानहोके कृतार्थहोग्या ठीक है (कृत्रज्ञे सत्परीवारे प्रभोसेवाफलाकुतः) सज्जनपरिवारसे युक्त कृतज्ञराजाकी, सेवाकभी व्यर्थनहींहोती है इसप्रकारसे अनेक उत्तमकार्यं करतेहुए नरवाहनदत्तके निकट प्रतम्बत्राहुनाम एक दाक्षिणात्यवीर युवादिजआया और बोलांकि हेस्वामी आपकी कीर्तिको सुनकर में आपके वरलोंकी सेवाको आया हुं रायी घोडे तथा रथआदिक वाहनोंपर पृथ्वीमें अथना आकाश में चलतेहुए आपकासायमें पेंदलही चलकर एक धणभरभी नदींछे।डुंगा क्योंकि आपविद्याधरीं के चक्रवर्तीहोनेवालेहो और सौ अमरफी रोज भेरावेतन होगा उसके यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने उसे वड़ातेजस्वी जानकर उसकावटी वेतन नियनकरदिया ८४ इसीपसंगसे गोमुखने उससेकहाकि हे युवराज इसप्रकार के भी सेवक बहुया होते हैं इसवातपर में आपको एक कथा भुनाताहूं विक्रमपुर नामनगर में विक्रमतुंगनाम एकराजाया वह राजा वड़ा वीर न्यायी, विचारपूर्वक दंडदेनेवाला, धर्मात्मा,मी तथा शिकारआदिकों में नहीं आ-मक्रहोनेवाला और महादानीया उस राजाके निकट मालबदेशका निवासी वीखरनाम एक शूर्यीर

व किया परन्तु उस कार्पटिकके पराक्रमको भी देखेकर उसे कुछ न दिया इसंप्रकार केवल लोठीसेही बड़े २ कार्य करनेवाले उस कार्पटिकको राजदार पर रहते २ पांचवर्प व्यतीतहोगये जब बडावर्पलगा तो राजाने उसे देखकर द्यापूर्वक विचार किया कि इसको बहुत काल क्रेशमोगते होचुके हैं परन्तु मैंने इसे कुछ नहीं दिया है इससे युक्तिपूर्विक इसको कुछ देकर देखें कि इसका पाप अभी क्षीण हुआ है या नहीं लद्मीजी अभी इसको दरीन देती हैं या नहीं यह शोचकर राजाने खजाने में जाकर एक विजोरे नीवृमें बहुतसे रत्नभरतिये और उसको वन्दर्करके वाहर संभामें आकर संपूर्णपुरवासी मन्त्री तथा छोटे २ राजाओंके सन्मुल उस कार्पटिकको अपने पास बुलवाकर वैठाया और वह कार्पटिक बहुत प्रसन्नहोके राजाके संमीप वैठा तब राजाने उसंसे कहा कि क्रोई अच्छासा श्लोकपढ़ो राजाकी आज्ञापाके कार्पटिक ने यह आर्थ्यापढ़ी कि (पूरयतिपूर्णमेपातरंगिणीसंहतिस्समुद्रमिवलद्रमीरधनस्य पुनलोंचनमार्गेपिनायाति) जैसे अगाध समुद्रमें सैकड़ों नदियां जाकरगिरती हैं उसीप्रकार लच्मीभी धनवान मनुष्यके पास जाती हैं और निर्धनको दर्शन भी नहीं देती इस आयी को खनकर और फिर पढ्वाकर राजाने प्रसन्नहोके उसे रह्योंसेभराहुआ विजोरा नीवृदेदिया यह देखकर सम्पूर्ण संभासदों ने परस्पर धीरे २ कहा कि जिसपर यह राजापसन्नहोता है उसका दरिददूर करदेताहै परन्तु यह कार्पटिक शोचकरनेके योग्यहै जिसे राजाने बुलाकर प्रसन्नहोकर भी एकनीवृदियाठीकहै (कल्पवृक्षोर्पमन्यानां प्रायोगातिपलाशताम्) प्रायःत्रभागियोंकेलिये कलपदंश्वभी ढाक् होजाताहै ३६ तंत्र क्रोपीटिक उस वि-जो रेको लेकर अत्यन्त इलीहोके वाहरर्गया उससमय राजवन्दिनाम एकभिष्ठकने वहाँआकर एकधोती देके वह नीव उससे बदले में मोललेलिया और सभामें जाकर राजाकी भेटकरदिया राजाने उसे पह-चानकर उस्से पूछा कि यहफल तुम कहाँसे लाये उसने कहा कि मैंने दारपर खड़ेहुए कार्पटिकसे यह फलपायाहै तब राजाने खेदसे अपने चित्तमें शोंचा कि अभी उसका पाप चीणनहीं हुओहै इसर्पकोर शोचकर सभाका विसर्जनकरके राजाने श्रापना नित्यनैमित्त कमीकिया और उस कार्पटिकने भी घोती वेचकर भोजनादिका निर्वाहकरके अपने उसी स्थानपर निवासकिया दूसरेदिन राजाने फिर सम्पूर्ण सभा इकडीकरके कार्पटिकको अपने पास बुलाके वही आयी फिर पहुंचाके वही नीबू देदिया तब सब लोगों ने आरचर्य पूर्विक कहा कि देखी आजभी राजाने वही नी बृहसको दिया और कार्पटिक उदासीनही कर नीवृत्तेकर वाहर चलागया उससमय वहाँ श्रायेहुए किसी राज्योधिकारीने दो बस्रदेकर उससे वहनीवृत्ते के सभा में जाकर राजांकी भेटकिया राजाने उसको पहचानकर उससे पूछा कि यहफल कहाँ से लायेही उसनेकहा कि में कार्पटिकसे लायाहूँ यहसुनकर सिन्नहोंके उसको लच्मी अवतक दरीन नहींदेती, हैं इस प्रशार शोचताहुँआ राजा सभासे उठकर अपना नित्यकर्म,करनेको चलागया और उसकांपैटिक ने उन दोनां वसीमें से एकको वेचेकर भोजनादिककी सामग्रीली और दूसरेकी फ़ाइकर दो वस बनाये तीसरे दिन फिर गजाने सभाकरके कार्पटिकको अपने पास बुलाके और वही आर्यापढ़वा के वही नाम फिरू देदिना उमनीवृको देखकर संवसभासदोंके आश्चीर्य युक्त होनेपर कार्पटिकने वाहरजाकर वहनीनू भावी

कहा कि मैं तुमको एक उपायनतातीई कि अन्तमिरशनाय इसमन्त्रका जपकरके श्री शिवजीकी श-रणमें श्रीमहोजाओं इससे तुम्होरः सम्पूर्ण पापन्छ होजायगे और पुर्ण्योकी रुद्धिसे शुक्री के गर्भ में नहीं जाओगे और स्वर्गही में रहोगे इन्द्रके यह विचनसुनकर संगम, क्लेनमधिशवाय इस मन्त्रका छः दिनतक दत्तवित्तहोंकर जंपकरता रहा और जपके शंभावसे वह स्वर्ग के जपस्वांने लोकमें चलागया सांववेदिन इन्होंने उसेस्वर्ग में ना देखकर स्थान परके देखा कि वह स्वर्ग से भी अपरके लोक में, है इस प्रकारिं जैसे सुप्रभने अपने भावी इ खका शोचिकया था उसीप्रकार में भी राजाकी मृत्युका शोचकर रही हुं पृथ्विके यह।वननमुनकर वीरवरने कहा कि हे अन्य जैसे इन्द्रके वाक्य से सुप्रमको उपाय मिला था उसीप्रकार राजा के लिये. भी कोई उपायहै जो होय तो बताओ तब पृथ्वी बोली कि इसका एकही उपाय है और वह तुम्होर आधीनहै यह सुनकर वीरवरते प्रसंत्र होकर कहा कि हेमांता शीघही बता-ओ जो मेरे प्राणोंसे स्त्री से अथवा पुत्रसे भी राजाकी उपकार होयतो में धन्यहूं यह सुनकर पृथ्वी वोली कि राजमंदिरके पास जो चंदिका देवी हैं उनके आगे अपने सत्ववरनाम पुत्रको भेट चढ़ाओ इस उपायसे राजा जियेगा इसके सिवार्य दूसरा उपाय नहीं हैं प्रश्वीके यह वचनसुनकर धीर वीरवरने कहां कि हे भगवती में अभीजाकर अपने पुत्रको भेटकरताई उसके यह वचनसूनकर पृथ्वी तुम्हारे स-मान स्वामीका हितकारी कीनहोगा यह कहकर अन्तर्जान होगई और वीरवर अपने घरकोचला तव राजा विक्रमतुंग्री। इससम्पूर्ण वार्त्ताकोसुनकर उसके पीलेश्चला वीखरने अपने घरमें जाकर व्यपनी स्त्री से जगाकरकहा कि पृथ्वी के कहने से मुभे राजाकेनिमित्त व्यपनेपुत्रकी भेट भगवता को करनी है वीखिरके यहवचनसुनकर धर्मवती ने कहा कि स्वामीका हितकरना ध्यवरंय उचितहें इससे तुम सन्त-वरको जगाकर उससे कहो तब वीरवर ने सरवबरको जगाकर उससे पृथ्वी के कहेहए सम्पूर्ण बचन कह-दिये पिताके यह वचन छुनकर उसवालकनेकहा कि हेतात में वड़ा पुरस्यानहूं जिसके माण स्वामी के कार्य में आवेंगे मैंने उसका अनंसायाहै इससे मुमको उसके ऋणसे अवश्य शुद्धहोना चाहिये अव आप सुमे शीब्रही लेचलकर भगवती के आगे मेरा विलदानकरो सत्त्ववरके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि तम निस्सन्देह हमारही पुत्रहो उनसर्वों के इसप्रकारके वचनोंको मुनकर बाहरखड़ेहुए राजाने अपने मनमें कहा कि यहसव वड़े सत्त्ववान्हें तब वीखर सत्त्ववरको गोदीभेंलेकर श्रीर धर्मवती सत्त्ववती कन्याको गोदी में लेकर दोनों वहांसे भगवती के मंदिरको चले और राजाविक्रमतुंगभी छिपकर उनके पीछेश्चला भगवती के मंदिरमें पहुंचकर वीखरकी गोदी से उत्तरकर उस वालक सत्त्ववरने कहा कि है भगवती मेरे मस्तकके वितदानसे राजाविकमतुंग चिरंजीवीहोय और अकंटकराज्यका भोगकरे पुत्रके यह बचन मुनकर वीरवरने खहसे उसका शिर काटकर भगवती के अपणकरकेकहा कि इसविलदानसे राजाकाकल्याणहोय (नास्त्यहोस्वामिमकानांपुत्रेवात्मनिवास्प्रहा) स्वामिभक्तोंको पुत्रमं व्यथवा अपने शरीरमें स्प्रहा नहीं होतीहै उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे बीखर तृ धन्यह जिसने अपने पुत्र के पाणों के न्ययसे श्रपने स्वामीकी रक्षाकी इसआकारावाणीको मुनकर और वीखरके सम्पूर्ण का-

ब्राह्मणु सेवाकेनिमित्तुआया उसकेसाथ में उसकी धर्मवतीनामुखी वीख्वीनामकन्या, और सत्त्वर नामपुत्र यहतीत्तकुट्रम्त्रीये इतनेही कुटुम्बकेलिये उसने राजासेपांचसी असर्परीजेबेतनमांगी राजा ने उसके विशेषगुण देखनेकी इच्छासे उतना बेतनदेनी स्वीकारकरिवया और ग्रमद्वीं की इंलाकर वह आज्ञादीकि देखोयह इतनेधनसे क्या काम करताहै।वीरसप्पतिदिन उनअसिपेयों में से सौअसफी तो अपनीस्त्रीको भोजनांदिके निमित्तः नित्यदेताया, सौअस्पित्योंसे बस्नतर्था आस्प्रिपणादिकलेताया, सौ अंसर्फी विदेखभगवान् तथा शिवजीके पूजनमें लगातायां और दोसी अंसर्फी बाह्यणीं की तथा दीनीं को बांटदेताथा इसप्रकारसे वह पांचसी असर्फियोंका व्ययक्तिया करताथा और कमरमें सङ्गण्यकालमें ढांजतथा एक दर्पण लेकर मध्याह्नतक राजंद्रारपर रहताथा और फिर अपनेचरपर आकर आह्निकादि-क करके रात्रिभरभी राजदारहीपर जाकर रहताथा उसकी यह दिनर्चर्या राजासे उन गुप्तेद्रतों ने आकर बतादी तब राजाने प्रसन्नहोकर दूतों को निर्वृत्तकरियां और वह बीरवर राख्निकों लेकर रात्रि दिन स्ता-नादिक समयको बोडकर राजदारहीपर रहनेलगा ३०० इसवीचमें वीरवरको मानोजीतर्ने के लिये सुर्य्य के प्रतापको न सहनेवाली।वर्षाऋतुआई,उनदिनों भेंघोंके घोरधारारूपे वोणोंकी वृष्टिकरनेपर मी वीर्खर स्तंभके समान फाटकपरसे,हटानहीं एकदिन राजा विकमतुंग उसकी परीक्षा करनेकेलिये रात्रिके समय महत्त्परसे बोला कि फाटकपरकौनहैं यह सुनकर बीखरने कहाकि में हुं बृष्टि के समय में भी फाटकपर खड़ेहुए वीखरको जानकर राजाने शोचा कि यह बड़ासंत्ववान्हें इसको कोई बड़ा अधिकार मिलना चाहिये क्योंकि यहऐसीवृष्टिमें भी अपने स्थानपरसे नहींहदताहै राजाके इसप्रकार विचारकरतेही दूरसे किसी सीके रोनेकासा शब्दसुनाईदिया उसेंसुनेकर में रेराज्यमें तो कोईदुर्खी नहीं है तो. यहकीनरोरंही है यह शोचकरराजाने वीरवरसेकहा कि कोई स्त्री दूरपररोरही है उसंकेपासजाकरदेख़ोकि वहकौनहै औरवर्यो रोरहीहै यह आज्ञापातेही वीरवर खड्ग लेकर वहाँसेचला उसका पानीवरसते में जाते देखकर राजाभी खड्गलेके दयांगुक्त होके उसीके पीछे २ चला वीरवर नगरके वाहरजाके कुछ दूरपर एकतालावके पास पहुंचा वहां एक स्त्री हेनाथ हेकुपालो हेश्रूर तुम्हारे विना में कैसे रहुंगी यह कहकहकर रोरहीशी उससे नाके नीरवरने पूछा कि त् कीन है और कीन तेरानाथहै और क्यों रोरही है उसनेकहा कि हे वीरवर में पृथ्वीहूं और वड़ा धर्मात्मा राजा विक्रमतुंग मेर्स स्वामी है उसकी आजसे तीसरेदिन मृत्युहोगी और ऐसा पतिमुक्ते भिलेगा नहीं इससे में उसका और अपना दोनोंका शोक करतीहूं में दिव्यदृष्टि से स-म्पूर्ण होनेवाली गुभागुभ वातोंको जानतीहूं जैसे स्वर्ग में स्थित सुप्रभनाम देवपुत्रने जानलिया था उसे वह मालूम होगयाथा कि पुरुषों के क्षीणहोने से सातही दिनमें मेरा स्वर्ग से पतनहोगा और शु करीके गुभेमें जन्म होगा यह जानकर वह शुकरीके गुभैवासके दुःखको शोचकर स्वर्गके दिन्य भोगीं का शीच करनेलगा कि हास्तर्ग हाअप्तरा हानन्दन वन हाय में केसे शुकरीके गर्भमें रहूंगा और ग-भेसे निकलकर केसे कीवमें पहुंगा उसके इस विलापको सुनकर इन्द्रने उसके पास आकर कहा कि तुम क्यों रोतेही इन्द्रके यह वचनसुनकर उसने अपने दुःसका सब कारण कहदिया तब इन्द्रने उससे

कहा कि मैं तुमको एक उपायनतातीहै कि अन्तमरिशावाय इसमन्त्रका जपकरके श्री शिवजीकी श-रणमें भापहोजाओं इससे तुम्होर सम्पूर्ण पापनष्ट होजायों और पुरंपोंकी बृद्धिसे शक्री के गर्भ में नहीं जाओगे और स्वर्गही में होगो इन्द्रके यह वचनसुनकर सुप्रम ॐनमरिशवाय इस मन्त्रका छः . दिनतक दत्तवित्तहोकर जपकाता रहा और जपके प्रभावसे वह रंबर्ग के अपवाल लोकमें चलागया सात्वेदिन इन्द्रने उसेस्वर्ग में ना देखकर ज्यानभक्ते देखा कि वह स्वर्ग से भी ऊपरके लोक में है इस प्रकारिस जैसे सुप्रभने अपने भावी इंखका शीचिकया था उसीप्रकार में भी राजाकी मृत्युका शीचकर रही हूं पृथ्वीके यह वचनसुनकर वीर्यान कहा कि है अन्य जैसे इन्द्रके वास्य से सुप्रभको उपाय मिला था उसीपकार राजा के लियें भी कोई उपायहै जो होय तो बताओं तब पृथ्वी बोली कि इसका एकही उपाय है और वह तुम्हार आधीनहै यह सुनकर वीखरने प्रसंत्र होकर कहा कि हेमाता शीघही वता-को जो मेरे प्राणींसे स्त्री से श्रयवा एजसे भी राजाका उपकार होयतो में धन्यह यह सुनकर पृथ्वी वीली कि राजमंदिरके पास जो चंदिका देवी हैं उनके आगे अपने सत्ववरनाम पत्रको भेट चढ़ाओ इस जपायसे राजा जियेगा इसके सिवाय दूसरा उपाय नहीं है पृथ्वीके यह वचनसुनकर धीर वीरवरने कहीं कि है भगवती में अभीजाकर अपने पुत्रकों भेटकरताहूँ उसके यह वर्चनसुनकर पृथ्वी तुम्हारे स-मान स्वामीका हितकारी कौनहोगा यह कहकर अन्तर्ज्ञान होगई और वीरवर अपने घरकोचला तव राजा विक्रमतुंगभी इससम्पर्ण वार्चाकोसनकर उसके पीछेश्चला वीखरने अपने घरमें जाकर ध्रपनी स्त्री से जगाकरकहा कि पृथ्वी के कहने से मुमेर राजाकेनिभित्त अपनेपुत्रकी मेट भगवती को करनी है वीरवरके पहुवचन सुनकर धंमवती ने कहा कि स्वामीका हितकरना अवश्य उचितहें इससे तुम सत्व-वस्को जगाकर उससे कहो तब वीखरने सत्तवश्को जगाकर उससे पृथ्वी के कहेहुए सम्पूर्ण बचन कह-दिये पिताके यह वचन छुनकर उसव लकनेकहा कि हेतात में वड़ा प्रथयानहं जिसके पाए स्वामी के कार्य में आवेंगे मेंने उसका अन्नलायाहै इससे मुमको उसके ऋणसे अवश्य शुद्धहोना चाहिये अव आप सभे शीवही लेचलकर भगवती के आगे भेरा बंलिदानकरो सच्चवरके यह बचन सुनकर वीरवरने कहा कि तम निस्सन्देह हमोरही पुत्रहो उनसर्वों के इसमकारके वचनोंको सुनकर बाहरखडे़ हुए राजाने अपने मनमें कहा कि यहसव वड़े सत्त्ववान्हें तब बीखर सत्त्ववरको गोदीभेंलेकर खोर धर्मवर्ती सत्त्ववती कन्याको गोदी में लेकर दोनों वहांसे भगवती के मंदिरको चले और राजाविकमतुंगभी छिपकर उनके पीछेश्चला भगवती के मंदिरमें पहुँचकर वीखरकी गोदी से उतरकर उस वालक सत्तवरने कहा कि है भगवती मेरे मस्तकके बलिदानसे राजाविकमतुंग चिरंजीवीहोय और अकंटकराज्यका भोगकरे पुत्रके यह वचन मुनकर वीरवरने खहसे उसका शिर काटकर भगवती के अर्पणकरकेकहा कि इसवितदानसे राजाकाकल्याणहोष (नास्त्यहोस्वामिमक्वानांपुत्रेवात्मनिवास्यहा) स्वामिभक्वोंको पुत्रमं अथवा अवने शरीरमें स्टूडा नहीं दोतीहै उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे बीखर तृ धन्यहै जिमने अपने पुत्र के प्राणों के व्ययसे व्यपने स्वामीकी स्वाकी इसआकारावाणीको मुनकर और वीखरक सम्पूर्ण का-

य्योंको देखकर राजाको वड़ा आश्चर्यरहुआ तव वीखरकी पुत्री वीखती श्रपने भाई के शिरको आ-लिंगनकरके और चूमकर हा भाई यहशंब्द कहकें हृदयके फट्नेसे मर्रगई कन्याकों भी मरीहुई देख .कर धर्मनतीने दीनहोके हाथ जोड़कर वीरवर से कहा कि राजाका किल्याण ती आपर्कर चुके अवसंके यह आज्ञादीजिये कि मैं इनदोनों मरेहुए वॉलकोंको लेकर श्रीनिमें। मस्महोजाऊं जहाँ यह अज्ञानी वालिका भी अपने भाईके शोकसे मरगई वहाँ दो सन्तानोंके नष्टहोँजानेपरिभे रेजीनेकी नयाशोभाहें उसके यहवचन सुनंकर बीरवरेने कहा कि ऐसाहीकरों पुत्रके शोकसे ईसड़:लमय संसारिने तुमको कोई मुलनहीं है मैं तुम्हारे लिये चितावनाये देतीहूं यहकहकर उसने वहीं पड़ेहुए कुछकाष्टसे विताबनाकर और उसपर दोनों वालकोंके शरीर रखकर अग्नि वालंदी तव धर्मवतीने धीरवरिके चरणों में प्रणामकः रके हे आर्यपुत्र दूसरे जन्ममें भी श्रापही मेरेपतिःहुजिये यहकहकर श्रीरा राजांका कल्याण होंग यह भी कहकर अग्निसे धकधकाती हुई उसँ वितामें शीतल तड़ाग के समान प्रवेश किया इसँ कृत्यको देख के राजा विक्रमतुंग ने विचारा कि मैं अब इनसे कैसे अनुर्ण होसर्क्वाहुँ तव वीरवर ने शोचा कि स्वामी का कार्य्य तो सिद्ध होगया क्योंकि सीक्षात आकाशवाणीही इसको प्रकट करगई: और स्वाः मी के अन्नसे मेरा उद्धार भी होगया इससे मैं भी अपने बलिदान से भगवतीका पूजन कर्ड क्योंकि कुटुम्बके पोपणकेलिये सब प्रकारका उद्योगंकरना अच्छा मालूमहोता है। और अपनेही उदरभरने के लिये अकेलेकाजीना अशोभित मालूमहोता है इसंप्रकार शोचकर उसने भगवतीकी यह स्तुति की कि है भन्नों के अभयदेनेवाली भगवती तुमको निमस्कारहैं संसार्र्स्यी कींचमें फ़ँसेंड्रण मुक्त शरणागते का ज्वारकरो तुम सम्पूर्ण जीवोंकी प्राणशक्तिहो तुम्हारेही दारा यह सन्न संसार चेष्टा करताहै सृष्टिके आदिमें आपही उत्पन्नहुँई आपको श्री शिवजीने इसंस्वरूप में देखायांकि करेहिं। सूर्य्य के समान दे-दीप्यमान तुम्हारातेजथा और खड्न खेटक दंड वाण् तथो त्रिशृलादिक राख्नधारी तुम्हारी भुजाओंसे सं-म्पूर्ण संसार न्याप्तहोरहाथा इसप्रकारसे तुम्हारे स्वरूपको देखकर श्री शिवजीने तुम्हारी यह स्तुति की थी कि हे चंडि हे चामुंडे हे मंगले हे त्रिपुरे हे जये हे अनंशे हे शिवे हे हुगें हे नारायणि हे सरस्वति हे भ-दकालि हे महालिचन हे सिद्धे हे रुरुविदासिषि तुमको नमंस्कारहे तुम्हींगायत्री महाराज्ञी रेवती, विन्हयः वासिनी, उमाकात्यायनी तथां शर्वपर्व्वतवासिनी हो इत्यादिकनामोंसे श्रीशिवजीको स्तृतिकरते देख कर स्कन्द विशष्ट तथा महाादिकदेवताओंने भी तुम्होरीस्तुतिकी थी और देवता मनुष्य तथा ऋषियोंको तुम्हारी स्तुतिकरने से मनोरयसे अधिक फलप्रांतहुं एथे और प्राप्तहोतीहैं इससे हे भगवती मेरे ऊपर प्रसन्न होकर मेरेशरीर का बिलदानलेकर मेरेस्नामी राजा का कल्याणकरों यह कहकर जैसेही उसने अपना शिरकाटनाचाहा वैसेही यह आकारावाणींहुई कि हे पुत्र साहस न करो में तुम्हारे सत्वसे प्रसन्नहूं जीचाही सो वरमांगो यह सुनकर वीस्वर बोला कि हेभगवती जो आपमे रे ऊपर पंसत्रही तो राजा विकम हंगः सीवर्ष अधिकजिये और मेरी स्त्री कन्या तथा पुत्रजी उउँ उसके इसप्रकार कहनेपर एवमस्तु यह राज्द मन्दिरसे सुनाई दिया और धर्मवती वीरवती तथा मत्त्ववर यह तीनी जीउंट तबवीरवर अत्यन्त प्रसन्न

होके उनस्विको भगवतीको कृषा सुनाकर और उनसक्कोधरपर पहुंचोकर राजदारपरगया और राजा विक्रमतुंग भी इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रत्यक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्ययुक्तहोके विपकर महेलपर जट कर बोला कि फाटकपर कौनहै यह सुनकर बीरवरने कहा कि में हूं और व्यापकी आज्ञासे में उसस्त्रीके देखने को गयाया परन्तु मुक्ते देखतेही वह किसी देवता के समान घन्तद्रनिहोगयी उसके यहवचन सनका राजा विक्रमतुंगने अपने चित्तमें कहा कि यह कोई अपूर्व पुरुगहें जो ऐसे श्रेष्ठ अपूर्व्य कार्य को करके भी अपने मुखरे नहीं कहताहै इसने अपनी गंभीरतास विशासतासे सत्वसे तथा स्थिरतासे समृदकोभी जीतलियाहै इसने परोक्षमें अपने पुत्रकेपाएँ कि व्ययकरके मेरे पाणवर्ताय है अब में इस के साथ क्या प्रत्यपकारक इंसपकार से विचार करते २ राजाने बहुरात्रि व्यतीतकी श्रीर पात श्रकाल सभामें सबके आगे वीखरकासम्पूर्ण बत्तान्तकहा और सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसािकयेगये वीखरको वहते से देश रब हाथी घोड़े तथा दशकरोड़ अशर्पिटकर उसका रोजका बेतनछ गुणा करिदया और छत्र तथा चमर देकर उसे अमेनेही समान राजा बनालिया तब बीखर उस सम्पूर्ण ऐरवर्यको पाकर और छत्र तथा चमरसेयुक्रहोके अपने कुटुम्बसमेत कृतकृत्यहोगया यह कथा कहकर गोमुखने नखा-हनदत्तरे फिरकहा कि है स्वामी राजालोगोंको पुरायके योगसे ऐसे कोई २ सेवक मिलते हैं जो स्वामी के निभित्त शरीरादिककी अपेक्षा न करके अपने सत्त्वसे दोनों लोकों को जीतते हैं यह प्रलंबनाह त्राह्मणभी उसी प्रकारका मालूमहोता है क्योंकि इसकी चेप्टाही से सन्य तथा गुण लिचतहोते हैं बुद्धि-मान् गोमुखके यह उदाखनन सुनकर नरवाहनदत्त अपने वित्तमें अत्यन्त प्रसन्नहुआ १६७ ॥

् इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांअलंकाखतीलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥ 🔭 🔭 👵

इसप्रकारसे व्यपने पिताके यहां रहताहुआ गोमुखादिकप्रेमी अपने मन्त्रियों से सेवनिकया गया-जीर मानरूपी विष्नको न सहनेवाली अत्यन्तप्रेम से ईर्ष्यारहित अलंकारवर्तीके साथ विहारकरता हुआ नख़ाहनदत्त एक समय स्थपस्यद्के गोमुलादि मंत्रियोंसमेत शिकारवेलनेको गया और वेगसे दोड़तेहुए रथके आगेही आगे पैदल दोड़ताहुआ प्रलंबबाहु भी उसके सायगया वनमें नरबाहनदत्त ने तो खपरसे वाणोंके द्वारा सिंह व्याघादिकोंको मारा परन्तु प्रलंबबाहुने पेदलही केवल खड्महीसे श्यनेक सिंह व्याघादिकमारे प्रलंबबाहुके इस कृत्यको देखकर नरवाहनदत्त उसके पराक्रमकी और जेपाओंकेनेमकी अत्यन्त प्रशंसा करतारहा इसप्रकार शिकारखेलनेके उपरान्त नरवाहनदत्त शिकार के परिश्रमसे प्यासाहोंके स्थपरचढ़कर जलके निमित्त गोमुखको साथनेकर वहां से वहुनहुर एक डूमर वनमें गया और प्रलंबबाहुभी उसके साथही साथ दें।इताहुआ चलागया वहां प्रकुल्लितसुवर्णके कम-लोंने युक्र एकदिब्य तड़ागमिला वह तड़ागक्याया मानो मृर्य्यके अनेक विवास युक्र दितीय आका-शही था उस तहाम में स्नानकरके और जलपीके स्वस्थहुए नखाहनदत्त की दिव्यवस्त्र तथा आभू-पणपदेरहुए चार्गदेव्यपुरुष उसतदागमें कमलनोड़तेहुए दिखाईदिये और उनकेपास बहगया उन्होंन टमे देखकर प्रसन्नहोकर प्याकि तुमकानहो ऑर क्या तुम्हारा नामहे उनके यह पचन सुनकर उसने

य्योंको देखकर राजाको वड़ा आश्चर्यद्वआ तव वीखरकी पुत्री वीखती अपने भाई के शिरको आ-लिंगनकरके और चूमकर हा भाई यहशब्द कहकें हृदयके फटेनसे मर्रगई।कन्याकोंभी मरीहुई देख .कर धर्मवतीने दीनहोके हाथ जोड़कर वीरवर से कहा कि राजाका क्रिल्याण ती आपकरचके अवसके यह आज्ञादीजिये कि मैं इनदोनों मरेहुए बालकोंको लेकर श्रग्निमें भस्महोजाऊ जहाँ यह अज्ञानी वालिका भी अपने भाईके शोकसे मरगई वहाँ दो सन्तानोंके नष्टहोजानेंपरामेरेजीनेकी क्याशीभाहें उसके यहबचन सुनकर वीखरेने कहा कि ऐसाहीकरो प्रत्रके शोकसे इसइ:खमय संसारमें तुमकी कोई सुक्षनहीं है मैं तुम्हारे लिये चितावनाये देताहूं यहकहंकर, उसने वहीं पिड़ेहुए कुक्क काष्टसे चिताबनाकर और उसपर दोनों वालकोंके शरीर रखंकर अग्नि बालदी तव धर्मवतीने वीरवरेके चरणों में प्रणामक-रके हे आर्यपुत्र इसरे जन्ममें भी आपही मेरेपति इजिये यहकहकर और राजीका कल्याण हीय यह भी कहकर अग्निसे धकथकाती हुई उस वितामें शीतल तड़ाग के समान प्रवेश किया इस कृत्यको देख के राजा विक्रमतुंग ने विचारा कि मैं अब इनसे कैसे अनुर्ण होसक्वीहूँ तर्व बीखर ने शीचा कि स्वामी का कार्य्य तो सिद्ध होगया क्योंकि सीक्षात आकाशवाणीही इसको प्रकट करगई और स्वाः भी के अन्नसे मेरा उद्धार भी होगया इससे मैं भी अपने बर्लिदान से भगवेतीका पूजन कर्ड नेयोंकि कुटुम्बके पोपणकेलिये सब प्रकारका उद्योगकरना अच्छा मालुमहोता है और अपने ही उदरभरने के लिये अकेलेकाजीना अशोभित मालूमहोता है इसंप्रकार शोचकर उसने भगवतीकी यह स्तुति की कि हे भक्तों के अभयदेनेवाली भगवती तुमको निमस्कारहैं संसाररूपी की चमें फ़ँसेंड्रेए मुक्त शरणागतं का उद्धारकरो तुम सम्पूर्ण जीवोंकी भाणशक्तिहो तुम्होरेही दारा यह सब संसार चेष्टा करताहै सृष्टिके आदिमें आपही उत्पन्नहुईँ आपको श्री शिवजीने इसस्वरूप में देखायाकि करोड़ों सूर्य्य के समान दे-दीप्यमान तुम्हारातेजथा और खद्ग खेटक दंड बाण् तथो त्रिशृलादिक रास्त्रधारी तुम्हारी भुजांओंसे संी म्पूर्ण संसार व्याप्तहोरहाथा इसप्रकारसे तुम्हारे स्वरूपको देखकर श्री शिवजीने तुम्हारी यंहं स्तुति की यी कि हे चंडि हे चामुंडे हे मंगले हे त्रिपुरे हे जये हे अनंशे हे शिवे हे हुमें हे नारायणि हे सरस्वति हे भ-द्रकालि हे महालिस हे सिद्धे हे रुरुविदारिषि तुमको नमंस्कारहै तुम्हींगायत्री महाराज्ञी रेवंती, विन्हयः वासिनी, उमाकात्यायनी तथा रावेपर्व्वतवासिनी हो इत्यादिकनामोंसे श्रीशिवजीको स्तृतिकरते देखः कर स्कन्द विराष्ट तथा बह्मादिकदेवताओंने भी तुम्हीरीस्तुतिकी थी और देवता मतुष्य तथा ऋषियोंको तुम्हारी स्तुतिकरने से मनोरथसे अधिक फलप्रांसहुं एथे और प्राप्तहोतेहैं इससे हे भगवती मेरे ऊपर प्रसन्न होकर मेरेशरीर का विलदानलेकर मेरेस्वामी राजा का कल्याणकरो यह कहकर जैसेही उसने अपना शिरकाटनांचाहा चैसेही यह आकाशवाणीहुई कि हे पुत्र साहस न करो में तुम्हारे सत्वसे प्रसन्नहं जोचाहो सो वरमांगो यह सुनकर वीखर बोला कि हैमगवती जो आपमेरे जेपर प्रसन्नहो तो राजा विक्रम तुंग सीवर्ष अधिकजिये और मेरी स्त्री कन्या तथा पुत्रजी उउँ उसके इसप्रकार कहनेपर एवमस्तु यह राष्ट्र मन्दिरसे सुनाई दिया और धर्मवती वीरवती तथा मखबर यह तीनी जीउंडे तबबीरवर अरयन्त असत्र

11 -

होके उनर्सवको भगवतीको रूपा सुनाकर और उनसबकोघरपर पहुंचाकर राजिदारपरगया और राजा विक्रमतुंग भी इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रत्यक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्ययुक्तहोके विषकर महेलपर बढ कर बोला कि फाटकपर कीनहै यह सुनकर वीरवरने कहा कि में हूं और व्यापकी आज्ञासे में उसस्रीके देखने को गयाया परन्तु मुक्ते देखतेही वह किसी देवता के समान अन्तर्द्धानहोगयी उसके यहवचन सुनकर राजा विक्रमतुंगने अपने चित्तमें कहा कि यह कोई अपूर्व पुरुग्हें जो ऐसे श्रेष्ठ अपूर्व्व कार्ये कों करके भी अपने मुख़से नहीं कहताहै इसने अपनी गंभीरतास विशालतासे सन्वसे तथा स्थिरतासे संमुद्कोभी जीतलियाहैं इसने परोक्षमें अपने पुत्रकेपाणींका व्ययकरके मे रे प्राणवचारों हैं अब में इस के साथ नेया प्रत्युपकारकरूँ इसप्रकार से विचार करते २ राजाने वहरात्रि व्यतीतकी श्रीर पात×काल सभामें सबके त्यागे वीखरकासम्पूर्ण/वृत्तान्तकहा त्यीर सम्पूर्ण समासदों से प्रशंसाकियेगये वीखरको वहुत से देश रव हाथी घोड़े तथा दशकरोड़े अशर्फादेकर उसका रोजका वेतनचः गुणा करिंदया और छत्र तथा चमर देकरे उसे अमेनेही समान राजा बनालिया तब बीरंबर उस सम्पूर्ण ऐरेबर्यको पाकर और छत्र तथा चमरसेयुक्तहोके अपने कुटुम्बसमेत कृतकृत्यहोंगर्या यह कथा कहकर गोमुखने नरवा-हनदत्तरे फिरकहा कि है स्वामी राजालोगोंको पुरायके योगसे ऐसे कोई २ सेवक मिलते हैं जो स्वामी के निभित्त शरीरादिककी अपेक्षा न करके अपने सत्त्वसे दोनों लोकों को जीतते हैं यह प्रलंबबाह त्राह्मणभी उसी प्रकारका मालुमहोता है क्योंकि इसकी चेप्टाही से सत्त्व तथा गुण 'लच्चितहोते हैं बुद्धि-मान् गोमुखके यह उदाखत्रन सुनकर नरवाहनदत्त अपने चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नहुआ १६७ ॥

🔑 इतिश्रीकथासिरत्सागरभाषायाञ्जलंकाखतीलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥ 🦥 💯 👵

इसप्रकारसे थपने पिताके यहां रहताहुआ गोमुखादिकप्रेमी अपने मिन्त्रयों से सेवनिकया गया और मानल्पी विध्नको न सहनेवाली अत्यन्तप्रेम से ईप्पारिहत अलंकारवर्तीके साथ विद्वारकरता हुआ नरवाहनवर्त्त एक समय रथपरचढ़के गोमुखादि मंत्रियोंसमेत शिकारखेलनेको गया और वेगसे दौइतेहुए रथके आगेही आगे पेदल दौइताहुआ प्रलंबवाहु भी उसके साथगया वनमें नरवाहनदत्त ने तो रथपरसे वाणोंके द्वारा सिंह व्याधादिकोंको मारा परन्तु प्रलंबवाहुने पेदलही केवल खड्गहींसे अनेक सिंह व्याधादिकमारे प्रलंबवाहुके इस क्रवको देखकर नरवाहनदत्त उसके प्राक्रमकी और अनेक सिंह व्याधादिकमारे प्रलंबवाहुके इस क्रवको देखकर नरवाहनदत्त उसके प्राक्रमकी और अवावाहोंके अत्यन्त प्रशंसा करतारहा इसप्रकार शिकारखेलनेक उपरान्त नरवाहनदत्त शिकार के परिश्रमसे प्यासाहोंके रथपरचढ़कर जलके निमित्त गोमुखको साथनेकर वहां से बहुतहर एक दूसर वनमें गया और प्रलंबवाहुभी उसके साथही साथ दौड़ताहुआ चलागया वहां प्रकृत्वित्वसुर्वाक कम-लोंने युक्र एकदिव्य तहागमिला वह तहागक्याया मानो मुर्यके अनेक विवास कुरु दिन्त्रय आकारही या उस तहाग में स्नानकरके और जलपीके स्वस्यहुए नरवाहनदत्त को दिव्यक्त तथा आभ्यासप्रचारहण चारिव्यपुरुष उसतहागमें कमलताहत्तेहुए दिन्त्रवाहनदिन के यह यचन मुनकर उसने उसे देखकर प्रसन्नहोकर पृथा कि तुमकानही और नया चारहारा नामहे उनके यह वचन मुनकर उसने उसे देखकर प्रसन्नहे उसे रचन मुनकर उसने

सब् अपना बृत्तान्तकहदिया और उनकेभी नाम तथा उनकामब बृत्तान्तपूळा तब वह बोले कि समुद्रके वीचमें नारिकेलिनाम एक महासुन्दरदीपहै उसमें मैनाक रूपभ वलाहक तथा चक्रनाम दिव्यपर्वत हैं , उन्हींचारेंग्र हमुचारेंग्हतेहैं हमेंमें से एककानाम रूपसिद्धि है जो अनेकप्रकारके रूपधारण करसक्राहै एककानाम प्रमाण सिद्धिहै जो वड़े तथा सुहमप्रमाणोंको देलसकाहै एककानाम ज्ञानसिद्धि हैं जोशूत भविष्य वेर्तमान तीनों कालोंकी बात जानसकाहै और एककानाम देवसिद्धि है जिसे सुसूर्ण देवता सिंद्धहें इसेसमय हमचारों सुवर्ण के कमलोंको लेकर खेतबीपमें श्रीविप्रमुगावानका पूजन करनेको जातेहैं हम उन्हीं के मक्नेहें उन्हींकी कृपास अपने २ पर्वतींपर हमारा राज्यहै और सम्पूर्ण सिद्धि तथा सम्पत्ति हमे प्राप्तहर्दहें हे मित्र तुम्हारी इच्छाहोय तो तुमभी चल्कर खेतबीयमें विष्णु भगवान के दर्शन करो हम तुम्को आकाशमार्ग से वहां लेचलेंगे उनके यहबचन सुनकर नुखाहनदत्त उसीवन में गो-मुखादिकोंको बोड़कर देवसिद्धिकी गोदीमें चढ़कर स्वेतद्धीपकोगया वहां स्थाकारासे उताकर दूरहीसे नखाहनदत्तेने विष्णुभगवान्के दर्शन किये उनके निकट वासभागमें लत्त्वीजी वैटीयीं चरणों के निकट मुर्तिमती पृथ्वी विराजमानथी मुर्तिथारी शंख चक गदा तथा पद्म यहचारों उनका सेवन कररहे थे नारदादिक महर्षि तथा गन्धर्व भक्ति पूर्विक उनकी स्तुति गारहेथे देवता सिद्ध तथा विद्यापर लोग उन्हें प्रणाम कराहें भे और रारुड़ उनके आगे वैटे थे इसप्रकारसे शेष शस्यापा विराजमान विष्णुभः गवानुके निकट नरवाहनदत्त उनचारों के सायगया ठीक हैं -(कर्यनाभ्युद्रयेहेतुर्भवेत्साधसमागमः) साधुऑके समागमसे किसका कल्याण नहींहोताहै २७ तब देवपुत्री के पूजनकरनेके उपरान्त तसाः हनदत्त ने विष्णुभगवान्की यहस्तुतिकी कि हे अगवन् लद्सीरूपी कल्पलतासे शालिंगन कियेगये भक्नोंके करपद्वतः व्यभीष्ट वरदायी आपको नमस्कारहै: सज्जनों के मनरूपी मानसमें निवासकरनेवाले पराकारामें विद्यार करनेवाले आपको नमस्कारहै सबसे अलग और संबक्ते अभ्यन्तरमें रहनेवाले सर्व गुणातीत और सर्वगुणाधार आपको नमस्कारहै आपुके नाभिकमूलमें मृदुष्वनि से स्वाप्याय करतेहुए त्रह्माजी अमरके समान शोभितहोते हैं विद्वान लोग पृथ्वीको आपके संर्ण आकाराको।शिर दिशाओं कों कर्ण सुर्प्य जन्द्रभाको नेत्र और बहाायडको उदर वर्णनकरते हैं तेजोमय आपदी से जॉन्तरयमान अग्निसे पर्तगोंके समान सम्पूर्ण भूत उत्पन्नहोते हैं और प्रलयके समय सार्यकालमें जैसे सम्पूर्ण प्रती वसेरेके इसमें जातेहैं उसीपकार सम्पूर्ण भूत आपहींमें प्रवेश करते हैं जैसे समुद्रसे तहीं उउती हैं उसी प्रकार आपहीके अंशोंसे सम्पूर्ण भुवनों के स्वामी उत्पन्नहोते हैं आप विश्वरूपहोकर भी रूपसे रहितहो आप सम्पर्ध संसारको उत्पन्नभी करतेहो परन्तु कियास रहितहो आप सम्पूर्ण संसारके आधारहो परंतु आपका कोई आधार नहींहै आपके तत्त्वकों कोई नहीं जानसकाहै आपहीकी कृपासे सम्पूर्ण देवता-ओंको अनेकप्रकारके ऐकेवर्ष प्राप्तहोते हैं इससे प्रसन्नहोकर सुफ शरणागतको भी न्नपादिसे देखिये इसंप्रकार उसकी स्तृतिको सुनकर विष्णुभगवान् ने उसे छपाइष्टिने देसकर नारद से कहा कि जाओ जो श्रीरहमूदसे उत्पन्नहुई श्रेष्ठ अप्तरायें मेंने इन्द्रको सीपीव्री उनसबको गेरे कहने से उसीके स्थपर ब-

दांकर मेरे पास लेजाजो भगवान्की यहआज्ञा पाके नारदजी इन्द्रके पाराजांकर सम्पूर्ण अप्तराजींको स्यंपर ज़ढ़ाकर मातली समेत त्याये रथसे उतरकर प्रणांग करती हुई उनअप्सेराओं की देखकर विष्णु भगवानने नरबाहनदत्तसे कहा कि है पुत्र इनअप्सराखोंको तुमलो विचायरी के भावी चेकवर्ती तुमकी . मैंते यहदीहें:तुम इनके योग्य पतिहो श्रीर यहतुम्हारे योग्य स्त्री हैं क्योंकिश्री शिवजीकी कृपा से उरपन्न हुए तुम कामदेवके व्यवतारही यहसुनकर प्रसन्नहो हर नरवाहनदत्तके प्रशामकरनेपर विष्णुभगवान ने मातुलिसे कहा कि तुम नरवाहनदत्तको इनसव अप्सराओं समेत जिसमार्गसे यहकहे उसी मार्गहोकर इसके स्यानपर भेजआओ भगवान्के इसप्रकार आज्ञा देनेपर नरवाहनदत्त उनको नमस्कारकरके और अपाराओंको लेकर देवपुत्रोंके साथ इन्द्र के स्थपरचढ़ा श्रीर उसकी आज्ञास माताल नारिकेलि द्वीपमें रथको लाया वहाँ रूप सिद्धादिक चारों देवपुत्रोंने नरवाहनदत्तका तथा मातलिका वड़ा संत्कार किया तदनन्तर मैनाक रूपभादि चारों पर्व्वतोंपर नखाहनदत्तने उनअप्तराओं के साथ रगेण किया ध्यार वसन्तके आगमनसे प्रपुल्लित पुष्पोंके उद्यानोमें विहारिकया उनसम्पूर्ण देवपुत्रोंने उसे अपने व उपवन दिखाकर कहा कि देखिये यहरुक्षोंकी मंजरी प्रफुल्लित पुष्परूपी नेत्रोंसे मानी आतेहरूप अपने कान्त वसन्तको देखरही है देखिये हमारे जन्म क्षेत्रमें सूर्यकी किरणोंका सन्ताप न पहुंचे इसीलिये मानो प्रफुल्तित् कमलों ने तड़ागको आच्छादित किया है देखो जैसे नीचधनवानको साधुलोग त्यागकर देते हैं उसीप्रकार सुगन्य रहित कनेरके पास जाकरभी अमर लोट आते हैं देखिये किञ्चरियोंके गीती। से कोकिलाओंके कुजनेर्से और अमरोंके गुंजार शब्दोंसे ऋतुराज वसन्तर्का संगीतिगान होरहाहै इत्यादि वर्चन कहकर देवपुत्रों ने नरवाहनदत्तको अपने २ उपवन दिखाके पुरों में लेजाके वसन्तका उत्सर्व दिखाया और पुरिलयों के चरचरी गीत सुनाये इसप्रकारसे नरवाहनदत्त ने अपराओं समेत वहां के दिह्य ऐरवय्यों का भोगिकया ठीक है (सुकृतोयत्रगच्छन्तितत्रेपागृद्धयोगतः) पुग्यात्मा लोग जहांश जाते हैं वहां २ उनके आगे २ समृद्धियांभी जाती है इसप्रकार वहाँ तीन चार दिन रहकर नर-वाहनदत्त ने व्यपने मित्र उनचारी देवपुत्रों से कहा कि अव में अपनी पुरीको जाऊँगा क्योंकि मुक्ते घपेने पिता के देखनेकी वड़ी उत्कर्राहै आप लोगभी चलकर उसपुरी को कृतार्थ की जिये यह हुन कर उन्होंने कहा कि उसपुरी के सारांशरूप आपकोही जब हमने देखलिया तब चौर वहाँ देखने की क्यारहो जब आपको विद्या पारहोय तब हमारा स्मरण कीजियेगा इमप्रकार उनके बेचन सुरुकाः और धातालेकर नरवाहनदत्तने मातलिसे कहा कि जिस दिव्यतङ्ग के निकट गोमुखादिकर उसी मार्ग से मुफ्तेलेचलो उसकी यह आजापाकर मानलि अप्तराचीं समेन नरबाहनदत्त को स्थरस्वदाकर उमी दिव्यतङ्गाके निकट ले आया वहां नरबाहनदत्त ने गोमुख मे कहा कि शीघढी स्थपरबद्की कीरान्त्री को आओ वहीं में तुम से सब रूचान्त कहूंगा उनसे यह कहकर नरवाहनद्रच वहां ने शीवही इन्द्रके स्वके दारा कोरगाम्बोमें आया ऑस्वहां आकाण से उत्तरकर मातलिकी विश्वकरके अपराक्षी की मायलेकर भपने मंदिरमें गया और श्रापसाओं की वहीं वैशानकर उसने गतामंदिर में जाके अपने

सब अपना बृत्तान्तकहृदिया और उनके भीनाम तथा उनकामब बृत्तान्तपूळा तब वह बोले कि समुद्रके बीचमें,नारिकेलिनाम एक महासुन्दरदीपहै उसमें मैनाक रूपभ वलाहक तथा चक्रनाम दिव्यपर्व्त हैं उन्हींचारोपर हमचारोरहतेहें हममें से एककानाम रूपसिद्धि है जो अनेकप्रकारके रूपधारण करसकाहै एककानाम प्रमाण सिद्धिहै जो वड़े तथा सूच्मप्रमाणोंको देखराकाहै एककानाम ज्ञानसिद्धि हैं जो सूत भविष्य वर्तमान तीनों कालोंकी वात जानसकाहै-और एककानाम देवसिद्धि है जिसे समूर्ण देवता सिंद्धहें इसेसमय हमचारों सवर्ण के कमलोंको लेकर खेताडीपमें श्रीविष्णुभगवानका पूजन करतेको जातेहैं हम उन्हीं के मक्कें उन्हींकी कृपासे अपने २ पर्वतींपर हमारा राज्येहै और सम्पूर्ण सिद्धि तथा सम्पत्ति हमे पाप्तहर्दहें है मित्र तुम्हारी इच्छाहोय तो तुमभी अलकर खेतबीपमें विद्याभगवान के दर्शन करो हम तुमको आकाशमार्ग से वहां लेचलेंगे उनके यहवचन सुनकर नुखाहनदत्त उसीवन मेंगोः मुखादिकोंको बोड़कर देवसिद्धिकी गोदीमें चढ़कर स्वेतदीपकोगया वहां आकाशसे उताकर दूरहीसे नखाहनदत्तने विष्णुभगवानके दर्शन किये उनके निकट वामभागमें लद्मीजी वैंडीथीं वरणों के निकट मृत्तिमती पृथ्वी विराजमानयी मृत्तिथारी शंख चक्र गदा तथा पद्म यहवारों उनका सेवन कररहे हैं। नारदादिक महीरे तथा गन्धर्व भक्ति पूर्विक उनकी स्तुति गारहेथे देवता सिद्ध तथा विद्याधर लोग उन्हें प्राणम कराहें थे और गुरुड़ उनके आगे वैठे थे इसप्रकारसे शेष शब्यापर विराज्ञमान विष्युर्गन गवानुके निकट नरवाहनदत्त उनचारों के साथगया ठीक हैं :﴿ कर्यनाम्युद्येहेतुर्भवेत्साधुसमागमः ﴾ साधुओंके समागमसे किसका कल्याण नहींहोताहै २७ तब देवपुत्रों के पूजनुकरनेके उपरान्ता नरनाः हनदत्त ने विष्णुभगवान्की यहस्तुतिकी कि हे अगवन् लद्सीकृषी कृष्णतासे श्रालिंगन कियेगये भक्नोंके कल्पवृक्ष अभीष्ट वरदायी आपको नमस्कारहै: सज्जनों के मनरूपी मानसमें निवासकरनेवाले पराकारामें विद्यार करनेवाले आपको नमस्कारहै सबसे अलग और सबके अस्यन्तरमें रहनेवाले सर्व गुणातीत और सर्वगुणाधार आपको नमस्कारहै आपके नाभिकमलमें मृहस्विन से स्वाप्याय करतेह्रण बह्माजी अमरके समान शोभितहोते हैं विद्वान लोग पृथ्वीको आपके बंदण आकाराको शिर दिशाओं को कर्ण सुर्य चन्द्रमाको नेत्र और त्रहााएडको वदर वर्णनकरते हैं तेजोमय आपहीं से जीजल्यमान अग्निसे पत्रोंके समान सम्पूर्ण भूत उत्पन्नहोते हैं और प्रलयके समय सायंकालमें जैसे सम्पूर्ण पत्नी वसेरेके दक्षमें जातेहैं दसीप्रकार सम्पूर्ण भृत आपहीमें प्रवेश करते हैं जेसे समुद्रसे लहरें उठती हैं उसी प्रकार आपहीके अंशोंसे सम्पूर्ण भुवनों के स्वामी उत्पत्रहोते हैं आप विश्वरूपहोकरभी रूपसे रहितहों आप सम्पूर्ण संसारको उत्पन्नभी करतेहो परन्तु कियास रहितहो आप सम्पूर्ण संसारके आधारहो परंतु आपका कोई आधार नहींहै आपके तत्त्वको कोई नहीं जानसकाहे आपहीकी कृपासे सम्पूर्ण देवता-ओंको अनेकप्रकारके ऐंड्वर्य पातहोते हैं इससे प्रसन्नहोकर मुक्त शरणागतको भी छपादृष्टिसे देखिये इसंप्रकार उसकी स्तुतिको सुनकर थिप्णुभगवान् ने उसे छवाइष्टिने देखकर नारद से कहा कि जाओ जो क्षीररुमदसे उत्पन्नहुई श्रेष्ठ अप्तगर्थे मेने इन्द्रको सीपीशी उनसबुको गरे कहने से उसीके स्थपर बर्

भीर तुश्रा-सत्त्ववान्।एक विरयं-रहताथा वह रोज्यारके लिये एकसमय जहाजपर वहकरं सुवर्णदीप को चला समृद्ध में चलते ३ जब मुबर्णदीप कुछ दूरे बाकीरही तब घोर मेघों से सम्पूर्ण आकारा आ-च्छादित होगया और प्रचर्रहवायु चलनेलगी इससे संगुर्द्की लहेरों के द्वारा जहाज उर्दलनेलगा और समुद्रकी मञ्जलियों, की ट्रकरों से द्राया । जहांज के दुट्जातेंपर सिमुद्रश्रेर कमरबांध के सिम्द्र में कृदा, और जैसेही अजाओं के वलसे कुछ इस्तक पैरा वैसेही एक मृतक समुद्र में वहता हुआ उसे मि-लग्या उसपर चढकर वह अनुकूल वायु के द्वारा सुवर्णिदींप में पहुँचग्या वहां उतरकर उसने उस मरेहण मतुष्य की कमरे में वैधीहुई सांही में एक गांद देखी उसा गांद के खोलने से उसे एक स्वज-टिन क्रम्डा मिला उसे देखकर उसने अपने सोयेहर धनको तुन्छ जाना और मसत्रतापूर्वक स्ना-न करके कलरापुर नाम नगर में पहुँचकर हाथ में उस कराटेको लियेहुए वह एक देवसन्दिर में गीमा वहां बाया में बेउने से अकेहुए उसको भाग्यवश से निहां आगई उस समय अकस्मात पुर सकों ने वहां आकर उसके हायमें करेठा देखकरकहा कि राजपुत्रीका जो कराउखीयाया वह यही है। और इस का जरानेवाला भी यही है वहुत दिनमें ढुंढनेपर मिलाहै यहकहकर वहलोग उसे जगाके राजाकेपास नेगाये वहां राजाके प्रजनेपर उस समुद्रशूर वेश्यने सम्पूर्ण सत्य ३ वृत्तान्त कहित्या उस वृत्तान्त को सुनक्रराजानेकहा कि यह मिथ्यावीलताहै निस्सन्देह यह बारहे देखो। यह वही क्रण्यहै यह कहकर जैसे-ही राजा सभासदोंको वह कुएश दिखानेलगा वैसेही उसको चमुकताहुआ देखकर एकगिद्ध आकारा से उत्तरकर उसे लेगया तव आर्यनत इलीहोके शिवजीको शारणके लिये प्रकालिहण उस वेशयको मा-रने के लिये कोधकरके राजाने आजादेदी उससमय यह आकाशवाणीहुई कि हे राजा इसेमतमारो यह हर्पपुरसे साधु समुद्रशूर नाम वैद्रय तुम्हारे देशमें आयाहे जिसचोरने क्रपता बुरायाथा वह पुरस्कों के भयसे समुद्रभें गिरकर रात्रिके समय मरगया जहाज़के दुटजाने से यह बेश्य उसीपर ज़द्दकर यहां झाया और उसीकी कमरमें व्यीहुई साढ़ी में से यहकरूत इसकी मिलाया इससे आप इस धर्मातमा वैश्य की कुछ धनदेकर छोड़दीजिये इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने उसे धनदेकर छोड़दिया उसधनको पाकर समुद्रगृर कुछ अन्य बेर्यों के साथ जहाजमें बढ़के समुद्रके पारआया वहांसे कई दिन चलकर एक दिन सायंकालके समय वह सम्पूर्ण विषयों के साथ किसी वन्में टिका वहां ग्रात्रिके समय सब के सोजानेपर केवल समुद्रश्ररही जागतारहा उससमय बहुतसे डांक्चोर वहांआकर सबको लूटनेलगे तव समुदरार भागकर बिपकर एक वर्गदके बुक्षपर चढ्गया और सब धन लेकर चोरों के बलेजानेपर वह भयसे रात्रिभर उसी वृक्षपर वैद्यारहा पात्र काल उस्तृवक्षके ऊपर रसे पत्ती के वीचमें दीपककीसी जीति दिसाईदी तव भारत्र्यं से वहां चढ्कर एकगिद्धके घोंसले में बहुतसे स्वज्ञिन आभूपण उसको मिले उसमें वह क्ष्याभी था जो उसने सुवर्णदीपमें प्रायाया और जिसे एक गिद्ध हरलेगयाथा उन सम्पूर्ण भाम्पर्योको लेकर समुद्रग्रर रचसे उतरकर कमसे आनन्दपूर्व्वक अपने हर्पपुरमें पहुंचा और वहां उन लाभूपणों के अमितधनसे अन्य धनकी अभिलापा होड़कर अपने मित्रों के साथ मुखपूर्व्यकाटा

पिता राजा उदयन् तथा श्रपनी माता वासवदत्ता और प्रद्यावती के त्ररणों में प्रणामिकया इतनेही में रयपरचढ़ाहुआ। गोमुखं भी प्रलंबबाहु समेत वहां आगया तव नरवाहनदक्तने अपने पिताकी आज्ञा से सब् मन्त्रियों के आगे खेतेबीपका सब बृत्तान्त कहा उस बृतान्तकों सुनकर सबने कहा (दर्तितस्य कल्याण मित्रसंयोगमीश्वरः इच्छत्यनुग्रहंयस्य कर्त्तुंसुकु कर्मणः) परमेव्नर जिसः पुरायात्मापरः अनुप्रद कियाचाहताहै उसका सन्मित्रों से संयोगकरादेताहै इतने में गोमुख उन अपसरात्रों के वित्सराजके आगे प्रणामकराने को लाया देवरूपा, देवराति, देवमाला तथा देवप्रियानाम उन चारों अफ़रायों की देख कर उदयन् ने बहुतप्रसंत्रहोक्ने नरवाहनदत्त्वरं विष्णुभगवान् की कृपाजानकर वड़ा उत्सवक्रिया उस. समय कहाँ अप्तरा और कहाँ मैं नरबाहनदत्तं ने मुक्ते पृथ्वी में ही स्वर्गवनीदिया यह विविध्करामानो आनन्द से कौशाम्बीपुरी चंचल पताकारूपी अपने हाथों को फैला २ कर नाचनेलगी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता के यहां से अपनी सम्पूर्ण रानियों के प्रांस गया वह चारही दिन में अरमन द्विलहोगई श्री उनकी विरहवेदना को सुनकर नरवाहनदत्ते उनके प्रेमपर्अत्यन्त प्रसन्न हुआ;उसंसमय गोमुख ने वनवास में घोड़े तथा स्थकी स्थाक्रसेवाले प्रलंबबाहुकी सिंहादि जीवों के मारनेकी नहीं प्रशंसाकी इत्यादि अन्य श्रमेक वार्चाओं को सुनताहुशा अपनी रानियों के मनिहरूप को देखता हुआ मध्य वचनों से 'हास्यकरताहुआं और मंद्यपानः करताहुआ न्तरवाहनदत्त कुई दिनः सुलपूर्विक वहींरहा ८२ एकसमय अलेकारवती के मन्दिर में, वैठे हुए नरवाहनदत्त ने वाहर नगाड़ोंका शब्दसून कर,अपने सेनापति हरिशिल से पूछा कि यह अकस्मात् नगाड़ोंका शब्द क्यों होरहाहै सह सनकर उसने वाहरजाके सम्पूर्ण उत्तान्त जानके भीतरआकर कहा कि रदनाम एक वैश्य इस नगरी में रहताहै वह यहां से रोजगारकरने के लिये सुवर्णद्वीप में गयाथा लौटतेसमय जहाज के टूटने से उसका सम्प्रर्ण थन नष्टोगया केवल वही अकेलां बचकर समुद्र के किनारे वहकर आगयाः आज उसे **ब**ंदिन इस नगरी में आपेहुए व्यतीतहुए इन दिनों में भाग्यवरा से अत्यन्त दुःखी रुद को अपनेही बाग में बहु-तसी निधि मिलगयी यह बात उसके गोत्री भाइयों ने बत्सराज उदयन से कहदीनी और आज उसने, त्रापही राजदार में आकर महाराज से कहा कि मुक्ते बहुत से खोंसमेत चार करोड़ अंशर्फियां अपने बाग में मिली हैं यदि आपकी आज्ञाहोय तो लाकर आप के अर्पश्कर उसके यह वचन सनकर नत्स-राज ने कहा कि परमेश्वर ने तेरा समुद्र में सब धन नष्टहुआ देखके तुक्ते दीनजानकर यह धन दियाहै इसे कौन मूर्व लेनाचाहेगा जाओ यथेच्छभोगकरो महाराजकी यह आज्ञापाकर वह वैश्य उनको प्रणामकरके हर्ष से नगाड़े बजवाताहुआ अपने घरको जा रहाहै हरिशिख के यह बचन सुनके नरबा-हनदत्त ने अपने पिता के धर्मकी प्रशासाकरके आश्रर्यपृथ्विक अपने मन्त्रियों से कहा कि ब्रह्मा जब भनको हाता है तो पीछे से उसे देना क्यों है वह मानो मनुष्यों के उदय तथा हानि से कीड़ा किया करताहें यह मुनकर गोमुख ने कहा कि ब्रह्माकी ऐसीही गति है इसवातपर में आपको समुद्रश्रकी कथा मुनानाहूँ राजा हर्षवरमा के वड़े सुन्दर हर्षपुर नाम नगर में समुद्रग्र नाम वड़ा धनवान कुलीन धर्मात्मा

उसने यह विचारकरके कि इसनिरर्थक जीतेहुए भी भरेहुएके समान मेरे शरीरसे क्या प्रयोजनहें यातो में इस रारीको भगवतीके आगे त्यागदूंगा वा यथेच्छवर्र्ष्णा यह निश्चय करके वह विन्यवासिनी के आश्रम, में कुराकि आसनवर निराहोरहोके घोरतप किया तपसे प्रसंबहुई भगवती ने प्रसन्न होकर स्वप्रमें उससे कहा कि है पुत्र में तुम्हारे उत्पर प्रसन्नह बताओं में तुमको अर्थश्रीहूं या भोगश्रीह यह सनकर यशीवमा ने कहा कि में इन दोनोंका भेद अच्छीतरहसे नहीं जानताह तब भगवतीने कहा कि तुम्हारे देशमें जो अर्थवर्मा और भोगवर्मीनाम दो बेश्यहें उनकीलच्मी जाकर देखो उनमें से जिसकी लुद्मी तुम्हें अच्छीलगे वही बाकर मुक्ते मांगनी यह सुनकर यशोवमी जगकर पात×काल पारण करके कौतुकपुर नाम अपने देशमें आया १६७ वहां आकर वहपहले सुवर्ण तथा स्वादिके व्यवहारसे असंख्यधनके उपाजन करनेवाले व्यर्थवमी के घरमें जाकर उसकी सम्पूर्ण संपत्तिको देखता हुआ उसके पास गया अर्थनर्माने उसका वड़ा आदरसत्कार करके उसे घृत सहित मांसके बहुत उत्तम २ भा-ज़ने करवाये और त्राप दो तोले धी सत्त थोड़ासा भात तथा थोड़ासा मांसका रसलाया उसके बहुत थोडे भोजनको देखकर यशीवर्गाने पृद्धा कि साहजी नया तुम इतनाही खातेही यह सनकर उसने कहा कि त्याज तुम्हारे सायके कारण योड़ासा मांस तथा भात और दो तोले घी खालियांहे रोज तो में एक तोले घी तथा क्वल सत्तू साताहूं क्योंकि इससे अधिक मुक्त मन्दागिन वालेको पत्रताही नहीं है यह सनकर यशोवर्मा ने अपने चित्तमें व्यर्थवर्माकी व्यर्थ लच्मीकी बड़ी निन्दाकी तदनन्तर रात्रिके समय व्यर्थवर्मा ने यशोवमीको दूधभात विलवाया और ब्याप केवल चारपैसे भर दूधिपया इसके उपरान्त अर्थवर्मा भीर यशावर्मा दोनों एकही स्थानमें जुदे ? पलँगोंपर सीये अर्धरोत्रिके समय यशावर्मा ने स्वप्रमें देखा कि थोड़ेसे भयंकर पुरुप दंडों को हाथमें लियेहुए वहां आये और तुने एकतोले घी मांस भात तथा चार पैसेमर दूध रोजसे अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्माके प्रेरपकड्कर खॉलके ला-ठियोंसे मारनेलगें और जितना उसने अधिक भोजन कियाया वह सबउसके छंदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही परोावर्मा उठा वैसेही अर्थवर्माके पेटमें श्लउठा और सेवकोंके द्वारा उदर मूल-वानेसे उसको वमन होगया वमन से जब उसका शुल शान्त होगया तब यशोवमीने शोचा कि इस अर्थश्रीको थिकारहै जिसको मीग ऐसा कठिनहै इसका तो न होनोही अन्छाहै यह शोचकर यशोवर्मा वह रात्रि वहीं व्यतीत करके पात्र काल अर्थनमी से पृद्धकर भोगवर्मीके यहाँ गया भोगवर्मी ने उसका वड़ा श्रविधि सत्कारकरके कहा कि आज आप हमारेही यहां मोजन करियेगा उसके यहां आभूपण वस्र तथा गृहके सिवाय श्रीर कुँछ भी सम्पंत्ति नथी उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उधार लेकर किसी हुसरेको उभार देदिया उसी व्यवहारमें उसको थोड़ीसी अराफी भिलीवह अराफियां उसने अपने नौकरके हाथ मपनी स्रीके पास भोजनकी सामग्री इकट्टी करनेको भेजी इतनेही में इच्छाभरणनाम उसके एक मित्रने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारेही यहाँ भोजन करना होगा सब मित्र मेंदेहए तुम्हारी अतीचा करतेहे हैं यह मुनकर भोगवर्मीने कहा कि आज हमारे यहां

पहली समुद्रमें भिरना, संबधनका नष्टहोजांनी, फिर मुहेंपर जदकर समुद्रके पार आकर करहेका मिं-जनागित उसी के दार्रा निष्कारणविधकी ओज्ञा फिर आकारावाणी से प्रसन्द्रपु राजासे धनका मिर लना बंहां से समुद्रपार त्र्याकर मांग्रीमें लोरों के दारा संबधनका नाश और अन्तेमें रक्षपरसे अमित धनका मिलना यह बहाकी विचित्रमें होहै (सुकृतीचानु भूयेव दः सम्प्यं अते हु सम्) पुरायात्मालोग दःस का र्यनुभवकरके भी सुंबको प्राप्तहोते हैं गोसंबत्ते इसकथाको सुनकर नरवहिनदत्त ने उठकर स्नानाः दिक भाहिक किया १३६ दूसरे दिन संभामें वैठेहुए। नरवाहनदत्तके पास आकर बाल्यावस्थाके मित्र समरतुंगनाम राजपुत्रने कहा कि हे स्वामी संग्रामवर्षनाम भेरे गोत्रीभाईने वीरजित बादिक वार राज-पुत्रोंको साथलेकर भरादेश नष्टकरदिया अब मैं जाकर उनपांत्रों को पकड़ेलाताहूं आपको पहलेही से विदित करानेको मैं आयाथा यह कहकर वह जलागया तव नरवाहनदत्त ने उसके पास थोड़ी सेना जानके और उसके राज्ञओं के पास वहुतसी सेनीजीनकर अपनी सेना उसकी सहायताके लिये दी उस सर्हायताको न लेकर वर्ह अपनीही भुजाओं के बलसे उनपांचोंको जीतकर बांधके नरबाहनदसंके पास लाया उस विजयीको देसके नरवाहनदत्तने उसका बड़ा संत्कारकरकेकहा कि विपन्नों (देश और लौकिक भोग) के आंक्रमण करनेवाली सवल इन्द्रियों के समान पांच राञ्चओंको जीतकर इसने अ-पना पुरुपार्थ सिद्धकिया यह सुनकर गोसुल ने कहा कि जो आपने इसी प्रकारकी राजा जगरवालकी कथा न सनीहोय तो सनिये में कहताहूं हस्तिनापुर नाम नगरमें नेमखालनाम एक राजाया उसके पास बहुतसा सजाना और अत्यन्त सेनाथी उसके समस्वलादिक पांचगोत्री राजा राष्ट्रिये उन सत्रों ने मिलकर एक समय यह विचार किया कियह चमरवाल सदैव हमलोगों में से एक अर्का क्रेरी दिया करताहै इससे हमपांचांको मिलकर इसे जीतनाचाहिये यह सलाहकरके उन पांचों ने उस अकेले के जीतने के लिये ज्योतिपीको बुलांकर लग्नपूछी ज्योतिपी ने शुभ लग्न न पाकर और बहुतसे अंशकुन देखकर उनसेकहा कि इस वर्षमें आपलोगों के लिये कोई उत्तम लग्ने नहीं है और जो साधारण लग्न में जाइयेगा तो आपकी विजयनहीं होगी और चमरवालकी समृद्धि देखकर अपिलोगोंको ईर्ष्या क्यों होती है लक्सीको फल भोगहै वह उससे भा अधिक आपलोगोंको प्राप्तहै इससे ईप्या न कीजिये इस विषयपर में व्यापलीगोंको दो वैश्योंकी क्यासिनाताई कीतुकपुरनाम नगरमें बहुसुवर्णनाम यथार्थ नाम वाला राजाया उसके एक यशीनमानामक्षत्री सेवकथा राजानेदानी होकरभी उसके भीकुछ नहीं दिया और जब अब राजासेमांगताया तबतव राजासूर्यकीओर हाथकरके कहताया कि में तो देनाचाहताहूं परन्छ यह भगवान नहीं चाहते कि में तुमको कुछदेर राजाके यह वचन मुनकर यशोवर्मा अवसर दृद्तारहा एक दिन मृर्थिप्रहणके समय दान करतेहुए राजासे इसने कहा कि जो मूर्य आपसे मुक्ते कुछ नहीं लेनेदेते हैं उनको आज वैरीने पकड़ रक्ताहै इससे आप मुक्ते जोकुछ चाहिये सो दीजिये यह सनकर राजाने हैंसकर उसे बहुतसा सुवर्ण तथा अनेक बस्नदिये थोड़े दिनोंमें उस धनको खापीकर और किर राजासे कुछ न पाकर लित्रहुत्या यशोवमी अपनी स्त्रीके मरजानेपर विन्यवासिनीकोगया वहाँ जीके

उसने यह विचारकरके कि इसनिरर्थक जीतेहुए भी मरेहुएके समान मे रे शरीरसे क्याअयोजनहें यातो में इस राग्रीको भगवतीके आगे त्यागढूंगा वा यथेच्छवरलूंगा यह निश्चय करके वह विन्यवासिनी के आश्रम में कुराकि आसनपर निराहारहोके घोरतप किया तपसे प्रसंत्रहुई भगवती ने पसन्न होकर स्वामें उससे कहा कि है पुत्र में तुम्हारे ऊपर प्रसन्नह बताओं में तुमको अर्थश्रीह या भोगश्रीह यह सुनकर प्रशोवमीने कहा कि में इन दोनोंका भेद अच्छीतरहसे नहीं जानताह तव भगवतीने कहा कि तुम्हारे देशमें जो अर्थवर्मा और भोगवर्मीनाम दो बैश्यहें उनकीलद्मी जाकर देखो उनमें से जिसकी लंदमी तुम्हें अञ्झीलगे वहीं आकर मुमसे मांगनी यह सुनकर यशोवमी जगकर पात×काल पारेख करके की बुकपुर नाम अपने देशमें आया १६७ वहां आकर वहपहले सुवर्ण तथा स्त्रादिके व्यवहारसे असंख्यधनके उपार्जन करनेवाले अर्थवर्मा के घरमें जाकर उसकी सम्पूर्ण संपत्तिको देखताहुआ उसके पास गया अर्थवर्माने उसका वड़ा आदरसत्कार करके उसे घत सहित मांसके बहुत उत्तम २ भी-जन करवाये और त्याप दो तोले थी सन् थोड़ासो भात तथा थोड़ासा मांसका रसलाया उसके बहुत थोडे भोजनको देखका यशोवभीने पूछा कि साहजी नया हुम इतनाही खातेहैं। यह सुनकर उसने कहा कि त्याज तुम्हारे साथके कारण योड़ासा मांस तथा भात और दो तोले घी खालियाँहे रोज तो में एक तोले घी तथा फेबल सत्तु खाताहूं क्योंकि इससे अधिक मुक्त मन्दारिन वालेको पचताही नहीं है यह सुनकर यशोवर्मा ने अपने चित्तमें श्रर्थवर्माकी व्यर्थ लच्मीकी वड़ी निन्दाकी तदनन्तर रात्रिके समय अर्थवर्मी ने यशावमीको दूधभात विलवायां और आप केवल जारपैसे भर दूधिया इसके उपरान्त अर्थवर्गा त्यौर यशोवर्गा दोनों एकही स्थानमें जुदे ? पलँगोंपर सोये अर्धग्रात्रिक समय यशोवर्मा ने स्वपमें देखा कि थोड़ेसे मयंकर पुरुष दंडों को हाथमें लियेहुए वहां आपे और तृने एकतोले घी मांस भात तथा चार पेरीभर दूव रोजसे अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्माके प्रेरपकड़कर खींचके ला-डियोंसे मारनेलगे और जितना उसने अधिक मोजन कियाया वह सब उसके उदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही यशोवमी उठा वैसेही अर्थवर्मीके पेटमें शृलउठा और सेवकोंके द्वारा उदर मल-वानेसे उसको वमन होगया वमन से जब उसका शुल शान्त होगया तब युगोवर्माने जोचा कि इस अर्थश्रीको धिकारहे जिसंका भोग ऐसा कठिनहें इसका तो न होनाही अन्छाहे यह शोचकर यशोवर्मा वह रात्रि वहीं व्यतीत करके पात्र काल अर्थनमी से पृद्धकर भोगवर्मीके यहाँ गया भोगवर्मी ने उसका वड़ा अतिथि सत्कारकरके कहा कि आज आप हमारेही यहां मोजन करियेगा उसके यहां, आभूपण वस तथा गृहके सिवाय श्रीर कुंब भी सम्पत्ति नथी उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उघार लेकर किसी हुसरेको उभार देदिया उसी व्यवहारमें उसको योडीसी अशर्फी भिलीवह अशर्फियां उसने अपने नोंकरके हाय भपनी स्त्रीके पास भोजनकी सामग्री इकट्टी करनेको भेजी इतनेही में इन्छामरणनाम उसके एक मित्रने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारेही यहां भोजन करना होगा सब मित्र वेंग्रेंहए तुम्हारी प्रतीचा कराहे हें यह मुनकर भोगवर्मीने कहा कि आज हमारे यहां

पुक् महमानआएहें इससे में नहीं आसक्षा यह सुनकर उसने कही कि आए अपने साथ इनको भी लेचुलिये क्या यह हमारेमित्र नहीं हैं उसके इसप्रकार आग्नह करतेपर भोगवर्ग ने पशोवर्गाको साथ लेजांकर वहीं, भोजन किया और वहां, से आकर सायकाल के समय अपने यहां दिव्य भीजन सशो वर्माको करवाये श्रीर आपभी किये फिर गात्रिके समय उसते अपने सेवकोंसे पूछी कि आंज रात्रिमर को हमारे यहां कोई वस्तु जलपानके लिये हैं कि नहीं सेवकोंने कहा कि नहीं है सेवकोंके बंचन सुनकर भोगवर्मी आजिपञ्चली रात्रिमें में जलकेसे पियुंगा यहकहकर सीरहा और यरीवर्मामी उंसीके पांससीपा अर्द्धरात्रि के समय यशोवर्मीको यह स्वम दिलाईदिया कि ईख पुरुषहायोंमें इंडालियेहण अन्यपुरुषे की मार २ कर यह कहरहे हैं। कि तुंग कहाँ रहे तुमने आज़भोगवमी के लिये जालपानको कोई वस्त क्यों नहीं लाए तब उनपुरुषोंने हाथ जोड़केकहा आजक्षमा की ज़िये फिर ऐसाअपराध के भी न होगा यहसुन कर वह दंढधारी पुरुष उन्हें सीशलेकर चलेगये यह स्वम देखकर यशीवमीजर्गकर शीचनेलगा कि भी-गवर्माकी यह भोगश्री बहुतंश्रेष्ठहै ,परन्तु ,श्रर्थवर्मा की अत्यन्त बढ़ीहुई ,भी अर्थश्री: भोगंके विनाब्पर्य है इसप्रकार विचारते २ उसने वह रात्रिन्यतीत करके प्रात×कोल भोगविमी से आज्ञा लेकर्र कुबर्दिन चेल् के विन्ध्यवीसिनी जी के ऑश्रममें (पंहुंचकर) कुशासनपर वैठकर (फिर तप्किया) तव भगवती ने उससे स्वप्र में कहा कि तुम भोगंश्री लोगे अथवा अर्थश्री िभंगवती के वन्ननसुनकर यशोवर्गा ने भोगश्री मांगी और भगवती उसे अभीष्टवर देकर अन्तर्द्धानि होगई मात्र काल यशीवर्मी उठके पारण **करके** अपने घरको आर्या:और:भँगवंती की कृपासे प्राप्तंहुई:भोगश्री:का सुखर्व्वक:भोग क्रंरनेलेगा इससे भोगके योग्य थोड़ी लर्चमी भी श्रेष्टेहै परन्तुं भोगरहित बहुतभी संम्पत्ति ब्यर्थ है तो आपलोग राजा चमखालकी कृपण सम्पत्तिके लिये क्यों अभिलीपा करतेही आपलोगों को दान भोग युक्त अपनीही सम्पत्तिमें सन्तोप करनी चीहिये यात्रांकी कोई शुभलन्त नहीं हैं।इससे ऑप लोगोंको उसपर चढ़ाई करने से ज़य नहीं प्राप्त होगी उस ज्योतिप्री के यह बर्जनसुनकर भी वह प्रांची राजी ईपीसे सेना समेत चमखालसे खुद्ध करनेको गरे उन लोगोंको सीमापर आर्या हुत्रा सुनकर राजि त्रमखालने स्नान करके पापनाशक वरदायक श्रीशिवजी की अड़सर नामोंसे स्तुति करके और हे राजा तुम सुद्धकरा तुम्हारी जयहोगी इस आंकारावाणी को मुनकर अपनी सेनालेके राष्ट्रश्रोंको ओगे/जाकै रोकी श त्रुओंकी सेनामें तीसहनार हाथी तीनलाल घोड़े तथा एक करोड़ पैदलये और इसकी सेनामें दश-हजारहाथी एकलांख घोड़े तथा जीसलांख प्रदेल थे दोनों सेनाओं के परस्पर महायुद्ध प्रवृत्तहोनेपर राजां चमरवाल ने आपही युद्धेमें जाकर राष्ट्रओंकी इतनी सेनामारी कि जिससे हाथी घोड़े तथा **स**ब पदलोंके देरहोगये और इसप्रकारसेनाको भारकर राजा समस्वरको शक्तिसेमरिके अपने पारासे गांध लिया फिर सुद्ध करने को आयेहुए राजा समस्यारको भी बाएसि:मरिकर पारामें बीधिलिया और राजा 'समरजितको बीरनाम प्रतीहार जीतकर पारामें बांधलाया और देववलनाम सेनापति प्रतापचन्द्रनाम राजा की बांधकर उसेके पास लेखायां इनचारों के बन्धनमें पड़जानेपर वितापसेन नाम पांचयां राजा

क्रोधकरके चमरवालके साथ युद्ध करनेलगा चमरवालने उसके वाणों की काटकर मस्तकमें तीनवाण मारके उसेभी बांधलिया इसप्रकार पांचों राजाओं को बांधकर उनसब की अन्यसेना के भागजानेपर राजा चमरवालने बहुतसे रत्ने सुवर्ण तथा बहुतसी रानियां पाई उन रानियों में राजा प्रतापसेनकी पट-रानी यशोलेखा वड़ी स्वरूपवती थी उसको उसने अपने नगरमें आके अपनीरानी वनालीनी नर्योकि उसने उसको युद्धपर्म में जीता था और उस यशोलेखा ने भी इसने मुक्ते युद्धमें जीतकर पायाहै इस विचारसे उसे स्वीकार करलिया ठीकहै (काममोहमृश्तानां शवलाधर्मवासना) कामसे मोहको पाप्त हुए प्राणियों की धर्मयासनाभी विचित्र होती है इसके उपरान्त राजाने वीरनाम प्रतिहारको तथा देव-वलनाम सेनापित को खोंसे पूर्ण करिदया और यशोलेखाके कहने से उनपांची राजांत्रींकी छोड़कर उन्हें उनका राज्य देदिया श्रीर वह सव[,] नम्र होकर अपने २ देशको गये तव राजा चमखाल बहुत कालतक अकंटक पृथ्वीका राज्य करतारहा और श्राप्तराओं से भी अधिक रूपवती शत्रुओं के जय की पताकारूप यशोलेखाके साथ राज्य मुलका भोग करतारहा इसप्रकारसे अपने तथा परायेस्वरूपके नहीं जाननेवाले देपसे ब्याकुल कोधसे युद्ध करतेहुए बहुतसे शत्रुओं को भी एकहीधीरवीर पुरुष युद्ध में विजय करलेताहै गोमुखसे इस यथार्थ कथाको सुनकर नखाहनदत्तने वहत प्रसन्नहोके सभासे जा-कर अपना नित्यका आहिक कर्मिकया और वह रांत्रि अपनी प्रियाओं के साथ ऐसा मनोहर गान करके ब्यतीत की कि जिसे मुनकर आकाशसे स्थित श्री सरस्वती जीने श्रत्यन्त प्रसन्न होके उसे यह वरदान दिया कि तुम्हारा इनिषयाओं के साथ बहुत काल तक सम्बन्ध रहेगां २८९ ॥

' इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांअलंकाखतीलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्तें इसरेदिन अलंकाखती के मन्दिर में वेटे हुए नरवाहनदत्त के पास सम्पूर्ण मन्त्रियों के आगे अन्त %पुरके कञ्चुकी (ख्वाजेसराह) का भाई मरुमृतिका सेवक खाकर वोला कि हे महाराज मेंने दो वर्ष मरुमृतिकी सेवाकी है उसमें इन्हों ने मुक्ते तथा मेरी खी की भोजनाच्छादन दिया परन्तु जो इन्होंने मुक्ते पचास खराफीं वर्षोंड़ी देना कहा था वह अभी तक नहीं दिया और मेंने जो वहुत मांगा तो मेरे लातेंमारी इससे में आपके फाटकपर धन्ने वेटता हूं जो आप इस में कुछ विचार न कीजियेगा तो में अग्नि में जलजाऊंगा उसके यह वचन मुनकर मरुभृति ने कहा कि मुक्ते इसकी अराफींदिनी है परन्तु खभी मेरे पास नहीं हैं यहमुनकर सबके इसनेपर नरवाहनदत्त ने मरुभृति से कहा कि यह क्या तुम्हारी मूर्लताहें यह बुद्धि तुम्हारी अच्छी नहीं है जाओ अभी इसे सौ अराफीं दे दो स्वामी के यहवचन मुनकर मरुभृति ने उसीसमय लिज्जितहों से सौ अराफीं दे दो स्वामी के यहवचन मुनकर मरुभृति ने उसीसमय लिज्जितहों से सौ अराफीं वेदो स्वामी के यहवचन मुनकर मरुभृति ने उसीसमय लिज्जितहों से सौ अराफीं विचेत्र निचकी इति है क्या आपने विरदाना नामराजा तथा उसके प्रसंगनाम सेवककी कथा नहीं सुनी है कि चितुरताम नगरमें चिरदाना नाम एकराजाथा उस राजांक सम्पूर्ण पित्रयाले महारुप्थे एकसमय किसीदेहासे आयाहुआ प्रसंगनाम गृह धपने दो मित्रोंकेसायराजांक

्एक महमानआएहें इससे में नहीं।आसक्षा यह सुतकर उसने कही कि आप अपने साथ इनको भी लेजलिये क्या यह हमारेमित्र नहीं हैं। उसके इसप्रकार आग्रह करतेपरांभोगवर्मी ने यशोवर्मीको साथ लेजाकर वहीं भोजन किया और वहीं से आकर सायकालके समय अपने यहाँ दिव्य भोजन यशो वर्माको करवाये और आपभी किये फिर रात्रिके समय उसते अपने सेवकोंसे पूछी कि आज राजिक को हमारे यहां कोई वस्त जलपानके लिये हैं कि नहीं सेवकोंने कहा कि नहीं है सेवकोंके बंचन सनकर भोगवमी आजिपबंली रात्रिमें में जलकैसे पियुंगा यह कहकर सीरहा और यंशीवमी भी उसीके पाससीया अर्द्धरात्रि के समय यशोत्रमाको यह स्वप्न दिलाईदिया कि देख पुरुषहाथों में दंदालियेहए अन्यप्रसा की मार २ कर यह कहरहे हैं कि तुम कहां रहे तुमने आजभीगवर्मी के लिये जलपानको कोई वस्त क्यों नहीं लाए तब उनपुरुपोर्ने हाथ जोड़केकहा आजक्षमा कीजिये किर ऐसाअपराय केशी न होगा यहसन कर वह, दंडधारी पुरुष उन्हें साथलेकर, चलेगये यह स्वम देखकर यशोवमीजर्गकर शोचनेलगा कि भो-गवर्माकी यह भोगश्री बहुतंश्रेष्ठहै ,परन्तु ,अर्थवर्मा की अत्यन्त बढ़ी हुई भी अर्थश्री भोगके ,विनाव्यर्ष है इसप्रकार विचारते २ उसने वह रात्रिञ्यतीत करके पात देकील भोगविमी से आज्ञा लेकर कबदिन चल के विन्ध्यवीसिनी जी के आश्रमिं। पहुंचकर: कुशासनपर वैडकर, फिर तपिकया तव भगवती ने उससे स्वम में कहा कि तुम भोगश्री लोगे अथवी अर्थश्री संगवती के वचनसनकर यशोवर्मा ने भोगश्री मांगी और भगवती उसे क्षेत्रीष्टवर देकर अन्तर्जीन होगई मात देकाल यशीवर्मी उठके पारण करके अपने घरको आयाँ:और भगवती की कृपासे पार्रहुई:भोगश्री का सुखर्वक भोग क्रंतेलंगा इससे भोरीके योग्य थोड़ी लंडमी भी श्रेष्ठहे प्रस्तुं, भोगरहित बंहुतभी संस्पृत्ति व्ययीहै: तो आफ्लोगे राजा चमरवालकी ऋषण सम्पत्तिके लिये वयो अभिनीपा करतेही आपलोगों को दात भीग युक्त अपनीही सम्पत्तिमें सन्तोप करना बाहिये यात्राकी कोई शुभलग्ते नहीं है। इससे आप लोगोंकी उसपर चढाई करने से जय नहीं शांस होगी उस ज्योतियी के यह वर्त्रनसुनकर भी वह गांची राजा ईपीसे सेना समेत चमखालसे;युद्ध करनेको गरे उन लोगोंको सीमार्पर आया हित्रा सुनकर राजा चमखालने स्नान करके पापनाशक वरदायक श्रीशिवजी की अङ्सर नामोंसे स्तुति करके और हैं राजा तुम खुद्धकरी तुम्हारी जयहोगी इस आकाशवाणी को मुनकर ऋपनी सेनालेके शर्त्वश्रोंको आगे जाके रोको श-त्रओंकी सेनामें तीसहनार हाथीं तीनलाख घोड़े तथा एक करोड़ पैदलये और इसकी सेनामें दश-हजारहाथी एकलांख घोड़े तथा जीसलांख पैदल थे दोनों सेनाओं के परस्पर महायुद्ध पर्वत्तहोनेपर राजा चमखाल ने आपही युद्धेमें जाकर राष्ट्रओंकी इतनी सेनामारी कि जिससे हाथी घोड़े तथा सब पदेखोंके देहिगये और इसमेक्सिनाको भारकर राजा समरवरको शक्तिसेमिरिके अपने प्राशसे मार लिया फिर मुद्ध करने को आग्रेहुए राजा समेरशूरको भी वाणसे मास्कर पारामें बांधलिया और राजा समरजितको भीरनाम प्रतीहार जीतकर पारामें बांधलाया और देवनलनाम सेनापति प्रतापचननाम राजा को बांधकर उसके पास लेखायाँ इनवारों के बन्धेनमें पड़जानेपर पतापसेन नाम पांचवी राजा

से जीतेगये सिंहों से मानों भेटकीगई मुड़ी में समानेवाली सूदम कमर योवनरूपी हाथी के वाधने के संभ के समान मुंदर जंघा और अशोक के पल्लवों के समान मुंदरचरण इत्यादिक सम्पूर्ण अंगोंको ययायोग्या देखकर सर्व लोगों ने उस चित्रकरकी वड़ी प्रशंसाकी और कहा कि अकेले राजाकी शो-भानहीं होती है इसमें त्राप इतिचेत्रों में लिखीहुई स्त्रियों में से जिसे योग्य समिभये उसेभी इन्हीं के साथ तिष्विय तो हमलोगों के नेत्र तुप्तहोंय यहसुनकर उसने उसचित्रको देखकरकहा कि इन व-हतसी स्त्रियों में से कोई भी स्त्री राजाके तुल्यनहीं है में जानताहूं कि सम्पूर्ण पृथ्वी में इनके समान कोई स्नी न होगी किन्तु एक राजपुत्री इनके समान है उसका वर्णन में आप लोगों से करताहूं वि दर्भदेश में कुंडिन नाम नगरका देवशिक्तनाम वड़ा प्रतापी राजाहै उसके ध्यनन्तवतीनाम रानी में मदनसुन्दरी नाम एक कन्याहुई जिसके रूपको वर्णन करने के लिये मुक्तसरीका एक जिहा से कैसे वर्णन करसक्ता है किन्तु इतना में कहसक्ताहूं कि बुद्धा उसे वनाकर उसके समान स्त्री अनेक युगों में भी न बनासकेंगे वही कन्यारूप लावएय विनय श्रवस्था तथा कुलसे तुम्हारे राजाके सददरा है एक समय उसने चेरीकेद्वारा मुफे अपने मन्दिरपर बुलाभेजाया वहां जाकर मैंने उसे कमलपत्रों की शय्या पर सम्पूर्ण शरीरमें चन्दनकालेपिकयेहुए देखा उसके पांहु तथा दुर्वल शरीरसे कामञ्चर लिचतहोता था केलेके पत्तांको हुलानेवाली अपनी सिषयोंसे वह कहरहीथी कि हे सिलयो चन्दनकेलेप तथा केले केपत्तोंके ढुलानेसे कुछ प्रयोजन नहीं है व्यर्थ श्रम न करो यह शीतलहोकर भी मुर्फ स्पर्भागिनीको जलातेहें इसप्रकारसे सिवयोंको निवारण करतीहुई मदनसुन्दरीकी वह दशादेसकर में सन्देह युक्कहोन कर प्राणाम करके उसके आगे वैद्याया ६६ तव उसने कंपतेहुए हायसे पृथ्वीमें एक मनुष्यकी आकृति बनाकर मुम्मेस कहा कि इसका चित्रवनादो उसकी आज्ञासे मेंने उसका चित्र लिखकर शोचा कि क्या यह साक्षात् कामकाचित्र इसने मुक्तसे लिखवायाहै अथवा इसके हायमें पुष्पका धनुष नहीं है इससे कोई युवाराजाँदे इसे इसने कहीं देखाहोगा या मुनाहोगा इसीकेलिये यह कामसे पीड़ितहोरही हैं अव मुभे यहां से भाग चलना चाहिये क्योंकि इसका पिता देवशाकि वड़ा कोधी है ऐसा न होय कि मेरे ऊपर कोई अपराधलगादे यह विचारकर उस राजकन्याको प्रणाम करके मैंने वाहरध्याकर उसके परिज-नेंसि सुना कि आपका यश सुनकर उसे अनुराग उत्पन्नहुआहें इससे में उस राजकन्याका चित्रलिख कर भापके पास शीघही आयाहूं और आपका स्वरूपदेखकर मुक्ते निरूचयहोगयाहै कि उसने आपही का चित्र मुक्तसे बनवायाथा उसकाचित्र में वारम्वार नहीं लिखसक्राहुं इसेसे में आपके चित्रक पाम उसकाचित्र नहीं लिखताहूं रोलदेवके यह बचन सुनकर राजाने कहा कि बान्खाजानेदो जो चित्र तुम वहांसे लिखलायेहो वही मुफ्ते दिखाओ तब गेलदेवने चैलीमें से वह चित्र निकालकर राजाको दिया चित्रमें उस मदनसुन्दरी के रूपको देखतेही राजाकनकवर्ष कामके वर्शाभूतहोगया और उस चित्रकर को बहुतसाधनदेकर चित्रलेकर अपने मन्दिरमें गया वहां कामदेव अपने रूपकेलेने की इंप्यांक्षे मानों उसको पीड़ादेनेलगा राजाने पहले अपने रूपसेलुब्धहुई स्त्रियोंको काम पीड़ादीथी उसीका उनको

यहां नौकरहुआ उसे पांचवर्ष सेवा करते २ व्यतीतहुए परन्तु राजाने उत्सवादिक निमित्तों में भी उसे कुछ नहींदिया और उस सेवंकने मित्रों के पेरणा करनेपरभी परिकरकी इष्टतासे राजासे विज्ञापन करने का अवसरन पाया एकसमय उस राजाका वालक पुत्र मरगया तवसम्पूर्ण सेवक राजाको इलीजानके उसके निकटगये उनमें से प्रसंगनाम सेवक अपने मित्रोंके निवारण करनेपर भी शोकसे ज्याकुलहो कर राजासे बोला कि हे स्वामी हमने बहुत कालतक आप्रकी सेवाकरी और आपने हमें कुब न दिया इतने पर भी,आपने नहीं दियाहै तो आपकापुत्रदेगा इस आशासे हमने आपकी सेवकाई नहीं बोड़ी अब भाग्यवशासे उसको भी परमेश्वरने हरिलया तो अब हमारा यहां कौन है हमजाते हैं यह कहकर भीर प्रणामकरके प्रसङ्ग अपने मित्रोंको साथ लेकर वहांसे चला तव राजाने यह बड़ेद्दढ़ सेवकहें क्यों-कि पुत्रकी आशासे यह इतने दिनतक रहे इससे इनका त्यागनहीं करना वाहिये यह शोवकर उन्हें बुलवाकर इतना धनदिया कि वह दिखसे निर्भयहोगये इसप्रकार से मनुष्यों के विचित्र स्वभावहोते हैं देखिये राजाने समय पर तो नहीं दिया परन्तु असमयप्रर बहुतसा धनदिया २६ इस कथाको कहके गोमुख नखाहनदत्तकी आज्ञासे फिर यह कथा कहनेलगा कि पूर्वकालमें श्रीगङ्गाजी के तटपर बड़ा सुन्दर पवित्र एककनकपुर नाम नगरथा उसनगरमें वासुक्ति नाम नागेन्द्र के प्रियदर्शन नाम पुत्रसे यशोधरानाम राजपुत्रीमें उत्पन्नहुन्ना महायशस्वी कनकवर्ष नाम राजाया वह यशकालोभीषा धनका नहीं पापसे डरताथा परन्तु शञ्चओं से नहीं परापवादमें मूर्षथा पर शास्त्रोमं नहीं थोड़ा कोपकरनेवाले अधिक दयालु महादानी गूर तथा धीर उसराजाका ऐसा स्त्ररूपथा जिसे देखतेही स्नियां कामसे व्या कुलहोजाती थीं एकसमय शरदऋतु में वड़ा उत्सव करके राजा कनकवर्ष विहार करनेकेलिये कमलों की सुगन्धिस सुगन्धित वायुसे शीतल चित्रमहलमेंगया और वहां के चित्रोंको देखकर प्रशंसा करने लगा उसीसमय प्रतीहारने व्याकरकहा कि हे स्वामी विदर्भ देशसे आयाहुआ रोलदेवनाम वित्रकर अपने को चित्रकर्म में सबसे श्रेष्ठ बताताहै और यही लिखकर उसने फाटकपर पत्र चिपकादियाहै यह सुनकर राजाने कहा कि उसे मेरेपास चुलालाओ राजाकी यह आ**द्वापाकर प्रतीहार उसे**ःलिवालाया रोलदेवने वहां आकर किसी सुन्दर स्त्रीके स्तनोंपर रारीर का भारदेकर लेटेहुए और एकहाथमें तांचूल लेतेहुए राजा कनकवर्षको देखा औरप्रणामकरके कहा कि हे स्वामी मैंने आपके चरणारविन्दों के द-रीनों की इच्छासे पत्र लिसकरलगाया या चतुरताके अभिमान से नहींलगाया था इससे मेरे अपराध को क्षमाकीजियेगा अव यह आज्ञाकीजिये कि चित्रमें कीनसा रूपलिएकर आपको दिखाऊ जिससे मेरी चित्रशिक्षा सफलहोय यहसुनकर राजानेकहा कि चाही सो लिखकर मेरे नेत्रोंको आनन्द दो तुः म्हारी चतुरतामें सुभे संदेहनहीं है राजाके इसप्रकार कहनेपर उसकेपास वैटीहुई एकस्नीनेकहा कि राजा काही चित्रवनाओ अन्यकुरुपों से क्या प्रयोजनहें यहमुनकर चित्रकरने प्रसन्नद्वोकर राजाकाही चित्र लिखा भौर सबकोदिखाया उसचित्रमें उन्नतनासिका दीर्घ तथा रक्ननेत्री बड़ालेलाट काले तथा धूंपर-वाले वाल वार्षोके दृष्पेंसे शोभित विस्तीर्ण वधस्यलदिगाजोंकी सुंड़केसमान मनोहर मुजा पराक्रम

खंभ के समान सुंदर जंघा और अशोक के पल्लवों के समान सुंदरचरण इत्यादिक सम्पूर्ण अंगोंको यथायोग्यः देखकर सर्व लोगों ने उस चित्रकरकी बड़ी प्रशंसाकी और कहा कि अकेते राजाकी शो-भानहीं होती है इसमें त्राप इनचित्रों में लिखीह़ई स्त्रियों में से जिसे योग्य समिक्तये उसेशी इन्हीं के साथ लिखिये तो हमलोगों के नेत्र तुप्रहोंय यहसुनकर उसने उसचित्रको देखकरकहा कि इन व-हतसी स्त्रियों में से कोई भी स्त्री राजाके तुल्यनहीं है में जानताई कि सम्पूर्ण पृथ्वी में इनके समान कोई स्त्री न होगी किन्तु एक राजपुत्री इनके समान है उसका वर्णन में श्राप लोगों से करताहूं वि

दर्भदेश में कंडिन नाम नगरका देवशक्तिनाम वड़ा प्रतापी राजाहे उसके ध्यनन्तवतीनाम रानी में मदन्सन्दरी नाम एक कन्याहुई जिसके रूपको वर्णन करने के लिये मुक्तसरीका एक जिहा से कैसे वर्णन करसक्ता है किन्तु इतना में कहसक्ताहूं कि ब्रह्मा उसे बनाकर उसके समान स्त्री अनेक युगों में भी न बनासकेंगे नहीं कन्यारूप लांबएय बिनय श्रवस्था तथा कुलसे तुम्हारे राजाके सदृश हैं एक समय उसने चेरीकेदारा मुक्ते अपने मन्दिरपर बुलाभेजाया वहां जाकर मैंने उसे कमलपत्रों की शय्या पर सम्पूर्ण शरीरमें चन्दनकालेपिकयेहुए देखा उसके पांड तथा दुर्वल शरीरसे कामज्वर लिखतहोता था केलेके पत्तांको हुलानेवाली अपनी सिखयोंसे वह कहरहीथी कि हे सिखयो चन्दनकेलेप तथा केले केपत्तोंके ढुलानेसे कुछ प्रयोजन नहीं है व्यर्थ श्रम न करो यह शीतलहोकर भी मुक्त स्पर्भागिनीको जलातेहें इसप्रकारसे सिखयोंको निवारण करतीहुई मदनसुन्दरीकी वह दशादेसकर में सन्देह युक्कहो-कर प्रणाम करके उसके आगे वेउगया ६६ तव उसने कंपतेहुए हायसे पृथ्वीमें एक मनुष्यकी आकृति बनाकर मुभते कहा कि इसका चित्रवनादो उसकी आज्ञासे मैंने उसका चित्र लिलकर शोचा कि क्या यह साक्षात् कामकाचित्र इसने मुमसे लिखवायाहै अथवा इसके हाथमें पुष्पका धनुप नहीं है इससे कोई युवाराजाहें इसे इसने कहीं देखाहोगा या सुनाहोगा इसीकेलिये यह कामसे पीड़ितहोरही हैं अब मुक्ते यहां से भाग चलना चाहिये क्योंकि इसका पिता देवशाकि बड़ा कोधी है ऐसा न होय कि मेरे ऊपर कोई अपराधलगादे यह विचारकर उस राजकन्याको प्रणाम करके मेंने वाहरात्राकर उसके परिज-नेंसि सुना कि आपका यस सुनकर उसे अनुसग उत्पन्नहुआहे इससे में उस राजकन्याका चित्रलिख कर भागके पास शीघरी आयाहूं और आपका स्वरूपदेखकर मुक्ते निश्चयहोगयाहे कि उसने आपही का चित्र मुक्तसे वनवायाया उसकाचित्र में वास्त्वार नहीं लिखनक्राहूं इसंसे में आपके चित्रके पास उसकाचित्र नहीं लिलताहूं रोलदेवके यह वचन मुनकर राजाने कहा कि श्रन्त्वाजानेदों जो चित्र नुम वहांसे लिखलायेहो वही मुभे दिखाओ तब गेलदेवने येलीमें से वह चित्र निकालकर राजाको दिया चित्रमें उस मदनसुन्दरी के रूपको देखतेही राजाकनकवर्ष कामके वर्शाभृतहोगया और उस चित्रकर को बहुतसायनदेकर चित्रलेकर अपने मन्दिरमें गया वहां कामदेव अपने रूपकेलेने की उप्यक्ति मानों उसको पीड़ादेनेलगा राजाने पहले अपने रूपसेजुट्यहुई स्त्रियोंको काम पीड़ादीथी उसीका उनकी

मानों सोगुनाफलमिला तब राजाने विरहसे अत्यन्त पीड़ितहोके अपने मन्त्रियोंसे सलाहेकरके राजा देवराक्तिके पास कन्या मांगनेकेलिये संगमस्वामीनाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन बाह्य-एको देतताके निभित्तभेजा संगर्भस्योमी ने बहुतसा परिकरलेकर ब्रिंदभेंदेशके कुंडिननाम नगरमें जाकर राजा देवराकिसे अपने स्वामीकेलिये, उसकी क्रेन्यामांगी संगमस्वामी के वजन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष बड़ा कुलीन तथा धनवान है इससे वह हमारी कन्याके योग्यवरहै ऐसा विचारकर उसे अपनी कन्यादेना स्वीकार करितया और मदनसुन्दरीको संगर्भे वर्लाकर उसका नृत्य संगमस्वामीकी दिखाकर।आदर पूर्विक उसके साथ अपनादूत(क्राके उसे विदाकियों उसदूतको साथ लेकर संगमस्यामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्धहोगया और उसदूतने कहा कि हेस्वामी लग्नका निश्चयंकरके विवाहके निर्मित्त छंडिननगरको चलिये दूतके यह बचन सुनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चयकरके विवाहकरनेकेलिये सम्पूर्ण परिकरसमेत छुंडि-नपुरको चला और मार्गिमें बनोंमें मिलेहुए बहुतसे हिंसकजीव सिंहादिकोंको मारताहुआ विदर्भदेश के कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशाकि।नगर के बाहर आंकर वड़े आंदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण कराताहुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रियोंसे भरेहुए राजमन्दिर में लेगया वहां उसदिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकर समेत राजा देवशाक्तिके ऐश्वर्यको भोगताहुआ विश्वामकरता भया दूसरे दिन देवरांक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कर्न्याका विवाह कनकवर्षके सार्थ करदियां श्रीर बहुतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सातदिन वहां रहकर अपनी नवीनस्नी को लेकर अपने नगरमें आया जगदानन्ददायी कीमुदीः सहित अर्दमांके समान नंबीननधू सहित राजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें वड़ा उत्सवहुआ तव राजमन्दिरमें आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सव सेवकोंको वहुतसाधनदिया और रात्रिके समय रायनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरीकि साथ अपूर्व आनर्दका अनुभविकया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियों में मुख्यकरिद्या वह दोनों राजा रानी परस्परं नेत्रों से मुखारविन्दों को देखकर कामदेव के वाणों से कीलितसे होगये इसप्रकारसे मदनसुंदरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारीहोगई १०६ एकसमय मानिनी क्षियों के मानरूपी मातंगका मारने वालो केरास्की पंक्रियों से युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकटहुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्नियों के काम की पीड़ा से युक्त चिचीकों कॅपातीहुई मलयाचलकी पवनचलनेलगी वसन्त ने प्रफुल्लित आमलता रूपी धतुष में अमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालगाकर कामका धतुष तैयारिकया क्रोकिला अपने मधुर राज्दों से मानों यह कहनेलगी कि नदियों के प्रवाह दशों के पुष्प तथा चन्द्रमाकीकली चीएहोकर किर आजाती हैं।परन्त मनुष्योंकी युनावस्था भीणहोकर फिर नहीं लोटती इससे मान तथा कलहकी छोड़कर अपनी २ स्त्रियों के साय विहास्करो उससमय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियों को लेकर उपवन में बिहारकरने को न्यार और वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकालतक विहार करके परिजनों के रोभाको और मुन्दर सियों के गानों में कोकिला तथा अगरीकी चानिको रॅगेहप्र बर्रों से

नदीकेकमलोंको नेत्रोंसे उत्पलींको स्तर्नोंसे चकवाकोंको और नितंबोंसे तटोंको विजयकरके तरहरूपी भक्टियोंसे कोथ को प्रकटकरनेवाली उसनंदीको अत्यन्त पीड़ितकिया उससमय जलविहारसे वस्त्रोंमें भी भलकते अंगवाली उनसर्वरानियोंको देखकर राजाकनकवर्षका चित्त उनमें अत्यन्त आराक्षेत्रआ वस्रोंके गिरपडने के कारण किसी रानीके ख़लेहुए सुवर्णके मौके समान स्तर्नोपर राजा जलके छीटेमारने लगा यह देखकर मदनसुन्दरी ईप्यों से कोधयुक्कहोंके वोली कि अभी नदीको कितना क्लेशदोगे और यह कहकर जलसे निकलकर दिनीयवस्र पहनके संखियों से प्रियके अपराधको कहती हुई अपने मं-दिस्को गई तुन् राजा कनकवर्षभी उसके आश्यको जानकर जलकी हाको छोड़कर उसी के मंद्रिस्को गया वहां पिजरों में बैटेहुए तोते मैनाओं से भी कोधकरके निवारण कियागया राजा भीतर जाकर क्रोधमे पीडित वार्ये हाथमें मुख कमलको रखकर उदासीनतासे वैठीहुई और निर्मल मोतियों के समान अभुओंको वहातीहुई अपभ्रंश भाषा के यह दो रलोक (जड़विरहोणसहिज्जड़माणो परिवज्जणीओ तेविरहोहिअअसहिन्जइमाणोपरिवदृदणी ओतेइअजाणिऊणणिउणं चिद्वसुओलंविऊणइकदरंउहअत डिंदण्पाचोमज्भणिविङ्गोधुवंत्रिणिस्सिहिस) हे हृदय जो तुम विरह नहीं सहसक्नेहो तो मान का त्यागकरना चाहिये और जो विरहको सहसक्केहो तो मानको बढ़ाना चाहिये यह अच्छे प्रकार जानकर दोमें से एकका अवलंबन करो नहीं तो दोनों किनारों पर पैररखनेसे वीचमें गिरकर अवश्य नष्टहोजा-ओगे इसंप्रकार से कहती हुई और कोधमें भी मनोहर प्रियाको देखकर लज्जा तथा भय सहित उसके पासग्या और उसे मुख मोड़ेद्रुए जानके आलिंगन करके मधुर २ विनय युक्त वचनों से समभाकर प्रसन्न करनेलगा और उसके परिजनों के मुखसे ब्यंग वचनींको सुनकर अपनी निन्दा करके उसके पैरॉपर गिरपड़ा राजाको पैरॉपड़ते देखकर वह मानों गलकर वहेहुए क्रोधके समान श्रञ्जासे उसको सींचती हुई उसके गले में लिपटगई तब राजा उसे प्रसन्न जानकर अत्यन्त प्रसन्नहोंके वह दिन वहीं व्यतीत करके रात्रिके समय उसके साथ रमणं करके सोगया उससमय राजाको यहस्वप्र दिखाई दिया कि कोई भयंकर स्त्री मेरे गलेसे माला तथा शिरसे चुड़ारत्न लेगई फिर एकव्यपूर्व वेताल आकर मुक्त से बाहुगुद्ध करनेलगा और मैंने उसे पृथ्वी में पटकदिया फिर उसवेतालने सुमको पकड़कर समुद्र में ले जाकर छोड़दिया वडे कप्टसे समुद्रके पार जाकर में ने फिर अपने गले में माला तथा शिर में अपना चुड़ामणि पाया इसस्वप्रको देखकर राजाने प्रात×काल किसी क्षपणक (जैनीसाध) से इसस्वप्रका फल पूदा तव उसने कहा कि यद्यपि आपसे कहना तो नहीं योग्यहें तथापि में कहताहूं कि वह जो आपने माला तथा चूड़ारत्नका हरएदेला है सो रानी तथा पुत्रके साथ आपका वियोग है और जो फिर माला तथा चूड़ारत्न का मिलनाँहे वही रानी तथा पुत्रसे आपका समागम दोनेवाला है धपणु-कसे यह सनकर राजाने कहा कि अभी तो मेरे पुत्र नहीं है प्रथम पुत्र तो मेरे होय फिर जो होगा सो होगा उसीसमय राजाने ९त्रके निमित्त बढ़े यतकरनेवाले राजा दशस्वकी कथा किसी बाह्मणसे सुनी

मानों सीग्रुनाफलमिला तव राजाने विरहसे अत्यन्त पीड़ितहोके अपने मन्त्रियोंसे सलाहकरके राजा देवराक्तिके पास कन्या मांगनेकेलिये संगमस्वामीनाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन ब्राह्म-णको,दूतताके निमित्तभेजाः संगमस्वीमी ने बहुतसा प्रिक्तिकर निर्दमेंद्रेशके कुंडिननाम नगरमं जाकर राजा देवशाक्रिसे अपने स्वामीकेलिये उसकी कंत्यामांगी संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष बड़ा कुलीनं तथा धनवान है इंससे वह हमारि किन्याके योग्यवरहै ऐसा विचारकर उसे अपेनी कन्यादेना स्वीकार करितया और मदनसुन्दरीको संगामें बुर्लाकर उसका नृत्य त्तंगमस्वामीको दिलाकर।आदरं पूर्विक उसके साथ अपनांदूत किरके उसे विदाकियो उसदूतको साथ लेकर संगमस्त्रामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्त्रामी आपका कार्य्य सिद्धहोगया और उसदूतने कहा कि हेस्वामी लग्नका निश्चयंकरके विवाहके निर्मित्त छंडिननगरको चालिये दूतके यह वचन सनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चयकरके विवाहकरनेकेलिये सम्पूर्ण परिकरसमेत छुंडि-नपुरको बला और मार्गमें बनोंमें मिलेहुए बहुतसे हिंसकजीय सिंहादिकोंको मारताई आ विदर्भदेश के कुरिडनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशक्ति नगर के बाहर आंकर वड़े आंदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण करीताहुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामिथयोंसे भरेहुए राजमन्दिर में लेगया बहां उसदिन राजा कनकवर्षे अपने सम्पूर्ण परिकर संमेत राजा देवशाक्तिके ऐश्वर्य्यको भोगताहुंआं विश्रामकरता भया दूसरे दिन देवराक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कन्याका विवाह कनकवर्षके साथ करदिया श्रीर वहुंतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सातदिन वहाँ रहकर अपनी नवीनस्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जगदानन्ददायी कोसदी सहित जन्दमकि समान नवीनवधु सहित राजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें वड़ा उत्सवहुआ तब राजमन्दिर में आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सत्र सेवर्कोको बहुतसाधनदिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरीकि साथ ऋपूर्व आनन्द्रका अनुभविक्रया और इसको अपनी संपूर्ण रानियों में मुख्यकरिद्या वह दोनी राजा रानी परस्पर नेत्रों से मुखारिवन्दों को देखकर कामदेव के वाणों से कीलितसे होगये इसप्रकारसे मदनसुंदरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारीहोगई १०६ एकसमय मानिनी स्त्रियों के मानरूपी मातंगका मारने वाला केशरकी पंक्रियों से युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकटहुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्नियों के काम की पीड़ा से युक्त विचोंकों कँपातींहुई मलयाचलकी पवनचलनेलंगी वसन्त ने प्रकृतित आप्रलता रूपी धनुष में अमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालगाकर कामका धनुष तैयारिकया कोकिला अपने मधुर रान्दों से मानों यह कहनेलगी कि नदियों के पवाह बुक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमांकीकली खीणहोकर फिर आजाती हैं परन्तु मनुष्योंकी युवावस्यां सीएहोकर फिर नहीं लोटती इससे मान तथा कलहको बोड़कर अपनी २ स्त्रियों के साय विहारकरो उससमय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियों को लेकर उपनन में बिहारकरने को गया और वहां रानो मदनसुन्दरी के साथ बहुतकालतक विहार करके परिजनों के रॅंगहुए क्लों से अशोककी शोभाकों और मुन्दर स्नियों के गानों से कोकिला तथा समर्रोकी धानिकी

छीन पटसम्पूर्ण रानियोंकेसाय गोदांवरीमें जलकीड़ांकरनेकोगया उसकी रानियोंने अपनेमुखेंसे उस नदीकेकमलोंको नेत्रोंसे उत्पत्तींको स्तनोंसे चक्रवाकोंको और नितंबोंसे तटोंको विजयकरके तरहरूपी भुक्तटियोंसे क्षोप को प्रकटकरनेवाली उसनंदीको अत्यन्त पीड़ितकिया उससमय जलविहारसे वस्त्रों में भी भुलकते अगुवाली उनस्वरानियोंको देखकर राजाकनकवर्षका वित्त उनमें अत्यन्त आराक्षेत्रआ वस्त्रोंके गिरपड़ने के कारण किसी रानीके खुलेड़ुए सुवर्णकुंभोंके समान स्तनोंपर राजाजलके हींटेमारने लगा यह देखकर मदनसुन्दरी ईप्पों से कोधयुक्तहोंके वोली कि अभी नदीको कितना क्लेशदोगे और यह कहकर जलसे निकलकर दिनीयवस्त्र पहनके संखियों से प्रियके अपराधको कहतीहुई अपने मं-दिस्को गई तन राजा कनकर्यभी उसके आशयको जानकर जलकीड़ाको छोड़कर उसी के मंदिरको गया वहां पिंजरों में वैठेहुए तोते मेनाओं से भी क्रोधकरके निवारण कियागया राजा भीतर जाकर कोषसे पीड़ित बार्ये हाथमें मुल कमलको रखकर उदासीनतासे वैठीहुई और निर्मल मोतियों के समान अञ्चर्जोंको नहातीहुई अपभंश भाषा के यह दो रलोक (जड़निरहोणसहिज्जड़माणो परिवज्जणीओ तेविरहोहिअअसहिज्जइमायोपियद्देणी ओतेइअजाणिऊएिएउएं चिट्टसुओलंविऊएइफद्रं उहअत डदिष्णाचीमज्मिणिवडियोधवंत्रिणिसिसहसि) हे हृदय जो तुम विरह नहीं सहसक्षेहो तो मान का त्यागकरना चाहिये और जोविरहको सहसक्केहो तो मानको बढ़ाना चाहिये यह अच्छे प्रकार जानकर दोमें से एकका अवलंबन करों नहीं तो दोनों किनारों पर पैररखनेसे वीचमें गिरकर अवश्य नष्टहोजा-ओगे इसमकार से कहती हुई और कोधमें भी मनोहर प्रियाको देखकर लज्जा तथा भय सहित उसके पासगया और उसे मुख मोड़ेइए जानके आलिंगन करके मधुर २ विनय युक्त वचनों से समभाकर प्रसन्न करनेलगा और उसके परिजनों के मुखसे ब्यंग वचनोंको सुनकर अपनी निन्दा करके उसके पैरॉपर गिरपड़ा राजाको पैरॉपड़ते देलकर वह मानों गलकर वहेहुए कोधके समान श्रश्जोंसे उसको सींचती हुई उसके गले में लिपटगई तब राजा उसे प्रसन्न जानकर अत्यन्त प्रसन्नहोंके वह दिन वहीं ब्यतीत करके रात्रिके समय उसके साथ रमण करके सोगया उससमय राजाको यहस्यप्र दिखाई दिया कि कोई भयंकर स्त्री मेरे गलेसे माला तया शिरसे चुड़ारत लेगई फिर एकथपूर्व वेताल आकर मुफ्त से बाहयुद्ध करनेलगा और मेंने उसे पृथ्वी में पटकदिया फिर उसवेतालने सुभक्तो पकड़कर समुद्र में ले जाकर छोड़िंदिया वडे कप्टसे समुद्रके पार जाकर में ने फिर अपने गले में माला तथा शिर में अपना चुड़ामणि पाया इसस्वप्रको देखकर राजाने प्रात×काल किसी क्षपणक (जनीसाध्) से इसस्वप्रका फल पूचा तन उसने कहा कि यद्यपि आपसे कहना तो नहीं योग्यहें तथापि में कहताहूं कि वह जो आपने माला तथा चुड़ारत्नका हरणदेखा है सो रानी तथा पुत्रके साथ आपका वियोग है और जो फिर माला तथा चुड़ारत्न का मिलनाँहे वही रानी तथा पुत्रसे आपका समागम होनेवाला है भपण्-कसे यह मुनकर राजाने कहा कि अभी तो मेरे पुत्र नहीं है प्रथम पुत्र तो मेरे होंग फिर जो होगा सो होगा उसीसगय राजाने पुत्रके निमित्त बड़े यवकरनेवाले राजा दशरथकी कथा किसी बादाणसे सुनी

به تسمتر

मानों सोग्रनाफलिमला तब राजाने बिरहसे अत्यन्त पीड़ितहोके अपने मन्त्रियोंसे संलोहकरके राजा देवराक्तिके पास कन्यां मांगनेकेलिये संगमस्यामीनाम समय तथा कार्य्यके जाननेवाले कुलीन बाह्म-एकोः इतताके निमित्तभेजा संगर्मस्वामी ने बहुतसा अरिकरलेकर ब्रिंदर्भेदेशके कुंडिननाम नगरमें जार्कर राजा देवशाक्किसे अपने स्वामीकेलिये/उसकी क्रन्यामांगी/संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष बड़ा कुलीन तथा धनवान है इससे वह हमारी कन्याके योग्यवरहै ऐसा विचारकर उसे अपेनी कन्यादेना स्वीकार करितया और मदनमुन्दरीको सेभामें बुर्लाकर उसका नृत्य संगमस्वामीको दिखाकर आदर पूर्वक उसके साथ अपनादृत करके उसे विदाकिया उसदूतको साथ लेकर संगमस्वामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्धहोगया और उसदूतने कहा कि देखामी लग्नका निश्चर्यकरके विवाहके निर्मित्त कुंडिननगरकी चलिये दूतके यह वचन सनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चयकरके विवाहकरनेकेलिये सम्पूर्ण परिकरसमेत छुंडि-नपुरको चला और मार्गमें बनोंमें मिलेहुए बहुतसे हिंसकजीव। सिंहादिकोंको मार्रताईआ विदर्भदेश के कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवराक्तिः नगर के बाहर आंकर वड़े आंदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण करीताहुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामिश्रयोंसे मरेहुए राजमन्दिर में लेगेया वहां उसदिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकरं समेत राजा देवशं क्षिके प्रेशवर्यकी भोगताहुआ बिश्रामकरता भया दूसरे दिन देवराक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कर्न्याका विवाह कनकवर्षके सार्थ करदिया और वहुतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सातदिन वहां रहकर अपनी नवीनस्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जगदानन्ददायी कीसदीः सहित अन्दर्माके समान नवीनव्रध सहित राजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें बड़ा उत्सबहुआ तब राजमन्दिर में आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सब सेवकोंको बहुतसाधनदिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरीकि साथ अपूर्व आनन्दका अनुभवकिया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियों में मुख्यकरदिया वह दोनों राजा रानी परस्पर नेत्रों से मुखारविन्दों को देखकर कामदेव के वाणों से कीलितसे होगये इसप्रकारसे मदनसुंदरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारीहोगई १०६ एकसमय मानिनी ख़ियों के मानरूपी मातंगका मारने वालां केशारकी पंक्रियों से युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकटहुआ उपवनों के समान पथिकॉकी स्त्रियों के काम की पीड़ा से युक्त विचोंको कँपातीहुई मलयावलकी पवनचलनेलगी वसन्त ने प्रफुछित आध्रलता रूपी धनुप में अमरोंकी पंकिरूपी प्रत्यञ्चालेगाकर कामका:धनुप तैयारिकया क्रोकिला अपने मधुर राज्दों से मानों यह कहनेलगीं कि नदियों के प्रवाह बुक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमांकीकली जीए होकर किर आजाती हैं परन्तु मनुष्योंकी युवावस्था सीणहोकर फिर नहीं लौटती इससे मान तथा कलहकी ब्रोड़कर अपनी २ सियों के साय विहारकरो उससमय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियों को लेकर उपवन में विहारकरने को गया जीर वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकालतक विहार करके परिजनों के रॅंगेहुए नर्तों से अशोदकी शोमाकी और मुन्दर लियों के गानों में कोकिला तथा अमरीकी चिनकी

के भयसे स्वामिकात्तिकके मंदिरमें नहींजाती हैं तब राजा सर्पिण के प्रभावसे रहितहोकर स्वामिका-त्तिकके मंदिरमें गया स्वामिकार्त्तिकजी ने उसको संपिणी के निकलजाने से हीन तेज जानकर विचार कर देखा कि यह क्या वातहै और यह जानकर कि इसने सर्पिणी के बलसे उग्रतपिकया है कीर्यकरके उसे यह शापदिया कि हे इप्ट तेंने पुभक्ते बल कियाहै इससे जब तेरे पुत्रहोगा तब पुत्रसमेत रानी से तेस वियोग होजायमा इस दारुणशापको सनकर महाकवि राजा क्रनकर्वप्र ने सन्दरश्लोकों से स्वा-मिकात्तिकजी की स्तृतिको सुनकर प्रसन्नहुए। स्वामिक्कार्त्तिकजी ने कहा कि स्त्री तथा पुत्रके साथे एक वर्षतक तुम्हारा वियोगरहैगा और फिरतीन श्रपेष्ट्रत्युओं से वचकर उनकों पाजाओगे यहकहकर स्वा-मिकार्त्तिकजी के मौनहोजानेपर राजा कनकवर्ष उनको प्रणाम करके और उनकी ऋपारूपी असूत से तप्तहोकर अपने नगरकोआया वहां कुछ कालके उपरान्त चन्द्रिकामें चन्द्रमाको अमृत वृष्टि के संमान राजा कनकवर्षके मदलसुन्दरी रानी में पुत्र उत्पन्नहुआ पुत्रके मुसको देखकर राजा कनकवर्षने अने त्यन्त प्रसन्नहोकर पुत्रके जन्मोत्सव में इतना संवर्ण दान किया कि जिससे उसका कनकवर्षनाम यं-यार्थ हुआ उत्सवसे पांच रात्रिके ब्यतीतहोनेपर छठी रात्रिमें सम्पूर्ण रचा विधिके होनेपर जैसे प्रमादी राजाके राज्यको राज्य घेरलेते हैं उसीप्रकारसे अकस्मात मेघों ने आकर आकारा छा लिया और वांग्र-रूपी मतवालाहाथी मदके समान वृष्टिकी थाराओंको छोड़ताहुआ वृक्षोंको उलाड़ताहुआ दौड़नेलगा उससीमय छंडी लगेहुए दारको भी खोलकर छुरी हाथमें लियेहुए कोई भयंकर स्त्री सृतिकागृहमें जोके मदनमुन्दरी के स्तनों को पान करते हुए वालकको छीनकर सम्पूर्ण परिजनों को मोहित करके आगी और मदलसुन्दरी विद्वल होके हाय २ मे रे बालकको यह राक्षसी हरेलियेजाती है यह कहती हुई अन्ध-कारमें उसी के पीछेदोड़ी बह स्त्री जाकर वालकको लियेहुए एक तालाबमें कृदपड़ी और मदनसुन्दरी भी घणने पुत्रकी बाहसे उसीतालावमें कृदपड़ी १६२ तदनन्तर क्षणभरमें मेघ निवृत्तहोगये रात्रि व्य-तीतहोगई और स्तिकागृहमें परिजनलोग हांहाकारकरनेलगे उस हाहाकारको मुनकर राजा केनक-वर्ष वहांआकर मृतिकागृहमें स्त्री तथा पुत्रको न देखकर मोहितहोगया और मोहसे जगकर हा पुत्र हा देवी इसप्रकार विलाप करते २ उसे स्वामिकार्त्तिकजी के शापकी याद आगई तब शापको यादकरके राजा इसप्रकारसे विलापकानेलगा कि हे भगवन् स्वामिकार्तिकजी आपने सुफ अभागे को विषमे मिलेहण् अमृतके समान शापयुक्त वरिदया पाणों से भी अधिकप्पारी मदनुमुन्दरी के विना हजार युगके समान एकवर्षमें केसे ब्यतीतकरूंगा इसप्रकार विलापकरताहुआ राजा मंत्रियों के समक्षानेपर भी रानीही के साथ गयेहुए धेर्यको नहीं प्राप्तहुआ और कामके वेगसे पीड़ितहोंके अपने नगर से निकलकर विन्याचलके वनमें भ्रमण करनेलगा वहां मृगी के नेत्रोंको देखकर प्रियाके नेत्रोंको मुरा-गापोंकी पूंल देखकर प्रियाके केशोंको तथा हाथियों के मन्दगवनको देखकर प्रियाकी मन्द २ गतिको स्मरणकरके राजाकामारिन से श्रीर भी अधिक व्याकुलहुआ और भूव तथा तृपासे व्याकुलहोकर श्र: मण करते २ एकस्थानमें भरनेका जल पीकर किसी एशके नीचे ब्रेंडगया वहां गुफासे निकलकर वि-

ार राज्यका भार सौंपकर स्वामिकार्त्तिकजी के स्थानमें जाकर उनको प्रसन्न करने के: लिये:घोर.तुप करनेलगा तव विष्नके लिये असहाकुमार जलधाराउंसके शिरपर गिरनेलगी उसको उसने शरीरमें प्र विष्टहुई नागिनी के प्रभाव से सहंलिया तब स्वामिकार्त्तिकजी ने विष्तके लिये गुणेशज़ी को भेजा गणेराजी ने उस जलधारामें महाभयंकर अजगर सर्पे उसके ऊपर छोड़ा उस सर्प से:भी:राजाको:नि-र्भय देखकर गर्णेशजी आपही आकर उसके हृदयमें दांत मारनेलगे तब राजा कनकवर्ष उनको _ददेवता ओं से भी अजेय जानकर उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे विब्नेश सम्पूर्ण सिद्धियों की निधि के कुंभरूप आपको नमस्कारहै हे लम्बोदर सर्पोके आंग्रुपण पहरनेवाले आपको नमस्कारहै है: गजानन लीला पूर्विक संडमार के कमलको हिलाकर ब्रह्माको भी कंपायमान करनेवाले झापकी जयहीय है शंकर प्रिय हे शरणागत वत्सल आपको विना पसन्निक्ये देवता दैत्य तथा मुनीश्वरोंकोभी सिद्धियां नहीं प्राप्त होतीहैं घटोदर सूर्पकर्ण गणाध्यत्तं मदोत्कट पाशहस्त अम्बरीप जम्बक तथा त्रिशिखायुप इत्यादिक पापनाराक खयासटनामों से देवता लोगोंने आपकी स्तुतिकी है हे दयानिये आपका स्म-रण करने तथा स्तृति करने से युद्ध राजा यूर्त चोर श्राम्न तथा सिंहआदिकोंकामी मय नृष्टहोजाताहै इत्यादिक बहुतसी स्तुतियोंसे राजापर यसंत्रहुए गणेराजी ने कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर में यसत्र हूँ अव विष्न नहीं करूंगा तुम्हारे पुत्रहोगा यहकहकर श्रीगणेशाजी अन्तद्धीन होगये तव स्वामिकार्तिक जीने प्रकटहोकर राजासे कहा कि में तुमपर प्रसन्नहुं वरमांगो: यह सुनकर राजाने प्रसन्नहोके कहा कि है महाराज आपकी कृपासे मेरे एत्र उत्पन्नहों यह सुनकर स्वामिकाधिकजी ने कहा कि मेरेगएके मंश से तुम्हारे पुत्रहोगा और उसका हिरयवर्ष नाम होगा यह कहकर स्वामिकार्तिकजी ने उसे मंदिर के भीतर अधिक वरदेनेकी मुलाया उससमय वह सर्पिणी उसके शरीरसे निकलगई क्योंकि स्त्रियां शाप

के भयसे स्वामिकात्तिकके मंदिरमें नहींजाती हैं तब राजा सर्पिणी के प्रभावसे रहितहोकर स्वामिका-त्तिकके मंदिरमें गया स्वामिकार्त्तिकजी ने उसको सर्पिणी के निकलजाने से हीन तेज जीनकर विचार कर देखा कि यह क्या बातहै और यह जानकर कि इसने सर्पिणी के बलसे ज्यतपिक्या है की धंकरके उसे यह शापदिया कि हे इष्ट तेने, मुभसे छल कियाहै इससे जब तेरे प्रत्रहोगा तर्व प्रत्रसमेत सर्ना से तेस वियोगं होजायमा इस दारुणशापको सुनकर महाकवि राजा क्रनकर्वप्र ने सुन्दरश्लोकीं से स्वा-मिकात्तिकजीकी स्तृतिको सुनकर प्रसन्नहुए स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि स्त्री तथा पुत्रके साथ एक वर्षतक तुम्हारा वियोगरहैगा और फिरतीन श्रपमृत्युओं से वचकर उनको पाजाओगे यहकहकर स्वा-मिकात्तिकजी के मोनहोजानेपर राजा कनक़बर्प उनको प्रणाम करके और उनकी ऋपारूपी अमृत से तप्तहोकर अपने नगरकोआया वहां कुछ कालके उपरान्त जन्दिकामें जन्दर्माको अमृत वृष्टि के संमान राजा कनकवर्षके मदलसुन्दरी रानी में पुत्र उत्पन्नहुआ प्रत्रके मुखको देखकर राजा कनकवर्षने अन त्यन्त प्रसन्नहोकर पुत्रके जन्मोत्सव में इतना खुवर्ण दान किया कि जिससे उसका कनकवर्षनाम यं-यार्थ हुआ उत्सवसे पांच रात्रिके व्यतीतहोनेपर छठी रात्रिमें सम्पूर्ण रच्ना विधिके होनेपर जैसे प्रमादी राजाके राज्यको राज्य घेरलेते हैं उसीप्रकारसे अक़रमात् मेघों ने आकर आकारा छा लिया और वांयु-रूपी मतबालाहाथी मदके समान वृष्टिकी श्वासऑको छोड़ताहुआ वृक्षोंको उलाड़ताहुआ दौड़नेलगा उससमय छंडी लगेहुए दास्को भी खोलकर छरी हाथमें लियेहुए कोई भयंकर स्त्री सुतिकागृहमें जाके मदनमुन्दरी के स्तनों को पान करते हुए वालकको छीनकर सम्पूर्ण परिजनों को मोहित करके भागी और मदनपुन्दरी विद्वल होके हाय २ मेरे वालकको यह राक्षसी हरेलियेजाती है यह कहतीहुई चान्य-कारमें उसी के पीचेदोड़ी वह स्त्री जाकर वालकको लियेहुए एक तालावमें कृदपड़ी और मदनसुन्दरी .भी श्रपने पुत्रकी चाहंसे उक्षीतालावमें कृदपड़ी १६२ तदनन्तर क्षणभरमें मेच निरूचहोंगये रात्रि व्य-तीतहोगई और स्तिकागृहमें परिजनलोग हाहाकारकरनेलगे उस हाहाकारको मुनकर राजा क्रेनक-वर्ष वहांआकर मृतिकागृहमें स्त्री तथा पुत्रको न देखकर मोहितहोगया और मोहसे जगकर हा पुत्र हा देवी इसप्रकार विलाप करते २ उसे स्वामिकंार्त्तिकजी के शापकी याद आगई तव शापको यादकरके राजा इसप्रकारसे विलापकरनेलगा कि है भगवन् स्वामिकार्तिकजी आपने सुक्त अमागे की विषमे मिलेहुए अपूनके समान शापयुक्त वरिदया पाणों से भी अधिकप्यारी मदनुमुन्दरी के विना हजार युगके समान एकवर्षमें केसे ब्यतीतकहंगा इसप्रकार विलापकरताहुआ राजा मंत्रियों के समसानेपर भी रानीही के साथ गयेहुए वैर्ध्यको नहीं प्राप्तहुआ ऑह कामके वेगसे पीड़ितहोके अपने नगर से निकलकर विन्याचलके वनमें भ्रमण करनेलगा वहां मृगी के नेत्रोंको देखकर विवाक नेत्रोंको मुगा-गापोंकी पुंच देखकर प्रियाके केशोंको तथा हाथियों के मन्दगवनकी देखकर प्रियाकी मन्द २ गृतिकी स्मरणकरके राजाकामाग्नि से भीर भी अधिक व्याकुलहुआ और भूव तथा तृपासे व्याकुलहोक्द्र भ्रः मण करते २ एकस्थानमें भरतेका जल पीकर किसी पृक्षके नीचे ब्रेडगया वहां गुकास निकलकर वि-

उसक्यांकी सुनके पुत्रकीः चिन्तासे दिनको व्यतीत करके रात्रि के समये एकान्ति में श्रायाप्रस्तेटेहुए राजाने द्वारको विनालालेही भीतर अहिंहुई एक सौम्य विनीतस्त्री देखी और आरंचर्य पूर्व्वक उठकर उसे प्रणामिकया उसने राजाको आंशीर्वाददेकर कहा कि हे पुत्र में नागराजवासुकि की पुत्री तुस्हारे पिताकी,बुड़ी बहिन रत्नंप्रभाहं तुंग्हारी रक्षाके .निमित्त संदेव तुन्हारे निकट अलक्षित होकर रहतीहूं आज तुन्हें लिन्नदेसकर मैंने दर्शनदिये हैं क्योंकि में तुन्हें इःखित नहीं देससक्री है अब तुम अपने <u>इःखंका कारणवतात्र्यो उसनागिनके यहवेचंत्र, सुनंकर राजाने कहां कि हे अम्ब में धन्यहं जिसपर तुम</u> इतनीदया करतीहो मुभ्के पुत्र न होनेकाइःखहै जिसकेलिये वड़े २राज़र्पि दशार्थादिकोने स्वर्गकेश्रभिला-पसे अत्यन्त यत्निकयाहै उसकेलिये मुभूसरीका क्यों न इन्न्याकरें कनकवर्षके यह वचन सुनकर रत्नप्रभा नागिनीने कहा कि इसका यह जपायहै कि तुमजाकर पुत्रके निभिन्न स्वामिकात्तिकंजीका आराधनकरो विष्नकेलिये तुम्हारेशिरपर कुमार जलधारागिरेगी उसको तुम मेरे प्रभावसे सहलोगी न्योंकि में तुम्हारे शरीरमें प्रवेश करूंगी इससे तुम अन्य विष्नोंकोभी जीतकर तुम अपने मनोरथोंको पाओगे यह कहकर वह सर्पिणी व्यन्तद्धीन होगई और राजा प्रसन्नता पूर्विक रात्रिको व्यतीत करके पात्रकाल मंत्रियों पर राज्यका भार सौंपकर स्वामिकार्त्तिकृजी के स्थानमें जाकर उनको प्रसन्न करने के लिये घोर तुप करनेलगा तब विव्नके लिये असहाकुमार जलघाराउसके शिरपर गिरनेलगी उसको उसने हारीरमें 🚝 विष्टहुई नागिनी के प्रभाव से सहलिया तब स्वामिकार्त्तिकजी ने विष्तके लिये गुणेराली को भेजा गणेशजी ने उस जलधारामें महाभयंकर अजगर सर्प उसके ऊपर छोड़ा उस सर्प से भी राजाकी नि र्भय देखकर गणेशाजी आपही आकर उसके हृदयमें दांत मारनेलगे त्व राजा कनकवर्ष उनुको देवता-ओं से भी अजेय जानकर उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे विब्नेश सम्पूर्ण सिद्धियों की निधि के कुंभरूप आपको नमस्कारहै हे लग्बोदर सर्पीके आमूपण पहरनेवाले आपको नमस्कारहै हे गजानन लीला पूर्विक संडमार के कमलको हिलाकर ब्रह्माको भी कंपायमान करनेवाले स्थापकी जयहोय है शंकर प्रिय हे शरणागत वत्सल आपको विना प्रसन्निकये देवता देत्य तथा सुनी रवरोंकोभी सिद्धियाँ नहीं प्राप्त होतीहैं घटोदर सूर्पकर्ण गणाध्यन्नं मदोत्कट पांशहस्त अम्बरीप जम्बक तथा त्रिशिखायुष इत्यादिक पापनाशक खयासउनामों से देवता लोगोंने आपकी स्तुतिकी है हे दयानिधे आपका स्म-रण करने तथा स्तुति करने से युद्ध राजा यूत चोर व्यन्ति तथा सिंहआदिकाँकामी भय नुष्टहोजाताहै इत्यादिक बहुतसी स्तुतियोंसे राजापर प्रसन्नहुए गणेशाजी ने कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर में प्रसन्न हैं अब विष्न नहीं करूंगा तुम्हारे पुत्रहोगा यहेंकहकर श्रीगणेशाजी अन्तर्द्धान होगये तब स्वामिकार्तिक जीने पकटहोकर राजासे कहा कि में तुमपर प्रसन्नहुं वरमांगी।यह सुनकर राजाने प्रसन्नहोके कहा कि है महाराज आपकी कृपासे मेरे पुत्र उत्पन्नहों यह सुनकर स्वामिकार्सिकजी ने कहा कि मेरेगएके संश से तुम्हारे पुत्रहोगा और उसका हिरएयवर्ष नाम होगा यह कहकर स्वामिकार्त्तिकजी ने उसे मंदिर के भीतर अधिक वादेनेको गुलाया उससमय वह सर्पिणी उसके रारिरसे निकलगई वर्षोकि स्त्रियां शाप

हिर्गीयम्भे को सामने कर हथिनीपरचढके विदर्भदेश में अपने खंशर के कुण्डिनपुरनाम नगर में प्रयम गंया।वहीं अपने स्वशुर के सत्कार से कई दिनरहें कर बहा से चलकर केनकपुरनाम अपने नगरमें आया उससम्य आनन्द तथा शोभसिहित मुर्तिमान उत्सव के समान मदनसन्दरी तथा हिर्एयवर्ष समेत राजा कनकवर्ष को प्रामें प्रवेशक ताजानकर पुरवासियों ने वड़ी प्रसन्नती प्रकटकी ब्योर राजाने सम्पूर्ण नगर में अमणकरके अपने मन्दिर में आकर सम्पूर्ण परिजनों को बहुतसा धन बाँटा और बड़ा जिसव करके अपनी सब प्रजाश्रों की बड़ा आनर्द दिया इसप्रकार शाप से छटकर राजा कनकवर्ष ने रानी मदनसुन्दरी तथा हिरएयवर्ष के साथ कभी वियुक्त ने होकर निष्केएटक राज्यका पालनिकिया गोमुखसे इस रुचिरकेया को सुनकर अर्लकाखती संमेत नरवाहनदत्त घरयन्त मसत्रहं था उद्देशी कि वि नगर मितिशिष्ट इतिश्रीकृषासरित्सागरभाषीयाञ्चलङ्कारवतीलम्बकेषश्चमस्तरहर प्रेमी १ १० किया १ ः इसके उपरान्त गीमुलकी कथा से पसन्नहुन्ना नरवाहनदत्त मरुमूर्ति को ईप्यों से कृपितदेखकर उसे शमञ्जूकरनेको बोला कि है मरुभृति तमभी कोई कथा कहै। तब मरुभृति अस्त्रहोकर बहुत अच्छा कहैताई यह कहकर कहिनेलगा कि राजा कमलवस्मी के कमलपुरनाम नगर में चन्द्रस्वामी नाम एक धनवान सञ्जनत्राह्मण रहतार्था उस बाह्मण के वड़ीविनीत देवमतिनाम स्त्री में एक ऐसा सुलक्षण पुत्र उत्पन्न हुंचा जिसके उरपन्न होतेही यह आकारावाणी हुई कि हे चन्द्रस्वामी इस पुत्रकानाम तुम महीपालरखना क्योंकि यह राजाहोकर बहुतकालतक पृथ्वीका पालनकरेगी इस आकाराबाणी की सुनकर चेन्द्रस्वामी ने बड़ा उत्सवकरके अपने पुत्रकानाम महीपालरक्ता वह महीपाल थोड़ीही अवस्था में सम्पूर्ण शास्त्र शस्त्र अस्त्र तथा कलाओं में प्रवीणहोगया इस वीच में चन्द्रसामी के उसी देवमेति स्त्री में अत्यन्त मुन्दरी चन्द्रवती नाम एक केन्या उत्पन्नहुई वह महीपाल और चन्द्रवती दीनों अपने पिता के पहा बृद्धि को प्राप्तभए एकसमय उस देशमें सूर्य्यकी किरणों के द्वारा सम्पूर्ण घनाजों के सूर्वजाने से बढ़ा भारि हिभिक्षपड़ा उस दोप से वहांका राजा सन्मार्गछोड़कर अधर्मी से प्रजामी का धन लेनेलगा तव देशकी हुई शादेखकर देवमति ने चर्न्द्रस्वामी से कहा कि इस देशकी बोड़कर तुम हमारे पिता के यहाँ चलो यहां रहने से कदाचित मेरे सन्तान नष्ट न होजायँ यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि दुर्भित में घरेको छोड़ना महापाप है इससे में इन दोनों बालकों को लेजाकर तुम्होरे पिता के यहाँ छोड़ेआताह तुम यहीरहो में इनको पहुँ चाकर लोटआउँमा यह कहकर उसे वहीं छोड़कर दोनों वालकी को लेकर चन्द्रस्वामी वहाँसे चला और मार्ग में चलते र तीन चार दिन के उपरान्त सूर्य्यका किरणों से तहवालुका वाले मुंबेहुए एक महावन में पहुँची वहां प्यासेहुए महीपाल तथा चन्द्रवतीको किसीर खरेनीचे बैठाल कर उनके लिये जलहुँ इताहुआ बहुतहूर चलागया बहुँ इसे जलती नहीं मिला परन्तु अकरमान् निः पादोंका स्वामी सिंहदंषूनाम निपाद मिला उसने उससे संबहतान्त पृद्धकर और उसकी जलायी जान कर अपने सेवकों में इशास करके कहा कि इसे लॉकर जल पिलाओं यह वर्षनमुनकर सेवकों ने उस का आरोप जानके धन्द्रस्वामीको भंपने गाँव में सर्जीकर वेथन में डोली तब चन्द्रस्वामी श्रपने को

न्याचलके अद्रहासके समान गर्जताहुआ सिंह राजाके मारनेकोदौड़ा उसीसमय आकाशमार्ग्ग से जातेहुए किसी विद्याधरने देखंकर शीघही खहसे सिंहके दो हकड़ेकरडाले और राजा के निकटजाकर प्रचा कि हे राजा कनकवर्प व्रम यहाँ भेयों आयेहो विद्याधरके यह वचन सुनकर राजाने अपना स्मरण करके उससे कहा कि सुक्त विरहारिनसे ज्यांकुलको तुम क्याजानों तक उसने कहा कि में आपही के पुरका रहनेवाला वत्युमित्रनाम परिवाजक (संन्यासी) था मैंने सेवाकरके अत्यन्त पारर्थनापूर्वक आपहीं से सहायताकरांके वेतालको सिद्धकरके विद्यापर सिद्धिपाई है इसी से मैंने आपको पहचानकर श्रापके मारनेको उद्यत सिंहको प्रत्युपकार करनेके निमित्त खह्नसेमारहाला हे राजा अव मेरानाम बन्ध-प्रभ होगयाहै उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि हाँ मुक्ते तुम्हारी यादहै तुमने उसी मित्रताका आज यहां निर्वाहिकयाहै अवहे मित्रवताओ सुमसे स्वी और पूजकासमागम कवहोगा यहसूनकर उसने अपनी विद्याकेप्रभावसे जानकरकहा कि जवतुम भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शनकरोगे. तवतुन्हारा अपनीस्त्री और पुत्र से समागमहोगा इससे तुम वहीं जोओं में अपने लोककोजाताई यह कहकर उसके आकारामें चलेजानेपर राजा कनकवर्ष धैर्यको धारणकरके विन्ध्यवासिनी के दर्शनको चला मार्ग में एक मतवाला हाथी मस्तककँपाके और स्ंइफेलाकर उसके पीछेदौड़ा उसे देखकर राजा गहरों के मार्ग से इसरीतिपर भागा कि जिससे वह हाथा गढ़े में गिरकरमरगया तब मार्ग के श्रम से यकाहुआ राजा चलते व उद्देंड पुंडरीक नाम एक बड़े तालावपर पहुँचा और वहां स्नानकरके और कमलंकी दंढी बॉजलंपीकर किसी वृत्त के नीचे विश्रामकरनेलगा और क्षणभरमें ही उसे निदाआगई २१८ उससमय उसीमार्ग से शिकार लेलकर लेटिहुए निपादों ने राजा की सोतेहुएदेला और उसके सुन्दर लक्षणदेखकर उसे बांधकर अपने मुक्राफलनाम स्वामी के पास लेगये मुक्राफल उसे सुलक्षण पुरुषजानकर बलिदानदेने के लिये बिन्ध्य-वासिनी के मन्दिर में लेगया वहां भगवती के दर्शनकरके प्रणामकरतेहुए राजा के वन्धन स्त्रामिका-र्त्तिकजीकी रूपा से शिथिलहोगये यह देखकर निपादों के स्वामी मुक्ताफलने राजापर भगवतीकीरूपा जानकर उसे वन्धनों से छटादिया इसप्रकार तीसरी अपमृत्यु से बचेहुए राजा के शापकावर्ष पूराहोगया तव वह सर्पिणी राजाके पुत्र तथा स्रीको लेकर वहांपकटहुई और बोली कि हे राजा मैंने श्रीस्वामिकाः र्तिकजी के शापको जानकर सुक्रिपूर्वके इन दोनों को लेजाकर अपने स्थानमें रक्षाकीथी अब तुम इन दोनों को लो और पृथ्वीका अकराटकराज्य भोगकरो यहकहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्धानहोगई और राजा भी स्त्री पुत्र के वियोग को स्वप्नके समानमानकर अत्यन्त आनन्दपूर्विक रानी से मिला और रानी भी वहतकाल के वियोग से सन्तर अपने अहोंको शीतलकरनेको राजा के गले में लिपटगई बहुतकालके उपरान्त उन दोनों के मिलने से निरह क्रेश श्रांसुश्रों के साथ बहुगया तत्र सुक्राफल उसे राजा जानकर पैरों में गिरकर अपने अपराध चमाकराके उसे अपने प्राम में लेगयां और अपने ऐखर्य के अनुसार सेवनकरके उसे अपने यहां टिकाया तव राजा ने वहीं से दूतमेजकर अपने अंग्रेर देवशक्ति को तथा अपनी सम्पूर्ण सेना को वहीं बुलवाया और उन सबके वहां आजानेपर मदनमुन्दरी तथा अपने पुत्र

हिररीयुगर्भ को साथलेकर हथिनीपरचढंके विदर्भदेश में अपने व्हेश्र के कुरिडनपुरनाम नगर में प्रथम गर्याःवहीं अपने, स्वंशुरे के सत्कार से कईदिनरहँकर बेहां से चलकर कनकपुरेनाम अपने नगरमें आया उससम्ब आनन्द तथा शोभांसहित मूर्तिर्मान उत्सर्व के समीन मदनसुन्दरी तथा हिरएयवर्ष समेत राजी कनकवर्ष को परी में प्रवेशकरताजानकर प्रवासियों ने वेडीप्रसंत्रता प्रकटकी और राजाने सम्पूर्ण नगर भे अमणकरके अपने मन्दिर में आकर संपूर्ण परिजनों को बहुतसा धन बीटा और बहुन उत्सव करके अपनी सब प्रजाओं को बड़ों आनेन्द दिया इसप्रकार शाप से इंटकर राजा कनकवर्ष ने रानी मदनसन्दरी तथा हिरर्गयवर्ष के साथ कभी विशुक्त ने होकर निष्करण्येक राज्यका पालनिकियाँ गोग्रिसेस इस रुचिरकथा को सुनकर अर्त्वकाखती संमेत नरवीहनदेत्तं भर्त्यन्त मस्त्रेहुमा १३९॥ हे हिन् -हुन्नः प्रक्रिक्तिकः इतिश्रीकेषासेरित्सागरभीपीयांअलेङ्कारंबतीलेखेकेपश्चमस्तरेङ्गः भूगी १९०० विरुप्तार हि ः इसके उपरान्त गीमुखकी कथा से प्रसन्नहुन्ना नरवाहनदत्त मरुभूति को ईप्यो से कपितदेखकर उसे प्रसन्निकरनेको बोला कि है मरुभृति तुमभी कोई कथा कहीं तब मरुभृति प्रसन्नहोकर बहुत अच्छा कहताहै यहें कहकर कहेंनेलगा कि राजा कमलबस्मी के कमलपुरनाम नगर में चन्दस्वामी नाम एक धनवान सज्जनबाह्मण रहतायां उस बाह्मण के वड़ीविनीत देवमतिनाम स्त्री में एक ऐसा सुलक्षण पुत्र उत्पन्न हुंचा जिसके उत्पन्न होतेही यह आकारावाणी हुई कि है चन्द्रस्वामी इस एवक्नीनाम तुम महीपाले स्वीना क्योंकि यह राजाहोकर बहुतकालतक पृथ्वीका पालनकरेगा इस आकाराबाणी को सनकर चन्दस्यामी ने बड़ा उत्सवकरके अपने पुत्रकानाम महीपालरक्सा वह महीपाल थोड़ीही अवस्था में सम्पूर्ण शास्त्र शस्त्राक्षस्त्र तथा कलाओं में प्रवीणहोगया इस वीच में चन्दस्यामी के उसी देवमंति स्त्री में अत्यन्त मुन्दरी चन्द्रवती नाम एक कन्या उत्पन्नहुई वह महीपाल और चन्द्रवती दीनों अपने पिता के यहां बुद्धि को पाप्तभए एकसमय उस देशमें मूर्यकी किरणों के दारा सम्पूर्ण भानाजों के मुखजाने से बढ़ा भारी हिभिन्नपड़ा उस दोप से वहाँका राजा सन्मार्गछोड़कर अधर्मी से प्रजाशों का धन तीनेलगा तब देशकी दहिंशादेखकर देवमतिने चन्द्रस्वामी से कहा कि इस देशको छोड़कर तुम हमारे पिता के यहाँ चलो यहाँ रहने से कदाचित मेरे सन्तानानष्ट न होजायँ यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि दुर्भित में घरेको छोड़ना महापाप है इससे में इन दोनों बालकों को लेजाकर तुम्होरे पिता के यहां छोड़े आताह तुम यहीरहो में इनको पहुँचाकर लोटआऊंगा यह कहकर उसे वहीं छोड़कर दोनों वालकी को लेकर चन्द्रस्वामी वहांसे चला और मार्ग में चलते र तीन चार दिन के उपरान्त सूर्य्यकी किरणों से तप्तेवालुका वाले मुखेहुए एक महोबन में पहुँची वहीं प्यासिंहुए महीपाल तथा चन्द्रवतीको किसीरचकेनीचे बैठाल कर उनके लिये जलदूरनाहुआ बहुतदूर चलागया वहाँ उसे जलती नहीं मिला परन्तु अकरमान् निः पादोंका स्वामी सिंहदंपूनाम निपाद मिला उसने उससे संबहतान्त पृद्धकर और उसको जलायी जान कर अपने सेवकों से इशास करके कहा कि इसे लाकर जल पिलाओ वह वचनसुनकर सेवकों ने उस का आरीप जानके बन्दस्वामीको अपने गाँव में लेजीकर बेशन में डाली तब बन्दस्वामी अपने की

न्याचलके अट्टहासंके समान गर्जेताहुआ सिंह राजाके मारनेकोदौड़ा विसीसमय आकाशमार्ग्ग से जातेहुए किसी विद्याधरने देखकर शीघही लहसे सिंहके दो हकड़ेकरडाले और राजा के निकटजाकर पूछा कि है राजा कनकवर्ष तुम यहां क्यों आग्रेहो विद्याधरके यह वचन सुनकर राजाने अपना स्मरण करके उससे कहा कि मुक्त विरहाग्निसे व्यांकुलको तुमें नयाजानों तत्र उसने कही कि मैं।आपही के पुरका रहनेवाला वन्ध्रमित्रनाम परिवाजक (संन्यासी) था मैंने सेवाकरके अत्यन्त पारर्थनापूर्वक आपही से सहायताकराके वेतालको सिद्धकरके विद्याधर सिद्धिपाई है इसी से मैंने आपको पहचानकर श्रापके मारनेको ज्ञात सिंहको अत्युपकार करनेके निमित्त सहसेमारहाला हे राजा अव मेरानाम बन्ध-प्रभ होगयाहै उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि हाँ मुभ्केतुम्हारी यादहै तुमने उसी मित्रताका आज यहां निर्वाहिकयाहै अबहे मित्रवताओ मुभसे श्री और पुत्रकासमागम कवहोगा यहमुनकर उसने अपनी विद्याकेष्रभावसे जानकरकहा कि जबतुम भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शनकरोगे तवतुन्हारा अपनीस्त्री और पुत्र से समागमहोगा इससे तुम वहीं जाओं में अपने लोककोजाताई यह कहकर उसके आकारामें चलेजानेपर राजा कनकवर्ष धैर्यको धारणकरके विन्यवासिनी के दर्शनको चला मार्ग में एक मतवाला हाथी मस्तककँपाके और स्ट्रिकेलाकर उसके पीछेदौड़ा उसे देलकर राजा गईंढों के मार्ग से इसरीतिपर भागा कि जिससे वह हाथी गढ़े में गिरकरमरगया तब मार्ग के श्रम से यकाहुआ राजा नलते २ उद्देंड पुंडरीक नाम एक वड़े तालावपर पहुँचा और वहां स्नानंकरके और कमलंकी दंडीसाजलंपीकर किसी वृत्त के नीचे विश्रामकानेलगा और क्षणभरमें ही उसे निदाआगई २१= उससमय उसीमार्ग से शिकार खेलकर लॅंटिडुए निपादों ने राजा की सोतेडुएदेखा और उसके मुन्दर लक्षणदेखकर उसे बांधकर अपने मुक्राफलनाम स्वामी के पास लेगये मुक्राफल उसे मुलक्षण पुरुषजानकर बलिदानदेने के लिये बिन्ध्य-वासिनी के मन्दिर में लेगया वहां भगवती के दर्शनकरके प्रणामकरतेहुए राजा के बन्धन स्वामिका र्त्तिकजीकी रूपा से शिथिलहोगये यह देखकर निपादों के स्वामी मुक्राफलने राजापर भगवतीकीरूपा जानकर उसे वन्धनों से छटादिया इसप्रकार तीसरी श्रपमृत्युं से वचेहुए राजा के शापकावर्ष पूराहोगया तब वह सर्पिणी राजाके पुत्र तथा स्नीको लेकर वहांप्रकटहुई और बोली कि हे राजा मैंने श्रीस्वामिकाः र्तिकजी के शापको जानकर युक्तिपूर्विक इन दोनों को लेजाकर अपने स्थानमें रक्षाकीथी अब तुम इन दोनों को लो और पृथ्वीका अकगटकराज्य भोगकरो यहकहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्धानहोगई और राजा भी स्त्री पुत्र के नियोग को स्वप्न के समानमानकर अत्यन्त आनन्दपूर्व्वक रानी से मिला और रानी भी बहुतकाल के नियोग से सन्तप्त अपने अझोंको शीतलकरनेको राजा के गले में लिपटगई बहुतकालके उपरान्त उन दोनों के मिलने से विरह क्लेरा श्राँसुश्रों के साथ वहगया तन मुक्ताफल उसे राजा जानकर पेरों में गिरकर अपने अपराध चमाकराके उसे अपने ग्राम में लेगया और अपने ऐखर्य के अनुसार सेवनकरके उसे अपने यहाँ टिकाया तव राजा ने वहीं से दूतमेजकर अपने अवशुर देवशकि की तथा अपनी सम्पूर्ण सेना को वहीं बुलवाया और उन संबक्त वहां आजानेपर मदनसुन्दरी तथा अपने पुत्र

का विचार कियो और रात्रिभर वहां रहकर दूसरेदिन नारिकेलदीपके जानेवाले विष्णुवर्मी नाम किसी वैश्यसे मिलकर उसीके साथ जहाजपर चढ़के पुत्रके स्नेह से नारिकेलदीपको गया वहाँ उसे वहाँ के वैश्योंके द्वारा मीलूमहुआ कि कनकवर्मा वनमें मिलेहुए बाह्य एके पुत्र तथा कन्याकोलेकर यहाँ जी-यातोथा परनतु अने वह यहाँसे उनको लेकर कटाहदीपको गया यह सुनकर चन्द्रस्वामी कटाहदीपको जातेहुए दानवर्मानाम वैश्येकेसाय जहां जपर वदकर कटाहदीपको गया वहां भी उसने सुना कि वह वेश्य यहांसे कर्पूरदीपको गया इसमकारसे वह कर्पूर सुवर्ण तथा सिहलदीप में विणयों के साथ गया परन्त वह वेश्य न मिला सिंहलदींप में उसे यह मालूमहुआ कि वह विणिया अपने देशमें चित्रकृट नाम नगर की गया यह समाचार जानकर चन्द्रस्वामीन कोटी स्वरनाम वैश्यकेसाय जहाँ जपर चंढके समुद्रके पार आकर चित्रकूटनाम नगरमें कनकवमीनाम वैश्यको इंद्रकर उससे अपना सब वृत्तीन्तकहा तर्व कन हवर्गा ने उसको दुखित देखकर वह दोनों केन्या तथा वालकलाकर दिखाये शोकका विपयह कि वह बालक तथा कन्या दोनों उस के न थे उन दोनोंको अपने कन्या और पत्र न जानके चन्द्र-स्वामी निराश होकर शोकसे व्याकुल होकर कहनेलगा कि हाय मैंने इतनी हुर अमण करके भी न अपना पुत्र पाया और न कन्यापाई दुष्टस्वामीके समान ब्रह्माने सुक्ते आशादिलाई परन्तु पूर्ण न की और वर्षय वहत दूर अमण कराया इत्यादि अनेक विलोग करतेहुए वन्द्रस्वामीको कनकवर्मी ने वहत संगमाकर सावधान किया तव चन्द्रस्वामीने शोकयुक्त होकर कहा कि जो पृथ्वी में पर्यटन करने से एकवर्षके भीतर मेरे कन्या खौर पुत्र न मिलेंगे तो गंगाजीके तटपर तपकरके में अपने शरीरकी त्यांग दुंगा उसके वह वचन सुनकर वहां बैंदेहुए किसी ज्ञानीने उससे कहा कि नारायणीकी रूपासे तुमकी कन्या पुत्र दोनों मिलजायँगे तुम जाओ यह सुनकर चन्द्रस्तामी प्रसन्नहोके श्रीसूर्य्य भगवानकी कृपाको स्मरण करके वैश्यों के पूजन सत्कारको ग्रहण करके वहां से चला और अनेक ग्राम तथा नगरोंको इंढताहुआ भ्रमण करते २ एकदिन सार्यकालके समयबहुतसे लम्बे २ दक्षेंसि युक्त किसी बड़े घोर बनमें पहुंचा वहां फल लाकर जलपीके रात्रिको ब्यतीत करनेकेलिये वह किसी रुचपर चढके वेंटा ७५ घर्ड राजिके समय उसने उसी रुवके नीचे महानारायणी आदिक मातृका आईहुई देखी वह सब अपनी २ भेटको लियेहए भेरवनाथकी प्रतीक्षा करनेलगी स्मीर थोड़ेही कॉलके पीझे भैरवजीको न आये देखकर सम्पूर्ण मातृका नारायणीजी से पूछनेलगीं कि आज भैरवने क्यों देरकरी है क्यों नहीं आये परन्तु नारायणी कुछ उत्तरन देकर हँसने लगीं फिर उनसबके बहुत हरकरनेपर नारायणीने कहा कि सलियों यद्यपि लज्जाकी वातहे तथापि में तुमसे कहतीहूं यहां सुरपुरनाम नगरमें मुरसेन नाम राजाहे उसके विद्यापरीनामं बड़ी रूपवती कन्या है राजाने उस कन्याको विमलनाम राजाके बढ़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्रको देनाचाहा जोर विमलने उस विद्याधरीकी प्रशंसा सुनके अपने पुत्रके लिये हुतभेजकर राजा स्रोतेनसे विद्यापरीमांगी तव स्रोतेनने बहुत प्रसन्नहोके प्रभाकरकेंसाथ उस विद्यापरीका विवाह क्रिद्या श्रीर उसीके सायउसकी बहुतसा धन देकर बिदा करदिया तदनन्तर विद्याधरी अपने श्वशुर

निलदानके लिये नांधाएया जानकर अपनीकन्या तथा धत्रका शोककरके विलाम करनेलगा कि हा महीपाल हा बत्से लन्द्वती मैंने लुमको अकेलाही बनमें बोड़कर सिंह ब्याघादिकोंकी भेटकिया और इन चोरोंके हाथ अपने प्राणिदिये यहांकोई मेरी रक्षा करनेवाला नहीं है इसप्रकार विलाप करते र तह आकारामें सुर्य भगवानको देखकर यह शोचके कि मोहको छोड़कर प्रभुकी शरण में जाना चाहिये इनकी यह स्तृति करनेलगा है विभो पर तथा अपर आकाशमें शयन करनेवाले वाह्य तथा अभ्यन्तर अन्यकारके दूर करनेवाले तेजोमयात्रमापको नमस्कारहै तीनोलोकों में ब्यास विष्णु आपहाहो कल्या-एंगें के निधि श्रीशिवज़ी श्रापहीहो सीयेहुए संसारको चेटा करानेवाल बहाजी भी आपहीहो यहप-कारा रहित चन्द्रमा तथा अग्नि प्रकाशितहोवें इसलिये मानों आप रात्रि के समय अन्तर्द्धान होजाते हो आपके उदयहोनेपर राक्षस:भागजातेहैं,चोर अपने कुकर्ममें ऋसमर्थ होजातेहैं और गुणीलोग प्रस-बहोते हैं इससे हे बैलोक्यके दीएकरूप स्थ्ये भगवान सुम रारणागतकी रक्षाकरो दयाकरके इसडःख रूपी अन्युकारको दूरकरो उसके इसप्रकार स्तुति करनेपर यहआक श्रांबाणीहुई कि हे बन्दस्वामी में तु- म्होरेजपर प्रसन्नह्नं तुम्हारा वध नहींहोगा मेरीऋपासे तुम्हारापुत्र तथा कन्या मिलजायगी इसआकारा-वाणीकोसुनकर धैर्ययुक्कहुए चन्द्रस्वामीको निपादराजके सेवकोने स्नानकराके सुन्दरभाजनकरवाया .३६ इस बॅरिचर्ने वनमें अनेले बैठे हुए पिताके न आनेसे होतेहुए चन्द्रवतीसहित महीपालको उसीमार्ग से आयाहुआ सार्थार नाम बैरय उनदोनोंसे संपूर्ण बृत्तान्त पूछकरदयायुक्कहोकर उनदोनोंको अपने नगुरमें ज़ेगया और पुत्रके समान स्नेहकरके उनकापालन करनेलगा और बहम हापाल बहां बाल्या-बस्याही में हवन तथा जपादिक धूर्मकार्य करनेलगा एक्समय तारापुर के राजा ताराधरका मंत्री अ-नन्तस्वामीनाम त्राह्मणु किसीकारयेवरासे उसी मार्गमें आकर अपने परिकरसमेत उसी वैश्यके यहां वहरा वह उस महीपालको जपतया हवनमें निरतदेलकर संपूर्ण इत्तान्त पूछके उसे बाह्यणका बालक जानकर आप अनपत्य होनेके कारण उसकेश्यस चन्द्रवती समेत महीपालको मांगकर अपने तारापुर नगरको लेगया और वहां महीपालको अपनापुत्र और चन्द्रवतीको बनाकर बहेसुलसे दोनोंको रखने लगा इस बीचमें भिल्लोंके स्वामी सिंहदंषूने चन्द्रस्वामीके पास आकरकहा कि हेबाहाए सूर्यभगवान ने मुम्पूरी स्वप्नमें कहाँहै कि इसत्राह्मणुकों भारनानहीं केवल पूजनकरके इसे बोड़देना इससे आपकी जहां इच्छाहोय वहां जाइये यह कहकर उसने चन्द्रस्वामीको बहुतसेमोती तथा करंद्ररी देकर और बन में उसकी रक्षाको अपने सेवकदेकरउसे विदाकिया इसप्रकार वहांसे छुटाहुआ चन्द्रस्वामी **वनमें अपने** पुत्र तथा कन्याको न पाकर इंट्रताहुआ समुद्रके तटपर जलपुरनाम नगरमें किसी बाह्मणके यहां अ-तिथिहोकर गया वहां भोजन करनेके उपरान्त प्रसंगासे इसका संपूर्ण वृत्तान्त जानकर उसगृहपति माः सप्पेन कहा कि कुछ दिनहुए कनकवर्षनाम एक वेश्य यहां आयाया उसने वनमें एक बाह्यणकाष्ट्रत्र तया कर्या पाईयी वह उन दोनोंको लेकर यहांसे नाक्किलनाम महादीपको गया परन्तु उनका नाम उसने नहीं बतायाया यह सुनकर चन्द्रस्वामीने उनको अपनेही सन्तान जानके नारकेलद्दीप में जाने

का विचार किया और रात्रिभर वहां रहकर दूसरेदिन नारिकेलदीपके जानेवाले विष्णुवर्मी नाम किसी वैष्यसे मिलकर उसीके साथ जहांजपर चढ़के पुत्रके स्नेह से नास्किलदीपको गया वहां उसे वहां के वैश्योंके द्वारा मीलूमहुआ कि कनकर्मा वनमें मिलेहुए बाह्य के पुत्र तथा कन्याकीलेकर यहाँ जा-यातीया परन्तु अन वह यहाँसे उनको लेकर कटाहदीपको गया यह सुनकर चन्द्रस्त्रांमी कटाहदीपको जातेहुए दानवर्मानाम वैश्यकेसाय जहाजपर चढ़कर कटाहदीपको गया वहाँ भी उसने सुनी कि यह वेश्य यहांसे कर्पस्तिपको गया इसप्रकारसे वह कर्पूर सुवर्ण तथा सिंहलदीप में विणयों के साथ गया परन वह बेश्य न मिला सिंहलदींप में उसे यह मालुमहुआ कि वह विणया अपने देशमें चित्रकंट नाम नगर की गया यह समाचार जानकर चन्द्रस्वामीन कोटी रवरनाम वैश्यकेसाय जहाँ जपर चंढके समृद्रके पार आकर चित्रकूटनाम नगरमें कनकवर्मानाम वैश्यको इंदुकर उससे अपना सब वृत्तान्तकहा तर्व केन हुयमी ने उसको इसित देखकर वह दोनों केन्या तथा वालकलाकर दिलाये शोकका विपयह कि वेह बालक तथा कन्या दोनों उस के न थे उन दोनोंको अपने कन्या और पत्र न जानके चन्द्र-स्वामी निराश होकर शोकंसे ब्याकुल होकर कहनेलगा कि हाय मैंने इतनी दूर अमण करके भी न अपना पुत्र पाया और न कन्यापाई इंप्रस्वामीके समान ब्रह्माने सुक्ते आशादिलाई परन्तं पूर्ण न की और व्यर्थ वहत दूर अमण कराया इत्यादि अनेक विलाप करतेहुए चन्द्रस्यामीको कनकवर्मा ने वहत सेममाकर सावधान किया तब चन्द्रेस्वामीने शोकगुक्त होकर कहा कि जो पृथ्वी में पर्यटन करने से एकवर्षके भीतर मेरे कत्या और पुत्र न मिलेंगे तो गंगाजीके तटपर तपकरके में अपने शासिकी त्यांग दंगा उसके वह वचन सुनकर वहां वैटेहए किसी ज्ञानीने उससे कहा कि नारायणीकी कृपासे तमको कन्या पुत्र दोनों मिलजायँगे तुमजाओं यह सुनकर चन्द्रस्यामी प्रसन्नहोके श्रीसूर्य्य भगवान्की कृपाको स्मरण करके वेश्यों के पूजन सत्कारको ग्रहण करके वहां से चला और अनेक ग्राम तथा नगरोंको इंदताहुआ भ्रमण करते २ एकदिन सार्यकालके समय बहुतसे लम्बे २ ट्वॉसे युक्त किसी बड़े घोर बनमें पहुंचा वहां फल खाकर जलपीके रात्रिको व्यतीत करनेकेलिये वह किसी रचपर चढ़के वैठा ७५ घर्ड राजिके समय उसने उसी रक्षके नीचे महानारायणी आदिक मातृका आईहुई देखी वह सब अपनी २ भेटको लियेंहुए भेरवनायकी प्रतीक्षा करनेलगीं स्मीर थोड़ेहीं कालके पीछे भैरवजीको न आये देखकर सम्पूर्ण मानुका नारायणीजी से पूछनेलगीं कि आज भैरवने क्यों देरकरी है क्यों नहीं आये परन्तु नारायणी कुँब उत्तरन देकर हँसने लगीं फिर उनसबके बहुत हउकरनेपर नारायणीने कहा कि सलियों यद्यपि लज्जाकी बातहे तथापि में तुमसे कहतीहूं यहां सुरपुरनाम नगरमें मृरसेन नाम राजाहे उसके विद्यापरीनामं वड़ी रूपवती कन्या है राजाने उस कन्याको विमलनाम राजाके वड़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्रको देनानाहा जोर विमलने उस विद्यापरीकी प्रशंसा मुनके अपने पुत्रके लिये दृतभेजकर राजा स्रसेनसे विद्यापरीमांगी तव स्रसेनने बहुत प्रसन्नहोंके प्रभाकरकेसाय उस विद्यापरीका विदाह फरदिया स्मार उसीके सायउसको बहुतसा धन देकर विदा करदिया तदनन्तर विद्यायर्श अपने रबहुर

के गृहमें पहुँ नकर रात्रिके समय प्रतिके साथ रायन स्थानमें गई नहां संभोग विना कियेही सोयेहर श्रपते पति प्रभाकरको तंषुंसक जीतकर हाय २ संस अभागिनिको तपुंसक प्रतिविभवाहे यह शोव करतीहुई विद्यापरीने रात्रि व्यतीत करके हुसरे दिन अपने पिताको सह लेख लिखा कि आपने किसे विना, देखेमाले न्युंसकके साथ मेरा विवाह करंदिया उस लेखको पढ़कर उसका पिता राजासरसेन बहुत कोशित हुआ। कि विमलने समको उगाहै तव उसने विमलको यह चिट्टी लिखी कि तुमने अल करके अपने, नपुंसकपुत्रके साथ मेरी कर्या का विवाह केरवालिया अब तम इसका फल भीगो में आकर्र तुमको मारूगा इसलेखको पाकर विमल्ते ल्याकुलहोके अपने मंत्रियों से पूछा कि इस दुर्जय राजासे ब्चने का अबु क़ौनुसा उपायहै यह सुनक़र पिंगदत्तनाम मंत्री ने कहा कि है स्वामी इसमें एकही उ पायहै वह में:आपको वताताहं स्थलशिरायक्षं के:आराधनका मंत्र सभी मालुमहै उस मंत्रको जंपकर स्थूल शिराको। सिद्धकरके उससे अपने पुत्रके: निमित्तः लिंगमांगिये तो विग्रहशान्त होजायः संत्री के यह वचन सुनकर राजाने मंत्र सीलकर जपके दारा उसयक्षको सिद्धकरके उससे अपने एत्रके लिये लिंगमांगा उसने प्रभाकरको थोड़े दिनोंकेलिये लिंगदेदिया इससे प्रभाकर ती (प्ररूप होंगया परन्तु) यक्ष नपुंसकः होगया और वह विद्याधरी प्रभाकरको:पुरुष देखकर उसके साथ रमणकरके अपने नित्तमें शोध चनेलगी कि मदके द्रोपसे सुके आन्ति होगईथी मेरा पति न्पुंसक नहीं है यह शोचकर उसने पिताको इसी, आरायका पत्र भेजदिया उस पत्रको पाकर राजासूरसेन कोधरहित होकर शन्ति होगया १००:इसी चत्तान्तको ज्ञानकर भैरवंजी ने आज कोष करके स्थूलशिरायन्नको वृलाकर यह शापदिया कि तैने श्रपनाः लिंगदेकर न्यंसकल अंगीकारः कियाईसेसे त् जन्मे भर नयुंसक रहेगाः और वह अर्थाकर जन्मं भर पुरुष रहेगा इसप्रकार से वह यक्ष तो नपुंसकहोके महाइली होरहाहै और प्रभाकर पुरुष होकर सुल भोगरहाहै इसी कार्य,से आज,भैरवज़ी के आने में देरहुई है। अब वह आनेही विहिते हैं नारायणी देवी के इसपकार कहतेही कहते चकके स्वामी भैरवजी वहां आगये और संपूर्ण मातृकाओं के पूजन और विजको प्रहण करके योगिनियों के साथ ताएडवन्द्रसी करने लगेः यहासव रचान्त नन्द्र-स्वामी ,दशके जपर से देखतारहा और नारायणीकी।एक दासीको देखकर उसपर अनुस्कृहणा और दासी भी उसे देखकर उसपर अनुसक होगई उन दोनी का यह परस्पर अनुसगर नारायाशी ने जान लिया तव नारायणी के सिवाय सम्पूर्ण मातृकाओं समेत भैरवजी के चलेजानेपरानारायणी ने **र्वधार** मे चन्दस्वामी;को नीचे डलाकर उससे और दासी से पूजा कि क्या हुम दोनों को परस्पर अभिलापः है-जन्हों ने कहा कि हाँ हैं उनके यह यसार्य प्रचंतसुनकर भगवती ने कीथ रहितहोके चन्द्रस्तामी से कहा कि तुम्हारे सत्यवयनींसे में प्रसन्हें इससे में तुमको शापनहीं हुंगी। और यहदासी तुम खेलो। जिससे तुमदोनोंको मुलहोय यहसुनकर चॅन्द्रस्वामी ने कहा कि हे देवी यद्यपि ग्रह चॅचलमन रोकेनेसेभी नहीं रुकताहै तथापि में परक्षीका स्पर्श नहींकरसंक्षा मनकी तो यहप्रकृतिहै इससे कायिकपापेसे वचना मन वर्षहें उस धारके यह बचनसुनकर देवीने प्रसन्नहोंकर कहा कि में तुम्हारे ऊपर प्रसन्नहोंके यह बरदेती

है कि शीघही तुमको पुत्र तथा कन्या मिलजायगी श्रीर यह नहीं म्लान होनेवाला विष आदि दोपी का दुरकरनेवाला कमल ,सुम्मसे लो यह कहकर और क्रमल देकर नारायणी अपनी दासियों समेत अन्तद्धिन होगई और चन्द्रस्वामी उस कमलको लेकर रात्रिके व्यतीत होजानेपर अमण करताहुआ तारापुर नगरमें शनन्तस्त्रामी नाम मन्त्रीके घरपर जहां उसका महीपाल नाम पुत्र और चन्द्रवतीनाम कन्याथी पहुंचा वहां वह उस मन्त्रीको अतिथिवत्सल सुनकर भोजनके लोभसे उसके दारपर वेदका पाटकरनेलगा मन्त्रीने वेदाध्ययन सनकर उसे प्रतीहारके दारा भीतर बलवाके उसे अपने यहां मोजन का निमन्त्रण दिया निमन्त्रण पाकर चन्द्रस्वामी पापनाशक अनन्तहद नाम तड़ागको सुनकर वहीं स्नानकरने को गया स्नानकरके जब वह लौटा तो नगरमें बड़ा हाहाकार शब्द सुनाई दिया पूछते से लोगोंने उससे कहा कि सार्थधरनाम वेश्य किसी बाह्मएके महीपाल नाम पुत्रको उसकी बहिन समेत वनसे लेआयाथा उस वेश्यसे यहाँ के राजाके मन्त्री अपुत्र अनन्तस्वामी ने भगिनी समेत उसवालक को मांगलाकर पुत्रके समान उसका पालनिकया और वह महीपाल अपने सदगुणों के कारण राजा तारावर्नाका तथा सम्पूर्ण राज्यका अत्यन्त प्यारा होगया आज उसी महीपालको कालेसर्प ने कार्टोह इसीसे सम्पूर्ण नगर में हाहाकार होरहाँहै यह सुनकर चन्द्रस्थामी ने यह जानकर कि यह मेराही प्रत्रहें और भगवती के दियेहण कमलको अपने हाथमें देखके अत्यन्त प्रसन्नहोंके शीघड़ी अनन्तस्त्रामी के घरमें जाकर उस महीपालको वह कमलसुँघाया उसके सृथतेही महीपाल निर्विपहोकर सोके जगहुएके समान उट्नेंग तब सम्पूर्णपुरमें बड़ाउत्सबहुआ और अनन्तस्वामी राजा तथा पुरवासियोंने चंदस्वामी को महातमा जानकर उसे बहुतसा धनदिया उसधनकोपाकर चंद्रस्वामी अपनेपुत्र तथा कन्याको देख-ताहुआ उसी मंत्रीके यहां रहा और उन तीनोंने परस्पर पहचान करके भी अपना यत्तान्त नहीं प्रकट किया ठीकहे (कुर्वनत्यकालेभिन्यक्षिं, नकार्यापेक्षिणोवुषाः) कार्यकी अपेक्षा करनेवाले विदान्लोग असमयमें अपने वृत्तान्तको पकट तहीं करते हैं इसके उपरान्त राजा तारावर्मा ने महीपालके गुणों से प्रसन्न होकर उसके साथ अपनी वन्धुमती नाम कन्याका विवाह करदिया भीर अपना आधा राज्य उसे देकर संपूर्ण राज्यका भार उसीके सुपुर्द करिंद्या इसप्रकारसे राज्यपाकर वह महीपाल चन्द्रस्वामी को अपना पिता प्रसिद्ध करके और अपनी वहिनका किसी योग्य पतिके साथ विवाह करके सुराप-र्व्यक रहनेलगा एकसमय चन्द्रस्तामीने एकान्तमें उससे कहा कि है पुत्र अपने देशमें चलकर अपनी माताको लेआओ नहीं तो ऐसा न होय कि वह तुम्हें राज्यमें स्थित जानका वियोग से कुपितहोक शापदेदे और जिसको क्रोधकरके माता पिता शापदेते हैं उसे कभी मुख नहीं होता इस विषयमें तुम को में एक वेरयके पुत्रकी कथा मुनाताहूं धवलनाम पुरमें चक्रनाम एक वेरयका पुत्र अपने माता पिताकी विना आज्ञालिये स्वर्णद्वीपको व्यवहार करनेको गया वहां पांचवर्ष में बहुतसाधन उपार्जन करके वह अपने देशमें आनेके लिये खोंसे भरेहुए जहाजपर चट्करचला जब किनारा खुछटी दूर वा-कीरहा तव आकारासे जलकी रहि, और महाप्रचएड वायुचलनेलगी उसीसे वह जहाज दूरगया तव

के गृहमें पहुँचकर पत्रिके समय पतिके साथ रायन स्थानमें गई वहां संभाग विना कियेही सोयेहर व्यपने पति प्रभाकरको। नपुंसकः जानकर हायः १ संसः अभागिनिको। नपुंसकः पति (मिलाहे यह शोव करतीहर्द विद्याप्तरीने रात्रि व्यतीत करके। हसरे दिन अपने पिताको यह लेख विखा कि आपने किसे विना देखेभाले नपुंसकके साथ भेरा विवाह करेदिया उस लेखको पढ़कर उसका पिता राजास्रसेन बहुत कोधित हुआ। कि विमलने सुभको उगाहै तब उसने विभलको यह चिट्ठी लिखी कि तमने खल काके अपने नपुंसकपुत्रके साथ मेरी कर्या का विवाह केरवालिया अव तुम इसका फल भोगो में आकर्र तुमको मारूंगा इसलेलको पाकर विमलने व्याकुलहोके अपने मंत्रियों से पूछा, कि इस दुर्ज़य राजासे बचने का अब कौनुसा उपायहै यह सुनकर पिंगदत्तनाम मंत्री ने कहा कि है स्वामी इसमें एकही उ पायहै वह मैं:आपको बताताहूं स्थूलशिरायक्षं के आराधनका मंत्र सक्ते मालूमहै उस मंत्रको जपकर स्थूल शिराको। सिद्धकरके उससे अपने पुत्रके निमित्त लिंगमांगिये तो विग्रहेशान्त होजाय मंत्री के यह वचन सुनकर राजाने मंत्र सीलकर जपके दारा उसयक्षकों सिद्धकरके उससे अपने अने लिये लिंगमांगा उसने प्रभाकरको थोडे दिनोंकेलिये लिंगदेदिया इससे प्रभाकर तो (एरुप होंगया परेन्त्र) यक्ष नपुंसकः होगया और वह विद्यापरी प्रभाकरको पुरुष देखकर उसके साथ रमणकरके अपने वित्तमें शो-चनेलगी कि मदके द्रोपसे सुके आन्ति होगईथी मेरा पति नपुंसक नहीं है यह शोचकर उसने पिताको इसी आशयका पत्र भेजदिया उस पत्रको पाकर राजासरसेन कोधरहित होकर शन्ति होगया १०० इसी वत्तान्तको जानकर भैरवंजी ने आज कोप करके स्थूलशिरायस्त्रको बुलांकर यह र्शापदिया कि तैने अपना लिंगदेकर न्यंसकल अंगीकार किया इससे त् जन्म भर न्यंसक रहेगा ज़ीर वह प्रभाकर जन्म भर पुरुष हरेगा इसप्रकार से वह यक्षातो नपुंसकहोके महाइसी होरहाहै ख्रीर प्रभाका पुरुष होकर मुख भोगरहाहै इसी फ़ार्य, से आज़ भैरवज़ी के आने में देरहुई है। अब वह आनेही (बाहतें हैं:नारायणी देवी के इसपकार कहतेही कहते चक्रके स्वामी। भैरवजी वहां आगर्थे और संस्पूर्ण मातृकाओं के पूजन और विजिन्नो ग्रहण करके योगितियों के साथ तागृहवर्ष्टर्या करने लगे: यहा सब रूतान्त नन्द्रः स्वामी दशके अपर से देखेतारहा और नारायणीकी एक दासीको देखकर उसपर अनुसक्रहु मा और दासी भी उसे देखकर उसपर अंतुरक्त होगई उन दोनी का यह प्रस्पर अनुसार नार्सप्ण ने जीन निया तन नारायणी के सिनाय सम्पूर्ण मातृकाओं समेत भैरवजी के चलेजानेपर नारायणी ने वृक्षपर म चन्द्रसामी;को नीचे बलाकर उससे और दासी से पूजा कि क्या तुम दोनों को परस्पर अभिलापः हैं-उन्हों ने कहा कि हाँ हैं उनके यह प्रमार्ष वचनसुनकर भगवती ने कोच रहितहोके चन्द्रस्तामी से कहा कि तुम्हारे सत्यवचनोंसे में प्रसन्नहं इससे में तुमको शापनहीं दुंगी और यहदासी तुम लेलो. जिससे तुमदोनोंको सुलहोय यहसुनकर चन्द्रस्यामी ने कहा कि है देवी यदापि यह चंचलमन रोकनेसेभी नहीं रुकताहै तथापि में परस्रीका स्पर्श नहींकासका मनकी तो यहप्रकृतिहै इससे क्रायिकपापेसे बचना मन वरयहें उस धारके यह वचनमुनकर देवीने भसन्नहोकर कहा कि में तुम्हारे ऊपर भसनहोंके यह बरदेती

और माता पिताकी भक्ति कामधेनुके समान फलदायकहोती है इसपरभी में नुमको एककथा सुनाताहूँ पूर्विसमय किसी वनमें कोई महातपस्वी मुनिया एकसमय उक्षकी छायामें बैठेहुए उसमुनिके ऊपर किसी पक्षीने वीउकरदीनी तब मुनिने कोधकरके उसे देखा देखतेही बहुपक्षी भस्महोगया और मुनि को अपने तपके प्रभावका अहंकारहोगया एकदिन किसी नगरमें उसमुनि ने किसी बाह्याएके यहां जाकर उसकी स्त्री से भिक्षामांगी उसने कहा कि कुछ समय टेहरजाइये में पतिकी सेवाकरके प्रापको भिक्षाइंगी उसके यहवचन सुनकर मुनि उसको कोधित दृष्टिसे देखनेलगे तब उसने हँसकर कहा कि हे मने में वनकी चिड़िया नहींहूं जो आपकी कोधदृष्टि से भरमहोगई वहसुनकर मुनिने आरचर्य से शोचा कि इसने यहरुत्तान्त कैसे जाना तदनन्तर अपने पित के सम्पूर्ण कार्योंको करके भिक्षालेकर त्राई हुई उसपितवतासे मुनिने हाथ जोड़कर पूछा कि तुमने वनके पक्षीका बृत्तान्त केसे जानिलया पहले यहवतादो तब में भिक्षालूंगा मुनि के बचन सुनकर उसने कहा कि में पितकी भक्तिके सिवाय भौर कुछ नहीं जानतीहूं उसीके प्रभावसे सुभे इतनाज्ञान है तुम इसीनगरके रहनेवाले धर्माञ्याधके पास जाओ उसके पास जाकर तुम्हारा अहंकार दूरहोजायगा उसके यहवचन सुनकर घोर भिक्षा लेकर वहमुनि उसे प्रणामकरके वहांसे चलेआये और दूसरे दिन वजारमें मांस वेचनेवाले उसर्थमध्याध के पासगये धर्मन्याधने मुनिको देखकर कहा कि क्या तुमको उसपतिव्रताने भेजाहै यहमुनकर मुनि ने याश्रर्य युक्तहोकर कहा कि मांसके वेचनेवाले तुमको ऐसाज्ञान कैसेहुत्या तव धर्मव्याधने कहा कि में अपने माता पिताका भक्षहूं वहीं मेरे मुख्य देवता हैं उनको स्नानकराके में रनान करताहूं भोजन कराके भोजन करताहूं और रायनकराके शयनकरताहूं इसीसे मुम्फको ऐसा ज्ञानप्राप्तहें में किसी अन्य व्याधके मारेहुए मृगादिजीवोंका मांसलाकर अपना धर्म जानकर वेचताहूं धनके लोभसे नहीं वेचता हे मुने सुफ्को और उसपतिवताको ज्ञानमें विष्नकरनेवाला अहंकार नहीं है इसीसे यहज्ञान हमदोनों को प्राप्तहुआ है इससे तुमभी इसअहंकार को छोड़के स्वधर्म का आचरण करो तो तुमको भी परम तेजोमयज्ञान प्राप्तहोगा उसके यहवचन सुनकर और उसके घर में जाकर उसके सम्पूर्ण कारयों को देखकर वह मुनि प्रसन्नहोके वनकोगये और उसपतित्रता तथा धर्म्मव्याधके समान सिद्धिको प्राप्तहुए यह पति तथा पिता माता के भक्नों का प्रभाव है इससे तुम व्यपनी मातासे चलकर मिलो चन्द्रस्यामी के यहवचन सुनकर महीपाल स्वदेश जानेका विचार करके अपने धर्म्म के पिता स्वनन्त स्वामी स मम्पूर्ण इत्तान्तकहके और उसीपर सम्पूर्ण राज्यका भारत्तकर रात्रिकेसमय अपने पिताके साथ वहां से चला घोर कुछदिनों में घ्रपने नगरमें अपनी माताके निकटपहुंचा जैसे कोकिला वसन्तको देख कर प्रमञ्जहोती है उसीप्रकार महीपालको देखकर उसकी माता देवमति प्रसन्नहुई वहां महीपाल अ-पने वन्धुओं को आनन्द देताहुआ कुछ कालनक अपने पिताकेसाय रहा १६० इस बीच में तारापुर में महीपालकी सनी राजपुत्री बन्धुमती प्रातःकाल उठकर उसकी कहींगया जानकर विरद्धेत अत्यन्त व्याकुलहुई और महत्त तथा उपवनादिकों में कहीं भी चैनन पाकर अश्वयों ने अपने हारको दिगुण

जहाज के कुछ लोग तो पानी में बहुगये और कितनोंही को मगर मुख्यों ने खाडाला और चक्रको आयुर्वित रोप होने के कारण समुद्र ने लहरों से किनारेपर फेंकदिया वहां उसे एककाले वर्णवाला भयंकर पुरुष हाथ में पाश लियेहुए दिखाईदिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पाशमें बाँधकर सभा में सिंहासन पर वेंटे हुए किसी पुरुप के पास लेगया श्रीर उसी सिंहासनपर वें टे हुए पुरुप की आज्ञा से उसीने उस वैश्यको लोहमय गृह में लेकर वन्द करदिया वहां चक्रने एक दूसरे पुरुपको देला जिसके शिरपर तपाहुआ लोहेका चक निरन्तर अमण कररहा था उससे चक्रने पूछा कि तुम कीनही किस कारण से तुमको यह कप्ट दियागयाहै और तुम कैसे जीतेहो यह सुनकर उसने कहा कि में लहा नाम वैश्यपुत्रहूं मैंने अपने माता थिताके वचन नहीं माने इसीसे उन्होंने कृपित होके मुक्ते यह शाष दिया कि हे हुए तु हमको शिरमें लगे हुए संतप्त लोहेके चक्रके समान इःखदेताहै इससे तुफे भी ऐसी ही पीड़ाहोगी यहकहकर उन्होंने सुफे रोते देखकर कहा कि रोओ मत एकही महीने तुमको ऐसी पीड़ाहोगी यहसुनकर मैंने शोकसे वहादेन व्यतीतकरके रात्रिके समय स्वप्नसादेखा कि एकघोर भयं कर पुरुष में रे पास आया उसीने मुक्तको यहांलाकर बन्दिकया और मे रे शिरपर यहचकरक्सा पिताके शापके प्रभावसे मेरे पाए नहीं निकलंतेहें आज सुभे यहां श्रापे महीनाभर व्यतीतहोगया परन्तु अव भी में शापसे नहीं छटाहूं खड्गवैश्यके यहवचन सुनकर चक्रने कहा कि प्रदेश जाने के समय मैंने भी अपने पिताके बचन नहींमानेथे और उन्होंने कोधकरके मुफ्ते शापदियाथा कि जो तुफ्ते धनमिलैगा वहसव नष्टहोजायगा इसीसे जोकुल मैंने धन उपार्जन कियाया वहसव समुद्रमें नष्टहोगया और यहां किसी पुरुपने मुफ्ते लाकर वन्दकरदिया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इसचकको मेरे शिरपर रलकर अपने शापसे छूटो चकके इसप्रकार कहतेही यह त्याकाशवाणी हुई कि हे सह्ग रू शापसे खुटेगया अपने शिरसे इसचक्रको लेकर इसचक्रवेश्य के शिरपर रखदे इसआकाशवाणी को सुनकर खंड्गने वहतप्तचक उसचकनाम विणक्षुत्रके शिरपर रखदिया और खंडगवेश्यको कोई अ-हरय पुरुष उसके घरको लेगया वहां वह भक्तिसे अपने माता पिताकी आज्ञानुसार सब कार्य्य करता हुआ सुखपूर्विक रहनेलगा और वहचक्रवैश्य श्रपने शिरपर उसतप्तचक्रको धारण करके बोला कि पृथ्वीमें जितने पापीहोयं वहसव इसपापसे छूटजायँ और जवतक सबके सम्पूर्ण पाप श्रीण न होजायँ तवतक यहचक्र मेरे शिरपर घूमतारहै उसके यहवचन सुनकर आकाशवांसी देवतालोगोंने प्रसन्नहोके पुष्पोंकी वृष्टिकरके कहा कि हे महासन्त तृ धन्यहे तेरी इसकरुणासे तेरा सब पाप नष्टहोगया तुके अक्षय धनमिलेगा देवता लोगों के इसप्रकार कहतेही चक्रवैश्यके शिरसे बहतप्तवक नष्टहोगया और प्रसन हुए इन्द्रका भेजाहुआ एकविद्याधर उसे बहुमूल्य स्त्रदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगरमें पहुंचाक्र अन्तर्द्धानहोगया और वहचकवैश्य श्रपने माता पिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना के उनको आनन्दित करके मुखसे उनका सेवन करताहुआ आनन्दसे रहनेलगा १६८ इसकथाको कह चन्द्रस्वामी ने महीपालसे फिर कहा कि हे पुत्र माता पितासे विरोधकरने से ऐसाडी अरिष्ट श्राप्रहोताहै

और माता पिताकी भक्ति कामधेनुके समान फलदायकहोती है इसपरभी में नुमको एककथा सुनाताई पूर्व्यसमय किसी वनमें कोई महातपस्ती मुनिया एकसमय रक्षकी छायामें वेठेहुए उसमुनिक ऊपर किसी पश्चीने वीटकरदीनी तब सुनिने कोधकरके उसे देखा देखतेही बहपत्नी भस्महोगया और सुनि को अपने तपके प्रभावका अहंकारहोगया एकदिन किसी नगरमें उसमुनि ने किसी बाह्मएके यहां जाकर उसकी स्त्री से भिक्षामांगी उसने कहा कि कुछ समय ठेहरजाइये में पतिकी सेवाकरके ज्ञापको भिक्षाइंगी उसके यहवचन सुनकर मुनि उसको कोधित दृष्टिसे देखनेलगे तब उसने हँसकर कहा कि हे मने में वनकी चिड़िया नहींहूं जो आपकी कोधदृष्टि से भस्महोगई यहसुनकर मुनिने आश्चर्य से शोचा कि इसने यहरुत्तान्त कैसे जाना तदनन्तर अपने पित के सम्पूर्ण कारयोंको करके भिक्षालेकर श्राई हुई उसपतित्रतासे मुनिने हाथ जोड़कर पृंछा कि तुमने वनके पक्षीका बृत्तान्त केसे जानिलया पहले यहवतादो तव में भिक्षालूंगा सुनि के वचन सुनकर उसने कहा कि में पतिकी भक्तिके सिवाय भीर कुछ नहीं जानतीहूं उसीके प्रभावसे सुभे इतनाज्ञान है तुम इसीनगरके रहनेवाले धर्मिव्याधके पास जाओ उसके पास जाकर तुम्हारा अहंकार दूरहोजायगा उसके यहवचन सुनकर घोर भिन्ना लेकर वहमुनि उसे प्रणामकरके वहांसे चलेआये और दूसरे दिन वजारमें मांस वेचनेवाले उसर्थमव्याध के पासगये धर्मव्याधने मुनिको देखकर कहा कि क्या तुमको उसपितव्रताने भेजाँहे यहसुनकर मुनि ने व्याश्रर्य्य युक्तहोकर कहा कि मांसके वेचनेवाले तुमको ऐसाज्ञान कैसेहुत्र्या तब धर्मव्याधने कहा कि में अपने माता पिताका भक्कहुं वहीं मेरे मुख्य देवता हैं उनको स्नानकराके में स्नान करताहूं भोजन कराके मोजन करताहूं और शयनकराके शयनकरताहूं इसीसे मुक्तको ऐसा ज्ञानप्राप्तहें में किसी अन्य व्याधकें मारेहुए मृगादिजीवोंका मांसलाकर अपना धर्म जानकर वेचताहूं धनके लोभसे नहीं वेचना हे मुने सुफको और उसपतिवताको ज्ञानमें विष्नकरनेवाला अहंकार नहीं है इसीसे यहन्नान हमदोनीं को प्राप्तहुआ है इससे तुमभी इसअहंकार को छोड़के स्वधर्म का आचरण करो तो तुमको भी परम तेजोमयज्ञान प्राप्तहोगा उसके यहवचन सुनकर और उसके घर में जाकर उसके सम्पूर्ण-कारयों की देखकर वह मुनि प्रसन्नहोके वनकोगये और उसपतिव्रता तथा धर्मव्याधके समान सिद्धिको प्राप्तहुए यह पति तथा पिता माता के भक्तों का प्रभाव है इससे तुम अपनी मातासे चलकर मिलो चन्द्रस्वामी के यहरवनं सुनकर महीपाल स्वदेश जानेका विचार करके अपने धर्म के पिता अनन्त स्वामी से सम्पूर्ण रत्तान्तकहके और उसीपर सम्पूर्ण राज्यका भाररतकर रात्रिकेसमय अपने पिताके साय वहाँ से चंला घोर कुद्रदिनों में भपने नगरमें अपनी माताके निकटपहुंचा जैसे कोकिला वसन्तको देख कर प्रमञ्जेहोती है उसीप्रकार महीपालको देखकर उसकी माता देवमति प्रसन्नहुई वहां महीपाल अ-पने वन्युओं को आनन्द देताहुआ कुछ कालतक अपने पिताकेसाय रहा १९० इम वीच में तारापुर में महीपालकी रानी राजपुत्री बन्धुमती प्रातःकाल उठकर उसकी कहींगया जानकर विरहसे अत्यन्त न्याकुलहुई और महत्त तथा उपबनादिकों में कहीं भी चैनन पाकर अश्वयों मे प्रपने हारको दिगुए।

जहाज के कुछ लोग तो पानी में बहुगये और कितनोंही को मगर मच्छों ने खाडाला और चक्रको आयर्जन रोप होने के कारण समुद्र ने लहरों से किनारेपर फेंकदिया वहां उसे एककाले वर्णवाला भयंकर पुरुष हाथ में पारा लियेहुए दिलाईदिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पारामें वाँधकर सभामें सिंहासन पर वैठे हुए किसी पुरुप के पास लेगया श्रीर उसी सिंहासनपर वै ठे हुए पुरुप की आज्ञा से उसीने उस वैश्यको लोहमय गृह में लेकर वन्द करिदया वहां चक्रने एक दूसरे पुरुषको देखा जिसके शिरपर तपाहुआ लोहेका चक्र निरन्तर अमण कररहा था उससे चक्रने पूछा कि तुम कौनहो किस कारण से तुमको यह कष्ट दियागयाहै और तुम कैसे जीतेहो यह मुनकर उसने कहा कि में ख़र्ग नाम वैश्यपुत्रहूं मैंने अपने माता विताके वचन नहीं माने इसीसे उन्होंने कुवित होके मुफ्ते यह शाष दिया कि हे इप्ट तू हमको शिरमें लगेहुए संतप्त लोहेके चक्रके समान इःखदेताहै इससे तुफेभी ऐसी ही पीड़ाहोगी यहकहकर उन्होंने मुक्ते रोते देखकर कहा कि रोओ मत एकही महीने तुमको ऐसी पीड़ाहोगी यहसुनकर मैंने शोकसे वहदिन ब्यतीतकरके रात्रिके समय स्वप्रसादेखा कि एकघोर भय-कर पुरुष में रे पास आया उसीने सुभक्तो यहांलाकर बन्दिकया और मेरे शिरपर यहचऋरक्सा पिताके शापके प्रभावसे मेरे पाण नहीं निकलंतेहैं आज मुक्ते यहांश्राये महीनाभर व्यतीतहोगया परन्तु अव भी में शापसे नहीं छूटाहूं खड्गवैश्यके यहवचन सुनकर चक्रने कहा कि परदेश जाने के समय मैंने भी अपने पिताके वचन नहींमानेथे और उन्होंने क्रोधकरके मुक्ते शापदियाया कि जो तुक्ते धनमिलैगा वहसव नष्टहोजायगा इसीसे जोकुछ मेंने धन उपार्जन कियाया वहसव समुद्रमें नष्टहोगया और यहां किसीं पुरुषने मुफ्ते लाकर वन्दकरिंदया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इसचक्रको मेरे शिरपर रखकर अपने शापसे छूटो चक्रके इसप्रकार कहतेही यह त्याकाशवाणी हुई कि हे खड्ग द्र शापसे छुटेगया अपने शिरसे इसचकको लेकर इसचकवेश्य के शिरपर रखदे इसचाकाशवाणी की सुनकर खड्गने वहतप्तचक उसचकनाम विणक्षुत्रके शिरपर रखदिया और खड्गवैश्यको कोई अ दृश्य पुरुष उसके घरको लेगया वहां वह भक्तिसे अपने माता पिताकी आज्ञानसार सब कार्य्य करता हुंआ सुखपूर्व्वक रहनेलगा और वहचकवैश्य अपने शिरपर उसतप्तवकको धारण करके बोला कि पृथ्वीमें जितने पापीहोयं वहसव इसपापसे छूटजायँ और जवतक सबके सम्पूर्ण पाप श्रीण न होजायँ तवतक यहचक मेरे शिरपर धूमतारहै उसके यहवचन सुनकर आकाशवांसी देवतालोगोंने प्रसन्नहोके पुष्पोंकी रृष्टिकरके कहा कि हे महासत्त्व तू धन्यहै तेरी इसकरुणासे तेरासव पाप नष्टहोगया तुके अक्षय धनिमिलेगा देवता लोगों के इसप्रकार कहतेही चक्रवैश्यके शिरसे वहतमचक्र नष्टहोगया और प्रसन्न हुए इन्द्रका भेजाहुआ एकविद्याधर उसे बहुमृल्य रत्नदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगरमें पहुंचाकर अन्तर्द्धानहोगया और वहचक्रवेश्य अपने माता पिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण बृत्तान्त सुना के उनको आनन्दित करके सुलसे उनका सेवन क्रताहुआ आनन्दसे रहनेलगा १६= इसकथाको कह चन्द्रस्वामी ने महीपालसे फिर कहा कि हे पुत्र माता पितासे विरोधकरने से ऐसाही अरिष्ट शामहोनाहै

भगकाया परन्तु दीनजानके मारा नहीं इसप्रकार उस खद्गको पाकर बहराजा मूर्तिमती सिद्धिकेस-मान उस असुरकन्याको लेकर उसी मणिमय मन्दिरमें चलागया और वह पाशुपत सिद्धिसे रहितहो-कर सार्यन्त, कष्टको प्राप्तहुआ ठीकहे (-कृतव्नारिचुरसिद्धार्थी अपिभृरयन्तिहिधुवम्) कृतव्नलोग चहुतः कालतक सिद्धहोकर-भी अष्टहोजाते हैं यह साजात देखकर में अमणकरताहुआ यहां आयाह इससे हेरानी जैसे बहुत कालके पीछे उस राजाको वह असरकी कन्या मिलगई ऐसेही तुमकोभी तुम्हा-रापति मिलजायमा उस बाह्यणसे यह उत्तमकथा सनकर वन्धुमतीने यसब्रहोकर उसे बहुतसा धनदेकर विदाकिया २३२ दूसरे दिन किसी दूरदेशसे एक अपूर्व बाह्मण वन्धुमतीके यहां आया उससे भी उसने -अपने पतिकानाम तथा पहचान वताकर पृद्धा कि तुमने कहीं ऐसा पुरुपदेखाँहे यहसुनकर उस ब्राह्म-णने कहा कि हेराजपुत्री मेंने तुरहारेपतिको कहीं नहीं देखाहै किन्तु आज में तुम्हारे यहां आयाहूं और समनमेरानामहै इससे मुक्ते मालूमहोताहै कि शीघ्रही तुमको सोमनस्य (प्रसन्नता) होगा और इसमें तुमको सन्देह न करना चाहिये बहुतकालकेभी वियोगियोंका संयोग श्रवश्य होताही है इस विषयपर में तुमको एक कथा सुनाताहुं पृर्वसमयमें निपप्रदेशमें एक नलनाम राजाया जिस के रूपसे मानों जीतेगये कामदेवने अपमानको न सहकर शिवजीकी नेत्राग्निमें अपना शरीर भरम करिया उस राजानलने विदर्भदेशके स्वामी राजाभीमकीकन्या दमयन्तीको अपनेसमान स्पवती सुना और राजा भीमनेभी सम्पूर्ण पृथ्वीमें इंदुकर राजानलके सिवाय अपनी कन्याके सदश कोई वर न पाया इसवीच में दमयन्ती ने जलकीड़ाके निमित्त तड़ागमें जाकर एक राजहंस-डुपट्टाफेंककर पकड़ा तब बन्धनमें ,पहाहुआ वह दिन्यहंस मृतुष्यवाणीसे वोला कि हेराजपुत्री तुम सुभे छोड़दो में तुम्हारा उपकार क रंगा निपथदेशका नलनाम राजा जिसे गुणों से मोहितहोके दिव्याहनाभी पतिपानेकी अभिलापा क-रती हैं उसके योग्य स्त्री तुमहो और तुम्हारे योग्यपति वहहै तुम दोनों के इसतुल्य संयोगमें में कामदूत बहुंगा उसके यह वचन सुनकर दमयन्तीने उसे सत्यभाषी दिव्यहंस जानकर छोड़दिया और कहा कि ्नलकी प्रशंसा सुनतेही उसपर मेराचित्त अनुरक्ष होगया इससे में उसके सिवाय किसी अन्यके साथ विवाह नहीं करंगी दमयन्ती के यह वचन मुनकरवह राजहंस निपधदेशमें जलकीड़ा करतेहुए राजा नलके निकटगया उस मनोहर इंसको देखकर राजानलने अपना इपट्टाफॅककर उसे कीतुकसे पकड़-लिया तव उस हंसने उससे कहा कि हेराजा मुक्ते छोड़दों में तुम्होरे उपकारके लिये आयाहूं मुनिये विदर्भदेशके राजाभीमकी दमयन्तीनाम कन्या जिसकी देवतालोग भी श्रामिलापाकरतेहें उसने सुफ से तुम्हारे गुणों को सुनकर तुमपर अनुरक्षहोकर तुम्हारे सायही अपना विवाहकरना स्वीकार किया है यही में आपसे कहनेको आयाहूं उस हंसके यह बचन मुनकर राजानल कामके वर्शाभृत होकर बोला कि है पश्चिर में धन्यहूं जिसे मूर्तिमती मनोस्य सम्पत्ति के समान, दमयन्ती ने स्वीकार किया हैं यह कहकर उसने उसे छोड़दिया तब वह इंस वहां से दमयन्ती के पास जाके और सम्पूर्ण प्रचान्त उस से कहके अपने मानसरोवरको चलागया २५५५ इसके उपरान्त दमयन्ती ने उत्करिउतहोके अ-

करती हुई रोरोकर प्राणः देनेको उद्यतहुई उसकी यह दशा देखकर असन्त स्वामी ने कहा है पुत्री शोक न करो वह मुफ्ते कहंगयाहै कि मैं किसीविशेष कार्यके निमित्तजाताहुं और शीघही आजाऊंगा द्यनन्तस्त्रामीके यहवचनं सुनकर वन्धुमंतीने किसीपकारसे धैर्यप्रारणः किया चौर तभी से वह अपने पतिका पतालगानिकेलिये देशान्तरसे आयेहुए ब्राह्मणों का सदैव पूजनकर दान देनेलगी एकदिन इसी प्रसहसे आयेहए संगमद्तं नामदीन बाह्यए से अपने प्रतिकानाम तथा पहुत्रान बताकर बन्धु-मंती ने पूंचा कि आपने ऐसापुरुप कहीं देखा तो नहीं है तब इसने कहा कि मैंने ऐसा पुरुप देखा तो नहीं है परन्तु तुमको ऐसे कार्य में अधैर्य न करना चाहिये प्रयात्मालोगोंको बहुतकाल में भी अ-भीए वस्तुका संयोगहोताहै इस बातपर जो मैंने आरचर्य अपनी दृष्टिमें देखाहै वह तुमको सुनाताहूं एकसमय तीर्योकापर्ध्यन करताहुआ में हिमालय में मानसरोवर नाम तड़ागपर पहुंचा उसतड़ागमें मेंने दर्पण के समान एकमण्रिमय गृहदेखा उसगृहसे अक्स्मात एकखहवारी एक्न निकलकर दिव्य न्नियों को साथमें लियेहुए तड़ागके तटपरश्राया और उपवनमें उनन्नियों केसाश विहार करनेलगा इस वृत्तान्तको में अलक्षितहोकर दूरसे देखतारहा इतनेही में एकसुन्दर पुरुष कहीं से आकर सुभक्ते वहां मिला मेंते उससे वह आश्रर्यकारी सवरूचान्त कहकर, उसे वह पुरुष क्रियोंसहित दिखाया उसे देखकर उसने अपना वृत्तान्त यह सुभासेकहा कि त्रिसुवननाम पुरका त्रिसुवननाम में राजाह वहां एकपासु-पत (शैवविशेष) ने बहुत कालतक मेरा सेवनिकया और कारण पूछने पर उसने सुभूसेकहा कि में विवरमें खड़ सिद्ध करना चाहता हूं उसमें आप मेरी सहायता कीजिये मैंने उसके यह नचन स्वीकार करितये तब उसने सुक्ते वनमें लेजाकर राजिके समय हवनादिकसे विवर मुकटकरके मुक्तसे कहा कि .हे बीर इस विवरमें पहले तुमजाओ वहां तुमको एकलह मिलेगा और इसवात की तुम मुक्ते प्रतिज्ञा कर जाओ कि खड्ग पाकर तुम मुभेभी विवर के भीतर लेजाना उसके यह वचन सनकर में उससे प्रतिज्ञाकाके उस विवर में गया वहां एकरत्वमय गृह मुक्ते मिला उसवरसे एक अमुरक्नुमा निक्लकर मुभे घरके भीतर लेगई और प्रेम से एक खड्ग मुभे देकर यह वचनवोली कि सर्विसिद्धिरायी, तथा आकाश में गमनकी शक्ति देतेवाले,इस सहग की तुम रक्षा करते रहना उसके,यह बचन सन के में उस खर्गको लेके उसी के साथ वहां रहा और कुछ कालके, उपरान्ते अपनी प्रतिज्ञाको रमरण करके वाहर आकर उस पाशुपतको भी भीतरलेगया वहाँ में तो उस पहली असुरकन्याके साथ सुलपूर्वक रहनेलगा भौर वह पाशुपत दितीय असुर कन्याके साथ आनन्दसे रहनेलगा एक समय मद्यपानसे जन्मचहुए मुभसे उस पाशुपत ने बलसे मेरा वह खह्मलेलियाः और उस ख़ह्मके प्रभावसे मुभे उस विवरके बाहर निकालके वह मेरी असुरक्रन्यांभी लेली तबसे बारहवर्ष मुक्ते उस पारापतको विवरींमें हृद्ते २ व्यतीतहुए हैं आज भाग्यवशंसे यह मेरीहृष्टिमें पहाहे और मेरीही असुर कन्याके साथ कीड़ा कराहाँहै उसके इसप्रकार कहतेही कहते वह पाशुपत मद्यपान करके वही सोगया उसेसोया जानकर राजाने यह खर्गलेकर दिव्य प्रभावको प्रावहोकर लातमारकर उस पाशुपतको जगाया, और उसेवहत

भगकाया पुरन्तु दीनजानके मारा नहीं इसपकार उसः खड्गको पाकर बहराजा सूर्तिमती सिद्धिकेस-मान उस असुरकन्याको लेकर उसी मणिमय मन्दिरमें चलागया और वह पाशुपत सिद्धिसे रहितहो-कर सर्यन्त, कष्टकी पाष्टुआ - ठीकहै (-कृतव्नाश्चिरसिद्धार्थी अपिभूरयन्तिहिध्वम्) रुतव्नलीग नहुत कालतक सिद्धहोकर भी अप्रहोजाते हैं यह साजात देखकर में अमणकरताहुआ यहां आयाहू इससे हेरानी जैसे बहुत-कालके पीछे उस राजाको वह असरकी कन्या मिलगई ऐसेही तुमकोभी तुम्हा-रापति मिलजायमा उस बाह्यणसे यह उत्तमकथा छनकर वन्धुमतीने प्रसन्नहोकर उसे बहुतसा धनदेकर विदाक्षिया २३२ दूसरे दिन किसी दूरदेशसे एक अपूर्वे बाह्यण बन्धुमतीके यहां आया उससे भी उसने अपने पतिकानाम तथा पहचान वताकर पुद्धा कि तुमने कहीं ऐसा पुरुपदेखाँहै यहसुनकर उस ब्राह्म-णुने कहा कि हेराजपुत्री मेंने तुन्हारेपतिको कहीं नहीं देखाहै किन्तु आज में तुन्हारे यहां आयाहं और समनमेरानामहै इससे मुक्ते मालूमहोताहै कि शीघही तुमको सीमनस्य (प्रसन्नता) होगा और इसमें तमको सन्देह न करना चाहिये बहुतकालकेशी वियोगियोंका संयोग अवश्य होताही है इस विषयपर में तमको एक कथा सुनाताहुं पूर्विसमयमें निष्धदेशमें एक नलनाम राजाया जिस के रूपसे मानों जीतेगये कामदेवने अपमानको न सहकर शिवजीकी नेत्राग्निमें अपना शरीर भस्म करिदया उस राजानलने विदर्भदेशके स्वामी राजाभीमक्षिकन्या दमयन्तीको श्रपनेसमान रूपवती सुना और राजा आमनेभी सम्पूर्ण पृथ्वीमें दृढ्कर राजानलके सिवाय अपनी कन्याके सदश कोई वर न पाया इसवीच में दमयन्ती ने जलकीड़ाके निमित्त तड़ागमें जाकर एक राजहंत, डुपट्टाफेककर पकड़ा तब बन्धनमें पड़ाहुआ वह दिन्यहंस मनुष्यवाणीसे वोला कि हेराजपुत्री तुम सुक्ते बोड़दो में तुम्हारा उपकार क-रंगा निष्पदेशका नलनाम राजा जिसे गुणों से मोहितहोके दिव्याहनाभी पतिपानेकी अभिलापा क-रती हैं उसके योग्य स्त्री तुमहो और तुम्हारे योग्यपति वहहै तुम दोनों के इसतुल्य संयोगमें में कामदूत बहुंगा उसके यह बचन सुनकर दमयन्ती ने उसे सत्यभाषी दिव्यहंस जानकर बोहंदिया और कहा कि नुलकी प्रशंसा सुनतेही उसपर मेराचित्त अनुरक्त होगया इससे में उसके सिवाय किसी अन्यके साथ विवाह नहीं करूंगी दमयनी के यह वर्चन सुनकरवह राजहंस निप्धदेशमें जलकीड़ा करतें हुए राजा जलके निकटगया उस मनोहर इंसको देखकर राजानलने अपना उपट्टाफेंककर उसे कोतुकसे एकड़-लिया तब उस इंसने उससे कहा कि हेराजा सुके छोड़दों में तुम्हारे उपकारके लिये आयाह सुनिय विदर्भदेराके राजाभीमकी दमयन्तीनाम कन्या जिसकी देवतालोग भी व्यभिलापाकरते हैं उसने सुक से तुम्हारे गुणों को सुनकर तुमपर अनुरक्षहोकर तुम्हारे सायही अपना विवाहकरना स्वीकार किया है यही में आपसे कहनेको आयाहूं उस इंसके यह वचन सुनकर राजानल कामके वशीभूत होकर बोला कि है पक्षिवर में चन्यहूं जिसे मूर्तिमती मनोरथ सम्पत्ति के समान, दमयन्ती ने स्त्रीकार किया हैं यह कहकर उसने उसे छोड़दिया तब वह इस वहां से दमयन्ती के पास जाके और सम्पूर्ण प्रचान्त उस से कहके अपने मानसरोवरको चलागया २५५ इसके उपरान्त दमयन्ती ने उन्करिक्तहोंके अ-

.करती हुई रोरोकर प्राणः देनेको उद्यतहुई .उसकी यह .दशा देखकर अतन्त स्वामी _रने कहा .हे पुत्री शोक न करो वह मुक्सेक्हगयाँहै कि मैं किसीविशेष कार्यके निमित्तजाताहुँ और शोघही आजाऊंगा अनन्तस्वामीके यहवचनं सुनकर बर्धुमंतीने किसीप्रकारसे धैर्यप्रार्णः किया और तभी से वह अपने पतिका पतालगानेकेलिये देशान्तरसे आयेहुए ब्रह्मणों का सदैन पूजनकर दान देनेलगी एकदिन इसी प्रसङ्गते त्रायेहुए संगमदत्त नामदीन बाह्यण से अपने पतिकानाम तथा पहचान वताकर बन्ध-मंती ने पूंछा कि आपने ऐसापुरुप कहीं देखा तो नहीं है तब उसने कहा कि मैंने ऐसा पुरुप देखा तो नहीं है परन्त तुमको ऐसे कार्य में अधैर्य न करना चाहिये पुण्यात्मालोगोंको बहुतकाल में भी अ-भीष्ट वस्तुका संयोगहोताहै इस वातपर जो मैंने आर वर्ध्य अपनी दृष्टिभे देखाहै यह तुमको सुनाताहै एकसमय तीर्योकापर्यटन करताहुआ में हिमालय में मानसरोवर नाम तड़ागपर पहुंचा उसत्हागमें मेंने दर्पण के समान एकमणिमय गृहदेखा उसगृहसे अक्स्मात एक्खहाधारी पुरुष निक्लकर दिव्य श्चियों को साथमें लियेहुए तड़ागके तटपरशाया और उपवत्में उनस्वियोंकेसाथ विहार करनेलगा इस वृत्तान्तको में अलक्षितहोकर दूरसे देखतारहा इतनेही में एकसुन्दर पुरुष कहीं से आकर सुमक्ते वहां मिला मैंने उससे वह आश्रर्यकारी सवद्यान्त कहकर, उसे वह पुरुष स्नियोंसहित दिलाया उसे देखकर उसने अपना रत्तान्त यह सुक्तसेकहा कि त्रिभुवननाम पुरका त्रिभुवननीम में राजाई वहां एकपासु-पत (शोवविशेष) ने बहुत कालतक मेरा सेवनिकया और कारण पूचनेपर उसने सुभसेकहा कि मैं विवरमें खड़ सिद्ध करना चाहता हूं उसमें आप मेरी सहायता कीजिये मैंने उसके यह वचन स्वीकार करितये तत्र उसने मुक्ते बनमें लेजाकर राजिके समय हवनादिकसे विवर मुकटकरके मुक्तसे कहा कि हे बीर इस विवरमें पहले तुमजाओ वहां तुमको एकखह मिलेगा और इसवात की तुम मुमसे प्रतिज्ञा कर जाओ कि खड़ग पाकर तुम मुफ्तेभी विवर के भीतर लेजाना उसके यह वचन सनकर में उससे प्रतिज्ञाकाके उस विवर में गया वहां एकरत्नमय गृह मुक्ते मिला उसवरसे एक असुरकन्या निक्लकर मुभे वरके भीतर लेगई और प्रेम से एक लड्ग मुभे देकर यह वचनवोली, कि सर्व्यसिद्धिदायी, तथा आकाश में गमनकी शक्ति देतेवाले, इस खड्ग की तुम रक्षा करते रहना उसके, यह वचन सन के में उस खर्गको लेके उसी के साथ वहां रहा और कुछ कालके उपरान्ते अपनी प्रतिज्ञाको समरण करके बाहर आकर उस पासुपतको भी भीतरलेगया वहाँ में तो उस पहली असुरक्रन्याके साथ सुलपूर्वक रहनेलगा फ्रीर वह पाशुपत बितीय असुर कन्याके साथ आनन्दसे रहनेलगा. एक समय मध्यपान्से जन्मचहुए मुक्तसे उस पाशुपत ने बलसे मेरा वह खहुगलेखिया और उस ख़हुगके प्रभावसे मुक्ते उस विवरके बाहर निकालके वह मेरी असुरक्रन्यांभी लेली तबसे, बारहवर्ष सुफ्रे उस पारापतको विवरीमें हुदुते २ ब्यतीतहुए हैं आज भारपपरासे यह मेरीहरिमें पढ़ाहै और मेरिही असर कृत्याके साथ कीड़ा कररहाहै, उसके इसप्रकार फ़हतेही कदने वह पागुपत मद्यपान करके, वहीं सोगया, उसेसोया जानकर राजाने वह खर्गलेकर दिव्य प्रभावको प्राप्तहोंकर लातमारकर उस पागुपतको जगाया, और उसेवहुत

कहा कि आप सरीले देवताओं को छोड़करे देमयन्ती ने मनुष्य का ग्रहण्किया है इससे हम उन दोनों का वियोगं अवस्य करवावेंगे इसर्पकार प्रतिज्ञा करके वह दोनों उन्हीं के साथ लौटगग्ने और रोजा नल सात दिन अपने खंशुर के घर रहेकर देमयन्ती को सीयलेकर अपने निपय देशको आया वंहाँ उनदोनों का परस्पर प्रेम श्रीशिव तथाँ पार्वतीजी से भी अधिक होगया क्योंकि शिवजी के तो पी-र्वतीजी अद्धीक्षीही हैं परन्तुं दमयेन्ती राजानलकी आत्माही होगई कुछकाल के उपरान्त राजानलका दमर्यन्ती सनी में चन्द्रसेन नाम एक पुत्र तथा इन्द्रसेना नाम एक कन्या उत्पन्नहुई २८६ इस बीच में कलियुग शास्त्रके अनुसार चलनेवाले राजानलका छिद्रुवहुँत कालतक दृंदतारहा एक समय राजानल मद्यसे उन्मत्तं होकर संघ्योपासन विना कियेही पेर न धोकर सोगया इस बिदको पाकर कलियुगने उसके शरीरमें प्रवेश किया उसके शरीरमें प्रविष्ट होजाने से राजानल धर्मको बोड्कर यथारुचि कार्य्य करने लगा इत खेलनेलगा मिथ्या बोलनेलगा दासियों से सम्भोग करनेलगा दिनको सोनेलगा रात्रिको जागनेलंगा अकारण कोपकरनेलंगा अन्यायसे धन उपाजन करनेलगा और सज्जनों का अनादर त्रेया:असन्जेनों का आदर करनेलगा इसीप्रकार से द्वापरने भी विद्रपाकर नलकेभाई पुष्कर के शरीर में प्रवेश करके उसे भी अधर्मी करिदर्गा एक समय नलने अपने छोटेमाई पुष्करके यहां दान्त नाम ्एंक सन्दर रवेत वैलं देखकर लोभ युक्त होकर उससे वह वैल मांगा पुष्करने द्वापरसे मोहितहोकर उसे वंह वेल नहीं दिया श्रीर कहा कि जो तुम यह वेल लेना चाहते हो तो जुएमें जीतकर लेलो यह सुन कर नलने मोहसे उसकेसाय इतलेलना प्रारंभिकयातव उनदोनों माहयों के परस्पर द्वातमें नलने उस वैलंकेलिये हाथी श्रादिक वड़े, उत्तम २ वाहन पणमें लगाये पुष्करने वह सब जीतलिये दो तीन दिन में जब राजानल सेना तथा कोशादिक सर्वहारगया और निषेध करनेपर भी कलियुगके प्रभावसे दात से नहीं निरुत्तहुआ तव दमयन्ती ने अपने राज्यको नष्टजानकर अपने पुत्र तथा कन्याको रथपर वे-टालकर अपने पिताके यहां भेज दिया इतने में राजानल अपनासम्पूर्ण राज्यहारगया और पुष्करने · उससे: कहा कि तुम.ओर;तो सर्व वस्तुहारगये अव इस वैलके लिये दमयन्ती को पणमें रक्सो वसके . यहद्रेपयुक्र अभिय वचन सुनकर राजानलने कुसमय जानकर कुळ नहींकहा और दामभी नहीं बदा त्तव पुष्कर ने उससे कहा कि जो तुम दमयन्ती को पण्में नहीं रखतेहो तो तुम इसे लेकर भेरे राज्यसे निकल जाओ यह सुनकर नल दमयन्ती को साथ लेकर देशसे बाहर चलागया श्रीर राज्यके पुरुष उसे अपनी सीमा से बाहरकर आये हाय जब कलियुगने नलकी भी यह दुईशाकी तो किमियों के -संमान अन्यपुरुषों की क्या गणना है धर्म तथा स्नेह रहित इस वृतको थिकारहै जिसके द्वारा कलियुग तया द्रापरने ऐसे २ राजिंपेयोंको भी ऐसी महा आपित्तयों में ढाला इसके उपरान्त राजानल दमयन्ती के साथ वनमें भ्रमण करताहुआ छुधा से ब्याकुल होकर एक तड़ाग के तटपर पहुंचा और कुरों से फटे हुए पेरवाली दमयंती को विश्राम कराने के लिये वहीं ठहरगया उससमय उसे दो इंस चरते हुए दिखाई दिये उसने भोजनके निमित्त उनको प्रकड़ने के लिये उनुपर अपना हुपट्टाफेंका वह उस हु-

पंनी माताके द्वारा अपने पिता से स्वयम्बर करने को कहा राजा भीम ने उसका अभिप्राय जानकर पृथ्वी के सम्पूर्ण राजाओं के पास स्वयम्बरके निमित्त दूत भेजे दूतों से स्वयम्बर का समाचार याके राजालोग रथींपर चढके विदर्भदेश को गये और राजानले भी स्वयंवर के लिये चला इस बीच में नारदम्नि से सम्पूर्ण लोकपालों ने दमयन्ती का स्वयंवर तथा उसका नलपर प्रेम सुना उनमें से इन्द्र बायु यम अभिन तथा वेरुए यह पांच लोकपाल स्वयंवरके लिये जीते हुए राजानलसे मार्गि में अकिर मिले और बोले कि हे राजा आप दमयन्ती से जाकर हमारा यह सदेशा कही कि हम पांचीली-कपालों में से किसी एककेसाय वह अपना स्वयंवर्षकरें मतुष्य नलकेसाय विवाहकरके वह नया करेगी क्योंकि देवतालोग अमरहोते हैं और मुख्य मरणशील होते हैं हेराजा हमारे इस सदेसेको लेकर तम जाओ हमारे वरदानसे तुमको वहाँ जानेमें कोई देखेगा नहीं देवतालोगों की यह आज्ञा मानकर नल ने विदर्भदेश में दमयन्ती के यहाँ जाकर उससे देवतालोगों का सदसा कहा उस सदसे को सुनकर दमयन्ती बोली कि यद्यपि देवतालोगों में अनेक गुण है तथापि मेरापति नलहीहोगा मुक्त देवताओं से कुछ प्रयोजन नहीं है उसके इसप्रकार कहनेपर नलने अपनास्त्ररूप उसकेआगे प्रकट करके वहीं से अक्ति इन्द्रादिकोंसे उसकी सब बूतीन्त कहादिया इस प्रतिसन्देसको सुनकर देवतालोगीने उससे कहा कि हें सत्यवादी तुम्होरे सत्यवचनोंसे तुम पर हम सब प्रसन्ने हैं अव तुम जब हमारा स्मरण करोगे तभी हम तुम्हारे पास आवेंगे देवतालोगों से यह वरपाकर नल प्रसन्नहोंके विदर्भदेश में स्वयंबरकी समा में गया और इन्द्रादिक देवताभी दमयन्ती की छलने के लिय राजा नलकास्त्र ए धारणकरके स्वयंवर में नलहीं के पासजाकर वैठे उससमय दमयन्ती अपने भाई के साथ स्वयंवर की सभा में आई और अपने भाई से बतायेगये सम्पूर्ण राजाओं को छोड़तीहुई नलके निकट पहुँची वहाँ एक सायही वेठे हुए एकसेही स्वरूपवाले छ नलों को देखकर उसका भाई तो अम में पड़गया और वह व्यक्तिहों शोवनेलगी कि लोकपालों ने मुफेड्गनेके लिये यह मायाकीहे इन बन्में पांचती लोक पालहें और एक नलहें यह शोचकर उसने सूर्य के सन्मुल खड़ेहोकर कहा कि है लोकपाली जो स्वप्तमें भी मेरा वित्त नल से न हटाहोय तो इस सत्य से प्रसन्नहोकर आपलोग अपना र स्वरूप मुक्त दिखाइये और में तो नलका भयमही स्वीकारकर चुकी हूँ इससे में अब परसी होगई आपलोग मेरे लेने का क्यों जद्योगकरते हैं उसके यह वचन सुनकर पानों लोकपाल अपने २ स्वरूप में होगये और नल अपनेही स्वरूप में वनारहा यह देखकर दमयन्ती ने प्रसन्नहोंके प्रफुखित नेत्रों से नलको देखकर उसके गत्ते में जयमाल पहरादी और आकाश से पुष्पोंकीर्राष्ट्रहर्द तन राजा भीम ने नलकेसाय देमयन्त्रीका विवाह करदिया और इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण राजालोगों को सत्कारकरके विदाकिया तदनन्तर इन्द्रादिक देवताओं ने वहां से मार्ग में जातेसमय में कलियुंग तथा द्रापरकी आंतदेखा और उनकी दमयती के स्वयन्तर के निमित्त आया जानकर कहा कि तुम अब वहां मतजाओ हम सब वहीं से श्रीहि हैं राजी नल के साथ दमयन्ती का स्वयम्बर होगया यह सुनकर उने दीनों ने कोध करके

पढनाः ('वालाम्बर्नेप्रसुप्तांनृशंससन्तर्ज्यकुमुदिनीकान्ताम् प्राप्यवाम्बर्सर्वर्ण्डचन्द्राहरूयंःर्कयातोसिः) हे निर्दय चन्द्रवन में सोतीहुई कुमुदिनी रूपी कान्ताको छोड़कर एक अम्बर (वस्र तथा आकारा) का लुएडपाकर कहाँ अदृरयु 'होरहेहो ३३६ इसवीच में रात्रिक समय वनमें उस आधे वस्नको पहने हुए राजीनल को कुछ दूर जीकर दावागिन दिखाईदी और यह रान्दि सुनाई दिया कि हे महासन्त्र मुक निर्वल को ग्रह दावागिन भस्माकिये देती है मुक्ते शीघ्रही इससे निकालो यह सुनकर राजानल ने दा-वाग्निमें हृष्टि करके देखा कि मणिकी प्रभाके समृहसे ब्याप्त एक सर्प देखानिन के रास्रके समान म-गुडलवांधे नैत्राहुआ है उसे देखकर राजा नलने अपने कन्येपर उसे चढ़ा के उसे दांवागिन से कब दर लेजाकर छोड़नाचाहा तब सर्प ने कहा कि यहांसे गिनकर दशपेर मुफ्ते औरलेचलो उसके यहबचन सनकर राजानल एक दो तीन आदि गिनता हुआ दशपैरतक उसे और लेगया वहां उस सर्प ने उसके माथेपर काटा इससे उसकी भुजा छोटी होगई वर्ण काला होगया और चेटा विगडगई अपनी यह दशा देखकर राजानलने उसे कन्धेपरसे उतारकर पूछा कि लुप कीनही और यह क्यातमने प्रत्य-पकार मेरेताय किया यह सुनकर उस सर्पने कहा कि हेराजा में कर्कोटकनाम नागराज हूं मेंने तुम्हारे उपकारके लिये तुमको काराहे इसका गुण तुम्हें पींचे से मालूम होगा गुप्त निवासमें विरूप होनेसे ही महात्माओं के कार्य्य सिखहोते हैं यहअग्निशीचनाम दो वस्त्र में तुमको देताहूं इनके पहरतेही तुम्हारा ह्य पूर्विकासाही होजामगा यहकहकर और वस्न देखर कर्किटकिके चलेजानेपर राजा नल उसवनसे चलकर कोशलदेशमें पहुंचा वहां राजा ऋतुपर्णके यहां हस्वविद्विनीमें रसीइयो होकररहा वह वहेदिव्य मोजन राजाके निमित्त वनाताथा इससे और खे विद्यासे उसका वेड़ींभारी यश उसदेशभरमें फैलग्या इसवीचमें राजाभीमका एकदृत वहांभीगया और उसने सुना कि यहां एकदृस्ववाहुनाम रसोइया नलके समान रयविद्या तथाभोजनविद्याका जाननेवालाहै यहसूनके उसने उसेनलंजानके युक्किपूर्विक उसके पासजाके अपनेस्वामीका वतायाहुआ रलोकपदा उसरलोकको सुनकर अन्यलोगतो कुछ नहीं समस् परन्तु रसोइयेकेरूपेमें स्थित नलने कहा (क्षीणोम्बरेकदेशंचन्द्रश्राप्यात्रमण्डलं प्रविशन्द्रमादिन्यायदेष्ट रमोजातस्तत्कानुरांसतातस्य । अन्वरके एकलपडकी लेकर अन्य मण्डलं में प्रयेशकरताहुआ क्षीण चन्द्रमा समुदिनीसे अद्दरमहोगया इसमें उसकी क्या निर्देशताहै इसरकारको सनकर उसदूतने उसे निस्सन्देह नज़ही जानंकर और विपत्तिसे उसका विगद्दाहुआ रूप समभक्तर विदर्भदेश में जाकर राजाभीम तथा दमयन्ती से सब बनान्त कहा तब दमयन्ती ने यहहाँनान्तं जानकर एकान्त में अपने पितासे कहा कि निस्सन्देह वहरसोइयेके रूपमें त्यार्थ पुत्रही हैं इससे उनके बुलानेके लिये मेरी वर्ताई हुई पहुणुक्ति कीजिये कि राजा ऋनुपर्णके यहाँदूत भेजिये वहदूत पहुंचतेही राजासे कहें कि राजा नल कहीं, चलागपादे उसकापता नहीं लगता इससे दमयन्ती प्रात्र काल फिर स्वयंवरकरेगी इसलिये जाप शीमही तिर्दर्सदेशको चलिये ईस्वातको सुनक्र राजा ऋतुपर्ण आर्यपुत्रके साथ एकदी दिनम् अवश्य आवेगा दमवन्त्रीका यह विचार सुनकर भीमने यही संदेशा कहकर एकदृत ऋतुपर्णके यहां

. पट्टेको भी लेकर उड़गये और यह आकारावाणीहुई कि हे राजा हंसरूपसे आकर वह दोनी पारो तुम्हारां वस्त्र हरलेगये इस आकाशवाणी की सनकर नलने उदासींतहोके सुक्तिपूर्वक दंगयन्ती की राजा भीमके नगरका मार्गवताने के निमित्त कहा कि है पिये यहमार्ग अगदेशकाहै वह दूसरा मार्ग कोशलदेशका है और यह तीसरा मार्ग विदर्भदेश में तुम्हारे पिताके यहां का है यहसुनंकर दमयनी अपने चित्तमें कुछ शंकितसीहुई कि अर्थिपुत्र सभे त्यागकरने के लिये तो मार्ग नहीं वतारहे हैं तर्द-नन्तर रात्रिहोजानेपर:कन्द्रमूल तथा फलखाकर थकेहुए वह दोनों स्त्री पुरुष कुराकी रोयापरलेटे उस समय शकीहर्इ दमयन्ती तो क्षणहीभरमें सोगई परन्तुः कलियुगसे हमाहु हा राजानल जागताहरिहा ्यीर दमयन्तीको सोईहुई जानकर उसका आधा वस्त्रफोड़कर धारणकरके बहा से चलदिया त**र कुछ** रात्रिरहे जगीहुई दमयन्ती अपने पति नलको तं देंसकर यह विलापकरनेलंगी कि हा आर्यपुत्र हा महासत्त्व हे शत्रओंपरभा कृपाकश्नेवाले हे प्राणों से भी अधिक सुमे वाहनेवाले किसने मेरे अपर तमको कृपारहित करदिया वनमें अकेले तुम कैसे पैदल १२ चलोगे श्रमको दरकरनेको वहां कीन तु-म्हारी सेवाकरेगा जो तुम्हारे चरण राजालोगों के शिरोंकी मालाओं के परागसे रंजितहोते थे उनकी मार्गाकी धूल मालिन करेगी जो तुम्हारे कोमल अंग चन्दनके लेपको भी नहीं सहस्क्रे ये वह अंग मध्याह्न के समय सूर्य्य के सन्तापको कैसे सहेंगे सुभे उस बालक पुत्रसे कन्यासे तथा अपने शारीर से भी कुछ प्रयोजन नहीं है यदि मैं सतीहूं तो देवतालीम सदैव तुम्होराही कल्याण करें इस प्रकारसे विलाप करतीहुई दमयन्ती नलकेही बतायेहुए मार्ग्ग से चली भार्ग्म में बहुसंसी नदी अनेक पर्वत तथा वनोंका उसने उल्लंघनिकया परन्तु पतिकी अक्षिका उल्लंघन उसने मनसे भी नहीं किया इसी से सतीत्वका तेजहीमार्गमें उसकी रक्षाकरतारहा न्योंकि कोई लुब्धक उसके धर्मको नष्ट करना चाहताथा परन्तु उसको किसी सर्पने नष्ट करिदया उस लुब्धकसे वर्जकर दमयन्ती भाग्यवशसे मार्गमें मिलेड्डए वैश्योंके साथ राजा सुवाहुके नगरको गई वहां राजसंताने महत्त्वपर से उसेदेखकर उसके ऋपसे प्रसन्न होकर उसको अपने पास बुलाके अपनी मातासे जाकर मिलाया और दमयन्ती यह कहकर कि मेरा पतिमुक्ते छोड़गया है उसी राजपुत्रीके पासरही इस वीचमें राजा भीमने नलका बतान्त सुनकर नल तथा दमयन्तीके दुंढ़नेके निमित्त अपने दूत चारों ओरको भेजे उनमेंसे राजाका सुपेणनाम मंत्री बाह्यण का रूपधरके सुवाहुकी राजधानी में श्राया उसने आगन्तुक लोगोंको हुंदतीहुई दमयन्ती की देखा और दमयन्तीने उसे देखा परस्पर पहचानकर वह दोनों ऐसा रोदन करनेलगे कि जिसरोदनको स-नकर सुवाहकी रानीने उन्हें बुलाकर रोदनका कारण पृष्ठा और पृष्ठनेसे मालूमहुआ कि यह मेरी बहिन की पुत्री दमयन्ती है तब उसने अपने पतिसे कहकर दमयन्तीको सुपेण समेत रथपर बढ़ाकर विदर्भ देशको भेजदिया वहां दमयन्ती अपने पिता माता पुत्र तथा कन्याको पाकर अपने पितिके हुंद्वानेका उद्योग करनेलगी तब राजाभीमने हतोंको नलके हुँदनेकेलिये भेजा और उनसे यहकहदियां कि जहाँ रमोर्ड तथा स्यन्दनीकी विद्योके जाननेवाले नलके होनेकी सन्देह तुमलोगोंको होय वहाँ यह रलोक देखकरंभें तुम्हारेपास आईहै नेशिक यहवेचन सुनकर देमयन्ती नैयर्हशोचांकि अग्नितयाँ वर्राणको वेशी अत करनेवाले यह व्यार्यपुत्रहीहिंमेरे वियोगके क्षेरासे इनकारूणे विमङ्गयाहि तथापि परीची करनी चाहिर्येयहिनरचयकाके उसने सिक्षिपूर्विक चेरी के साथ अपने पत्र तथा कर्याको उसकेपासभेजा वह अपने उन दोनोवालकोको देखकर गोदी में बैंशलके अश्रुओं के प्याही की वहाता हुआ सुपचीप वहत कालतक रोतारहा चेरीने उसेरोते देखंकर पूर्वा कि आप क्योंरोतेहाँ उसनेकहाँ कि ऐसेही मेर्बालक अपने नानाके यहां हैं उन्हीं का स्मरणकरके मुफे इससमय इंखहुआहें उसके यह वचन सनके चेरीने दोनों बालकोंको लेकर दमंयन्ती से त्याकर समयनातं करा श्रीर दमयन्तीको इन सववातों से निश्चय होगया कि यहनलही है ४०२ इसीसाइसरे दिन दमयन्त्रीने प्रतिदेकाल अपनी चेरीसे कहा कि तुम राजा ऋतपर्णके रसोइये से. मेरीओरसे यहकही कि मेंने सुनाहे कि आपके समान कोई पृथ्वीभरमें रसोई करनेवाला नहीं है इससे,आग गर्नायाच्या प्रके भो महत्त्रमाने किनाएंगे दागानीकी गह आज्ञा पाकर चेरी ने जाकर इसीप्रकार गया वहां दमयन्ती ने उससेकहा कि साय र किहये कि जो आप रसोइये के रूपधारी राजा नलाहें तो भिन्तारूपी समुद्रमें द्वतीहुई मुमदीनको परिल्गाइये यहमुनकर स्नेह हेर्प इःख तथा लज्जासे व्याकुल राजी नल नीचेकी मुर्खकरक गहुद वचनब्रीला कि वज्रसे भी अधिक कठीर हृदयवालां वह पापी नल में हो हुं जिसने मोहसे। सुमक्रो सन्तापदेकर्र अपने को स्थिनल किया उसके। यह बचन सुनकर दमयन्तीन फिरपूछा कि जो आप नृष्टि तो आपका प्रकृति मुक्क्षि हिंगुड गुर्गा तव नृष्ठ अपना सम्पूर्ण वत्तान्त कर्कोटककी मित्रतासे लेकर किलुगुगके सरीरसे निकलनेत्कका कहा और उसी समय कर्कोटक के दिवेहुए द्योगनशोचनाम-वसुपहरे उनके भारण करतेही तकका क्रिप पूर्वकासाहोगया तव नलको अ-पने पूर्व रूपमें देसकर प्रकृतित सुस कुमलुवाली दुमियन्ती अर्थुओं से इंस्स्पी दावानलको शान्त करके अपूर्व अनुपम सुलकी प्रापहुई संसंमय राजा भीमने भी अपने परिजनी से यह सब वृत्तीन्त मनकर वहाँमाके नलकी देसकर आनन्दसे वड़ा उत्सवकिया और राजा ऋतुपर्ण हृदयमें हसतेहर्ण राजा भीमसे कियेगये सरकारको बहुणकरके और नलका पूजनकर तथा अपने सब अपराज धर्माक राके अपने कोस्तिवराकोगया उसके विल्लाने पर राजीतले अपने स्वमुर से कलियुगकी सम्पूर्ण इरातमंता कहकर दम्पन्ती के साम कुछ दिन सुखपूर्व्यक यहा रहकर घपने स्वस्रकी सेनातकर नि पंघदेराको गया वहां अपने भाई पुष्करको सक्षविद्याके प्रभावसे जुएमें जीतकर शरीरसे द्रापरके नि-कर्लजाने से फिर धर्मको प्राप्तिहुए पुरुकरकी आधा राज्य देकर दमयन्ती के साथ सुलको मोगताहुआ। अपने राज्यको पालनकरनेलगा इसे मुन्दर नलकी पित्रिक्याको कहकर मुमना बाळाएनि राजपुत्री बन्धुमतीर्से फिर कहा कि है रोजपुत्री इसमकारसे महारमालोग है सका अनुभवकरके गुसकी भागत हें भीर स्पर्यादिक देवता भी अस्तको जामहोकर किर उदयको पापहोते हैं इससे उपरार्ग पति भी तम् को भिलानायगाः पेन्येक्सो इनिको त्यांनी उसे बादाणके यह उचिता वचन मुनकर बन्धुमती उसे बहुन

भेजा, वस्तृदुत्ते स्वा नुस्तुवृष्वेन पास वाक्त राजा भोमका संदेशाः कहित्या इतके यहवजने सनकर ऋदुपर्णते पास सबेहुए इस्प्वाहुरूपी नज़से कहा कि है इस्प्याहु होमने हमसे कहाया कि में स्थकी विद्याजानताहूँ इससे जोहोसके तो सभे आजही।विद्रभेदेशमें पहुँजाओं यहसनकर नंत बहुतअच्या पहुंचाहुंगा यहकहकर और दमस्त्रीने भेरीही प्राधिके जिएे सह स्वसंबर रचाहै नहीं तो इसकी निमा इति स्वमों भी ऐसी नहींहोसड़ी है अन्त्रा वहांजाकर हेर्ख़ क्याहोताहै पहराोचकर श्रेष्ठ घोड़े जोतंकी रम्र तुरसार करनाया और गना अन्यासिक कार्या के स्वस्ता कर स्वस्ता स्वस्ता स्वस्ता स्वस्ता स्वस्ता स्वस्ता स्वस्ता ing the second second के वेगसे •• क्षा अर्थ है । अर्थ के का अपना अर्थ से हैं इतनहीं अर्था में ना जानिये के योजनं, पृथ्वीं जायुआया यहसुनकर ऋतुपूर्णं ने कहा कि है इस्ताह तुम सुके सह अपनी स्थ विद्या देदोत्तो में उमको अच विद्या देई जिसके जातने से पाशे वशीसून होनाते हैं और संख्यांका शीध ज्ञान होजाता है अभी में तुमको इसका निश्चय कराये देताई यह जो आगे रुचा दिखाई देरहाई उस के फल तथा पत्ती की संख्या में तुमसे कहताह तम गिनकर इसेदेखलो यहकहकार उसने जितने फल तथा पत्ते वतलाये उतनहीं नलके गिने से भी उसमें निकले तमानल ने राजा ऋतुपर्ण को स्था निका वतादी और ऋतुपूर्णने उसको अस्विद्यानतादी फिरानलते दूसहे हक्की जाकर नेयको परिकार के परिक्षामें उसे वह से एक कृष्णवर्षः 💥 📈 अन्यवस्थान प्रशासिक छन्। कातहा उसने कहा कि में कलिखेंगहुं दमन पन्ती के साथ तुम्हास स्वयंका देखका मेंने ईप्पी से तुम्हारे शरीर में प्रवेशकाके तमेकी खत बिलाकर तुम्हारी सम्पूर्ण, लहुसी नष्टकरदी। इसी से तुमको कारतेह्वार उस कर्कोटकः सर्पः नातुम्हारा अपकारानहीं किया देखो मेराही शरीर सव मसमकादियाई विक्रहें (भिष्यापरापकारोहि इतःस्वातकस्यरामीणः) न्यार्थः पराया अपकार करते से किसका कलाएं होताहै इससे अब में जाताहै अब मुमे तुम्होर बारीर में रहते का अपकारा नहीं है। यह कहक्त पालियुगके। अन्तद्धीन होजानेपुर पंजान्ततः पहलेही के समान्छभा मीत्मा तथा तेनस्त्री होगया और राज्य ऋतपर्धके पासआके उसे रसपर नहाकर उसी विनाविहभ देशमें पहुंचग्या वहां आगमन्त्रा कारण-पृष्ठनेवाले लोगोंसे हसेगसे राजा ऋतुपर्धकी राजा सीमने आदरपूर्विक राजमंदिरकेही: निकटिकाया और दमयन्ती ने रथके श्रीर त्रंथीकारीशब्दकी सनकरानकी के आगमनका सम्भन्न जातकर अस्त्रतामें अपनी नेधिको उसे देखने के लिये।भेजा चेरी के उसे देख कर लोटकर दमयन्त्रीसे कहा कि हेर राजपुत्री हास्हरेर स्वयंवर के मिस्सामवादको सुनकर यह जो राजा ऋनुपर्णआयाहि इसे इस्त्वाहुनाम एक सोह्या एक ही दिसमें अपनी रसतियाके प्रभावसे पहालायहि मेने उत्तरसोइयेको रसोईगेंजाकर देखाँहै उसका वर्णकालाई भीर बेंदाकुरूपरे परन्तु उसकामभाव महा-आर्चरपेक्सिहेन्यों कि उसरसोदें में भोजनकेपत्रों में विनाडालेही जलकर्पत्रहोर्ग मा अभिने निनाही इयनकीलकुई। आपसे आप जलनेलगी भौरवणहीमसें हिन्यमोजन तैयहहोगयेल महाकार नर्यको।

देखकर में तुम्हारेपांस आई है नेशिक यहने चनसंनकर देगयन्ती नै यह शोचाकि अम्नितर्यी वर्रण्की वरी अंत करनेवाले यहत्रार्वपुत्रहीहिमेरे वियोगके क्लेशसे इनकार्त्य विभवगारि तथापि परीची करनी चाहियेयहीनश्चयकाके उसने मुक्तिपूर्वक चेरी के साथ अपने पुत्र तथा कर्याको उसकेपासभेजा वर्ह अपने उन दोनों वालकों की देखकरा गोदी में बैंगलको अर्थु अकियवाही की बहीता हुआ नुपचाप बहुत कालतक रोतारहा बेरीने उसेरोते देखेंकर पूर्वी कि आर्प क्यों रेतेही उसनेकहीं कि ऐसेही मेरेवालॅंक अपने नानाके यहां हैं उन्हीं का स्मरणकरके मुक्ते इससमय इंखहुआहें उसके यह वचन सुनके चेरीने दोनों वालकोंको लेकर दमयन्ती से व्याकर समयन्ती के विश्वास है से विश्वास ह होगया कि यहनलहीं है ४०२ इसीसे दूसरे दिन दर्मयन्ती ने प्रतिह काले अपनी चेरीसे कहा कि तम राजा ऋतुपर्णके रसोइये से मेरीओरसे यहकहो कि मेंने सुनाहे कि आपके समान कोई पृथ्वीभरमें रसोई करनेवाला नहीं है इससे आप यहांआकर मुखे भोजनवनाके विलाइये दमयन्तीकी यह आज्ञा पाकर चेरी ने जाकर इसीप्रकार नेलसेकेही तर्च राजा नेल ऋतुपिणसे आज्ञालेकर दमयन्ती के पास गया वहां दमयन्ती ने उससेकहा कि सत्य र कहिये कि जो आप रसोइये के रूपधारी राजा नलहें तो चिन्तारूपी समुद्रमें द्वतीहुई मुर्फिदीनको परिलगाइये यहमुनकर स्नेह हेपेंदुः सत्या लज्जासे व्याकुल राजी नल नीचेको मुर्खकरके गद्धद वर्चनत्रोला कि वर्जरा भी अधिक कटार हृदयवाला वह पापी नल मेंहीहं जिसने मोहसातुमको सन्तापदेकर अपने को धनिस्तिको धन्ति किया उसके। यह वचन सुनकर दमयन्तीने फिरपूळा कि जो आप नुखेंहेतो आपकी पह रूप केसे हिंगू इंगुपा तव नुजने अपना सम्पूर्ण वत्तान्त कर्कोटककी मित्रतासे लेकन किल्याके रातिसे निकलनेनकका कहा और उसी समय कर्कोटक के दियेहुए श्रीननशीचनाम वसपहरे उनके शारण करतेही नेहक रूप पूर्वकासाहोगया तव नलको अ-पने पूर्वक्पमें देसकर प्रकृष्टित सुल कुमलबाली दूमयन्त्री अर्धुओं से इन्सल्पी दावानलको शान्त करके अपूर्व अनुपम सुलकी प्राप्तिक समित्र राजा भीमने भी अपने परिजनी से यह सविधितान्त मनकर वहात्राके नलको देखकर आनन्दसे बड़ा उत्सविक्या और राजा ऋतुपण हदयमें हसते हर्ए राजा भीमसे कियेगयें सत्कारको ग्रहणकरके और नलका पूजनकर तथा अपने सब अपराध शमाक-राके अपने कार्य लंदे राकोगया उसके। चलेलाने पर राजोतले अपने स्वस्र से कलियुगकी सम्पूर्ण इरात्मता कहकर दमयन्ती के साम कुळ दिन सुख्यूच्चेक यहाँ रहकर घपने स्वस्रकी सेनालेकर नि-पंचदेशको गया वहाँ अपने भाई पुष्करको असविद्याके प्रभावते छुएम जीतकर शरारते दापरके नि-कलेजाने से फिर घर्मको प्राप्तहुए पुरुक्तरको आधा राज्य देकर दमयन्ती के साथ संत्रकी मीगताहुआ। अपने राज्यका पालनकानेलगा इस मुन्दर नलकी पित्रिक्वयाकी कहकर मुनना बालपनि राजपुत्री क्षुमती से फिर कहा कि है राजपुत्री इसंप्रकारसे महात्मालीगा होसका।अनुभवकरके गुसकी भागत हें भीर स्प्योदिक देवता भी अस्तको पापहों कर फिर ट्यंपकी पावहीत है इससे नुन्दारा पति। भी तम को मिलनीयमा पेंग्येंक्रों डॉक्को त्यामी उस बादाणको यह उचित वचन मुनकर केशुमेनी उसे बहु-

तमा धनदेके और विदाकरके, अपने, पितिकी, प्रतीक्षा, करनेलगी इसके उपरान्त शोडेही, दिनों में महीं पाल अपनी माताको लेकर अपने, पिताके साथ आगंगा उसे दिखकर जैसे पूर्णमासी के लत्द्रमानके देखकर समुद्र प्रसन्होताहै उसीपकार वह अध्याती भी असमहोतीभुद्दे तव महीप्राल उससे। मिलेकर अपने, विनाकहेहुए, लेलेलोंने के अपराभको क्षमाकराके अपने, स्व सुर के दिशेहुए राज्यको सुस्कृत्वक वन्त्रमती के साथ भोगनेलगा मरुस्तिके सुलसे, इस विचित्र मनोहर तथा अनुपम कथाको सुनकर अन् लंकास्वती समेत नरवाहनदत्त अरुपन्त असम्बद्धका ४३३। श्रीकार का स्वीकृत में स्वार के सिक्त स्वार के स्वार स्वार स्व

इतिश्रीकथासिरसागरभाषायांअलंकाखतीलम्बकेषश्रस्तरंगः १.॥५८विट्यानेटार २०२१ अलंकाखती नाम नवांःलम्बकेश्रमाहर्द्वेशा ॥५८विट्यानटार ५) ४००६

च्यक्तियंशोर्नीमदृशमीलंग्वहाः॥विष्ठः विविवागणेया होन

अवारणीयऋषुभिवारणीयनरं जुन्। महिला है हुए कि कारणीय है इस्पर्यसिन्द्रस्मित्रं राम्यो महिला है हुए कि कारणीय है इस्पर्यसिन्द्रस्मित्रं राम्यो है इस्पर्यसिन्द्रस्मितं दूरम्य विक्रिक्तं के कि कि कि प्राप्त है कि कि सम्बद्धित है स्मित्रं प्राप्त कि कि कि सम्बद्धित है कि सम्ब

इसमकार कोराम्बीमं नरवाहन्दनः अपने मन्त्री तथा विश्वींके साथ सुखपूर्वक रहुताथो एक समय उसके आगेही सभाम वेटेहुए बस्सराज उदयनकी विद्वापन करने केलिये उसी प्रिकारहने बाला ख़ुदन नाम वेरयआया और प्रतिहास आज्ञापाकर सभाक मुध्यमं आके हाथजोड़ के बेला कि है राजा वस्याम एक दीखीमार उठावाला; इसिपुरी में रहताहै उसको अकस्मात ऐरवर्यवाल देसकर मेंने उसे अपने परलेजाके अपेरव्ह महायिलाकर उससे ऐरवर्यको असर्मा एक लाइन्स है स्व कहा कि मैंने राजदारपर एक ज़ड़ा के केला पाक उसमें एक लाइन्सर हिरयंग्रा ने रूपके हाथ एक लाइन्सर है में अन्य केला पाक उपनित्त है साथ एक लाइन्सर है स्व कहा कर उसने आपके नामसे विह्नित वह कंकण समे दिलाया यही विज्ञापन करने निमित्त में आपके निकट आपहे सह मनक ज़तसराजन वसुपरको तथा हिरयंग्राको इलवाया राजाको आज्ञास कंकण से लेकर वसुपर तथा उसराजको लोकर हिरयंग्राम यह होनों समाम साथ राजाको आज्ञास कर होने स्व प्रक कहा कर समय सह कंकण से रहायों समाम साथ साथ आज इसकी सुमेराद लाई है राजा के यह असराजको समय यह कंकण में रहायों साथ साथ आज इसकी सुमेराद लाई है राजा के यह

्यचन, सुनुकर सभासदोंने बसुधरसे ,पुछा, कि।तुमने राजाके ज्ञामसे,अंकित कंकणको पाकर नयों: छिपा तुक्ला यह सुनुकर उसने कहा कि भारका उठानेवाला में राजाके नामके असरोंको क्याजाने मेंने राज - द्रारपुर्वह कंकण पुड़ाहुआदेखा और द्रिस्से इंखीहोनेके कारण उठालिया यह सुनकर सभासदोंने ्हिरायगासे भी यहीवात पूची उसने कहा कि मैंने बाजाएमें मुख्यदेकर यह रललियाहै जनरदस्ती से ्नहीं लिया और इसरतमें राजाकी कोई।पहचान नहीं है जो मूल्य मैंने इसरतका दियाहै उसमेंसे पांच-ेहजार अशर्फी तो यह लेगयाहै और नाकी सनःमेरे यहां जमाहै।हिर्गायग्रमके यह वजन सनकर वहां चैदेहए।सोगन्यरायण ने ऋता कि इसमें किसीकाभी अपराध नहीं है लिखनेपदने के ज्ञानसेरहित दिसी ्इस वसुप्रका हुसमें मुया दोपहें|दरिदसे तो लोगा लोगिभा करते हैं और फिर माईहुई।वस्तुको की नबोड ताँह ् और मुल्यदेकर रत्नमोललेनेवाले इसवैश्य हिरंग्यग्रमकाभी कोई दोपमालूम नहींहोताहै महामन्त्रीयो-गन्यरायणके यहवचनसनकर वरसराजने हिरस्यग्रहको,पांचहनार अशर्पादेकर अपना रत्नलेलिया और अपना कंकणलेकर उसवसुधरकोभी छोड़िदया तब पहलेमिलीहुई पांचहजार अशार्फियोंको पाकर बसुधर निर्भयहोकर अपनेषरकोगया श्रीर हिरएयगुप्तभी राजाको प्राणामकरेक अपनेषरकोगया उनदोनोंके च-लेजातेपर महाराज उद्दर्भन ते अपने चित्रमें उस रतदत्त वैश्यको विश्वासवाती तथा पापी जानकर भी - ऊपरसे;कार्यकेनिमित्त सरकारकाके उसको बिदाकिया तुब बसुधरका यहबुत्तान्तदेखकर वसन्तकने कहा िक जिसपर ईश्वरकाकोपहोताहै उसकेपास मिलाहुआभी धन नहींरहताहै इस विचारेवस्परकी भद्रघट कीसी दशाहोगई पाटलि धननामनगरमें एकशुभदत्तनाम दरिदी रहताया वह प्रतिदिन वनसे काष्टलाके और वेचकर अपने कुटुंनका पालन्किया करताथा एक दिन वनमें क्षिष्ठकेलिये बहुतहुर जाकर शुभदत्त ने दिव्यआभूपण तथा बह्मधारी बारयक्षदेखे उनयक्षोंने उसे अयभीत देखकर और उसे दरिही जानकर कृपापूर्विक कहा कि है सुभद्त लुम यहां हमारे पासरही और हमारी सेवाकरो हम विना क्रोसही के तुम्हारे घरका निर्वाह कर्देंगे जनके वचनको स्वीकारकरके गुभदत्तने वहीं रहकर उनको स्नानादिक करवारो भोजनके समय उन्यूसीने शुभदत्ते कहा कि हेर्गुभदत्त इसभद्रवट्से तुम भोजन निकालः कर हमको देतेजाओ शुभदत्त उसघ्यको सून्य देखकर भोजन देनेमें विलम्ब करनेलगा तब उनग्रहोंन सुस्कृशकर उससे कहा कि है शुभदत्त तुम इसके माहात्स्यको नहीं जानतेही इसके भीतर हायहालकर -जो तुम चाहोगे सो सब मिलेगा क्योंकि यह मञ्कामप्रदृष्टे उनके यह बचन सुनकर जैसेही उसने सहेमें ः हाथडाला वैसेही उसको यथेन्छ सम्पूर्ण पदार्थमिले उससे उसने उनयुक्तिको मोजनः कराया और उनके तृप्तहोनेके पीछे आपभी भोजन किया इसप्रकार भृतिसे तथा भग्नसे यचीका नित्य सेवन करताहुआ फुडम्बकी चिन्तासे ज्याकुल सुभदत्त वहां रहा और इ:लमें पीडिव उसके फुटम्बको यहाँ ने स्वपमें कुछ ्थन देकर, और शुभदत्तका बृतान्त कहकर,सायधान करिदया तदनन्तर एक महीनेके व्यतीत होजाने ्षर यहीं ने शुभदत्तसे प्रसन्न होकर कहा कि है शुभदत्त हम तुम्हारी मिक्से तुम्पर प्रसन्नहें जोवाही सो मांगो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ सुम्मपर प्रसन है तो यह भट्ट्य सुमको देदीजिये

तसा धनदेके और विदाकरके अपने पतिकी प्रतीक्षा करनेलगी इसके उपरान्त थोडेही दिनों में मही पाल अपनी माताको लेकर अपने पिताके साथ आगया उसे देखकर जैसे पूर्णमासी के जन्दमा को देखकर समुद्र-प्रसन्नहोताहै-उसीपकार वह बन्धुमृती भी प्रसन्नहोतीभई तव महीप्राल-उससे मिलकर अपने निनाकहेहुए नुलेजाने के अपराधको क्षमाकराके अपने स्व पुर के दियेहुए राज्यको सुखर्थ्वक वन्धुमती के साथ भोगने लगा मरुस्तिके मुलसे इस ब्रिचित्र मतोहर्र तथा अनुपन कथाको सनकर अ लंकारवती-समेत-नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहुआ ४२४:मिनाप्रकार १४१८-२ मिना पीताम मिना

्रइतिश्रीकशास्त्रिरसोगरभाषायांअलंकाखतीलम्बर्केपष्टस्त्ररंगः ६/॥३/८/१८८८/१८८ ंक्र **अलंकारवती नाम नवां:लम्बक्समार्रहुआ I**bs (हिन्हरूक दहे समर्ह

गण सार दिया, रेस मिन्नेस रहते हिरे

श्कियशोनीमदेशमोलीम्बक्षणानिक केल गाउनेल केल

अवारणीयऋष्ठभिवारणीयनरं सम् ॥ विकास पायादःपुरदाहायःशास्मोस्संदंधतःश्रारम्॥हर्कः छन्नवे विके समंद्ययेषुनेत्रेषु तृतीयमधिकंस्फुरत्हिश्वायः हि हो १५५६ । रक्षारणानृसिहस्य कुटिलाविद्यपान्धे ॥ १५८६ । १५६६ । नस्रशेषीच्द्रष्ट्रिक् निहन्तुद्धरितानिवाका । १५६६ । इसमकार कीशासीमें नस्याहनदक्त अपने मन्त्री तथा विद्योगेसाम् सहपूर्वक रहतायो एकसमय

उसके आगेही सभामें वैठेहुए बत्सराज उदयनकी विज्ञापनकरनेकेलिये उसी प्रीकारहनेवाला स्त्रदत्त नाम वैश्यआया और प्रतीहारसे आज्ञापाकर सभाके मध्यमें आके हायुजोड़केबोला कि है राजा बसु-थरनाम एक दीसीभार उठानेवाला इसीपुरी में रहताहै उसको अकस्मात प्रेश्वर्यवान देसकर मेने उसे अपने प्रत्नेजाके यथेन्त्र मद्यपिलाकर उससे ऐरनर्यका कारणः पूत्रा इसने उन्मृत्तहोकर मुकसे कहा कि मैंने राजदारेपर एक ज़ड़ाऊ केक्ण पाके उसमेंसे एक रल उलाड़कर हिर्पयगुत वैश्यके हाय एक लज्ञअराफी को वेचा इसी में में अब प्रेयर्थवाचः होगया है यह कह कर उसने आपके नामसे विद्वित वह कंकण मुक्ते दिलाया यही विज्ञापन करने के निमित्त में आपके निकटः शायाहुं यह मुन-कर बरसराजने वसुधरको तथा हिरएपगुप्तको बुलवापा राजाकी आज्ञासे कंकणको लेकर वसुधर तथा उत्तरतको लेकर हिरएपग्रम यह द्रोनो समामे साय राजाने नसुपरके हायमे वह कंकमा देखकर कहा कि पुर भ्रमणके समय यह कंकण मे रेहायसे गिरपड़ाया आज इसकी सुभेयादआई है राजा के सह- ्यचन, सुनुकर, सभासदोंने बसुधरसे ,पूछा, कि।तुमने राजाके ,नामसे ,अंकित कंकणको पाकर क्यों: विषा , रक्ला यह सुनक्र, उसने कहा कि भारका उठानेवाला में राजाके नामके असरोंको क्याजार मेंने राज द्रारपर यह कंकण पड़ाहुआदेला और द्रारिसे इलीहोनेके कारण उठालिया यह छनकर सभासदोंने हिरपयगुरासे भी पहीबात पूर्वी उसने कहा कि मैंने बाजारमें मुख्यदेकर यह रत्नलियाहे जनरदस्ती से नहीं लिया और इसरतमें राजाकी कोई।पहचान नहीं है जो मूल्यू मेने इसरतका दियाहै उसमेंसे पांच-ेहजार अशर्भी तो यह लेगयाहै और नाकी सब मेरे यहां जमाहै हिरायग्रमके यह वचन सनकर वहां चैटेहुए सोगन्यसपण ने ऋहा कि इसमें किसीकाभी अपराध नहीं है लिखनेपदने के ज्ञानसेरहित दिसी इस वसुपुरका इसमें नया दोपहें|दरिदसे तो लोगा लोगीभी करते हैं और फिर पाईहई वस्तुको की तबो डताहे . और मुल्यदेकर रत्नमोललेनेवाले इसवैश्य हिर्एयगुप्तकाभी कोई दोपमालूम नहींहोताहै महामन्त्रीयो--गन्धरायुणके यहवचनुसुनकर वृत्तरराजने हिरुपयग्रुषको पांचहुजार अशर्फीदेकर अपना रत्नुलेलिया और अपना कंक णुलेकर उसवसुधरकोभी छोड़िद्या तब पहले मिली हुई पांचहजार अशार्फियों को पाकर बसुधर निर्भयहोकर अपनेघरकोगया श्लीर हिरख्यगुप्तभी राजाको प्रशामकरके अपनेघरकोगया उनदोनोंके च-लेजातेपर महाराज उद्यन ते अपने चित्तमें उस रतदच बेश्यको विश्वासवाती तथा पापी जानकर भी ्ऊपरसे, कार्यकेनिमित्त सरकारकरके उसको बिदाकिया तुत्र वसुधरका यहबूत्तान्तदेखकर वसन्तकने कहा कि जिसपर ईश्वरकाकोपहोताहै इसकेपास-मिलाहुआभी धन नहींरहताहै इस विचारेवसधरकी भद्रघट कीसी दशाहोगुई पाटलियुत्रनामनगर्मे एकशुभदत्तनाम दरिदी रहताथा बहु प्रतिदिन वनसे काष्टलाके ओर वेनकर अपने कटुंबका पालनिक्या करताथा एक दिन बनमें काष्ट्रकेलिये बहुतहरजाकर शुभदत्त ने दिव्यआभूपण तथा बुख्यारी जारयक्षदेखे उनयक्षीने उसे अग्रभीत देखकर और उसे दरिदी जानकर कृपापूर्विक कहा कि है शुभदत जुम यहां हमारे पासरही और हमारी सेवाकरी हम विना क्रेशही के तम्हारे घरका निर्वाह करदेरो इनके वचनको स्वीकारकरके गुभदत्तने वहीं रहकर उनको स्नानादिक करवाये भोजनके समय उनयुक्ति शुभदत्तमे कहा कि हेर्गुभदत्त इसभद्रथटसे तुम भोजन निकालः -कर हमुको देतेजाओ शुभदत्त उसघ्टको युन्य देखकर भोजन देनेमें विलम्ब करनेलगा तब उनयक्षीन सुस्कृतकर उससे कहा कि हे सुभद्त तुम इसके माहात्स्यको नहीं जानतेहो इसके भीतर हायहालकर ्जो उम् बाहोगे सो सब मिलैंगा क्योंकि यह घटकाम्प्रहरे उनके यह बचन सुनकर जैसेही उसते पहुंगे ः द्यापडाला वैसेही उसको यथेन्य सम्पूर्ण पदार्थमिले उससे उसने उन्यसाँको भोजन कराया और उनके तृप्रहोनेके पीर्धे आपभी भोजन किया इसप्रकार भक्तिते तथा भयते, यत्त्रांका नित्य सेवन करताहुआ ्छडम्बर्भा चिन्तासे ज्याकुल शुभदत्त वहां ,रहा और इ.ल्से पीडि़त् उसके छुटुम्बको यहाँ ने स्वपमें ,छुट . धन देकर और गुभदत्तका इत्तान्त कहकर सावधान करिदया तदनन्तर एक महीनेके व्यतीत होजाने पर यहीं ने शुभदत्तते, प्रसन होकर कहा, कि, हे शुभदत्त, हम तुम्हारी, भिन्नसे नुमुपर प्रसन्नहें जोचाहो सी गांगो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ सुमपर मसत्र है तो यह भद्रवट सुमको देदीजिये

तमा धनदेके और विदाकरके अपने (पितकी)मतीका, करनेलगी इसके उपरान्त अड़ेही (दिनों में महीं पाल अपनी माताको लेकर अपने पिताके साथ आगायाँ उसे दिखकर जैसे पूर्णमासी के बन्द्रमानको देखकर समुद्र असमा के बन्द्रमानको देखकर समुद्र असमा के विकास के अपने (विनाक हो उसे पित के असमा का असमा का असमा के असमा का असमा का असमा के असमा के असमा का असमा का असमा के असमा का असमा का अ

ः , इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांअलंकाखतीलम्बकेषष्ठस्तरंगः इ.US िविस्तानिक

्र १८८ स्तुन् **अलंकाखती नाम नवां लम्बक्रम्ममामृहक्षा ॥**५७ (द्वीरामारा, १८) राजपति स्तुरा १८८७ र १० वर्षणा १८५ क्रिक्टिस्टार स्थारिकीचे १५ ४०,४८ ४,९५४ स्टास्ट

र्वाकियशोनीमदशमीलम्बद्धाः (निक्का के कि निकार के के

अवारणीयंऋष्ठिम्बारणीयंनरत्वमः ॥ तीन्तर्वाकाः । विकार विकार विकार । विकार । विकार विकार । विका

उससे बोला है आर्थों तम मेरे पुत्रको बेरयांश्री की सपूर्णकला सिसा हो जिससे यह चतुर होकर बेरपायोंके जालमें नफ़से इस कार्यके लिये में समझे एकहजार अशफीं हुंगा यह सुनकर उस कुटिनी ने वह कार्य अंगीकार करलिया तव उलवर्मा उसे अशाफी देकर तथा अपने प्रतको सींपकर अपने घर चला आया और ईरवरवर्मा समजिहा के यहां रहा और एकही वर्ष में सम्पूर्ण वेश्याओं की कला सीसकर अपने पिताके यहां चला आया और सोलहवपका होकर अपने पितासे बोला कि है जात वंत्रसेही वर्म, तथा कामकी पाँगिहोती है ज़ार वनहीं से प्रतिष्ठा तथा प्रशाकी पापि होती है इससे आप मुसे परदेश जानेकी आज्ञा दीजिये उसके यह बचनमुनकर राजवर्गाने उसे पांच करोड़ अशर्पी रोज-नार करनेको दी उन्हेंलेकर ईरवरवर्गा अपने कुछ सजाती मित्रोंको साथ लेकर सर्णदीपको चला -मार्ग में चलते २ कमसे मिलेपह कांचनपुरनाम नगरके वाहर किसी उपवनमें टिका और उसी उद्या-नमें स्नान तथा भोजन करके नगर देखनेको गया उस नगरके किसी देवमन्दिर में जाकर उसने दे-्या कि युवाबस्थारूपी वायुसे उद्यलीहुई स्वकें समुदकी लहरके समान सुन्दरीनाम एक वेश्या नृत्य -कररही है उसे देखतेही वह उसके वर्शाभृत ऐसाहुआ कि जिससे कुट्टिनीकी सम्पूर्णशिक्षा मानो कृपित होकर उसकेपास क्षेमागुगई कृत्यकेअन्तमें उसने व्यपने एकमित्रको भेजकर सन्दरी से अपना प्रयोजन ्कहलवाया सुन्दरी ने में धन्यहं ऐसाकहकर स्वीकारकरिलया तब ईरवरवर्मा, अपनेडे रे.पर चतुरसकोंको ्त्रोडकर सुन्दरीके मकान परगया वहाँसुन्दरीकी माता मुक्तकटीने उसका बड़ासत्कारकिया औररात्रिके -समयु रहोंसे देदीप्पमान जड़ाऊ प्रलॅंगसे युक्त शायनस्थानमें सन्दरीकेसाथ उसको भेजा यहां नृत्यमें न्में तथा सुरतिमें अत्यन्त निपुण उस सुन्दरीके साथ रमणकरके वह दूसरे दिन्तभी पाससे नहीं हटतीहुई नडें शेमको पकट करतीहुई सुन्दरीको अत्यन्त अनुरागयुक्त देसकर वहां से नहीं आसका और दोदिन के जिये पच्चीसजास अशर्फी उसे देनेलगा सन्दरी ने उससे कहा कि धन ती-सुके बहुत-मिलचुका है-परन्तु आपसरीला पुरुष नहीं मिलाया जो आपही मुक्ते मिलगये तो में अनलेकर समा करंगी सु-्द्री के इसप्रकार कहनेपर उसकी माताने कहा कि अब जो कुछ हमारे पासका धनहें सो भी इन्हींका हि इससे यह भी लेकर उसी में ख़दो तो क्या हानिहै माता के बड़े कहने सुनने ,से सुन्दरी ने बड़े आप्रहसे वह अगुर्फी लीं उसके इस आप्रहको देखपूर्व ईरवलमी ने उसके अनुसमको सत्पदी जाना और उसके रूपसे नृत्यसे तथा गीतसे चराभित होकर दोमहीने वहाँ व्यतात किये और इतने दिनोंमें दो तरोड-अशापी उसे दी ईरनरामी को इसप्रकारसे मोहित देखकर उसकेमित अर्थदत्तने उससे आ-कर फ़िल्त में कहा कि है मित्रकातरकी अस्त्रविद्यांके समान लुम्हारी वह सुरपूर्ण कुट्टिनी शिचा पया त्समपपा व्यर्थ होगई: यह जो तुम वेरयाके थेम में सत्यता समक्त रहेहो सो क्याकमी महमरीविकाओं में भी जल मिलताहे इससे जब तक यह तुम्हारा सम्पूर्ण धन नहीं भीणहोता है तभीतक यहां से नि-कृता नली सुन्होरे पिता जो सुनेंगे तो महत स्पितहोंगे, उसके बह बचनसुनकर ईरवरवर्गा ने कहा कि नेरपाओं में विह्वास न करना चाहिये यह तुम्हास कहना बहुतकी कहें, सम्नु यह सुन्दरी ऐसी नहीं है यह

म्यहं सुनकर यक्षोंने कहा कि इसकी तुमरक्षा नहीं करसकोगे नियोंकि यह एटटजीनेपर भागजाता**है इससे** व्यक्तिई वरमांगो येक्षी के इसम्कार सम्मानिपर भी याभदत्तने अन्यवरनहीं लेनाचाहा तब उन्होंने विहायक उसे देदिया उसा महबेटकोलेके और यक्षीको प्रणीम करके शुभदत्ता अपने घरमें आया और वही उसच्छत्ते प्राप्तेहुए भोजनादि पदार्थीको अन्यपात्री में रखकर अपने कुट्टी सहित सुखप्रकेष रहनेलगा एक समय उसके बन्धेओंने उसे भारदोने से रहित तथा श्रास्यन्त ऐरवर्य्यवान देखकर मध , पिलाकर उससे पूछा कि लुम्होरे पासे यह प्रवर्ध कहा से आया उनके यह बचन सुनकर वह पूर्व र्कुब उत्तर न देकर अभिमानि से उस घड़ेका कन्धेपर खिकरे नाचनेलगा नाचने में बहाबड़ा गृथ्वीमें गिरके फूटके उसीसमय अपने स्थानको चलागया और शुभदत्त अपनी पूर्वदशाको प्राप्त होराया इस प्रकारेसे मद्यपनिादिक दोपेंके प्रमादसे नप्टेंहुई बुद्धिवाले अभागीलोग प्राप्तेहुए धनकी भी रक्षानहीं क रसेक्रेंहें वसंतकसे अद्घंटके इसहास्थकारी बृत्तान्तको सुनर्कर राजाउदयनने सभासे उडकर स्नानादिक 'नित्यक्रमिकिया' और निर्वाहनदत्तंभी अपने पिताकेही मेदिरमें स्नाने विया ओजनादिककरके सार्यकाल के समय अपने मित्रोंसमेत अपने निजमंदिरमें गया ५० वहां रात्रिके समय पलँगपर लेटेहुँए नखाइन दसको निदों न याते देलकर मरुम्तिन सम्पूर्ण मंत्रियोंके आगे उससे कहा कि हे स्वामी मैं जानताहूं आपने दासीकेसाथ रमणकरनेकी इञ्चासे जाज रानियोंको नहीं बुलवाया और दासीको भा नहीं बुल बाया इसीसे आपको निदानहींआती है ऑप जानवृक्तकर भी अवतर्की वेर्रयाओं से अनुराग क्यों करते हैं उनके वित्तमें कभी भी सदाव नहीं होताहै इसविषयपर में आपको एककथा सुनाताहुँ वित्रक्टनाम :बढ़े समृद्धिमान् नगरमें रेलवर्मा नाम वड़ा धनवान् वैश्य रहताथा उसके श्रीशिवजी के आराष्ट्रन से र्ध्रयस्यमा नाम एक पुत्र उत्पन्नहुआ उस ईर्श्वस्वमी को उसने सम्पूर्ण विद्यापदाकर युवाहोने बाला जैनिकर् अपने वित्तमें शोचा कि (रूपिएशिक्सितिःसृष्टाधनप्राणापहारिणी आब्यानामीवनान्धानीवे रयानामेहवेषसा) ब्रह्माने यौवनसे अन्धेहुए धनवानी के लिये धन तथा प्राणीका हरनेवाला वेश्यानाम म्चिमानकपटवनायाहे इससे में अपने इस पुत्रको चरयाओं का कपट सिंखाने के लिये किसी खटनी के सुपुईकरू जिससे वेरयालाग किर इसे छा न सके यह शोचकर रत्नवर्मा ईरवरवर्मी को सामलेकर यमजिह्नानाम कुटनी के परंगया वहाँ मोटी ठोड़ीवाली लम्बे दाँतवाली तथा टेट्री नाकवाली यमजिहा अपनी कन्याको यह शिक्षा देरही थी कि हे पुत्री घनसे सबकी प्रतिष्ठा होती है परन्त बेरेयाओं की वि-न्योप करके और स्नेह करनेसे धनमिल नहीं सक्ता इससेवेश्याको किसीस स्नेह ने करनी वाहिये सन्या के समान वेश्याओं का रागद्दोपरूपी अन्धकारका विद्वानवाला होताहै इससे विश्यासीरोक्षित नटी के सुगान मिथ्या रागदिखावे वेरयाको चाहिये कि पुरुषके साथ अनुराग अकट करके उससे सब धनलेले और धनलेकर निकालदे और जी उसे फिर धन मिलातो उसकी स्वीकार करले खनि के समान जी विरया, वालक में युवामें रूपमें रूपवान में तथा कुरूपमें सममाव रखती हैं उनके परमार्थ मामहोता है वस प्रदे अअपनी पुत्रीको शिवादेतीहुई यमजिहाके पास सत्रवर्मा अपने मुत्रको लेकरगया और विजक

उससे बोला हे आर्ये तुम मोरे पुत्रको बेशयांत्रों की सप्रपंकला सिला हो जिससे यह चतुर होकर नेंत्रयायोंके जालमें नफसे इस कार्यके लिये में तुमको एकहजार अशर्फीहूंगा यह सुनकर उस कुटिनी ने वह कार्य अंगीकार करलिया तबेउलवर्मा उसे अशाफी देंकर तथा अपने धन्नको सींपकर अपने घर चला आया और ईरवरवर्मा समजिहा के यहां रहा और एकही वंधे से सम्पूर्ण वेश्याओं की कला :सीलकर अपने पिताके यहां जला आया और सोलहवपका होकर अपने पितासे बोला कि है जात वंत्रसेही धर्म तथा कीमकी प्राप्तिहोती है और धनहीं से प्रतिष्ठा तथा प्रशक्ती प्राप्ति होती है इससे आप ममे परदेश जानेकी आज्ञा दीजिये उसके यह वजनमुनकर सत्वर्माने उसे पांच करोड़ अशफी रोज-नार करनेको दी उन्हेंलेकर ईश्वरवर्गा अपने कुछ सजाती मित्रोंको साथ लेकर स्वर्णदीपको चला -मार्ग में चलते ३ कमसे मिलेएंह कांचनपुरनीम नगरके बाहर किसी छुपवनमें टिका और उसी उद्या--नमें स्नान तथा भोजन करके नगर देखनेको गया उस नगरके किसी देवमन्दिर में जाकर उसने दे-:खा कि युवाबस्थारूपी बायुंसे उद्यलीहुई रूपके समुदकी लहरके समान सुन्दरीनाम एक वेश्या नृत्य -कररही है उसे देखतेही वह उसके वशीभृत ऐसाहुआ कि जिससे कुट्टिनीकी सम्पूर्णशिक्षामानो कृपित होकर उसकेपाससेभागगई सुरयकेअन्तमें उसने अपने एकमित्रको सेजकर सुन्दरी से अपना प्रयोजन कहलवाया सुन्दरी ने में धन्यहं ऐसाकहकर स्वीकारकरलिया तब ईश्वरवर्मा;अपनेहे रे.पर चहररक्षकोंको ्बोङ्कर सुन्द्रीके मकान परगया वहाँसुन्दरीकी माता मकरकटीने उसका बङ्गासत्कारिकया औररात्रिके समय स्त्रोंसे देदीप्यमान जड़ाऊ प्रलॅगसे युक्त शयनस्थानमें सुन्दरीकेसाय उसको भेजा वहां नृत्यमें में तथा सरितमें स्थरपना निपुण उस सुन्दरीके साथ रमणकरके वह दूसरे दिनभी पाससे नहीं हटती हुई . बड़े प्रेमको प्रकट करतीहुई सुन्दरीको अत्यन्त अनुसग्रयुक्त देखकर वहां से नहीं आसका और दोदिन के विये पच्चीसलास अग्रफी उसे देनेलगा सुन्दरी ने उससे कहा कि धन तो सुके बहुत-मिलचुका है-परन्तु आपसरीला पुरुष नहीं मिलाया जो आपही सुमे मिलाये तो में घनलेकर त्या करंगी सु-्द्री के इसमकार कहनेपर उसकी माताने कहा कि अब जो कुछ हमारे पासका धनहें सो भी इन्हींका हि इससे यह भी लेकर उसी में रखदो तो क्या हानिहै माता के वह कहने सुनने से सन्दर्श ने वह आग्रहसे वह अशर्फी लीं उसके इस आग्रहको देखपूर्व ईश्वस्वमीने उसके अनुस्मको सत्यही जाना और उसके रूपसे नृत्यसे तथा गीतसे नशीभूत होकर दोमहीने वहां व्युतात किये और इतने दिनोंने दो करोड़ अशाफी उसे दी ईरनस्वर्गा को इसशकारसे मोहित देखकर उसकेमित्र अर्थदत्तने उससे आ-किर प्रकारत में कहा कि है मित्रकातरकी अखबियाके समान तुम्हारी वह सम्पूर्ण कुट्टिनी शिचा चया त्समयपं स्वर्थ होगई यह जो तुम वेरयाके सेम में सत्यता समक्त रहेहो हो त्याक्मी महम्सीविकाओं में भी जल मिलताहे इससे जब तक यह हाम्हारा समूर्ण धन नहीं श्रीणहोता है तभीतक यहां से नि-कलामली सुरहारे पिता जो सुनेंगे तो बहुत कुपितहोंगे, उसके यह बचनसुनकर ईरवर्तमा ने कहा कि नेर्याओं में विरवास न करना चाहिये यह तुम्हास कहना बहुतबीकहें सम्बद्ध सन्दरी ऐसी नहीं है यह

ष्यहि सुनुकर यक्षोने कहा कि इसकी तुमरक्षा नहीं करसकारी क्योंकि यह दुरजानेपर आगजाताहै इससे किन्यों कोई विस्मागों येक्षों के इसिमकार समर्मानेपर भी शुभदत्तने अन्यवर नहीं लेनाचाहा तब उन्होंने वेह घट उसे देदिया उस मद्रघटकोलेके और युद्धींको प्रणीम करके शुभदत्ता अपने घरमें आया और वहीं उसवंदर्से प्राप्तेहर्ष भोजनादि पदार्थोंको अन्यपात्री में उसकर अपने कुटुम्ब सहित सुसप्रश्रक रहेनेलगा एक समय उसके बन्धुओंने उसे भारढीने से रहित तथा भारतन्त ऐरवर्यवान् देखकर मध पिलाकर उससे पूछा कि तुम्होरे पीस यह पैरवर्ध कहा से आया उनके यह बचन सुनकर वह पूर्व कुँब उत्तर न देकर अभिमानि से इस घड़ेको कन्धेपर खकर नाचनेलगा नाचने में वह घड़ा पृथ्वीमें गिरके फुटके उसीसमय अपने स्थानको चिलागया औरश्चिभदत्त अपनी पूर्वदशाको प्राप्त हो।या इस प्रकारेंसे मद्यपनि।दिकःदोपेंकि प्रमादसे नप्टेंहुई बुद्धिवाले अभागीलोग प्राप्तिहुए धनकी भी रहानहीं क रसक्नेहें वसंतकसं भद्धटके इसहास्यकारी वृत्तान्तको सुनकरे राजाउदयनने समासे उठकर स्नानादिक नित्यक्रमिकियाः और निर्वाहनदत्तंभी अपने पिताकेही मंदिरमें स्नाने तथा भीजनादिककरके सार्यकाल के समय अपने मित्रोंसमेत अपने निजमंदिरमें गया ५० वहां रात्रिके समय पर्लें गपर लेटेहुँ ए नखाहन दत्तको निद्रों न याते देशकर मरुभूतिने सम्पूर्ण मंत्रिपोंके आगे उससे कहा कि हे स्वामी मैं जानताहूं आपने दासीकेसाथ रमणकरनेकी इच्छासे आज रानियोंको नहीं बुलवाया और दासीको भी नहीं बुल वाया इसीसे आपको निदानहीं आती है ऑप जानवृक्तकर भी अबतर्क वेशयाओंसे अनुराग क्यों करते हैं छनके वित्तमें कभी भी सदाव नहीं होताहै इसविषयपर में आपको एककथा सुनाताहुं वित्रक्टनाम मद्दे समृद्धिमान् नगरमें रत्नवर्मी नाम बड़ा धनवान् वैशय रहताया उसके श्रीशिवजी के आरायन से र्देश्वरवर्गा नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस ईश्वरवर्गा को जसने सम्पूर्ण विद्यापटाकर युवाहीने नाला र्जानकर अपने त्रित्तमें शोचा कि (रूपिणीकुंसितिःसृष्टांधनप्राणापहारिणी आब्यानाग्रीवनान्धानीव रयानामेहवेधसा) ब्रह्माने यौवनसे अन्धेहुएँ धनवानी के लिये धन तथा प्राणीका हरनेवाला वेश्यानाम मुर्तिमानकपटवनायाहै इससे में अपने इस पुत्रको वेश्याओं का केपट सिसान के लिये किसी हुटनी ेके सुपुईकरू जिससे वेश्यालोग फिर इसे उंग न सके यह शोचकर रतवर्मा ईश्वरवर्मी की सामलेकर यमजिह्नानाम कुटनी के घरमया वहाँ मोटी श्रेडीवाली लम्बे दाँतवाली तथा टेटी नाकवाली यमजिहा अपनी कन्याको यह शिक्षा देरही थी कि हे पुत्री घनसे सबकी पतिष्ठा होती है परन्तु बरेगओं की वि-न्योप करके और स्नेह करनेसे धन्मिल नहीं सक्ता इससेने श्याको किसीसे स्नेह ने करना नाहिये सन्प्या के समान वेरमाओं का रागद्रोपस्पा अन्यकारका बुद्दानेवाला होताहै इससी वेरमाम्शिक्षित नरीके मुमान मिथ्या रागृद्शिव वेरयाको चाहिय कि पुरुषके साथ अनुराग अक्ट करके उससे सब धनलेले और धनलेक्द्र निकालदे और जो उसे फिर धन मिले तो उसकी सीकार करते सनि के समान जो विषया, वालक में सुवामें रुद्धमें रूपवान में तथा कुरूपमें समभाव रखती हैं उनकी परमार्थ मामहोताहै उस मंद्र अअपनी पुत्रीको शिवादेतीहुई यमजिहाक पास स्ववमी अपने मुत्रको लेकसगया और बैंडकर

उपायं वताऊंगी जिससे वह उसमकरकटीका सर्वस्व हरलावेगा उसकी यहप्रतिज्ञा सुनकर रत्नवर्म्मा ने शीवही ईश्वरवर्मा के बुलानेको अर्थदत्तको भेजा अर्थदत्त ने कांचनपुरमें जाके ईश्वरवर्मा से उसके पिताका संदेशाकहकर कहा कि हे मित्र तुमने मेरा कहना नहीं माना इसीसे वेश्याओंकी सत्यता तम को प्रत्यक्ष देखनीपड़ी तुमने पांचकरोड़ अशार्फी देकर अर्द्धचन्द्रपाया (कःप्राज्ञोवांद्यतिस्नेहं वेश्यास् सिकतासुच) कौन बुद्धिमान् वेश्यार्थोमें तथा वालुमेंसे स्नेहपानेकी इञ्छाकरताहै, श्रथना इसमें तुम्हारा क्या अपराध्हें संसारका धर्मही ऐसाहे तभीतक मनुष्यतीर चतुर तथा कल्याणका भागी रहताहे जवतक कि स्त्रियोंकी चेष्टाओंमें नहीं फंसताहै इससे अबतुम अपने पिताकेपासचलकर इसवेरयासे बदलालेने का यत्नकरो इसप्रकार समन्माकर श्रार्यदत्त ईश्वरवर्ग्माको उसके पिताके पास ले आया वहां रतवर्ग्मा उसे बहुत समफाकर यमजिद्दा कुट्टिनीके पास लेगया श्रीर अर्थदत्त से सुन्दरीके कुएमें गिरने श्रादि का सब बृत्तान्त उसकुट्टिनीके सन्मुल कहलवाया मुन्दरीका कुएमें गिरना मुनकर यमजिह्ना ने कहा इसमें मेराही अपराधहें कि मैंने इसको यहमाया पहलेही नहीं सिखादीयी मकरकटी ने कुए में जाल वँधवादियाहोगा इसीसे वह सुन्दरी उसमें गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसकाभी प्रतीकार मेरे पासहै यह कहकर उसने व्यपनी दासियों से कहा कि मेरे त्रालनाम वन्दरको लेआओ उसकी आज्ञापाकर एक दासी उस आलको लेयाई यमजिहानें उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि हे पुत्र इन व्यरार्फियोंको निगलजाओ जब वह उसके कहनेसे उनअशर्फियों को निगलगया तव यमजिह्नाने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसप्रकार अनेक खर्चों में उसने उस वन्दर से वह अशर्फी दिलवाई और वह वन्दर उगल २ करदेतागया वन्दरकी इस यक्कि को दिलाकर यमजिहाने ईश्वरवर्मा से कहा कि तुम इस वन्दरको लेकर फिर उस सुन्दरी के पासजाओ और इस वन्दरको कहीं एकान्त में अशर्फी निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी सर्च करवाओ तव सुन्दरी इस वन्दरको चिन्तामणिके समान देखकर तुम्हें अपना सर्व्यस्वदेकर यह वन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम वड़ा आग्रह करके उसका सर्व्यस्य लेके इसवन्दरको दो दिन के खर्च के माफिक अराफी निगलनाके उसे देकर शीव्रही नहां से बहुत दूरपर चलेजाना यह कहकर यमजिह्या ने वह वन्दर ईश्वरवर्माको देदिया और रज्ञवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर मुन्दरी के यहां भेजा वह उन अशर्फियों को तथा बन्दर को लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुत्रा जानकर बड़े आदरपूर्विक त्रपने यहां रक्सा बहां उसने त्रादर सत्कार के उपरान्त अर्त्यदत्त से उस आल नाम वन्दर को मँगवाकर उससे कहा कि हे पुत्र तीनसों अशर्फी भोजनादि के खर्च के निमित्त दोसों ताम्यूलादि के खर्चको दो और सी मफरकटी को दो सी बाद्यणीं को देने के लिये मुक्ते दो ऑंग हजारसे जो कुछ वाकी हों वह नत्र मुन्दरी को देदो इसप्रकार ईरवर-वर्मा के कहने से आल ने प्रथम निगलीहुई असर्फियां उगल २ कर सबको दी इसी युक्तिसे एक पन्न नक ईश्वरवर्म्मा को उस बन्दरके द्वारा अग्रिकियों का ब्यय करवाने देखकर मुन्दरी नथा मकम्कटी ने

चणभरभी मेरे देखेविना अपने प्राण त्यागदेशी इससे जो सर्वर्था चलनाही है तो उसे जाकर समक्राओ उसके यह वचन सुनकर अर्थेदच उसीके साथ उस सुन्दरी बेश्योंके पासगया और उससे बोला कि तुम्हारी प्रीति ईर्श्वरवर्मीपर बहुता अधिकहै प्रेरन्तु इसे रोजगारकेलिये स्वर्णदीपको अवंश्येजानाहै यही से बहुतसाधन उपाजन करके लौटकर तुम्हारेही पास सदैवायह सुख पूर्वश्वरहेगा इससे हेसली इसे जानेकी आज्ञादेदो यह मुनकर आंस्भारके ईश्वरवर्गीके सुलको देखती हुई सुन्दरी मिथ्मीविपाद करके बोली कि ऑप जानिय में इसमें क्याकहूं परिणामको विनादेखे कोई किसी पर विश्वास नहीं करताहै मुम्मे क्रिक्च कहना सुनना नहीं हैं मेरे भाग्यमें जो बदाहोगा सोहोगा पेह सुनकर उसकी माताने कहा कि हें सुन्दरी इ:स न करों धैर्यधारणकरी तुम्हारा प्यारालीटकर तुम्हारे पास अवश्ये आवेगा इसम-कार उसे समभाकर उस कुटिनीने उससे सलाहकरके ईश्वरवर्माके जानेकेमार्गमें एक कुंएमें जॉलल-गवादिया तव सुन्दरीशोके प्रकटकरके भोजन वहुतकम करनेलगी और गीत तथा चेत्यादिकोंसे विर-करही तदनन्तर ईश्वरंबर्मा अपने मित्रके वत्यिहुए दिनमें सुन्दरीके घरसे परदेशकोचला और ब्रह कुट्टिनी तथा सुन्दरीभी मंगलाचार करके उसे भेजनेकी चली नगरके बाहर जहाँ कुएमें उसने जीलके चवारक्लायां वहीं से ईश्वरवर्माको विदाकिया और जैसेही ईश्वरवर्मा वहांसे कुछ दूरचंला वैसेही सुन्दरी उस कुंपमें कृदपड़ी तब हापुत्री हासखी यह उसकी माताका तथा सखियोंका घोररादद ईश्वरवर्मा सुन कर अपने मित्रोंसमेत लौटकर अपनी प्यारीको कुएमें गिरीदेखकर शोकसे विद्वलहोगया और ईस मकरकर्टीने बहुत रोकर जालके जाननेवाले अपनेही नौकरोंकी सुन्दरीके निकालनेकी उसकुएमें उतारा उन्होंने कुंपूमें जाकर सुन्दरीजीती है जीती है यह कहकर उसे? कुंप्मेंसे निकाला कुंप्मेंसे निकलकर सुन्दरी अपनिको मुब्बितसा बनाकर किंगी कि रवर्मी वहुत प्रसन्नहोंके!उसे स्वस्थकरवे यंथोर्थ जानकर इतनेहीमें अपने जन्मको सफलेमानकर यात्राका उद्योग खोड़कर वहीरहा ३१३ तंत्र अर्थदत्तने उसे पात्रीसे निर्वेन्हुआं जानकर उससे कहा कि होमत्र मोहसे तुम अपनेको क्योनप्टिकिये देतेही कुएमें गिरनेसे इस सुन्दरीके स्नेहमें विश्वासनकरो क्योंकि बहाभी कुटिनियोंकी कुटर्यनाकी 'नहीं जानसक्रेहें तुम अपना संबधन नष्टाकरके पितासे जाकर क्याकहोंगे औरकिहा जाभोगे इससे ेजो तुम अपना भलाचाही तो अब भी इसेसे बची व्यर्थदर्त्तके इन बचनीपर ध्यान न दिकर महीने भरमें वह तीनकरोड़ अराफीभी उसने लिककरहाली तब सुन्दरीने तथा उसकी मौता मकरेकटीने उसीनर्धन 'जानकर अर्द्धचन्द्र (गर्दिनी) देकर घरसे बाहर निकलिदिया उसकी यहीर्दशादिसकर अर्थद**सादिका** ने अपने नेगरमें अकिर उसके पितासे सब इत्तान्त कहा अपने पुत्रके इत्तान्तको सुनकर रेबवमी इसित होके उसी यमिजिहा कुर्दिनी के पास जाकर बोला कि तुमने एक हजार/अशर्फी लेकर मेरे पुत्रकी अच्छी शिक्षादी कि मॅक्सिटेनि योड़ेही कीलमें उसका सर्वस्व हरिलया यह कहकर उसने भागने पुत्र का संबद्धतान्त उससेकहा तब पर्गनिकाने कहा कि तुम अपने पुत्रकी यहां बुलाओ अब में जैसे ऐसा

उपाय वताऊंगी जिससे वह उसमकरकटीका सर्वस्य हरलावेगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर रलवर्ग्मा ने शीवही ईश्वरवर्मा के बुलानेको अर्थेदत्तको भेजा अर्थेदत्त ने काचनपुरमें जाके ईश्वरवर्मी से उसके पिताका संदेशाकहकर कहा कि है मित्र तुमने मेरा कहना नहीं माना इसीसे वेश्याओंकी सत्यता तुम को प्रत्यक्ष देखनीपड़ी तुमने पांचकरोड़ अशाफी देकर अर्द्धचन्द्रपाया (कःप्राज्ञीवांव्यतिस्नेहं वेश्यास सिकतासूच) कौन बुद्धिमान वेशयार्थोमें तथा वालूमेंसे स्नेहपानेकी इच्छाकरताहै. श्रथवा इसमें तुरहारा क्या अपरायहे संसारका धर्मही ऐसाहे तभीतक मनुष्यवीर चतुर तथा कल्याणका भागी रहताहे जवतक कि स्त्रियोंकी चेष्टाओंमें नहीं फंसताहै इससे अवतुम अपने पिताकेपासचलकर इसवेश्यासे बदलालेने का यत्नको। इसप्रकार समभाकर ऋर्थदत्त ईश्वरवर्ग्माको उसके पिताके पास ले आया वहां रत्नवर्ग्मा उसे वहत सममाकर यमजिहा कुट्टिनीके पास लेगया और अर्थदत्त से सुन्दरीके कुएमें गिरने श्रादि का सब वृत्तान्त उसकुट्टिनीके सन्मुख कहलवाया मुन्दरीका कुएमें गिरना मुनकर यमजिह्ना ने कहा इसमें मेराही अपराधहै कि मैंने इसको यहमाया पहलेही नहीं सिखादीथी मकरकटी ने कुए में जाल वैधवादियाहोगा इसीसे वह सुन्दरी उसमें गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसकाभी प्रतीकार मेरे पासहै यह कहकर उसने श्रपनी दासियों से कहा कि मेरे श्रालनाम वन्दरको लेखाओ उसकी आज्ञापाकर एक दासी उस आलको लेथाई यमजिहाने उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि है पुत्र इन श्रशर्फियोंको निगलजाओ जब वह उसके कहनेसे उनअशर्फियों को निगलगया तव यमजिह्नाने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसपकार अनेक खर्ची में उसने उस वन्दर से वह अशर्फी दिलवाई और वह वन्दर उगल २ करदेतागया वन्दरकी इस युक्कि को दिलाकर यमजिहाने ईश्वरवर्मा से कहा कि तुम इस वन्दरको लेकर किर उस सुन्दरी के पासजाओ और इस बन्दरको कहीं एकान्त में अशर्फी निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी खर्च करवाओ तव सुन्दरी इस वन्दरको चिन्तामणिके समान देखकर तुम्हें अपना सर्व्वस्वदेकर यह वन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम वड़ा आग्रह करके उसका सर्व्यस्य लेके इसवन्दरको दो दिन के खर्च के माफिक अशाफी निगलवाके उसे देकर शीघ्रही वहां से वहुत दूरपर चलेजाना. यह कहकर यमजिह्या ने वह वन्दर ईश्वरवर्ग्माको देदिया और रत्नवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर मुन्दरी के यहां भेजा वह उन प्रशक्तियों को तथा वन्दर की लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुत्रा जानकर बड़े आदरपूर्विक घपने यहां रक्सा वहां उसने घादर सत्कार के उपरान्त अर्त्यदत्त से उस आल नाम वन्दर को मँगवाकर उससे कहा कि हे पुत्र तीनसी अशर्फी भोजनादि के खर्च के निमित्त दोसी ताम्यूलादि के खर्चको दो और सी मफरकटी को दो सी बादाणी को देने के लिये मुफे दो.और हजारसे जो कुछ वाकी हों वह नव मुन्दरी को देदो इसप्रकार ईश्वर-वर्मा के कहने से आज ने प्रथम निगलीहुई असर्फियां उगन २ कर सबको दी इसी युक्तिसे एक पन तक ईश्वरवर्म्मा को उस बन्दरके दारा अशक्तियों का ब्यय करवाते देखकर मुन्दरी तथा मकरकटी ने

शोचा कि यह वन्दररूपधारी चिन्तामणि इसे सिद्धहुई है जो कि प्रतिदिन एक हजार अशर्भी देताहै जो यह वन्दर इससे मुफ्ते भिलजायांतो बहुत अच्छाहीय यह शोचकर सुनदरीने ओजनकरके एकान्त में बैडेहुए ईरवरवर्गीसे कहा कि जो सत्ये २ आप सुभापर स्नेह करतेहों ती यह याल सुभको देदी यह सुनकर ईश्वरवर्गी हँसकर वोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्वहै में इसे कैसे देसकाहूं यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं तुम्हारी पांचों करोड़ अशंकियां फेरढूंगी तुम इसकी सुभेदेदो तब ईश्वरवमान कहा कि चाहे तुमे अपना सर्वस्व अथवा यह नंगर-भी मुफे देदी तें।भी में तुंमको यह वन्दरनहीं देसका यह सुनकर सुन्दरी ने कहा कि मैं। अर्पनिसर्वस्त्र तुमको देतीहूं तुम् मुक्ते यह बन्दरदेदेदो अर्पने पिताको नाराज होनेदो यह कहंकर वह उसके पैरोंपर गिरपड़ी तब अर्थदत्तादिकों ने ईरवरवर्मा से कहा कि अन्बा यह बन्दर इसे देदो जो कुछ होगा सो देखाजायगा मित्रोंके कहनेसे ईश्वरवर्मा ने उसका सर्वस्व लेनेपर वह बन्दरदेना स्वीकारिकेया और वंदरपानेकी आशासे प्रसन्न हुई सुन्दरीके साथ वह दिन श्रान न्दसे व्यतीतिकया दूसरे दिन पात×कील फिर प्रार्थना करती हुई सुन्दरीको ईरवरवर्मी दोहजीर अशंर्फी निगलवाकर बहुबन्दर देकर और उसका सर्वस्व लेकर शीघंही बहांसे अपने परिकरसमेत स्वर्णदीपको राजगार करनेकेलियेगया उसके चलेजानेपर दो दिनतक उसवंदरने हजार२ अशर्फी सुंदरीकोदी और तीसरे दिन बहुत मांगनेपरभी सुन्दरीको कुछ नहींदियां तंत्र सुन्दरीने क्रोधकरके उसके एकछूंसामारा इससे उसवन्दरने भी क्रोधितहोकर सन्दरीका मुख अपने दांतों से और नखों से फ़ाइडाला तंत्र मकर-कटीने लाठियों से उसवन्दरको ऐसापीटां कि वहमरगया उसे मराजानके सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट-हुआ जानकर पाण्डेनेको उद्यतहुई और लोगों के वहुत समकानेपर ग्रुत्यसे निवनहुई इस वृत्तान्त की सुनकर वहां के सब नगरिनवासियों ने हँसकरकहा कि मकरकटी ने जीवकरके जिसका धन हर लिया था उसी ने आलकरके इसका सर्वस्व हरलिया इसने हुंसरे के लिये तो जॉलकिया परन्तु अपने लिये कियेगये आलको नहीं पहचाना इसबीचमें वह ईश्वरवम्मी बहुतसा धन,उपार्जनकरके चित्रफूट नगरमें अपने पिताके पास आया रहवर्म्मा ने उसे बहुतसा धन उपार्जनकरके आया देखकर बहुतप-सन्नहोके उस यमजिहाको यथेच्य धनदिया तबसे वह ईश्वरवर्मी कुटिनियों की अपार माया जानकर वेश्या प्रसंगको त्यागक्र विवाहकरके सुलपूर्व्वक रहनेलगा इसप्रकारसे हे राजा वेश्याओं के हृदय में ब्रलके सिवाय स्नेहका लेशभी नहीं होता है इससे सदैव धनकी अभिलापा करनेवाली वेशयाओं से अपने सुभाकांची लोगोंको सरेंच बचना चाहिये मरुसूति के मुखसे इस आलजालकी कयाको सुन-कर गोमुखादि मंत्रियों समेत नखाहनदत्त बहुत मसन्नहोकर हँसा १७७ ॥

इतिश्रीकथामरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेमथमस्तरंगः १॥

मरुभ्तिके इसपकार वेश्याओंकी निन्दाकरनेपर बुद्धिमान् गोमुखने भी इसी विषयमें कुमुद्का की क्याकही वह पहेंद्दे कि प्रतिष्ठानदेशमें सिंहके समान पराक्रमी एक विक्रमसिंह नाम राजाया उस राजाके श्रत्यन्तमुन्दर शशिलेखानाम रानीधी एकसमय राजाके पांत्रमहाभर-चीखा उ तथा प्रतापादित्य नाम गोत्री भाइयों ने मिलकर उसके राज्यको घरिलया उनकेसाय सन्धिका विचार करतेहुए श्रंपने मंत्रीका कहना न मानकर राजा विकमसिंह उनके साथ युद्धकरनेको गया और अ-पनी सेनाके साथ शासुओं की सेनाका युद्ध देखकर वीरताके अभिमानसे हाथीपर चढकर आपही युद्धमें जाकर राद्धओंकी सेनापर वाणोंकी वृष्टिकरनेलगा युद्धमें उसेआयादेखकर महाभटादिक पांचीं राजा अपनी सब सेनालेकर एकसार्थही युद्धकरनेक्रीआये उनलोगोंकी बहुत बड़ी सेनासे राजा वि-कमसिंहकी सेना हारकर भागी तब पासही बैठेहए अनन्तगुणनाम मंत्री ने राजा से कहा कि हमारी सेना सेवहारंगई है इससे अव जयकी सम्भावना नहीं है आपने हमारा कहना न मानकर बलवानों के साथ विरोधिकयाहै उसीका यह फलहुआ है अच्छा जो हुआ सो हुआ अवभी जो हमारा कहना मा-नियेगा तो कल्याण्हे इसहाथीपरसे उत्तरकर घोडेपर चटुकर किसीयन्यदेशको भागचलिये जाशाण वचेंगे तो फिर राजुओंको जीतलेंगे मंत्री के इनवचनों से राजाविकमसिंह हाथीपरसे उतरकर घोड़ेपर चढके उसी मंत्री के साथ उज्जयिनी नगरी में पहुंचकर प्रसिद्धधनवती कुमुदिकानाम वेश्याकेयहांगया कुमुदिकाने अकस्मात् उसको अपनेघरमें आयाहुआ देखकरशोचा किःयहकोई बङ्गप्रतापीपुरुप मेरे घर पर आयाहे यह तेज तथा लक्षणोंसे कोई महाराज मालुमहोताहै जो यह मेरे वशीभृत होजाय तो मेरा प्रयोजन सिद्धहोजायगा यह शोचकर उसने उठकर उसका स्त्रागतकरके वड़ा अतिथिसरकार किया और क्षणभर विश्रामकरके स्वस्थहर राजासे कहा किमें धन्यहं आज मेरा कोई प्राक्षनपुराय उदयहुआ है क्योंकि श्रापने अपने आप आकर मेरे घरको पवित्र किया आप की इसकृपासे में विना मोलकी आपकी दासीहूं मेरे जो दोसेहाथी वीसहजार घोड़े श्रीर रत्नोंसे पूर्ण जो मन्दिरहै वह सब आपहीका है यह कहकर उस कुमुदिकाने मंत्री सहित राजाको स्नानकरवाके बहुमृल्य रत्नजटित आमृषण तथा वस्र पहराये तव राजा अपने मंत्रीसमेत उसके मंदिरमें उसीके ऐश्वर्य्यको भोग करताहुआ रहनेलगा और उसीके साथ भोग करनेलगा कुमुदिकाका जो कुछ धन राजाविकमसिंह अपने सुलकेलिये तथा याचकादिकोंके देनेमें व्ययकरताया उसे देखकर कुमुदिका अपसन्ननहीं किन्तु अत्यन्त प्रसन्न होतीथी कुम्रदिकाकी यह भक्ति देखकर उसे अपने ऊपर अनुरक्षहुई जानतेहुम् राजासे एकान्तमें अनन्तगुण मंत्रीने कहा कि हेस्तामी वेश्यात्रोंके चित्तमें सद्भाव नहींहोता और यह जो कुमुदिका द्याप से प्रीति करतीहै इसमें क्रोई कारण अवरय है उसके यह वचनसुनंकर राजाने कहा कि ऐसा नहीं है कुमुदिका मेरे लिये अपने प्राणभी देदेगी जो तुमको विस्तास नहीं है तो में तुमको विस्तासकराहूंगा यह करकर राजाने वहानेसे भोजन घटाकर कुछ दिनोंमें अपना शरीर दुर्वल तथा कुशकिया और एक दिन नि॰ श्रेष्टहोकर अपने को मृतकसा वनालिया तव संपूर्णलोग अर्थीवनाकर राजाको रमशानभूमिमें लेगये और वह कुमुदिका शोकसे व्याकुलहोकर श्रपने भाई वन्छुओंके निषेधको भी न मानकर उसके साथ मतीहोनेके लिये चितापर बेंग्रगई उसे सतीहोने के लिये उद्यतदेसकर जैसेही अग्निलगाने का सम र हुका वैसेही राजाजभाईलेकर उठवेटा राजाको फिर जियाहुआ देखकर संपूर्णलोग उसे कुमुदिका मर

शोचा कि यह बन्दररूपघारी चिन्तामणि इसे सिद्धहुई है जो कि प्रतिदिन एक हजार अशर्फी देताहै जो यह बन्दर इससे मुक्ते मिलजायांतो बहुत अच्छाहोय यह शोचकर सुन्दरीने भोजनकरके एकान्त में वैंडेहुए ईरवरवर्गासे कहा कि जो सत्ये 3 आप सुभागर स्नेह करतेहों ती यह आल सुभको देदो यह सुनकर ईश्वरवेमी हँसकर वोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्वहै में इसे कैसे देसकाह यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं तुम्हारी पांचों करोड़ अरांफियां फेरहुंगी तुम इसकी। सुभेदेदो तंब ईरव्खमीने कहा कि चाहेतुमं अपना सर्वस्य अथवा यह नंगर-भी मुन्ते देदो तोभी में तुंमको यह वंन्दरनहीं देसका यह सुनकर सुन्दरी ने कहा कि मैं। व्यंपना। सर्वस्व तुमको देतीहुं तुम सुम्में यह वन्देरदेदों। अपैने पिताकी नाराज होनेदो यह कहकर वह उसके पैरोंपर गिरपड़ी तब अधैदत्तादिकों ने ईश्वरवर्षा से कहा कि श्रन्था यह वन्दर इसे देदो जो कुछ होगा सो देखाजायगा मित्रोंके कहनेसे ईश्वरवर्गा ने उसका सर्वस्त लेनेपर वह वन्दरदेना स्वीकारिकया और वंदरपानेकी आशासे प्रसन्नहुई सुन्दरीके साथ वह दिन श्रान-न्दसे व्यतीतिकया दूसरे दिन प्रात×कोले फिर प्रार्थना करती हुई मुन्दरीको ईश्वरवर्गा दोहआर अंशर्फी निगलवाकर वहवन्दर देकर और उसका सर्वस्य लेकर शीघ्रही बहांसे अपने परिकरसमेत स्त्रर्णद्वीपकी राजगार करनेकेलियगया उसके चलेजानेपर दो दिनतक उसवंदरने हजार२ अशर्फी सुंदरीकोदी और तीसरे दिन बहुत गांगनेपरभी सुन्दरीको कुछ नहींदिया तब सुन्दरीने क्रोधकरके उसके एकब्रुंसामारा इससे उसवन्दरने भी कोधितहोकर सुन्दरीका सुख अपने दांतों से और नखों से फाड़डाला तब मकर कटी ने लाठियों से उसबन्दरको ऐसापीटा कि बहुमरगया उसे मुराजानके सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट हुआ जानकर प्राण्देनेको उचतहुई और लोगों के वहुत सम्फानेंपर मृत्युसे निवृतहुई इस वृत्तान्त को सुनकर वहां के सब नगरनिवासियों ने हँसकरकहा कि मकरकटी ने जालकरके जिसका धन हर लिया या उसी ने आलकरके इसका सर्वस्व हरलिया इसने हूंसरे के लिये तो जालकिया परन्तु अपने लिये कियेगये आलको नहीं पहचाना इसवीचमें वह ईश्वरवर्ग्मी बहुतसा धन,उपार्जनकरके चित्रकृट नगरमें अपने पिताके पास आया रत्नवर्मा ने उसे बहुतसा धन उपार्जनकरके श्राया देखकर बहुतप्र-सन्नहोंके उस यमजिहाको यथेच्छ धनदिया तबसे वह ईश्वरवर्म्मा कृटिनियोंकी अपार माया जानकर वेश्या प्रसंगको त्यागकर विवाहकरके मुखपूर्व्वक रहनेलगा इसप्रकारसे हे राजा वेश्याओं के हृदय में छलके सिवाय स्नेहका लेशभी नहीं होता है इससे सदैव धनकी अभिलापा करनेवाली वेश्याओं से अपने सुमाकांची लोगोंको सदैत्र बत्रना चाहिये मरुसूति के मुखसे इस आलजालकी कथाको सुन-कर गोमुखादि मंत्रियों समेत नरवाहनदत्त बहुत प्रसन्नहोकर हँसा १७७॥

इतिश्रीकथासरित्सागरमापायांशक्रियशोलंम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥

मरुभूतिके इसपकार वेश्याओंकी निन्दाकानेपर बुद्धिमान् गीमुसने भी इसी विषयमें छुमुदिका की क्याकही वह यहाँहे कि मतिष्ठानदेशमें सिंहके समान पराक्रमी एक विक्रमसिंह नाम राजाया उम राजाके सरयन्तमुन्दर शशिलेखानाम रानीथी एकसमय राजाके पांचमहाभर-वीरवाहु, ध्रुव समय स्त्री के दुराचारको नहीं जानते हैं इसके उपरान्त बलवर्माको ज्वर आया और उसीज्वर से वह अन्तिम अवस्था को प्राप्तहुआ उसकी इस दशामें भी चन्द्रश्री नित्य अपनी सखी के यहां जाकर शीलहर के साथ भोगकरतीरही एकदिन वह अपनी सखीकेही यहां थी कि वलवर्माका ज्वरसे देहान्त होगया इस समाचारको पाकर वह अपनी साबीके मकानसे आकर दुराचारके जाननेवाले वन्धुओं के निर्पेध करने पर भी शोकसे अपने पति के साथ सतीहोगई इसप्रकारसे स्नियोंकी चित्तरति अत्यन्त इर्नेय होती है अन्य पुरुषके साथ भोगकरती हैं और अपने पति के साथ सतीहोती हैं इस कथाको कहकर तपन्तक के निवृत्त होजानेपर हरशिखने कहा कि आपने इस विषयपर क्या देवदासका उत्तान्त नहीं सनाहै किसी गाम में देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहताया उसकी दुरशीलानाम वड़ी दुराचारिणी स्त्री थी उसके इराचार को बहुधा लोग जानगये थे एकसमय देवदास किसी कार्य्यसे राजाके यहां गयाया उससमय दुरशीला ने उसके मखाने की इच्छा से अपने किसी जारको बुलाकर छत्तपर छपा रक्तां और रात्रि के समय आकर भोजन करके सोगये देवदासको उसके हाथ से मखाडाला और उस के चले जानेपर कुछ रात्रिरहे यहहाहाकार किया कि चोरों ने मेरे पतिको मारहाला उस के रावनेको सुनकर भाई वन्धुओंने श्राकर घरकी सब वस्तु यथास्थित देखकर और जो इसेचोरों ने मारा है तो वहचोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं लेगये यहंकहकर उसके पुत्रसे पृंचा कि तुम्हारे तातको किसने माराहै उसने कहा कि कल दिनमें कोई युवापुरुष मेरे यहां आकर बत्तपर वैटरहाया उसीने ऊपरसे उतर कर राजिक समय मेरे पिताको मारा उसवालकके यहवचन सुनकर उनलोगोंने यहजानकर कि इसके जारने देवदासको माराहे उसजारको इंट्रकर उसीसमय मारहाला और उसवालकको लेकर दुरशीला को निकाल दिया इसप्रकारसे स्त्रियां परंपुरुपपर अनुरक्षहोकर अपने पुरुपको मारडालती हैं इसक्या को कहकर हरिशिखके जपहोजानेपर गोमुखने फिर कहा कि ओरीसे क्याप्रयोजनहैं वत्सराज के सेवक वज्रसारकाही हास्यकारी रुत्तान्त सुनिये वरसराजके सेवक वड़े गूरवीर सुन्दर वज्रसारके मालवदेश में उत्पन्नहुई एकवड़ी स्वरूपवती प्यारी स्त्री थी एकसमय उसस्त्री का पिता तथा भाई उसकी लिवाने के लिये मालवदेशसे आये वजसारने उनका वड़ासत्कार करके राजासे आज्ञा लेकर अपनी स्त्री समेत उनके साथ जाकर मालवदेशमें निवासिकया और एकमहीनेके बाद अपनी स्त्रीको वहींछोडकर राजा के सेवनकेलिये वह यहां चलाआया कुछ दिनोंके उपरान्त अकस्मात् उसके कोधननाम मित्रने आकर उससे कहा कि तुमने अपनी खीको पिताके यहां छोड़कर अपना घर सत्यानारा करिंद्या वहां उस पापिनने अन्यपुरुषके साथ स्तेहकरालियाँहै भाज वहांसे आयेहुये किसी प्रामाणिक पुरुपसे मेंने यह वात सुनी है इससे तुम उसे छोड़कर दूसरा विवाहकरलो यहकहकर क्रोधन के चलेजाने पर वजसारने शोचा कि यहवात सत्य मालुमहोतीहै नहीं तो मैंने जो पुरुषवुलाने को भेजाया उसके साय यह क्यों नहीं आई इससे में आपही उसेवुताने जाऊंगा देखिये वहां क्याहोताहै यहनिश्रयकरके बजमार माल-वदेशों जाकर अपने सास रवशुरकी आहासे अपनी स्त्रीको विदाकराके वहांसे चला और वहां से

मेत कुमुदिका के यहां लेआये वहां श्राकर कुमुदिकाने वड़ा उत्सव कियाऔर राजाने एकान्तमेंमंत्री से कहा कि तुमने इसका अनुराग देखलिया यह सुनकर मन्त्रीने कहा कि सुभे इतनेपर भी विश्वास नहीं आता इसमें कोई कारण अवश्यहैं अच्छा अव इससे अपनेको प्रकटकरके इसकी सेना तथा अर पने मित्र राजाओंकी सेनालेकर श्रपने राज्यओंको मारना चाहिये, मंत्रीके इसप्रकार कहतेही ग्रास्ट्रतने आकर राजासे कहा कि राज्ञश्रोंने संब देश अपने आधीन करितया और रानी राशिलेखा आपकी मिथ्या मृत्युसनकर अग्निमें जलकर मरगई दूतके यह वचनसुनकर शोकरूपी वज्र से हृदयमें पीड़ित हुआ राजा हादेवी हासती यह कहकर विलापकरनेलगा राजाके विलापको सुनकर कुमुदिका ने वहां आकर सब बृत्तान्त पूछकर राजाको समभाकर कहा कि आपने पहलेही सुभसे नयों नहीं कहा मेरे धन तथा सेनाको लेकर आप अपने शत्रुओंको जीतिये उसके यहवचन सनकर राजाविकमंसिंह उस के धनसे बहुतसी सेना इकट्टी करके अपने मित्र राजावलवानके यहां गया और उसकीशी सेनालेकर अपने पांचों राज्ञओंको जीतके उनके देशोंका तथा अपने देशोंका स्वामी होगया तव उसने कुसुंदिर का से कहा कि बताओ तुम्हारा क्या अभीष्टहै वह मैं प्राकर उसने कहा कि जो सत्य ? घांप में रेज-पर मसन्नेहें तो एक इःलरूपी वाण मेरे हृदयसे आप निकालदीजिये कि उज्ज्ञियनी में मेरे प्रिय श्री-धरनाम बाह्मएको राजाने थोड़ेहीसे अपराधमें वांधरनलाहै उसेआप छुड़ादीजिये उत्तम लक्षणोंसे मैंने आपको बड़ा तेजस्वी जान के इतने दिनतक इसीलिये आपका सेवन किया है और मैं जो आपकी चिताके ऊपर भस्महोनेको चढीथी उसका यह कारणया कि आपकी मृत्युसे मेंने अपने अभिलापको सिद्धहोता न जानकर उस श्रीधरके विना जीवनको व्यर्थ जानकर चितामें भरमहोता चाहाथा उसके यह वचन मुनकर राजा ने कहा कि धैर्य धरो में तुम्हारा कार्य्य सिद्ध करहूंगा श्रीर अपने .चित्त में मन्त्री के वचन स्मरण करके शोचा कि अनन्तगुणने मुक्ते ठीक २ यथार्थ वचन कहे थे अच्छा अव इसका मनोर्थ तो अवश्य पूर्णकरना चाहिये यह निश्रय करके उसने अपनी सेना समेत उज्जीयनी में जाकर श्रीयरको छुड़ाके तथा कुमुदिका को बहुतसा धन देके प्रसन्न करदिया श्रीर अपने नगर में आकर मन्त्री अनन्तगुण के वचनों के अनुसार राज्यका पालन किया इसप्रकार से वेश्याओं का हृदय अगाथ तथा अनेय होताहै ५४ इस कथाको कहकर गोमल के निवृत्त होजाने पर तपन्तकने न-रवाहनदत्त के आगे कहा कि हे युवराज वेश्याओं के समान घरकी स्त्रियों में भी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि सम्पूर्ण स्त्रियां चपल होती हैं मैंने इसी नगरी में जो आरचर्य देखाँहै वह मैं आप से कहताहं इसीनगरी में बलबुम्मी नाम बैंश्यकी चन्द्रश्री नाम स्रीथी उसने एकसमय फरोले के दारा शीलहरनाम युवा वेश्यको देखा और मीहितहोके उसे व्यपनी सखी के दारा सखी के यहां बुलवाकर उससे रमण किया और उसी दिन से उसपर अत्यन्त स्नेहगुक्त होके उसे नित्य वहीं बुलाकर भोग करवानेलगी उसका यह दुरावार सम्पूर्ण भृत्य और बांधव लोग जानगये परन्तु उसके पति बलवर्म्या ने नहीं जाना शक्टें (प्रायेणभार्यादौरील्यं स्नेहान्धोनेश्रतेजनः) प्रायः स्नेहान्ध लोग अपनी

स्त्री के इराचारको नहीं जानते हैं इसके उपरान्त वलवर्माको ज्वर आया और उसीज्वर से वह अन्तिम अंबस्था को प्राप्तृत्आ उसकी इस दशामें भी चन्द्रशी नित्य अपनी सखी के यहां जाकर शीलहर के साथ भोगकरतीरही एकदिन वह अपनी सखीकेही यहां थी कि वलवर्माका ज्वरसे देहान्त होगया इस समाचारका पाकर वह अपनी साबीके मकानसे आकर इराचारके जाननेवाले वन्धुओं के निषेध करने पर भी शोकसे अपने पति के साथ सतीहोगई इसमकारसे खियोंकी चित्तवृत्ति अत्यन्त इर्जेय होती है अन्य पुरुषके साथ भोगकरती हैं और अपने पति के साथ सतीहोती हैं इस कथाको कहकर तपन्तक के निवृत्तें होजानेपर हरशिष्तने कहा कि आपने इस विषयपर क्या देवदासकी वृत्तान्त नहीं सुनाहै किसी गाम में देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहताथा उसकी दुश्शीलानाम बड़ी दुराचारिणी स्त्री थी उसके इराचार को बहुधा लोग जानगये थे एकसमय देवदास किसी कार्यसे राजाके यहां गर्याथा उससमय दुरशीला ने उसके मखाने की इच्छा से अपने किसी जारको बुलाकर छत्तपर छुपा रक्वां और रात्रि के समय आकर भोजन करके सोगये देवदासको उसके हाथ से मखाडाला और उस के चलें जानेपर कुछ रात्रिरहे यहहाहाकार किया कि चोरों ने मेरे पतिको मारहाला उस के रोवनेको सुनकर भाई बन्धुऑने श्राकर घरकी सब बस्तु यथास्थित देखकर और जो इसेचोरों ने मारा है तो वहचोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं लेगये यहकहकर उसके पुत्रसे पूछा कि तुम्हारे तातको किसने माराहें उसने कहा कि कल दिनमें कोई युवापुरुप मेरे यहां आकर बत्तपर वैदरहाया उसीने उपरसे उतर कर रात्रिके समय मेरे पिताको मारा उसवालकके यहवचन सुनकर उनलोगोंने यहजानकर कि इसके जारने देवदासको माराहे उसजारको इंदुकर उसीसमय मारहाला और उसवालकको लेकर इरराीला को निकाल दिया इसप्रकारसे स्त्रियां परप्ररूपपर अनुरक्षहोकर अपने प्ररूपको मारडालती हैं इसक्या को कहकर हरिशिखके चपहोजानेपर गोमखने फिर कहा कि औरांसे क्याप्रयोजनहें वत्सराज के सेवक वजसारकाही हास्यकारी ब्लान्त सुनिये वरसराजके सेवक वड़े शूखीर सुन्दर वजसारके मालवदेश में उत्पन्नहुई एकवड़ी स्वरूपवनी प्यारी स्त्री थी एकसमय उसस्त्री का पिता तथा भाई उसको लिवाने के लिये मालवदेशसे आये वजसारने उनका वड़ासत्कार करके राजासे आज्ञा लेकर अपनी स्त्री समेत उनके साय जाकर मालवदेशमें निवासिकया और एकमहीनेके वाद अपनी स्त्रीको वहींछोड़कर राजा के सेवनकेलिये वह यहां चलाआया कुछ दिनोंके उपरान्त अकस्मात् उसके कोधननाम मित्रने आकर उससे कहा कि तुमने अपनी स्त्रीको पिताके यहां छोड़कर अपना घर सत्यानारा करिंद्या वहां उस पापिनने अन्यपुरुषेके साथ स्नेहकरालियाँहै भाज वहांसे आयेष्ट्रये किसी पामाणिक पुरुपते मैंने यह वात सुनी है इससे तुम उसे छोड़कर दूसरा विवाहकरलो यहकहकर कोधन के चलेजाने पर वजसारने शोचा कि यहवान सत्य मालूमहोतीहै नहीं तो मेंने जो पुरुपबुलाने को भेजाया उसके साथ वह क्यों नहीं आई इससे में आपही उसेबुताने जाऊंगा देखिये वहां क्याहोताहै यहनिश्रयकरके वजनार मात्त-वदेशमें जाकर अपने साम स्वशुरकी जाजासे अपनी स्त्रीको विदाकराके वहाँसे चला और वहाँ से

कुछदूर आकर मार्गमें मिलेंहुए किसीवनमें एकान्त स्थानमें जाकर उसने अपनी स्त्रीसे पूंछा कि मैंने सुनाहै कि तु परपुरुपसे स्नेहकरती।है और मुफे निश्चयभी होता है कि जब मेंने तुफे बुलवायाथा तब तू नहींआई इससे सत्य २ कह नहीं तो मैं तुभी मारडांचूंगा यहसुनकर उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसाही निश्रयहै तो मुफसे क्यों पूंछतेहो जोवाहो सोकरो उसके यहवचन मुनकर वजसारने उसे रूप में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब बस्र खोललिये बस्र खोलनेसे उसेनम्न देखकर बहमूर्ख कामके वशीभूतहोकर रमणकरनेके लिये उसे आलिंगन करनेलगा और रितके लिये उससे प्रार्थना करनेलगा तव उसकुलटाने कहा कि जैसे तुमने सुफे बुझमें वांधकर पीटाहै वैसेही मेंभी तुमको बुझमें वांधकर पीटें तो तुम्हें रतिकरनेट्रंगी नहीं तो नहीं करनेट्रंगी उसने कामसे मोहितहोकर उसका कहना मान्तिया तव उसकुलटाने उसके हाथ पेर बड़ी हदतासे वांधकर उसीके रास्नसे उसके नाक कान काटिलये और पुरु पकासा भेषवनाके वहीरास्न आपलेके वह कहींचलीगई उसके चलेजानेके उपरान्त औपपलेनेके लिये आयाहुत्र्या कोई वैद्य वज्रसारको वँपाहुआदेखकर कृपापूर्विक खोलकर उसे अपने घरलेगुया वहाँ उस वैद्यकी औपप से कान नाकके अच्छेहोजानेपर वह अपने घरको आया यहां कोधनने उसस सब र-त्तान्त पूंछकर सभामें महाराज उदयन् के आगे उसका सब वृत्तान्त कहा उसके इसवृत्तान्तको सुनकर सव सभाके लोग बहुत हँसे वह बजसार अभीतक यहीं महाराजके मंदिरमें सेवकाई करता है इससे हे स्वामी स्नियोंपर किसीको विश्वास न करना चाहिये गोमुलके इसप्रकार कहकर निवृत्तहोजाने पर मरु-भूतिने कहा कि हे युवराज सियोंका चित्तस्थिरनहीं रहताहै इसविषयपर भी मैं आपको एककथ्रा सुनाता हूं दिच्चण देशमें सिंहवलनाम राजाकी मालव देशके राजाकी कल्याणवती नामपुत्री पटरानीथी एक समय उस राजाके गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देशसे निकालदिया तब वह चापुनी रानी कल्याणवतीको सायलेकर अपने श्वशुरके यहां मालव देशकोनला उसने मार्गमें मिलेहुए वनमें अकस्मात् आयेहुए सिंहको एकही खड़के प्रहारसे मारडाला चिंहाड़ करते वनके हाथीकी मुंड़ खड़से कारडाली और वीचमें मिलीहुई चोरोंकी सेनाको अकेलेही मास्कर भंगादियाइसप्रकार मार्गका उत्तं-घतकरके मालव देशमें पहुंचकर उसने रानीसे कहदिया कि मार्गका वृत्तान्त अपने पिताके घरमें किसी से मत कहना क्योंकि राञ्चऑसे हारकर मुफ्तको यह सब वार्ते लज्जाकारीहोंगी,यह कहकर वह अपने श्वशुरके मन्दिरमें गया और उससे सम्पूर्ण बृत्तान्त कहकर उसकी सेनालेके घ्योर रानीको वहीं बोड़कर गजानीक नाम ध्यपने मित्रसे भी प्रथम कुछ सेनालेनेकोगयां उसके चलेजानेपर एकदिन कल्याण-वतीने महलके ऊपर से किसी सुन्दर पुरुषको देखके कामके वशीभृत होकर शोचा कि यदापि में जान-तीहं कि आर्यपुत्रसे अधिक स्वरूपवान् और वलवान् दूसरा कोई पुरुप नहीं है नयापि इसपुरुपपर मेरी वित्तकी रुत्तिवलायमान होती है अञ्चा जो चाहे सो होय इसकेसाय अवश्य गाणकरंगीयह शोचकर उसने अपनी प्रिय संखीकेदारा अपना अभिप्राय उससे कहकर राजिके एमय उसनी रम्सी के द्वारा अपने महलपर चढालिया वंह पुरुष वहां आकर मयसे उसके पलँगपर नहीं बेउसका यह देखकर रानी

को यह जानकर कि यह नीचहै वड़ा खेदहुआ उससमय एक भयंकर सर्प महलके ऊपर आकर उड़ते लगा उसे देखकर उस पुरुपने भयभीत होकर धनुपमें वाण चढ़ाकर उसे मारा वाणके लगनेसे वह सर्प मरकर महत्तपर गिरपड़ा तब वह एरूप उस सर्पको भरोलेमें से बाहर फेंककर प्रसन्नहोके नाचनेलगा उसकी इसतुन्छताको देखकर कल्याणवतीने अपने चित्तमें कहा कि इस अध्रम निस्सत्त्वको लेकर में क्याकरूंगी उसके इसअभिपायको जानकर उसकी सखीने वाहरजाके और फिर भीतरआके कहा कि हे राजपंत्री तुम्हारा पिताआताहै इससे इसपुरुपको शीघही रस्सी पकड़ाकर उतरवादो उसके इसप्रकार कहतेही वह भयसे व्याकुलहोकें शीघ्रही रस्सी पुकड़कर उत्तरगया और भयसे व्याकुलहोके गिरकर मुरानहीं यही कुराल होगई उसके चलेजानेपर कल्यापावतीने अपनी सलीसे कहा हेसली तुमने वहत अच्छा किया जो इस नीचको युक्किपूर्व्वक निकाल, दिया तुमने मेरे चित्तका अभिप्राय जानलिया देखों मेरापति ब्याघ सिंहादिकोंको भी मारकर लज्जित होताहै और यह सर्पकोही मारकर नाचताहै इससे ऐसे पराक्रमीको बोड्कर इसनिस्सत्त्वपर मेरा प्रेम कैसे होय मेरी स्थिरतारहित इसबुद्धिको थि-कारहे अथवा कपूरको छोड़कर अशुचि वस्तुत्र्योपर जानेवाली मिक्षकाओंके समान सबिखरोंको धि कारहें इसप्रकार पश्चात्ताप करके कल्याणवती व्यपने पतिकी प्रतीक्षा करनेलगी इसवीचमें सिंहवल राजागजानीक से बहुतसी सेनालेकर घ्रपने गोत्री भाइयोंको जीतके अपना राज्यपाके कल्याणवती को अपने श्वशुरके यहांसे लेगया और प्रसन्नतापूर्व्वक बहुतसा दानकरके निष्कंटक राज्यु करनेलगा हे स्वामी इसप्रकार से चतुरस्रियोंका भी चित्त चीर सुन्दर पतिके होनेपर भी परपुरुप पर चलायमान होताहै इससे शुद्धित्रयां बहुतही कम होती हैं मरुभूतिसे इसकथाको सुनकर नखाहनदत्तने सुलपूर्विक शयन करके वह रात्रि व्यतीतकी १४१॥

इतिश्रीकथासिरत्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेदितीयस्तरहः २ ॥

सुनाहै कि तु परपुरुपसे स्नेहकरतीहि और मुभे निश्चयभी होता है कि जब मैंने तुभे बुलवायाश तब तू नहींआई इससे सत्य २ कह नहीं तो भें तुसे मारडालूंगा यहसुनकर उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसाही निश्चयहै तो सुभसे क्यों पूंछतेही जोचाही सोकरो उसके यहवचन सुनकर वजसारने उसे रुप्त

में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब बस्र खोललिये बस्र खोलनेसे उसेनग्न देखकर बहमूर्ख कामके वशीभृतहोकर रमणुकरनेके लिये उसे आलिंगन करनेलगा और रितके लिये उससे पार्थना करनेलगा तव उसकुलटाने कहा कि जैसे तुमने मुफ्ते रक्षमें बांधकर पीटाहै वैसेही में भी तुमको रक्षमें बांधकर पीटें तो तुम्हें रतिकरनेट्रंगी नहीं तो नहीं करनेट्रंगी उसने कामसे मोहितहोकर उसका कहना मानलिया तन उसकुलटाने उसके हाथ पेर वड़ी हदतासे वांधकर उसीके रास्त्रसे उसके नाक कान कार्टालये और पुरू पकासा भेपवनाके वहीरास्त्र आपलेके वह कहींचलीगई उसके चलेजानेके उपरान्त औपधलेनेके लिये आयाह्या कोई वैद्य वजसारको वँथाहुआ देखकर कृपापूर्विक खोलकर उसे अपने घरलेगुया वहां उस वैद्यकी औपध से कान नाकके अच्छेहोजानेपर वह अपने घरको आया यहां क्रोधनने उससे सब रू त्तान्त पृंखकर सभामें महाराज उदयन् के आगे उसका सब बृत्तान्त कहा उसके इसबृत्तान्तको सुनकर सव सभाके लोग बहुत हँसे वह बजसार अभीतक यहीं महाराजके.मंदिरमें सेवकाई करता है इससे हे स्त्रामी स्त्रियोपर किसीको विश्वास न करना चाहिये गोमुलके इसप्रकार कहकर निष्टत्तहोजाने पर गर-भूतिने कहा कि हे युवराज सियोंका चित्तस्थिर नहीं रहताहै इसविपयपर भी मैं आपको एककथा सुनाता हुं दिचिण देशमें सिंहवलनाम राजाकी मानव देशके राजाकी कल्याणवती नामपुत्री पट्रानीशी एक समय उस राजाके गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देशसे निकालीदया तब वह श्रपनी रानी कल्याणवतीको साथलेकर अपने श्वशुर के यहां मालव देशकोचला उसने मार्ग में मिलेहुए वनमें अकरमात् आयेहर सिंहको एकही सहके प्रहारसे मारडाला चिंहाड़ करते वनके हाथीकी सुंड़ सहसे कारडाली और वीचमें मिलीहुई चोरोंकी सेनाको अकेलेही मारकर भंगादियाइसप्रकार मार्गका उर्छ-घनकरके मालव देशमें पहुंचकर उसने रानीसे कहिद्या कि मार्गका वृत्तान्त अपने पिताके घरमें किसी से मत कहना क्योंकि राञ्चओंसे हारकर मुफको यह सब वार्ते लज्जाकारीहोंगी यह कहकर वह अपने श्वशुरके मन्दिरमें गया और उससे सम्पूर्ण बृत्तान्त कहकर उसकी सेनालेके घोर रानीको वहीं बोड़कर गजानीक नाम भपने मित्रसे भी प्रथम कुछ सेनालेनेकोगयां उसके चलेजानेपर एकदिन कल्याण-वतीने महलके ऊपर से किसी सुन्दर पुरुषको देखके कामके वर्शाभृत होकर शोचा कि यत्रपि में जान-तीहुं कि आर्घ्यपुत्रसे अधिक स्वरूपनान् और बलनान् दूसरा कोई पुरुप नहीं है तथापि इसपुरुपपर मेरी चित्तकी वृत्तिचलायमान होती है अच्छा जो चाहे सो होये इसकेमाय अवस्य माणकरूंगीयह शोचकर उसने अपनी त्रिय सर्विकेदारा अपना अमित्राय उससे कहकर राजिके एमय उमरी रम्सी के दारा अपने महलपर चढ़ालिया वेह पुरंप वहां आकर मयसे उसके पलँगपर नहीं वैउनका यह देखकर रानी

को यह जानकर कि यह नीचहै वड़ा खेदहुआ उससमय एक भयंकर सर्प महलके ऊपर आकर उड़ने लगा उसे देखकर उस पुरुपने भयभीत होकर धुनुपमें वाण चढ़ाकर उसे मारा वाणके लगनेसे वह सर्प मरकर महत्त्वपर गिरपड़ा तब वह पुरुष उस सर्पको भरोखेंमें से बाहर फेंककर प्रसन्नहोंके नाचनेलगा उसकी इसतुच्छताको देखकर क़ल्याणवतीने अपने त्रित्तमें कहा कि इस अधम निस्सत्त्वको लेकर में क्याकरूंगी उसके इसअभिप्रायको जानकर उसकी सखीने वाहरज़ाके और फिर भीतरआ़के कहा कि हे राजपंत्री तुम्हारा पिताआताहै इससे इसपुरुपको शीघ्रही रस्सी पंकड़ाकर उतरवादो उसके इसप्रकार कहतेही वह भयसे ज्याकुलहोके शीघही रस्सी पकड़कर उत्तरगया और भयसे ज्याकुलहोके गिरकर मुरानहीं यही कुराल होगई उसके चलेजानेपर कल्यापावतीने अपनी सलीसे कहा हेसली तुमने बहुत अच्छा किया जो इस नीचको युक्किपूर्व्वकं निकाल, दिया तुमने मेरे चित्तका अभिप्राय जानलिया देखो मेरापति ज्यात्र सिंहादिकोंको भी मारकर लज्जित होताहै और यह सर्पकोही मारकर नाचताहै इससे ऐसे पराक्रमीको छोड़कर इसनिस्सत्त्वपर मेरा प्रेम कैसे होय मेरी स्थिरतारहित इसवुद्धिको थि-कारहें अथवा कपूरको छोड़कर अशुचि वस्तुओंपर जानेवाली मक्षिकाओंके समान सर्वस्तियोंको धि-कारहें इसप्रकार परचात्ताप करके कल्याणवती व्यपने पतिकी प्रतीक्षा करनेलगी इसवीचमें सिंहवल राजागजानीक से बहुतसी सेनालेकर घपने गोत्री भाइयोंको जीतके अपना राज्यपाके कल्याणवती को अपने श्वशुरके यहांसे लेगया और प्रसन्नतापूर्व्वक बहुतसा दानकरके निष्कंटक राज्य करनेलगा हे स्वामी इसप्रकार से चतुरस्त्रियोंका भी चित्त वीर मुन्दर पतिके होनेपर भी परपुरुप पर चलायमान होताहै इससे शुद्धित्रयां बहुतही कम होती हैं मरुभूतिसे इसकयाको सुनकर नखाहनदत्तने सुखपूर्व्वक शयन करके वह रात्रि व्यतीतकी १४१॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेदितीयस्तरहः २ ॥

इसके उपरान्त प्रात×काल अपना आवश्यक कार्य्य करके नखाहनदत्त मंत्रियों समेत उसवनमं विहारकरनेकोगया वहां उसने पहले आकाशासे उतरताहुआ तेजका पुंजसादेखा श्रोर पीछेसे वहुतसी विद्यापरी उतरी देखीं नचत्रों के वीचमें चन्द्रमाकी कर्जाके समान मनोहर उन विद्याधरियों में एक अत्यन्त सुन्दर कन्याथी प्रफुद्धित मुसरूपी कमलवाली चंचलनेत्ररूपी भ्रमखाली हंसोंके समान मन्द गमन करनेवाली कमलके समान शारीरकी गन्धवाली लहरों के समान मनोहर त्रिवली से गुक्त उदर वाली वह कन्या क्याथी मानों कामके उपवनकी वावड़ीकी शोभाकी साक्षात् देवीयी कामकी संजी-विनी उस क्न्याको देखकर नरवाहनदर्चका चित्त चन्द्रमाकी कलाको देखकर समुद्रके समान चलाय-मानहुआ वाह बढ़ाकी क्याही विलक्षण कारीगरी है यह अपने मंत्रियोंसे कहताहुआ वह उसके पाम गया और प्रेमपुक्र दृष्टिसे देखतीहुई उस कन्यासे बाला कि हे सुन्दरी तुमकौनही और किस निभिन्त यहां माहि यह सुनकर उसने कहा कि सुनिये में कहतीहूं कि हिमालय पर्व्यतपर कांचनशृंग नाम एक मुवर्णमयपुर है उस पुरमें विद्यावरों का स्वामी शरणागतवासल भर्मात्मा, दीनदयाल स्फटिक्य- शानाम राजा है उससे हेमप्रभानाम रानी में पावेतीजी की कृपा से उत्पन्न हुई शक्तियशा नाम में कन्याह मेरे पांचमुक्तसे बड़ेभाई हैं परन्तु मेरे पिता मुक्तको अपने पाणोंसे भी अधिक चाहते हैं उन्हीं की आजा से मैंने बतों से और स्तोत्रों से श्री पार्व्वतीजी को यसन किया इससे प्रसन्न हुई भगनती श्रीपार्व्वतीजी ने सम्पूर्ण विद्या देकर मुभसे कहा कि है पुत्री तुमे अपने पिता से भी दशगुनी वि-द्याओं का बलहोगा और सम्पूर्ण विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नखाहनदत्त तेरा पति होगा यह कह कर श्री पार्वतीजी अन्तर्द्धान होगई श्रीर उनकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याश्रों को पाकर में कम से ख़बती हुई आंज रांत्रिके समय भगवतीने स्वप्नमें दर्शन देकर मुक्तसे कही कि है पुत्री पातःकाल तुम जांकर व्यपने पंतिको देखना और उसे देखकर यहीं लौटआना एक महीने के उपरान्त तुम्हारे पिता तुम्हारा निवाह उसी के साथ करदेंगे यह कहकर भगवती अन्तर्द्धान होगई और रात्रिके व्यतीत होजाने से मेरी निद्राभी खुलगई हे आर्यपुत्र भगवतीकी उसी आज्ञासे तुम्हारे दर्शनको मैं यहां आज त्राईहूं और अभीजातीहूं यह कहकर वह अपनी सालियों समेत आकाशमार्गसे अपने पुरको चलीगई और नखाहनदत्त उसके विवाहके लिये उत्करिटत होकर एकमहीने को युगके समान देखताहुआ लिन्न होकर मंत्रियों सेमेत अपने मन्दिरमें गया २० वहां उसेखित्र देखकर गोमुखने कहा कि हेयुवराज आ-पके चित्तके बहलाने के लिये में एक कथा कहताहूं पूर्वसमयमें कांचनपुरी नाम नगरीमें सम्पूर्ण शंः त्रुओंका जीतनेवाला वड़ा प्रतापी सुमनानाम राजा था एक समय सभा में वैठेहुए राजा सुमना से प्रतीहारने यह विज्ञापन किया कि हे स्वामी निपादाधिपकी मुक्कालतानाम कन्यापिजरे में एक तोतेको लेकर अपने भाई वीरप्रभ के साथ आकर दारपर खड़ी है और आपके पादारविन्दों का दर्शन किया चाहती है यह सुनकर राजाने कहा कि आने दो तब प्रतीहारसे आज्ञा पाकर वह मुक्कालता सभा में श्राई उसके अद्भुत रूपको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने अपने चित्तमें कहा कि यह मानुपी नहीं है कोई दिन्य स्त्री है उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे राजा यह शास्त्रगंज नाम तोता चारोंबेदों का जा-नने वाला और सम्पूर्ण कला तथा विद्याओं में परम प्रवीएहैं मैं इसे श्रापके योग्य जानकर यहां लाई हूं आप इसे महण कीजिये यहकहकर उसने वह तीता मतीहारको देदिया मतीहार उसे राजाके पास लेगया वहां उस तोतेने यह श्लोक पढ़ा कि (राजन्युक्रमिदंसदैवयदयंदेवस्यसंधुद्वयतेधूमश्यामसुखो द्विपदिरहिणीनिश्वासवातोरगमैः। एतत्त्वङ्कतमेवयरपरिभवाद्याप्पाम्बुप्रस्रुवैरासांप्रज्वलतीहदिश्चदशस् प्राज्यः प्रतापानलः) हे राजा यह तो योग्यहीहै जो दंशोंदिशाओं में आपका प्रतापानल शत्रुमों की विरहणी स्त्रियों के रवासरूपी नायुंसे घोंको जाकर प्रचएड होताहै परन्तु यह अन्तुत नातहै कि जो श-त्रऑकी मियों के अशुओं के पवाहों में व्याप्त भी आपका प्रतापानल जाज्वल्यमान होताहै यह रली-क पटकर और इसकी व्याख्याकरके फिर तोते ने कहा कि किसशास से कौनसा प्रमेयकई सो आप आजा कीजिये यह सुनकर राजाके अत्यन्त विस्मित होनेपर उसके मन्त्री ने कहा कि यह पूर्वजन्म का कोई ब्राॅंपि शाप से तीता होगयाहै पुगय के प्रतापसे इसे अपने पूर्वजन्म के सब शास्त्र स्मरणहें

मंत्री के प्रह वजनसनकर राजाने उससे पूर्वा कि हे साम्रगंज तुम्हारा कहां जन्महआहे पक्षी योनि में भी यह शासका ज्ञान तुमको कैसे प्राहंडआहे और तुम कीनहो यह संबं अपना वचान्त सुमसे कहा मुम्ते वडी भारवर्षी होरहाँहै यह सुनकर उस तोतेने आंसूबहाकर कही कि विद्यापि यह उसान्त कहने के योग्य नहीं है त्यापि में आपकी आज्ञाको अनुल्लंघनीय मानकर कहताई आप सुनिये है सज़ा हिमालय के निकट एक वड़ामीरी छुटकी का इसहैं उसकी वड़ी र शालाओं पर अनेक पक्षी रहते हैं वसी वृद्धपर एकतोता अपनी तोती समेत घोंसलावनांकर रहताया उसी तोतीमें उसतोते से भाग्यवश से मेरी जन्मीहुआ हैं मेराजन्महोतेही मेरीमार्तामरगई इंससे ऋत्यन्त हासीहोकेर भेरा खुळीपेता निकट रहतेवाले अन्यताता के जूठे वचेहुए फलों की आपलाकर तथा मुर्फे भी लिलाकर अपने पंली में मुर्फे रखकर भेरा पालन करनेलगा एकसमय वहाँ बहुतसे भील शिकारेसेलने को आये और दिनभर अ-नेंक प्रकारके प्रशुत्या पंक्षियों की मारतेरहे सार्यकालके संमग्न एक बृद्धभीले छोई पर्शिपची नि पाकर मेरे निवास के ब्रह्मके संयीप आया और इसमें प्रविधी का रान्द्र सुनके उसपर नर्दके तीवोंको तथा अन्य पक्षियों को विसित्तों में से निकालकर भार २ केर प्रथ्वीपर डालनेलगा इसी कम से उसे अपने निकट आया देखकर में भयभीतहोकर अपने पिताके पेखोंमें बिपरहो इतर्ने में उसने मेरे घोसलेमें भी अपना हाय डालकर मेरे पिताकी निकालके मार्कर एव्यीपर डालदिया और में अपने पिताकी पंखीं में ही लिएटाहुआ पृथ्वीपर गिरकर उनके पंखोंमें से निकलकर मुंखे अची में हिसरापा और वह भील सब पंक्षियों को मार पृथ्वीपर उतरकर कुछ पक्षियोंको अनिनमें भून वर्षकर खार्कर होप प्रक्षियोंको लेके अपने साथियों के सीय अपने गांवको चलागया जब में निन्भेय होकर बड़े दिल्से उस रात्रिको हुए तीत करके शात×केलि जगन्नेत्र भगवानु सूर्य्यके उदयहोने पर तुपासे वियाकुल होकर अपने पंखींको फेलायेहुए धीरे, शनिकटंबर्जी पंद्मसर लीम तङ्गग के प्रीसगेयां वहां मेरे सृत्तिमीन पूर्वजन्मके हुर एपेंकि समान मरीचिनार्ग सीन स्नान करनेको आयेथे वह सुमे देखकर कुर्पासे मेरे मुखर्म जेतियन्ह ढालकर मुक्ते दोने में रातकर अपने आर्थममें लेंगये वहां सुक्ते देलकर हँसते हुए। महीपे कुलपति पुली स्त्यजी से अन्य महर्षियों ने पूर्वा कि है महाराज इसोतीते को देखकर आएके हास्य करने का क्यां कारणहे शहत्मनकर मंहर्पिजी ने कहा कि शापेसे उत्पन्नहुए इस तोते को देसकर मुक्ते हुँसी आंगई आहिक के उपरान्त में इसकी क्या तुमंतोगों से कहंगा उस क्याको सुनतेही इस तोते को अपने पूर्वजन्मका स्मरण आजायगो यहकहंकर वह आहिक करनेकोगये फिर र आहिक करने के उपरान्त बनसङ्ग सित्यों के प्रार्थना करनेपर त्रिकालदर्शी पुलस्यजीने मेरी यहक्या सब सित्यों वर्णनकी कि फ़्राॅकरनाम नगरेमें ज्योतिष्येभेनाम एक तड़ां प्रवीपी चकवर्षी राजीया ईसके बहेतपेसे पंसंबहुए श्री शिवजीकी हैंपासे हेर्पवर्ती सनीमें एकपुत्र अपंत्रहुआ रानीने गर्भके दिनों स्वर्गमें जन्देगाको अपने सुल में प्रविष्टोते हुएँ देखायां इसी से राजाने व्यपने पुँचकानाम सीमममं तैक्सा वहसीममेमा छापनी प्रजाके नेत्रोंको अत्पन्त आनेन्द देताहुआं कासी सम्पूर्ण विया तथा कलाओको सीमताहुआ युवा-

शानाम राजा है उससे हेमप्रभानाम रानी में पार्वतीजी की रूपा से उत्पन्न हुई शिक्तियशा नाम में कन्याहुँ मेर्रे पांचमुर्फासे बड़ेभाई हैं परन्तु मेरे पिता सुभको अपने प्राणोंसे भी अधिक चाहते हैं उन्हीं की आजा से मैंने बतों से और स्तोत्रों से श्री पार्व्वतीजी को प्रसन्न किया इससे प्रसन्न हुई अगनती श्रीपार्व्वतांजी ने सम्पूर्ण विद्या देकर मुक्तसे कहा कि हे पुत्री तुक्ते अपने पिता से भी दशरानी वि-द्याओं का वलहोगा और सम्पूर्ण विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नरवाहनदत्त तेरा पति होगा यह कह कर श्री पार्वतीजी अन्तर्द्धान होगई श्रीर उनकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याश्री को पाकर में कम से सनती हुई आज रात्रिके समय भगवतीने स्वप्तमें दर्शन देकर सुभसे कही कि है पुत्री पात काल तुम जाकर श्रपने पतिको देखना और उसे देखकर यहीं लौटआना एक महीने के उपरान्त तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाह उसी के साथ करहेंगे यह कहकर भगवती अन्तर्ज्ञान होगई और रात्रिके व्यतीत होजाने से मेरी निदाभी खुलगई हे आर्यपुत्र भगवतीकी उसी आज्ञासे तुम्हारे दर्शनको में यहां आज त्राईहं और अभीजातीहूं यह कहकर वह अपनी सिवयों समेत आकाशमार्गसे अपने पुरको चलीगई और नखाहनदत्त उसके विवाहके लिये उत्करिक्त होकर एकमहीने को युगके समान देखताहुआ सिन्न होकर मंत्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया २० वहां उसेखिन्न देखकर गोमुखने कहा कि हेयुवराज आ-पके चित्तके वहलाने के लिये में एक कथा कहताहूं पूर्वसमयमें काचनपुरी नाम नगरीमें सम्पूर्ण श-त्रुओंका जीतनेवाला वड़ा प्रतापी सुमनानाम राजा था एक समय सभा में वैठेहुए राजा सुमना से प्रतीहारने यह विज्ञापन किया कि हे स्वामी निपादाधिपकी मुक्कालतांनाम कन्यापिंजरे में एक तोतेको लेकर अपने भाई वीरप्रभ के साथ आकर दारपर खड़ी है और आपके पादारविन्दों का दर्शन किया चाहती है यह सुनकर राजाने कहा कि आने दो तब प्रतीहारसे आज्ञा पाकर वह सुक्रालता सभा में त्राई उसके अद्भत रूपको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने अपने चित्तमें कहा कि यह मानुपी नहीं है कोई दिव्य स्री है उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे राजा यह शास्त्रगंज नाम तोता चारोंवेदों का जा-नने वाला और सम्पूर्ण कलातथा विद्याओं में परम प्रवीएहैं में इसे श्रापके योग्य जानकर यहां लाई हूं आप इसे प्रहण कीजिये यहकहकर उसने वह तोता प्रतीहारको देदिया प्रतीहार उसे राजाके पास लेगपा वहां उस तोतेने यह रलोक पढ़ा कि (राजन्युक्रमिदंसदैवयदयंदेवस्यसंधुत्त्वते धूमरयामसुखो द्विपद्विरहिर्णीनिश्वासवातोदगर्मेः । एतत्त्वज्ञतमेवयत्परिभवाद्याप्पाम्बुपूरह्रवैरासांप्रज्वलतीहदिश्वदशस्र माज्यःप्रतापानलः) हे राजा यह तो योग्यहीहै जो दंशोंदिशाओं में आपका प्रतापानल शञ्जुकों की विरहरी स्त्रियों के रवासरूपी वाग्रेस घोंका जाकर प्रचएड होताहै परन्तु यह अन्द्रत बातहै कि जो श-त्रऑकी म्रियों के श्रश्रश्रों के प्रवाहों से ब्याप्त भी श्रापका प्रतापानल जाज्वल्यमान होताहै यह रली-क पटकर और इसकी ब्याच्याकरके फिर तोते ने कहा कि किसशास से कौनसा प्रमेयकर्द्ध सो आप आजा कीजिये यह मुनकर राजाके अत्यन्त विस्मित होनेपर उसके मन्त्री ने कहा कि यह पूर्वजन्म का कोई ब्रापि शाप से तीता होगयाहै पुगय के प्रतापसे इसे व्यपने पूर्वजन्म के सब शास स्मरणहें

महाभाग तम कौनहो उसने कही है ससी यहांसे चोड़ीदूरपर तपोवनमें दीधितनाम मनि यहते हैं एक समयाइसीत्इंगगर्गे।स्नानकरनेको आयेहुए बहाचारी दीधितमुनिको।उसीसमय आईहुईँ लद्द्मीजीने देखंकर अपने मनमें संभोग करनेकी इच्छाकरी इसीसे उनको मानसपुत्र माप्तहुंआ बहुबार्लक लेच्मी जी उनदीधितमुनिको देकर और यहकहकर कि ओपहीकि दर्शनसे यहउर्लबहुआहै जन्तद्धीनहोगई मुनिन भी अनायास मिलेहुए उसपुत्रकों लेकर उसका नाम रिममान रखकर कमसे पालनपूर्वक यज्ञोपनीतादि कॅर्मकरके उसे संस्पूर्ण विद्या सिखलाई वहीरिसमान यह मनिका पुत्रहै मेरे साय/यहां विहार्रकरनेको आया है यहकहकर उसने मेरी सली से मेरानाम तथा वर्श पृंखा और मेरी सली ने सब बतादिया १९०० तव परेस्पर वृत्तान्त जानकर अर्त्यन्त अनुर्रागयक्रहुए उस मुनिपुत्रके पास वैठीहुई मेरे घरसे एकदसरी सबी ने आकर सुमसे कहा कि हे सबी जहदी नलों तुम्हारे पिता भीजन के निमित्त तुम्हारी।प्रतीचाकर रहे हैं यहमुनकर उसमुनिके पुत्रसे शीघ्र भाऊंगी यहकहकर और उसे वहीं बोड़कर में अयंभीतहोकर अपने पिसाके पास चलींगई वहां कुछ भोजन करके जैसेंही में वाहर निकली वैसेही मेरी पहली साली ने मुफ्ते कहीं कि है साली उस मुनिपुत्रका मित्र स्थाया हुआ दारंपर लड़ा है जिसने संसंसे कहाहै कि सुभे रिएमानने अपने पिताकी वताई हुई आकारागामिनी विद्या देकर मनोरय-प्रमाके पास पहकहनेकों भेजाहै कि पाएरवरीके विना कामदेवने मेरी ऐसी दारुएदशाकी है कि उसके विना अव में चूणभरभी नहीं जीसकाई यहसनकर में अपनी संवीको लेकर उसके साथ यहां आई परन्तु यहां मेरे आनेसे पहलेही मुनियुत्र मेरे विम्रोगसे चन्दोदय होतेही इस संसार को त्यागकर पर-लोकको चलांगयाशा उसे मृतकदेवकर मैंने उसका रारीरलेकर अपनेको भस्म करनाचाहा उस समय कोई अत्यन्त तेर्जस्वीपुरुपःआकाशसे उत्तरके वहशारीर लेकर चलागया उसके शारीरसे भी रहितहोकर में अकेलीही अग्निमें मस्मेहोनेको उचतहुई तब यह शाकाशवीणीहुई कि है मनोरथप्रेमे ऐसा साहस मतकरो कुछ कालके पीछे इस मुनिपुत्रके साथ तुम्हारा फिर संगमहोगा इस आकारावाणीको मुनकर में भूत्युसे निरुत्तहोकर उसीकी प्रतीक्षा करतीहुई श्रीशिवजी के पूजनमें तत्परहोकर यहीं रहतीहूं और मुनिपुत्रका वह मित्र भी न मालूम कहांचलागया उसके हत्तान्तको सुनकर सोमप्रमने उससेपूछा कि तुम्हें अफेली छोड़कर तुम्हारी वह सखी कहां चलीगई यह सुनकर उसने कहा कि विद्यापरों के स्वामी राजा सिंहविकमके मकरन्दिका नाम बड़ीसुन्दर रूपवरीकिन्याहै वह प्राणों से भी अधिक मेरीप्रियसखी हैं और मेरे ही इ ससेइसित होकर उसने अवतक अपना विवाह किसी से नहीं कियाहै उसने अपनी संसी मेरे पास कराल पूळनेको भेजीयी इससे मेंने भी उसीकी संसी के साथ उसे देखनेको अपनी संसी भेजी है इसीसे में जाज यहां अकेलीहूं इसप्रकार केहतीहुई उस मनोर्यप्रभाने उसीसमय आकारा से उत्रिष्ट्रिं अपनी संसी सोमपमको दिलाई और उससे मकरन्दिकाका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर सोमपम के लिये कोमल २ पत्तों से राप्या विखवाई मीर उसके घोड़ेको घास दिलवाई तब उन सर्वलोगों ने वहीं देवमन्दिरमें श्रीयनकर रात्रिन्यतीतकरके प्रात्रेकाली श्रायेहुए एक विद्यार्थिकी देखी उस देवजयनाम

सरित्सागर-भाषीं।

४०६ -

वस्थीको प्राप्तहुँआः ज्योतिष्प्रभने उसे युवाशूर तथा प्रजीओंका श्रारा देंसकर उसे युवराजपद्वि दें**र्दीनी** और अपने प्रभाकरनाम मन्त्री के:पुत्र प्रियंक्सरको उसकि मन्त्रीवना दिया उसीसमय एकछोड़ा लेक्स ऑकारासे उतरेहुए मातलिने निकटआकर सोमर्पभेसे कहा कि उम पुर्विजनमें ईन्द्रके मित्राविद्यापर थे जसी स्तेहसे इन्द्रने उंबीरथवाका पुत्र सह अश्वश्वानीम घोड़ा तुम्हारे निर्मिता मेजाँहैं इसपर वर्ष <u>ईर्प तमकी कोई राज्ञ जीत न सकेंगे प्रहकहेकर श्रीर घोड़ादेकर मातील के चलेजानेपरी बर्बे उत्सवसें</u> वहःदिनः अर्तितंकरके ईसरे दिने सोमप्रभने अपने पितासे कहा कि है तात क्षत्रियों का यह धर्मः नहीं है कि विजयकी इच्छासे रहितहोकर स्वस्थहोर्कर अर्रहीमें बैठे रहें इससे र्मुके आज्ञादीजिये कि में **दिग्कि** जंग्रकानिको जांऊ यहसुनकर ज़्योतिष्यभने प्रसन्नहोक्तर दिंग्निजयकी संग्पूर्ण तैयारी करके अज़्बादि-नःदेखके ज़िस् दिंग्विजयके निमित्तं भेजां पिताक्री आज्ञासें ज़्ये हुए सोममभने ज़ंसदिन्य बोड़े के मभान से चारोंदिशाओं के संम्पूर्ण राजा लोगोंको जीतलिया और उनसे बहुतसे स्वरीये फिर दिर्मिजय करके लौटते संग्यं वह हिमालयके निकट सेना समेतं टिकेकर इसीदिव्य घोडेपर चंदकर किसीवनमें शिकार खेलने की गया वहाँ आग्यवरासें एक रलजिटित किन्नरको देखकर उसे पर्कड़ने के लिये उसेने अपना घोड़ों दोड़ोंपा बिह कित्रर तों पब्वेतकी केन्द्रेरामें विषयी परन्तु सोमप्रीमको बहुघोड़ा बहुतहूर जनमें र्लेगया इतनेमें स्पर्य मंगवान्भी अस्तात्रलेकी शासद्वर तव शकक्रीर लीटनेकी इंच्छा करते हुए सोमप्रभं ने एकवड़ाभारी तड़ाग देखेंकर उसीके तटपर रात्रिकों व्यंतीत करनेका विचार करके घोड़ेपरसे उतरेकर घोड़ेकी दाना त्रारा धोर जलसे सन्तुष्ट कॅरके आपभी मंधुरफल समेत उसतङ्गानका जर्ल वीकर तड़ाम के तटपरही कोमल रंपत्ते विद्वाकर विश्नामिकयाँ उससमय अक्रस्मात मर्धुरागितोंकी ध्वनि उसे **सुनाईदी** उसरान्दको सुनकर उठके उसी शंब्दके अर्नुसार उसने कुल दूरजाकर एकंमंदिरमें शिवजी के लिंगके आगे गानकरतीहुई एकेदिव्यं कन्यादेखी और आश्चर्यपूर्वक अपने वित्तमें कहा कि यह अद्भतं स्व रूपवाली कौन यहाँ वेठी है उसक़न्यतिमी इसकी उदार विष्टांको देखकर अतिथि सत्करिकरके इससे पृंखा कि तुर्मकोनहो और किसुर्मकारसे तथा किस प्रयोजनसे इसदर्गम पृथ्वीमें आयेहो यहेंब्रुनकेट सोमप्रथ ने अप्रना संस्पूर्णः दत्तान्त कहकर उसेसेः पूर्वा कि अव तुमभी वतीओ कि तुम क्रीनहो और ईसेवनमें अकेली क्यों तहतीही यहसूर्नकर उसक्त्याने श्रञ्जोंकी धारी बहाकर कही कि हे महाभाग जो शापकी इंच्छाहे तो मेर्रा सब बत्तान्त सुनिये कि हिमालय पर्व्वतपर कांचनाभनाम नगरमें विद्याधरोंका प्रश्निक्ट नाम राजाहै उसपदाक्टसे हेमप्रमानाम रानीमें उत्पन्नहुई पुत्रों से भी श्राधिक उसेप्यारी मनोरथप्रभानाय में कर्न्याहं विद्यार्शिक प्रमावसे में अपनी सालियों के साथ आश्रमों में दीपों में पर्वतों में बनी ने तथा जपवनों में कीड़ांकरके भोजनके संमेय अपने पिताके पास माजातीयी एकसमंत्र में इसतड़ामके तटर्पर विहार करनेको आई उससंपर्ध एकिमुनिका पुत्र अपने पित्र सहित मुक्ते यही दिसाई दिया उसके रूप की ग्रोभाको देखकर उसी के वर्गीभूतहोकर में उसके प्रांतगई मोर उसने भी मुक्ते भेम सहित दृष्टि से देखा तब मेरी संसी ने मेरे तथा उसके दोनों के अभिनायको जानकर मुनिएन के मिन्नर्स देखा कि है

महाभाग तम कौनही उसने कही है से सी यहाँसे थोड़ी हरीपर तपीवनमें दीधितनाम मुनि रहते हैं एक समयःइसीतंङ्गगर्मे।स्नानकरनेको आयेहुए त्रह्मचारी दीधितमुनिको।उसीसर्मय आईहुई लच्मीजीने देखकर अपने मनमें संभोग करनेकी इच्छाकरी इसीसे उनकी मानसपुत्र त्राप्तहुं आ वहवालक लंडमी जी उनदीधितमनिको देकर और यहकहकर कि आपहीकि दर्शनसे यहउत्पन्नहुआहे अन्तर्द्धानहोगई मुनिने भी अनायात मिलेहुए उसपुत्रकों लेकर उसका नाम रिममान रखकर केमसे पालनपुर्वके यज्ञोपवीतादि कर्मकरके उसे संम्पूर्ण विद्यां सिखलाई वहीरिसमान यह मुनिका पुत्रहें मेरे साय यहां विहारकरनेको आया है यहकहकर इसने मेरी सखी से मेरानाम तथा वंशी पृंदा और मेरी सखी ने सब बतादिया १०० तव परस्पर वत्तान्त् जीनकर अत्यन्त अनुरागयुक्रहुए उस मुनिपुत्रके पास वैठीहुई मेरे घरसे एकेंद्रसरी सबी ने आकर मुक्तसे कहा कि हैं संबी जल्दी नजी तुम्हारे पिता भीजन के निमित्त तुम्हारीं प्रतीचाकर रहे हैं यहसूनकर उससुनिके पुत्रसे शीघ्र माऊंगी यहकंहकर और उसे वहीं छोड़कर में अयंभीतहोकर अपने प्रिताके पासे चलींगई वहां कुछ ओर्जर्न करके जैसेंही में वाहर निकली वेसेही मेरी पहली साबी ने मुसंसे कही कि है संबी उस मुनिपुत्रका मित्र स्थाया हुआ दारंपर सड़ा है उसने संसंसे कहाहै कि सुंभे रिएमानने अपने पिताकी वर्ताई हुई ऑकीशगामिनी विद्या देकर मनोरय-प्रमाके पास पहकहनेको भेजाहै कि पाणेश्वरीके विना कामदेवने मेरी ऐसी दारुणदशाकीहै कि उसके विना अब में चापभरभी नहीं जीसकाई यहसनकर में अपनी संसीको लेकर उसके साथ यहां आई परन्तु यहां मेरे आनेसे पहलेही सुनियुत्र मेरे वियोगसे चन्द्रोदय होतेही इस संसार को त्यागकर पर-लोकको चलांगयाशा उसे मृतकदेसकर मैंने उसका रारीरलेकर अपनेको भस्म करनाचाहा उस समय कोई अत्यन्त तेर्जस्वीपुरुष जीकाशसे उत्तरके वहशारार लेकर चलागया उसके शारीरसे भी रहितहोकर में अकेलीही अग्निमें मस्महोनेको इंद्यतहुई तव यह आकाशवीणीहुई कि है मनोरथप्रमे ऐसा साहस मॅतकेरी कुछ कालके पीचे इस मुनिएत्रके साथ तुम्हारा फिर संगमहोगा इस आकारावाणीको सुनकर में सुरयुसे निवृत्तहोकर उसीकी प्रतीक्षा करतीहुई श्रीशिवजी के प्जनमें तरपरहोकर यहीं रहतीहुँ और मुनिपुत्रका वह मित्र भी न माल्मा कहांचलागया उसके खत्तान्तको सुनकर सोमप्रभने उससेपूछा कि तुम्हें अंकेती छोड़कर तुम्हारी वह साती कहां चलींगई यह मुनकर उसने कहां कि विद्याधरों के स्वामी राजा सिंहविक्रमके मकरन्दिका नाम वड़ीसुन्दर रूपवतीकन्याहै वह प्राणों से भी अधिक मेरीप्रियसली है और मेरे ही इ: लसेडलित होकर उसने अवतक अपना विवाह किसी से नहीं कियाहै उसने अपनी सली में रेपास कुराल पूजनको भेजीयी इससे मैंने भी उसीकी सली के साथ उसे देखनेको अपनी सली भेजी हैं इसी से में खाज यहां अकेलीहूं इसप्रकार केहतीहुई उस मनोर्ख्यप्रमाने उसीसमय आकारा से उत्तरीहुई अपनी संसी सोमममंको दिलाई और उससे मक्रान्दिकाका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर सोममभ के लिये कोमले ३ पत्तों से राप्या विखवाई मौर उसके घोड़ेको घास दिलवाई तब उन सबेलोगों ने वहीं देवमन्दिरमें शायनकर रात्रिव्यतीतकरके पात×काली भागेहुए एक विद्यापरकी देखा उस देवजयनाम

तक तुन्हारा विवाहःन होगा तवतंक तुन्हारी।प्रियसासी मक्रान्दिका भी अपना।विवाह नहीं फ्रेरसा ना-

हती है इससे तुम यहां आकर इसे समक्ताओं कि यह अपना विवाहकरलेवे यह सुनकर जानेको उचत हुई मनोर्थप्रभासे सोमप्रभने कहा कि है सखी मैं भी विद्यावरोंका लोक देखना चाहताहूं इससे उसे भी वहां लेचलों घोड़े के श्रामे में शास डालेदेताहूं यह यहांही वँधारहेगा यह सुनकर मनोरयंप्रभा देव-जयकी गोदीं में उसे वैठालकर अपने साथ लेकर विद्याधरलोकमें गई श्रीर वहां मकरन्दिकाने मनोर-यमभाका अतिथिः संत्कारकरके सोमप्रभको देखकरं मनोरथप्रभा से पृखाः कि हे ससी यह कौनहै यह सुनकरं उसने सोमप्रभुको सब दत्तान्त कहिदया उसके इत्तान्तको सुनकर मकरन्दिकाका वित्त उसपर आसंक्रहोगंग्रा और सोमप्रभने भी रूपवती लद्दमी के समान उसे देखकर सपने नित्तमें कहा कि किस पुण्यात्माके साथ इसका पाणिबहणेहोगा इसके उपरान्तं एकान्तमें मनोरथपर्भों ने मकरन्दिकासे कहा कि है संबी,तुम विवाह क्यों नहीं करतीहो यह सुनकर उसनेकहा कि जो अभी तुमने बरका स्वीकरि नहीं किया तो मैं कैसेक्र तुम सके प्राणी से भी अधिकपारिहों मकरिन्दकाँके यह प्रेमसक वचनके नकें मनोर्थप्रभावोली कि है सुग्धे मैंने तो वरका स्वीकार करलियाहै अर्ब उसकी प्रतीक्षा कररही है इससे तुमको विवाह करलेना चाहिये यह सुनकर मकरन्दिका ने कहाँ कि जैसा तुमकहोगी वैसाही केष्रेगी तब मनोर्रथप्रभाने उसके अभिप्रायको ज्ञानकर कहा कि हे संबीष्ट्रियों में अमणकरके यहराजी पत्र सोमप्रभः बन्होर यहां अतिथि प्राप्तहुआहै इसका तुर्म सत्कारकरो यह सुनतेही उसनेकहा कि मैंने रारीर पर्यन्त अपनी सम्पूर्ण बस्त इसके अर्पण करदीनी है यह जो नाहे सो लेले उसके यहबचनस् नकरं मनोरयप्रभाने राजां सिंहविक्रमसे कहकर सोमप्रभकें साथ उसके विवाहका निश्चयाकिया तब सोमप्रभभी इस प्रचान्तको ज्ञानके अतिप्रसन्नहोकर मनोरथप्रभासे बोर्चा कि अवसे तुम्हारे आश्रमकी जाताह नगोंकि ऐसा न होय कि मेरा मंत्री सेनासमेत वहां आकर केवल चोड़ेहीको देसकर मेरे लिमे कुक्र अहितरोोचके पराङ्मुलहोकर लोटजाय इससे मैं वहां जाकर अपनी सेनाके चूंचानतकी जानकर लौटके राभलग्नमें मकरन्दिका के साथ अपना विवाहक हंगा उसके यह बचन सुनेकर मनोर्श्यमे देवजयः विद्यापरकी गोदी में चढ़ाके अपने आश्रममें उसे लेक्पाई इतनेही में उसका मंत्री विप्यंकरंगी उसकी सम्पूर्ण सेनालियेहुए वहींआया उससे मिलकर सोमप्रभ जैसेही अपना वृत्तान्त उससे कहने-लगा वैसेही उसके पिताका एक दूतआकर कहतेलगा कि जलिये आएकी बहुत शीष्ठामहाराज ज्यों तिष्प्रभने बुलायाहे पिताके संदेशको खनकर सोमपर्भ मनीस्थप्रमासे तथा देवजयसे यह कईकर कि में पिताके दर्शनकरके शीमही लौटआऊंगां: अपनी सेना लेकर अपने नंगरको गर्या तंदनन्तर लौट कर गये हुए देवज्ञयके दारा इस्ट्रचातको सुनकर मकान्दिका विरह से दर्याकुलेहोकर उपवर्त में सन खियों के साथ की इा में गानमें तथा तोते आदि प्रक्षियों के मनोहर शब्दों में भी भपने चित्र को न वहला सकी उस दिन से उसने मोजन भी नहीं किया फिर श्रेगार आदिकी की क्या गिनती है वह

कमल के प्रतीकी शहयाको छोड़कर उन्मत्त के समान इधर उंधर प्रमनेलंगी उसकी यहदशा देखकर मीता पिताने उसे बहुत।समर्भाया पर समर्भाने से अिजव उसेने बैट्ये नहीं धारण किया तो उन्होंने क्रोध करके उसे यह शापदिया कि तू कुछ कालतक इसी शरीर से अपनी जातिको भूलकर निपादों के यहां रहेगी माता पिता के इसे शाप से मंकरन्दिका निपादके यहाँ जाकर निपीदकी कन्या होगई और उसके मार्तापिताभी शोकसे अरगये उसके। पिता मरकरे पहले तो सकलेशास्त्रोंका ज्ञाता ऋपि हुआ और फिर किसी पूर्वजपापसे तोताहोगया और उसकी स्त्री वनकी गूकरी होगई यहांवही तोता हैं पूर्व जन्मके तपोवलसे इसे अपनी संपूर्ण प्रदृद्धिई विद्या यादहें इसकी विचित्र कर्मगति को देखकर मुमे हुँसी आगईथी यह इसक्याको राजसभामें कहकर अपने पापोंसे लूटजायगा ख्रीर सोमप्रभ इस की कन्यांको अवंश्य पविणा और मनोरक्षप्रभा इस समय राजाहुए रस्मिमान नाम मुनियुत्रको मुनि रूपमें पावेगी।इससमयन्सोमप्रभमी अंपने पिताके दर्शन करके लौटकर उसी आश्रममें अपनी मकर-न्दिका पियाकी प्राप्तिके लिये श्रीशिवजी की आरायना केराहोहै इस कथाको कहेकर पुलस्त्य मुनिके निरृत्तहोजानेपर में अपने पूर्वजन्मका रंगरंण करके हर्ष तथा शोकसे ब्याप्तहोगया तदनन्तर जो मरी-जम्मिन मुभको आश्रममें लेगयेथे वहीं मेरापालन करतेरहे कुछकालमें जब मेरे पंख निकलआये ती में त्रपलताके कारण वहींसे उड़केर इधर उधर अमर्ण करके अपनी विद्याओंका आर्रचर्य दिखाताहुआ निपादोंके हाथ पड़ेग्या झोर कमसे आफ्रिके यहाँ श्रीप्रहुआँ इससमय मेरी संपूर्णपाप क्षीर्णहोगया इस कथाको कहकर उस विदान तोतेके उपहोजानेपर रोजा सुमना अत्यन्त श्रानन्दित हुश्या इस वीचमें श्रीरावजीने प्रसन्नहोकर सोमप्रभंको यह आज्ञादी कि हे पुत्र उठा राजा सुमनाके निकटजाओं वहांम-करन्दिका हुमको मिलजायंगी वह मकरन्दिका अपने पिताके शापसे मुक्तालतानाम निपादकन्याहो-कर तोतेके रूपमें उत्पन्नहुए अपने पिताको लेके राजा सुमनाके निकटगई है तुम्हें देखकर वह अपनी जातिका स्मरेण करके अपने शापसे इंटजायगी तव परस्पर पहुँचानकर तुम दोनों का अरयन्त आ-नन्ददायी समागमहोगा इसप्रकार सोमप्रमेस कहंकर भंगवीन भक्तवत्सल श्रीशिवजी ने मनीरेयप्रभा से कहा कि तुम्हारा प्रियरिसमाननामे सुनिपुत्रं सुमनानाम राजाहुआहे इससे तुम उसकैपासजाओ वह तुमको देखकर अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके अपने शरीरकी पावेगा इस प्रकार स्वम में श्रीशिव जीसे साजापाकर सोमप्रम तथा मनोरयप्रभा दोनों राजासुमनाकी सभामें शाय वहां सोमप्रभकों देख कर मकरिन्दका अपनी जाति का स्मरेण करके शीघ्रही विद्यापरी होकर उसकेगले में लिपटेंगई मौर सोमप्रभभी श्रीशिवजी की कृपा से पाप हुई मुर्तिमती दिख्यभोगी की उदमी के समान मेकरन्दिका का आर्तिगन करके केतकरम हुआ और राजा सुमना भी मनोरयप्रभा को देखकर अपने पूर्विजन्म का स्मरण करके आकाश से गिरेहुए अपने पूर्व शरीर में प्रवेश करके मुनि पुत्र रिसमान होकर अपनी प्रिया मनोरंयप्रभाको सायलेकर अपने आश्रमकोगया और सोमप्रभ भी अपनी प्रिया मक रन्दिका को लेकर अपने पुरकोगया और वह तीना भी तीते के राशरकोत्यागकर तप के मभाव से प्राप्त

3 por 3 2

विद्यार्थुरने प्रणामकरके मनोर्थप्रभासे कहा कि है राजपुत्री राजासिंहविकमने तुमसे कहा है कि जब तक तुम्हारा विवाह न होगा तवतक तुम्हारी।प्रियसखी मक्ररन्दिका भी अपना।विवाह नहीं केरना जान हती है इससे तुम यहां आक्रराइसे समक्ताओं कि यह अपना विवाहकरेलेवे यह सुनंकर जानेको उचते हुई मनोरथप्रभासे सोमप्रभने कहा कि है सखी मैं भी विद्यावरोंका लोक देखना चाहताहूं इससे सुके भी वहां लेचलो घोड़े के आगे में घास डालेदेताहूं यह यहांही वँघारहेगा यह सुनकर मनोरशंभा देव-जयकी गोदों में उसे वैठालकर अपने साथ लेकर विद्याधरलोकमें गई श्रीर वहां मकरन्दिकाने मनोर-यमभाका अतिथि सत्कारकरके सोमप्रभक्तो देखकर मनोरंथप्रभा से पुद्धा कि है सखी यह कौनहै यह सुनकर उसने सोमप्रभुको सब उत्तान्त कहादिया उसके बृत्तान्तको सुनकर मकरन्दिकाका बित्त उसपर आसंक्रहोगंया और सोमप्रभने भी रूपवंती लड़ेमी के समान उसे देखकर अपने वित्तमें कहा कि किस पुरुयात्माके साथ इसका पाणिग्रहणेहीमा इसके उपरान्त एकान्तमें मनोरथप्रभा ने मकरन्दिकासे कहा कि है साली तम विवाह क्यों नहीं क्रातीही यह सुनकर उसनेकहा कि जो अभी तमने वरका हैवीकार नहीं किया तो में कैसेकर तुम मुक्ते माणों से भी अधिकप्यारीहों मर्करन्दिकि यह मेमसूक वचनमें नके मनोरथप्रभावोली कि है सुग्धे मैंने तो वरका स्वीकार करलियाहै अब उसकी प्रतीक्षा कररही हूं इससे तुमको विवाह करलेना चाहिये यह सुनकर मेकरेन्द्रिका ने केही कि जैसा तुमकहोगी वैसाही कंहंगी तब मनोरशंप्रभाने उसके अभिप्रायको ज्ञानकर कहा कि हे संबाष्ट्रियों में अमणकरके यहराजी पुत्र सोमप्रभःतुरहारे यहाँ अतिथि पामहुआहे इसका तुर्म सत्कारकोो यह सुनतेही उसनेकहा कि मैंने शरीर पर्यन्त अपनी सम्पूर्ण बस्त इसके अर्पण करदीनी है यह जो नाहे सो लेले उसके यहबचनस् नकर मनोस्थ्रपभाने राजा सिंहविक्रमसे कहकर सीमप्रभके साथ उसके विवाहका निश्चय किया तब सोमप्रभभी इस ब्रचान्तको जानके अतिप्रसन्नहोक्रर मनोरंथप्रभासे बोर्ला कि अवसे तेम्होरे आ**र्श्रमकी** जाताहूं नुर्योकि ऐसा न होय कि मेरा मंत्री सेनासमेत वहां आंकर केवल घोड़ें हीको देखकर मेरे लिमे कुक्र अहितशोचके पराङ्गुलहोकर लोटजाय इसेसे में वहां जाकर अपनी सेनाके ईतान्तको जानकर लौटके शुभवानमें ,मकरन्दिका के साथ ,मुपना विवाहकरूंगा उसके यह बचन ,सुनकर मनोर्यप्रमा देवजय विद्यापरकी गोदी में चढ़ाके अपने आश्रममें उसे लेक्याई इतनेही में उसका मंत्री विषयेकर भी उसकी सम्पूर्ण सेनालियेहुए वहींआया इससे मिलकर सोमपभ जैसेही अपना वर्तान्त उससे कहने-लगा वैसेही उसके पिताका एक दूतआकर कहनेलगा कि जलिये आपकी बहुत शीध महाराज ज्यों तिष्पप्तने बुलायाहे पिताके संदेशको खनकर सोमपर्भ मनीस्थप्रभासे तथा देवजयसे यह कहका कि में पिताके दर्शनकरके रीमिही लोटआऊंगां: अपनी सेना लेकर अपने नगरको अपने तदनकार लोट कर गये हुए देवज्ञयके दारा इसहचान्तको सुनकर मकान्दिका विरह से वर्षाकुलेहोकर उपवर्त में स-वियों के साथ कीड़ा में गानमें तथा तोते आदि प्रक्षियों के मनोहर सब्दों में भी अपने विच को न वहता सकी उस दिन से उसने मोजन भी नहीं किया फिर प्टेंगार आदिकों की क्या गिनंती है वह

अपने २ घरको चलेगये इतने में कोईवन्दर वहां आकर कीलीकेदारा फटेहर काष्ट्रपर वेटके चपलतासे निष्प्रयोजन उसकीलको उलाङ्नेलगा एकाएकी कीलके उलङ्ने से उसवन्दरके अंडकोशः उसकाष्ट में दबगये और उसी पीडासे उसकेपाण निकलगये इसपकार जिसका जो काम नहीं है वह करने से उसका नाराहोताहै इससे सिंहके अभिप्रायके जानने से हमको क्या प्रयोजनहै करटकके यहवचन सु-नकर धीरदमनकने कहा कि स्वामीके अभिशयको जानकर बुद्धिमान लोगोंको विशेष लामहोता है और केवल उदर तो सबही पूर्णकरलेते हैं यह मुनकर करटकने कहा कि स्वेच्छासे बहुत पुसपैठ करना सेवक का धर्म नहीं है यह मुनकर दमनकने कहा कि ऐसा मतकहो अपने २ अनुरूप फल सब लोग चाहते हैं देखों कत्ता केवल हड़ीही पाकर प्रसन्न होजाताहै परन्त सिंह हाथीही को मारना चाहता है यह सुनकर करटकने कहा कि जो ऐसा करने से स्वामी कुपितहोय तो विशेष फल कैसे मिले क्योंकि अत्यन्त कठोर राजा लोग पर्वतों के समान इर्गम होते हैं यह सुनकर दमनकनेकहा कि यह ठीकरें परन्तु बुद्धिमान् मनुष्य स्वामी के स्वभाव को जानकर उसीके अनुसार कार्यकरके उसे अपने वशी-भूत करलेते हैं तन करकनेकहा कि अच्छा जैसा उचित समभो सो करो यह सुनकर दमनक सिंहके पास जाकर प्रणामकरके क्षणभर बैठके बोला कि हे स्वामी में आपका बहुत प्राचीन तथा हितकारी से-वकहूं (हित×परोपिस्वीकार्ग्योद्देयस्स्वोप्यहित×पुनः क्रीत्वान्यतोपिमृल्येन मार्जारःप्रोप्यतेहितः अहितो हन्यतेयबाहृहजातोपिसूपकः श्रोतव्यंचिहतेपिभ्यो भृत्येभ्योभृतिमिच्छता अपृष्टेरपिकर्तव्यं तैश्रकाले हितंप्रमोः) हितकारी अन्यको भी स्वीकार करलेना चाहिये और अहितकारी अपनेको भी त्यागदेना चाहिये देखो निल्लीहितकारी होती है इससे मोललेकर पाली जाती है और गृहमें उत्पन्नहुत्र्या भी अ-हितकारी मूपा यत्रसे माराजाताहै कल्याण चाहनेवाले स्वामीको हिताभिलापी सेवकों के वचन सदैव मुनने चाहिये और सेवकों को चाहिये कि समयपर स्वामीके विनापूछेभी उसकाहितकरें इससे हे स्वामी जो मेरेऊपरआप विश्वास करते हो और कुछ छिपाना नहीं चाहतेही और क्रोथ न करो तो में श्रापसे कुळपूर्छंद्रमनकके यहवचन सुनकर उस पिंगलक सिंहने कहा कि तुम भेरे विश्वासपात्र और परमभक्षहो इससे निस्सन्देह होकर जो चाहो सो कहो पिंगजककी यहआज्ञापाकर दमनकनेकहा कि हैस्वामी आप प्यासेहोकरजल पीनेकोगये थे सो क्या कारणहुआ कि आप विना जलिपयेही उदासीनहोकर लॉटआय उसके यहचचन सुनकर सिंहने यह शोचा कि यह मेरे अभिप्रायको जानगया इससे अब कुछ छुपाना न चाहिये यह शोचकर उसने दमनकसेकहा सुनो में तुमसे कुछ छुपाना नहीं चाहताहूं में जब जलपीनेको गयाया तो मार्गमें मुक्ते एक अपूर्व राज्द सुनाईदिया उस राज्दसे मुक्ते मालूम होताहै कि जिस पाणी का यह राज्दहें वह मुक्तसे भी अधिक वलवान्हें त्रद्याकी मृष्टिमें एक से एक अधिक वलवान् जीवरें जो वह पाणी यहां आजायमा तो सुके यहां से निकालदेगा श्रयवा मारडालेगा इससे में इस वनका ह्योड़का दूसरे बनको चलाजाऊंगा सिंहके यह बचन सनकर दमनक ने कहा कि आप इतने बड़े शुरू-बीरहोकर बनको पर्यो त्यागकरना चाहतेहो जलसे सेत पिशुनसे स्नेह ग्रप्त न रखनेसे मन्त्र और शब्द

يبيته معملتين

हुए उनस्थानकोग्या इसप्रकार से इस संसार में बहुत काल के उपरान्त भी पाणियोंकाभावी समागम अवस्यहोताहै गोमुल से इस अंन्हतं विवित्र हिविस्कथाको सुनकर शक्तियशा के लिये उत्करिटत भी नस्बाहनदत्त्व बहुतप्रसन्नहुआ १७६ ॥ 🛴 👝 ४००० । 📉 🗸 यो स्थितार १५० वेट वर्ष 😁 🏗 इतिश्लीकशासिरसागरभाषायां शक्तियशोलम्बके तृतीयस्तरक्षः हिमान विदेश 🗁 ःइसके उपरान्त गोमुखेन फिर कहा कि हे स्वामी बुद्धिमान सामान्यलोग मी:दोनों लोकों**के हितके** लिये कामादि के बेगको सहते हैं इसवातपर में श्राप को एक कथा सुनाताहूं राजा कुलंधरकी सेवंक शूर-वर्मा नाम एक कुलीनपुरुष बहुत प्रसिद्ध पराकर्मीथा एकसमय शूरवर्मा ने कुछदिन किसी कार्य्य के लिये एक प्राप्त में रहकर लौटकर अपने घर में आकर अपनी खी को अपने किसी मित्रकेसाथ एकाना में रमणुकरतेदेखा यह देखकर उसने अपना कोधरोककर शोचा कि इस मित्रदोही पशके मारनेसे अथना इस इश्वारिणी पापिनी स्त्री को मारने से अथवा अपनेही मरजाने से क्या प्रयोजन सिद्धहोगा यह शोच कर उसने उन दोनों से कहा कि तुम दोनों में से श्रव जिस किसी को देखेंगी उसे मारहालेंगा इससे मेरे साम्हते अब कभी न आना यह कहकर और उन दोनों को निकालकर वह अन्य विवाह करके सुस पृर्व्वकरहा इसपकार से हे स्वामी जो कोई अपने कोघको जीततेहैं और बुद्धि से कार्य्यकरते हैं उनको कभी भी विपत्तियों से दुलभोगनानहीं पड़ताहै पशुओंका भी कल्याण बुद्धि सेही होताहै पराक्रमसे नहीं होता इस विषयपर में आपको सिंह तथा वैलआदिक पशुओंकी कथा सुनाताह किसी नगर में एक नड़ा धनवान नैश्यरहता था एकससय व्यवहार के लिये मध्या को जाते हुए उस नैश्या के भारका लेजिलने वाला संजीवक वैल कीच में फिसलकर गिरपड़ा और उसके पर ट्रंसेग़ये गिरने से उस बैलको निश्रेष्ट तथा उठने के लिये असमर्थ देखकर वह वेशय निराशहोकर चलागया उसके चलेजानेपर भाग्यवश से वह संजीवक वैल धीरे २ कुछ सावधानहोकर उठके कोमल २ दूवचरके अच्छाहोगया और यमुनाजिक तटपरजाकर स्वच्छन्दता से हरेहरे तृणों को चरताहु आवहुत बलवान्हीके श्रीशिवजीके नन्दी के समान गर्जना कर: २ के इधर उधर फिरनेलगाउन दिनों वहां से कुन्नदूरपर पिंगलकनामसिंह बनका राजारहता था उसके दमनक धीर करटकनाम दो मन्त्रीथे एकदिन उस सिंह ने युमुनाजी के तटपर जलपीनेको आतेसमय कुबदूरसे संजीवकका गंभीरशब्दसुना उस अपूर्व्वशब्द को सुनकर सिंह ने शोर्चा कि यह किसकारान्दहें में जानताहूं कि कोई वड़ा भयंकर प्राणी इस वनमें आयाहें ऐसा न होय कि वह सुभेदेख कर मारडाले या वनसे निकालदेवे यह शोचकरवह पानी विनापियेही लौटआया और सेवकों से अपने अभिपायको खिपाकर उदासीनहोके वैंग सिंह को उदासीन देखकर दमनकने करकसे कहा कि आज यह हमारा स्वामी सिंहपानी पीनेकोगया था परन्तु किसीकारण से यहपानी विनापियेही शीव्रता से लौटआयाहै इससे पूछना चाहिये कि यह क्या वातहै यह सुनकर करटकनेकहा कि इससे हमें क्या कामहै क्या तुमने कीलोत्पार्टी वानरका हत्तान्त नहीं सुनाहै कि किसीनगरमें किसी वेश्यने देवमंदिर बनवानेकेलिये बहुतसे काष्ठ इकट्टेकिये वर्द्ध लोग उनकाष्टों को आधा २ चीरकर उनमेंकील टोककेर

अपने २ घरको चलेगये इतने में कोईवन्दर वहां आकर कीलीकेदारा फटेहुए काष्टपर वैठके चपलतासे निष्पयोजन उसकीलको उलाइनेलगा एकाएकी कीलके उलड़ने से उसवन्दरके अंडकोरा उसकाष्ट में दवगये और उसी पीड़ासे उसकेपाए निकलगये इसपकार जिसका जो काम नहीं है वह करने से उसका नाराहोताहै इससे सिंहके श्राभिप्रायके जानने से हमको नया प्रयोजनहै करटकके यहवचन स-नकर धीरदमनकने कहा कि स्वामीके अभिपायको जानकर बुद्धिमान लोगोंको विशेष लामहोता है और केवल उदर तो सबही पूर्णकरलेते हैं यह सुनकर करटकने कहा कि स्वेच्छासे बहुत घुसपैठ करना सेवक का धर्म नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि ऐसा मतकहो अपने र अनुरूप फल सब लोग जाहते हैं देखों कता केवल ह़डीही पाकर प्रसन्न होजाताहै परन्तु सिंह हाथीही को मारना चाहता है यह सुनकर करटकने कहा कि जो ऐसा करने से स्वामी कुपितहोय तो विशेष फल कैसे मिले क्योंकि अत्यन्त कठोर राजा लोग पर्वतों के समान इर्गम होते हैं यह मुनकर दमनकनेकहा कि यह ठीकरें परन्तु बुद्धिमान् मनुत्य स्वामी के स्वभाव को जानकर उसीके अनुसार कार्यकरके उसे अपने वशी-भूत करलेते हैं तब करटकनेकहा कि अच्छा जैसा उचित समभ्तो सो करो यह सुनकर दमनक सिंहके पास जाकर प्रणामकरके क्षणभर बैठके बोला कि हे स्वामी में आपका बहुत प्राचीन तथा हितकारी से-वकहुं (हित×परोपिस्वीकार्योहेयस्स्वोप्यहित×पुनः क्रीत्वान्यतोपिमृल्येन मार्जारःपोप्यतेहितः अहितो हन्यतेयलाहृहजातोपिमूपकः श्रोतब्यंचिहतेपिभ्यो भृत्येभ्योभूतिमिच्छता अपृष्टेरपिकर्त्तव्यं तैश्रकाले हितंप्रभोः) हितकारी अन्यको भी स्वीकार करलेना चाहिये और अहितकारी अपनेको भी त्यागदेना चाहिये देखो विल्लीहितकारी होती है इससे मोललेकर पाली जाती है और गृहमें उत्पन्नहुन्या भी अ-हितकारी मुपा यत्रसे माराजाताहै कल्याण चाहनेवाले स्वामीको हिताभिलापी सेवकों के वचन सदैव मुनने चाहिये और सेवकों को चाहिये कि समयपर स्वामीके विनापूछेभी उसकाहितकरें इससे हे स्वामी जो मेरेऊपरआप विश्वास करते हो और कुछ छिपाना नहीं चाहतेहो और क्रोध न करो तो में घापसे कुळपूर्वंदमनकके यहवचन सुनकर उस पिंगलक सिंहने कहा कि तुम मेरे विश्वासपात्र और परम्भक्रहो इससे निर्सन्देह होकर जो चाहो सो कहो पिंगजककी यहआज्ञापाकर दमनकनेकहा कि हे स्वामी आप प्यासेहोकरञ्जल पीनेकोगयेथे सो क्या कारणहुआ कि आप विना जलपियेही उदासीनहोकरलॅंटिआये उसकेयहवचन सुनकर सिंहने यह शोचा कि यह मेरे अभिप्रायको जानगया इससे अब कुछ छुपाना न चाहिये यह शोचकर उसने दमनकसेकहा सुनो में तुमसे कुछ छुपाना नहीं चाहताहूं में जब जलपीनेकी गयाया तो मार्गमें मुफ्ते एक अपूर्व शब्द मुनाईदिया उस शब्दसे मुफ्ते मालूम होताहै कि जिस प्राणी का यह राज्देहै वह मुफरी भी अधिक बलवान्हें ब्रह्माकी सृष्टिमें एक से एक अधिक बलवान् जीवरें जो वह प्राणी यहां आजायगा तो मुफे यहां से निकालदेगा श्रयवा मारडालेगा इससे में इस वनको छोड़का दूसरे वनको चलाजाऊंगा सिंहके यह बचन सुनकर दमनक ने कहा कि आप इतने वड़े शुर्-बीरहोकर वनको क्यों त्यागकरना चाहतेहो जलसे सेत पिशुनसे स्तेह ग्रुप्त न रखनेसे मन्त्र ऑर शब्द

मात्रसे कातर नष्ट होजाताहै यन्त्रादिकोंके राज्य बड़े अर्थकर होतेहैं इससे तत्त्वकों विनाजाने भय न करता चाहिये इसवार्तपर में आपकी नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताहुं किसी वनमें एक शृंगार्ल रहर्ताया वह भोजनः इंदनेकेलिये अमिण करताहुआं एक ऐसी पृथ्वी में पहुँचा जहां इयुद्ध हो कर समान पहोत्तकाथा वहीं उसे नगाड़िकी वड़ा गंभीर शब्द सुनाई दिया उस शब्दकी सुनके अयभीतहोकर उस नें इधरं उधर देखा तो एक अपूर्वा नगाइ। उसे दिखाईदिया तव उसने शोवा कि क्या यह कीई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निर्श्वल देखकर वह जिल्हा या कि ग्रँह प्राणी।नहीं है वायुसे कंपितहुए: नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द होरहाहै ऐसा जानकर उसने निर्भय होंकर भोजनके लोगसे उसे फाड़ी और उसके भीतर धुसके जो उसे देखा तो उसमें चुमुंड़ितथा काष्ठ के सिवार्य कुर्व ने पाया इससे केवल शब्दहीं सुनकर आपसरीले बीरोंकोदरना ने चाहिये जो श्राप न्याज्ञीदें तो में इस राज्द का पता लगानेकोजाऊँ यह सुनकर पिंगलकेने कहा कि अच्छी बातहै तुम जीसकेही तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकर्ने शब्द के अनुसार जाकर यसन्कि तटपर चरतेंद्वेष संजीवक वैलकोदेसां और उसके निकटजाकर उससे सब बत्तान्त पूछकर सिंहसें सब उसका वृत्तान्त कही उसके वृत्तान्त को सुनके पिंगलंकने कहा कि जो तुमने उस वैलंको देखाहै:और उससे वार्तालापभी करी है तो उसको युक्ति पूर्विक यहां लेआयो में भी तो देखें कि वह कैसा वैलही यह कह कर उसने दंगनेकको संजीवकके पास भेजा दंगनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि चलो हमारा स्वामीसिंह प्रेसन्नहोकर तुमको बुलारहाँहै दुमनकके यह वचन सुनकर संजीवकने भयभीत होकर उसी के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमतकते फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभयमांगकर लीटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया प्रिंगलकने आयेहए उस संजी-वंकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्विक उससे कहा कि तुम निर्भयहोकर मेरे पासरहो सिंहकें इन वचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं हहनेलगा और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्नक्षिया कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वंशीभूतहोगया ७२ तव दमनकने खिन्नहोकर एकान्तमें कर-टकसे कहा कि देखी यह सिंह संजीवकके बर्शामृतहोकर हमसे विमुखहोरहाँहै अब अकेलेही मांस भो-जनकरताहै हम लोगोंका नहीं देता और इसी वैलहीकी शिक्षामानताहै यह मेराही दोपहै जो में इस ंबेलको यहां ले आया अब में ऐसा करूंगा जिससे यह बेल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुचित इय-वहारसे निरुत्तहोजायं यह सुनकर करकिने कहा कि हैं मित्र अब तुम भी इस कामकी नहीं करसक्रेही यह सनका दमनकने कहा कि में बुद्धिके बलसे सब कुछ करसकाहूं आपित् में जिसकी बुद्धि साव-धान रहती है वह क्या नहीं करसक़ाहै इस विषयमें में तुमकी बगलेके मारनेवाले गंगटेकी कथा सुना-ताह पूर्व समयमें अनेक मञ्जलियों से भरेहुए किसी तालावपर एक व्याजारहताया उसे देखकर सम्पूर्ण मञ्जियां भयभीत होकर भागजातीयां उन मञ्जलियोंको न पाकर उस वगलेने उनसे फुट सूट वनाकर कहा कि इस नड़ागपर कोई मल आजाल लेकरआयाहै वह जालडालकर तुम लोगोंको पकड़ लेजायगा

इससे जो तुन्हारा मेरे ऊपर विकास होय तो तुम मेरा कहनाकरो यहां से कुछही दूरपर एक निर्मल तालावहै उसे महिए लोग नहीं जानते हैं चलो में वहां तुम सबको एक र लेजीकर पहेंचाआऊँ यह सुनकर सम्पूर्ण मूर्व मछिलयोंने कहा कि ऐसाहीकरी हमारा तमपर विश्वास है तव उस वगलेने एक र मञ्जली लेजाके और शिलापर रखके खाना प्रारंभिकया और इसीक्रमसे बहुतसी मञ्जलीखाडाली उसे मञ्जलियोंको लेजाते देलकर उसी तड़ागके निवासी गेंगटेने उससे पृद्धा कि तुम इन मञ्जलियोंको कहां लेजातेही उसने जो मछलियोंसे कहाया वही उससे भी कहिदया यह सुनकर उसने भी भयभीत हो-कर उससे कहा कि मुक्तेभी वहां लेचलो तो वह वगला उसके मांसके लोभसे उसे भी उसी शिलापर लेग्या वहां उस गंगटेने मञ्जलियोंकी बहुतसी हिड्डियोंको देखकर जानलिया कि यह बगला मञ्जलियों पर विश्वास घात करताहै यह जानकर शीघही बगलेके गलेमें लिपटकर उसका शिर उसचतर गेंगटेने कारहाला और तड़ागमें आकर सम्पूर्ण मछिलयोंसे उसका सब इत्तान्त कहा इस इत्तान्तको सनकर संम्पूर्ण मञ्जलियां अत्यन्त प्रसन्नहुई इससे चुजिही जीवाँका मुख्यवलहे श्रीर निर्वुद्धि केवल होना भी इयभेंहे इसी विषयपर में तुमको सिंह तथा खरगोशाकी एक और कथा सुनाताहूं किसी वनमें एकवड़ा बलवान सिंह रहतीया वह जिस पाणीको देखताया उसीको मारडालताया इससे ज्याकुल होके बनके सम्पूर्ण पुशुओंने उससे कहा कि है मुगराज आपके भोजनके निमित्त हम एक पुशु तित्य भेजेंगे हम सबेको एक साथही मारकर आप अपने स्वार्यकी हानि क्यों करतेही उनके यह बेबन उस सिंहने स्वीकार करिलये और उसीदिन से वह सम्पूर्ण पशु उसके निमित्त बारी २ से नित्याएक पशु भेजने लगे एकदिन एक बुड्ढे ज्रागोशकी वारी आई उसने मार्गिमें जाते २ यह शोचा कि (सर्थारोयोनसं मोहमापत्कालेपिगच्छति) वही धीरहै जो आपत्तिकालमें भी मोहको नहीं प्राप्त होताहै इससे मृत्युके भी आजानेपर युक्तिको विचार करना चाहिये यह शोचकर वह विलम्ब लगाकर उस सिंहके पासग्या उसे देरमें आया देखकर सिंहने कहा कि अरे तैंने मेरे भोजनको वड़ी देखरदी वधसे भी अधिक में तुसको क्या दंडरूं सिंहके यहवचन सुनकर लरगोराने नम्रतापूर्वककहा कि है स्वामी इसमें मेरा कोई अपरांध नहीं है एक दूसरे सिंहने सुभे मार्गमें पकड़रक्खाया उसने लौट आनेकी प्रतिज्ञा कराके वहत देरमें मुफ्तको छोड़ा यहसुनकर उस मूर्ख सिंहने कोघसे पृंछ फटकारकर कहा कि वह दूसरा सिंह कहाँहैं मुफ्ते तो चलकर दिखाओ तब वह खरगोरा उसेसाथ लियेहुए दूरपर किसी कुएके तटेंपर जाकर बोला कि हे स्वामी इसीके भीतर वहेंहैं आप देखलीजिये उसके यह बचन सुनके सिंहने कोधकरके गरजकर जो कुएमें देखा तो उसे निर्म्मलजलमें अपनाही प्रतिविम्य दीखा और अपनीही गर्जनाका प्रतिराद्ध भी सुनाईदिया इससे बहुकुएमें दूसरे सिंहकोजानकर कोधकरके उसके गारनेको उमीमेंकुदा और उस में जाकर गरगेया और वह सरगोश बुद्धिके बलसे अपनेको तथा सम्पूर्ण पशुओंको पृत्युसे बचाकर संपूर्ण पशुओंनि वहसर्ववृत्तांत कहकर सबकांप्याराहोगया इससे बुद्धिश सबका परगवलंटे जिसकेप्रभाव से खरगोराने भी ऐसे पराकृपी सिंहको मारडाला इसीसे में अपनीवृद्धिक वलसे अपना मनोरंख सिट्ट

करता चाहिये इसवातंपर में आपकी नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताह किसी वनमें एक शृंगाल रहताथा वह भोजन इंदनेकेलिये. अमीए करताहुआं एक ऐसी पृथ्वी में पहुंचा जहाँ हु अबहोक्तर समा-महोज्ञकाया वहां उसे नगाड़िका बहा गंभीर शहद सनाई दिया उस शहदकी सनके संयभीतहोकर उस

नें इधर उधर देखी तो एक अपूर्व निर्माह्म असे दिखाईदियों, तब उसने शोला कि विया यह कीई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निश्चल देखकर वह जानगरा कि वह प्राणी नहीं है वायसे कंपितहुए: नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द होरहाहै ऐसा जानकर उसने निर्भय होंकर मोजनके लोमसे उसे फाड़ा और उसके भीतर घुसके जो उसे देखा तो उसमें चमड़े तथा काष्ठ के सिवाय कुछ न पाया इससे केवल राव्दही सनकर आपसरीले बीरोंकोडरना न जाहिये:जो आप आज़ोदें तो मैं इस शब्द का पता लगानेकोजाऊँ यह सुनकर पिंगलकेने कहा कि अब्बी बातहै तुम जीसकेही तो जाओ उसकी यह आज्ञा प्रीकर दमनकने राज्य के अनुसार जाकर युमुन्कि तह पर चरतेहुए संजीवक वैलकोदेखां और उसके निकटजाकर उससे सब ब्रचान्त पूछकर सिंहसें सब उसका बुचान्त कहा उसके बंचान्त को सुनके पिंगलंकने कहा कि जो तुमने उस बैलंको देखाहै और उससे वात्तीलापभी करीहै तो उसको बिक्ति पूर्विक यहां लेखात्रों में भी तो देखें कि वह कैसा बैलहै अह कह कर उसने दमनकको संजीवकके पास भेजा दमनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि खलो हुँगारा स्वामीसिंह मेसबहोकर तुमको बेलारहाँहै दुमनकके यह बचन सुनकर संजीवकने अपभीत होकर उसे के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमसकते फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवक के लिये अभयमांगकर लीटकर उसे अभयदोनं देकर सिंहके पास बुलालाया प्रिंगलकने आयेहए उस संजी-वकको प्रणाम करते देखकर आंदर पूर्विक उससे कहा कि तुमे निर्भयहोकर मे रे पासरहो सिंहकें इन बचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहनेलगा, और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्नकिया कि वह अपने अन्यसेवकों को बोड़कर केवल उसीके वेशीभृतहोग्या ७३ तव दुमनकने खिन्नहोकर एकान्तमें कर-टकसे कहा कि देखी यह सिंह संजीवकके वृशीभूतहोकर हमसे विमुखहोरहोंहे अब अकेलेही मांस भी-जनकरताहै हंग लोगोंका नहीं देता और इसी वैल्हीकी शिक्षामानताहै यह मेराही,दोपहै जो में इस बेलको यहाँ ते आया अव में ऐसा करूंगा जिससे यह बेल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुचित इय-वहारसे निवृत्तहोजायं यह सुनकर करटकने कहा कि है मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं करसक्रेही यह सनकर दमनकने कहा कि में युद्धिके बलसे सब कुछ करसक्काहै आपित्त में जिसकी युद्धि साव-भान रहती है वह क्या नहीं करसकाहै इस विषयमें में तुमकी बगलेके मारनेवीले गेंग़टेकी कथा सुना-ताह पूर्व समयमें अनेक मञ्जलियों से भरेहुए किसी तालावपर एक वगजारहताथा उसे देखकर सम्पूर्ण मञ्जियां भयभात होकर भागजातीयां उन मञ्जिलयांको न पाकर उस वगलेने उनसे मूट मूट बनाकर कहा किइस नहागपर केई मलु आजाल लेकरआयाहै वहजालडालकर तुम लोगोंको पकड़ लेजामगा

इससे जो तुम्हारा मेरे ऊपर विद्धास होय तो तुम भेरा कहनाकरो यहां से खबही दूरपर एक निर्मल तालावहै उसे महिए लोग नहीं जानते हैं चलो में वहां तुम सबको एक र लेजोकर पहुँचाओं के यह सुनकर सम्पूर्ण मूर्व मञ्जलियोंने कहा कि ऐसाहीकरी हमारा तुमपर त्रिश्वासहै तव उस वगलेने एक र मञ्जली लेजाके और शिलापर रखके खाना पारंभिकया और इसीकमसे बहुतसी मञ्जलीखाडाली उसे मञ्जलियोंको लेजाते देखकर उसी तड़ागके निवासी गेंगटेने उससे पूछा कि तुमड़न मञ्जलियोंको कहाँ लेजातेही उसने जो मुझलियोंसे कहाथा वही उससे भी कहादिया यह सुनकर उसने भी भयभीत हो-कर उससे कहा कि मुक्तेभी वहां लेचलो तो वह वगला उसके मांसके लोभसे उसे भी उसी शिलापर लोगया वहां उस गेंगटेने मछलियोंकी बहुतसी हिंदुयोंको देखकर जानलिया कियह बगला मछलियों पर विश्वास पात करताहै यह जानकर शीघही वगलेके गलेमें लिपटकर उसका शिर उसचलुर गेंगटेने कारहाला और तड़ागमें आकर सम्पूर्ण मद्यलियोंसे उसका सब इत्तान्त कहा इस इत्तान्तको सुनकर सम्पर्ण मञ्जलियां अत्यन्त प्रसन्नहुई इससे वृद्धिही जीवाँका मुख्यवलहे घ्यौर निर्वृद्धि केवल होना भी इयर्थेहे इसी विषयपर में तुमको सिंह तथा खरगोशकी एक और कथा सुनाताहूं किसी वनमें एकवड़ा बलवान सिंह रहताया वह जिस पाणीको देखताया उसीको मारडालताया इससे ब्याकुल होके वनके सम्पूर्ण पशुओंने इससे कहा कि हे मुगराज आपके भोजनके निमित्त हम एक पशु नित्य भेजेंगे हम सर्वको एक साथही मास्की आप अपने स्वार्थकी हानि क्यों करतेहो उनके यह वजन उस सिंहने स्वीकार कंरलिये और उसीदिन से वह सम्पूर्ण पशु उसके निमित्त बारी असे नित्याएक पशु भेजने लगे एकदिन एक उड्डे खरगोराकी वारी आई उसने मागिमें जाते र यह शोचा कि (संधीरोबीनसं मोहमापत्कालेपिगञ्चति) बही धीरहै जो आपत्तिकालमें भी मोहकी नहीं प्राप्त होताहै इससे मृत्युके भी आजानेपर युक्तिका विचार करना चाहिये यह शोचकर वह विलम्ब लगाकर उस सिंहके पासग्रा उसे देखें आया देखकर सिंहने कहा कि अरे तैने मेरे भोजनको वड़ी देखरदी वधसे भी अधिक में तुमको क्या दंडहूं सिंहके पहचचन सुनकर खरगोराने नम्रतापूर्वककहा कि है स्त्रामी इसमें मेरा कोई अपरांच नहीं है एक दूसरे सिंहने मुफ्ते मार्गमें पकड़रक्खाया उसने लौट आनेकी प्रतिज्ञा कराके वहुत देरमें मुफ्तको छोड़ा यहसुनकर उस मूर्ख सिंहने कोघसे पृंछ फटकारकर कहा कि वह दूसरा सिंह कहाँहैं मुफ्ते तो चलंकर दिखाश्रो तब वह खरगोरा उसेसाथ लियेहुए दूरपर किसी कुंग्के तटपर जाकर बोला कि है स्वाभी इसीके भीतर वहाँहे आप देखलीजिये उसके यह वचन सुनके सिंहने क्रोधकरके गरजकर जो रूपमें देखा तो उसे निर्मलजलमें अपनाही प्रतिविध्व दीखा और अपनीही गर्जनाका प्रतिराद्ध भी सुनाइदिया इससे बहुकुएमें दूसरे सिंहकोजानकर कोथकरके उसके मारनेको उमीमेंसूदा और उम में जाकर गरगेया और वह लरगोश बुद्धिके बलारे अपनेको तथा सम्पूर्ण पशुआँको मृत्युमे बन्नाकर संपूर्ण पशुओंसे बदसबंदत्तांत कहकर सबकोप्याराहोगया इसमे बुद्धिश सबका प्ररगवणाँट जिसकेप्रभाव से खरगोराने भी ऐसे पगकर्गा सिंहको मारहाला इसीसे में अपनीबुद्धिक बतासे अपना मनोरंय सिद्ध

करता चाहिये इसवार्तपर में आपकी नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताह किसी वनमें एक शृंगाल रहेर्ताया वह भोजनः इंदनेकेलिसे अमणि करताहुआं एक ऐसि प्रश्नी में पहुंचा जहां स्युद्ध हो कर समा-महोज्ञकाया वहां उसे नगाँडेकी वहा गंभीर शर्द्ध सुनाई दिया उसे शन्दको स्नके अयभीतहोकर उस नें इचर्र उचर देखी तो एक अपूर्व निर्माइन उसे,दिखाईदियो,तन, उसने शोचा कि क्या पह क्रीई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निश्चल देखकर वह जानगया कि यह प्राणीनहीं है वायुरे कंपितहुं एः नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द होरहाहे ऐसा जानुकरी उसने निर्भय होंकर मोजनके लोमसे उसे फाड़ी और उसके भीतर धुसके जो उसे देखा तो उसमें चमड़ितयाँ काष्ट के सिवार्य कब ने पाया इससे केवल शब्दहीं सुनकर आपसरीले बीरोंकोडरना ने बाहिये जो श्राप आज़ोदें तो मैं इस शब्द का पता लगानेकोजां उद्दे सुनकर प्रिंगलंकने कहा कि अब्झी बातहै तुम जीसक्रेही तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकते शब्द के अनुसार जाकर यसुन्कि तुर पर चरतेंडेए मंजीवक वैतकोदेसां और उसके निकड्जाकर उससे सब वैत्तान्त,पूछकर सिंहसें।सब उसका वृतान्त कहा उसके वृतान्त को सुनके पिंगलकाने कहा। कि जो तुमने उस वैलको देखाहै और उससे वार्तालापभी करीहै तो उसको युक्ति पूर्विक यहां लेआयो में भी तो देखें कि वह हैत्सा वैलहै। यह कह कर उसने दंगनेकको संजीवकके पास भेजा दंगनकते उसके पास जाकर उससे कहा कि बलो हुंगारा स्वामीसिंह प्रेसन्नहोकर तुमको बेलारहाहै दमनकके यह वचन सुनकर संजीवकने अपभीत होकर उसे के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमतकते फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभयमांगकर लौटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया प्रिंगलकने आयेहुए उस संजी-वकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्वक उससे कहा कि तुम निर्भयहोकर मेरे पासरहो सिंहके इन बचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहनेलगा और उसने सिंहको ऐसा मसन्नक्षिमा कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वेशीभृतहोगया ७२ तव दमनकने खिन्नहोकर एकान्तमें कर-टकसे कहा कि देखा यह सिंह संजीवकके बर्शाभूतहोकर हमसे विमुखहोरहाँहै अब अकेलेंही मास भी-जनकरताहै हम लोगोंका नहीं देता और इसी वैल्हीकी शिक्षामानताहै यह मेराही दोपहै जो में इस बेलको यहां ले आया अव में ऐसा करूंगा जिससे यह बेल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुवित हय-वहारसे निरुत्तहोजाय यह सुनकर करटकुने कहा कि है मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं करसक्नेहो यह सुनकर दमनकने कहा कि में बुद्धिके बलसे सब कुछ करसकाहुं आपित्ति में जिसकी बुद्धि साव-धान रहती है वह क्या नहीं करसक़ाहें इस विषयमें में तुमको वगलेके मारनेवाले गंगटेकी कथा सुना-ताह पूर्व समयमें अनेक मञ्जलियों से भरेहुए किसी तालावपर एक वगजारहताया उसे देखकर सम्पूर्ण मञ्जियां भयभीत होकर भागजातीयां उन मञ्जितयांको न पाकर उस व्यक्ति उनसे कुर मूर वनाकर कहा कि इस नहागपर कोई मह आजाल लेकरआयाह वह जालडालकर तुम लोगोंको पकर लेजायगा

वह मंदविसपी नष्टहुआ, इससे संजीवक के साथ में आपका कल्याण नहीं है जो मेरे ऊपर आपको विश्वासनहीं है तो आप स्वयं देखलीजियेगा कि जब वह शुलकेसमान तीचणसीगवाले अपनेशिरको अभिमान से आपके आगे हिलावेगा इसप्रकार कहके दमनकने पिंगलक के चित्तमें ऐसा विकार उत्पन्न कराया कि उसने संजीवकके मारनेका निश्चय करिलया १३६ तव दर्गनक क्षणभरमें उसका यह आराय जान हर उदासीनसा होकर संजीवक के पासगया संजीवकने उसे उदासीन देखकर पूछा कि है मित्र तुरहारे शरीर में कुशलतो है आज तुम उदासीनसे क्यों हो रहेहो यह सुनकर उसने कहा कि (किसेव इस्यक्रशलंकरचराज्ञांसदाप्रियः।कोर्थीनलाघवंयातःकःकालस्यनगोचरः) सेवकको कुश-ल क्याहै राजाओंको कौन सदैव प्रियरहाहै याचक होकर कौनलपुता को पास नहीं हुआ काल कि-सकाभन्नक नहीं है। उसके यह वचनसुनके संजीवकने फिर कहा। कि है मित्र तुम बताओं तो कि तु-म्हारी उदासीनता का क्या कारण है दमनकने कहा सुनो में स्नेहके कारण तुमसे कहताहं कि यह मगराज पिंगलक तुमसे विरुद्ध होगयाहै यह स्नेहको छोड़कर श्रव तुमको मारकर खाना चाहताहै भ्रीर इसके साथी हिंसकजीव सदैव इसको इसी वातकी प्रेरणा करतेहैं दमनक के यह वचनसनकर संजीवक पहलेके विश्वास से उसके बचनों को सत्यजानकर वोला कि शहरवामी शहपरिकर से युक्त होकर भलीभांतिसेवा करनेपरभी सेवकोंसे राजता करने लगताहै इसविपयपर में तुमको एक कया सं-नाताहं कि किसीवनमें मदोत्कर नाम एक सिंह्या और एक कीया ब्याव तथा शुगाल यह तीन उस के मन्त्रीये एक समय उसवनमें कहीं से आयेहुए एकऊंटको देखकर उस सिंहने कीएसे पूछा कि यह कीनजीवहैं उसने कहा यह ऊंटहैं तब सिंहने ऊंटको श्रभय देका सेवक बनाके श्रपने पास रक्ला एक समय हाथियोंके साथ युद्ध करनेसे घायल होकर सिंहने अपने स्वस्थसेवकों समेत कई उपवास किये और फिर एकदिन धुधासे ब्याकुल होकर सम्पूर्ण वनमें कुछ भोजनके योग्य पदार्त्थ न पाकर कीआ श्रमाल तथा न्यावसे एकान्तमें कहा कि क्या करें कुछ भोजन नहीं मिलता और धुधासे बड़ी ज्या-कलता होरही है यहसुनकर वहवोले कि हे स्वामी इसआपत्तिमें जो योग्य और उचितहैं वह हम आप से कहते हैं उंटकेसाय हमलोगोंकी क्या मित्रताहै इससे आप इसीको मास्कर खाइये क्योंकि तृणों के चरनेवाले जीव मांसाशी जीवों के सदेव भच्यहोते हैं और इसके प्राणजाने से बहुतों के प्राण बचेंगे इससे इसके मारने में कोई हानि नहीं है और जो आप यह कहें कि हम इसे अभय देखके हैं कैसे मारे तो हमलोग ऐसा उपायकरेंगे जिससे यह अपने श्रापही अपना शरीर आपकी भेटकरे यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जैसा उचित समभो सो करो उसकी यह आज्ञा पाकर आपसमें सलाहकरके कीए ने ऊंटसे कहा कि यह स्वामी धुधासे व्यत्यन्त ब्याकुलहै ब्वीर हमलोगों मे कुछ नहीं कहता है इससे इसके पास चलकर इसे प्रसन्न करने के लिये हम सबलोग यहकहें कि आप हमेंही खालीजिये उसके यह बचन उस उंट ने स्वीकार करिलये तब वह चारों मिलकर सिंहके पास गये उनमें से पहले कीए ने कहा कि हे स्वामी आप मुक्ते खाकर श्रपनी शुधाको मिटाइये यहसुनके सिंहने कहा कि तु-

करलूंगा दमनकके यह वचन मुनकर करटक चुपहोरहा तंब दमनक पिंगलकके पासलाके उदासीनसा होकर वैद्या और जब सिंहने उसकी उदासीनतांका कारण पूछा तब बोला कि हैं स्वामी जानव फंकर न कहना उचित नहीं है इससे में कहताई विनाएले भी स्वामीका हितकहनात्राहिये यहेजानकर मैं जो बि-ज्ञापनकरताहं सो आप विश्वासयुक्त होकर सनिये यहसंजीवक आपको मारकर आपही राज्यकरनाचा हताहै क्योंकि इसने आपको बड़ाभीर जानिलियाहै यहवनमें जाकर संपूर्ण पशुत्रोंसे कहताहै कि जब इस मांसाशी सिंहको भारकर में राजा होजाऊंगा तब तुमलोग निर्भयहोके मुखपूर्वक रहना और यहकं हकर आपके मारनेकी इन्छासे अपने पैने सींगोंको हिलाताहै इससे आप इसवैज्ञका ध्यानरींखये इस के यहां रहनेमें आपका कल्याण नहीं है दमनकके यह बचनसूनकर पिंगलकने कहा कि यह तणका सानेवाला वैल मेरा क्याकरसकेगा और मैं इसे अभय देखकां इससे इसका मारना उचित नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि आपको ऐसा न कहनाचाहिये राजा जब किसीको अपने तुल्य बनालेता है तब चंचल राजलद्वमी बहुतकालतक दो में स्थित न रहकर दोनोंमें से एकको छोड़देती है (प्रभुश्रयो हितंदेष्टिसेवतेचाहितंसदा।सवर्जनीयोविद्धद्विचैद्देष्टात्ररोयथा।। अप्रियस्यप्रथमत×परिणोमेहितस्यच। वक्राश्रीताचयत्रस्यात्तत्रश्रीःकृरतेपदम्॥नश्रुणोतिसतांमन्त्रमसतांचश्रुणोतियः।अचिरेणससंप्राप्यविष दंपरितप्यते) जैसे इप्रोगीको वैद्य बोड़देते हैं उसीप्रकार हितसे द्वेप करनेवाले और बहितका सेवन करनेवाले स्वामीका त्यागकरना विदानलोगोंको उचित है जहां प्रथम अप्रिय तथा परिणाम में हित वचनोंके कहनेवाले और मुननेवाले होते हैं वहीं लच्मी निवास करती है जो सज़्जनों के मंत्रको नहीं सुनवाहै और दुप्टोंके मन्त्रको सुनताहै वह थोड़ेहीकालमें विपत्तिमें पड़करई: बभोगताहै तो इसबैलसे ऑप को क्या स्नेहहैं और इस दोहीको अभयदानका पात्र तथा शर्गागत माननेसे क्याप्रयोजनहैं देखिये यह सदैव आवकेपास रहताहै और इसके मुत्रपूरीपमें कीट उत्पन्नहोते हैं वहकीट जो मतवालेहाथियों के दांतोंके लगनेसे उत्पन्नहुए प्यापके शरीरके वर्णों में घुसजायँ तो युक्तिपूर्वक व्यापंका वध सिद्धहो-जाय कि नहीं देखिये जो दुष्टमनुष्य चाहें आप कोई दोप न भी करे तो उसकेसंगसे दोपउरपन्न होजाता है इसविषयमें आपको में एककथा सुनाताह किसी राजाकी राय्यामें मंदविसर्पीनाम एकजुमां बहुत कालसे रहताया एकदिने अकस्मात् एकटिटिभनाम खटमलबहांआया उससे मन्दविसर्पनिकहा किं तूं मेरे स्थानपर क्योंआयाहे यहांसेचलाजा मन्दविसपीं के यहवचन सुनकर खटमलनेकहा कि मैंने गुजा का रुधिर कभी नहीं पियाहै इससे तुम कृपाकरके मुक्ते भी यहां रहने दो तो में भी इसका स्वाह देखें यह सनकर मन्दिविसर्पी ने फिरकहा कि अच्छा जो यही विचारहै तो तुमरहो परन्तु असमयमें राजाको न काटना जब राजा सोताहोय अथवा रित करताहोय तब धीरे से उसे काटना यह सुनकर श्रीर बहुत अन्त्रा कहकर बहसरमल वहींरहा रात्रिकेसमय जैसेही राजा शय्यापर आकरलेटा वैसेही उसहर खर-मलने उसे वेगसेकाय तब राजा यह कहकर उठवेंग कि सुकी किसीने कायहै और उसके सेवकोंने उस खरमल के कारकर भागजानेपर उस मन्दविसर्पी को इंद्रकर मारडाला इसमकार सरमल के संसर्ग से

वह मंदविसपी, नष्टहुआ इससे संजीवक के साथ में आपका कल्याण नहीं है जो मेरे ऊपर आपको विश्वासनहीं है तो आप स्वयं देखलीजियेगा कि जब वह शृंलकेसमान तीच्लंसीगवाले अपनेशिरको अभिमान से आपके आगे हिलावेगा इसप्रकार कहके दमनकने पिंगलक के चित्तमें ऐसा विकार उत्पन्न कराया कि उसने संजीवकके मारनेका निश्चय करिलया १३६ तव दर्गनक क्षणभरमें उसका यह आशाय जान कर उदासीनसा होकर संजीवक के पासगया संजीवकने उसे उदासीन देखकर पूछा कि हे मित्र तुम्हारे शरीर में कुशलतो है आज तुम उदासीनसे क्यों हो रहेहो यह सुनकर उसने कहा कि (किसेव इस्यकुशलंकर नराज्ञांसदाप्रियः।कोर्थीनलाघवंयातःकःकालस्यनगोचरः) सेवकको कुश-ल क्याहै राजाओंको कौन सदैव पियरहाहै याचक होकर कौनलपुता को पाप नहीं हुआ काल कि-सकाभक्तक नहीं है उसके यह वचनसुनके संजीवकने फिर कहा कि है मित्र तुम बताओं तो कि तु-म्हारी उदासीनता का क्या कारण है दमनकने कहा सुनो में स्नेहके कारण तुमसे कहताहूं कि यह मगराज पिंगलक तुमसे विरुद्ध होगयाहै यह स्नेहको छोड़कर श्रव तुमको मारकर लाना चाहताहै श्रीर इसके साथी हिंसकजीव सदैव इसको इसी वातकी प्रेरणा करतेहैं दमनक के यह वचनसनकर संजीवक पहलेके विख्वास से उसके वचनों को सत्यजानकर वोला कि शुदस्वामी शुद्रपरिकर से युक्त होकर भलीभांतिसेवा क्रनेपरभी सेवकोंसे राजुता करने लगताहै इसविषयपर में तुमको एक कथा सु-नाताह कि किसीवनमें मदोत्कर नाम एक सिंह्या और एक कौत्या व्याव तथा शुगाल यह तीन उस के मन्त्रीये एक समय उसवनमें कहीं से आयेहुए एकऊंटको देखकर उस सिंहने कोएसे पूछा कि यह कीनजीवहैं उसने कहा यह ऊंटहें तब सिंहने ऊंटको श्रभय देकर सेवक बनाके श्रपने पास रक्खा एक समय हाथियोंने साथ युद्ध करनेसे घायल होकर सिंहने अपने स्वस्थसेवकों समेत कई उपवास किये और फिर एकदिन धुपासे ब्याकुल होकर सम्पूर्ण वनमें कुछ भोजनके योग्य पदार्त्य न पाकर कीआ शृगाल तथा न्याप्रसे एकान्तमें कहा कि क्या करें कुछ भोजन नहीं मिलता और धुधासे बड़ी ज्या-कुलता होरही है यहसुनकर बहबोले कि हे स्वामी इसआपत्तिमें जो योग्य और उचितहै वह हम आप से कहते हैं उंटकेसाथ हमलोगोंकी क्या मित्रताहै इससे आप इसीको मारकर खाइये क्योंकि तृणों के चरनेवाले जीव मांसाशी जीवों के सदेव भक्त्यहोते हैं और इसके पाणजाने से बढ़तों के पाण बचेंगे इससे इसके मारने में कोई हानि नहीं है और जो आप यह कहें कि हम इसे अभय देचुके हैं कैसे मारें तो हमलोग ऐसा उपायकरेंगे जिससे यह अपने श्रापही अपना शरीर आपकी भेटकरे यह सुनकर उसने कहा कि अन्छा जैसा उचित समभो सो करो उसकी यह आज्ञा पाकर आपसमें सलाहकरके कीए ने ऊंटसे कहा कि वह स्वामी शुधासे श्रत्यन्त ब्याकुलहें श्रीर हमलोगों मे कुछ नहीं फहता है इससे इसके पास चलकर इसे प्रसन्न करने के लिये हम सबलोग यहकहें कि आप हमेंही खालीजिये उसके यह वचन उस उंट ने स्वीकार करितये तब वह चारों मिलकर सिंहके पास गये उनमें से पटले कौए ने कहा कि है स्वामी आप मुक्ते खाकर भएनी धुधाको मिटाइये यहसुनके सिंहने कहा कि तु-

म्होरे शरीर में कितना मौसहै जिसको खाकर मेरी त्रिसहोगी फिर श्रेगाल तथा व्यामने भी इसीपकार फहा और सिंह ने उनसे भी निषेष करदिया इन सबके पीछे ऊटे ने कहा कि है स्वामी मुक्ते सहये उसके यह ज्वन सुनेतेही सिंह ने उसे भारा और अपने मन्त्रिमों समेत उसे खाडाला इसी अकार से किसी पिशुन ने व्यर्थही इस सिंह की मेरे अपर कोधित करदिया है अव्बं जो भाग्य में बदा होगा सो होगा (गृप्रोपिहिवरराजा सेव्योहंसपरिन्बदः । नगृप्रपरिवारस्तु हंसोपिकिमुतापरः) चाहै राजा गृत्र भी होय परन्त उसके परिकरमें इस होंय तो उसका सेवन करना चाहिये परन्तु जब परिकर में मूर्य होंय तो चाहे राजा हंस भी होय तो उसका सेवनकरना न चाहिये अन्यका तो कहनाही क्या है, संजी वकके यह वचन संनकर दमनक ने कहा कि धराश्रीमत थैर्यधरो धैर्य से सब कार्यो सिद्धहोते हैं इस विषयपर में तुमको एक कथी सुनाताह कि समुद्र के तटपर कीई हिड्डिभपक्षी अपनी स्त्री समेत रहताया एकसमय टिडिभी ने गर्भवतीहोकर टिडिभ से कहा कि अव यहाँ से और कहींकोचलो नहीं तो बहा रहते से जो मेरे बचेहोंगे उनको समुद्र अपनी लहरों से बहालेजायगा टिट्टिभी के यह बचन मुनकरिउस टिट्रिम ने कहा कि समुद्र मेरे साथ विरोध नहीं करसका है यह सनकर टिट्रिमी फिर बोली कि ऐसा हुन क्या कहतेहो समुद्रकी 'और तुम्हारी क्या बरोबरी है जो कोई हितकीबातकहै वह मानलेनी योग्यहै निहीं तो विनाराहोजाता है इसीवातपर में तुम्हें एक क्या सुनातीह कि किसी तड़ाग में एक केंडुगांव नाम कलुआरहताया उसके विकट तथा संकटनाम दो हैस परमीमें ने थे एकसमय बृष्टिक ने होने से तड़ाममें जल के न्यूनहोजाने के कारण उन दोनों हमों को किसी हुमरेतड़ागंपर जीतेदेखकर वह कर्ड आउनसे बोला कि तुम दोनों जहांजानाचाहतेहो वहां सुमे भी लेचलो यह सुनेकर हंसों ने कहां कि जिसेत्डांग पर हम दोनों जानाचाहते हैं वह यहां से बहुतहूरहै जो वहां हुम चलनाचाहतेही तो हमारा कहनाकरना कि एक लकड़ी हम दोनों अपनी चोंचों में पकड़लेंगे उसे वीच में से तुमभी अपने दोतों से पकड़कर लटके रहना परन्तु किसीसे कुछ वोलना नहीं नहीं तो आकारासे गिरकर गरेजांग्रोगे उसके छुएने उनके यह बचन स्वीकार करलिये तब यह दोनों हुंसे एक लकड़ीके दोनों छोरोंको दोनों तरफ पकड़कर बीचर्य दांतोंसे पकड़कर लटकेंहुए उस कहुए समेत लेचलेवह जबतड़ाग थोड़ी दूरवीकीरहा तो मार्गुमें चलते हुए किसी नगरके निवासी लोगोंने उसपकारसे जातेहुए कल्लएको देखकर कहा कि वड़े आरचर्यकी वातहै कि हंस इस कछाएको क्यों लियेजारहे हैं इसकोलाहलको सुनके यह कोलाहल क्यों होताहै यह पृद्यनेकी इच्छा करताहुआ वह कहुआ उस लकड़ीको छोड़कर जैसेही बोलनेकोहुँ या वैसेही लकड़ी से छूटकर पृथ्वीपरिंगरा और लोगोंने उसे मूनकर सालिया इसमकार से जैसे वह केंद्रुआ नष्टहुआओ ऐसेही निर्देखी मनुष्य नष्टहुआ करते हैं टिट्टिमीके यह वचन मुनकर टिट्टिमने कहा कि है प्रिये यह तुम्हारा कहना बहुत बैक्टे परन्तु तुमभी एक कथा मुक्तेते सुनी किसी नदीके भीतर एकंग इट्टेमें अना-गत विभाता, प्रत्युरपत्रमति तथायद्भविष्यं नामं तीन मञ्जलियां रहतीर्थो इनतीनीं में परस्पर वड़ा स्नेह था एकसमय उसीमार्गसे जोतेहुए मबलीमार्गे ने उसगढ़ेको देखकरकहा कि इसमें बहुतसी मंबलिया

हैं उनके यहबुचन सुनकर,अनागत विधाता सन्देहरीकहोके नदी के श्रीतके दारा अन्य स्थानको चली गई और प्रत्यत्पन्नमृति यहशोचकर कि जब आंपत्ति आवेगी तब यत क्रियाजायेगा वहीरही और येडे-विषय भी यह शोचकर कि जो बदाहोगा सो होगा वहारही इसके उपरान्त महुओं ने श्रांकर वहांजाल लगाया तव बुद्धिमाच प्रत्युत्पन्नमति जालमें फँसकर श्रपने को मृतककेसमान दिखाकर जालमें उहरी मझओं ने उसे मरीहुई जानकर जालसे निकालकर बाहर संबदिया तब वह शीघतासे वहां से उछल नदी के सोते में जाकर वहगई और मुर्श यदिविष्यजालमें फड़फड़ाकर मारीगई इससे में यहां से जा-उत्ता नहीं और समय पड़नेपर प्रस्तुत्पत्रमति के समान यनकरूंगा यह कहकर वह टिट्रिभ वहींरहा समद्र ने उसके यह अहंकारयुक्त बचन सनके जब टिट्टिमी ने अंगडेरक्ले तब अपनी लहरों से बहालिये और अपने चित्तमें कहा कि देखें यह टिट्टिभ मेरा क्या करताहै तब टिट्टिभीने रोकर टिट्टिभसे कहा कि तमने भेरा कहना नहींमाना उसीका यह फलहुत्र्या उसके यहवचनसुनुकर वह धीर टिट्टि मेंबोला देखों में इसपापी समुदकी क्या दशा करताहूं यहकहकर उसने सम्पूर्ण पिचयों को इंकट्टाकरके उनसे अपनाइ:ख कहकर उनस्वको सायलेकर गरुङ्जी के पासजाके रुद्नकरके कहा कि आप ऐसे नायहोनेगरभी समुद्र ने अनायके समान हमलोगों के अग्रहे हरिलये यहमुनकर कुपितहुए गरुइने विष्णुभगवानेसे कहकर अन्यास से समुद्रको सुलवाकर टिट्टिमकेअंडे दिलवादिये इससे बुद्धिमानको विपत्तिमें येथ्ये न छोड्नीः चाहिये अव पिंगलककेसाय तुम्हारा युद्ध उपस्थितहै इससे जन पृंड उपकर वह चारोपैरीसे जङ्गहोने तुनः तम जानना कि यहपहार करनाचाहताहै उसके अभिपायको जानकर तुम्भी शिर्भुकाकर उसके पेटेमें सींगोंका ऐसा प्रहार करेना जिससे उसके पेटकी सब आंतें निकलपेंडें संजीवक़सें यह कहकर दमन-कते जाकर करकते कहिया। कि मैंते उन दोनों में भेदकरा दिया तदनन्तर संजीवक विगलकर्के अभिपायके ज्ञाननेकेलिये धीरे २ उसके पास गया और उसे पूंब उठाकर चारोपरोसे वरावर खड़ाहुआ: देखका भयसे अपना शिर, हिलानेंलगा उसे शिरहलाते देखकर पिंगलकने उस पर नसोंका प्रहार किया और उसने भी सींगोंसे पहार किया इसप्रकार उन दोनोंका युद्ध देखकर साधूकरटकने दमनकः से कहा कि तमने स्वार्थ सिद्धकरतेकें लियें। स्वामीके सीय:यह क्या खलकिया (सम्पत्मजानुतापेनमें त्रीरराज्यनकामिनी । प्रारुपेणाइनामित्रनचिरस्यायिनीभवेतः) हे मित्र मजाको क्रेरा देकरः प्राप्तदुईः संपत्तिः राठतासे हुई मित्रता और कटोरतासे लाईगई कामिनी विरस्थायिनी नहीं होती जो हित्कारी वाक्यके न माननेवाले को बहुत उपदेशिकयाः करताहै वह उसीसे दोपको पासहोताहै जैसे कि वन्दर से मुचीमुलको दोपगोप्तहुं आ पूर्वसमय किसीवनमें बहुतसे बन्दर शीतकालमें जुगनुको देखके और उसे अग्निमानके उसंपर्वद्वतसी बास्तवा एतेरसकर तापनेलगे और उनमेंसे एकवन्दर अपने सुससे उस जुर्गानुको फुंक्नेलिया पढे देखकर एक सुन्नीमुख नाम प्रवीने इससे कहा कि यह अग्नि नहीं है जगन् है . इसमें व्यर्थ अममतकरो यहसुनकरभी बहुबन्दर अग्निको फून्याहीरहा तो उसपक्षीने निकटआकरवड़ी दरमें उसे निपेपिकया उसके हरसे कुपिनहोंकर उसवन्दरने शिला पेंककर उसपचीको मारडाला इससे

सरित्सागर भाषा । ४१८ जोहितकेवचनोंको न माने उससे हितकारी चार्तकभी न कहै तुमने जो इनदोनोंमें भेदकरवायाँहै यहश्रेष्ठ नहीं है हॅपोंकि ((इप्रयाकियतेयचे बुज्यातत्रश्रमंभवेत) जो कार्य्य इप्रवृद्धि से किया जाता है वह शर्म नहीं होता ४१० इसविषयपरभी में तुमसे एककथा कहताहुं पूर्वसमयके बीच किसीनगरमें धर्मबुद्धि और इष्ट बुद्धिनाम दोभाई रहतेथे वह दोनों परदेशमें जाकर दोहजारअशफी कंपालाये और अपने देशमें आके किसीवृक्षके नीचे वह अराफी गाड़कर अपनेघरोंको चलेगये और सौ अराफी जो उसमेंसे बचारनेसीयी वह बरावर बांटके व्यपना उस्विधकरनेलगे एकसमय दृष्टवृद्धिने अकेलेही उस वृक्षके नीचे जाकर वह सब अशर्फीबोदली और घरमें त्राकर धर्मबुद्धिसेकहा कि है आई चलो वहाँसे वह सबअशर्फीलेआवें क्योंकि मुम्ते कुछ आवश्यकताहै यह सुनंकर धर्मबुद्धिने उसकेसाथ वहांजाकर वहस्थान जहां अशर्फी गाड़ीथीं सोदा परन्तु अशर्फी नहींमिली तब इष्ट्रुद्धिने उससेकहा कि तुनेही अशर्फियांनी हैं मेराहिस्सा सुफेदेदे यह सुनकर धर्मबुद्धिने कहा कि तैनेही ली हैं मैंने नहींली इसप्रकार केलहहोने पर दुधबुद्धि पर्स्यर से अपना शिर पीटताहुआ धर्मबुद्धिको न्यायलिय (कचहरी) में लेगया वहां उनदोनोंने अपना २ पच अधिकारियों के आगेकहा उन।दोनों के पक्षको सुनकर राजाके अधिकारियों ने कुछ निर्णय न करके उन्हें दिनभर कचहरी में वैठालरक्ला सार्यकालके समय इष्टबुद्धिने उनसे कहा कि जिसरुचके नीचे व्यराफी गाड़ीयों वेही बुस मेरा साक्षी है वह कहताहै कि धर्मर्ड्खि अशफी सोदलेगवा उसके बह वचनसुनकर उनलोगोंने बहुत आश्चर्ययुक्तहोकर कहा कि पात्रकाल चलकर हम उसे देखेंगे और जामनीलेकर उन दोनों को छोड़िदया इप्रबुद्धिने अपने घरमें आकर अपने मित्र किसी छलीपुरुषको कुल धनदेकर रात्रिको जाकर उसीवृक्षके लोलमें बैठालंदिया श्रीर उससे कहदिया कि तम् राजां के अधिकारियों से कहदेना कि धर्मबुद्धि अशर्फी लेगिया और यह कहकर अपने घरचलाआया प्रात्रै-काल राजाके श्रिपकारियों ने उन दोनों को अपने साथ लेजाकर उसर्वक्षेत्रे पूर्वा कि अशर्पी कौन लेगया तर्व उसमें से यह शब्दआया कि धर्मबुद्धि अशंफी लेगया है उसराब्दकी सुनकर उन अधि-कारियों ने जाने लिया कि उपबुद्धिने इस बुक्षमें किसीको, बैठायाहै यह सम्भक्तर उन्हों ने उस बुक्स में आगलगानेका विचारकिया तो वह पुरुष अयभीतहोकर उसमें से निकलआयां और बोला कि इस**उष्ट**

बुद्धिने मुक्ते खब धनदेकर इस रच्चेमें वैठायाथा यह सुनकर उन लोगों ने धर्मबुद्धिको इंटबुद्धिसे मन् शर्भी दिलवादीं और उसके हाय कार्टकर देशसे वाहर निकालदिया और धर्मबुद्धि का बड़ा सर्कार किया इसप्रकार अन्यायसे कियागया काम अशुभफलदायी होता है इससे न्यायपृर्विक कार्य्य करना श्रष्टि जैसे कि वगलेने सर्पकेलिये कियाया वह में तुमसे कहताहूं पूर्व्य समयमें कोईसर्प किसी बगलेके वच्चोंको खाजायाकरताथा इससे उसकालेने बहुत दुःखाहोकर किसी गंगटेके उपदेशसे महलियोंका मांसलेकर किसीनोलिके विलसे सर्पके विलतक विद्यादिया तव वहनीला अपने विलसे निकलकर उसी विजेहुए मानको खाताहुआ सर्प के विलपापहुँ का और वहां उसने सर्पके बिलमें प्रसंकर उसके बालक्कों

समेत सप हो मारडाली इसप्रकार उपायसे सब कार्य्य सिद्धहोते हैं इस विषयपर में एक अगर कथा तुम

को सुनाताहूँ किसी विषयिके पुत्र केपास अपनिपिताके पनिमस्किवल एकसर्वामन लोहको तराजू बची थी वह उसत्राज्को किसी नैश्यके यहारलंकर परदेशको चलागया जवलोटकर उसने उसवेश्यसे त्राज् मांगी तो उसनेकहा कि उसे मुसेखाग्ये यहसुनकर वह अपनेहृदयम हैंसकर बोला कि ठीकहै वह लीहा वडा स्वादिष्ट्या इसीसे अवस्य मूसेलागयेहाँगे अच्छा आजमुक्ते लानेभरका कुछमोजन दीजियेगा यह सनकर उसविणयेने प्रसन्नहोकर उसेभोजनदेना स्वीकारकरितयो तव बहवर्णियेकाएत्र उसवैश्यके वालंक को सायलेकर स्नानकरनेकोगया औं।वालकको किसी मित्रके घरेंमें विपाकर अकेलाही उसविणये के पास लौटकरगया उसे अकेला देखकर उसने पूँछा कि वहबालक कहारहा उसने कहा कि उसे तो बाज उठालगाया यहसूनकर बहुबेरय कोधितहोंके बोला कि तुने में रेपुत्रको कहीं छुपादिया और यहकहकर उसने उसे राजिक यहाँ लेजाकर अपने पालकका वृत्तान्त कहा यहसुनकर समासद् लोग बोले कि यहअसम्भन्न वार्तहें वाज वालकको कैसे ले जासका है यहसुनकर वहवाणक एन वोला कि जिसदेशीमें लोहेकी तराज्ञको मुसे खाजातेहैं उसदेशमें हाथीको भी वाज लेजासकताहै लड्केकी क्या गिनती है यहमुनकर समासदोंने कौतुकसे सब बचान्तको पृंचकर उसवैश्यसे उसकी तराज् दिलवादी और उसने उसका लड़का लादिया इसप्रकार उपायिसि शुद्धिमान लोग अपने काय्याको सिद्धकरते है तमने तो साहसकरके स्वामीको सन्देहमें डालदिया करेटके यहीवचन सुनकर दमनक इसकरवीला कि बैलके साय सिंहके युद्धमें क्या सन्देहहें कहां तो मतवाले हीथियोंके दांतींके घावासे विभूपित सिंह और कहां विधया बैले उनदोनोंके इसप्रकार बाचिकरते शिसहने बैलको मारहाली उसके नष्टहोजानेपर देमनक श्रीर फाटक पिर्मलक्के पास सुलपूर्वक रहनेलगे गोसलसे इसविचित्र इद्धिवद्धिनी क्याको सनकर

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशिक्षियशोलम्बक्तेचुतुर्थृतरंगः है ॥

इसके उपरान्त राक्षियरा के निर्मित उत्कारिटन नरबाहनदत्त से गोमुख फिर बीला कि हे स्वामी आपने बुद्धिमानोंकी कथा सुनी अब मुखाको कथा सुनिय किसी धनवान वैश्य के मुक्क बुद्धिनाम एक पत्र था वह एकसमय बहुतसी वस्तु वेचने के लिये क्टाहदीएको गया उसके पास बहुत अगरभीया वहां जाकर उसकी और सब वस्तु तो विकंगई परन्तु अगर नहीं विका क्योंकि वहां के निवासी अगरकामुख नहीं जानतेथे तब उसने वहां कोयले विकंगई परन्तु अगर नहीं विका क्योंकि वहां के निवासी अगरकामुख नहीं जानतेथे तब उसने वहां कोयले के कही इस से उसकी बड़ी हुँसी हुई यह आपने अगर जलाने वालेकी कथासूनी अब तिलवीनेवालेकी कही इस से उसकी बड़ी हुँसी मामिष्य सेतीकरनेवाले ने सुने हुए तिलवीं वह उसे बहुत स्वादिश्मीलूमहुए इससे उसने पूर्ण्या से बैसेही निल उपजनिक लिये अने हुए तिलवीं तो उनित्ती में से कुछ उत्पन्न हीहुआ तब लोगों ने उसकी बड़ीहुँमीकी यह तिलवीन वालेकी कथाहुई अब जलमें अनिवादों की क्यास्त्र होता की उनित्ती में से कुछ उत्पन्न हीहुआ तब लोगों ने उसकी बड़ीहुँमीकी यह तिलवीन वालेकी कथाहुई अब जलमें अनिवादों तो उनित्ती में से कुछ उत्पन्न हीहुआ तब लोगों ने उसकी बड़ीहुँमीकी यह तिलवीन वालेकी कथाहुई अब जलमें अनिवादों होता हित्य प्राप्ती से से सुक लागों की स्वादिश्मील की कथाहुई अब जलमें अनिवादों होता हित्य प्राप्ती होता हित्य प्राप्ती समान की स्वादिश्मी से से सुके स्वात तथा प्राप्ती होता कि सुके स्वात तथा है के निमित्त अगित और जल दोनोंका नित्य

जोहितकेवचनोंको न माने उससे हितकारी बातकभी न कहै लुमने जो इनदोनोंमें भेदकरवायाँहै यहश्रेष्ठ नहीं है क्योंकिः(इष्ट्याकियतेयन्नेबुज्यातन्नशुभंभवेत्) जो कार्यदृष्टेबुद्धिसे कियाजाताहै वह शुभ नहीं होता १९० इसविषयपरभी में तुमसे एककथा कहताहुं पूर्वसमयके बीच किसीनगरमें धर्मबुद्धि और हुष्ट बुद्धिनाम दोभाई रहतेथे वह 'दोनों परदेशमें जाकर दोहजारअशर्फी कंमालाये ऋौर अपने देशमें आके किसीवृक्षके नीचे वह अश्रुफी गाड़कर व्यानेघरोंको चलेगये और सौ व्यश्की जो उसमेंसे बचारनंसीयी वह बराबर बांटके अपना र सर्वकरनेलगे एकसमय इष्टबुद्धिने अकेलेही उस दक्षके नीचे जाकर वह संब अशर्फीलोदलीं और घरमें श्राकर धर्मबुद्धिसेकहा कि है भाई चलो वहांसे वह सबअशर्फीलेंआंबे क्योंकि मुफ्ते कुछ आवश्यकताहै यह सुनकर धर्मवुद्धिने उसकेसाय वहांजाकर वहस्थान जहां अशर्फी गाड़ीर्था सोदा परन्तु अशर्फी नहींमिली तर्व इष्टबुद्धिने उससेकहा कि तुनेही अशर्फियांनी हैं मेराहिस्सा सुभेदेदे यह सुनकर धर्मबुद्धिने कहा कि तैनेही ली हैं भैंने नहींली इसप्रकार कलहहोने पर दृष्टबुद्धि पत्यर से अपना शिर पीटताहुआ धर्मबुद्धिकोः न्यायालयं (कचहरीः) में लेगया वहां उनदोनोंने अप्रेनाः पत्त अधिकारियों के आगेकहा उन।दोनों के पक्षको सुनकर राजाके अधिकारियों ने कुछ निर्णय न करके उन्हें दिनभर कचहरी में बैठालरक्ला सायकालके समय इंट्रवृद्धिने उनसे कहा कि जिसकृत्वके नीचे अराफी गाड़ीयीं वहीं दक्ष मेरा साक्षी है वह कहताहै कि धर्मवृद्धि अराफी खोदलेगया उसके यह वचनसुनकर उनलोगोंने वहत आश्चर्ययुक्कहोकर कहा कि भात×काल चलकर हम उसे देखेंगे और जामनीलेकर उन दोनों को छोड़ दिया इप्टबुद्धिने अपने घरमें आकर अपने मित्र किसी छली पुरुषको कुछ धनदेकर रात्रिको जाकर उसीवृक्षके खोलमें बैठालंदिया और उससे कहदिया कि तुम राजा के अधिकारियों से कहदेंना कि धर्मबुद्धि अशर्फी लेगया और यह कहकर अपने घरचलाआया प्रातर-काल राजाके अधिकारियों ने उन दोनों को अपने साथ लेजाकर उसर्वंसे पूर्वा कि अशर्फी कौन लेगया तव उसमें से यह शब्दआया कि धर्मबुद्धि अशर्फी लेगया है उसराब्दकी सुनकर उन अधि-कारियों ने जाने लिया कि उपबुद्धिने इस वृक्षमें किसीको बैठायाहै यह समक्षेकर उन्हों ने उस वृक्ष में आगलगानेका विचारिकया तो वह पुरुष अयभीतहोकर उसमें से निकलआयां और बोला कि इसइष्ट-बुद्धिने मुम्मे कुछ धनदेकर इस इचिमें वैद्यायाथा यह सुनकर उन लोगों ने धर्मबुद्धिको डेप्टबुद्धिसे म शर्फी दिलगदी और उसके हाथ कार्टकर देशसे बाहर निकालदिया और धर्मबुद्धि का बड़ा सरकार किया इसप्रकार अन्यायसे कियागया काम अशुभफलदायी होता है इससे न्यायपूर्विक कार्य करना श्रष्ठहें जैसे कि वगलेने सर्पकेलिये कियाथा वह में तुमसे कहताहूं पूर्व्य समयमें कोईसर्प किसी वगलेके वच्चोंको खाजायाकरताथा इससे उसवगलेने वहुत इःबीहोकर किसी गेंगटेके उपदेशसे मह्नलियोंका मांसलेकर किसीनोलेके विलसे सर्पके विलतक विद्यादिया तब बहनोला अपने विलसे निकलंकर उसी विञ्चेहुए मानको जातोहुना सर्पे के विलपस्पहुं जा औरवहाँ उसने सर्पेके विलमें धुसकर उसने ने लियाँ समेत सर्पको मारडाला इसप्रकार उपायसे स्व कार्य्य सिद्धहोते हैं इस विषयपर में एक अंगर कथा तुम

होगया भीर सबलोग उसम्र्वमन्त्रीका उपहासकरनेलगे अब आप लवर्णसानवालेकी कथासेनिये कि किसी गाममें गहरिनामः एक महामूर्व पुरुष रहतीया एकदिन उसके किसी नगरिनिदासी मित्र ने उसे अपने यहां लेजाकर बहुतस्त्रादिष्ट निर्मकीन भोजनकरवाये भोजनके उपरान्त गृह्वरने श्रपनीमित्रसें पृद्धा कि_ंअन्नमें यह किंसवेस्तुका स्वादया उसने कहा कि विरोपकेरके लवार्यकां स्वादया यह सनकर ु उसने:नोनको वड़ा स्वीदिष्टजानके मुंडीभरपिसोहुआ नोर्नफांकलिया इससे उसकेहोट तथा मुर्झे रवेत होगई और लोग उसे देखकर वेहतहँसे नोनखानेवार्लिकी कथी आपनेसनी अब गौडंहनेवार्लिकी कंया सुनिये किसीग्रामीएकेपासं एकगीथी वह पांचसेरदूध राजदेतीथी एकसमय उसके यहां कुळजत्सवहो-नेकोया इससे उसने महीनेभर पहलेगीका दोहना इसलिये वन्दकरियों कि इकड़ाही संबंद्रहर्तुंगाजव उत्सवकादिन्जाया तो वह उसगीको दोहनेलगा और गौनेप्रसाभरभी दूधनहींदिया इससे वह महा-इं:बीहुआ और लोग उसके वृत्तान्तको सुनकर बहुतहँसे यह गौदुहनेवालेकी कथा आपनेसुनी अब अन्यदोमृंबींकीं कथासुनिये तांवेकेघड़ेके समीनं गंजेशिखां ली एक मूर्खमतुष्य किसी रचकेनी वे वैठाया उसेदेंबकर कोई भूखातरुण पुरुष अपने पासकेकैये उसके शिरपरमारनेलगा और वह मुर्सशिरसे रुधि-रवहनेपरभी कुछ न बोला मारते २ जब सब कैथे निवटगये तब वह तरुण पुरुपव्यर्थ की ड्राकरके कैयों को भी खोकर भूखा अपनेवरगयां और वह मुर्वभी यह कहकर कि स्वादिएकैयोंकी मार में कैसे ने सह वहां से रुधिखहाताहुआ चलागया मुलोंके राज्यकी पगड़ीके समान उसके शिरमें रुधिर देखकर सबलीग 'हँसे इसप्रकारसे हेस्त्रामी निर्देखिलोग लोकमें उपहासको पार्सहोते हैं और उनका कुछ प्रयोजनसिद्ध नहीं होताहै गोमुखसे मुखाँकी इनकथाओंको सुनकर नरवाहनदत्तने उठकर अपना आहिकिकिया ५६ धात्रिकेसमय फिर उत्कंठितेहुए नरवाहनदत्तकी आज्ञासे गोमुख यह अपूर्व बुद्धिमत्ताकी कथा कहने-्लगा कि किसी वनमें एक बहुतबड़ा सेमरका इसया उसपर लघुपातीनाम कीओ रहताथा एकसमय अपने घोंसलेमें वैठेहुए उसकीएनेदेखा कि जाल तथा लाठी हाथमेंलिये कोई मयकरपुरूप वहां आकर जालफेलाके श्रीर उसपर चांवलेंडालकर अलगजाके विपंकरवैश इतनेमें कवृत्रोंका स्वामीचित्रश्रीव कृत्तर अपने सेकड़ी कर्वतरोंसमेत वहां आया और चांवलोंको देखकर लोगसे उनके खानेके लिये 'भूपने सबसाथियों समेत जालमें फँसगया तब चित्रपीव ने सब कब्तिग्रोंसे कहा कि चौचौंसे इसं जाल की पंकडकर बहेबेगसे तुमलोग आकारामेंजेड़ों उसंकी इसआज्ञासे संवकवृतर जालकोलेकर उड़चले न्थिर बहेलियाः इसआशासे कि अब यह कहींगिरेंगे बहुतहूरतक इनके पीछे २ दौड़ा परन्तु जब बह ें दृष्टिसेभी दूरपर निकलगये तब लाचारही कर लोटआया उसेली टाजानकर चित्रप्रीव निर्भयहोकर अपने साथियोंसेवीला कि मेरेमित्र हिरएयकनाम चुहेकेपासवलो वह हमको इसजालको काटकर छुटावेगा ेयह कहंकर महत्रनसबकोलेकर हिरएयकके विलक्षेपासजाके आकारासेवतार और विलक्षेद्रारपरिवासके ्वीला कि है हिरण्यक बाहरनिकलो तुम्हारा मित्र चित्रप्रीय में आयाह उसके यहंबचनसुनके हिरण्यकने अपने सीदाखाले विलसे निकलकर उसका सब रचान्त पूछके उसजानको कारदियाजालके कटर्जाने

कामपड़ताहै इससे इन दोनोंको एकसाथ रखदियाकर तो नहत राष्ट्रितासे मिलजायाकरेंगे मह सोच कर बहुरात्रिकेसमय पानी के घड़े में अग्निडालकर सोरहा शात अकाल जब उठकर उसने देखा तो आगः बुभगुईशी और जल कोयलोंसे कालाहोगया था यह देखकर वह उदासहोगया औरसक्लोग उसकी. मुख्तापर इसनेलग यह जल में आगडालनेवालकी कथाहुई अब नाकबढ़ानेवालेकी कथाहुनिय कहीं एक बड़ाही मुखेपुरुपरहताया उसकी सीकी नाक बहुत चपटीथी और गुरूकी नाक बहुत ऊँचीथी एक दिन उसने अपने गुरूको सोते देखकर उनकी नाककाटली और अपनी स्नीकी नाककाटकर उसकी जगह गुरूकी लम्बीनाक लगानीचाही परन्तु वह नहीं लगी इसपकार से उसने उन दोनों को नकटा क्रहाला अनु आप एक बनवासी पशुपालकी कथामुनिय कि कही किसी वन में एक वहा भनवार महामुल पशुपालरहता था उसके साथ कितनेही दगावाजों ने मित्रताकरके उससे कहा कि किसी नगर वासी धनुवान ने अपनी कन्याका विवाह तुम्हारेसाथ करनेकहाहै यह सुनकर उसने प्रसन्नहोकर उनकी योड़ासा धनदिया कुछदिनों के पीछे उन्हों ने उससे कहा कि तुम्हारा विवाहहोगया यह सुनकर उसने प्रसुत्रहोकर उनको बहुतमा धनदिया फिर कुबदिनों के पींबे उन्हों ने उससे कहा कि तुम्हारे पुत्रहुआ है-यह सुनुकर उसने अत्यन्त प्रसन्होंके अपना सब्धन उनको देदिया और दोदिनके उपरान्त हाय युत्र कहाँ है यह कहकर रोनेलगा धुनों से अगाये पराओं के समानजड़ उस परापाल के रोदनको सनकर सवलोग हॅसनेलगे ऐसे पशुपालकी आपने कथामुनी अब आसूप्ण पहरनेवालकी कशामुनिय एक समय चोरों ने रात्रिकेसमय राजमन्दिर से कुछ आध्रपण चराकर कहींगाड़े थे एक मूर्पमामीणने प्रभी खोदते र उन आभूपणीकोपाकर अपनी स्त्री को जाकर इसप्रकारसे पहराये कि करोधनी उसके शिएमें बांधी, हार कमर में, विकुए हाथों में और कानों में कंकन पहराये यह देखकर हुँसतेहुए लोगों से प्रसिद्ध हुए आभूपणोंको जानके राजा ने उससे अपने आभूपणबीन्तिये और उसे पशुके समान महामूर्ल जानकर छोड़दिया यह आभूपणवाले की कथा आपने सुनी अब रईवाले की कथा सुनिये कोई मूर्व पुरुष अपनी रहे वेचनेको बाजारमें गया वहां लोगों ने रई बुरा और बिना साफ कहकर नहीं ली तो उस मुर्ल ने किसी सुनाएको अग्नि में सुवर्ण तपाकर वेचते हुए देखकर अपनी हुई भी साफ करने के लिये अग्नि में डाजदी इससे रई जलगई चौर लोग उसकी सुर्वतापर हमनेलगे यह रईवालेकी कथा हुई अब आए खर्र कारनेवालोंकी कथासुनिय राजाके सेवकों ने कुछ वार्माएों को बुलाकर खुर्र के पल लाने की शाहादी उन लोगों ने किसी खजूर के रूप में से अपने आप गिरेहुए, इब सजूर के फल पाकर सब खजर के रहा कारडाले - और उनमें से फल तोड़कर उन्हें फिर लगाना नाहा परन्तु: वहूं नहीं लगे तब वह सम्पूर्ण स्वत्रत्वेतर राजाके पास्त्राये राजाने खन्नरीका काटनाजानकर जन्हें बहुततो द्रण्डदिया यह स्वत्रात्व के स्वत्र के स क्यांसनिये किसी राजाने क न होनं यह भागजाय इससे जसक नज निकलनालिये,इससे वृद्ध प्रश्लीके लक्षणों के देसने में असम्बर्ध

यहवचन सुनकर छेसदूसरे सन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोपहें इसविषयपर में तुमको एकक्या सुनाताहूं एकसमय में तिर्थिटन करते र एकनगर में जाकर एकबाइए के यहां टिका मेरे आगेही उसत्राह्मणने अपनी स्त्रीसे कहा कि आज पर्वकी दिनहें त्राह्मणोंको विलाने के लिये ऋसरा वनाओं यहंसुनकर उसने कहा कि तुम निर्धनहों तुम्हारे यहाँ कसरा कहां से आई तव उसबाहाए ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचयकरनो उचितहै तथीपि अति संचय नहीं करनाचाहिये इसवि-पयपर में तुमको एफकथा सुनाताहूं १०० किसी वन में कोई वहेलिया बहुतसे जीवोंको मारकर उनके मांसको लेक किसी शुकरक पीछे धनुप चढ़ाकर दौड़ा वाणके लगनेसे उसश्करने धूमकर उसके अं-दकोशों में ऐसी ढाढ़मारी जिससे बहमरगया और वह शुकरभी वाणकी पीड़ासे मृत्युको पापहआ दरसे उनदोनोंकी यहदशा देखके कोई शृगाल वहांआया और ग्कर व्याध तथा मांसको संचयकरनेके लिये ह्योडकर धर्मुपकी तांत चवानेलगा इससे बहधरुप ट्रकर उसके पेट में ऐसीलगा जिससे उसके पाए निकलग्ये इससे बहुत संचय नहीं करनाचाहिये त्राह्मणके यहबचन सुनकर उसकी बाह्मणीने सुलाने के लिये भूप में तिल फेलाये। श्रीर फैलाकर जैसेही वहचरके भीतरगई वैसेही। एक कुत्ता उनतिलों को जुड़ारगया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोग केवल क़ेशही का कारण होताहै यह कह-कर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुदाली होय तो दो में युक्ति पूर्विक इस उ-पदनको दूरकरदूंगा यह सुनकर उसने उसे कुदोली लादी उस कुदाली से उसदूसरे सन्यासी ने मेरा विल लोदकर वह हारतथा अन्य मेरी इकट्टी की हुई सववस्तु निकालली और अपने मित्र संन्यासीसे कहा कि इसीहारके तेजसे इसमूसे में इतनावलया यह कहके उसने वहहार अपने गलेमें पहनके और भेरा सबयन लेके निस्सन्देहहोकर अपने भित्रकेसाय सोरहा उनदोनोंके सोजानेपर में फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहाँगया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाडीमारी उससे में घायल होकर अपने विलर्गे चलांआयां और फिर मुक्ते यह राक्तिनहुईं कि में दूसरी वार श्रवलेनेको जाऊं (श्रथींहि योवनंपुंसांतदभावश्रवार्द्धकं तेनास्योजोवलंखप मुत्साहश्रापिहीयतें) धनही मनुष्यों का योवनहें और ंभनका यमावही रुद्धांवस्था है' क्योंकि धनकेविना ओज वल रूप तथा उत्साह यहसव नष्टहोजाते हैं, इसके उपरान्त ध्रपने पेटभरनेमें भी मुक्ते असमर्थ देखकर सबमूसे मुक्ते छोड़कर चलेग्ये ठीकहै (अ-वृत्तिकंप्रभुंभृत्मा अपुष्पंभ्रमरास्तरम्। अजलंचसरोहंसा मुंचन्यपिचिरोपितम्) जीविका रहित वहत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित रूसको ध्रमर और जल रहित तड़ागको हुंस त्यागदेते हुँ इसप-कारसे में बहां दिसतहोकर इसलघुपाती को मित्रपाके तुम्हारेपास आयाहूं हिरएयक के यहवचन सुन-कर मन्यरकने उससेकहा कि हे मित्र यह तुम्हाराही स्थान है यहाँग्ही और धेर्यकरो (गुणिनोनिवदे शोस्तिनसंतुष्टस्यनामुखं भीरस्यचविपन्नास्तिनासाध्यंव्यवसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेशनहीं ें है सन्तोपीको कोई इ:सनहीं है धीरको कोई विपत्तिनहीं है और व्यवसाई को कुछ असाप्यनहीं है उस के इसमकार कहतेही ब्यापों के भयसे भागाहुआ वित्राहदनांम एक मृग बहां आया उनसूबने उसे

पर चित्रंगीव प्रेम पूर्वक उसके साथ वात्तीलाएंकरके उसकी शाहालेकर अपने सर्व साथियों समेतर्ज-इंगया इस सब चरित्रके देखने के लिये कबूतरों के पीले शत्र्यायाँ हुना लघुपाती कीआ हिरएयक को ऐसा मित्र वत्सल देखकर उसके निलक्षे बारपरजाकर तीला कि में लघुपाती नाम कीआ उमको मित्र वत्सल देलकर और ऐसी २ ऑपत्तियों से उद्धार कानेवाला जानकर तुमसे मित्रताकरने को आयाह यह सुनकर उस हिरएयकने विलके भीतरही से कहा कि भूचय और भूजककी मित्रता कैसे होस्क्री है इससे तुमजाओ मेरी तुम्हारी मित्रतानहीं संधेगी र्यह सुनकर लेखेपातीने कहीं कि तुम्हें लाकर सुके श्राणभर तृपिहोगी और तुम्होर साथ मित्रता करनेसे संदेव प्राणों की रक्षाहोगी इससे में श्रापय लाकर कहताहं कि मैं तुम्होर साथ विश्वोसघात कंभी न करूंगा उसके इत्यादि वचनसुनकर हिरएपकने विलसे बाहर निकलकर उसके सामा मित्रताकी तबसे वह दोनों बड़ें प्रेम पूर्वक रहनेलगे कीआ तो मांसके दुकड़े लाकर श्रीर हिरएयक नावलके कृष लाकर एकसाथही विदेकर दोनों भोजन करते थे एकसँमयं लिंघुपातीने हिरएयकसे कहा कि है मित्रे यहां से कुर्बर्दूरपर वनमें एकनदी है उसमें मन्थरक नाम कछुत्रों मेरा मित्ररहताहै में वहीं जातीहूं क्योंकि वहां मांसादिक भोजन संख्व वर्वक मिलतेहैं और यहाँ एक तो भोजन बेडेकरसे मिलताहै दूसरे बहेलियोंका अय नित्य बनारहताहै लघुपातीके यहबंचन सुनकुर हिर्रायकने कहा कि सुभेभी वहीं लेचली में लुस्होरे साथही रहुंगा क्योंकि सुभे भी यहां बड़ा सेर्देहै उस सेरको कीरण लुभेसे वहीं जनकर केंद्रुगा उसके यहवंचन सनके लघुपाती उसको चौंच में पर्कड़कर आकाशमारीसे वनकी नदीके तटपर लेगया वहां मन्यरकनाम केलए ने उसका बड़ाअतिथि सरकारिकयां और कुशलपूळी कुशलके प्रसंगते लघुपाती ने उससे अपने आर्गमनका कारण और हिरएयककी मित्रताकासर्वदृत्तान्त कहा तवमंन्यरंकने लघुपातीसे हिरएयककी प्रशंसा सुनुके उसकेसाथ मित्रताकरके उससे देश त्यागनेके खेदका कारणपूजा तब हिरएपकने मन्यरक और लघुपाती इनदोनों अपने मित्रों से अपनी यहकया कही कि नगरके निकट श्रेपने विलग्ने रहते हुए मैंने रात्रि के समय राजमिन्दरसे एक हारलाकर अपने विलमें खेखा उसहारको देखकर में वड़ावलवान होंगया औरवहुत-सा अन लानेलगा इससे बहुतसे मुसे मेरे पास आकर रहनेलगे उनदिनों में मेरे बिलके निकट एक कुटीमें एकसन्यासी रहतायाँ वहनित्य मिक्षांसे बहुतसा अत्र लाकर लाके जो कुछ वचताथा उसेपातः कालके भोजनके निमित्त किसीपांत्रमें रखकर खंटीमें टांगदेताया और भोजनको रखकर जब बहरात्रि के समय सो जाताया तर्व में नित्य जाकर उसका सर्व भोजन उद्युत २ कर हो लाताया एकसमय उस संन्यासीकी भित्र एकंद्रूसरो संन्यासी वहीं झाया रात्रिकेंसमय भोजनके उपरान्त बहुअपने भित्रके साथ ्वात्तीलाप करनेलगा उसंसमयं सुमे अन्न लिये जाते देखकर वह सन्यासी वीच ३में एकवासके दुक्डे से उसीपानको खरखेराता जाताया उसे बांस खरखराते देखकर दूसरे संत्यासीने उससे पूजा कि तुम मेरी बातको वें सुनी कर २ के यहक्या करतेहों तब इसते कहा कि यहां एकम्सा मेरा शत्रहोगयाहै बहबहुत कंचे स्यानमें भी देंगेहुए अंनको उद्यत २ कर लेजाताहै उसीको में यहबांस सरस्टाकर **दराताहै** उसके

यहवचन सुनकर उसदूसरे सन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोपहें इसविषयपर में तुमको एकक्या सुनाताहूं एकसमय में तीर्याटन करते २ एकनगर में जाकर एकबाइए के यहां टिका मेरे आगेही उसन्नाहाणने अपनी स्नीसे कहा कि आज पर्वकी दिनहैं नाहाणोंको खिलाने के लिये कसरा बनाओं यहसुनकर उसने कहा कि तुम निर्धनहों तुम्हारे यहाँ कसरा कहां से आई तव उसवाहाण ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचयकरना उचितहै तथापि आति संचय नहीं करनाचाहिये इसवि-पयमर में तुमको एफकथा सुनाताहुं। १०० किसी वन में कोई बहेलिया बहुतसे जीवोंको भारकर उनके मांसको लेक किसी शुकरके पीछे धनुप चढ़ाकर दौड़ा वार्णके लगनेसे उसशुकरने धूमकर उसके अं-दकोशोंमें ऐसी ढाढ़मारी जिससे वहमरगया और वह शुकरभी वाणकी पीड़ासे मृत्युको प्राप्तहुआ दूरसे उनदोनोंकी यहदशा देखके कोई शृगाल वहांआया और ग्कर ब्याय तथा मांसको संचयकरनेके लिय बोडकर घरुपकी तात चनानेलगा इससे बहुघरुप ट्टकर उसके पेट में ऐसीलगा जिससे उसके पाए निकलग्ये इससे वहत संचय नहीं करनाचाहिये त्राह्मणके यहवचन सुनकर उसकी बाह्मणीने सुलाने के लिये भूप में तिल फेलाया थीर फैलाकर जैसेही वहचरके भीतरगई वैसेही एक कुत्ता उनतिलों को जुडारगया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोगे केवल क्लेशही का कारण होताहै यह कह-कर उस इसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुन्हारे पास खुदाली होय तो दो में युक्ति पूर्व्वक इस उ-पदवको दूरकरहूंगा। यह सुनकर उसने उसे छुदीली लादी उस छुदाली से उसहूसरे सन्यासी ने मेरा विल खोदकर वह हारतथा श्रन्य मेरी इकट्टी की हुई सववस्तु निकालली और अपने मित्र संन्यासीस कहा कि इसीहारके तेजसे इसमूसे में इतनावलया यह कहके उसने वहहार अपने गलेमें पहनके और भेरा सब्धन लेके निस्सन्देहहोकर अपने भित्रकेसाय सोरहा उनदोनोंके सोजानेपर में फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहाँगया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाठीमारी उससे में घायल होकर अपने विलमें चलांआया और फिर मुक्ते यह राक्षिनहुई कि में दूसरी वार अन्नलेनेको जाऊं (अयोंहि योवनंपंसांतदभावश्रवार्द्धकं तेनास्योजोवलंख्य मुत्साहश्चापिहीयते) धनही मनुष्यों का योवनहें और ंधनका अभावही बृद्धावस्था है' क्योंकि धनकेविना ओज वल रूप तथा उत्साह यहसव नष्टहोजाते हैं. इसके उपरान्त व्यपने पेटभरनेमें भी मुभ्रे असमर्थ देखकर सवमृसे मुफ्रे छोड़कर चलेगये टीक्टे (अ-्रचिकंप्रभुभृत्या अपूर्णेश्रमरास्तरुम्। अजलंत्रसरोहंसा मुंचन्त्यपिचिरोपितम्) जीविका रहित वहत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित उनको ध्रमर और जल रहित तड़ागको इंस त्यागदेते हैं इसप-कारसे में वहां इंखितहोकर इसलघुपाती को मित्रपाके तुम्हारेपास आयाहूं हिरएपक के यहवचन सुन-कर मन्यरकने उससेकहा कि हे मित्र यह तुम्हाराही स्थान है यहाँरही और धैर्यकरो (गुणिनानविदे शोस्तिनसंतुष्टस्पनामुसं धीरस्यचविपन्नास्तिनासाप्यंन्यनसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेशनहीं है सन्तोपीको कोई इ खनहीं है धीरको कोई निपत्तिनहीं है और व्यवसाई को कुछ असाध्यनहीं है उस के इसमकार कहतेही बेयापों के भयसे भागाहुआं वित्राहदनाम एक मृग बहाँ आया उनसूबने उसे

पर चित्रप्रीत प्रेम पूर्विक उसके साथ वार्तालाएंकरके उसकी माज्ञालेकर अपने सब साथियों समेतउ-हमया इस सर्व चरित्रके देखने के लिये कवृतिरों के प्रीवे अवगरीहुआ लघुपाती कीआ हिरएयक को ऐसा मित्र वत्सल देखकर उसके बिलके दारपरजाकर बोला कि में लुप्टेपाती नाम कौआ तुंमको मित्र वत्सल देखकर और ऐसी ? आंपत्तियों से जद्धार करनेवाला जानकर तुमसे मित्रताकरने को आयाह यह सुनंकर उस हिरएपकने विलके भीताही से कहा कि भेच्या और भन्नककी मित्रता कैसे होसकी है इससे तुमजाओ मेरी तुम्हारी मित्रतानहीं संधैगी र्यह सुनकर लेंध्रेपातीने कहाँ कि :तुम्हें लॉकर सुमे क्षणभर त्रप्तिहोगी और तुम्होरे साथ मित्रता करनेसे संदेव प्राणी की रक्षाहोगी इससे में शपथ लेकर कहताहूँ कि में तुम्हारे साथ विश्वासघात कभी न कर्लगा उसके इत्यादि वेचनसुनकर हिरएयकने विलसे बाहर निकलकर उसके साथ । मिर्त्रताकी तबसे वह दोनों बड़ें प्रेम पूर्वक रहनेलगे की आ तो मांसके दुकड़े लाकर श्रीर हिरएयक तावलके कुण लाकर एकसायही वैठकर दोनों भोजन करते थे एकसमय ल्यापातीने हिरएयकसे कहा कि है मित्र यहां से कुबहुरपर बनमें एकनदी है उसमें मन्यरक नाम कलुओं मेरा मित्ररहताहे में वहीं जाताहूं क्योंकि वहां मांसादिक भोजन मुखपूर्विक मिलतेहैं और यहाँ एक तो भोजन बेडेकरसे मिलताहै दूसरे बहेलियोंका भय नित्य बनारहताहै लुधुपातीके यहवचन मुनकर हिरएर्यकने कहा कि मुँभोभी वहीं लेचली में तुरहारे सायही रहूंगा, क्योंकि मुक्ते भी यहां बड़ा सेद्हैं उस सेदका कोरण तुमसे वहीं .चलकर कहूंगा उसके यहव्यन सुनके लघुपाती उसको नींच में पकड़कर आकाशमार्गसे वन्नकी नदीके तटपर लेगया वहां मन्यरकनाम कल्लुए ने उसका बड़ाअतिथि सरकारिकयां और कुशलपूची कुंशलके प्रसंगसे लघुपाती ने उससे अपने आगमनका कारण और हिरएयककी मित्रताकांसबर्रेचान्त कहा त्वमन्यरंकने लघुपातीसे हिरएयककी प्रशंसा सुनके उसकेसाय मित्रताकरके उससे देश त्यागनेके खेदका कारणपूजा तव हिरणपूकने मन्यरक और लघुपाती इनदीनों अपने मित्रों से अपनी यहंकया कही कि नगरके निकट श्रेपने विलंगे रहते हुए मैंने रात्रि के समय राजमन्दिरसे एक हारलाकर अपने विलमें स्वेता उसहारको देखकर में वड़ावलवान होगया, औरवहुत-सा अन्न लानेलगा इससे बहुतसे मूसे मेरे पास आकर हिनेलगे, उनदिनों में मेरे बिलके निकट एक कुटीमें एकसन्यासी रहताया वहनित्य भिक्षांसे बहुतसा अत्र लाकर लाके जो कुछ, बचताया उसेपात। कालके भोजनके निमित्त किसीपांत्रमें रखकर खूंटीमें टांगदेताया और भोजनको रखकर जब बहरात्रि के समय सो जाताया तब मैं नित्य जाकर उसका सब भोजन उद्युख २ कर हो लाताया एकसमय उस संन्यासीकी मित्र एकंद्रुसरों संन्यासी वहींश्रीया रात्रिकेंसमय भोजनके उपरान्त बहुअपने मित्रके साथ वात्तीलाप करनेलगा उसंसमय सभे अत्र लिये जाते देखका वह संन्यासी बीच १ में **एक्बांस**के **दक्**रे से उसेपानको खरतेराता जाताया उसे बांस खरलराते देखकर दूसरे सन्यासीने उससे पूका कि तुम मेरी बातको वें सुनीकर र के यहक्या करतेहों तब इसने कहा कि यहां एकमूसा भेरा शत्रहोगयाहै बहबहुत कंचे स्थानमें भी टेंगेहुए अंत्रको उद्यल २ कर लेजाताहै उसीको में यहबांस सरस्टाकर ढराताहै उसके

यहवचन सुनकर उसदूसरे सन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोपहें इसविषयपर में तुमको एकक्या सुनाताहुं एकेसमय में तिर्योदन करते २ एकनगर में जाकर एकबाहाण के यहां दिका मेरे आगेही उस्त्राह्मणने अपनी स्त्रीसे कहा कि आज पर्वकी दिनहैं त्राह्मणोंको विलाने के लिये कसरा बनाओं यहसुनकर उसने कहा कि तुम निर्धनहो तुम्हार यहाँ कसरा कहां से आई तव उसत्राह्मण ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचयकरना उचितहै तथापि अति संचय नहीं करनाचाहिये इसवि-पयपर में तुमको एफकथा सुनाताहूं।१०० किसी वन में कोई वहेलिया यहुतसे जीवोंको भारकर उनके मांसको लेके किसी शुकरके पीछे धनुप चढ़ाकर दौड़ा वार्णके लगनेसे उसशुकरने धूमकर उसके अं-दकोशों में ऐसी ढाढ़मारी जिससे वहमरगया और वह शुकरभी बाएकी पीड़ासे मृत्युको प्राप्तहुआ दूरसे उनदोनोंकी यहदशा देखके कोई शृगार्ल वहांआया और शुकर ब्याप तथा मांसको संचयकरनेके लिये बोडकर घतुपकी तांत चवानेलगा इससे वहधतुप ट्टकर उसके पेट में ऐसालगा जिससे उसके प्राण निकलगरे इससे वहत संचय नहीं करनाचाहिये त्राह्मणके यहवचन सुनकर उसकी बाह्मणीने सुलाने के लिये भूप में तिल फैलाये थीर फैलाकर जैसेही बहुघरके भीतरगई वैसेही एक कुत्ता उनतिलों की जुडारगया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोभ केवल क्षेराही का कारण होताहै यह कह-कर उस इसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुदाली होय तो दो में युक्ति पूर्विक इस उ-पद्मको दूरकरदूंगा यह सुनकर उसने उसे कुर्दाली लादी उस कुर्दाली से उसदूसरे सन्यासी ने मेरा विल खोदकर वह हारतथा अन्य मेरी इकट्टी की हुई सववस्तु निकालली और अपने मित्र संन्यासीसे कहा कि इसीहारके तेजसे इसमूसे में इतनावलया यह कहके उसने वहहार अपने गलेमें पहनके और भेरा सबधन लेके निस्सन्देहहोकर अपने मित्रकेसाय सोरहा उनदोनोंके सोजानेपर में फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहाँगया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाठीमारी उससे में घायल होकर अपने निलमें चलांआया और फिर मुक्ते यह राक्तिनहुई कि में दूसरी नार अन्नलेनेको जाऊं (अर्थाह योवनंपुंसांतदभावश्रवार्द्धकं तेनास्योजोवलंखप मुत्साहश्चापिहीयते) धनही मनुष्यों का योवनहे और भनका अभावही रुद्धावस्था है' क्योंकि धनकेविना ओज वल रूप तथा उत्साह यहसव नष्टहोजाते हैं, इसके उपरान्त भागने पेटभरनेमें भी मुभे असमर्थ देखकर सवमूसे मुभे छोड़कर चलेगये ठीकहैं (अ-वृत्तिकंपभुंभृत्या अपूर्णभ्रमरास्तरंष्। अजलंत्रसरोहंसा भुंचन्यपिचिरोपितम्) जीविका रहित वहत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित रूथको ध्वमर और जल रहित तङ्गाको हुंस त्यागदेते हैं इसप-कारसे में वहां दिखतहोकर इसलघुपाती की मित्रपाके तुम्हारेपास आयाहूं हिरएयक के यहवचन सुन-कर मन्यरकने उससेकहा कि हे मित्र यह तुम्हाराही स्थान है यहाँग्ही और धेर्यकरो (गुणिनोनिवदे रो।स्तिनसंतुष्टस्यतामुखं धीरस्यचविषत्रास्तिनासाप्यंन्यनसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेशनहीं है सन्तोपीको फोई डम्बनदी है धीरको कोई निपत्तिनहीं है और ब्यवसाई को कुछ असाप्यनहीं है उस . के इसमकार फ़हनेही बंगापों के भगसे भागाहुआं चित्राहदनांम एक मृग वहां आया उनसूबने उसे

देखकर और उसकेपीचे इंयाधकोत्राया न देखकर उसे सावधानकरके उसकेसाथ मित्रताकरली तनसे वहचारों प्रस्पर उपकार करतेहरू सुलपूर्विक वहारहनेलगे एकदिन चित्राङ्गदकोआया न देखकर लच्चः पातीने वृक्षपर चढके देखाँ कि नदीकेंतरपर चित्राह्मदजालमें फँसाहुआहे यह देखकर उसने हिरग्यक तथामन्यरकसेकहा कि चित्राहरू जालमें फँसाहुत्रा है तब आपसमें सलाहकरके लघुपाती हिररएयक को चोंचमें दवाकर चित्राङ्गदकेपासलेगया हिरएयकने शीघ्रही उसका जालकाटदिया श्रीर नदिकेदारा मंथरकभी उसकेपासः श्रामा इतनेहीमें वह वहेलिया जिसने कि जाललगायाथा वहां आँगा उसे देखक निजाहर हिरएयक तथा लघुपाती यहतीनों तो भागगये।और मंथरक न भागसक इससी उस बहेलिये ने मंथरकको पकड़कर जालमें वाधिलया मंथरकको फँसा देखकर आएसमें सलाहकरके उसी बहेलियेक मार्गमें चित्राहद मरेकेसमान लेटगया और लघुंपाती, उसपर बैंडकर चौंचसे, उसकेनेत्र कोदनेलगा गह देखकर वहवहेलिया जैसेही कंछएकों नंदीके तटपर रखकर मूर्गको लेनेकेलियेगया वैसेही हिरएयकने उस मन्यरकके जालको काटदिया इससे वहनंदीमें जलगिया और उसवहेलियेको निकटआं यदिलकी वित्राहत्भी उठकर:भागगर्या उसे भगा देखकर वह वहेलिया लौट आया और क्रब्रुएको भी वहां ते पा-कर तथा जालको कटा हुआ देखकर भाग्यकी निनंदा करताहुआ अपने घरको चलागया तब बहुनारी मित्र बहुत प्रसन्न होकर एकत्रित हुए और चित्राङ्गदने अपने तीनों मित्रोंसे कहा कि मैं बहुा पुरखनार हुं जिसे ऐसे मित्र प्राप्तहर कि जिन्होंने अपने प्रार्णोकी भी उपेत्रा करके मुक्ते बचाया इसप्रकार प्रशं ्साकरतेहुए उसमृत् के साथ वह तीनों परस्पर स्तेह करतेहुए सुलपूर्विक रहे इसप्रकार से पशु पक्षी भी ्बंद्धिके बलसे अपने मनोरशों को सिद्धकरते हैं और अपने प्राणीकी भी उपेक्षकरके आपत्तिकाल में ्अपने मित्रोंकी रंचा करते हैं इससे मित्रों में आंसक होना अन्बाहै परन्तु ईर्प्याकी मूर्ल स्त्रियोंमें आसक होना अच्छा नहीं है इस विपयपर भी में आपको एक कथा सुनाता हूं १७१ किसी नगरमें कोई बढ़ा ईप्यी-वान् पुरुषं रहताथा उसकी स्त्री वड़ी रूपवतीथी वह अविश्वास करके उसे कभी अकेली वहीं बीहताया ्रप्कर्समय किसी आवश्यक कार्यके निमित्त वह अपनी स्त्रीको साथ लेकर प्रदेशको जला मार्ग में ्कुंब दूर बलकर आगे भील लोगोंका गांवः जीनकर उनके भयसे किसी ग्रामीए बृद्ध बाह्मएके यहाँ -वह अपनी स्रीकों छोड़कर चलाग्या उसके चले जानेपर वह स्त्री उस बाह्य के यहां रहकर एकंदिन -आयेहुए बहुतसे निल्लोंमें से किसी तरुएंभिल्ला से स्नेहं करके उसके साथ उसके ग्राममें जांकर उसीसे ्यंथेच्छॅभोगंकरनेलगी कुछदिनोंके डेपरान्त उसईप्यीवार्न् पुरुषने लीटकर उस इंद्धवाहाणु से अप**नीक्री** -मांगी तब उस बाखणने कहा कि में नहीं जानताहूं बहकहांगई हां इतना में कहसक्षाहूं कि यहां बंहुतसे भील आयेथे उन्होंके साथ वह चलीगई होगी उन भीलोंका गांव यहांसे निकटही है इससे तुम वहीं ंजाओं वहां उसका पता लगेगा उसके यह वचनं सुनकर वह रोतहिया भीलोंके गांवेंमेंग्यां **औ**र बहां ्डंडके अपनी स्त्रीके पासगयां वह भी उसे देविकर मीयमीत होकर वोली कि हेस्यामी मेरा कोई अपराध नहीं है सक्ते एक भीतं जबरदस्ती यहां पकड़लायाहै यहसुनकर उसने कहा कि अन्छा जो हुआ सो

हुआ अब शीघतासे मेरे साथ भागचलो ऐसान होय कि फिर कोई भील तुमको देखकर पकड़ले उस के यह वचन मुनकर वह वोली कि शिकार खेलकर उस भीलके आनेका यह समयहै वह आजायगा तो तमको श्रवश्य मारहालेगा इससे इसगुफार्मे जाकर तुम खिपरहो रात्रिके संमय जब वह भील सो-जाय तब उसे मारकर मुफे लेकर निर्भय चलेचलना उस कुलटाके यह बचन सुनकर वह मूर्ष उस की बताईं हुई गुफामें चलागया ठीक हैं (कोवकाशोविवेकस्य इदिकामांधवेतसः) कामान्य पुरुषों के चित्त में विवेकका अवकाश नहीं होताहै तदनन्तर सायंकाल के समय आयेहुए भीलको उस कुलटा ने व्यवना पति दिखलादिया तव उस भीलने उसे गुफामें से निकाल के भात रकाल देवीजी के विलदान के लिये एक वृक्षमें कसकर बाँधिदया और भोजन करके उसीके आगे उसकी स्त्री के साथ भोग करके शयन किया उसे सोया देलकर उस पुरुष ने बहुत व्याकुल होकर भगवती की वड़ी स्तुतिकी इससे अगवतीने प्रसन्न होकर उसे ऐसा बरदानदिया कि जिससे वन्धनों के शिथल होजानेपर उसने उस भीलकेही लहसे उसका शिरकाटके अपनी स्त्री से जगाकर कहा कि चलो मैंने इसपापीको मारडाला उसके यह बचनमुनकर वह कुलटा अत्यन्त इतित होके उसभील के शिरको छुपाके अपने साथ में लेकर उसके साथ चली और पात×काल नगरमें पहुंचकर वह शिरदिलाकर तथा यहकहके कि इसने मेरे पतिको मारडाला है विद्या २ कर रोनेलगी उसकी इसप्रकार रोतेदेखके पुरके रक्षक उन्दोनों को पकड़कर राजाके पासलेगये राजाने उनदोनों से सब रूजान्त पूछकर और अपनी दिखके बलसे तत्त्व को जानकर उस ऋलटा स्त्री के नाक कानकटवालिये श्रीर उस मूर्षको छोड़दिया तब वह उसइप्रस्त्री के स्नेहस रहितहोकर अपने घरकोचलागया इसप्रकारसे हे स्वामी ईर्प्यासे रोकीगई स्त्री ऐसेही कुकर्मकरती है (शिक्षयत्यन्यपुरुषा संगमीप्येंबहिस्त्रियः। तदीर्ष्यामप्रकारयेव रत्त्यानारीसुबुद्धिना) ईर्प्याही स्त्रियों को अन्य पुरुषोंसे संगकरना सिखाती है इससे ईर्प्याको न प्रकटकरके बुद्धिमान्पुरुपको चाहिये कि स्वी की रक्षाकरे और कल्याणचाहनेवाला पुरुष स्त्रियों से गुप्तवात्ती कभी न कहें इस विषयपर में आप को एक कथासुनाताई कोई सर्प गरुड़जी के भगसे भागकर मनुष्यकारूपधरके किसी वेश्याकेयहांआकर रहाया और अपने प्रभावसे पांचसी हायी रोज उसको दियाकरताया एकदिन उस वेश्याने उससे बहुत हर्टेकरके पूछा कि स्नाप कीनहें और इतने हाथी आपकेपास कहांसेआते हैं उसने उसकी बड़ी हरने सकर काम से मोहितहोकर कहा कि किसी से कहना मन में संपेष्ट गरुड़ जी के भयसे में इसमकारका होकर तुम्हारेयहां विपकर रहताहूं उससे यह वातसुनकर उस वेश्या ने अपनी फुटनी से एकान्त में कहदीनी . इसबीचमें गरुड़जी भी पुरुपकारूप धारणकरके सब स्थानों में ढूंद्तेहुए बहांआये और उस कुटनी से वोले कि आज में इस वेरयाके यहां रहनाचाहताहूं एकदिनका जो तुम्हारा मोल होताहोय सो मुफ्तमे लेलो यह मुनकर उसने कहा कि एकसर्प पांत्रसों हाथी रोजदेताहै तुमको एकदिन रखकर यह क्या करेगी उसके इन वचनों से गरुड़जी ने उससर्पकी वहां रहता जानकर अतिथिका स्वरूपधारणकरके उस वेश्यांके मंदिरमें जाकर सर्पको देखा और उसे मारकर खाडाला इसमे छुद्धिमान् लोग स्त्रियोंसे अपनी

गुप्तवात नहीं कहते हैं यह कहकर गोमुखाएक सूर्व पुरुपकी कथा।कहनेलगा कि किसी नगरमें ताबिके ^{्घटके} समानःकोई गंजे शिखाला महा धनवान् भूर्ख पुरुष रहतीयो उसे नालों के विना वड़ी लज्जा रहतीथी एकदिन किसी धूर्तने उससे आंकरकहा कि एक वैद्यहै उसके पास बालोंके उत्पन्न करने की औपपहें यह मुनकर उसने कहा कि जो तुम उसको लाओ तो में तुमको और उसनेवको दोनोंको बहुत सा धनदूंगा यह कहकर उसने उसे थोड़ासा धनदिया तव वह धूर्त किसी धूर्तही वैद्यको उसकेपासले-आया उस वैद्यने उससे बहुत कालतक अत्यन्त धनलिया और एकदिन व्यपना शिर खोलकर युक्ति पृट्वक उसे दिखादिया उसे देखकर भी उस मुर्खने जब उससे अपने वालोंके लिये औषध्मांगी तो उस वैद्यने उससे कहा कि मैं तो आपही गंजाहुं में दूसरे के शिरमें कैसे वील उत्पत्र करूं इसीसे मैंने अपना शिर खोलकर तुम्हे दिखलादिया था इतने परभी तुम नहीं समझेहो यह कहकर वह वैद्य चलागया इसप्रकार से धूर्त्तलोग जड़बुद्धियोंसे धनलिया करते हैं यह बालोंके मूर्तकी क्रया तो आपने सुनी अव तेलके मूर्षकी भी कथा त्यापसुनिये।किसी,धनवान के यहीं।एक मूर्ष सेवक था, एकसमय उस सेवक को उस धनवानने तेललेने के लिये बाजारमें भेजा वह किसी विश्वयेक यहाँ से तेल लेकर लीटा आ ता था मार्गमें किसी पुरुपने उसिसे कहा कि देखो यह तेलका पात्र नीचेसे ट्रपकताहै इसे बन्नाओ यह सनकर उसने उस पात्रकेनीचे के तलेको देखने के लिये उसे उलटकर देखा इसे वह सब तेल गिरपड़ा और सबलोग हँसनेलगे और उसके स्वामीने उसका यह इत्तान्त्र सनकर अपने घरसे उसे निकाल दिया इससे मूर्षका अपनी ही बुद्धिसे कामकरना अन्त्रा है,उपदेश से उलटा फलहोता है यह तेलके मूर्खकी कथाहुई अबे अस्थिके मूर्खकी कथा सुनिये किसी मूर्ख, पुरुपकी पुरुचली स्नी, थी एक समय उस मुर्लके परदेश चलेजानेपर वह स्त्री अपनी दासीको शिक्षांदेकर ब्यानन्द्रभोगने के लिये किसी जार पुरुपके यहाँ चलीगई जब वह मूर्बपुरुप परदेशसे लौटकर अपने घरआया तो उस दासीने गहर वचन करके आंसूभरके उससे कहा कि तुम्हारी स्त्री मरगई और उसे मैंने जलादिया यह कहकर उसने उसेश्मशानमें ले जाके किसी चितामें पड़ीहुई हिड्डियां दिखादी उन्हें देखकर वह बहुत रोकर तिलांज-तिदेके और उन हडियोंको तीर्थमें फेंकके महीने २ पीछे अपनी स्त्रीका श्राद्ध करनेलगा उस दासीने जिस बाह्मणके यहाँ उसकी स्त्री निकलकररही थी उसी बाह्मणको उस स्त्री समेत श्राद्धमें भोजनके लिये युलालाकर उस मूर्खसे कही कि देखों तुम्हारी स्त्री सतीधम्मेके प्रभावसे सदेह आकर इस ब्राह्मण के साथ भोजन करतीहैं उसमूर्वने उसके बहुबचन सत्यही मानलिये श्रीरबह पुंश्रली महीने अशाकर अपनेही यहां उत्तम भोजनकरती रही इसप्रकारसे इष्टाख्नियां मुखाँको उगाकरती हैं यह अस्थिके मुर्खकी कया आपने मुनी अन नागडालकी कन्याकी कथा मुनिये २०३ किसी नागडालकी अत्यन्त रूपनती कन्याने सबसे श्रेष्ठ पुरुषकेसाय अपने विवाह करने का निरचयिकया एकसमय वह नगरके अमणकर-ने के लिये निकलेहुए राजाको देखकर घोर उसे सबसे श्रेष्ठ जानकर उसीकेसाथ बिवाह करने के नि-मित्त उसके पीछे २ चली मार्गर्भे मिलेहुए किसी मुनिको राजाने हाथीपर से उतरकर प्रणामकिया यह

देखकर बहुकन्या राजोसे भी मुनिको श्रेष्ठ समभकर उनके पीछे २ बली मुनिने बहांसे बलकर मार्गमें मिलेहर किसी रिावालयमें पृथ्वीपर गिरंकर श्रीरावजीको प्रणामिकया यह देखकर वह मुनिसे भी श्रेष्ठ श्रीशिवजीको जानकर मुनिकोद्योङ्कर श्रीशिवजीको अपना पति बनानेकेलिये वहीरही क्षणभर में एककुत्ता वहां आया और जलहरीपर चढ़के जैघा उठाके श्रपनीजातिके शनुसार काम करनेलगा यह देखकर वह उसकुत्तेको शिवजीसे अधिकजानेकर उसीको अपना पति बनानेकेलिये उसके पीछेर चली वह कुत्ता अपने स्वामीचागडालकेयहां जाकर उसके प्रेरींपर लोटनेलगा यह देखकर उसचागडाल कन्याने कुत्तेसे उसचायडालको अधिकजानके उसीकेसाथ अपना विवाह करलिया इसमकार से मुर्स ,लोग वहत ऊंचे वदकरभी श्रपनेहीस्थानमें आगिरतेहें यह चाएडार्ल कन्याकी कथाहुई अब आप:एक मुर्ल राजाकी कथा सुनिये किसीनगरमें एकवड़ा, धतवीन रोजा अत्यन्त मुर्ल तथा कृपणथा एकदिन उसके हितचाहनेवाले मंत्रियों ने उससेकहा कि हे स्वामी दानसे परलोकमें दुईशा नहींहोती है इससे आपभी दानिकयाकरिये क्योंकि यह जीव तथा धन क्षणभंग्ररहे यह सुनकर उसनेकहा कि में तभी दानदंगा जबिक में मरकर व्यपने को हुईशामें पड़ा देखेगा यहसुनकर वह मंत्री अपनेहृदयमें हँसकर ,चपहोरहे इसप्रकार से मूर्पलोग धनको। नहीं खोड़तेहें चाँहै धनही उनको छोड़जाय यह मूर्प राजाकी क्या आपने सुनी अब दो मित्रोंकी कथा सुनिये कान्यकुंब्ज देशमें चन्द्रापीइनाम राजाके एकथवल मुखनाम सेवकथा वह सर्देव वाहरही भोजनकरके अपने घरमें जाताया एकदिन उसकीस्त्रीने उससे पृछा कि तुम नित्यकहांसे मोजनकरआते हो यह सुनकर उसनेकहा कि हेसुन्दरि में अपने मित्रके यहां से भोजनकर आताहूं इससंसारमें मेरे दोमिन्नहें एक कर्त्याणवर्मा नाम वैश्य वह भोजनादिकसे मेरा उप कार करताहै और दूसरा वीखाह अपनेपाएंसि भी मेरा उपकार करनेवालाहै यह सुनकर उसकीस्त्रीन उससेकहा कि तुम अपने दोनों मित्रोंको मुक्तेभी दिखाओ उसके कहनेसे वह अपनी स्त्रीकोसाय लेकर पहले अपनेमित्र कल्याणवर्मीके यहांगया उसने उसका वड़ा सत्कारिकया और वड़े उत्तम भोजनकराके वहुमुल्य वस्र तथा आभूषण पहराये इसप्रकारं वह दिन उसके घरमें व्यतीतकरके धवलमुख दूसरे दिन अपनीस्रीसमेत अपनेदूसरे मित्र नीरवाहुके यहांगया वह उससमय जुआखेलरहाथा उसने जुआखेलतेही खेलते उससे क्षेमपूछकर उसको विदाकरदिया तवउसकीस्त्री ने उस अपनेधवलमुख पतिसे पृद्धा कि हेआर्य पुत्र कल्याणवर्माने आपका वड़ासत्कारकिया औरवीरवाहुने केवल आपकीक्षेमपृद्धकर स्वागतहीकिया तो आप इनदोनोंमें से वीरवाहुको क्यों श्रेष्ठ समभतेहो यह सुनकर उसनेकहा कि तुम मेरेदोनों मित्रों से जाकरकंदी कि अकरमात् राजा मेरे ऊपर कुषितहुआ है इससे तुमको इनदीनों का भेद मालमही-जायगा यह सुनकर उसने प्रथम कल्याणवर्मा से जाकरकहा कि आर्यपुत्रपर राजा धकरमात् कृपिन हुआहे यह सुनकर वह बेला कि में तो वैश्यहुं बताओं में राजाका क्याकरसक्राहुं उसके यहबचन मु-नकर उसने वीखाहुसेभी यदीवात जाकरकही वह इसवातको मुननेही दाल तलवार लेकर दौड़नाहुआ भवलमुलकेपास आया उसे देखकर भवलमुखने उससे कहा कि मंत्रियों ने राजाको शान्तकरिया है

अब आप जाइये यह सुनकर वीरवाहु के चलेजानेपर उसने अपनी स्त्रीसे कहां कि है प्रिये तुमने इन दोनों का अन्तर देख़िलया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार दिखाने के मित्र और होतेहैं और यथार्थ मित्र अन्यहोते हैं (तुल्येपिस्निर्धतायोगेतेलंतेलंघृतंघृतं) विकनार में समान होनेपर भी तेल तेलही है घी घीही है २३५ इस कथाको कहकर गोमुलने फिर कहा कि किसी मूर्ल पथिकने वहुत दूर चलके प्यासाहोकर नदीके किनारे पहुंचकर भी जलनहीं पिया वहांपर लड़ेहर किसी अन्यपुरुपने उससेकहा कि तुम प्यासेहोकर भी जल क्यों नहीं पीतेही उसनेकहा कि इतना जल में कैसे पियूं यह सुनके वह हँसकर वोला कि जो तुम सब जलनहीं पियोगे तो क्या राजा तुमकोदंड देगा उसके इसप्रकार हँसकर कहनेपर भी उसने जलनेहीं प्रिया इसप्रकारसे मूर्वलोग जो काम सबनहीं करसक्के हैं यथा शक्ति उसका एक अंशभी नहीं करते हैं जलसे डरनेवाले की यहकथा आपने सुनी मन पुत्र घातीकी कथा सुनिये किसी दरिदी मूर्ख पुरुषके बहुत से पुत्रथे एकसमय उसने एकपुत्रके मर्रजाने पर दूसरेको भी इसलिये आपही मारडाला कि मेरा एकपुत्र बहुत दूर मार्गमें अकेला कैसे जायंगा तर सब लोगोंने उसकी सूर्वतापर हँसके उसको अपने देशसे निकालदिया इसप्रकार सूर्व लोग,पराओं के समात निर्विवेक होते हैं यहपुत्र घातीकी कथा आपने सुनी अब दूसरे एक बड़ेमूर्लकी कथां सुनिये लोगोंकेसाय वात्तीलाप करतेहुए किसी मूर्वने एक सुन्दर पुरुपको देखकर कहा कि यहमेरा भाई लगता है इससे में इसको धनलेलेताहूँ और में इसका कोई नहीं हूं इससे इसका क़र्जा सुके नहीं देना पढ़ेगा उसके यहवन्नन सुनके वहसब लोग हँसदिये इसप्रकारसे स्वार्थान्य मुर्लोकी अत्यन्तं विन्नित्रकेशा होती है यह मूर्वकी कथाहुई अन ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये किसी मूर्वने अपने मित्रोंकेसाथ नार्ताः लाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करते? कहा कि मेरा पिता बाल्यावस्थासेही वड़ा ब्रह्मचारिहै उस के समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रोंनेकहा तो तुरहारा जन्म कैसेहुआ तब उसनेकहा कि में उसका मानसपुत्रहूं यह सुनकर वहसव लोग बहुत हँसे इसप्रकारसे मूर्खलोग असंबद्धे महा मिण्या नार्ते कहा करते हैं यह बहाचारीके पुत्रकी कथा आपने सुनी अन एक ज्योतिपीकी कथा सुनिये कोई मुर्ख ज्योतिपी अपने देशमें जीविकासे रहित होकर अधनी स्त्री और पुत्र समेत परदेशको गया और वहां अपना मिथ्याज्ञान प्रकट करनेके लिये लोगोंके श्रामे अपने वालकको हृदयसे लगाकर रोनेलगा उसे रोते देखकर लोगोंने पूछा कि तुम क्यों रोतेहो उसनेकहा कि में भूत भविष्य और वर्जमान तीनोंकाल की वार्ते जामताहूं इससे मुक्ते मालूमहुआहे कि आज के सातवेंदिन यह वालक मरजायंगा यह कहकर उसने उसदिनके सांतर्वे दिन अपने वालकंको मारहाला उस वालकको मरादेखकर लोगोंने विश्वास युक्रहोक उसको बहुतसा धनदिया और वह उसधनकोलेकर अपने घरको आया इसप्रकारसे मूर्सलोग धनके निये अपने पुत्रतकको मारडालते हैं परन्तु बुद्धिमान्लोग उनपर प्रसन्न नहीं होतेहैं यह ज्योतिषी की क्याहुई अब आप एक कोधी पुरुषकी कथा सुनिये किसी प्राममें कोई पुरुष किसी मकानके बाहर खड़ा है प्राचा और उसस्यानके भीतर कोई अन्यपुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसाकररहा्या उन

मित्रोंमेंसे एकनेकहा कि है मित्र आपका कहना वहुत्तीकहै परन्तु उसमें दो दोपहें एकसाहसे और इसरा कोंध यह सबगते उसने बहिरहीसे सुनकर भातरजाकर जिसने उसकोंधी जीर साहसी फहाया उसके गलेमें कर्पड़ालपेटकर कहा कि अरेमूर्स मैंने क्या साहस तथा कोंघिकिया है सो बताओं यह सनकर सबलोग उससे हॅसकरवोले कि इसकेही कहने से क्याहै उमने तो आपही अपना कोष और साहस प्रकट करिया इसप्रकारते अपने प्रकटदीपकोभी मुखेलोग नहीं जानतेहैं यह कोधी मुखेकी कथा हुई अब कन्या बढानेवाले मुर्लराजाकी केयासिनिये किसीराजाके एक्नेड्रीस्वरूपवती कन्याउत्पन्नहुई उसने उसकी वडासन्दर रूपदेलकरवैद्योंको इलांकरकहा कि कोई ऐसीओपपदी जिससेमेरीकिन्यों बहुतजंबद बर्दजीय कि में किसीयोग्यव केसाथ इसका विवाहकरेंद्र यहमुनकर वैद्योने उससेकहा कि हे महाराज औपध तो है परनत किसीइरदेशमें हैं और उसका यहविधानहै कि जवतक वह ओपेंघ ने आवे तवतक आप अपनी कन्याको अलक्षित करके रिविये उनके यहवचन सनके उसराजीने व्यपनीकेन्या उन्हेंसीपदी कि आपही इसको अलक्षित करके रिलेये राजीकी आज्ञापाके वह उसकन्याको अपनेचरलेगये और कईवर्षके उपरांत जब बहतरुए हुई तो राजिक पासलियाय और बोले कि हेमहाराजि ओपधेक प्रभावसे यह कन्या तरिए होगई उसकन्याको युवती देखकर राजाने उनको बहुतसाधनदिया इसप्रकारसे घुत्तैलोगं मुखाकाधनहरते हैं यह कन्यावदानेवाले राजाकी कथाहुई अवधेलेके पैदाकरनेवाले मुखेकी कथींसुनिये किसी नगरीने वासी धनवान्के यहां एकग्रामीण सेवक्या वह सालभर नीकरीकरके किसी कीर्ए से नीकरीबोड़के अ पनेघाको चलागया उसके चलेजानेपर उस धनवान्ने व्यपनीसिसे पृद्धों कि हे पिये वह तुमेसे दुधलेती नहीं गयाहै उसने कहा हाँ धेलालेगयाहै यहमुनके वह दशापेसे सर्वेकरके सेवेकके ध्रेपरजाकर अपनी धेलालेआया उसकी इसचेतुरता से संबंशोग बहुतहँसे इसपकार से मुखलाँग थोड़े के निमित्त बहुनेसी ज्ययकाते हैं यह भेला लानेवालेकी कथाहुई अव पहचानरखनेवाले मृर्सिकी कथासुनिये कि जहाजपर चदकर समुद्रमें जातेहुए किसीमूर्धका चाँदीकापात्र समुद्रमें गृर्पहा उसमूर्सने वहां भवर आदिकीपहें-चान देखली स्थार विचारितया कि जहाँ ऐसे भवर पड़तेहाँगे वहाँ से स्त्रपना पात्रीनकाललगा यह शोचकर उसने समुद्रके पारजाके किसी नदी में भेवर पड़ते देखकर क्टोरा मिलने के लिये उसमें गो-तामारा लोगोंने पृद्धा कि तुम क्यों गोतालगारहें ही तब उसने अपना सब अभिप्राय कहदिया इससे उसका बड़ा उपहासहुआ यह पहचानवाल मुर्लेकी कथाहुई अव आपवंदले में मांसदेनेवाले मुर्लेकी कथामुनिये किसी मूर्बराजाने अपने महत्त्वपरसे दी पुरुषोको देखा और उनपुर मसन्नहाके उन्हें युना-कर अपने यहां नोकर करलिया उनमें से एकने रसीई में से थोड़ासा मांसचुराया इससे राजाने पायभर मांस देसके शरीर मेंसे कटवालिया और जब मांसके कटनेसे वह पृथ्वीपर गिरकर तहफनेलगा तव अपने प्रतीहारसे कहा कि पावभरसे अधिक मांस इसे दिलवादों इसे वड़ी व्यथाहोरही है यह सुनकर प्रतिहारने अपने विक्तमें हँसकर कहाँ कि क्या शिरकारने से मराहुआ मनुष्य सी शिरक देने से भी जीमकाहै और राजासे बहुत अब्बा कहके उसे वैद्योंके यहाँ लेजाके और्पय लगवाके स्वस्य करवा

अब आप जाइये यह सुनकर बीरवाह के चलेजानेपर उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि है प्रिये तुमने इन दोनों का अन्तर देखिलया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त पसन्नहुई इसप्रकार दिखावे के मित्र और होतेहें और यथार्थ मित्र अन्यहोते हैं (तुल्येपिस्निन्धतायोगेतेलंतेलंघतंघतं) चिक्रनाई में समान होनेपर भी तेल तेलही हैं घी घीही हैं २३५ इंस कथाको कहकर गोंगुलने फिर कहा कि किसी मूर्व पथिकने वहत दूर चलके प्यासाहोकर नदीके किनारे प्रहुंचकर भी जलनहीं पिया वहांपर खड़ेहुए किसी अन्यपुरुपने उससेकहा कि तुम प्यासेहोकर भी जल क्यों नहीं पीतेही उसनेकहा कि इतना जल में कैसे पियूं यह सुनके वह हँसकर वोला कि जो तुम सब जलतहीं प्रियोगे तो क्या राजा तुमकोदंड देगा उसके इसपकार हँसकर कहनेपर भी उसने जलनहीं प्रिया इसपकारसे मुखेलोग जो काम सबनहीं करसक्षे हैं यथा शक्ति उसका एक अंशभी नहीं करते हैं जलसे उरनेवाले की यहकथा आपने सभी मन पुत्र घातीकी कथा सुनिये किसी दरिदी मूर्ल पुरुषके बहुत से मुत्रथे एकसमय उसने एकपुत्रके मर्रजाने पर दूसरेको भी इसलिये आपही मारहाला कि मेरा एकपुत्र बहुत दूर मार्गमें अकेला कैसे जासंगा तब सब लोगोंने उसकी मूर्षतापर हँसके उसको अपने देशसे निकालद्विया इसप्रकार मूर्व लोग पराओं के समान निर्विवेक होते हैं यहपुत्र घातीकी कथा आपने सुनी अब दूसरे एक बड़ेमूर्विकी कथा सुनिये लोगोंकेसाथ वार्चालाप करतेहर किसी मूर्वने एक सुन्दर पुरुपको देखकर कहा कि यहमेरा भाई लगता है इससे में इसको धनलेलेताह और में इसका कोई नहीं हूं इससे इसका कर्जा सके नहीं देना पड़ेगा उसके यहवनन सुनके बहसब लोग हँसदिये इसप्रकारसे स्वार्थान्य मुर्खीकी अत्यन्त विचित्रकेया होती है यह मूर्वकी कथाहुई अब ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये किसी मूर्वने अपने मित्रोंकेसाथ वार्षा लाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करते? कहां कि मेरा पिता बाल्यावस्थासेही वड़ा ब्रह्मचाराहै उस के समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रोंनेक़हा तो तुम्हारा जन्म कैसेहुआ त्व उसनेकहा कि में उसका मानसपुत्रहें यह सुनकर वहसव लोग बहुत हँसे इसप्रकारसे मुर्खलोग असंबद्ध महा मिथ्या वार्ते कहा करते हैं यह बहाचारीके पुत्रकी कथा आपने सुनी अब एक ज्योतिषीकी कथा सुनिये कोई मुर्ल ज्योतिपा अपने देशमें जीविकासे रहित होकर अपनी स्त्री और पुत्र समेत परदेशको गया और वहां अपना मिथ्याज्ञान प्रकट करनेके लिये लोगोंके द्यागे अपने वालकको हृदयसे लगांकर रोनेलगा उसेरोते देखकर लोगोंने पूछा कि तुम क्यों रोतेहो उसनेकहा कि मैं भूत भविष्य और वर्तमान तीनोंकाल की वार्ते जानताहुं इससे मुक्ते मालूमहुआहे कि आज के सातवेंदिन यह वालक मरंजायगा यह कहकर उसने उसदिनके सातवें दिन अपने वालकको मारहाला उस वालकको मरादेखकर लोगोंने विश्वास युक्रहोके उसको बहुतसा धनादिया और वह उसधनकोलेकर अपने घरको आया इसप्रकारसे मूर्खलोग धनकेलिये अपने पुत्रतकको मारडालते हैं परन्तु बुद्धिमान्लीग उनपर प्रसन्न नहीं होते**हें यह** ज्योतिषी की पर्याहुई अब आप एक कोधी पुरुषकी कथा मुनिये किसी प्राममें कोई पुरुष किसी मकानके बाहर खड़ा हु प्राचा और उसस्थानके भीतर कोई अन्यपुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसाकरहाया उन

अजगरने कहा कि जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरिक सीटुकड़े होजाँयमे यह सुनकर उस बाईस्पीने कहा जो ऐसाहै तो मैं व्यापही से अपने पेतिकी भिक्षामांगतीहूँ. उसके इमप्रकार कहनेपर उसे अजगरने यज्ञसोमको जीताहुत्राही उगलदिया और दिव्यस्वरूप घी-रण करके उससे कहा कि मैं विद्याधरीका स्वामी कांचनवेगनाम विद्यापरहूं गौतमऋषि के शापसे में अजगर होगया था और पतिव्रतीस्त्री के साथ वार्चीलाप करनेतकही इस शापकी अविधियी इससे में त्राज तुम्हारे साथ वात्तीलाप करके शोपसे छुटगयाई यह कहकर और खोंसे उसदियेहुए सुवर्णपात्र को अस्कर वह विद्याधर अन्तर्द्धान होगया तव वह दोनों अक्षय धनपाकर अपने घरमें आकर सुंख पूर्व्वक रहनेलगे ठीकहै (सत्त्वानुरूपंसर्वस्य घातासर्वप्रयञ्जति) ब्रह्मासवको सत्त्वके अनुसार सब कुछ देते हैं अब एक और अन्य मूर्लपुरुषकी आप कथा सुनिये कि किसी कर्नाटदेशीने अपने पराक्रम से राजाको प्रसन्निक्या राजाने प्रसन्नहोके उससे कहा कि तुम अभीष्ट वरमांगो तव उसने कहा कि आप अपने नपुंसक भाई को मुर्भे देदों ठीकहैं (सर्विश्चित्तप्रमाणेन सदसदाभिवाञ्चति') अपने र चित्तके अर्नुसार संबलोग अब्ली तथा धुरीवस्तु चाहते हैं अब कुछ नहीं मांगनेवाले पूर्वकी क्या सुनिये कि मार्ग में जातेहर किसी मुर्ससे गाड़ीपर चढ़ेहुए किसी पुरुष ने कहा कि जरातुम मेरी गाड़ीको बरावर कर दो यह सुनकर उसने कहा कि मुफ्ते क्या मज़री दोंगे तब गाड़ीवालें ने कहा कि कुछ नहीं टूंगा तव उसमूर्धने गाड़ी बरावरकरके कहा कि मुक्ते कुछनहींदो यहसुनकर वह गाड़ीवाली हँसनेलगा इस प्रकारसे हे स्वाभी मुर्खलोग सदेव उपहास निन्दा तथा विपत्तियोंको प्राप्तहोते हैं गीमुलसे इन सर्वकथाओं मनकर मंत्रियों सभेत प्रसन्नहुए नखाहनदत्तको तीनीलोकों के विशामकी हेतु भूत निदाआई ३३०।। इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेपंचमस्तरंगः ५॥

इसके उपरान्त पात काल निखाहनदत्त उठकर अपनेपिता बत्तरांज उदयनके दर्शनकरनेकी गया वहा मगधराजका एत्र पद्मावतीका भाई सिंहवर्मा आयाहुआथा उसका स्वागत करके और उसीके साथ वार्चालाप तथा उसीके सत्कारमें वह दिन व्यतीतकरके और वहीं भोजनादिसे निवृत्तहोंकर नर-वाहनदत्त अपने मन्दिरमें आया वहां रात्रिके समय उसे राक्षियराा केलिये उत्कंदित देखकर उसके विक्ते प्रसन्नकरनेकेलिये गोमुख यह कथा कहनेलाग कि किसी वनमें वड़ी सघन छायावाला एक वर्गदका वड़ा बुल्या जो पित्रयों के राव्हों से पिथकोंको मानो विश्वामकेलिये बुलाया करताया उस वृत्वपर मेघवर्णनाम कीओंकाराजा रहताथा उस मेघवर्णका अवमर्दनाम उल्कों का राजा महाराज्यथा एक दिन रात्रिके समय वह अवमर्द वर्गदके ख्रेयपर आकर बहुतसे कीओंकोमारगया तब प्रानक्ष्मण मेघवर्णने उद्देशि आहीत्री संदीवी प्रदीवी तथा विर्जावीनाम मंत्रियों से बुलाकर कहा कि हमारा राजुगितिके समय आकर रात्रिही में धनेककाकोंकी मारजाताहै इसके इसका उपायशोवी ऐसा न होय कि हम समय आकर रात्रिही में धनेककाकोंकी मारजाताहै इसके इसका उपायशोवी ऐसा न होय कि हम साम राज्यबीनले क्योंकि वह बड़ा बलवान शत्रहै यह मुनकर पहले उद्देशिन कहा कि हमारा राज्यबीनले क्योंकि वह बड़ा बलवान शत्रहै यह मुनकर पहले उद्देशिन कहा कि हमारा राज्यबीनले क्योंकि वह बड़ा बलवान शत्रहै अथवा श्रेष्ठी नमहोकर रहनाचा

दिया इसप्रकारसे मुर्वस्वामी न दण्डदेना जानते हैं और न ऋषा करना जानते हैं यह मुर्वराजांकी क्याहुई अब दितीय पुत्र चाहनेवाली मुर्लस्री की कथासनिय किसी स्रीके एकही पुत्रया उसने दि तीय पुत्रकी अभिलापा से किसी बलिन तपस्यिनी से कहा कि प्रेत्रहोनेका कोई उपाय सुक्ते बर्ताओ उसने कहा कि यह जो तुम्हारा वालक पुत्रहै इसे देवताके आगेमारकर जो बिलवढ़ाओं तो अवस्य तुम्हारे पुत्रहोगा उसके यह अचनसुनकर जब वह ऐसाही करनेको उदातहुई तो उसकी हितनाहने वाली किसी रुद्धारी ने उससे कहा कि हे मूर्लनी तू अपने विद्यमान पुत्रकोसारकर अन्य पुत्र पाना चाहतीहै जो इसके मारनेपर भी तेरे पुत्र न हुआ तो क्या करेगी इसप्रकार उसके निपेध करने से वह उस मुर्वतासे निवृत्तहुई इसीप्रकार बहुधा इष्टिष्ट्रयोकी संगतिसे मुर्विस्त्रिया विचारि कार्य्य करने लंगती हैं परन्तु साधी रुद्धाक्षियां उन्हें निवारण करती हैं यह मूर्त स्त्री की कथाहुई अब आंवलेलाने वालेकी कथा सुनिये किसी गृहस्थने अपने सूर्वसेवकको यह आजादी कि वागमें जाकर मीहे र आपने तोड़लाओ उसने वागमें जाकर आमले चल २ कर तोड़े और सब जुटे आमलेलाकर अपने स्त्रामीसे कहा कि देखिये में आपके लिये चल-२ कर आमलेलायाहूं यह सुनकर स्वामीने चुंठे आमले देखकर उसे की पकरके अपने घरसे निकालदिया इसप्रकारसे मूर्वलोग स्वामिक कार्यको नृष्टकरके अपनेको भी नष्ट करतेहैं अब आप इन कथाओंके बीचमें दो माइयोंकी कथाको सुनिये २६६ पाटलिएन नगर में यज्ञतीम और कीर्तिसोमनाम दो सगेभाई बाह्यण रहते थे इन दोनों के पास पिताका सन्चयिक्या हुआ बहुतसाधनयां कीर्तिसोम ने ब्यवहार करके अपना भाग बहुत बढ़ाया परन्तु युवसोमने ओगमें तथा दानमें अपना सब धनलर्च करडाला ज़ीर निधनहोंकर अपनी स्त्री से कहा कि है पिये में यहां धनवान होकररहाई अब निर्द्धन होकर मुभसे यहाँ नहीं रहाजाता इससे परदेश जलना। नाहिये यह सुनकर उसने कहा कि मार्गके खर्चविना कहां चलोगे इतने कहनेपर भी जब उसने बहुत हठकियातव वह बोली कि जो अवस्य चलनाही है तो अपने छोटेमाई की चिंसोमसे कुछ धनमांगलाओ उसके यह वचनसुनके वह कीर्तिसीमके पासगयां और वोला कि है भाई में परदेश जानाचाहताहूं सुके मार्ग के त्र्ययके निमित्त ख्यभन दो यह सुनकर कीर्तिसोमकी खीने अपने पतिसे यह कहा कि इसने अपना सब्यन तो सर्वकरडाला अब तुमसे मांगनेत्र्यायाहे तुम इसेकहात्कदोगे स्मीर जो तुम इसेदोगे तो जो कोई देखिहोगा नहीं तुमसे मांगने याया करेगा उसके यहन नसुनकर की निसीमने यहसोम को इब भी नहीं दिया तब यज्ञसोम वहां से आके अपनी स्त्री से सब रजान्त कहके उसको साथलेकर प्रदेश को चला मार्गमें चलतेर किसी बनमें उसको किसी अजगरने निगल लिया यह देखकर उसकी सी पृथ्वी में गिरकर रोदन करनेलगी तब उस अजगरने मनुष्य भाषामें उससे कहा कि तुम क्यों रोतीही उस बाह्मणीने कहा कि कैसे न रोऊं यहां विदेशमें तुमने मेरा भिवाकापात दरिलया यह सुनकर मः ज्गरने अपने मुख्से एक सवर्णका पात्रनिकालकर इसको देदिया और कहा कि यह भिधाका पात्र ली उस पात्रको लेकर उस बाह्मणीने फिर कहा कि है महाभाग मुक्त ही की इसमें कीन भिनादेगा

अजगरने कहा कि जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरके सीट कई होजाँयगे यह सुनंकरे उस बाह्मणीने कहा जो ऐसाहै तो में घापही से अपने पंतिकी भिक्षामांगतीही उसके इमुप्रकार कहनेपर उस अजगरने यज्ञसोमको जीताहुआहीं उगलदिया और दिव्यस्वरूप धी-रण करके उससे कहा कि में विद्याशोंका स्वामी कांचनवेगनाम विद्याशरह गौतमऋषि के शापसे में अजगर होगया था और पतित्रतास्त्री के साथ वात्तीलाप करनेतकही इस शापकी अवधियी इससे में त्राज तुम्हारे साथ वार्तालाप करके शोपसे ब्रुटंगयाहूँ यह कहकर और खोंसे उसदियेहुँप सुवर्णपात्र को गरकर वह विद्याधरे अन्तर्द्धान होगया तव वह दोनों अक्षय धनपाकर अपने घरमें आकर मुख पुर्विक रहनेलगे ठीकहै (सत्त्वानुरूपंसर्वस्य घातांसर्वप्रयञ्जति) ब्रह्मासवको सत्त्वके अनुसार सर्वेकुछ देते हैं अब एक और अन्य मुर्सपुरुपकी आप कथा सुनिये कि किसी कर्नाटदेशीने अपने पराक्रम से राजाको प्रसन्नकिया राजाने प्रसन्नहोके उससे कहा कि तुम अभीष्ट वरंगांगी तव उसने कहा कि आंप अपने नपुंसक भाई को मुफ्ते देदों ठीकहैं (सर्वश्चित्तप्रमाणेन सदसदाभिवाञ्चति) अपने २ चित्तके अर्नुसार संवलोग अन्बी तथा पुरीवस्तु चाहते हैं अव कुछ नहीं मांगनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये कि मार्ग में जातेहुए किसी मुर्बसे गाड़ीपर चढेहुए किसी पुरुष ने कहा कि जरातुम मेरी गाड़ीको बरावर कर दो यह सुनकर उसने कहा कि सुभे क्या मज़ूरी दोगे तब गाड़ीवालें ने कहा कि कुछ नहीं दूंगा तव उसमूखेने गाड़ी बराबरकरके कहा कि सुभे कुछनहींदो यहसुनकर वह गाड़ीवाली हँसनेलगा इसी प्रकारिस है स्वाभी मुर्खलोग सर्देव उपहास निन्दा तथा विपत्तियोंको प्राप्तहोते हैं गीमुंखसे इन सर्वकथाओं मुनकर मंत्रियों सभेत प्रसन्नहुए नरवाहनदत्तको तीनोलोकों के विश्रामकी हेतु भूत निदाआई ३३०॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेषंचमस्तरंगः ५॥

इसके उपरान्त पात्रकाल निवाहनद्त उठकर अपनेपिता वत्सराज उदयनके दर्शनकरनेकी गया वहा मगधराजका पुत्र पद्मावतीका भाई सिंहवर्मी आयाहुआथा उसका स्वागत करके श्रीर उसीके माथ वार्तालाप तथा उसके सत्कारमें वह दिन व्यतीतकरके और वहीं भोजनादिसे निवृत्तहोकर नर-वाहनदत्त अपने मन्दिरमें आया वहां रात्रिके समय उसे शाक्तियशा केलिये उत्केटित देखकर उसके वित्तक क्षात्रकरनेकेलिये गोमुल यह कथा कहनेलांग कि किसी वर्नमें वड़ी सघन आयावाला एक वर्गदका वड़ा श्रवया जो पत्नियों के शब्दों से पंथिकोंको मानो विशामकेलिये दुलाया करताया उस श्रवर मेघवर्णनाम कीओंकाराजा रहताथा उस मेघवर्णका अवमर्दनाम उल्कों का राजा महाराज्यथा एक दिन राज्रिके समय वह अवमर्द वर्गदके राज्यर आकर वहुत्ते कीओंकोमारगया तब प्रान्त काल मघवर्णने उद्दीवी सोडीवी पडीवी तथा चिर्जावीनाम मंत्रियों से दुलाकर कहा कि हमारा राज्यात्रिके समय आकर राज्ञिही में श्रवेककाकोंको मारजाताहै इससे इसका उपायशोवी ऐसा न होय कि वह आकर रमारा राज्यक्षीनले क्योंकि वह वड़ा बलवाव शानुहै यह मुनकर पहले उद्दीवीन कहा कि हे स्वामी शानुके बलवान होनेपर केती देशको त्यागना चाहिये अथवा शानुसे नम्बहीकर रहनावा-

हिये तदनन्तर आहीतीने कहा कि अभी कोई वड़ा भयनहीं है इससे राजुके आरायको तथा अपनी शक्तिको जानकर जैसा उचितहोगा सो किया जायगा तदनत्तर संडीवीने कहा कि हे स्वासी मृत्युर्अ-च्छीहै परन्तु शत्रुके आगे नुमहोकर रहना अथवा देशका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं है इससे उसके साथ हमलोगोंको युद्ध कुरनाचाहिये क्योंकि सहायवान उत्साही वीरराजा सदैव राष्ट्रओंको जीतर्ताहै तद-नन्तर प्रद्वीवीने कहा कि वह बलवान राजु युद्धमें जीतनेके योग्य नहीं है संधिकरके अवसरपाके उसे मारना चाहिये इन सबकी वातोंको सुनकर चिरजीवी ने कहा कि कैसाइत और कैसी सन्धि कीओं के साथ उजुकोंका सदैवसे वेरचलाआताहै उसे कौन मिटासका है यह वातमंत्रसे सिद्धहोसक्ती है क्योंकि मंत्रही राज्यका मूल्हें यह सुनकर मेघवर्ण ने चिरंजीवी से कहा कि तुम रुद्धहों जो तुम्हें काकों के साथ उन्नुकों के वैश् होने का कारण मानूम होय तो कही फ़िर पिछे से मन्त्र भी बताना यह सनकर चिरजीवी ने काकराज से कहा कि यह वचन का दोप है:क्या आपने एक मधेक़ी कथी नहीं सुनीहै किसी घोवी ने अपने इंट्वल गुधेको शेरका चमड़ा उढ़ाकर नाज के सेतमें छोड़दिया वह गुधा बहुत दिनों तक अत्र:खाया, किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं, किया एक दिना कोई धनुष्यारी सेती करनेवाला उसे देखके श्रीर सिंह जानके भयभीत होके कंग्वल ओड़कर नौहरे नीहरे चला उसे इसप्रकार से जाते देखकर वह गया उसे भी गया जानकर उचस्वरसे बुलानेलगा उस शब्द को मुनकर सेतीवाले ने उसे गधा जानकर वहां आके उसको मारडाला इसी प्रकार वचनकेंही दोषसे ज्लुकों के साथ हमलोगों का नेर हुआ है, पूर्वस्मयमें, पिश्चों का कोई राजा न था इससे सम्पूर्ण प क्षिमोंने मिलुक्र उन्नुकको राज्य देनाचाहा इतने में एककोएने यहजानकर पक्षियों से कहा कि हे मुखें। इसकूर पापी कुरूप अमंगलकारी उल्कको क्यों सुज्यदेतेहो क्या हंस,तथा कोकिलादिक पक्षी नहीं रहे किसी वड़े प्रभाववालेको राजा बनानाचाहिये जिसके नामसेही सिद्धिहोय इसवातपर में तुमलोगों को एकक्या सुनाताहूँ कि चन्द्रसरनाम किसी निर्मलजनवाने तुड़ागपर शिलीसुननाम खरगोशीका राजा रहताया एकसमय अनार्रष्टिके कारण अन्य जलाश्यों के मुख्जानेसे, चतुई न्तनाम हाथियोंका राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहां जलपीनेको आया इससे हाथियों के पैरों से बहुतसे खरगोरा कुचलग्ये तव उसहाथी के चलेजानेपर उस शिलीमुखने सभाकरके विजयनाम खरगोश से कहा कि यहगजराजः जलका स्वाद जानगयाहै अव यह बारम्बार यहां आवेगा इससे सबलरागेशोंका नाशहीर जायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शोचो और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्य उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानतेही जहाँ जहाँ तुम गयेही वहाँ वहाँ सबकार्य्य सिद्धिद्वये हैं।उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम सरगोरा उसहायीके पास एक उन्नेसे शिखरपर चढ़कर हाथी से बोला कि में चन्द्रमाका भेजाहुआ दुतहं उन्होंने तुमसे कहाहै :कि शीतल चन्द्रसर तहाग मेरे निजरहनेका स्थान है। वहां जो सर्गोश रहते हैं उनका में राजाहूं। और वह मेरे बड़े प्रियहें इसिसे मेरानाम भी राशी हो गया है। देली तुमने मेरे तड़ागका नाराकियाँहै और मेरे लरगोरांकी माराई अवजो तुम फिर ऐसाकरोंगे तो

मुमसे इसका द्यडपाओगे उसके यहवचन सुनकर हाथियोंके स्वामीने भयभीतहोकर कहा कि अव ऐसा अपराध में नहींकरूंगा यहसुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम मेरे साथ चलकर उनके दर्शनकरके अपने अपरार्थोंको क्षमाकराओ यहकहके उसलरगोशने हाथियोंके राजाको अपने साथ लाकर तड़ाग में चन्द्रमाका प्रतिविम्न दिखाया उसप्रतिविभ्वको देखकर वहगजराज प्रणामकरके भयभीतहोकर अन्य वनको भागग्या और फिर वहाँ कभी न गया विजय सरगोराकी यहयुक्ति देखकर शिलीमुखने उसका बडा सत्कारिकया और उसीके बलसे निर्भयहोकर वहारहा यहकहकर उसकौएने पक्षियों से फिर कहा कि ऐसाही स्वामी होनाचाहिये जिसके कि नामही से सब भय मिठजायँ इससे दिवान्यसुद्र यह उल्क राज्यके योग्य नहींहै देखो धुदका विश्वास न करनाचाहिये इसवातपर भी में तुमको एक इतिहास सु-नाता है एकसमय किसी बुझपर में रहताया उसीबुझके नीचे एक कपिक्जल पक्षीमी घोंसला बनाकर रहता या किसी समय वह, कपिञ्जल कहीं चलागया और वहुत दिनतक नहीं आया इतने में एक खरगोश आकर उसके घोंसले में रहनेलगा कुछ दिनों में कपिञ्जलभी आया उससमय कपिञ्जल और सरगोश का, परस्पर यह विवाद होने लगा कि यहचौंसला किसका है बहुत विवाद करके वह दोनों निर्णय करनेवाले किसी सभ्यको इंढने के लियेत्रले और में भी उनका कौतुक देखने को उर नके पीछे २ चला कुछदूर चलकर किसी तड़ाग के निकृट जीविहेंसा के लिये मिथ्याव्रतधारण किये हुए ध्यानसे आधानेत्र बन्दकरके बैठे हुए विलावको देखकर उसे धर्मात्माजानकर वह दोनों निर्णय करानेकेलिये उसके कुछ समीपगये और उससे बोले कि हे भगवन् आप बड़े धर्मात्मा तपस्वीहो इससे आपही हमारा न्यायकरो यह सुनकर वह विलाव भी रे से बोला कि तप करते २ में बहुत श्रीणहोगयाह इससे सुके अन्वेपकार सुनाई नहींदेता अत्यन्त निकटआकरकहो तो में निर्णयकरूं क्योंकि अन्वे अकार निर्णयकरने से दोनों लोक नप्टहोते हैं इसप्रकार से कहकर उन दोनोंको विलाब ने अपने पास बुलाकर मारकेलाडाला इसमकार शुद्रकार्य्यकरनेवाले दुर्जनका कभी विश्वास न करनाचाहिये इससे इस हुए उल्लुको कभी राजा मतःबनाभी ५६ उस कीएके यह बचन सुनकर सम्पूर्णपत्नी उल्कको राज्य देना वन्दकरके इधर उधर चलेगये तब उल्क कौएसे बोला कि आजसे हमारी तुम्हारी राज्यता है इसे यादरलना में जाताहूं यह कहकर वह चलागया और वह कौआ उसके वचन सुनकर अत्यन्त भयभीत होकर इःषोद्वआ ठीकहै (बाङ्मात्रोत्पादितासहा वैरात्कोनानुतप्पते) वचनःमात्र से उत्पत्रकिया गये असखरेर से किसको पश्चाचापनहींहोता इसप्रकार वचनों के दोपसे काकों के साय उलुकोंका वेरहुआहे यह कहकर चिरजीवी ने फिर कहा कि उल्क बहुतहें और बलवान हैं इससे हमलोग उन्हें नहीं जीन सक्ने बहुतोंका जयहोताहै इसवातपर में आपको एक दृष्टान्तदेताहूं कि कोईब्राह्मण किसीगांवसे बकरा मोललेकर कन्धेपरसकरचला मार्ग में बहुतसे धूचोंने उसे देखकर वह वकरालेनाचाहा उनमेंसे एक न जाकर उस बाह्मणसे कहा कि है बाह्मण यह कुत्ता तुमने अपने कन्येपर क्यों रक्लाँहै इसे छोड़दो उसके इसकहनेको न मानकर बहुमाझण उसे कन्धेपर रक्षेद्दीरहा तब अन्य दोधूकों ने बाझण छेकहा है बाझण

हिये तुद्नन्तर आहीवीने कहा कि आभी कोई वड़ा अयनहीं है इससे राष्ट्रके आशियंको तथा अपनी शक्तिकी जानकर ज़ैसा उचितहोगा सो किया जायगा तदनन्तर संडीवीने कहा कि हे स्वासी स्टब्स च्हींहि पुरन्तु शञ्चके आगे नुम्रहोकर रहना अथवा देशका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं है इससे उसके साथ हमलोगोंको युद्ध करनाचाहिये क्योंकि सहायवान् उत्साही वीरराजा सदैव राष्ट्रेओंको जीतताहै तद-नन्तर प्रश्वीनीन कहा कि वह क्लवान् रात्र युद्धमें जीतनेके योग्य नहीं है संधिकरके अवसरपाके उसे मारना चाहिये इन सबकी बातोंको सुनकर चिरजीवी ने कहा कि कैसाहत और कैसी सन्धि कीओं के साथ उनुकोंका सदेवसे वेरचलाआताहै उसे कौन मिटासक्ना है यह वात्मंत्रसे सिखहोसक्नी है क्योंकि मंत्रही राज्यका मूल्हें यह सुनकर मेघवर्ण ने चिर्रजीवी से कहा कि तुम बद्धहों जो तुम्हें काकों के साथ उजुकों के वैं। होने का कारण माजूम होय तो कही फिर;पीबे से मन्त्र भी बताना यह सुनकर चिरजीवी ने काकराज से कहा कि यह बचन का दोप है क्या आपने एक गधेकी कथी नहीं संतीहै किसी घोबी ने अपने इर्व्वल गुधेको शेरका चुमड़ा उढ़ाकर नाज के लेतमें बोड़दिया वह गुधा बहुत दिनों तक अञ्चलाया किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं किया एक दिना केर्द <u>पनुप्यारीः खेती करनेवाला उसे देखके श्रीर सिंह जानके भयभीत होके कम्बल ओहकर नौहरे नौहरे</u> चला उसे इसमकार से जाते देंसिकर वह गया उसे भी गया जानकर उचस्वरसे बलानेलगा उस शब्द को सुनकर खेतीवाले ने उसे गथा जानकर वहां आके उसको भारडाला इसी प्रकार वचनकेंही दोषसे उलुकों के साथ हमलोगों का वैर हुआ है पूर्वसमयमें पश्चिमों का कोई राजा न था इससे सम्पूर्ण प क्षियोंने मिलुकर, उल्लेकको राज्य देनाचाहा इतने में एककौएने यहजानकर पक्षियों से कहा कि हे मुखीं इसक्र पापी कुरूप अमेगलकारी उल्कको क्यों राज्यदेतेहो क्या हंस,तथा कोकिलादिक पक्षा नहीं रहे किसी वड़े प्रभाववालेको राजा बनानाचाहिये जिसके नामसेही सिद्धिहोय इसवातपर में तुमलोगों को एककथा सुनाताहूं कि चन्द्रसरनाम किसी निर्मलज्ञलवाले तङ्गापर शिलीमुखनाम खरगोशींका राजा रहताया एकसमय अनावृष्टिके कारण अन्य जलाशयों के मुख्जानेसे चतुईन्तनाम हाथियोंका राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहां ज़ल्यीनेको आया इससे हाथियों के पैसे से बहुतसे खरगोश कुचलगरे तव उसहाथी के चलेजानेपर उस-शिलीमुखने सभाकरके विजयताम खरगोश से कहां कि यहगजराज जलका स्वाद जानगयाँहै अव यह बारम्बार यहां आवेगा इससे सबंबरगोशोंका नाशहीर जायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शोची और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्य उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानतेही जहाँ जहाँ तुम गयेही वहाँ वहाँ सबकार्य सिद्धिद्धये हैं उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम सरगोश उसहाथिके पास एकऊंचेसे शिखरपर बढ़कर हाथी से बोला कि में चन्द्रमाका भेजाहुआ, इतहूं उन्होंने तुमसे कहाहै कि शीतल चन्द्रसर तहाग मेरे निजरहनेका स्थान है। वहां जो लरागिश रहतेहैं, जनका में राजाहूं, और वह मेरे बड़े पियहें इसीसे मेरानाम भी शशी होगयाहै। देखी तुमने मेरे तहाराका नाराकियाहै और मेरे खरगोरोंको माराहै अवजो तम फिर ऐसाकरोंगे तो

मुंमते इसका द्राइपाओंगे उसके यहवचन सुनकर हाथियोंके स्वामीने भयभीतहोकर कहा कि अव ऐसा अपराध में नहींक हुंगा यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम मेरे साथ चलकर उनके दर्शनकरके अपने अपराधोंको क्षमाकराओ यहकहके उसलरगोराने हाथियोंके राजाको अपने साथ लाकर तड़ाग में चन्द्रमाका प्रतिविम्न दिखाया उसप्रतिविभ्वको देखकर वहग्जराज प्रणामकरके भयभीतहोकर अन्य वनको भागग्या और फिर वहां कभी न गया विजय सरगोराकी यहयुक्ति देखकर शिलीमुखने उसका वडा सत्कारिकया और उसीके बलसे निर्भयहोकर वहांरहा यहकहकर उसकीएने पक्षियों से फिर कहा कि ऐसाही स्वामी होनाचाहिये जिसके कि नामही से सब भय मिटजायँ इससे दिवान्यसुद यह उल्लक राज्यके योग्य नहींहै देखो धुदका विश्वास न करनाचाहिये इसवातपर भी में तुमको एक इतिहास स-नाता है एकसमय किसी ब्रुवपर में रहताथा उसीब्रुवके नीचे एक कपिञ्जल पदीभी, घोंसला बनाकर रहता था किसी समय वह कपिञ्जल कहीं चलागया और वहुत दिनतक नहीं आया इतने में एक खरगोश आकर उसके घोंसले में रहनेलगा कुछ दिनों में कपिञ्जलभी आया उससमय कपिञ्जल और खरगोरा का परस्पर यह विवाद होने लगा कि यहघोंसला किसका है बहुत विवाद करके वह दोनों निर्णय करनेवाले किसी सभ्यको इंदने के लियेवले और में भी उनका कीतुक देखने को उन नके पीछे २ चला कुछदूर चलकर किसी तड़ाग के निकट जीवहिंसा के लिये मिय्यावतधारण किये हुए ध्यानसे आधानेत्र बन्दकरके बैठे हुए विलावको देखकर उसे धर्मात्माजानकर वह दोनों निर्णय करानेकेलिये उसके हुछ समीपगये और उससे वोले कि हे भगवन आप बड़े धर्मात्मा तपस्वीहो इससे आपही हमारा न्यायकरो यह सुनकर वह विलाव धीरेसे बोला कि तप करते २ में बहुत क्षीणहोगयाहूं इससे मुफे अन्वेत्रकार सुनाई नहींदेता अत्यन्त निकटआकरकहो तो में निर्णयकरूं क्योंकि अच्छे प्रकार निर्णयकरने से दोनों लोक नष्टहोते हैं इसप्रकार से कहकर उन दोनोंको विलाव ने अपने पास वुलाकर मारकेलाडाला इसप्रकार खुदकार्य्यकरनेवाले दुर्जनका कभी विश्वास न फ़र्नाचाहिये इससे इस इष्ट उल्लूको कभी राजा मत्वनामो ५६ उस कीएके यह बचन सुनकर सम्पूर्णपत्नी उल्कको राज्य देना वन्दकरके इधर उधर चलेगये तव उल्क कीएसे बोला कि आजसे हमारी तुम्हारी राञ्चता है इसे यादरलना में जाताहूं यह कहकर वह चलागया और वह कौआ उसके वचन सुनकर अत्यन्त भयभीत होकर इ:खाइआ ठीकहै (वाङ्मात्रोत्पादितासहा वैरात्कोनानुतप्यते) वचन मात्र से उत्पन्नकिया गये असर्खेर से किसको पश्चाचापनहींहोता इसप्रकार वचनों के दोपसे काकों के साथ उल्कोंका वेरहुआहे यह कहकर चिरजीवी ने फिर कहा कि उल्क बहुतहें और बलवान हैं इससे हमलोग उन्हें नहीं जीन सक्ते बहुतोंका जयहोताहै इसवातपर में आपको एक दृष्टान्तदेताहूं कि कोईब्राह्मण किसीगांवसे बकरा मोललेकर कन्धेपरस्वकरचला मार्ग में बहुतसे धूर्चोंने उसे देखकर वह वकरालेनाचाहा उनमेंसे एक ने जाकर उस बाह्मणसे कहा कि हे बाह्मण यह कुत्ता तुमने अपने कन्येपर क्यों रक्सांहै इसे छोड़दो उसके इसकहनेको न मानकरवहबाझण उसे कन्धेपर रक्लेहीग्हातवअन्य दोधूनों ने बादाणसेकहा हेबादाण

5-0

यहिंकुत्ता तुमने कन्धेपर क्यों चढ़ियाहै यहिंसुनकर चहनाहाण कुछ सन्देहयुक्रहोर्कर बकरेको कन्धेपर रक्से हुएहीचला तब अन्य तीनधूत्तीने उससे आंगेजाकर कहा कि तुम ब्राह्मणहोके कुत्तेकोक्यों कन्धेपर च-ढोतहो हमजानते हैं कि तुम ब्राह्मणनहीं हो व्यापही इसीकुत्ते से जीवोंकी हिंसाकरवातहो यह सुनकर उसवाहाणुने शोचा कि किसीभूतने मेरीदृष्टिहरकर सुभे सन्देहकरानेको यहकुत्ता देदियाहै क्योंकि*इ*न संबकीहिष्टि में ब्यन्तर नहींहोसकाहै यहशोचकर वह उसवकरको बोर्ड स्नानकरके अपनेघरको चलागया औरउन्धृतीं ने बंकरेकोलेजोंके और मारकेखायां यहकहकर उसचिरजीवीने मेघवर्ण से कही कि हेस्तामी इसी हेर्नुस बहुतसे बलवानीका जीतना कठिनहै इससे अब जो मैं कहुं सो करों में रेपंख कल नोचकर मुक्ते इसर्रेचके नीचे डांगकर तुम सर्वे इसप्टेंबतपर चलेजाओं में कार्यसिद्धकरके वहीं आऊंगा यह सुनके कार्कोका राजा मेघंवर्ण पंत्रतीचकेर उसे बृक्षके नीचे डालकर अपने परिकरसमेत पर्वतपर चलागर्या इसके उपरान्त रात्रिके समय उर्ल्कोंके राजा अवमर्द ने बहुतसे उल्कों सहित वहांआके वक्षपर एक कीओं भी ने देखा और नीचे चिरजीवी का मन्द २ रोदनसुनके उसकेपास जाकर उससे पूछा कि तुम कीनही और किसने तुम्हीरे पंसनीचे हैं यह सुनकर चिरजीवी धीरे श्वीला कि काकराज मेघवर्णका चिरजीवीनाममंत्रीहुं मेघवर्णने अपने मंत्रियों से सलाहकरके आपकेसाथ गुद्ध करना चाहाथा यहदेलकर मेंने उससे कहा कि जो आप मेरीसलाह मानिये तो बलवान उल्लेकराज के साथ विग्रहान करिये नम्र होकर उसकेसाथ संधि करलीजिये यह सुनकर कांकराज मेघवर्ण सुंभेरे राञ्चओं का पक्षपाती जानकर क्रोधसे मेरी यह दशाकरके अपने संपूर्ण परिकरे समेत यहांसे कहीं चलागया यह कहके वह चिरजी-वी नीचेको सुलकरके रवास लेनेलगा और उसके यह बचन सुनकर अवमईने अपने मंत्रियोंसे पूड़ां कि इस चिरजीवीके लिये हमको क्या करना चाहिये यह सुनके दीप्तनयन नाम मंत्रीने कहा कि सँ-ज्जनलोग उपकारी चोरकी भी रक्षाकरते हैं पूर्व समय में किसी धनवान वृद्ध वैरयने धनके प्रभावसे किसी वैश्यकी युवती कन्यासे अपना विवाह करलिया वहस्री सदेव शैयाँपर उसकी ओर से मुलंकर कर सोया करतीथी क्योंकि वह बृद्धहोनेके कारण उसे अच्छा नहीं मालूमहोताथा एक समय रात्रिमें उसवैश्यके घरमें चोर आया उसे देखकर उसस्त्रीने भयभात होके अपने पतिका आलिंगन किया उस आरचर्यको ने।नके वैश्यने इधर उधर देखा तो उसे एक कोने में एक चोर खड़ाहुमा दिखाई दिया उस चोस्से वेश्यने कहा कि तुम हमारे बड़े उपकारीही इससे में तुमको पिटवाऊंगा नहीं तुम इसीसमय यहांसे भागजात्रो यह कहकर उसने उस चोरको निकाल दिया इसप्रकारसे इस उपकारी विरजीवीकी भी रक्षा करनीचाहिये यह कहकरें दीवनयन के चंप होजानेपर अवमई ने वैकनासनाम मन्त्री से पृष्ठी कि अब तुंम बतलाओं कि इस विषय में क्या करना अवश्य है यह सुनकर बक्रनास ने कहा कि इसे चिरजीवीकी रक्षा करनी चाहिये क्योंकि यह शानुके मर्मको जानताहै इन राजा और मीत्रयोंके हैं? से हमारा बड़ा उपकार होगा इसके दर्शतमें में आपको एक कथा सुनाता हूं किसी बाह्यण ने कहीं से दो गौएं पाई थीं उन गौओंको देखकर किसी चोरने उन्हें चुरालेने का विचार किया भीर उसीममय

किसी सबस ने उस ब्राह्मण को खाने का विचार किया इसीलिये वह दोनों चोर और सबस सित्र के समय उस बाह्यण के यहाँ चले श्रीर मार्ग में मिलकर परस्पर अपना अपना अभिप्राय कहके उस बाह्मण के महां पहुँचे वहां चोरने सबससे कहां कि मैं पहले गीओं को लेजाऊं तव तुम इसवाह्मणको खाना नहीं तो तुम्हारे छूनेसे यह बाह्यण जगपड़िया तो में गीए कैसे ज्या यह सुनकर रावसने कहा कि पहले में इस बाह्मणको खाऊँगा ऐसान होय कि जब तुम गौथोंको खोलो और बाह्मण जग पहे तो मेरा परिश्रम दर्यथे होजाय उनके इस कलहको सुनकर ब्राह्मण जगपड़ा और राक्षसों के नारा करने बाले मंत्रोंका जप करनेलगा इससे वह चोर और राक्षस दोनों भागगये इसप्रकार जैसे उन दोनोंके क लहसे ब्राह्मणका हितहुआ वेसेही मेघवर्ण और चिरंजीवी के बेरसे हमारा हितहोगा वकनास के यह वचन सनके अवमद्देने प्राकारकरण नाम मंत्रीसे पूछा कि इसमें तुम्हारा क्या मतहै उसने कहा कि यह चिरनीवी आपत्तिमें पड़ाहुआ शरणमें आयाहें इंससे इसकी रक्षाकरनी चाहिये देखिये राजा शिविने शरणागतके लिये अपना मांस दियाहै १०० प्राकारकरणके यह वचन सुनकर उल्करराजने कूरलोचन नाम मंत्रीसे भी उसका मतपूजा उसने भी यहीकहाँ तदनन्तर रक्षाचनाम मंत्रीसे उल्लकराजने पूछा कि तुम्हारा क्या मतहै यह सुनकर उसे युद्धिमान्ने कहा कि हेराजा अन्यायकी वार्तोसे यह मंत्री आपका नारा करवादेंगे नीतिके जाननेवाले लोग राजुओंका कभी विश्वास नहीं करते हैं और मुर्व लोग प्र-त्यक्षदोपको देखकर भी थोड़ेसेंही मिथ्या दिखावे से प्रसन्न होजाते हैं इस विपयपर में आपको एककथा सनाताह कि किसी बढ़ई को अपनीस्त्री बहुत प्यारीधी उसने लोगोंसेसुना कि यह किसी अन्य प्रस्पर आसक्रहे यह सुनकर तत्त्व जाननेकी इच्छासे उसने अपनीस्रीसे कहा कि हे प्रिये राजाकी आज्ञासे में किसी दूरदेशको जाऊंगा तुम मार्ग में खानेके लिये मुक्तेसच् आदिक देदो यह कहके सच् आदिकलेके वह अपने शांगिर्द समेत कहींको चलागया और रात्रि के समय विपक्त घर में आके अपने शागिर्द समेत लाटके नीचे लेटरहा तब उसकीस्री उसको चलागया जानके अपने जारको बुलाकर उसी लाट पर भोगकराने लगी भोग करते २ कहीं उसके पैरमें उसका पति ह्याया तब वह उसको वहीं स्थित जान के अत्यन्त व्याकुलहुई और उस जारने भी यह बात जानकर व्याकुल होके युक्तिपूर्व्यक उससे पृछा कि हे पिये तुमको में अधिक पियहूं या पति यह सुनके उसने कहा कि पति मुक्ते अधिक प्याराह उसके लिय में प्राणभी त्यागकर सक्तीहूं.और जो में तुम्हारे साथ भोगकरतीहूं यह सबिस्रयोंकी स्वाभाविक चपलता हैं इसको क्यांकिया जाय स्त्रियोंके जो लाक न होय तो वह विष्टाभी खालें उस कुलटाकी इन बनावटकी वातोंको मुनकर बढ़ईने अपने शागिर्दसे कहा कि तुमने देखा यह मेरी केसी भक्षरें इससे में अपने शिर पर इसे उटाताहूँ यह कहकर, उस जड़ने अपने शिरपर उन दोनोंको उटाया इसप्रकार प्रत्यक्ष दोपको देख कर भी मूर्वलोग कपटकी वातों से प्रसन्न होजाते हैं और पीटे मे अपनी हँसीकराने हैं इसमे आप इस शञ्च चिरजीवीकी रक्षा न कीजिये यह उपेक्षा कियेगये रोगकी समान शीघही आपको नष्ट कर देगा रक्राधके यह यचन सुनकर अवगईने कहा कि यह साध् हमारेही हिनके लिये इस दशाको प्राप्त हआहे

Jam Ja

यहिं ता तुमने केन्धेपर क्यों चढ़ायाहै यहिं सुनकर वहवाहाण कुछ सन्देहरुकहों कर बकरेको कन्धेपर रक्ते हुएहीचला तब अन्य तीनधूर्तीने उससे आगेजाकर कहा कि तुम ब्राह्मणहोके कुत्तेकोक्यों कन्धेपर व ढ़ोतेहो हमेजानते हैं कि तुम बाह्यणनहींहों ज्याधहो इसीकुत्ते से जीवोंकी हिंसाकरवातेहो यह सनकर उसबाह्मणने शोचा कि किसीभृतने मेरीदृष्टिहरकर सुभे सन्देहकरानेको यहकुत्ता देदियाँहै क्योंकिडन सबकीदृष्टि में ब्यन्तर नहींहोस्काहै यहशोजकर वह उसवकरेको बोर्ड स्नानकरके अपनेघरको जलागया और उने धृत्ती ने बंकरेकोले जीके और मारकेलाया यहकहकर उसचिरजीवीने मेघवर्ण से कही कि हस्वामी इसी हेतुसे बहुतसे बलवानोंका जीतिनी कंठिनहैं इससे श्रव जो मैं कहूं सो करो मे रेपल कब नोचकर सुके इसर्रचके नीचे डां तकर तुम सर्वे इसिप्ट्वेतपर चलेजाओं में कार्यसिद्धकरके वहीं आऊगा यह सुनके कार्कोका राजा मेघवर्ण पंखनोचकर उसे वृक्षके नीचे डालकर अपने परिकरसमेत पर्वतपर चलागया इसके उपरान्त रात्रिके समय उन्नकोंके राजा अवमर्द ने बहुतसे उन्नकों सहित वहांआके वृक्षपर एक कीओं भी न देखा और नीचे चिरजीवी का मन्द र रोदनसुनके उसकेपास जाकर उससे पूछा कि तुम कीनहो और किसने तुम्हारे पेलनोचे हैं यह सुनकर चिरजीवी धारे श्वाला कि काकराज मेघवर्णका चिरजीवीनाममंत्रीहूं मेघवर्णने अपने मंत्रियों से सलाहकरके आपकेसाथ गुद्धकरना चाहाया यहंदेलंकर मैंने उससे कहा कि जो आप मेरीसलाह मानिये तो बलवान उल्लेकराज के साथ विग्रह न करिये नम्र होकर उसकेसाथ संधि करलीजिये यह सुनकर काकराज मेघवर्ण सुक्ते रात्रुओं का पक्षपाती जानकर कोधसे मेरी यह दशाकरके अपने संपूर्ण परिकर समेत यहांसे कहीं चलागया यह कहके वह चिरजी-वी नीचेको मुखकरके रवास लेनेलगा और उसके यह बचन सुनकर अवमहीन अपने मंत्रियोंसे पूछा कि इस चिरजीवीके लिये हमको क्या करना चाहिये यह सुनके दीप्रनयन नाम मंत्रीने कहा कि स-ज्जनलोग उपकारी चोरकी भी रक्षाकरते हैं पूर्व समय में किसी धनवान रुद्ध वैश्यने धनके प्रभावसे किसी वैश्यकी युवती कन्यासे अपना विवाह करेलिया वहस्री सदैव शौर्यापर उसकी ओर से मुलंफेर कर सोया करतीथी क्योंकि वह बृद्धहोनेके कारण उसे अच्छा नहीं मालूमहोताथा एक समय रात्रिमें उसवैश्यके घरमें नोर ओया उसे देखकर उसस्त्रीने अर्यभीत होके अपने पतिका आलिंगन किया उस आरचर्यको जानके वैश्यने इधर उधर देला तो उसे एक कोने में एक चोर खड़ाहुआ दिखाई दिया उस चोस्से वेश्यने कहा कि तुम हमारे बड़े उपकारीहो इससे में तुमको पिटवाऊँगा नहीं तुम इसीसमय यहाँसे भोगजायो यह कहकर उसने उस चौरको निकाल दिया इसप्रकारसे इस उपकारी विरजीवीकी भी रहा करनीचाहिये यह कहकर दीप्रनयन के चुप होजानेपर अवमर्द ने बकनासनाम मन्त्री से पृत्रा कि अब तुम बेतलाओं कि इस विषय में क्या करना अवश्य है यह सुनकर बकनास ने कहा कि इस चिरजीवीकी रहा करनी चाहिये क्योंकि यह शहुके मर्मको जानताहै इन राजा और मंत्रियोंके के से हमारा वड़ा उपकार होगा इसके दृष्टांतमें में आपको एक कथा मुनाता हूं किसी बाबण ने कहीं से दो गीए पाई थीं उन गीओंको देसकर किसी चौरने उन्हें चुरालेने का विचार किया मीर उसीसमय

राज मेघवर्ण अत्यन्त प्रसन्नहोके अपने परिकर समेत उसी वर्गदके वृक्षपर आया वहां चिरजीवी ने राजुर्थों के वीचमें अपने रहनेका सब बृत्तान्त कहकर मेघवर्णसे कहा कि हे स्वामी तुम्हारे राज्ञके यहां एकरक्वाशही बुद्धिमान मन्त्रीया उसीके वचनोंको उसने न माना इसीसे मेंने छलकरके उसका नाश करायाहै जैसे किसी सर्पने मेंढकोंका नारा कियाया वह यहकथाहै कि कोई ब्रद्धसर्प सलप्रव्वेक जीवों के पकड़नेमें असम्यहोकर किसी तड़ागके तटपर निश्चलहोकर वैटा उसे इसमकार निश्चल वैटा देखकर दुरहीसे मेंडकोंने उससे पूछा कि तुम जैसे पहले मेंडकोंको पकड़कर खातेथे अब क्यों नहींखातेही यह सनका वह बोला कि मेंने किसी बाह्मएके पुत्र मेंट्कको काटलायाया इससे उसके मरजानेसे उसके पिताने कोधकरके मुक्त यहशापदिया है कि तू मेंदुकोंका वाहनहोगा तो अब में तुम्हारा वाहनहोगया हूं इससे तुमको कैसे खासक्वाहूं यहसुनकर मेंट्कोंका राजा जलसे निकलकर अपने मंत्रियों समेत उसकी पीटपुर चढगया तव उससपेने उनको कुछदूर अमणकराके कहा कि अव में थकगयाहूं मुफ्ते कुछ भोजन दीजिये विनाभोजनके में नहींचलसक्वाहूं यह सुनकर मेंडकोंकेराजाने कहा कि अच्छा तुम मेरे योड़ेसे सेवकोंको रोज खा लियाकरो तब उस सर्प ने धीरे २क्रमपूर्विक सब मेंद्रक खालिये और बाहनके अभि-मानसे भेंडकोंका राजा देखताहीरहा इसप्रकारसे बुद्धिमान् लोग मूर्ख शत्रुओं को मारलेतेहें ऐसेही मेंने भी आपके राज्ञओं को बलसेही माराहै इससे राजा को सदैव नीतिके अनुसार कार्य्य करनाचाहिये क्योंकि जो राजा नीतिको नहीं जानताहै उसके सेवक उसका सबधन खाजाते हैं और शब्ब उसे जीत लेतेंहें हे स्वामी यह लच्मी वृतलीलाके समान छलयक्ष जलकी लहरके समान चंचल घ्योर मदिराके समान मोहिनीहोती है और यही लच्मी धीर अच्छे सलाहलेनेवाले व्यसनरहित विशेपन्नराजाके पास वँधीहईसीरहती हैं इससे व्यव व्याप विदानों के वचनों के अनुसार कार्यकरके राष्ट्रओं के नष्टहोजानेसे अकररक राज्यभोगिये चिरजीवी के यह बचन सुनकर काकराज मेघवर्ण उसका बड़ा सत्कारकाके उसीके वचनों के श्रवसार राज्यको अकरहककरके प्रजाका पालन करनेलगा १६७ यह कथा कहकर गोमलं ने नरवाहनदत्त से फिर कहा कि इसप्रकार चुद्धिके वल से पत्ती भी राज्यका भोगकरते हैं और निर्वृद्धिपुरुप लोक में अपनी हँसीकराके महाइसपाते हैं किसी धनवान के एक मूर्स सेवक था उसने विनाजाने भी में जाननेवालाहूं इस ध्यभिमानसे स्फारदेकर स्वाभीकी त्वचाफारडाली इससे स्वामी ने उसे निकालदिया और वह अत्यन्त इसी हुआ ठीक हैं (अजानानोहटात्कुर्वन् प्राज्ञमानीविनश्यित) विनाजाने रुढिमानी के व्यभिमानसे हुउ पूर्विक कार्य करनेवाला नष्टहोजाता है, एकअन्य मूर्विकी कया आपमुनिये कि मालबदेशमें दो संगे भाई बाद्मणीने अपने पिताका धन बाँटनेका विचारिकया भौर कमती वद्तीका भगड़ा न होय इसलिये उपाप्यायसे पृद्धा कि क्याकरें उस वैदिक उपाप्यायने कहा कि हरएक वस्तुके दो र भागकरके एक र लेली जिससे आपस में विगाड़ न होय यहसुनकर उन्होंने घर, रोपा, पात्र तथा पशुओंको भी दो २ भागकरके बांटा करतिया एकदासी भी उनके यहां थी उमके भी उन्होंने दो भागिकये यह मुनकर राजाने कोधकरके उनदोनों का मर्बस्य खीनानिया इस

तो इसकी रक्षा क्यों न करनी ज़ाहिये और यह अर्केला हमारा करही क्या सक्राहै इसप्रकारसे उसने मंत्री के वर्जन काटकर उस चिरजीवीका बड़ा।सत्कारिकया तब जिरजीवीने उससे कहा कि में ऐसी अवस्था में जीकर क्या करूंगा इससे आप मुंके काष्ठ दिलंबादीजिये कि में चिता लगाकर श्रीन्त भगवानसे यह प्रार्थना करके कि दूसरे जन्ममें में उलूक होकर इस काकराजसे बदलाल मस्म होजाऊं उसके यहवचन मुनकर रक्वाक्षने हँसकरकहा कि हमारे स्वामीकी कुपासे तुमः स्वस्यहीहो अग्निमें जलकर वयों अस्म होतेहो जनतक तुमको काकहोनानदाहै तनतक उत्तूक नहींहोसक्ने क्योंकि (त्यार्टशोय×कृतोधात्राभेव चादशएवसः) ब्रह्माने जिसको जैसा बनायाहै वह बैसाही रहताहै इस विषयपर में तुमको एक कथा सुनाताई कि पूर्वसमयमें किसीसुनिने बाजके पंजेसे छूटीहुई एकछोटीकी सृषिकाकोपाकर उसे अपनेतपो वलसे कन्यावनाली और अपने आश्रममें उसका पालनकरके जबवह युवतीहुई तो किसीवलवान के साथ उसकाविवाहकरनेकी इच्छोकरके सूर्य्यसेकहा कि मैं इसकन्याका किसीवलवानके साथ विवाहकरना चाहताहूं इससे आपही इसको ग्रहणकर लीजिये यहसुनकर सूर्य्य देवताने कहा कि मेघ सुमसे अधिक बलवान्हें वह क्षणभरही में मुभ्ते श्राच्छादित करलेते हैं यहसुनंकर मुनिने मेघोंकोचुलाके उसकेसाथ वि वाहकरनेकोंकहा यहसुनके मेघोंनेकहा किवायु हमसे अधिक वलवान्हें क्योंकि वहहमसंबकोक्षण भागेंही -चारोंदिशाओं में फेंकदेताहै तब मुनिनेकहा कि तुम इससे अपनाविवाह करलो उसनेभी यहकहा कि पर्वत हमसेभी अधिकवलवान हैं क्योंकि हमभी उन्हें नहीं हिलासक्ने यह सुनके मुनि ने एकपर्वत को बुलाकर उससे कहा कि तुम इसके साथ विवाहकरलो यहसुनकर उसनेकहा कि मृसे हमेर्सभी अधिक वलवानहोतेहैं क्योंकि वह हममेंभी बिदकरदेते हैं यह सुनके मुनिने एक मुसेको बुलाकरकहा कि तुम इसके साथ विवाह करो यह सुनकर उसने कहा कि महाराज यह मेरे विला के केसे जायगी तब मुनि ने उसे मुफ्किही बनाकर उस मुफ्क के साथ उसका विवाह करदिया इसमकारसे जो जैसाहै वह बैसाही रहताहै इससे हे चिरजीवी तुम कभी उल्क नहींहोंगे उसके यह वचन सुनकर चिरजीवी ने अपने चित्तमें शोचा कि इस राजाने नीतिकेजाननेवाले रक्षाक्षके तो वचन मानेनहीं हैं और अन्य सब मंत्री मूर्ल हैं इससे अब मेरा कार्य्य सिद्धही है इसप्रकार शोचतेहुए चिरजीवीकोलेकर अवमई अपने परिकरसमेत अपने स्यानकीगया और चिरजीवी वहां उनलोगों से मिलेट्रए मांसको लोकर थोड़ेहीकाल में बहुत पुष्टहोगया एकदिन उसने अवगई से कहा कि हे स्वामी में जाकर उस काकराज मेघवर्ण को विश्वास देकर उसी बरगद के रुतपर बुलायेलाताहूं आपलोग रात्रिके समय आकर उन सबको मारहालियेगा जिससे मेरा आपकी रूपासे उद्धारहोय इससमय आपलोग अपने घोंसलोंको रूणादिसे बन्दकरलीजिय जिससे कि वह दिनमें आकर आपको मार न सके यह कहकर उनके चौसलों को तृशों से बन्दकरवाके वह अपने स्वामीके पासंगया और जाकर उनसंव कीओं के मुलों में एक रवलती हुई लंकड़ी पकड़ वाके उन्कोंके घोंसलोंपर ले आया वहां आकर उनसवेंने दिवान्य उन्लुओं के घोंसलोंपर अपनी र जलनीहुई लकड़ी लगादी जिससे वहसव उल्लू जलकर मरगये इमप्रकार शत्रुओंको जीतकर काफ

तव वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुआ पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह वः पुण् वचजाते उसके रोदनका रुत्तान्त जानकर लोग हँसनेलगे अव आप दास्के रक्षक मूर्खकी कथासनिये किसी विशय ने अपने मुर्व सेवकसे कहा कि मैं घरमें जाताहूं तुम इकानका दार देखतेरहना यह कह कर उसके चले जानेपर वह मूर्लसेवक दरवाजा उतारके अपने कंधेपर लादके नटका तमाशा देखनेच-लागया और लोटकर उसर्वेश्यके कोधसे डांट पर वोला कि आपहीने तो दारकी रक्षाकरनेको कहाथा इस प्रकारसे तात्पर्यको न जानकर केवल शब्दोंकेही जाननेवाले मूर्वलोग विपरीत कार्य्य कियाकरते हैं अब आप भैंसोंके मुखेंकि कथाछीनये कुछ ग्रामीण पुरुपोने किसीका भैंसा लेकर उसीके आगे गांव के बाहर लेजाके किसी वर्गदके वृचकेनीचे मारकर खाडाला तव भैंसे के स्वामी ने राजाके यहां जाके उनकी नालिशकी राजाने उनग्रामीएोंको बुलाया उनके आगे भेंसे के मालिकने राजासे कहा कि है स्त्रामी इन ग्रामीर्णोने तड़ागके तटपर वर्गदके नीचे मेरा भेंसा मारकर खायाहै यह मुनकर उनमेंसे एक बृद्धमूर्सने कहा कि इसगांवमें न तड़ागहै न वर्गदका ब्रुवहै तो हमने इसका भेंसा कहां लाया यहवड़ा भंडाहै यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गांवके पूर्वकी श्रोर क्या तालावके निकट वर्गदका वृत्त नहीं हैं वहीं वैठकर श्रप्टमीके दिन मेरा मेंसा तुमलोगोंने मारकर खायाहै यहसुनकर उस युद्धने कहा कि ह-मारे गांवमें न पूर्वदिशाहै न अप्टमी तिथिहै यह सुनकर राजाने हँसके उसके उत्साह बढानेकेलिये उस से कहा कि तुम वड़े सत्यवादीहो तुम्हारे कहनेमें कुछ भृंठ नहींहै अव तुम सत्य २ कहा कि तुमने में-सा खायाहै या नहीं यह सुनके उस बृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मरगयाया उसके तीनवर्ष पीछे में पैदा हुआ था उन्होंनेही मुक्ते यह सबचतुरता सिखाई है इससे में कभी भूंट नहीं कहताहूं इसका मेंना तो मैंने लायाहे परन्तु और सब इसकी वार्त भृंटहें यह मुनकर राजाने वहुतहँसके उन ग्रामीणोंको दंड दिया इस प्रकारसे मुर्त लोग प्रकट करनेकी वातको छिपातेई और नहीं प्रकट करनेकी वातको प्रकटकर देतेंहें अब एक अन्यमूर्षकी कथा मुनिये कि किसी दीद्दीमूर्स से उसकी स्त्री ने कहा कि पात×काल मेरे विताके यहां उत्सवहै वहां में जाऊंगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुर्फे न लादोगे तो आज से न में आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वहमूर्त रात्रिके समय राजाके तालावमें कमल तोड़नेको गया वहां रक्षकोंने उससे पृद्धा कि तुम कीनहो उसने कहा कि में बकवाकहूं यह सुन का सक्तलोग पात×काल उसे बांधके राजा के पास लेगये राजाके पासभी जाके वह चक्रवाककासा शब्द करनेलगा तव राजाने उससे युक्ति पृर्वक सववृत्तान्त पृष्ठकर उसको मूर्वजानके छोड़िंदिया अव आप एक मुर्स वैद्यकी क्या सुनिये किसी बादाणने किसी मूर्ववैद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्रका कृत्र वैशलदो यह सुनकर उस वैद्यने कहा कि तुम सुभे दश्येसे दोतो में इसका कृवर वैशलदूं और जोन वैशलहं तो इसके दरागुने तुमको फेरहूंगा यह कहके उस वैद्यने दरापेंसेलेकर कूबरके वैटानेमें बहुतसा उद्योग किया परन्तु वह न वैदा इससे उसने दशानुने पैसे फेरिट्ये इमप्रकार अशन्य कार्यकी प्रतिज्ञा करनेसे केवल हास्य तथा हानिही होतींहै इससे युद्धिमान्को चाहिये कि ऐसी २ सूर्षतासे सदैयक्चा

प्रकार मुर्वतोग मूर्लोंके उपदेशसे दोनों लोकोंका नाशकरतेहैं इससे बुद्धिमान्को चाहिये कि मूर्लोंक छोड़के सदैव बुद्धिमानों ही का सेवनकरे हे स्वामी श्वसन्तोपसे भी वड़ी हानिहोती है इसपरभी में आ पको एककथा सुनाताहुं कहीं कुछेकसंन्यासी सन्तोपसे भिचामांगर कर खातेथे और इसीसे मेरिताजे वने रहतेथे उन्हें देलकर कुछ मित्रोंने परस्परमें कहा कि भिचामांगकर भी यह संन्यासी कैसे स्थूलहे रहे हैं उनमें से एकने कहा कि इनको में इसप्रकारके भोजन करनेपर भी दुर्वलकरदूंगा यह कहकर उस ने उन संन्यासियों को निमन्त्रणदेके अपने यहाँ एकदिन बड़े २ स्वादिष्ट उत्तम भोजन करवाये इससे उनमुर्खीको उसस्वादका स्मरणकरके भिचाका अन्न नहीं रुचनेलगा इसीसे वहर्द्धवेलहोगये तब जिसने उन्हें भोजन करवायेथे वह अपने मित्रोंको उनसंन्यासियों के पास लेजाकर बोला कि देखी इनसंन्या-सियोंको भिचामें सन्तोषया इसीसे यहरुष्टुए बनेरहतेथे अब इनका संतोपनप्रहोगयाहै इसीसे यह इ र्वलहोगयेहैं इससे सुखचाहनेवाला बुद्धिमान पुरुप अपनेचित्तमें सर्देव सन्तोप रक्से क्योंकि सन्तोष न करनेसे दोनोंलोकों में इसंसह इ:खप्राप्तहोताहै उसके यहवचन सुनके उनसवने उसहखदाई असन्तोष का त्यागकरिया ठीकहें सत्संगसे किसका भला नहीं होताहै १८५ अब एक्सुवर्ण के लोभीकी कथा त्र्याप सुनिये कोई युवापुरुप अपने पिताके साथ तड़ागपर जलपीनेकोगया वहां उसने सुवर्ण चूड़नाम पक्षीका सुवर्ण के वर्णका जलमें प्रतिविम्न देखकर सुवर्ण जानके तड़ागमें उतरकर उसकी लेनेलगा परन्तु चंचल जलके सिवाय उसके हाथमें कुछ न आया और उसे बारम्बार जल पकड़ते देखकर उसके पिताने ऊपरसे उस सुवर्णचूड्को भगादिया और उसे जलके बाहर बुलाकर समभादिया कि यह सुवर्ण न था पक्षीका प्रतिविम्वथा इसप्रकारसे निर्विचार लोग आंतिसे मोहितहोकर लोगोंमें उपहासको प्राप्तहोते हैं अब आप अन्य महामूर्खींका रुत्तान्त सुनिये कि किसी विषयेका ऊंट भा(केमीरे मार्ग में थकगयाया तव वह अपने सेवकों से बोला कि मैं एकऊंट मोललेने जाताहुं इसपरका कुछ बोम्न उसपर लादलूंगा और दुम लोग जो यहां पानीवरसे तो इसवातका ध्यानरखना कि इनगउरियोंके चमड़ेमें जंत न लगने पावे यहकहकर उसवैश्यके चलेजानेपर मेघोंसे आकाशा घिरगया और जल बरसनेलगा तब उनसेवकी ने यहशोचकर कि हमारे स्वामीने कहाँहै कि इनगठरियोंके चमड़ेमें जल न जानेपावेउन गठरियोंमेंसे कपड़े निकालकर उनके चमड़ोंपर लपेट दिये इससे सब वस्त्र नष्टहोगये इतने में उसविषये ने आकर कपड़ों को भीजते देखके कहा कि हे मुखों तुमने सबकपड़े नष्टकर दिये यहसुनकर वह बोले कि हैं स्वामी आपहीने तो कहाथा कि गठरियों के चमड़े पानी में न भीजनेपावें तब वह वैश्य बोला कि च-मड़ों के गीलेहोने से वसभी गीले न होजायं इसलिये मेंने तुमसे कहा था कि केवल चमड़ेही की रक्षाके लिये कहाथा यहकहकर उसने उंटोंपर सब असवाब लाटकरे अपने घरजाके उनमूर्स सेवकी का सर्वस्व बीनलिया इसप्रकारसे मूर्त लोग तात्वर्य्य को न सममकर उलटा कामकरके अपने तथा स्वामी के प्रयोजनको नष्टकरते हैं अब आप पुत्रों के मूर्वकी कथा सुनिये किसी मुर्व पश्चिक ने पैसे के बाउपुए लिये उनमें से छः पुए लाने से उसकी तृष्ठि न हुई और सातर्वे के साने से 🍀 होगई

तव वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुआ पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह छः पुण् वत्रजाते उसके रोदनका रुत्तान्त जानकर लोग हँसनेलगे अव आप दारके रक्षक मूर्खकी कथासुनिय किसी विषये ने अपने मूर्व सेवकसे कहा कि में घरमें जाताहुं तुम इकानका द्वार देखतेरहना यह कह कर उसके चलेजानेपर वह मूर्वसेयक दरवाजा उतारके अपने कंधेपर लादके नटका तमाशा देखनेच-लागया और लोटकर उसवैश्यके कोधसे डांट पर वोला कि आपहीने तो दारकी रक्षाकरनेको कहाथा इस प्रकारसे तात्पर्यको न जानकर केवल शब्दोंकेही जाननेवाले मूर्खलोग विपरीत कार्य्य कियाकरते हैं अब आप भेंसोंके मुर्लोंकी कथामुनिये कुछ ग्रामीण पुरुषोंने किसीका भैंसा लेकर उसीके आगे गांव कें बाहर लेजाके किसी वर्गदके वृत्त्वकेनीचे मारकर लाडाला तब मैंसे के स्वामी ने राजाके यहां जाके उनकी नालिशकी राजाने उनप्रामीएोंको बुलाया उनके आगे भेंसे के मालिकने राजासे कहा कि हे स्त्रामी इन प्रामीर्णोने तड़ागके तटपर वर्गदके नीचे मेरा भैंसा मारकर लायाहै यह सुनकर उनमेंसे एक बृद्धमुर्सने कहा कि इसगांवमें न तड़ागहै न वर्गदका बुबहै तो हमने इसका भैंसा कहां लाया यहवड़ा मंठाहै यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गांवके पूर्वकी श्रोर क्या तालावके निकट वर्गदका वृत्त नहीं हैं वहीं वैठकर श्रष्टमीके दिन मेरा मेंसा तुमलोगोंने मारकर खायाहै यहसुनकर उस वृद्धने कहा कि ह-मारे गांवमें न पूर्विदेशाँदै न अप्टमी तिथिंहै यह सुनकर राजाने हँसके उसके उत्साह बढ़ानेकेलिये उस से कहा कि तुम वड़े सत्पवादीहो तुम्हारे ऋहनेमें कुछ मृंठ नहींहै अव तुम सत्य २ कहो कि तुमने में-सा लायाहें या नहीं यह सुनके उस चृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मरगयाया उसके तीनवर्ष पीछे में पैदा हुआ था उन्होंनेही मुक्ते यह सवनतुरता सिखाई है इससे में कभी फूंट नहीं कहताहूं इसका मैसा तो मैंने खायाँहे परन्तु और सब इसकी वार्ते फुंडहें यह सुनकर राजाने बहुतहँसके उन प्रामीणोंको दंड दिया इस प्रकारसे पूर्व लोग प्रकट करनेकी वातको छिपातेहें और नहीं प्रकट करनेकी वातको प्रकटकर देतेहें अब एक अन्यमूर्खकी कथा मुनिये कि किसी दिस्तीमूर्ख से उसकी स्त्री ने कहा कि पात×काल मेरे पिताके यहां उत्सवहै वहां में जाऊंगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुर्फे न लादोगे तो आज से न में आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वहमूर्ल रात्रिके समय राजाके तालावमें कमल तोड़नेको गया वहां रक्षकोंने उससे प्या कि तुम कीनहो उसने कहा कि में चक्रवाकहूं यह छन कर रक्षकलोग प्रात×काल उसे बांधके राजा के पास लेगये राजाके पासभी जाके वह चक्रवाककासा शब्द करनेलगा तन राजाने उससे युक्ति पृत्वेक सवदत्तान्त पृद्धकर उसको मूर्वजानके छोड़दियाअन आप एक मुर्स वैद्यकी कथा सुनिये किसी ब्राह्मणने किसी मूर्तवेद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्रका कृवर वैंअलदो यह सुनकर उस वैद्यने कहा कि तुम मुफ्ते दश्रपेसे दोतो में इसका कृवर वैंअलदूं और जीन वैशलद्दं तो इसके दरागुने सुमको फेर्स्या यह कहके उस वैद्यने दरापेसेलेकर कृवके वैटानेमें बहुतसा उद्योग किया परन्तु यह न वैठा इससे उसने दरागुने पैसे फेतदिये इमप्रकार अराज्य कार्यकी प्रतिज्ञा करनेसे केवल द्वास्प तया द्वानिही दोतीहै इससे युष्टिमान्के। चाहिये कि ऐसी २ मूर्वतासे सदैवक्चा

रहें गोमुखसे इन सब कथाओंको सुनकर राक्नियराकि लिये उत्करिउतभी नखाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न होके अपने मंत्रियोंसमेत सोगया २३७॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशाक्षियशोलंवकेषष्ठस्तरंगः ६॥

इसके उपरान्त प्रात×काल उठकर नरवाहनदत्त शक्तियशाकी यादकरके बहुत व्याकुलहुआं विवाह के होने में दो चारही दिन वाकीये कि वहीं दिन उसे युगके समान मालुमहुए गोमुसके द्वारा उसकी इस विकलताको सुनकर वरसराजने अपने सम्पूर्ण मंत्री उसकेपास भेजदिये उन्हें देखकर इनके गौरव से नखाहनदत्तके कुछ स्वस्यहोनेपर गोमुखने वसन्तकसेकहा कि हे आर्यवसंतक युवराजके मन **वह**-लानेकेलिये कोई अपूर्वकया कहिये उसके कहने से वसन्तंक यहकथा कहनेलगा कि मालव देशमें वड़ा प्रसिद्ध एक श्रीधरनाम ब्राह्मण्या उसके दो पुत्रथे वहे का नाम यशोधर और बोटेकानाम लच्मी-धर यह दोनों एकसायही उत्पन्न हुए थे इसीसे इनकेरूपभी समानये यहदोनों तुरुणहोके विद्या उपार्जन करने के लिये परदेशको चले मार्गमें चलंते २ जल तथा मुक्षों से रहित उष्णपृथ्वीवाले बड़े घोर बनमें पहुँचे उसवनमें भूप तथा तृपासे महा ब्याकुलहोके वहदोनों कुछ दूर चलके सार्यकालके समय एकबा-वड़ीपर पहुँचे उस वावड़ीके तटपर एक फलवान् सघनग्रत लगाया उसग्रक्षकेनीचे कुछ देखेंटके श्रमकों दुरकरके उन दोनोंने उस बावड़ी में स्नानिकया और संध्यावन्दनकर उसीवृक्षके फलखाके बावड़ीका जलिपया फिर रात्रिहोजानेपर जीवोंकेभयसे वह दोनों उसी.वृत्तपर चढ़के वैठे उससंमय उसवावड़ी के जलमेंसे बहुतसे पुरुपनिकले उनमेंसे किसीने उस पृथ्वीपर बुहारीदी किसीने चौकादिया किसीने फूल विसेरे किसीने सुवर्णका पलँगलाकरविद्धाया किसीने उसपलँगपर विद्धोने विद्धाये किसीने दिवस भोजन किसीने दिव्य श्राभूपणलाके उसी वृक्षकेनीचे रुखे और किसीने चन्दन तथा तैलादिक पदार्थ लाके रक्ते इसप्रकार सब सामग्रीके इकट्ठे होजानेपर एक दिव्य पुरुष हाथमें लह्मलियेहुए उस बावड़ीमेंसे निकला श्रीर श्राकरदिव्य आसनपर बैठा उसके शरीरमें चन्दनादि लगाके श्रीर सब आभूषण पहर के वह सब लोग वावड़ी में चलेगये उनके चलेजाने पर उस दिव्य पुरुपने अपने मुलसे सीभारयके ञ्चाभूषण भारणिकेयेहुए एक साध्वी स्त्री और दिव्यवस्त्र तथा दिव्य आभूषण पहनेहुई दूसरी अत्यन्त सुन्दर स्त्री निकाली वह दोनों उसकी स्त्रीयीं परन्तु दूसरी उसे बहुत प्यारीयी मुख से निकलकर वह पहलीस्त्री अपने पतिके लिये तथा सपत्रीकेलिये सुवर्णके पात्रों में रखकर भोजनलाई वह दिव्य पुरुष उस दूसरी स्त्रीके साथ उन पदायोंको भोजन करके सुवर्णके पलँगपर उसे साथ लेकर लेटा और रति करके सोगया श्रीर वह पहलीस्त्री भोजन करके उसके पैरदावनेलगी और वह दूसरी स्त्रीभी जागतीही रही यह देखकर उस दृखपर वैठेहुए यह दोनों बाह्मण् यह सलाहकरके कि यह कीनहें यह वात इसपेर-दाइनेवाली से पृछना चाहिये इसलिये एक्से उत्तरकर उसके पासगये उसके पास उन्हें जाते देखकर उस इसरी स्त्रीने अपने पतिके पाससे उटकर यशोधरसे कहा कि तुम मुमसे प्रसंगकरो यह सुनंकर ्शोधरने कहा कि तुमपरस्त्री हैं। में तुम्हारे साथ रमण नहीं करसक्षा तुमको ऐसा नहीं कहना चाहिये

यह सुनकर वह फिरवोली कि दरोमत तुम सरीके सींप्रक्पोंके साथ में रमणकरचेकीहूं जो तुमको वि-रवास न होय तो देखलो मेरे श्रंत्रलमें सीअंगृठी वँधीहुई हैं जिस र के सीयमैंने रमणिकयाहै उस र से एक र अंग्रुधिलेली है यह कहकर उसने अपने अंचलसे खोलके सीम्रंगृंटी उसे दिखलादीं तब यंशो-थरने उससे कहा कि तुम सौकेसाथ अथवा जांबोंकेसाय रमणकरो परन्तु में तुमको माताके समान जानुताई में उन पुरुषेकिसा कामान्य नहीं हुं इसप्रकार उसके निपेधकी सुनेकर उस पुरुचलीने अपने पतिसे जुगाकर कहा कि आपके सोजानेपर इस पुरुपने मेराधर्म नष्ट करिदेया यह सुनके वह सहगंजेके उसे मारनेकेलिये तला तन पहली स्रीने उसके चरण पकड़का उससे कहा कि मापन्यर्थ महाहत्या न कीजिये इसी पापिनने इससे रमणकरनेको ऋहाशो परन्तु इसने यहाकहके कि तुमेरी माताहै इसका तिरस्कार किया तब इसने तुन्हें जगाकर इसे मखानाचाहा इसने में रे आंगेंहीं सौ अन्यप्रक्षों से भोग कियाहै और सबसे एक र अंगुडीलेली है और मैंने आपसे इसलियें कभी नहीं कहा कि शायद याप जानियेगा कि यह देपसे कहरही है परन्तु आज भापको पापसे बचानेकेलिये सुभे कहनाही पढ़ा जो आपको विश्वास न होय तो इसके यांचलमें अंग्रीवँभी हैं सोलकर देखलीजिये और मेरा यह संतीधर्म भीनहीं है जो में भपने पतिसे मिथ्या वचनकहूं अपने प्रतिव्रतापनके निरचय करनेको में अपनाप्रभाव आपको दिखातीहूं यह कहकर उसने क्रीयकी हिष्टिसे देखकर वंह एक्षीर्ममकरदिया और छूंपाकी हिष्टेस देखकर फिर हराकरदिया उसके इसप्रभावको देखकर उस दिव्य पुरुपने बहुत स्नेहसे उसे अपेने हदयम लगालिया और उसदूसरीबीके आंचलमें अंगूरियां देखेकर उसकीनांककारकर निकाल बाहरिकया और यशोधरते अपने अपराधींको धमाकराके कहा कि मैं ईप्यति इनदोनों स्नियों को हृदयमें रखकर इनकी रक्षाकरताया इतने ्परभी इसपापिन्की में रक्षा न किरसका (विद्युतंक शस्यरिक्टर्यात्कोरक्षेत्रपलां ब्रि-यम्। साध्वीयदिपरस्तेनशीलेनेकेनरस्यते) विजलीको कीन स्थिरकरसङ्घाँहै और चपलास्त्री की कीन रक्षाकर सक्राहेकेवल शीलही पितत्रता साध्वीस्त्रीकी रक्षाकरताहै शीलवती स्त्री दोनोंलोकों में अपनेपति की खाकरती है जैसे कि साज इसनेमेरी खाकीहै इसीकी कृपासे आज पुरचलीकी संगति सुकसे छूटी भीर नहाहत्याके महापातकसभी में नचा यहकहें कर उसने यशोधर तथा लच्नी घर दोनों को बैठाकर पूछा कि तुम दोनों कहांसे आतेही और कहांको जाओगे तब यशोर्धरने उससे अपना सबदृत्तान्त कहकर विख्वास पाके उससे पूछा कि हे महाभाग जो यह ग्रंस वात न होय तो कहिये कि आप कीनहों और इसप्रकारके पे स्वर्य होनेपर भी आपका जलमें निवास क्यों है यह सुनकर वह पुरुप वोला कि हिमालयके दक्षिण ओर करमीरनाम देशहैं जिसे बद्धानि मानों मनुष्योंको स्वर्गका आनन्द दिखानेकेलिये बनाया है निसमें: कैनारा त्या स्वेतदीपके सुलको मुलकरे श्रीसिवजी तया विष्णुमगवान् सैकड़ी स्यानी में निवास करते हैं गुर तथा विद्ञुजनों से ज्यान वितस्ताके जलसे महापवित्र जिसदेशको छल आदिक राञ्चरूप महादोपभी नहीं जीतसक्षे हैं ऐसे सुन्दर उसदेशमें में मवशमनिर्म पर्क प्रामीण बादाणमा छो। मेरे दोश्रियांची एक समय ज्वयनी भिष्ठकांसे मेरी पहचान होगई इससे मैंने उनके शासमें कहाइला

उपोपण नाम नियम किया जब वह बतसमास होनेवांलाहुआ तो एक मेरी प्रापिन स्त्री हटपूर्विक मेरे साथ आकर सोरही और रात्रिके पिछलेपहर उठकर मैंने निर्दार्म अज्ञान होकर उसके साथ रमणकिया इसीसे वह मेरा वत लेपिडत होगया और मैं उसके प्रभावसे जलपुरुप हुआ यहाँ भी वही दोनों मेरी ब्रियांहर्ड हैं जो मेरे रायनंपर सोरहीथी वही पापिन पुरचलीहुई और दूसरी यह पतित्रताहै उसलंदित बतका भी इतना प्रभावहै कि सुभी अपने पूर्व्य जन्मका स्मरणवनाहै और रात्रिके समय ऐसा ऐ शर्य प्राप्त होताहै जो मैं उस बतको खंडित ने करदेता तो मुफ्ते यह जन्म नहीं प्राप्तहोता इसप्रकार अपना वृत्तान्त कहकर उसने उन दोनों भाइयोंका वड़ा सत्कारिकया और स्वादिष्ट भोजन कराके दिव्यवस्त्र उनको दिये तदनन्तर उस पतित्रतास्त्री ने चन्द्रमाकी ओर देख प्रणाम करके कहा कि है लोकपाली जो में सत्य २ पतिवर्ताहूँ तो मेरापीत जलवास से ख़ुटकर स्वर्गकोजाय उसके इस प्रकार कहतेही आ-कारासे विमान आया उसपर चढ़के वह दोनों स्त्री पुरुष स्वर्गको निलेगये ठीकहै (असाध्यसत्यसाधी नांकिमस्तिहिजगत्त्रये) सची पतित्रताओं को त्रैलोक्य में क्या असाध्यहें इसआर तर्य्य को देलकर वह दोनों भाई रोप रात्रिको वहां व्यतीत करके पात×काल वहांसे चले और जलते ह निर्कृत बनमें सार्यकालके समय एक बुक्षके निकट पहुँचे और वहां इधर उधर जलकी तलाश करनेलेंगे उस समये उस विक्षते उन्हें यह शब्द सुनाईदिया कि हे बाह्मण लोगो, उहरो श्राज में तुम्हारा अंतिथि संस्कार क रूंगा क्योंकि तुम हमारे अतिथि हो यह कहकर वह शब्द तो बन्द होगया और वहांपर एक दिव्य बावड़ी उत्पन्न होगई और दिव्य भोजन भी उसी के तटपरं आगये उस आरचर्या को देखकर उन दोनों भाइयों ने उस बावड़ी में स्नानकर सन्ध्योपासन करके उस भोजनको खाया और उसी बृच के नीचे आकर विश्राम करनेका विचार किया इतने में एक सुन्दर पुरुष उस वृक्षपरसे उत्तरकर उन दोनों के पास्त आया और स्वागत पूछ के उनके निकर्ट वैठा उसे प्रणाम करके उन दोनों भेड़ियों ने पूछा कि आप कोनहें उसने कहा कि पूर्व जन्ममें में दीन बाह्याया माम्यवशेसे अवर्णी (जैनी साधू) के साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेश से मैंने एक वत किया उस वत में किसी मूर्व ने सायंकाल के समय मुक्ते भोजन करवादिया इससे उस व्रतके खिएडत होजाने के कारण में यक्ष होगया और जो वह व्रतप्राहोजाता तो में स्वर्ग में देवताहोता यहकहकर उसने उनदोनों से पृंद्धा कि तुम कीनही और किस निमित्त यहाँ आपेहों यहसुनकर यशोधरने उससे अपना सब बतान्त कहाँदेया ७ तब उसयक्षने उनसे फिर केहा कि जो तुम विद्या सीखनेको जातेहो तो में अपने प्रभावसे तुमको संस्पूर्ण दिये देताहूं परदेश जाकर क्याकरोगे विद्यानहोंकर भूपने घरजाओ यहकहकर उसने उनदीनोंको सब विद्या देदीं और उसके प्रमावसे वह दोनों अत्यन्त विद्यानहोगये तव उसने उनसे फिर कहा कि तुम दोनों से हम एकगुरुदिचिषा मांगते हैं हमारे लिये एकदिन तुम दोनों मिलकर साय आपण नहींचेये देवताओं की पद्चिणा भिक्षकों के समयमें भीजन मनका संयम और क्षमा इननियमों समेत इंप्वास करना और इसका फल हमकी देदेना इसीसे में स्वर्गकों जलाजाऊँगा यहसुनकर उनदोनों ने कही कि बहुत अच्छा हम ऐसोही करेंगे यह सुनकर वह यस अन्तर्खीन होगया और उनदोनों भाइयों ने वह रात्रि वहीं व्यतीतकरके पात काल वहां से जलके कईदिनों में अपने घरपर आंकर अपने माता पिता को सर्व दूत्तान्त सुनाके यत्त्रकावतायां हुआं त्रतिकर्या और उसकाफलं उसको दिया उसफलको पाते-ही वह यक्ष विमानपर चढ़के वहां आके उनसे वोला कि तुम दोनोंकी र्क्पासे में यक्षयोनि से इटकर स्वर्गको जाताई तुमभी अपने लिये इसवतको करना इसके प्रभावसे तुमको इसलोकमें अक्षय धने प्राप्त होगा और अन्त में स्वर्गको बलेजाओगे यहकहके वहयक्ष चलागया और वह दोनों भाई यंशोधर तथा लद्मीधर उस्वतंकी करके उसके प्रभावसे श्रक्षयथनपाके सुलपूर्विक रहेनेलगे ईसप्रकारसे औसर पाकर भी धर्म के नहीं त्यागकरनेवाले सत्युरुपींपर देवता लोग असंत्रहोकर उनके मनोर्थों को सिद्ध करतेहें वसन्तकसे इसअपूर्व कथाको सुनकर नखाइनदत्त भोजनके समय मंत्रियों समेत अपने पिता के यहांगया भीर भोजनकरके वहीं मंत्रियों समेत दिनको व्यतीतकरके सायझालको अपने मन्दिरमें आया वहां उसे प्रसन्नकरनेके लिये गोमुल उससे यहकथा कहनेलगा कि अपने प्थमे अपहुआ वली-मखनाम कोई वन्दर समुद्रके तटपर गुलरोंके वनमें रहताथा एकसमय गुलरखातेहर उसवन्दरके हाथसे एकगुलर समुद्रमें गिरपड़ा उस गिरेहुए गुलरको वहीं तैरते हुए एक शिशुमारनामे जलके जीवने खा-लिया और उसके स्वादसे प्रसन्नहोंके वहा मनोहर शब्द किया उसशब्दको सुनकर बन्दरने बहुत से फल उसको दिये इससे उनदोनों की परमित्रताहोगई तबसे वह शिशुमार नित्य दिवसमर समुद्रके तटपर बन्दरही के पास बक्षके नीचे रहनेलगा और बन्दर उसे नित्य यथेच्छ गुलर के फल देनेलगा शिशमारकी इसमित्रताको जानकर उसकी स्त्री ने दिनमें विरह को न सहकर उसकी मित्रता छुटाने के लिये यहकहिदया कि मैं एकअवाच्य रागसे अत्यन्त पीड़ितहूं शिशुमारने पूंदा कि है पिये तुन्हें जो रोगहआहे उसकी क्या औपबंहें यह सुनकर उसकी सखीने कहा कि इसे ऐसा रोगहुआहे जिसकी जीवध तमकर नहीं सक्ने तथापि में तमसे कहतीहूं कि बन्दरके कलेजेके मांसके रसकेविना वह रोग नहीं जासका उसके यह बचन सुनेकर शिशुमारने शोचा कि सुफे वर्न्दरका कलेजा कहांसेमिंले दंस मित्र वन्दरके साथ तो मुमको दोहकरना उचित नहीं है अथवा उस मित्रकोलेकर में क्या कहता। यह स्त्री तो मुक्ते पाणोंसे भी अधिक प्यारी है यह शोचकर और अपनी स्त्री से यह कहके कि है प्रिये में तेरे लियें पुरा बन्दरही लियेआताहूं शिशुमार अपने मित्र बन्दरकेपासगया और प्रसंगपाकर उससे बोला कि हें मित्र प्रभीतक तुमने हमोरा घर नहीं देखा है इससे आज तुम हमारे घरनलो तुम्हारी भावज तुमको बहुत दिनसे बुलाती है जो मित्र परस्पर एक दूसरेके घरमें साथ बैठकर मीजन नहींकरते हैं और अपनीर म्बियों को छुपाते हैं उनकी मित्रता नहीं है कपटेहैं इसप्रकार कहकर वह उस बेन्दरकों जल में बुलाकर अपनी पीउपरचदाकर लेवला चलतेसमय उसे उदासीनसा देखकर बन्दरने पूछा कि है मित्र जाज तम दःषी नयीं होरहेहो यह सुनकर उस मूर्त शिशुमारने उसे अपने आंधीनजानकर कहा कि आज तुम्हारी भागी कुल रोगमस्त है उमे पथ्यके लिये बन्दरका कलेजा चाहिये इसीलिये सुक्ते उदामीनताहै कि में

उपोप्ण नाम नियम किया जब बह बतसमाप्त होनेवांलाहुआ तो एक मेरी प्रापिन स्त्री हटपूर्वक मेरे साथ आकर सोरही और रात्रिके पिछलेपहरं उठकर मैंने निद्में अज्ञान होकर उसके साथ रमणकिया इसीसे वह मेरा वत खरिडत होगया और मैं इसके प्रभावसे जलपुरुप हुआ यहां भी बही दोनों मेरी ित्यांहई हैं जो मेरे रायनपर सोरहीयी वही पापिन पुरचली हुई और दूसरी यह पतित्रताहै उससंदित बतका भी इतना प्रभावहै कि सुक्ते अपने पूर्व्य जन्मका स्मरणवनाहै और रात्रिके समय ऐसा ऐश्वर्य शास होताहै जो में उस वतको खंडित ने करदेता तो मुक्ते यह जन्म नहीं प्राप्तहोता इसपकार अपना वृत्तान्त कहकर उसने उन दोनों भाइयोंका वड़ा सत्कारिकया और स्वादिष्ट भोजन करीके दिव्यवस्त्र उनको दिये तदनन्तर उस पंतिवतास्त्री ने चन्द्रमाकी ओर देख प्रणाम करके कहा कि है लोकपाली जो में सत्य २ पतिवृताहुं तो मेरापति जलवास से खुटकर स्वर्गकोजाय उसके इस प्रकार कहतेही आ-कारासे विमान आया उसपर चढ़के वह दोनों स्त्री पुरुषं स्वर्गको चलेगये ठीकहै (अंसाध्यसत्यसाधी) नांकिमस्तिहिजगत्त्रये) सची पतित्रताओं को त्रैलोक्य में क्या असाध्यहें इसआरचर्य को देलकर वह दोनों भाई शेप रात्रिको वहां व्यतीत करके पात अकाल वहांसे चले और जलते ह निर्जन बनमें सार्यकालके समय एक वृक्षके निकट पहुँचे और वहां इधर उधर जलकी तलाश करनेलगे उस समय उस बुक्षसे उन्हें यह शब्द सुनाईदिया कि हे बाह्यण लोगो उहरो श्राज में बुम्हारा अतिथि सत्कार क रूंगा क्योंकि तम हमारे अतिथि हो यह कहकर वह राज्द तो बन्द होगया और वहांपर एक दिव्य बावडी उत्पन्न होगई और दिव्य भोजन भी उसी के तटपर आगये उस आश्चर्य को देखकर उन दोनों भाइयों ने उस बावड़ी में हिनानंकर सन्ध्योपासन करके उस ओजनको लाया और उसी बन्न के नीचे चाकर विश्राम करनेका विचार किया इतने में एक सुन्दर पुरुष उस वक्षपरसे उत्तरकर उन दोनों के पास आया और स्वागत पूछ के उनके निकट बैठा उसे प्रणाम करके उन दोनों भाडयों ने पूछा कि आप कौनहैं उसने कहा कि पूर्व जन्ममें में दीन बाह्मण्या भाग्यवरासे अवर्णों (जैनी सांध्र) के साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेश से मैंने एक वत किया उस वत में किसी मूर्व ने सायकांत के सुमय मुक्ते भोजन करवादिया इससे उस बतके लिएडत होजाने के कारण में यह होगया और जो वह बतपुराहोजाता तो में स्वर्ग में देवताहोता यहकहकर उसने उनदोनों से पूंबा कि तम कौनहो और किस निमित्त यहाँ आयेहों यहसुनकर यशोधाने उससे अपना सब बृत्तान्त कहेंदिया ॐ तर्बे . उसयक्षने उनसे फिर कहा कि जो तुम विद्या सीखनेको जातेही तो में अपने प्रभावसे तुमको संस्पूर्ण दिये देताहूं परदेश जाकर क्याकरोगे विदानहोकर अपने घरजाओ यहकहकर उसने उनदीनोंको सब विद्या देदीं और उसके प्रभावसे वह दोनों अत्यन्त विदानहोगये तब उसने उनसे फिर कहा कि सुंम दोनों से इम एकगुरुदिखिला मांगते हैं हमारे लिये एकदिन तुम दोनों मिलकर सत्य भाषण बद्धान्य र्य देवताओं की प्रदक्तिणा भिष्ठकों के समयमें भोजन मनका संपम और क्षमा इननियमों समेत उपवास करना और इसका फल इमकी देदेना इसीसे में स्वर्गको जलाजाउंगा यहसुनकर उनदोनों ने कहा कि

बहुत अच्छा हमे ऐसोही करेंगे यह सुनकर वह यह अन्तर्द्धान होगया और उनदोनों भाइयों ने वह सात्रि वहीं व्यतीतकरके प्रात शकाल वहां से चलके केईदिनों में अपने घरपर आंकरे अपने माता पिता को सर्व रूचान्त सुनाके यत्त्रकानेताया हुआं त्रतिकया और उसकाफलं उसकी दिया उसफेलको पाते-ही वह यक्ष विमानपर चढ़के वहां आके उनसे वीला कि तुम दोनोंकी र्रुपासे में यक्षयीनि से छटकर स्वर्गको जाताहुँ तुमभी भाषने लिये इसत्रतको करना इसके प्रभावसे तुमको इसलोकमें श्रक्षय धने प्राप्त होगा और अन्त में स्वर्गको चलेजाओगे।यहकहके वहयत चलागया और वह दोनों भाई यशोधर तथा लच्मीधर उसवतकी करके उसके पंभावसे श्रवयथनपाके सुलपूर्व्यक रहेनेलगे इसप्रकारसे औसर पाकर भी धर्म के नहीं त्यागकरनेवाले सत्युरुपींपर देवता लोग प्रसंत्रहोकर उनके मनोर्खी को सिद्ध करते वसन्तकसे इसअपूर्व्य कथोको सुनकर नरवाहनदत्त भोजनके समय मंत्रियों समेत अपने पिता के यहांगया भीर भोजनकरके वहीं मंत्रियों समेत दिनको व्यतीतकरके सायक्कालको अपने मन्दिरमें आया वहां उसे प्रसन्नकरनेके लिये गोमुल उससे यहकथा कहनेलगा कि अपने यूथमे अष्टहुआ वली-मुखनाम कोई बन्दर समुद्रके तटपर गृलरोंके बनेमें रहताथा एकसमय गूलरखातेहुए उसवन्दर्के हाथसे एकगुलर समुद्रमें गिरंपड़ा उस गिरेहुएं गुलरको वहीं तैरते हुए एक शिशुमारनाम जलके जीवने खा-लिया और उसके स्वादसे प्रसन्नहोंके बड़ा मनोहर राज्द किया उसराब्दकों सुनकर बन्दरने बहुत से फल उसको दिये इससे उनदोनों की परमित्रताहोगई तबसे वह शिशुमार निरंप दिवसगर समुदके तटपर बन्दरही के पास उसके नीचे रहनेलगा और बन्दर उसे नित्य यथेच्छ गुलर के फर्ल देनेलगा शिशामारकी इसमित्रताको जानकर उसकी स्त्री ने दिनमें विरह को न सहकर उसकी मित्रता छुटाने के लिये यहकहिदया कि में एकअवाच्य रेगिसे अत्यन्त पीड़ितह रिागुमारने पृंदा कि है प्रिये तुन्हें जो रोगहआहे उसकी क्या औपग्रहे यह सुनकर उसकी सखीने कहा कि इसे ऐसा रागहुँ आहे जिसकी औष्य तुमकर नहीं सक्ने तथापि में तुमसे कहतीहूं कि वन्दरके कलेजेके मांसके रसकेविना वह रोग नहीं जासका उसके यह वचन सुनेकर शिशुमारने शोचा कि सुभे वन्दरका कलेजा कहांसेमिंते. उस मित्र बन्द्रके साथ तो मुक्तको दोहकरना उचित नहीं है अथवा उस मित्रकोलेकर में क्या करूगा यह स्त्री तो मुक्ते पाणोंसे भी अधिक प्यारी है यह शोचकर और अपनी स्त्री से यह कहके कि है पिये में तेरे लिये पूरा मन्दरही लियेजानाहु शिरामार अपने मित्र बन्दरकेपासगया और प्रसंगपाकर उससे बीला कि हैं मित्र मभीतक तुमने हमारा घर नहीं देखा है इससे आज तुम हमारे घरवलो तुम्हारी भावज तुमको बहुत दिनसे बुलाती है जो मित्र परस्पर एक दूसरेके घरमें साथ बैठकर मोजन नहींकरते हैं और अपनी? म्बियों को छपाते हैं उनकी मित्रता नहीं है कपटेंहै इसमकार केंद्रकर वह उस बेन्दरकों जल में बुलाकर अपनी पीडपरचदाकर लेचला चलतेसमय उसे उदासीनसा देखकर यन्द्रने पृद्धा कि है मित्र आज तुम दःशी क्यों होरहेहो यह मुनकर उस मूर्स शिशुमारने उसे अपने आंधीनजानकर कहा कि आज तुम्हारी भाग कुल रोगप्रस्त है उस पर्यके लिये बन्दरका कलेजा चाहिये इमीलिय सुके उदामीनताहै कि में

वन्दरका कलेजा कहांपाऊँ यह सुनर्कर उस बुद्धिमान् वन्दरने शोचा कि यह पांधी इसीलिये सुन्धे लिये जातींहै।देखी यह स्त्री के कहने में आकर मित्रकों भी मारने के लिये उदातहोगया अपवास्तास्त लोगः अपनेहीं दांतों से क्या अपने मांसको नहीं कीटते हैं यह शोजकराउसने शिशुमार से कहा कि है मित्र जो ऐसाहीथा तो तुमने हमसे पहलेही नयों न कहा कि जो मैं अपना कलेजा साथिल येआता वह तो गूलरकेरुक्षपरही रंक्ली है यह सुनकर वह सुर्लिशिशुमार उससे यह कहकर कि सुमःगुल्सपरसे कलेजा लेक्स्राच्यो उसे संग्रुदके तटपर लेखाया वहां यमराजके समान उसः शिश्चमारसे ब्रुटकर वह अपने **उद**्यार चढकें शिशुमारसे बोला कि है मर्ष चलाजा क्या क्लेजा शरीरसे अलगहोता है मैंने यह बहानाकरके तुमसे अपने प्राणवचाय है व्यवं में तेरे मास नहीं आऊंगा क्या ईस विषयपर तूने गधेकी कथा नहीं मुनीहै कि किसी वन में शुगालसमेंत एक सिंहरहता था एकसमय शिकारे बेलने को आयेहुए किसी राजा ने उस् सिंहको शस्त्रों से बहुत धायल किया और सिंह ने घायल होके किसी ग्रुफार्गे धुनकर अपने प्राणवनाये तदनन्तर उस राजिके,चलेजीनेपर शृगाल ने सिंहसे,कहा कि अन् गुफासे,निकलकर आप अपना भीजनदृढिये क्योंकि त्यापको भी क्षपाल गीहोगी और मैंभी भूखसे इंयाकलहोरहाई शह सुनकर उस सिंहने कहा है मित्र में वार्वोसे ऐसा पीड़ितहूं कि सुमे चूमनेकी सामर्थ्य नहीं है। जो गर्थके कान तथा उसका इदय मुक्तेमिले तो शीघ मेरे घाव अच्छेहोजायँ और मेरे शरीर में भी बल्आजाय इससे जो कहीं ग्रधामिले तो लाओ यह सुनकर शृंगाल गंधा इंदनेको चला और किसी नदीके तर्पर किसी घोबी के गधेको चरतेदेखकर बोला कि है मित्र तुम हुर्वल क्यों हो उसने कहा कि रोज रुइस धोबीका भार दोते हैं में इविल होगयाहूँ यह सुनकर उसने कहाँ कि यहाँ तुम इन्स क्यों भोगतेही हमारेसाथ वनमें चंतो।वहां गिप्तियों के साथ कोमर्ल ई दूवचरिक स्वर्ग के सुर्खोंको मोगुकरना यह सुनुकर वह गुधा उसके साय बन में सिंहकी गुफांके निकटगया उस गधे को देखकर सिंह ने गुफासे निकलकर पीबेसेआंकर उसकी पीठपर पंजीर्मारा बेह, पंजी उसकी पीठपर अच्छेपकार सेन लॉगी इससे बहु गांधा भयभीतहोकर नदी के किनीरेपर किर भागआया और सिंह ब्याकुलताकेकारण उसके पीछे न दौड़कर अपनी गुकामें वर्जागया तन शृगाजने सिंहसे कहा कि जो तुम इस गंधेको भी न मारसके तो अन्य जीवों के मारने में तुंग्होंरी बेमो गितिहोगीं यह सुनकर सिंह ने कहा कि पाव तुम जैसेवनें तैसे उस गृप्तेको फ़िर लेजाओ में अंभी से तैयारहोरहुंगाः यातेही उसे मारडालूंगा उसके यह वजन सुनकर शृगालने फिर उस गर्भके पांसजाकर कहा कि लुम निर्मोत्मागं आये उसने कहा कि वहां कि वहां किसी अयक्रर जीव ने सुक्रेमाराया उसीसे में भागआया यह सुनकर सुगाल इसकर बोला कि तुमको भगहोरहा है वहाँ कोई अयुहर जीव नहीं रहताहै नहीं तो में महानिर्वल जीव वहां कैसे रहसकाया इससे अब तुम वहां मेरे सायवलो उसके यह वचन सुनकर बहु गोधा उसके साय बन में सिंहकी गुफाके समीप फिर गया वहां पहुँ बतेही. सिंह राषांस निकलकर उसे भारके और इसके मांसको नोचकर उसी शृगोलको उसका रचक नियतक के स्नान करनेको चलागया उसके चलेलानेपरे शृगाल ने गधेका इदय तथा,कान लाहाले जन स्नानकर्क

लोटे हुए सिंहने पूछा कि इसके कान और हृदय कहा हैं। उसने कहा कि इसके कान और हृदय प हलेही से न थे नहीं तो यह आपका पंजासाकर भी फिर लोटकर क्यों आता यह सुनकर सिंहने उसके वचन सत्यमानकर ग्राधेका मांसालाया और जो उससे वना वह शुगाल ने लाया इस कथा को कहकर बन्दर नि फिर शिश्मार से कहा कि में उस गीवे के समान अब फिर तुम्हारे शास की ने आऊंगा उस बन्दरके यह वचनसुनकर वह शिशुमार अपनी मुखेताका शोच करताहुआ अपने स्थान को च लागया और वन्दरके साथ उसकी मित्रता के छूटजानेसे वह स्त्री स्वस्थहोगई इसपकार से इिद्यमान पुरुषको इंग्रोंपर विश्वास न करना चाहिसे ठीकहै (इजीनकृष्णसर्पेच कुतोविश्वासंतरस्यसम्) इंग्रोंपर और कालेसंपेपर विस्वास करनेवाले को सुल कैसे होसकाहै १५४ इस कथाको कहके नखाहनदत्त्तसे फिर गोमखने कहा कि अब में फिर आपको मुखोंकी हास्यकारी कथा सुनाताहूं किसी निपुणगाने वालेने मधुरगीत गांकर किसी धनवान को प्रसन्निकया तव उसने अपने खेजानचीको बुलवाकर कहा कि इस गानेवाले को दोहजार रुपये दो यह सुनकर बहुत अच्छा कहके सर्जानची चलागया तदन-न्तर उसःगानेवालेने खजानंत्री से रुपये मांगे परन्तु उसने कुछ न दिया तव गानेवालेने उस धनवार सें आकर कहा कि वह रूपये नहीं देताहै यह सुनकर वह बोला क्या तुमने मुंसे रूपये दियेथे जो तम को में रूपये दिलवाऊं अणभार गानकरके तुमने मेरे कानोंको सुखदियाथा इसीसे मेंने रूपया देनाकह के तुम्हीरे कानोंको भी मुख देदिया। यह मुनकर वह गानेवाला निराशहोकर भी हँसकर चलागया श्रव अन्य दो मुर्लशिएमों की कथा सुनिये किसीगुरूके दो शिष्यंथे उन दोनों में परस्पर शर्बता रहती थी उनमें से एकतो गुरूके दिक्षिण चरणको धोके नित्यमलताया और दूसरावार्येको एकदिन दक्षिण चरएका मलनेवाला शिष्य कहीं चलागया था इससे गुरूजीने वार्येचरएके मलनेवाले शिष्यसे कहा कि आज तुम दक्षिण चरणको-भी मलदो यहसुनकर उसनेगुरूसे कहा कि यह मेरे राष्ट्रका पैरेंहे इसे में नहीं मलुंगा यह सुनकर गुरूते उससे वड़ा आग्रहिकया तब उसने प्रयालेकर गुरूका वह पैर तोड़-डाला इससे गुरूने हाहाकार रान्द्रमंत्रायां उस रान्द्रको मुनकर बाहरसे लोगोंने आकर पीटना चाहा पस्त गुरूने कृपाकरके उसे वचादिया दूसरेदिन दूसरे शिष्यने व्याकर गुरूसे पैरकी पीड़ाका वचान्त पंचके महा कोधितहोंके पह कहा कि क्या में उसके पैरको नहीं तोडूंगा यह महकर उसने गुरुका वा-यां पर भी तोड़दाला यह जानकर लोग उसे पीटनेलगे परन्तु गुरूने कृपाकरके उसे भी छुड़ादिया उन दोनों का यह बृत्तान्त जिस किसीने सुना वह बहुत हँसा और उनके गुरूकी क्रुपालुताकी बड़ी प्रशंसाकी इस प्रकारते ज्यापसमें निरोधकरके मूर्खसेवक स्वामीके कार्यको नष्टकरेते हैं और उनका कीई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता अब आप दो शिखाले सर्पकी कथा मुनिये कि किसी सर्प के दो शिखे उनमें से एकशिरमें तो नेत्रथे श्रीर पूंच की ओर जो शिरया वह अन्याया उनदोनों में सर्देव यहविवाद म्हना था कि एक कहता या में मुख्य हूं भौर दूसरा कहता था कि में मुख्यहूं परन्तु संपे अपने मुख्य शिरकी ओर को ही चलताया एकदिन मार्गमें उस पुंबवाले शिरने एक काष्ट पकड़लिया इससे सर्प

बन्दरकी कलेजी कहींपार्ज यह सुनर्कर र्जस बुद्धिमान् बन्दरने शोचा कि यह पांधी इसीलिये सुने लिये जातींहै।देखो यह स्त्रीके कहनेमें आकर मित्रकी भी भारने के लिये उचतहोगया भयता भूतप्रस्त लोग अपनेहीं दांतों से क्या अपने मांसको नहीं काटते हैं यह शोजकर उसने शिशुमार से कहा कि है मित्र जो ऐसाहीया तो तुमने हमसे पहलेही क्यों न कहा कि जो मैं अपना क़लेजा साथिलयेआता बह तो गुलरकेव्सपरही रॅक्सी है यह सुनकर वह सुर्शिशिशुमार इससे यह कहकर कि तुम गुलरपरसे कलेजा लेर्ज्याचो उसे संसुदंके तटपर लेञाया वहां यमराजके समान उसं शिश्मासि इटकर वह अपने उद्वपर चढुके शिरामारसे बोला कि हेर्भूर्ल चलांजा क्या कलेजां शरीरसे अलगहोताहै मैंने यह बहानाकरके तुमसे अपने प्राणवचीय है अर्व में तेरे प्राप्त नहीं आऊंगा क्या इस विषयपर तूने गयेकी कथा नहीं सुनीहै कि किसी वन में शुराालसमेंत एकं सिंहरहता था एकसमर्य शिकारेखेलने को आयेहुए किसी राजा ने उस सिंहको शस्त्रों से बहुत घोषलर्किया और सिंह ने घायलेहोके किसी ग्रुफामें घुसका अपने पाणबन्नाये तदनन्तर उस राजिक नलेजिनियर शृगाल ने सिंहसे कहा कि अन् ग्रेफासे निकलकर आप अपना भीजनदृंदिये न्योंकि अपको भी क्षपालगी होगी और मैंभी भूतसे ब्याकुलहोरहाई, यह सुनकर उस सिंहने कहा है मित्र में प्राविस ऐसा पीड़ितह कि मुक्ते धूमनेकी सामर्थ्य नहीं है जो गुधेके कान तथा उसका इदय मुर्मिमिले तो शीघ मेरे बाव अन्बेहोजायँ और मेरे शरिर में भी बलआजाय इससे जो कहीं ग्रामामिले तो लाओ यह सुनकर शृंगाल गंधा इंटनेको चला और किसी नदीके तटपर किसी घोनी के गंधेको चरतेदेखकर बोला कि है भिन्न तुम हुर्वल नयों हो उसने कहा कि होज १ इस घोनीका भार दोते न में इनेलहोगयाहूं यह सुनकर उसने कहा कि यहां तुम इन्स क्यों भोगतेही हमारेसाथ वनमें चलो वहां गंभियों के साथ कोमले ३ दुर्ववरके स्वर्ग के मुखेंको भोगकरता यह मुनकर वह ग्रंथा उसके साय बने में सिंहकी गुफ़ांके तिकेटगया उस गधे को देखकर सिंह ने गुफ़ास निकलकर पीबेसेआंकर उसकी शीठपर पंजिमारा बेह, पंजा, उसकी पीठपर अंब्बेपकार सेन लंगी इससे बहारधा भयभीतहोकर नदी के किनीरेपर फिर भागआया और सिंह ब्याकुलताकेकारण उसके पीक्षे न दौड़कर अपनी गुफामें वलागया तब रागालने सिंहसे कहा कि जो तुम इस गंधेको भी न मारसके तो अन्य जीवों के मारने में तुर्रहोरी नेप्रो गितिहोंगी यह सुनकरे सिंह ने कहा कि चब तुर्य जैसेवने तैसे उस गीमेको फ़िरलेआओ में अभी से तैयारहोरहुंगाः भातेही उसे मारडालूंगा उसके यह बचन सुनकर शृगालने फिर उस गभेके पांसजाकर ऋहा कि तुम नर्सो मागंआये उसने ऋहां कि वहां किसी अयक्रर जीव ने सुक्षेमाराषा उसीसे में भागआया यह सुनकर प्रगाल इंसकर बोला कि तुमको समहोरहा है वहाँ कोई अय्झर जीव नहीं रहताहै नहीं तो में महानिर्वेज जीव वहाँ कैसे रहसकाया इससे अब हम, वहाँ मेरे साथवेजी उसके पह वचन सुनकर वह गंधा उसके साथ बन में सिंहकी गुफाके समीए फिर गया वहां पहुँ चतेही सिंह गुफासे निकलकर असे भारके औरन्द्रसके भासको नोचकर उसी शृगीलको उसका रचक नियतकरके स्नान करनेको चलागया उसके चलेजानेपर श्रुगाल ने गधेका इदय तथा,कान खाडाले जन स्नानकरके

भीतरजांकर्र वालंकको सोताहुआ देखा श्रीरउसके पास-सके चित्रमें बड़ा इःखहूचा और देवदत्ताने भी आके वह भने विना विनारे उस उपकारी नौलेको क्यों मारहालाइस ान करडालना चाहिये सहसा कार्य करने से दोनों लोकों करनेसे उलंटा फल होताहै जैसे कि किसीके शरीरमें वादीका । धरमें जाकर इनुर्जी पिप्तयों को पीसो मिभी पी छेसे अभी झाता देरे देखेंकरे सब औपघ पीसंकर पीडाली इस से वह व्याकुल वर्मनकराके स्वस्थे किया और कहीं कि हे मूर्स वस्तिकी श्रोपधी मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की इसंप्रकारसे इष्टवस्तुंभी व्यविधिसेकाम ासे <u>बुद्धिमानको चिहिये कि विधिप</u>ुर्व्वक सब कामकरे १९६ विना ती है इसंप्रभी में आपको एक कथा सुनाताहूं कोई मूर्ख पुरुष अपने र्गार्गके किसी वंतर्मे उसका प्रत्र कुछ दूराउससे अलग चलागया नि अपने किसी प्रकारसे प्राणं वचाकर अपने पिताके पास आकर र्वालंबालें जीवोंने काटलायाहें यह सनकर उसका विता सह लेके . ए बहु र बीलवार्ले तप्रीस्त्रयों के मारनेको ईदात हुआ यह देखकर किसी ाही रीखने तुम्हारे युत्रको कटिखायाहै ईन निरपराच विचारे सुनियोंको ्हने से वहांउस महापातक से तिरुत्तहुँ आ इससे विनी विचारे कोई भी को सदैवं बुद्धिपूर्विक कार्यों की नामीहिये नहीं तो लोकमें उपहासरोता ार्गमें अशार्षियों से भरीहुई एक येलीपाई इससे प्रसन्नहोके वह सार्व वहीं जिसकीवर्ह थैंलीगिरींथीवह याद करके वहाँआया घोर अपनी येली उससे ूर्व उदासीन होके अपने घर चलिलाया ईस्प्रकारसे मुर्खलोग प्राप्तहुएभी धन दितीयाके बन्दमाके देखनेकी।इच्छाकरतेंहुए किसी मूंखेसे किसी पुरुपने कहा संन्मुल चन्द्रमाहै यह सुनेकर वह मूर्ल आंकाशमें न देलकर हसीकी उंगली में त मूर्वनापर लोग्ने बहुत हमें बुद्धिकें द्वारा असाध्ये कार्यभी सिंद्धहोते हैं इसे बात ्यासुनाताहाकोईस्री अकेली किसी गांवको तली मार्ग में उसे किसी बन्दरने आ-ुन्दरमें बचनेके लिये एकरुक्के इधर उधर प्रमनेलगी। यह देखकर उस मूर्त बन्दर न नी मेजाओंसे पकड़लिया वसकी इस मूर्वताको देखकर उससीने उसके दोनी हावपकड़ ्वन्दरं पराधीन होक्रंर अंत्यन्तं कोथितह्ञाः इतनेमें उसी मार्गसे आंतेह्रपे किसी घटीर ्टा कि है महासाँग अगर तुम इसे बन्द्रेरके आकर हाय प्रकृड़लों तो में अपने यम्ब्रुप्रायन इस अहीरने कहा कि तुम मेरे साथ रेमणकरनेकोंकहो तो में इसवन्दरके हाम पकड़तं उस

का चलना वन्दहोगर्या तव वहसर्प उसी शिशको बलवार जानके उसी अधिशस्की ओर से बलने लगा इसीसे मार्गमें किसी जलतेहुए अग्निकुण्डामें गिरकर मरगया इस प्रकारसे जो कोई पुरुष ग्रणी का अन्तर नहीं जानते हैं वह हीनगुणके संगासे नष्टहोजातेहैं अन आप जांवल खानेवाले प्रखंकी कथा सुनिये कोई मुर्लपुरुष अपनी सुसरालगयाथा वहां उसने भात करनेके लिये स्क्लेहण जोवलोंमेंसे मुद्री भर चांवल मुखर्मेभरितये और उसीसमय सासके आजानेसे वह मूर्ख लिज्जितहों के इनमुखके चांवलोंको न लामका और नडालसका इससे उसकी सासने उसके गालफूले हुए देखकर और उसे अवाच्यहआ जानकर रोगके सन्देहसे अपने पतिको चुलाके उसे दिखीया उसने मी देखकर किसी वैधको दुलाया वैद्यने आनकर उसके मुखको सूजाहुआ जानके उसके जावड़े जीरे तवंइतने द्वः उसके संस्ते हैं वांवल निकले यह देखकर सब लोग हँसने लगे इसप्रकारसे मुर्ललोग कुंकास्थ्र करते तो हैं परन्त उसे बिपा नहीं सक्ने हैं अब मुर्व बालक़ों की कथा सुनिये कुबेर्क अज्ञान बालक़ गौओं को उहते देखका एक गधी पकड़का इहनेलगे और सबके चित्तमें यह बात उत्प्रबहुई कि पहले में इधिपयुं पहले में इध ्पीयुं परन्तु परिश्रमःकरनेपरभी उन्हें दूध नहीं मिला ठीकहैं(अर्बस्तुनिकृतक्केशो मुर्बोयात्यवहास्यताम्) अवस्तुमें परिश्रमं करनेसे मूर्तोंकी हँसी होती है अव एक अन्य मुर्लकी कथा सितिये किसी ब्राह्मण ने सार्यकालके समय अपने मुर्ल पुत्रसे कहा कि कल प्रात है काल समको गांत्र जानाहोगा प्रहे सुनकर बह अपने पितासे कार्यके विना पुछेही पात स्काल गांवकोग्या और व्यर्थ श्रमकरके सांयकालको लौर-कर अपने पितासे बोला कि मैं गांव होआयां यह सुनके उसके पितानेकहा कि तुम्हारेजानेसे क्याकार्य सिद्धहुआ इसप्रकारसे मुर्जुलोग व्यर्थ कार्य करके केवर्त इंखही पाते हैं और कुला कार्य सिद्ध नहीं होताहैं इसी से संसारमें उनकी हँसी होती है गोमुखसे इन शिक्षायुत केथाओंको सनकर नस्वाहनदत्त प्रसर्वहोके रात्रि अधिक व्यतीतहुई जानकर भपने मित्रों समेत रायन स्थानमें गया ३६४॥८।३५ ्रांके भी हर 🚉 📆 इतिश्रीकथासिरसागरभाषायांशक्रियश्रोलियकेसर्प्तमस्त्ररंगश्थः ॥ह ।। 📆 🗟 ा इसके उपरान्त दूसरे दिन फिर रात्रिके समय शक्तियशा के लिये उत्क्रियित नरवाहनदत्ते से गोमुख सहक्रया कहनेलगा कि किसी नगरमें देवशस्मी नाम एकीबाहाण रहेताया उसके देवदत्ता नाम बड़ी सु शील स्त्रीयी कुन कालों देवदत्ताके एकपुत्र उत्पन्नहुआ उसपुत्रके उत्पन्नहोनेसे दिखिशी देवशामीकी एकवड़ी निधि मिलनेके समान अस्त्रताहुई एकदिन सूत्कके निवृतहोजाने पर वह स्रीनंदी स्नानक रनेकोगई और देवराम्मी उस वालककी रचाकरनेको घरमेंस्टा इतनेही में राजाके यहांसे स्विस्त्वाजन करवानेके लिये एक नेरी उसके बुलाने को आई, तनवह एक नोलेको जिसे उसने वाल्यावस्याहीसे प्राला शा वालककी रंशाके लिसे बोड़करें द्विषणाके लोभसे नेरीके सांधराजाके यहाँ जलागया उसके नेले नानेपर एक काला सर्प अकस्मात वस बालकके पांसआंचा सर्पको देखकर नौलेने उसे भारडाला और भणभाके पीछेही देवराम्मांको आते देलकररावित्ते मरेहुए मुख्याला वह नौला प्रसन्ततासे वसके परा पर लोटनेलगा देवराम्मी ने उस के मुखमें क्रविरंभरा देखके यह जानकर कि यह में रे बालकको मार

र्जायाहे उसे प्रत्यरसे कुंचलकर मारहाला ख़ौरें भीतर जॉकर वालकको सोताहुआ देखा ख़ौर उसेके पास हीं नौतेका भाराहुँजी सर्प देखा गृह देखकर उसके चित्रमें बड़ा इ खहुँच्या और देवदत्ताने भी आके वह · र्हत्तोन्त सुनके बहुत हींखत होके केहाँ कि तुमने विना विचारे उस उपकारी नौलेको क्यों मारडालाइस सें हे स्वामी बुद्धिमार्न्को सहसा कोई कार्यो न करडालना चाहिये सहसा कार्य करने से दोनो लोको में इःस् होतीहै और विधिपूर्विक कार्य्य न करनेसें उत्तरा फल होताहै जैसे कि किसीके शरीरमें वादीका रोगधा उसे वैद्यने ऑपघ देकरकहा कि तुम घरमें जाकर इन औंपिघरों कोपीसो में भी पीछेसे अभी आता हु उसने घरमें जाकर वैद्यके आने में छुंब देरे देखेंकर सब ओपघ पीसकर पीडाली इस से वह ब्याछल हैं कि मानेसा लगा तब वैद्यने अंकि उसे वर्मनक़राके स्वस्थिकिया और कही कि हे मूर्ख वस्तिकी श्रीपधी गुर्दीमें दीजाती है या पी जाती है लुमने मेरी मतीला क्यों नहीं की इसीमकारसे इष्टवस्तुंभी अविधिसेकाम में लानेके हेतुसे अनिष्टफल देती हैं इससे इद्धिमानको। चाहिये कि विधिपूर्विक सब कामकरे १६८ विना विचीर कार्य्य करनेवीलोंकी निन्दाहोती है इसपरभी में आपको एक क्या सुनाताह कोई मूर्त पुरुप अपने पुत्रको सीय लेकर परदेशको चला मीर्गके किसी वर्तमें उसका पुत्र कुछ दूर उससे अलग चलागया वहा राखोंने उसे फीड्साय़ा तब उसने अपने किसी प्रकारसापाएं बचाकर अपने पिताके पास आकर कहा कि सभे फल खानेवालें बड़े २ बालवालें जीवोंने काट खायाहें यह सुनकर उसेका पिता खह लेके वनमेंग्या और वहां फर्ल तोंड़तेहुए बड़े रुवालवाले तिपीस्त्रयोंके मारनेको छ्यतहुआ यहेदेखकर किसी प्रिकन उससे कहा कि मेरे आगेही रीवने तुन्हारे पुत्रको कटिखायाहे ईना निरप्राध वित्रारे मुनियोंको तुम मृत्यमति उसकेईसंप्रकार कहने से वह उस महापातक से तिरुत्तहुं आ इससे विनो विवार कोई भा कार्य न करना चाहियें मेनुप्यको सदैवं बुद्धिपृब्विक कार्य कानानीहिये नहीं तो लोकमें उपहासहोता है कि किसी निर्धन पुरुषने मार्गमें अशार्षियों से)मुरीहुई ऐक विर्वापई इससे पसंत्रहोंके वहें सुर्ख वहीं वेरकर गिननेलगा इतनेमें जिसकीवह शैलीगिरींथीयह याद करके वहाँआया स्मीर अपनी येली उससे लेगया इससे वह दरिंदी मूर्ल उदासीन होके अपने घर चलां आया इसमकारसे मुर्सलोग मारह एभी धन को क्षणभरमें गमा देते हैं दितीयाके चन्द्रमाके देखनेकी इच्छाकरतें हुए किसी मृखेसे किसी पुरुपने कहा कि देखों भेरी उंगलीके संन्मुल चन्द्रमाहै यह सुनकर वह मूर्त आकाश में न देखेकर उसीकी उंगली में देवनेलगा उसकी इस मुखेतापर लोग वहुत हमें बुढिके दारा असाध्ये कार्यभी सिंखहोते हैं इस वात पर में आंपको एकक्या सुनांताहूं।कीई सी अकेली किसी गांतको त्रली मार्ग में उसे किसी वन्दरने आ-घरात्व वह उसामन्दरसे वचनेके लिये एकष्टचके हुधर उधर ध्यनेलानी यह देखकर उस मूर्व यन्दर न र्जसीवृतकी अपनी भुजाओंसे पकड़लिया उसकी इंस मुख्ताकी देखकर उसकीने उसके दोनी दायपकड़ तिये इससे वह बन्दर पराधीन होकर अत्यन्त कोचितहुँआ इततेमें उसी मार्गसे आंतेहुँग किसी भ्रहीर से इससीने कहा कि है महासांग व्योग तुमें इस वन्दरके आकर हाथ प्रकड़लों तो में अपने वसस्थातन पह मनकर उस अहीरने कहा कि तुंग मे रे सांग्र रंगणकरनेकोंकहो तो में इसवन्दरके हार्य पकड़ले उस

का चलना वन्दहोगया तव वहसर्प उसी शिरको बलवान जानके उसी अंधेशिरकी अोर से चलने लगा इसीसे मार्गमें किसी जलतेहुए अग्निकुग्रहोंमें गिरकर मरगया इस अकारसे जो कोई पुरुष गुणें का अन्तर नहीं जानते हैं वह हीनगुणके संगप्ते नष्टहोजातेहैं अन आप नांवल खानेवाले मुर्खकी क्या सनिये कोई संबंधरूप अपनी सुसरालगया था वहां उसने भात करनेके लिये स्क्लेह ए जीवलोंमेंसे सुद्री भर चांवल मुखर्मभरितये और उसीसमय सासके आंजानेसे वह मुर्ख लज्जितहों के उनमुखके चांवलोंको न लामका और नडालमंका इससे उसकी सामने उसके गालफुले हुए देखकर और उसे अवाज्यहुआ जानकर रोगके सन्देहसे अपने पतिको बुलाके उसे दिखाया उसने मी देखकर किसी वैद्यको हुलाया वैद्यने आनकर उसके सुलको सूजाहुआ जानके उसके जावड़े वीरे तर्वइतने हु: खसे उसके सुलसे बंह वांवल निकले यहें देखकर सब लोगे हँसने लगे इसप्रकारते मुखलोगे कुकार्य्य करते तो हैं पुरुष्ठ उसे बिपा नहीं सक्ते हैं अन मूर्व बालकों की कथा सनिये कुछक अज्ञान बालक गौओं को उहते देखकर एक गधी पकड़कर इहनेलगे और सबके चित्तमें यह बात उत्स्त्रहुई कि.पहलें में हुधिपर्य पहले में हुध ्रीयुं परन्तु परिश्रमःकरनेपरभी उन्हें दूध नहीं मिला ठीकहैं(अर्बस्तुनिकृतंक्केशो मूर्खोयात्यंबहास्यताम्) अवर्रतीमें पारिश्रमं करनेसे मूर्रोंकी हुँसी होती है अव एक अन्य मूर्यकी कथा मानिये किसी बाहाण ने सार्यकालके समय अपने मूर्व पुत्रसे कहाँ कि कला पात रकाल तुमको गांव जानाहोगा अहं सुनकर बह अपने पितासे कार्यके विना पृष्ठेही प्रात शकाल गांवकोगया और ज्येषे श्रमकरके सार्यकालकी लौट कर अपने पितासे बोला कि मैं गांव होआया यह सनके उसके पितानेकहा कि तुम्हारेजानेसे क्याकार्य सिखंहुआ इसप्रकारसे मूर्वलोग व्यर्थ कार्यः करके केवल इंखही पाते हैं और कुछा कार्य सिखः नहीं होताहैं इसी से संसारमें उनकी हुँसी होती हैं गोमुखसे इन शिक्षायुत कथाओंको सनकर नखाहनदत्त प्रसर्वहीके रात्रि अधिक व्यतीवहर्द जोनकर अपने मित्रों समेत रायेन स्थानमें गुया १६४।।)। 🐬 ुर्कि भी रहा । इतिश्रीकथासिरसागरभाषायीयक्रियशोलियकेसर्प्तमस्तरंग्रहण्यात्र क्रिकेष ्राः इसके उपरान्तः दूसरे दिन् भिरं रात्रिके समग्र शक्तियशा के लिये उत्करिठतः नरवाहनदुर्त्त से गो**मु**ल यह कथा कहनेलगा कि किसी नगरमें देवराम्भी नाम एकेबाह्मण रहताथा उसकेदेवदत्ता नाम बड़ी सु शील स्त्रीया कुछ कालमें देवदत्तांके एकपुत्र उत्पन्नहुआ उसपुत्रके उत्पन्नहोनेसे दिखीशी देवशर्माकी एकवड़ी निधि मिलनेके समान मस्त्रताहुई एकदिन सूतकके निवृतहोजाने पर वह स्रीनदि स्नानक रनेकोगई और देवरार्म्मा उस वालककी रचाकरनेको घरमें रहाई इतनेही में राजाके यहांसे स्वस्तिवासन करवानेके लिये एकवेरी उसके धुलानेकोद्याई तववह एक नौलेको जिसे उसने वाल्यावस्याहीसे माला था तालककी रंशाके लिसे बोड़करे दक्षिणाके लोगसे नेरीके सायाराजाके यहाँ जिलागया उसके नंते जानेपर एक काला सर्प अकस्पात इस बालकके पांसआंचा सर्पको देखकर नीतेने उसे मास्डाला और भण्भरके पीछेही देवराम्माको आते द्रेलकररुविरसे मरेहुएं मुखवाला वह नीला प्रसम्तासे असके विरी पुरुलोहनेलगा देवशम्मी ने उस के मुसमें रुविरमग देखेंके यह जानकर कि यह मेरे नालक की मार

किसींप्रकारका भूपमंतकरता चंदोंकि में कुंपरके समान मूर्ख नहीं हैं यह ऋहका घट तपस्वीकासा भेप वनिक कर्पर (खपरा) में दही भातलेक प्रियक्के समान कर्परके शरीरकेपास गया और अकस्मात गिरकर हायसे उस वर्षरको गिराकर है, अमृतसे भरेहए वर्षर तुमकहांगये इत्यादि वचन क़हकर रोने लगा सकों ने उसकारदन सुनंकर यह जाना कि यह अपने खपरेकेलिये रोग्हा है इससे छुई उसके पकड़ने का विचार नहीं कियो तदनन्तर घट क्षणीसर शोककरके अपने घर चर्लाआया और राजधितिके साथ आनन्द पूर्वकरहा दूसरे दिन अपने एक सेवक्रकों स्त्रीकासीमेप बनाके और एक सेवक्रके शिरपर धतरिप्रिलेहए मिष्टान्नसे भराह या पात्ररताके उनदोनों सेवकों को सायलेके सार्यकालकेसमय मतवाले शाभीणकोसा भेप वनाके जहां कंपर का शरीर था वहीं जानिकलो छसे देखकर रखेंकों ने प्रश्ना कि है भाई तम कोनही और यह स्त्री वुम्हारी कौनहै और कहां जातेही यह सुनंकर उसते कहा कि में प्रामीए पुरुषहं यह मेरी सिहि इसे लेकर में अपने रवशुरके यहां जारहाहु यह मोजन मेरेसीयहै जो आपनाह तो और्घा आएं लोगर्खांय आया में वहां लेजाऊँगा, यह कहकर उसने वह शिष्टात्र निकालेकर उन सब रसकोंको दिया उसके लातिही वह सर्व बेहोश होगये इससे रात्रिके समयं कपरके रारीरको जलाकर घट घपने घरको चलाञायो प्राप्त×काल राजाने यह खनरपाके इन मुर्ख सेनकों को निकालंके अन्य सेवकोंको उसकी हिंहियों की रक्षांके निमित्त नियंत करके कहा कि जो कोई इन हिंहियों को लेनेओवे उसे तम प्रकटकर हमारे पास लेक्साना और जो कोई तुम्हें कुळ खानेकोदे उसे कभी खानानहीं राजा की यह आज्ञापाके सेवके लोग रात्रि दिन वड़ी सावधानी से इंडियोंकी रक्षा करनेलगे इस वृत्तान्तको मनकर घट भगवती के मोहन मंत्रके जाननेवाले अपने मित्र संन्यासीको साथ लेकर कर्परके शरीरके पासगया और वहां उसके मंत्रके प्रभावसे रचकोंकी मोहित कराके संव हड़ी वहांसे ले गंगाजी में वहाके अपने घर आकर राजपुत्री के साथ सुल पूर्विक रहनेलगा राजाने इसवचान्तको सुनंकर जाना कि किसी योगीने यह सब कार्यकियाँहै इससे उसने अपने सब नगरमें यह दंहोरा पिटवाया कि जिस यो-गीने मेरी पुत्रीका हरण आदि सव विचित्र कर्म कियाहै वह मेरे पास आवे उसको में अपना आधा राज्यद्गा इसटंडोरेको सुनके घंटने राजाके पास जानाचाहा परेन्द्र राजपुत्री ने उसे न जानेदिया श्रीर उससे कहा कि खलकरके मारनेवाले इस राजापर तुम कंभी विस्तास न करो उसके यह वचन सुनकर घटभेद खुलजाने के भयसे उसे राजपुत्री तथा संन्यासीको साय लेकर परदेशको चला मार्ग में गुजर पुत्री ने उस सन्यासी से एकान्तमें कहा कि पहले कर्परनाम चौरने मेरा धर्म नष्टकिया किर उसके मर्र जानेपर यह मुफ्ते लेआया इसपर मेरा कुछ स्नेह नहीं है इससे तुम सुक्ते स्वीकार करी यह कहके वह उस संन्यासी के साथ रंगण करके घटको विषदेके मास्कर उसी संन्यासी के सायवली गार्ग में रात्रिके समय एक धनदेव नाम वेंश्य उसे मिला संन्यासी के सोजाने पर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभे सन्यासीको लेकर में क्या कहंगी तुम मुक्ते स्वीकार करों यह कहकर वह उस सोतेहुए सन्यान मी को त्यागकर उस वैश्वके साव चलागई पातं काल उस सन्यासी ने राजपुत्रीकों न देखकर भागी।

ने कहाँ कि बहुत अन्त्रा तुम इसवन्दरके हार्थोको पकड़ी मैं तुम्हारेसाथ रमण करूंगी प्रह कहकर उसके उस बन्दरके हाथ पक्रहांकर, चक् निकालकर उसेवन्दरको मारडाली और उस*े*अहीर से ऋहा कि विलो एकान्त्र में चलें यह कहर्कर यह बहुत दूर अपने साथ उसे लगई और जिस गांवको वह जाना बाहतीय। उसी गांव के रहतेवाले कुछ पुरुषों से पिलकर अपने गांवकी जलीगई इसप्रकारसे उस सी ने बुद्धिके दारा अपने धर्म की रही करी इससे इस संसार में बुद्धिही मुख्य चस्तुही चाहे धने की दरिही जीजाय परन्तु बुद्धिका दीरिदी नहीं जीसको अब है स्वामी एकविचित्र कथी में आएकी सुनाताहै किसी नगर में घट और कर्परताम दो ज़ोर रहतेथे एकसमय रात्रि में कर्परघटको बाईर बैंडाल के राज़कन्याके महल में सेंधलगाकर गयी वहीं जैसी समर्ये जगीहुई राजर्कन्या ने जस कोने में/खड़ीं हुन्या देलंकर काम से व्याकुलहोंके उसी के साथ रंगण कियां और धंत देके उससे कहा। कि जी तुग फिर मेरे (महां आओगे) तो में बहुतसा धन तुमकोहंगी। तब कपर बिहर निकलकर घटको सर्वधन देके और अससे सब इतान्त कहके फिरराजकन्याके पासगया ठीकहै (आरुष्ट×कामलोभार्भ्यामपायंकोहिएहर्यति);काम त्यालोम् के वशीभृत हुआ कौन मनुष्य परिणामको देखेताहै वहाँ राजर्पत्रीके प्रासन्ताकर कर्परराज्धत्री के साथ फिर रमणकरके शककर उसीके पास सोगर्या और सोतेहीं सोते सर्वरात्रिज्यतीतहोगई पांत हंकाल अर के रक्षक राजपुत्रीके मंदिरमें सेंघ देखकें भीतरजाकर कंपरको वांघके राजाकेंपास लिग्ये राजाते कोष करके इसे फांसीकी आज्ञादीनी जब उसे राजांकेलोग मारनेके लिये लेचेलोतो मार्गिमें मिलेहुए घटने कपरने ऐकइशारांकरके कहा कि राजपुत्रीको राजमन्दिरसे लाकर अपने यहाँ रखेलेना उसका आश-यजानकर घटने भी इरेगोरेसे कहदिया कि अच्छा में लेखाऊंगा तदनन्तर निष्कोंने उसे लेजाके गर्भ पर फीसीमें लटकार्कर मारिडाला अोिंग्रे रात्रिके समय घटने अपनेघरसे राजपुत्रीकें महलतक सर्गासीद कर राजपुत्रीके महलमेंजाके वन्धनमें पड़ीहुई राजपुत्रीसे कही कि तुंम्हीरेलिये जो:ऑज़ं क्रिप्रेर मारा गयहि उसका मित्र में घटहूं उसीके बचनोंके अनुसार में तुमकों लेनेके तिमित्त प्रहां आया**हूं इससे तुम** में रे सायचलो यह सुनेकर राजपुत्री मसन्नहोके उसके साय मंजनेकी उद्यवहोगई तेत्र घटाउंसक्ट्रेन्सन खोलके सुरंग के द्रारा उसे अपनेपर लेंआया पातेशकाल राजाने अपनी कन्यकि कहीं। बलें जाने का वत्तान्त सुनंकर शोचा कि उसपापी चोरकों कोई साहसी मित्र अवश्यहै।वही मेरी पुत्रीको हरलेगयाहै यह शोचकर राजाने कॅपरेंके शरीरकी रहा करनेंके लिये अपने सेवकोंको नियतकरदिया और उनसे कह दिया कि जो कोई पुरुष यहां शीककरके इसका दाहादिक करनेकी आवे उसे बांधकर ईमारेपासले: आना उसीसे कुलमें दागं लगानेवाली उस कुलदापुत्रीका पतालगेगी राजाकी यह आज्ञापाकर सेवक लोग सात्र दिन कर्परके रारीरकी रहा करनेलगे घटने इसवातको जानकर राजपुत्रीसे कहा कि है त्रिये कप्र मेरी बड़ा प्रियमित्रयो उसीके उद्योगसे अनेक प्रकारके रत्नोसमेर्त तुम सुमको भागहुई है। इसके स्नेह से विना अनुएहए मेरे निचको शान्तिनहोगी इससे में युक्तिपूर्वक उसकेपास जाकर उसका शोककरुंगा और उसके शरीर की जलाके उसकी हिंदगों किसी तीर्थमें डाब्गो और इसवलकर सुभ

किसीप्रकारका भवमतकरता वर्षोकि में क्षेरके समान मूखे नहीं हूं यह ऋहका घट तपस्वीकासा भेप वैताके कर्पर ((खपरा)) में वही भावलेके संधिकके समान कर्परेके शरीरकेपास गयाः और अकस्माव गिरकर हाथसे उस वर्षरको गिराकर है अधृतसे भरेहए वर्षर तुमकहाँगये इत्यादि वचन कहकर रोने लगा रक्षकों ने उसकारदन सुनंकर यह जाना कि यह अपने खपरेकेलिये रोस्हा है इससे कुई उसके पकड़ने का विचार नहीं किया तदनत्तर घटशापीर शोककरके अपने घर जलाआया और राजधिनिक साथ व्यानन्द पूर्वकरहा दूसरेदिन अपने एक सेवकको स्त्रीकासभिप बनाके और एक सेवकके शिरपर भतुरेभिलेहुए मिप्टान्नसे भराई था पात्ररलाके उनदोनों सेवकों को साथलेके सार्यकालकेसमय मतवाले बाभीएकासा भेप बनाके जहां केपर का रारीर या वहीं जानिकला उसे देखकर खंकों ने पूछा कि है भाई तम कीनहीं और यह खी जुम्हारी कौनहै और कहां जातेहों यह सुनंकर उसने कहा कि में ब्रामिए पुरुपहुं, यह मेरी सिहि इसे लेकर में अपने स्वशुरके यहां जारहाहूं यह मोजन मेरेसायहै जो आपत्राहे तो आधा आप लोगलांय ओवा में वहां लेजाऊँगा यह कहकर उसने वहाशिष्टान्न निकालेकर उन सब रक्षकोंको दिया उसके बातिही वह सर्व वेहोरा होगये इससे रात्रिक समय कपरेक रारीरको जलाकर घट चपने घरको चलोआयो पाप्त×कोल राजाने येंह खबरपाके उन मुर्ख सेवकों को निकालके अन्य सेवकोंको उसकी हिर्हेगों की रक्षोंके निमित्त नियंत करके कहा कि जो कोई इन हिडेगों को लेनेआवे उसे तुम पकडकर हमारे पास लेम्याना और जो कोई तुम्हें कुछ खानेकोदे उसे कभी खानानहीं राजा की यह आज्ञापाके सेवक लोग रात्रि दिन वड़ी सावधानी से इंडियोंकी रक्षा करनेलगे इस वृत्तान्तको मुनकर घंट भगवती के मोहन मंत्रके जाननेवाले अपने मित्र संन्यासीको साथ लेकर कर्परके रारीरिके पासगया और वहां उसके मंत्रके प्रमावसे रचंकोंको मोहित कराके सेव हर्श वहांसे ले गंगाजीने वहाके अपने घर आफर राजपुत्री के साथ सुख पूर्विक रहनेलगा राजाने इसरचान्तको सुनंकर जाना कि किसी योगीने यह सब कार्यिकियाँहै इससे उसने प्राप्ते सब नगरमें यह दंहोरा पिश्वाया कि जिस यो-गीने मेरी पुत्रीका हरण त्र्यादि सब विचित्र कर्म कियाहै वह मेरे पास त्र्यावे उसको में अपना आधा राज्यद्रेगा इसटंदोरेको सुनके घटने राजाके पास जानाचाहा परन्तु राजपुत्री ने उसे न जानिदिया श्रीर उससे कहा कि अलकरके मारनेवाले इस राजांपर तुम कभी विस्तास न करो उसके यह बचन सुनकर घटभेद ख़ुलजाने के भयसे उस राजपुत्री तथा सन्यासीको साय लेकर परदेशको चला मार्ग में गजन पुत्री ने उस सन्यासी से एकान्तर्में कहा कि पहले कर्परनाम चोरने मेरा धर्म नष्टकिया किर उसके मर-जानेपर यह मुफ्ते लेआया इसपर मेरा कुछ स्तेह नहीं है इससे तुम मुफ्ते स्वीकार करी यह कहके वह उस संन्यासी के साथ रंगण करके घटको विपदेके गारकर उसी संन्यासी के सायचली गार्ग में रात्रिके समय एक घनदेव नाम वैरय उसे मिला संन्यासी के सोजाने पर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभ संन्यासीको लेकर में प्या करूंगी तुम मुफ्ते स्वीकार करो यह कहकर वह उस सीतेहुए सन्यान मी की त्यागकर उस वैश्यके साथ बलीगई पात×काल उस संन्यासी ने राजपुत्रीको न देसकर भागी।

न कहा कि बहुत अङ्झा तुम इसवन्दरके हाथोंको एकड़ी मैं तुम्होरसाथ रमण करूंगी यह कहकर उसने उस बन्दरके हाथ पक्रह किर्र चक् निकालकर उसेवन्दरको मारडाली और उसे अहीर से कहा कि वैली एकान्त्र में ज़र्ते यह कहकर वह बहुत दूर छापेने साथ इसे लिगुई और जिसे गांवकी वह जाना लाहतीश उसी नांच के रहेनेवाले कुछ पुरुषों से मिलकर अपने गांवकी जलीगई इसप्रकारसे, इस स्नी ने बुद्धिके दारा अपने भर्म की रक्षो करी इससे इस संसार में बुद्धिही सुरूप चस्तुही चाहे भने की दिखी जी नाय परन्तु बुद्धिका देरिही निहीं जिसिको अबे हैं स्वामी एकविचित्र कथी मैं आपकी सुतार्ताह किसी नगर में घट और कर्परताम दो चोर रहतेशें एकसमय रात्रि में कर्परघटको बाहर बैंगल के राजकत्या**के मह**ल में सेंधलगांकर गयो वहीं जैसी समय जगीहुई राजकत्या ने उस कोने में खड़ी हुआ।देलहर नगम से व्याकुलहोंकें उसी के साथ रंगण कियां और धंन देके उससे कहां कि जी तुम किर मेरे यहां आओगे तो में बहुतसा धन तुमकोहुंगी।तब कर्पर बहिर निकलकर घुटको सर्वधन देके और उससे सब इन्हरू कहके फिरराजकन्याके पासगया ठीकहै (आरुष्ट : कामलोभार्भ्यामपायकोहिपहयति) काम त्यालीम के वशीभृत हुआ कौन मनुष्य परिणामको देखेताहै वहाँ राजपुत्रीके प्रासंजाकर कपरराज्**रत्री के साथ** फिर रमणकरके अककर उसीके पास सोगया और सोतेहीं सोते सर्वरात्रिज्यतीतहोगई प्रांत अकाल अर के रतक राजपुत्रीके मंदिरमें सेंघ देखकें भीतरजाकर किंपरको। बांघके राजाकेंप्रास लिग्ये राजाने कोध करके इसे फाँसीकी श्राज्ञादीनी जन उसे राजीकेलोगे मारतेके जिये लेचेले तो आर्गि मिलेहुए अस्से कपरने एकइशारोकरके कहा कि राजप्रत्रीको राजमन्दिरसे लाकर अपने यहाँ रखेलना उसका आश-यजातकर घटने भी इंशारिसे कहिंद्या कि अच्छा में लेखाऊंगा तदनन्तर मधिकोंने उसे लेजाके गुन्न पर फीसीमें लटकाकर मारेंडालां जिते. रात्रिके समय घटने अपने घरसे राज पुत्रीके महलतक सुरंगसीद कर राजपुत्रीके महलमेंजाके वन्धनमें पड़ीहुई राजपुत्रीसे कही कि हुंम्हीरेलिये जो अंजि किपर मारा गर्याहे उसका मित्र में घटहूं उसीके बचनोंके अनुसार में तुर्मकों लेनेके निमित्त यहां आयाहूं इससे **तुम** मे रे साय चलो यह सुनेकर राजपुत्री प्रसन्नहोके उसके साथ चलनेकी उद्यतहोगई तुन घटाउंसक्रेमना खोलके सुरंग के द्रारा उसे अपनेवर् लेंआया प्रातेशकाल राजाने अपनी कन्योंके कहीं। बलें जाने का वृत्तान्त सुनेकर सोचा कि उसपापी चोरको कोई साहसी मित्र अवश्यहै।वही मेरी प्रेत्रीको हर्रलेगयाहै यह शोचकर राजाने कंपरेके शारीरकी रक्षा करनेके लिये अपने सेवकोंको नियुत्तकरदिया और उनसे कह दिया कि जो कोई पुरुष यहाँ शोककरकें इसका दाहादिक करनेकी आवे उसे बांधकर हमारेपासली: आना इसीसे कुलेंमें दार्ग लगानेवाली उस कुलटापुत्रीका पतालगेगी राजाकी यह आज्ञापाकर सेवक लोग राजि दिन कंपरके रारीरकी रहा करनेलगे घटने इसवातको ज्ञानकर राजपुत्रीसे कहा कि है किये कर्पर मेरी बड़ा नियमित्रधी उसीके उद्योगसे अनेक प्रकारके रत्नोंसमेर्त तुम सुक्तको नावहुई, ही असके स्तेह से विना अनुषहुए मेरे विनको शान्तिनहोगी इससे में युक्तिपूर्वक उसकेपीस जाकर उसके शोककरूंगा और उसके शरीर को जलाके उसकी हिंदगों किसी तीर्थ में डार्चगा जीर इसवातपर सुम

यहवचनसुनकर रुद्रसोम उससे कम्बल तथालाठीलेके उसीकासाभेपवनाकर वहाँ बैठगया और वर्डअहीर धनदेवको साथ लेके कुबदूरपर अलग जानैया तर्दनन्तर दासी ने वहाँ यांकर अन्धकार में रुद्रसोमको न पहचानके गोपालही जानके सियोंके वस्न पहनाकर उसे उसीके मकानमें लेगई वहां उसकी स्त्रीन उसे गोपजानंकर उठके उसका आर्लिंगनकिया यह देखकर रुदसीमने शोचा कि इप्रक्षियां निकटवर्ची नीचपरभी अनुरक्ष होजाती हैं देखी यहंपापिन पड़ोसी गोपकें ऊपरभी अनुरक्ष होगई यह शोचकर वह कुछ बहानाकरके धनदेवके पासचलाआया और उससे अपने यहांका सम्पूर्ण रुत्तांत कहकर उसीकेसाय -बनको चला मार्गमें धनदेवका मित्र शशिमिला वह शशिप्रसंगसे उनदोनोंका वृत्तांत सुनकर तहसाने में भी वंदकीहुई अपनीस्त्रीपर संदेह युक्रहुआ क्योंकि वह भी बहुतदिनों केउपरांत परदेशसे आयाया उन दोनों भित्रोंके साथ वह शारी सायंकालके समय अपने प्राममें पहुंचा वहां कुछसे गलेहए हाथ पैर तथा नलवाले एक पुरुषकों शृंगारकरके गाते देखके शशिने उससे पूछा कि तुम कीनही उसने कहा कि में कामदेवहूं यह सुनकर शशिन कहा कि इसमें क्या सन्देहहें तुम्हारारूपही कहेदेताहै कि तुम कामदेवहो यह सुनकर वह कुंच्छी फिर बोला कि इसग्रामका रहनेवाला एक शारीनामधूर्त ईर्प्यासे अपनी स्त्रीको तहलानेमें वन्दकरके एकदासी उसके पास रखकर परदेशको चलागयाहै उसकी स्त्रीन मुभाषा अनुरक्षहोकर श्रपना शरीर मुभे अर्पण करदियाहै उसकी दासीनित्य यहां आके मुभे अपनी पीउपर चढ़ाके उसके पास लेजाती है इससे बताओं में कामदेवसचाहूं कि नहीं क्योंकि कामदेवके विना शारीकी महारूपवती स्त्री किससे भोगकरसक्नी है यहसुनकर शशिने अपने दुःखको रोककर कहा कि सत्य २ तुम कामहीहों में एक वात तुमसे मांगताहूं कि तुमसे उस स्त्रीकी प्रशंसा सुनकर मेरा भी चिच उस स्त्रीपर चलायमान हुआहे इससे तुंग अपनांसाभेप बनाकर मुक्ते आज उसके पास जानेदो इसमें तुम्हारी कोई हानिभी नहीं है शांशिके यहवचन सुनके उस कुष्टी ने कहा कि अच्छा तुम मेरासा भेषवनाके लत्तोंसे हायपैर बांधकर यहां वैशे जब खूब अन्धकार होजायमा तब उसकी दासी जुमको अपनी पीठपर चढ़ाके वहां लेजायगी में पैरोंसेचल नहीं सक्वाहं इसीसे रोज उसीकी पीठपरचढ़के वहां जातीहं उस कुप्ठीके यह वेचन सुनंकर वह शशि उसीकासांरूप वनाकर वहां वैद्याया और वह कुष्टी उसके दोनों मित्रोंको साथ लेकर वहांसे कुछ दूर एकस्यान में जावेग्र इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यनी-तहोजानेपर दासी वहां आकर राशिकों कुप्टीही जानके उसकी अपनी पीठपर चढ़ाके उसकी स्त्रीके पास लेगई वहां अन्वकार में शशिन शारीरके स्परीसे व्यपनी स्त्रीको पहचानकर अपने निचमं वड़ा सेदिकया और जब वह सोगई तब उउके अपने मित्रोंके पास चलाआया वहां आके उसने अपने मित्रों से कहा कि स्त्रियां दुरदीसे मेनोहरहोती हैं नीचके साथ संसर्गकरनेमें इनको जराभी ग्लानि नहीं होती है यह बहुत थोड़ीसीही बातोंमें परायेआधीन होजाती हैं इससे इनकी रहाकरना श्रराययहै देखी तह-मानेमें भी वन्द मेरीली इस कुंफीसे अनुस्कृहोगई इससे में भी तुम्हारे साथ वनहीको चुलुंगा घरमें अब क्याहै यह कहकर वेहें रात्रिभर उनदोनोंके साथ वहरिहा और प्रांत : काले उन्होंके साथ बनको बेला मार्ग

हुई जानके यह शोचा कि (नस्नेहोस्तिनदाक्षिण्यं श्लीष्वहोचापलाहते) स्त्रियोमें वपलताके सिवाप न स्नेह होताहै न सुशीलता होतीहै देखो यह पापिन सुभे विश्वास देकर भी सबधन लेकर भागगई अथवा यही बड़ा लामहै कि जो उसने घटके समान सुभे भी नहीं मारडाला यह शोचकर वह संन्यासी अपने देशको चर्लागया और राजपुत्रीमी धनदेवके साथ उसके देशमें पहुँची वहां धनदेव यह शोच कर कि में इसपुरत्रलीको घर क्योंलेजाऊ सायकाल के समय एक बद्धासी के घरगया और उस रुद्धा के यहां उहरकर रात्रिके समय उससे बोला कि हैं अम्ब तुम धनदेव बैश्यके घरकी कोई बात जानती हो यह सुनकर उसने कहा कि उसके यहाँ की बात क्या पूछतेहो उसकी स्त्री नित्य नवीन पुरुष के सीथ रमण करती है एक चमड़ेकी पिटारी रस्सी में बंधीहुई उसकी खिड़की में लटका करती है उस पिटारीमें रात्रिके समय जो कोई पुरुष बैठजाय उसीको वह खेंचकर भीतर बलालेती हां और उसकेसाथ रमण करके पित्रली रातमें उसकी निकाल देती है वह मद्यसे ऐसी उन्मत्त रहती है कि ऊंच नीचका उसको जराभी विचार नहीं रहताहै उसका यह दराचार सम्पूर्ण नगरमें प्रसिद्ध होगयाहै उसके पतिको गयेहुए बहुतदिन व्यतीत होगए हैं परन्तु अभीतंक वह नहीं लौटा उस वृद्धांके यह बचनसुनकर नह वैश्य सन्देह युक्कहोकर अपने घरके निकटगया और वहां पिटारी लटकती हुई देखकर उसमें बैटगया उसे थैठादेलकर दासियोंने रस्सीखेंचकर उसे ऊपरचढालिया वहां उसकी मदान्य स्त्री ने आलिंगनकरके उसको शय्यापर लिटालिया उसके इस दुशचार को देखकर आर्लिगन तथा, चुम्बनादि,क्रेनेपर भी भून देवको रमण करनेकी इच्छा नहींहुई और वह स्त्री उन्मत्त होकर सोगई पिछली रातको दासियोंने उसे उसी पिटारी में वैठाकर उतारिदयो तब उसने शोंचा कि मुक्ते अब घरसे क्या प्रयोजनहै क्योंकि घरका मुख्य वन्धन स्त्री होतीहै श्रीर उसकी यहदशा है इससे मुंके अव वनजाना चाहिये यह शोचंकर ध**नदेव** उस राजकन्याको भी बोड़कर वनको चला १०६ मार्ग में बहुत दिनके पीबे परदेश से लौटेहुए रह-सोमनाम त्राह्मण के साथ धनदेवकी मित्रताहोगई रुद्रसोम धनदेवका सम्पूर्ण बृत्तान्त सुनकर अपनी स्त्री पर सन्देह युक्त होकर उसीके साथ सायकालके संमय अपने ग्राम में पहुंचा वहां उसने नदीके तर पर अपने घरके निकट एक उन्मत्त अहीरको गाते देखकर उससे पूछा कि है गोपाल क्या कोई तर-णी स्त्री तुन्हारे ऊपर अनुराग युक्न होगई है जिससे तुम संसारको तृण्के समान जानके उसके उत्साह में ऐसे मदोन्मचहोगये हो यह सुनकर वह हँसकर बोला कि सुनो इसमें लिपानेही की क्या बात्हें इस गोंबके स्वामी वहुत दिनोंसे परदेशायेहुए स्द्रसोमनाम बाह्यणकी स्नीसे में नित्यभोग किया करताई उसकीदासी मुभे स्रीकासाभेप बनाकर उसकेपास लेजाती है उसगोपालके यहबचन सुनकर रुदसीयन तत्त्वज्ञाननेकी इच्छासे अपने क्रोधको रोककर उससेकहा कि में तुम्हारा अतिथिहं इससे अपनाभेष सके देदो तो आज तुम्हरिवदले मेंही उससे भोगकरके आनन्दभोगू यहसुनकर उसनेकहा अ**च्छा तुम मेरा बर** क़्लाकम्बल ओदके लाईलिके यहाँ बैंगे बोड़ीदेरमें उसकीदासी ऋकर तुमकी सुकेही जानकर सीकार सभिप बनाकर उसकेपास लेजायगी आजकी रात्रि तुमहीं आनन्दकरों में विश्वासकका उस गोपालके

यहवचनसुनकर रुद्रसीम उससे कम्बल तथालाठीलेके उसीकासाभेपवनाकर वहाँ वैउगया और वह अहीर धनदेवको साथ लेके कुछहूरपर अलग जानैठा तदनन्तर दासी ने वहाँच्याकर अन्धकार में स्द्रसोमको न पहचानके गोपालही जानके स्नियोंके वस्न पहनाकर उसे उसीके मकानमें लेगई वहां उसकी स्त्रीन उसे गोपजानंकर उठके उसका आर्लिंगनिकया यह देखकर रुद्रसोमने शोचा कि इष्टास्त्रियां निकटवर्ची नीचपरभी अनुस्क होजाती हैं देखी यहपापिन पड़ोसी गोपके जपरभी अनुस्कहोगई यह शोचकर वह कुल बहानाकरके धनदेवके पासचलाआया और उससे अपने यहांका सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उसीकेसाय बनको चला मार्गमें धनदेवका मित्र शशिमिला वह शशिप्रसंगसे उनदोनोंका वृत्तांत सुनकर तहसाने में भी बंदकी हुई अपनी स्त्रीपर संदेह युक्क हुआ क्यों कि वह भी बहुतदिनों के उपरांत परदेश से आयाया वन दोनों भित्रों के साथ वह राशि सायंकालके समय अपने प्राममें पहुंचा वहां कुछसे गलेडुए हाय पैर तथा नखवाले एक पुरुषकों श्रृंगारकाके गाते देखके राशिने उससे पूछा कि तम कौनहो उसने कहा कि में कामदेवह यह सुनकर राशिने कहा कि इसमें क्या सन्देहहैं तुम्हारारूपही कहेदेताहै कि तुम कामदेवहो यह सुनकर वह कुष्ठी फिर बोला कि इसग्रामका रहनेवाला एक राशिनामधूर्त ईप्यसि अपनी स्त्रीको तहलानेमें वन्दंकरके एकदासी उसके पास रखकर परदेशको चलागयाहै उसकी स्त्रीन मुक्तपा अनुरक्षहोकर श्रपना शरीर मुक्ते अपेण करिदयाहै उसकी दासीनित्य यहां आके मुक्ते अपनी पीउपर चढ़ाके उसकें पास लेजाती है इससे बताओं में कामदेवसचाहूं कि नहीं क्योंकि कामदेवकें विना शारीकी महारूपवती स्त्री किससे भोगकरसक्षी है यहसूनकर शशिने अपने दुःखको रोककर कहा कि सत्य २ तुम कामहीहो में एक वात तुमसे मांगताहूं कि तुमसे उस स्त्रीकी प्रशंसा सुनकर मेरा भी चित्त उस स्रीपर चलायमान हुआहै इससे तुंग अपनांसाभेप बनाकर मुक्ते आज उसके पास जानेदो इसमें तुम्हारी कोई हानिभी नहीं है राांरीके यहवचन सुनके उस कुप्टी ने कहा कि अच्छा तुम मेरासा भेपवनाके लत्तोंसे हायपैर बांधकर यहां वैंडो जब खूब अन्धकार होजायगा तब उसकी दासी तुमको अपनी पीठपर चढ़ाके वहां लेजायगी में पैरोंसेचल नहीं सक्ताहूं इसीसे रोज उसीकी पीठपरचढ़के वहां जाताह उस कुटीके यह वचन सुनकर वह शशि उसीकासारूप बनाकर वहाँ वैदेशया और वह कुर्धी उसके दोनों मित्रोंको साथ लेकर वहांसे कुछ दूर एकस्थानं में जानेता इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यती-तहोजानेपर दासी वहां आकर राशिकों कुप्त्रीही जानके उसको अपनी पीटपर चढ़ाके उसकी स्त्रीके पास लेगई वहां अन्यकार में शशिने शरीरके स्परीसे अपनी स्त्रीको पहचानकर अपने चिचमें बड़ा सेदिकिया और जब वह सोगई तब उउके अपने मित्रोंके पास चलाआया वहां आके उसने अपने मित्रों से कहा कि स्वियां दूरहीसे मनोहरहोती हैं नीचेके साथे संसर्गकरनेमें इनको जराभी ग्लानि नेहीं होती है यह महुत थोड़ीसीही वातोंमें परायेआधीन होजाती हैं इससे इनकी रतांकरना श्ररावयहै देखो तह-मानेमें भी वन्द मेरीसी इस कुंडीसे अनुरक्षहोगई इससे में भी तुम्हारे साथ वनहीकी चल्या घरमें अब अपाहे यह कहकर वेर्ट रात्रिभर उनदोनोंके साथ वहरिहा और प्रांत श्काल उन्हींके साथ बनकोचेला मार्ग

में चलते २ सीयंकालके समय बहतीनों एक वावड़ीके किनारे किसी बुक्कनीचे पहुँचे और उसीवावडीमें स्नानकर कुबफल ख़ाके उसी बृह्मपर बढ़िक वै है इतनेमें उनतीनोंने देखा कि कोईपर्थिक स्नाकर उसंबद्ध कें नीचे लेटा और श्रेणभरमेंही एकपुरुप उस बावड़ीमेंसे निकलकर अर्पने मुखसे स्रीसमेत एक प्रलॅंग निकालके ब्रीके साथ भोगविलार्स करके उसी प्रलॅगवर सोगया उसके सोजानेपर उसस्त्रीने बहारी उँउ के उस सोतेहुऐ पथिककी जुगाकर उसीके साथ रमणिकया रित करनेकेपीब उस प्रिकेन उसस्री से पूछा कि तुम दोनों कीनहीं यह सुनकर उसने कहा कि यह नागहे और में उसकी स्त्रीहं तुमहरो मत में नित्रानने पुरुषोंके साथ इसीप्रकारसे भोग करेचुकीहूं आज तुम्हारे सीथ भोग करनेसे सकड़ापूराहुर त्रा उन दोनीं के इस वार्तालापको सुनके उस सपेने जगकर उनदोनोंको अपने सुलके फुलकारसे म स्मकरिया इस प्रकार उन दोनोंको जलाकर उस सर्पके चलेजानेपरी इह तीनो। मिर्ज जाएसमें कहने लगे कि जब शरीरके भीतरभी स्वलीहुई स्त्रियां कुकर्मिणी होजातीहूँ तो घरमें जो स्त्रियां रहती हैं उन की क्या गणनाहै इन चपल सियोंको सर्वथा धिकोराहै इसमकार अनेक वार्चालाए करके वह तीनी रात्रिको बहा न्यतीत करके पात×काल तपोवनमें जीके योगास्यासके दारा विज्ञको स्थिकाके सम्पूर्ण प्राणियोपर समदृष्टिहोके समाधिमें निरुपम ज्यानन्दका अनुभव करके तमोशुणेसे रहितहोके मीर्श्वपदशी को पाषहुए और उनकी खियां अपने पापोंके प्रभावसे अत्यन्त क्षेत्रां युक्त होकर नष्टहीगई इस प्रकार से मोहंके दारा सियों में उरपन हुआ अनुराम किसको इर्लदायी नहीं होता है और इन्हीं सियों का त्याग करनेसे मोन्न प्राप्तहोती है गोमुखसे इस क्या को सुनर्कर शक्तियशाके लिये उत्केटित नखाह नदत्त निद्राको प्रारह्म्या १६४ ॥७ सन्दर्भ , १७७८ो८ छेन्। १७५८ मा १९५७ १५ १३ १५८ ा 👉 🔆 इतिश्रीकयासरिसागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेर्अप्टमस्तरंगः 🖒 🦮 स्वर्धाः

इसके उपरांत फिर दूसरेदिन रात्रिके समय न्रवाहनदत्तका चिच प्रसन्न करने के लिये गोमुल यह कया कहते लगा कि किसी नगरमें एक धनवान वैश्यका प्रसंदयाल पुत्रंथा उसकी माता मरगई श्री इससे उसके पिताने अन्य कीमें आराक्षहोंके उसी कीके कहने से उसपुत्रको उसकी माता मरगई श्री इससे उसके पिताने अन्य कीमें आराक्षहोंके उसी कीके कहने से उसपुत्रको उसकी सीसमेत अपने यरसे निकाल दिया और उसके छोटेगाई को भी उसिके साथ करिद्या मार्ग में उसके अपने मार्थ को इसि राहित मरुदेश के जंगलमें वह पहुँचा वहां उसने साव दिनतंत्र अपनी सीकों अपना मांस तथा रुविसि रहित मरुदेश के जंगलमें वह पहुँचा वहां उसने साव दिनतंत्र अपनी सीकों अपना मांस तथा रुविसि रहित मरुदेश के जंगलमें वह पहुँचा वहां उसने साव दिनतंत्र अपनी सीकों अपना मांस तथा रुविसि तथा किस पी की जो एक पापिनने उसका रुविर पीना तथा मांसलाना जंगीकार किया आठवेदिन वह पूर्व शी- तलाल उक्त पहाई। नदीवाले और फल पुष्प तथा सधनवृद्धवाले वनमें पहुँचा वहां वह अपनी सीको फल दिलाके तथा रीतलजल पी एकों उसी पहाई। नदीमें स्नान करनेको उतरा उसी नदी में एक पुरुष जिसके चारों हाथपैर कटेहुएये वहताहुआं जलाजाताथा उसे देखकर बहुत दिनसे उपनासकरने वाले उस दयालु वैश्यन नदी में तैरकर उसे निकाल लिया और किनारेपर उसे वैश्वकर उससे पूजा कि है माई चुन्हारी ऐसी दशा किसनेकी है यह मुनकर उसने कहा कि मेरे राहुओंने मेरे हाथपैर कार

कर मुक्ते नदीं में डालदियाथा कि जिससे में क्लेशपाकर मरूं परन्तु आपने दूवते हुए मेरे प्राण रखिलये उसके यह वचन सुनके वह कृपालु वािकपुत्र उसके शारीरु में पट्टी वांधके और उसकी भोजन कराके आपसी उसी नदीमें स्नानकरके फल मूलंखाके वहीं रहा और वहीं रहकर तप करनेलगा कुछ काल के उपरान्त उस चायल पुरुपके जब घाव भरकाये तीत्र प्रकेदिन जब वह वैश्यका दयाल पुत्र फलर्मल लेनेकी गुसा तर्स उसकीस्त्रीने कामाहिरहोके उस हांथेपेर रहित रुण्डपुरुषके साथ रमण किया ध्योर उस-सेही सलाह करके, अपने पतिके मारनेकी इच्छीकरी हुसरे दिन उसने रोगका बेहाना करके अपनेपीत सं कहा कि यह जो नदी में गढ़ाहै इसमें जो यह औपध हुरसे दिखाई देती है ईस से मेरारोग दूरहोता जो आप इसेलादें तो मेरे पाणवर्चे यह बाँत स्वप्नमें मुक्तसे एक देवताने कही है। यह सुनकर वह क्रांग ल किसी वृक्षमें रस्सी वांधके उसारस्सीके सहारे उसगढ़े में अतरा श्रीरे उत्तरतेही उसकी स्त्रीने वहरस्सी तोड़दी इससे वह उसनदीके ग़र्ड़े में गिरकर वहते २अपने पुरुषोंके प्रभावसे किसी नगरके निकर्ट नदीके किनोरे लगाग्या झौरजलके वहनेके अमसे व्याकुलहोकर किसी विश्वेक नीचे अपनीस्त्रीके आंचरणका ध्यान। सहताहुआ विश्राम ऋग्नेलगा उससम्ब उस देशका राजामरगयाथा राजाके मर्स्नेपर उसदेशकी यह सनातन रीतिथी कि मंगलनाम हाथी फिरतें रजिसकों अपनी सेंडसे उगके अपनी पीटेपर चढाले वही राजा कियोजाताथा देवयोगसे उसमंगलनाम हाथीं ने भ्रमणकरते उनस्यार्ज बैर्यपुत्रके पासभोके उस को अपनी संइसे उठाँके अपनी पाउपरचढ़ोलिया इससे सब नगरनिवासियोंने उसे लेजाकर राज्यदेदिया तंत्र राज्यकोपांकर वह दयालु वैश्य चपल स्त्रियोंका संसर्गे छोड़ के दया तथा सुमारूपी पवित्रस्त्रियों के सीध धर्म सं राज्यका पालनकरनेलँगा इसवीचमें उसकी सी उसे नंदी में दूबकर मर्राजानंके निश्यांक हीके उसःहाशः पुरिरहित रूपहपुरुषको अपनी यीठपरचंदाके इघर उधर घूर्मनेलगी और यह कहकर भिक्षामांगने लगी कि राजुओं ने मे रे इस पितिके हाथ पैरेकाटडाले और मैं प्रतित्रताहूँ इससे इसको पीउपरचढ़ाये हो-लतीहं और भिक्षा मांगेकरे इसको पोपणकरतीहं इसप्रकार से वह नगरों में तथा यामों में भिक्षामांगती हुई अपने पतिके नगरमेंगई वहां पुरवासियों से उसकी वड़ी प्रशंसा सुनुकर राजाने उसे अपने पासप्रलाके और पहचानके उससे कहाँ कि नहीं वह पतिवताहै यह सुनक़र उसने उसे न पहचानकर कहा कि है महाराज भेंही वह प्रतिवृताह तन राजा ने हँसकर उससे कहा कि मैंने तेरा प्रतिवृतापन देखा है नने अपने पतिका रुधिर तैया मांसलाकेर मी उससे स्तेह नहीं किया तू स्त्री नहीं है रोचसी है में जातताहै कि कु बसी पापसे इस रुपडकी अपनी पीउपर चढ़ाये र फिरती है अमा वह तेरा पति न या जिसे कने नदी में बालदिया था यह सुनकर वह अपने पति को पहचानकर अयंभीतहोकर मृञ्छितसी तसवीरमें लिखीसी तथा मरीसी होगई उसकी यह दशादेखकर मन्त्रियों ने राजा से पूजा कि है स्वामी यह मया वातर्हे मन्त्रियों के यह बन्नन सनकर राजा ने अपना सब बन्तान्त कहदिया उसे बनान्तको जानकर मन्त्रियों ते उसके ताक कान काटकर उसे देश से निकालीदिया उससमय विद्यानि उस नकटी के साथ रुण्डकां और राज्यनादमी के साथ उसे कृपालु बैश्युका संयोगकराके संसारमें सहरा समागम बतादिया

में चलते २ सीयंकालकें समय वहतीनों एक बांबड़ीकें किनारे किसी बुक्षकेनीचे पहुंचे और उसीवा**वड़ीमें** स्नानकर कुळफल लाके उसी वृक्षपर बढ़के वैठे इतनेमें उनतीनोंने देखा कि कोईपथिक शाकर उसन्त के नीचे बेटा और क्षेणभरमेंही एकपुरुप उस बावड़ीमेंसे निकलकर अर्पने मुखसे स्त्रीसमेत एक फ्लॅंग निकालके ब्रीके साथ भोगविलार्स करके उसी प्लॅंगपर सोगया उसके सोजानेपर उसस्रीने बहारे र्ज के उस सोतेंहु ऐ पथिककी जगाकर उसीके साथ रमणिकया रित करने केपीब उस पिथकने उसक्री से पूछा कि उम दोनों कीनहीं यह सुनकर उसने कहा कि यह नागहै और मैं उसकी स्नीह तमहरो मत में नित्रानवे पुरुषोंके साथ इसीप्रकारसे भोग करेचुकीई आज दिग्हार सीध भोग करनेसे सकेडाएँगई-त्रा उन दोनों के इस वार्तालापको सुनके उस सपेते जगकर उनदीनों को अपने सुलके फुलकारसे क स्मकरिया इस प्रकार उन दोनोंकी जलाकर उस सर्पकी चलेजानेपरीयह तीनो। मित्रे आएसमें कहने लगे कि जब शरीरके भीतरभी स्वलीहुई स्त्रियां कुकर्मिणी होजातीहैं तो घरमें जो स्त्रियां रहती हैं उन की क्या गणनाहै इन चपल स्त्रियोंको सर्वथा धिकार।है इसंप्रकार अनेक बार्जालाप करके वह तीनी रात्रिकों बहां उपतीत करके पात्र काल तपोवनमें जीके योगार्श्यासके दारा विज्ञको रियरकरके संस्पूर्ण प्राणियोंपर समदृष्टिहोके समाधिमें निरुपम आनन्दका अनुभव करके तमोग्रणसे रहितहोके मोर्श्वपदशी को प्राप्तहुए और उनकी स्त्रियां अपने पापोंके प्रभावसे अंत्यन्तं क्लेशंयुक्त होकर नष्टहोगई इस प्रकार से मोहंके दारा क्रियों में उत्पेत्र हुआ. अनुसग किर्सको इलंदायी नहीं होता है और इन्हीं क्रियों का त्याग करनेसे मोन्न प्राप्तहोती है गोमुखंसे इस कथा को सुनर्कर राक्तियशाके लिये उत्कीटत नखाई नदत्त निद्राको प्राप्तहुत्र्या १६६४।। इ. संस्कृत हो है हालीत हैं हह राजिय है है हिंदी शहर हुए है है । से बे

harry I

निकाला अब में जाताहूं जब आपपर कोई आपत्ति पदे तो आप मेरास्मरण कीजियेगा तब भापका उपकार करके में इस शापसे छूटुंगा यह कहकर उस सिंहके चलेर्जानेपर उस तपस्वी के पूंछने से यह सुवर्णचृङ् पृत्ती अपना सब वृत्तान्त इसप्रकार,केहनेलिगा किट ७१ हिमाचल पृत्रीत पर विद्याधरी की वज्रदंडू नाम राजाहै उसके लगांतार पाँच-कन्यांहुई इससे उसने तपकेदारा श्री शिवंजीका आराधन करके रजतदर्ध नामः ऋत्यन्तं प्रियं पुत्रपाया और अत्यन्तं स्नोहसे उसे बाल्यावस्थाही में सर्व विद्यासि-खलादीं एक समय रंजतदृष्ट्र अपनी वड़ी वहिने सोमप्रमाको मगवेती के आगे मांभ वजाते देखकर उससे हंटकरके आंग्रामागानेलांगा और जब इसने नहीं दी तबहुउसे आंग्रास श्रीनकर पक्षीके समान आ कारामें वह उड़गुया यह देखेकर सीमप्रभाने कोधकरके उसे मह शांपदिया कि तू पत्तीके समान मेरी मांभ लेकर उड़ग्या है इससे तूं स्त्रणिचूं इपची होगा इस शापको सुनंकर रजतदं इने अपनी बहिन के चरंगों में पड़करे उसकी बहुत मनाया तब उसने कहा कि है मुद्दे तु पचीहीकर अन्ये कुए में गिरेगा और कोई क्रपाल महार्ध्कप तुर्भको निकालेगा उसका कुछ उपकार करके तू इस शामसे व्हेरेगा उसके इसप्रकार कहतेही वह रजतर्दण्ट्र स्वर्णचूड पक्षी होगया वह स्वर्णचूड मेंहीई रात्रिके समेय में इसकृप में गिरपंडाया सीत्र्यापने इससमये निकालाहै अने में जाताहै जन आपपर कोई आपत्ति आने तन मेरास्मरण करियेगा उससमय में आपका उपकार करके इसशापसे हाईगा यहकहकर उसपक्षी के भी चलेजानेमर उसद्याल तपस्वीसे सर्प अपना वृत्तान्त कहनेलगा कि करयपंत्री के आश्रम में में सुनिक्तमारया वहां एक मनिकुमारके सीय मेरी परम मित्रताथी एकदिन उसमित्रके स्नानकरने के लिये तडागर्मेजानेपर मेंने किनारेपर एकतीन फणका सर्प देखा और अपने मित्रकों डरानेकेलिये सर्पकों किनारे परिहा मैंबेके बलसे रोकरक्ला अएभर मेही वह मनि पत्र स्नान करके किनारेपर आया और एकाएकी उससर्प की देखकर मुर्च्छित होगया थोड़े कालमें जब उसकी मुर्च्छाजगी तब उसनेअपने ध्यानके द्वारा पह जानकर कि इसनेही सर्पको रोकल्काया कोभकरके सुमे यह शापदिया कि तम भी इसीपकारके तीनफण्याले सर्पहोगे श्रीर विनयकरनेसे यहरापिका अन्तवतायाकि जब हुमेकुएमें गिरोगे और कोई क्यांनु महात्मा तुमको निकालेगा तत्र उसका पत्युपकार करके इसशापसे तुम छूटोगे इसप्रकारसे हे द्यालों में संपेहत्या है आज भाग्य वरासे मुभकुएमें गिरेहुए को आपने निकालाहै अब में जाताह जब आप मेरास्मरण करोगें तब में आपका उपकार करके इसशापसे लूट्गा यह कहकर सर्प के भी चलेंजानेपर उस स्त्री ने अपना बंतान्तकहा कि में राजांके सेवक अत्यन्त शूर बड़ेसुन्दर एक तरुए क्षत्रीकी स्त्री हूं पतिके इस प्रकार गुणवान होनेपर भी मैंने परपुरुपसे संगिकया मेरेइसकुकर्मको जानकर मेरे पति ने सुकै मारहा-लनेकी इच्छाको साली के बारा इसवातको जानकर में रात्रिके समय बनमें भागआई और इस कुए में गिरंपड़ी इससमेंये आपने सुमे कुए से निकाला है अब में जाकर आपकी कृपी से कहीं इस रारीरकी पालन करेंगी ऐसा भी कोई दिनहोगा जब मैं मापका प्रत्युपकार करेंगी यह कहकर वेंह कुलंटा राजा गोत्रवंद्धनके नगरमें जोकर राजाकें सेवंकों से परिचपंकरके धनीकीं दासी होगई और उस कुलंटा के

इसप्रकारसे विचार रहितहोकर नीचोंपर दयाकरनेवाले दैवके संमान ख्रियोंके चित्तकी गतिको कोई नहीं जानता और इसीप्रकारसे अपने धर्म को नहीं त्यांगनेवाले कोध को जीतनेवाले सत्ववान प्रस्वीपर मानों क्रपाकरके, संपत्तियां प्रसन्नहोकर अपने ऑपही उनके पास आती हैं थेर इस कथा को कहकर गोगुल ने फिर नरवाहतदत्त से यह कथा कही कि किसी बन में बुद्ध के समान प्रमदयाल महा सत्त्ववर् एक तुपंस्वी कुटीवनाकर रहताया वह वहां विपत्ति में पड़े हुए प्राणियोंका तथा पिशाचींका उद्धारिक्या करताया और अन्य प्रिकलोगोंको भी अपने प्रभाव से पारहेए जल तथा अत्रों से तर कियाकरताया एकदिन परोपकार के निमित्त अभएकरतेहुए उस तपस्ती ने एक वड़ा क्रूपदेखा और उसमें फांका उसे फ़ांकते देखकर उसमें से एक स्त्री ने कहा कि है महात्मन में दीन स्त्री, एकसिंह, एक स्वर्णचूड़पक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रिके समय इस क्रूप में गिरपड़ें हैं इस महाक्रेश से आप हमारा उद्धार कीज़िये यह सुनकर तपस्वी ने कहा कि रात्रिके समय अन्यकार में स्वीका सिंहका तथा सर्पका गिरना तो कृप में संभव है परन्तु यह पत्ती कैसे गिरा यह सनकर उस स्त्री ने कहा कि यह बहेलिये के जाल में फँसकर शिरा है यह सुनकर उस तपस्वी ने अपने तप के वल से उन सबको कृप से निकालनामाहा परन्तु वह नहीं निकले और तपस्वी के तपकी शक्तिहींनहोंगई तपकी हीनताको देखकर तपस्वी ने अपने चित्त में जानितया कि यह स्निपिपिनहैं क्योंकि इसके साथ सम्मापणकरतेही मेरी सिद्धि नष्ट होगई यह शोजकर उसने रस्सीडालकर उन सक्की कुप से निकाला और उस सिंह को संपे को तथ पक्षी की मतुष्यभाषां में स्तुतिकरते देलके उनसे पूछा कि तुम सबलोगोंका क्या हत्तान्त है सत्य शहरा । कहों यहसुनकर सिंह वोला कि हमसबेको अपने पूर्वजन्मका संगरणहै।और परस्पर हमबाधाकरनेवाले हैं , अबक्रमंसे हमसब्का बृत्तान्ते सुनिये यहकहक़र वह सिंह, अपेनी बृत्तान्ते कहनेलगा कि हिमाबलपर वेंडूप्पेशृङ्खनाम बङ्गमुन्दरं पुरहें उस पुरमें विद्याधरोंका पद्मवेंगनाम राजाहै उस पद्मवेंगके बक्रवेगनाम पुत्रशाबह मुजरेंग अत्यन्त अभिमानीहोका शूरता के मेदेसे सक्के साथ विरोधिकया करताया उसके पिताने उसे पहुंतसा समकाया परन्तु उस ग्रंखे ने उसका कहनी न माना इसी से उसने कोधसे उसे यह शापिदिया कि त् मृत्युलोकमें उत्पन्नहो शापसे वजवेंगका सव अभिमान और विद्या नष्टहोगई तव उ सने वित्तयपूर्वक अपने प्रितिसे शापका अन्ति पूजा उसे नमुदेखकर प्रदावितने ध्यानकरके उससे कहा कि तुम् अर्थी में किसी बाहाए के यहां उत्पन्नहींके इसीपकार से अभिमानकरके पिताकेही सापसे सिंह होकर क्रपमें गिरोगे तव कोई परमक्रपांलुं महासत्त्ववान् तुमको कुएमें से निकालेगा उसका अमापिकों शत्युपकार करके तुम इस शापसे छुटोगे इस शापान्तको सुनकर वजवेगः मालव देशमें हरवींपनाम त्राहाणका देवघोपनाम प्रत्रहुआ। स्रोट वहीं भी शूरता के अभिमान से सबके साथ वैरेकरनेलगी। पिता ने उसके अभिमान को देखकर उसे बहुत समकाया जब उसने न माना तब उसने कीथ केरके उसे पह शाप दिया कि है डर्क्डिंट र बन का सिंहहोजा हरधोप के इस शाप से देवघोप इस वर्न में सिंह हुआ, तह सिंह मेंहीई गतरांत्रिको समया करते अमें इसे क्यमें निरपड़ा और आपने क्याकरके सके

निकाला अब में जाताहूं जब आपपर कोई आपत्ति पहुँ ती आप मेरास्मरण कीजियेगा तब आपका उपकार करके में इस शापसे इद्देंगा यह कहकर उस सिंहके चलेजानेपुर उस तपस्वी के पूंछने से वह सुवर्णबुद्ध पृत्ती अपना सब हेतान्त इंसप्रकार केहनेलिगा किट ७९ हिमानल पृथ्वेत पर विद्याधरों को वजदंडु नाम राजाहै उसके लगातार पांच कर्न्याहुई इसेर्से उसने तपकेदारा श्री शिवजीका आराधन करके रजतदृष्टे नाम अर्त्यन्त प्रिय पुत्रपाया और अत्यन्त स्नेहसे उसे बाल्यावस्थाही में सब विद्यासि-खलादीं एक समय र्जितदंष्ट्र अपनी बड़ी बहित सोमप्रमाको भगवती के आगे आंभ बजाते देखकर उससे हर्दकरके आंम मांगनेलगा और ज़ॅब उसने नहीं दी तबहरसे आर्मि बीनकर पक्षीके संमान आर कारामें वह इड्गुया यह देखेकर सोमप्रभाने कोधकरके उसे यह शापिदिया कि त पत्तीके समान मेरी मांभ लेकर उड़गया है इससें हूं स्त्राणे चूंड़पंची होगी इस शापकों सनकर रजतदंड़ने अपनी बहिन के चरेगों में पहकरे उसको बहुर्त मनाया तब उसने कहा कि है मृद्रेत मचीहोकर अन्धे छए में गिरेगा और कोई क्रपाल महा पूर्व तुर्भको निकालेगा उसका कुछ उपकार करके तु इस शापसे छूटेगा उसके इसमकार कहतेही वहरजतर्देप्ट स्वर्णचुड पशी होगाया वह स्वर्णचुड मेहिह रात्रिके समय में इसकृप में गिरपडाया सीत्रापने इससमये निकालाहै अव में जाताहै जब आपार कोई आपत्ति आवे तब मेरास्मरण करियेगा उससमय में आपका उपकार करके इसशापसे हुईगा यहकहकर उसपक्षी के भी चलेंजानेयर उसदयाल तपस्वीसे सर्प अपना वृत्तान्त कहनेलगा कि करयपजी के आश्रम में में सुनिक्रमार्यों वहाँ एक मनिकुमारके सीय मेरी परम मित्रताथी एकदिन उसमित्रके स्नानकरने के लिये तडागर्मेजानेपर मेंने किनारेपर एकतीन फणका संपे देखा और अपने मित्रकों इरानेकेलिये सर्पकों किनारे परही मंद्रीके बलसे रोकरक्जा अएभर मेंही वह मुनि पुत्र स्नान करके किनारेपर आया भीर एकाएकी उससप को देखकर मुर्च्छित होगया थोड़े कालमें जब उसकी मुर्च्छाजमी तर्व उसने अपने ध्यानके दाराः यह जानकर कि इसनेही सर्पको रोकानलाया क्रोघकरके संभे यह शापदिया कि तुम भी इसीप्रकारके तीनफेल्योले सर्पहोगे भौर विनयकरनेसे यहरापिका अन्तवताया कि जब तुमेकुएमें गिरोगे और कोई कृपाल महात्मा तुमको निकालेगा तवउसका पत्युपकार करके इसशापसे तुम छूटोगे इसपकारसे हे द्याली में संबहस्त हं आज भाग्य वरासे मुभकुएमें गिरेहुए को आपने निकालाहै अब में जाताहं जब आप मेरास्मरण करोगें तब में आपका उपकार करके इसरापसे लूट्गा यह कहकर सर्प के भी चलेजानेपर उस स्त्री ने अपना ब्रेतान्तकहा कि में राजाके सेवक अत्यन्त शूर बड़ेसुन्दर एक तरुए क्षत्रीकी स्त्री हूं पतिके इस प्रकार गुणवान होनेपर भी मैंने परपुरुपसे संगिकया मेरेइसंख्कर्मको जानकर मेरे पति ने सुकै मारडा-लनेकी इच्छाकी साली के दारा इसवातको जानकर में रात्रिके समय बनमें भागआई. और इस कुछ में गिरंपड़ी इसंसमेंय आपने सुके कुए से निकाला है अब मैं जाकर आपकी कृपा से कहीं इस श्रीरिका पालन कर्रगी ऐसाओं कोई दिनहोगा जब मैं सापकी प्रतिपकार कर्रगी यह कहकर वह कुलेंटा राजा गोत्रवर्द्धनके नगरमें जोकर राजाकें सेवंकों से परिचंपकरके रानीकी दासी होगई और उस कुलटा के

इसमकारसे विचार रहितहोकर नीचोंपर दयाकरनेवाले देवके समान स्त्रियोंके विचकी गतिको कोई नहीं जानता और इसीप्रकारसे अपने धर्म को नहीं त्यागनेवाले कोध को जीतनेवाले सत्त्ववान प्रस्पीपर मानों कृपाकरके, संपत्तियां प्रसन्नहोकर अपने ऑपही उनके पास आती हैं १२ इस कथा को कहकर गोमल ने फिर नरवाहतदत्त से यह कथा कही कि किसी बन में बुद्ध के समान परमदयाल महा सत्त्वका एक तपस्ती कुटीवनाकर रहताया वह वहां विपत्ति में पड़े हुए प्राणियोंका तथा पिशाचोंका उद्धारिक्या करताया, और श्रन्य प्रिकलोगोंको भी अपने प्रभाव से प्राप्तद्वेष्ट्रं जल तथा अंत्रों से तप्त कियाकरतायां एकदिन परोपकार के निमित्त अभएकरतें हुए इस तपस्वीं ने एक वड़ा क्रूपर्देखा और उसमें कांका उसे भाकते देखकर उसमें से एक स्त्री ने कहा कि है महात्मन में दीन स्त्री, एकसिंह, एक स्वर्णचूडपक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रिके समय इंस कुप में गिरपड़ें हैं इस महाक्रिश से आप हमारो उद्धार कीजिये यह सुनकर तपस्वी ने कहा कि रात्रि के समय अन्धकार में स्वीकी सिंहका तथा सर्पका शास्त्रा तो कुप में संभव है परन्त यह पत्ती कैसे गिरा यह सुनकर उस झी ने कहा कि यह बहेलिये के जाल में फॅसकर शिरा है यह सुनकर उस तप्रस्वी ने अपने तप के वल से उन सबको कृप से निका**लनाबा**हा परन्त वह नहीं निकेले और तपस्वी के तपकी शक्तिहीनहोगई तपकी हीनताको देखकर तपस्वी ने अपने चित्त में जान्तिया कि यह स्नी पापिनहै नयोंकि इसके साथ सम्भाषणंकरतेही मेरी सिद्धि नष्ट होगई यह शोचकर उसने रस्सीडालकर उन सबकी कुप से निकाला और उस सिंह को संपे को तथा पक्षी को मनुष्यभाषा में स्तुतिकरते देखके उनसे पूछा कि तुम सबलोगोंका क्या बृत्तान्त है सत्य र हमसे कहों प्रहत्तुनकर सिंह बोला कि हमसबको अंपतें पूर्वजन्मका संगरणहै:और परस्पर हमबाधाकरनेवाले हैं अब कर्मसे हमसबका बृजान्ते सुनिये यहकहकर वह सिंह अपेनी बृज्ञान्ते कहनेलगा कि हिमाचलपर वेडूप्येश्चक्त नाम वहांसुन्दरं पुरहें जस पुरेमें विद्याधरोंका प्रदावेगनाम राजाहे उस पदावेगके बजवेगनाम पुत्रशा वह मुजवेग अत्यन्त अभिमानीहोकर श्ररता के मेदसे सुबके साथ विरोधिकया करताया उसके पिताते उसे बहुतसा समम्माया परन्तु उस[्]मूर्ल ने उसका कहनी न[े]माना इसी से उसने कोधसे उसे बहु शापदिया कि त् मृत्युलोकमें उत्पन्नहो शापसे चन्नवेगका सब अभिमान और विद्या नहहोगई तब उ सने वितयपूर्वक अपने पितासे सापका अन्त पूछा उसे नम्रदेखकर महावेगने ध्यानकरके उससे कहा कि हुम प्रभी में किसी बाहाण के यहां उरपन्नहोंके इसीपकार से अभिमानंकरके पिताकेही शापसे सिंह होकर क्रूपमें गिरोगे तब कोई परमकुपांल महासत्त्ववान तुमको कुएमें से निकालेगा उसका आपित्रमें भत्यपुकार करके हीम इस शापसे छूटोगे इस शापान्तको सुनकर बजवेगः मालव देशमे हस्पेरेननाम बादाणका देवघोपनाम प्रबहुआ और वेहीं मी शुरता के अभिमान से सबके सीय बैरेकरनेलगी।पिती ने उसके अभिमान को देखकर उसे बहुत समकाया जब उसने न माना तब उसने की थ करके उसे यह शाप दिया. कि है डर्बुब्रे त बन को सिंहहोजी हरघोप के इस शाप से देवघोप इस बन में सिंह हुआ। वह सिंह मेहीहूं गतरांत्रिको श्रेमण करते ? में इस कुपमें गिरपड़ा और आपने क्याकरके सुने

कथा आपसे कहताहूं कि किसी मूर्ल जैनीभिशुकको मार्गमें कुत्तेने कार्ट्साया इससे उसने शोचा कि में अपने स्थानमें जाकर सबलोगोंसे कहांतक बताऊंगा कि कुत्तेने मुम्फेकाटाहै और सबलोग मुमसे पुर्देगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ मुफेइसवातके वतानेमें बहुतसा समय व्यतीतकरना पहेगा इससे सबको यहवात एकही बारमें जतानेका उपायकरना चाहिये यह शोत्रकर उसने अपने स्थान में जाके मठीके ऊपर चढके एकतुरई वजाई उसराब्दको सनकर सबभिक्षक लोगोंने इकट्टाहोकर उससे पंछा कि असमयमें आप क्यों तुर्दे वजारहेहो यह सुनकर उसने सबसेकहा कि कुत्तेने मेरे पैरमें काटलायाहे में सबसे जुदार कहांतक कहता इसहेतुसे तुरई से मैंने सबको इकट्टािकयाहै जिससे एकहीवार सबसे कह-नापडा अब तुमसबलोग ज्ञानलो कि इसे कुत्तेनेकाटाई यहकहकर उसने वहअपनापैर सबकोदिखांदिया उसकी इस मूर्खताको देखकर सबभिश्चक इँसनेलगे-अब एक अन्यमूर्खकी कया सुनिये वाहीक देश का रहनेवाला एक महाधनवान अत्यन्त लोभी मूर्खया वह सदेव अपनी स्त्री समेत लवण रहित सन्त्र खाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वादभी नहीं मालूमया एक दिन उसने भाग्यवशहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मे रेलिये तस्मईवनाओ उसकी त्राज्ञापाके उसकी स्त्री सीर वनानेलगी और वह कृपणकोठरी के भीतरजाकर लेटरहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीरखि-लानी पड़े इतने में उसके एक धूर्च मित्र ने आकर उसकी स्त्री से कहा कि तुम्हारा पति कहां है यह सुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये निनाही भीतर जाकर अपने पति से वोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह मुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे बैठारहनेदे तु मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पुछे तो कहदेना कि मेरा पति मरगया है इस युक्तिसे जव यह चलाजायगा तो हम तुम दोनों मिल-कर खीर खाँँगे उसके यह वचन मुनकर वह स्त्री उसके पैरपकड़कर रोनेलगी रोदन मुनके वह धूर्त्त भीतर जाकर उससे पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मरगया है यह सुनक़र उसने शोचा कि अभी तो यह आनन्दमें वेंग्री सीर बनारही थी और अभी यह यहां आनकर रोनेलगी है मालुमहोता है कि इनदोनों ने मुभे पाहुन जानके अपनी सीर वचाने के लिये यह प्रपंचरचा है इस से सभे यहां से नहीं जाना चाहिये यह शोचकर बहुधूर्च वहां बैंडकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको मुनकर उसके सम्पूर्णवांधव आकर उसे मराहुआसा जानके रमशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उनकी स्त्री ने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उटेंदेेंग्रे नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर रमशान में जला देंगे यहसुनकर वह भीरे से बोला कि यह धूर्च मेरी सीरखाना चाहता है इस से जवनकं यह न जायगा तवतक में नहीं उठ्गा क्योंकि मुक्ते प्राणीं सेभी अन्न अधिक पारा है तदनन्तर सब मित्र बांघवों ने उसे लेजाकर रमशान में जलादिया परन्तु उसमूर्त ने कुछ न कहा इसप्रकार से उरुमूर्त ने अपने पाए तक देदिये परन्तु सीर न सानेदी अब आप यन्य मृत्योंकी कथा मुनिये कि उज्जीपनी नगरी में ोईमुर्त उपाध्याय रहताया उसको रात्रिके समय मुसोंके उपदासे निदानहीं आतीथी उसने अपनी इत्यया किसी मित्र में कही यहसुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम विशी कहींसे लाकर पाली

साथ भाषण करनेसे उसतपस्वीकी सब सिद्धिनंष्टहोगई इससे उसवनमें फल पुष्पआदि कोई वस्त भी नहीं उत्पन्नहुई तब श्रधा तथा तृपासे ब्याकुलहोंकेर तपस्वीने उस सिंहका स्मरणकियां स्मरण करतेही सिंहने आकरे मुगमार कर इनकोमांस उस्तप्रस्वीको खिलाया।और कुछदिन इसप्रकार सेवनकरके उस से कहा कि अब मेरीशाप श्लीणहोगयाँहै इससे भिंअपने लोककोजाताहुं ग्रहकहकर-सिंहरूपको त्यांगके विद्याधर होक्रर सुनिसे आज्ञालेके बहुअपने लोकको चलागया उसके विनानेपर तपस्वीने जीविकाके लिये, उस्। स्वर्णाचूड् पश्चीका स्मर्राक्षिया स्मरणः करतेही वेह रहीजटित आमुप्रणों से अरीहुई एक पिटारी लेकर उनके पास शाया और बोला कि इस भेनसे आपकी सदैवकों जीविका होजायंगी और मेरे शाप क्रा अन्तःभी अब होगयी इससे मैं अपने लोककी जाताहुँ यहकहर्के वह विद्याधर कुमार होकर अपने लेकिको जलाग्या उसके जलेजानेपर वह तपस्ती हुन रेलोंको लेकर बेचने के लिये उसी नगरमें आंगा ज़हाँ वह स्वीत्राजाकी रानीकी दासीहोगई श्री वहां किसी बुद्धाबाहाणीके यहाँ सम्प्रणी आ अर्थणीको रस कर लेमेहीं वह बाजारकोग्या वैसेही वह खी उसको मिली परस्पर वार्तालाप होनेपर स्त्रीने कहा कि में राजाकी रानीकी नौकरहें और तंपस्वी ने भी जगना संबवतान्त कहकर उसे वृद्धाके स्थानपर लेजाकर त्रहासूत्र त्याभूपण दिखादिये जिन् आभूपणोंको देखकर जस छलटाने रानीसे जाकरकहा कि तुस्हारे जो आभूपण् जोरायेथे उन्हें एकभिक्षक लायाहै सनीने अलासेकहा राजाने सुनकर सेवंकोंको भेजकर बीट भूपपों समेत त्पस्तीको वँधवामग्दाया और उससे सब बंचान्त पूछकर सत्य श्रीजानुकर भी सब आभू-अण्लेके उसे कैदलाने में इलवादिया वन्धनमें पड़कर तपस्वीने उस संप्रका स्मरण किया स्मरण करतेही सपैने व्याकर उसेसे सब बतान्त पूछके कहा कि में जाकर अपने श्रीसे इस राजाको शिरसे पैरतक लेपेहेताहुं जबतक तुम वहां आकर छोड़ नेको न कहींगे त्वतक भें उसे नहीं छोड़ गा और तुमभी लोगों से इन्हमा कि हम राजाको सपिसे इंटबादेंगे इससे जबतुम राजाके मासआकुर कहींगे कि राजाको बोह दे:तम में साजा को खोड़ हुंगा और इसके बदले राजा तमकी अपना आधाराज्यदेशा यह कहकर उससर्प ते जाके अपने शारीरमें राजाका, सव शारीर लपेट लिया और अपने तीनों फर्ण, राजाके शिरपर स्विदिये राजाकी यह दशा देखकर बढ़ा हाहाकार मचग्या कि सर्प राजाको काटना चाहताहै इसहाहाकार को सुनके;तपस्त्री तो केदलाने के अधिकारी हो कहा कि में राजाकों संपे से बनासकाई सेवकों के झार राजाने इसवातको सनकर तपस्त्रीको अपनेपास बुलाकरकहा कि जो तम् सक्ते इससपेसे ह्वादोगे तो में तुमको भपना आधाराज्य देहूंगा इसमें मेरेमंत्री जामिनहें राज़ाके यहबचन सुनकर तपस्वी ने सर्प से कहा कि तःराजाको शीघ्रही छोड़दे उसके कहतेही स्मित राजाको छोड़दिया और राजाने अपना जाधाराज्य तपस्यी के नामितिलदिया और बहसर्प मितिकुमारहो कर समामें अपनी सबबेतान्त कहकर المفافع إرب بزنس وياريون سنسسس ويمدسيه سسدت رستاهس اوريسسف بريب

ं प्या होत् निहीं रहता है कथा आपसे कहताहूं कि किसी मूर्व जैनीभितुकको मार्गमें कुत्तेने काटवाया इससे उसने शोचा कि में अपने स्थानमें जाकर सवलोगोंसे कहांतक वताऊंगा कि कुत्तेने मुम्तेकाटाहै और सवलोग समस पुड़ेंगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ मुम्मेइसवातके वतानेमें वहुतसा समय ब्यतीतकरना पढ़ेगा इससे सबको यहवात एकही वारमें जतानेका उपायकरना चाहिये यह शोत्रकर उसने अपने स्थान में जाके मठीके ऊपर चढ़के एकतुरई वजाई उसराब्दको सुनकर सवभिश्वक लोगोंने इकट्टाहोकर उससे प्रा कि असमयमें आप क्यों तुर्द्ध वजारहेहो यह सुनकर उसने सबसेकहा कि कुत्तेने मेरे पैरमें काटलायाहे में सबसे जुदार कहांतक कहता इसहेतुसे तुर्द्ध से भेंने सबको इकट्टाकियाहें जिससे एकहीबार सबसे कह-नापड़ा अब तुमसबलोग जानलो कि इसे कुत्तेनेकाटाहै यहकहकर उसने वहअपनापैर सबकोदिखांदिया उसकी इस मूर्वताको देखकर सवभिधुक हँसनेलगे-अव एक अन्यमूर्वकी कथा सुनिये वाहीक देश का रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्खया वह सदैव अपनी स्री समेत लवेण रहित सन्त खाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वादमी नहीं मालूमया एक दिन उसने भाग्यवशहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मे रेलिये तस्मईवनाओ उसकी त्राज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनानेलगी और वह कृपणकोठरी के भीतरजाकर लेटरहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीरखि-लानी पड़े इतने में उसके एक धूर्त मित्र ने आकर उसकी स्त्री से कहा कि तुम्हारा पति कहां है यह मुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये विनाही भीतर जाकर अपने पति से बोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे वैठारहनेदे तू मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पृष्ठे तो कहदेना कि मेरा पति मरगया है इस युक्तिसे जब यह चलाजायगा तो हम तुम दोनों मिल-कर खीर खाँँगे उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री उसके पैरपकड़कर रोनेलगी रोदन सुनके वह धूर्त्त भीतर जाकर उससे पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मरगया है यह सुनक्कर उसने शोचा कि अभी तो यह आनन्द्रमें वैठी खीर बनारही थी और अभी यह यहां आनकर रोनेलगी हैं माज़महोता है कि इनदोनों ने मुफ्ते पाहुन जानके अपनी खीर वचाने के लिये यह प्रपंचरचा है इस से मुम्ते यहां से नहीं जाना चाहिये यह शोचकर वहधूर्त वहां वेंडकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको सुनकर उसके सम्पूर्ण बांघव आकर उसे मराहुआसा जानके रमशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उनकी स्त्री ने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उठनेेेेेेे नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर रमशान में जला देंगे यहसुनकर वह भीरे से बोला कि यह धूर्च मेरी सीरखाना चाहता है इस से जबतक यह न जायगा तवतक में नहीं उद्गा क्योंकि सुक्ते पाणों सेभी अन्न अधिक प्यारा है तदनन्तर सब मित्र वांघवों ने उसे लेजाकर रमशान में जलादिया परन्तु उसमूर्त ने कुछ न कहा इसप्रकार से उ५सूर्त ने अपने प्राण तक देदिये परन्तु सीर न सानेदी अब आप यन्य मुसोकी कथा मुनिये कि उज्जीयनी नगर्ग में ोईभूर्त उपाध्याय रहताया उसको रात्रिके समय सूमोंके उपद्वसे निदा नहीं आतीयी उसने अपनी ः इत्यया किसी मित्र में कही यहमुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम विशी कहींसे लाकर पाली

बहमूसोंको जब खाजायगी तब तुम्हारी व्यथादूर होजायगी उपाध्यायने कहा कि बिल्ली कैसीहोती है और कहां रहतीहै मैंने आजतक कभी नहीं देखीहै यहसुनकर वह मित्र बोला कि उसके केंजे नेत्र होतेहैं वर्णधुमैला होताहै और पीठपर रोयेंदार चमड़ाहोता है इसपहचानसे तुम विल्ली मंगवालो यहकहका उसके चलेजानेपर उपाध्यायने अपने शिष्योंसे कहा कि तुमने विद्वीकी पहचान तो सुनहीलाहै कहीं से निल्ली ले आभो उपाध्यायकी आज्ञापाकर सब शिष्य इधर उधर निल्ली ढूंढनेलगे परन्तु निल्ली कहीं न मिली तव एककंजेनेत्रवाला तथा धुमैले वर्णवाला विद्यार्थी मृगर्चर्मःओढ़े हुए उनको मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्तहोनेके कारण विल्ली जानकर उपाध्यायके पास शिष्यलोग ले आये और उपा ध्यायनेभी उसे अपने मित्रके बताये हुए लक्षण समेत देख विल्ली जानके अपने मट में रखिलया वह विद्यार्थी उसी बाह्मणुका शिष्यया जिसने उपाध्यायको लक्षण वताये थे प्रात×काल उसबाह्मणने वहां आकर उसमटमें अपने विद्यार्थीको देखकर उनसबसे पूंछा कि इसे यहां कौनलायाहै यहसुनकर बहसूर्स उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बतायेहुए लच्चणोंके अनुसार यहविल्ली हम लायेहैं यहसुनकर वहत्राह्मण हँसकर वोला कि हे मृत्रीं कहां तो मनुष्य और कहां पशुविल्ली उसके तो चारपैर होते हैं और पूंचभी होती है यहसुनकर उनमूखीं ने उसविद्यार्थीको छोड़कर कहा कि अब आप जैसी बिन्नी बताइयेगा वैसीही हम लावेंगे उनम्लों के यहवचन सुनकर सब लोग बहुत हॅंसे ठीक है (अज्ञतानाम कस्पेहनोपहासायजायते) मूर्षतासे किसकी हँसी नहींहोतीहै १७६ अन अन्य मूर्सोंकी कथा सुनिये कि किसी मठमें बहुतसे मूर्लोंका प्रधान एकसूर्ल रहताथा एकदिन उसने किसी धर्म्मशास्त्री से तड़ाग वनवानेका वड़ा माहात्म्य सुना इससे उसने अपने मठकेही निकट वड़ा सुन्दर तालाव बनवाया एक दिन वह अपना तालाव देखनेको गया वहां उसतालावकी सिद्दी उसे खुदीहुई मालूमहुई इससे उसने इसरे दिन फिर जाकरदेखा तो और भी अधिक ख़दीहुई सिद्दी देखी यहदेखकर उसने अपने चित्तमें कहा कि में पात भकालसे यहां आनकर देखंगा कि कौन तालाव की सीढ़ियां तोड़जाताहै यहशोच कर वह दूसरे दिन जैसेही पात×काल तालावके किनारे आनकर बैठा वैसेही एकवेल आकाशसे उतर कर ध्यपने सींगोंसे सीढ़ियोंको खोदनेलगा उसे देखके उसने यहशोचकर कि यह दिव्य बेलहैं इसके साय में स्वर्ग को क्यों न चलाजांऊं उसकी पूंछ अपने हाथों से जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मुर्व समेत श्राकारा मार्ग से उड़कर कैलारापर चलागया वहां मोदकादि दिव्य भोजनपाके वह **मुर्त** कुछ दिन सुल पूर्व्वकरहा उस वैलको नित्य आतेजाते देलकर उस मूर्ल ने एकदिन भाग्य से मोहित होके अपने चित्त में शोचा कि इस बैलकी पूंछ पकड़कर में अपने भाई बन्धुओं से मिलआऊं और फिर इसकी पृंख पकड़कर चलाआंऊंगा यह शोचके वह बेलकी पृंख पकड़कर पृथ्वीपर आया और अपने अन्य मूर्त मित्रों से मिला उन सबने उससे पूछा कि तुम कहां गयेथे उसने अपना सब प्रचान्त उनसे कहदिया उस भारचर्यको सुनकर वह सब बोले कि हमें भी वहां लेजाकर मोदक खिलवाओ यह सुनकर वह उन सबको युक्ति बताकर तालावपर लेगया वहां जब वह बेल आया तब उसने उसकी

पूंछपकड्ली उसके पेर दूसरे मूर्लने पकड़िलये उसके दूसरेने इसी कमसे सबने एक २ के पेर पकड़ लिये इसप्रकारसे एक २ का पैर पकड़कर उन मूर्लीने जंजीरसी बनाली इतने में वह बैल उन सब समेत वहे वेगसे उड़कर आकारामें चला मार्गमें वहुत दूर ऊपरजाके एक मूर्व ने अपने प्रधान मूर्व से कहा कि तमने वहां कितने २ वहें मीदक लायेथे यह सुनकर उस प्रधान मूर्ल ने वैलकी पृंख खोडकर हाथों से लड्डओं का प्रमाण बताना चाहा इससे वह सब मूखों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्टहोगया और वैल आकाराको चलागया उन मूर्खीकी यह दशा देखकर सब लोगहँसे इसप्रकारसे मूर्ख लोगों के प्रश्नोत्तरों में भी दोपही उत्पन्न होताहै १९६ आकाशगामी मूर्लों की कथा थाएने सुनी अब यन्य मुर्विकी कथा सुनिये कोई मुर्ख किसी स्थानकोजाते समय मार्ग मृलगया पृज्ञनेपर लोगोंने उसे यह पता नताया कि नदी के किनारेपर जो उस दिलाई पड़ताहै इसके ऊपरके मार्गसे चलेजाओ यह सुनकर वह मूर्ल उस वृक्षपर चढ़गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शालापर पहुँचा कि वह शाला भारसे एकाएकी मुक गई और वह उसी शासाको पकड़कर नदीकी ओर लटकगया इतने में कोई महावत हाथी को जल पिलानेकेलिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावतसे उस मूर्लने कहा कि हे महाराय तुम कृपा करके मुक्ते यहां से उतारलो यह सुनकर उस महावतने उसे उतारनेके लिये उसके पैर पकड़िलये इससे वह हाथी निकलगया श्रोर महावत उसके पेर पकड़े लटका रहगया तव उस मूर्व ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघता से गाओ गान सुनकर जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहने से महावत ने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस मूर्वने आनन्द्से मोहित होकर डालीको छोड़कर हायसे तालदेनाचाहा इससे वह महावत समेत नदी में दूवकर मरगया मूर्वकी संगतिसे उस विचारे महावतके भी प्राणगये ऐसेही मूर्ल की संगतसे किसीका कल्याण नहीं होता इस कयाको कहकर गोमुल नखाहनदत्त से हिरगयाब राजपुत्रकी कथा कहनेलगा कि सम्पूर्ण देशों के शिरोमणि करमीर देशमें विदान तथा धर्मात्मा लोगों से युक्त एक हिरएयपुर नाम नगरया उसमें क नकाबनाम राजाया उस राजाके श्रीरिवजी की आराधना से खाप्रमा रानीमें उत्पन्नहुआ हिरएयाध नाम एकपुत्रथा एकसमय गेंद खेलते २ हिरएयाक्षका गेंद मार्ग में आई हुई एकतपरिवनी के लगगया गेंदके लगनेपर कोधरहित उस तपस्त्रिनी ने उससे कहा कि अभी से तुमको योवनके मदसे जो इतना अभिमान है तो जब मृगांकलेखा नाम स्त्री को पाओगे तो तुम्हारी क्या दशाहोगी यह सुनकर हिर गयात ने अपना अपराध क्षमाकरवाके उससे कहा कि हे भगवीत वह मृगांकलेखा कान है उसे मुक्ते बताओं यह छनकर वह तपिस्त्रनी बोली कि हिमालयपर्व्यतपर विद्याधरों का शशितेज नाम राजाँह उसके मुगांकलेखा नाम अत्यन्त रूपवती कन्याहै जिसके रूपसे मोहितहुए विद्याश्रोंको रात्रिभर निदा नहीं आवीं है वही तुम्हारे योग्य मी है और तुम उसके योग्य पतिहो तपस्त्रिनी के यह यत्रन सुनकर हिरएयाझने उससे कहा कि आप मुक्ते मृगांकलेखाके मिलनेका उपाय कृपाकरके बनाओ यह सुनकर वह तपस्विनी फिर बोली कि में उसके पास जाकर तुम्हारी प्रशंसाकरूंगी और जब उसका वित्त तुमपर

वहमूर्तोंको जब लाजायगी तब तुम्हारी व्यथादूर होजायगी उपाध्यायने कहा कि विल्ली कैसीहोती है और कहां रहतीहै मैंने आजतक कभी नहीं देखीहै यहसुनकर वह मित्रं बोला कि उसके कंजे **नेत्र होतेहैं** वर्णधुमैला होताहै और पाउपर रोगेंदार चमड़ाहोता है इसपहचानसे तुम विल्ली मंगवालो यहकहकर उसके चलेजानेपर उपाध्यायने अपने शिष्योंसे कहा कि तुमने विल्लीकी पहलान तो सुनहीली**है क**हीं से विल्ली ले आभो उपाध्यायकी आज्ञापाकर सब शिष्य इधर उधर विल्ली ढूंढनेलगे परन्तु विल्ली **कहीं** न मिली तब एककंजेनेत्रवाला तथा धुमेले वर्णवाला विद्यार्थी मृगवर्म ओढ़े हुए उनको मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्तहोनेके कारण विल्ली जानकर उपाध्यायके पास शिष्यलोग ले आये और उपा ध्यायनेभी उसे अपने मित्रके बताये हुए लक्षण समेत देख विल्ली जानके अपने मट में रखिलया बह विद्यार्थी उसी ब्राह्मणका शिप्यथा जिसने उपाध्यायको लक्षण बताये थे प्रात×काल उसब्राह्म**णने वहां** आकर उसमटमें अपने विद्यार्थीको देखकर उनसबसे पूंछा कि इसे यहां कौनलायाहै यहसुनकर बहमूर्ल उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बतायेहुए लच्चणोंके अनुसार यहविल्ली हम लायेहें यहसुनकर वहबाह्मण हँसकर वोला कि हे मुलों कहां तो मनुष्य और कहां पश्विली उसके तो चारपैर होते हैं और पूंछभी होती है यहसुनकर उनमूर्खों ने उसविद्यार्थिको छोड़कर कहा कि अब आप जैसी बिन्नी वताइयेगा वैसीही हम लावेंगे उनमूखों के यहवचन सुनकर सब लोग बहुत हँसे ठीक है (अज्ञतानाम कस्पेहनोपहासायजायते) मूर्षतासे किसकी हँसी नहींहोतीहै १७६ अन अन्य मूर्लीकी कथा सुनिये कि किसी मठमें बहुतसे मुखेंका प्रधान एकमूर्ख रहताया एकदिन उसने किसी धर्मशास्त्री से तड़ाग वनवानेका वड़ा माहात्म्य सुना इससे उसने अपने मठकेही निकट वड़ा सुन्दर तालाव बनवाया एक दिन वह अपना तालाव देखनेको गया वहां उसतालावकी सिद्दी उसे खुदीहुई मालूमहुई इससे उसने दूसरे दिन फिर जाकरदेखा तो और भी अधिक ख़दीहुई सिड्ढी देखी यहदेखकर उसने अपने चित्रमें कहा कि मैं पात×कालसे यहां आनकर देखंगा कि कौन तालाव की सीढ़ियां तोड़जाताहै यहशोच कर वह दूसरे दिन जैसेही मात×काल तालावके किनारे आनकर वैठा वैसेही एकवैल आकांशसेउतर कर अपने सींगोंसे सीढ़ियोंको सोदनेलगा उसे देखके उसने यहशोचकर कि यह दिव्य बेलहैं इसके साय में स्वर्ग को क्यों न चलाजांऊ उसकी पुंछ अपने हायों से जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मुर्ख समेत ध्यकारा मार्ग से उड़कर कैलारापर चलागया वहां मोदकादि दिव्य भोजनपाके वह **मुर्ख** फुछ दिन मुख पूर्विकरहा उस वैलको नित्य आतेजाते देखकर उस मूर्त् ने एकदिन भाग्य से मोहित होके अपने चित्त में शोचा कि इस बैलकी पूंछ पकड़कर में ध्यपने भाई बन्धुओं से मिलआ**ऊं और** फिर इसकी पूंछ पकड़कर चलाआऊंगा यह शोचके वह वैलकी पूंछ पकड़कर पृथ्वीपर श्रामा और अपने अन्य मूर्ख मित्रों से मिला उन सबने उससे पूछा कि तुम कहां गयेथे उसने अपना सब रचानन उनसे कहिंदया उस भारचर्यको सुनकर वह सब बोले कि हमें भी वहां लेजाकर मोदक स्लिबाओ यह सुनकर वह उन सक्की युक्ति बताकर तालावपर लेगया वहां जब यह बैल आषा तब उसने उसकी

पुंछपकड़ली उसके पेर दूसरे मूर्वने पकड़लिये उसके दूसरेने इसी कमसे सबने एक २ के पेर पकड़ लिये इसप्रकारसे एक २ का पेर पकड़कर उन मूर्ली ने जंजीरसी बनाली इतने में वह बैल उन सब समेत बड़े वेगसे उड़कर आंकारामें चला मार्गमें बहुत दूर ऊपरजाके एक मूर्ख ने अपने प्रधान मूर्ख से कहा कि तुमने वहां कितने २ वड़े मोदक खायेथे यह सुनकर उस प्रधान मृर्ख ने वैलकी पृंछ बोड़कर हाथें। से लहुडुओं का प्रमाण-वताना चाहा इससे वह सर्व मूर्खों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्टहोगया और वैल आकाराको चलागया उन मूर्लोकी यह दशा देखेकर सब लोगहँसे इसप्रकारसे मूर्ख लोगों के प्रश्नोत्तरें। में भी दोपही उत्पन्न होताहै १९६ आकाशमामी मुखें की कथा श्रापने सुनी अन श्रन्य मुर्वकी कथा सुनिये कोई मुर्ख किसी स्थानकोजाते समय मार्ग भृंलंगया पृछनेपर लोगोंने उसे यह पता वताया कि नदी के किनारेपर जो इक्ष दिखाई पड़ताहै इसके ऊपरके मार्गिसे चलेजाओ यह सुनकर वह मुर्ख उस वृक्षपर चढ़गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शालापर पहुँचा कि वह शाला भारसे एकाएकी फुक गई और वह उसी शालाको पकड़कर नदीकी ओर लटकगया इतने में कोई महावत हाथी को जल पिलानेकेलिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावतसे उस मूर्खने कहा कि हे महाराय तुम कृपा करके मुक्ते यहां से उतारलो यह सुनकर उस महावतने उसे उतारनेके लिये उसके पैर पकड़िलये इससे वह हाथी निकलगया चौर महावत उसके पैर पकड़े लटका रहगया तत्र उस मूर्ष ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघता से गाओ गान सुनकर जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहने से महावत ने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस मूर्खने आनन्द्से मोहित होकर डालीको छोड़कर हायसे तालदेनाचाहा इससे वह महावत समेत नदी में द्वकर मरगया मुर्सकी संगतिसे उस विचारे महावतके भी प्राण्गये ऐसेही मूर्झ की संगतसे किसीका कल्याण नहीं होता इस कयाको कहकर गोमुख नखाहनदत्त से हिरएयाव राजपुत्रकी कथा कहनेलगा कि सम्पूर्ण देशों के शिरोमणि कश्मीर देशमें विदान तथा धर्मात्मा लोगों से युक्त एक हिरएयपुर नाम नगर्या उसमें क नकाक्षनाम राजाया उस राजाके श्रीरिविजी की आराधना से खाप्रभा रानीमें उत्पन्नहुआ हिरएयाध नाम एकपुत्रया एकसमय गेंद खेलते २ हिरएयाक्षका गेंद मार्ग में आई हुई एकतपरिवनी के लगगया गेंदके लगनेपर क्रोधरहित उस तपिखनी ने उससे कहा कि अभी से तुमको योवनके मदसे जो इतना अभिमान है तो जब मृगांकलेखा नाम स्त्री को पाओगे तो तुम्हारी क्या दशाहोगी यह सुनकर हिर-गयात ने अपना अपराध क्षमाकरवाके उससे कहा कि हे भगवति वह मृगांकलेखा कीन है उसे मुक्ते बनाओ यह सुनकर वह तपस्तिनी बोली कि हिमालयपर्व्वतपर विद्याधरों का शशितेज नाम राजाँह उसके मृगांकलेखा नाम अत्यन्त रूपवती कन्याँहै जिसके रूपसे मोहितहुए त्रिद्याधरोंको रात्रिभर निदा नहीं आवी है वही तुम्हारे योग्य स्वी है और तुम उसके योग्य पतिहो तपस्थिनी के यह यचन सुनकर हिरएयाझने उससे कहा कि आप मुक्ते मृगांकलेखाके मिलनेका उपाय रूपाकरके बनाओ यह मुनकः वह तपस्त्रिनी फिर वोली कि में उसके पास जाकर नुम्हारी प्रशंमाकरूंगी और जब उसका विच नुमुक

अनुरक्त जानूंगी तब तुमको उसके पास लेजाऊंगी यह कहके वह तपस्विनी आकाश मार्ग से हि-मालय पर मृगांकलेखा के पासगई और वहां जाकर उसने उससे हिरएयांचकी ऐसी प्रशंसाकी जिसे सनकर प्रगांकलेला ने अत्यन्त अनुरक्त होकर उससे कहा कि जो वह सुभे पति न मिला तो मेरा जन्म व्यर्थ है इसप्रकार से मुगांकलेखा को हिरएयाक्ष पर अनुरक्त कराके वह तप्रस्थिनी उस दिनको वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय भी मृगांकलेखाकेही पास रही यहां हिरख्याक्ष ने भी मृगांकलेखाके ही चिन्ता में दिन व्यतीत करके रात्रि के समय किसी प्रकारसे निदा यक्त होकर यह स्वप्न देखा कि साक्षात भगवती श्रीपार्व्वतीज़ी उससे कहरही हैं कि हेपुत्र तुम विद्याधर हो मुनि के शापसे तुम्हारा मनु-ष्ये जन्म इत्राहे इस तपस्तिनी के हाथ के स्पर्श से तम शाप से चूटकर मृगांकलेखा की पाओंगे हैं-समें कुछ चिन्ता मतकरना यह तुम्हारी पूर्वजनमकी स्त्री है यह कहकर भगवती के अन्तर्द्धान होजा-नेपर हिरएयाक्ष उठके स्नान करके श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में गया और वहां हार्थ जो डुकर श्रीशिवजीके श्रागे वैठा इसवीचमें किसी प्रकारसे निदाको प्राप्तहुई मृगांकलेखासे भी श्रीपार्वती जीने स्वप्नमें कहा कि तपस्विनीके हाथके स्पर्शसे शापरहित हुए हिरएपाक्षको तम शीव्रही पाओगी कुछ चिन्ता न करो यह कहकर भगवतीके अन्तर्ज्ञान होजानेपर मृगांकलेखाने जगकर तपरिवनीसे अपने स्वप्नका सव रुत्तान्त कहा इस स्वप्नको स्नेनकर वह तपस्विनी श्रीअमरेशनाम शिवजीके मन्दिर में आकर हिरएयाक्षसे वोली किहे पुत्र तुम विद्याप्ररोंके लोकको हमारेसाथ चलो और यह कहके उस की भुजाओंको पकड़के उसे आकारामार्गसे लेचली उसके हाथका स्पर्श होतेही हिरण्यांश विद्यापरी का राजाहोके शापके क्षीणहोजानेसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके उस तपस्विनीसे बोला कि हैं मालय पर्वतपर वज्रकटनाम नगर में विद्याधरों का अमृततेजनाम में राजा हूं उल्लंघन से कुपितहुए एक मुनिने मुक्तको मनुष्यहोनेका साप दियाथा श्रीर उसकी श्रवधि तुम्हारेहाथका स्पर्श बताया श्रा जन मुनिके शापसे में मृत्युलोकमें मनुष्यहोगया तन मेरी स्त्री दृःवसे मरगई नहीं यह मृगांकलेखां है आज में तुम्हारी कृपासे उस शापसे छूटकर उसअपनीस्त्रीको पाऊंगा इसप्रकार कहताहुआ वहअमृत-तेज तपस्विनीके साथ हिमालय पर्व्वतपर उपवनमें वैठीहुई मृगांकलेखाके पासगया वहां उस तपस्वि-नी से निवेदन कियेगये अमृततेजको देखकर मृगांकलेखा अत्यन्त प्रसन्नहुई और उसे देखकर अमृत तेजभी अपेनी खोईहुई निधिके प्राप्तहुएके संमान अत्यन्त प्रसन्नहुआ तव उस तपरिवनीने मृगांकले-खासे कहा कि श्रव तुम अपने पितासे अपना सवमनीरथं जाकरकहो यहसूनकर मृगांकलेखाने श्रपः नी ससी के दारा अपना सब वृत्तान्त अपने पितासे कहा ससीके बचन सुनकर शाशितेज ने अपूत तेजको वहे आदरपूर्विक अपने मन्दिरमें लेजाके विधिपूर्विक मृगांकलेखाका विवाह उसके साय∓र-दिया क्योंकि पार्वतीजीने स्वर्रमें उसे भी यह आज्ञादेदी थी फिर विवाहके उपरान्त अमृततेज मृगांक लेखाको लेकर अपने वजकूटनाम नगरको चलागया और वहां उस तपस्विनी के द्वारा अपने पिता कनकाक्षको 🔧 कमे उलवाकर बहुतसे स्त्रादिदेके फिर मृत्युलोक में भजेकर मृगांकलेखाके साथ

द्यपने राज्यका सुत्त भोगनेतामा इस प्रकारसे पूर्वकर्मके अनुसार मनुष्योंको जो कुछ भावी है वहअ-वश्य होताहै।विना प्रत्वकेही वहें २ असाध्यकार्य भी।सिद्धहोजातेहें गोसुत्त से इस कथाको सुनकर शाक्तियंशाके लिये उत्करिटत नरवाहनदत्त रायनस्थानमें जाकर सोरहा २५६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेनवमस्तरंगः ६॥

इसके जपरान्त , इसरे दिन रात्रिके समय नरवाहनदत्तके प्रसन्न करनेकेलिये गोगुल यहकथा कहने लगा कि धारेश्वरनाम शिवजीके सिद्धिक्षेत्रमें एक महामुनि अपने बहुतसे शिप्यांसंगत रहतेथे एक समय उसम्मिने अपने शिष्पोंसे कहा कि तुम लोगॉमेंसे जिस किसीने कोई अपूर्ववात देखीहो अथवा मुनीहो सो कह यह सुनकर एक शिष्यने कहा कि मैंने एक अपूर्व वातमुनी है उसको आपके आगे कहताई कि कश्मीर देशमें श्रीशिवजीके विजयनाम महाक्षेत्रमें एक वड़ा विद्यामिमानी संन्यांसी रह-ताया वह यह संकल्प करके कि मेरी कहीं पराजय नही श्रीशिवजीको प्रणामकरके विवाद करने के लिये पाटलिएत्र नगरको चला मार्गमें बहुतसी नदी पर्वत तथा बेनोंको उल्लंघन करके वह एकवनमें थककर किसी वृक्षके नीचे विश्राम करनेलगा उसी समय एक धार्मिक पथिक एकदंड तथा कुंड़ी हाय में लियहए उसी वृक्षके नीचे आकर्षेश उससे उस संन्यासीने पृष्ठा कि तुम कहांसे आतेही ओरकहां को जाओंगे यह सुनकर उस धार्मिकने कहा कि हेमित्र में पाटलिएत्र नगरसे आयाहं ऑर करमीरदे-शके संपूर्ण पंहितोंको बादमें जीतनेके लिये वहां जाताहूं उसके यह बचनमुनकर उस सन्यासीने यह शोचकर कि जो मैंने इसको यहां न जीता तो वहां जाकर वहां के वहुत से विदानों को कैसे जीतुंगा उससे कहा कि है धार्मिक तुम्हारा कार्य बड़ा विपरीतहैं कहां तो मोच की इच्छा करनेवाले तुम धा-र्मिक और कहां बाद विवाद करना जो तुम बादके अभिमानरूपी वन्धनके द्वारा संसारमे मुक्त होना चाहते हो तो अग्निसे ऊप्माको,और हिमर्स शीतको दूरकरना चाहतेहो पत्थरकी नौका पर चढकर स-मुद्रके पार जाना चाहतेही श्रीर पञ्चलित अग्निको वायुसे निवारण करना चाहतेही ब्राह्मणोंका क्षमा क्षत्रियों का आपत्ति से रक्षाकरना मुक्तिचाहनेवालों काशम श्रीर रावसोंका कलह करना शीलहैं इससे मुक्ति चाहनेवाले को सर्देव शान्त तथा जितेन्द्री रहना चाहिये और मुख इःखको त्यागकर संसार के क्रेशों से इरना चाहिये इससे तुम शान्तिरूपी कुठारके दारा संसाररूपी बुक्को काटो वादके अभिमान रूपी जलसे उसकी जड़को न सींचो उसके यह वचनसुनकर वह धार्मिक उसे प्रणामकर आप भेरे गुरू हैं ऐसा फहके प्रसन्नता पूर्व्यक भपने पाटलिपुत्र नगरको लौटगया और वह सैन्यासी उसीर्यचके नीचे हँमताहुआ वैशाहा इतने में अपनी स्त्री के साथ वार्चालाप करतेहुए किसी यक्षका राज्द उसे सुनाई दिया उस यथने हास्य करके एक पुष्पींकी माला अपनीकी के मारी उसके लगतेही उसने अपनेकी मृतकके समान पनालिया यह देखकर यक्षके सब सेवक रोनेलगे बणुमामें वह फिर जीनेसीलगी और नेत्र खोलकर यद्मकी ओर देखनेलगी तो उस यक्षने उससे पूछा कि इतने समयमें तुर्फ क्या दिसाई

अनुरक्त जानूंगी तब तुमको उसके पास लेजाऊंगी यह कहके वह तपस्विनी आकारा मार्ग्ग से हि-मालय पर मृगांकलेखा के पासगई और वहां जाकर उसने उससे हिरख्याचकी ऐसी प्रशंसाकी जिसे सनकर मुगाकलेला ने अत्यन्त अनुरक्त होकर उससे कहा कि जो वह मुफे पति न मिला तो मेरा जन्म व्यर्थ है इसप्रकार से मृगांकलेखा को हिरएयात पर अनुरक्त कराके वह तपिस्वनी उस दिनको वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय भी मुगांकलेखांकेही पास रही यहां हिरएयाक्ष ने भी मुगांकलेखांके ही चिन्ता में दिन ब्यतीत करके रात्रि के समय किसी प्रकारसे निदा युक्त होकर यह स्वप्न देखा कि साक्षात् भगवती श्रीपार्व्वतीजी उससे कहरही हैं कि हेपुत्र तुम विद्याधर हो मुनि के शापसे तुम्हारा मनु-र्ष्य जन्म हुआहै इस तपरिवनी के हाथ के स्पर्श से तुम शाप से इटकर मुगांकलेखा की पाओंगे हैं-समें कुछ चिन्ता मतकरना यह तुम्हारी पूर्व्वजनमकी स्त्री है यह कहकर भगवती के अन्तर्सन होजा-नेपर हिरएयाक्ष उठके स्नान करके श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में गया और वहां हाथ जो-इकर श्रीशिवजीके श्रागें वैंग इसवीचमें किसी प्रकारसे निदाको प्राप्तदुई मुगांकलेखासे भी श्रीपार्वती जीने स्वप्नमें कहा कि तपस्विनीके हाथके स्पर्शसे शापरहित हुए हिरएयाक्षको तुम शीष्रही पाओगी कुछ चिन्ता न करो यह कहकर भगवतीके अन्तर्द्धान होजानेपर मृगांकलेखाने जगकर तपरित्रनी से अपने स्वप्नका सब रुचान्त कहा इस स्वप्नको सुनकर वह तपस्विनी श्रीअमरेशनाम शिवजीके मन्दिर में आकर हिरएयाक्षसे वोली किहे पुत्र तुम विद्याधरोंके लोकको हमारेसाथ चलो और यह कहके उस की मुजाओंको पकड़के उसे आकाशमार्गसे लेचली उसके हाथका स्पर्श होतेही हिरएयाथ विद्याशों का राजाहोके शापके शीणहोजानेसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके उस तपस्विनीसे बोला कि हि मालय पर्वतपर बज़क्टनाम नगर में विद्याधरों का अमृततेजनाम में राजा हूं उल्लंघन से कुपितेहुए एक मुनिने मुभको मनुष्यहोनेका शाप दियाया श्रीर उसकी श्रवधि तुम्हारेहायका स्पर्श बताया या जब मुनिके शापसे में मृत्युलोकमें मनुष्यहोगया तब मेरी स्त्री इःखसे मरगई वही यह मृगांकलेखा है आज में तुम्हारी कृपासे उस शापसे छटकर उसअपनीक्षी को पाऊंगा इसप्रकार कहताहुआ वहअमृत-तेज तपस्विनीके साथ हिमालय पर्व्वतपर उपवनमें वैठीहुई मृगांकलेखाके पासगया वहां उस तपस्वि-नी से निवेदन कियेगये अमृततेजको देखकर मृगांकलेखा अत्यन्त प्रसन्नहुई और उसे देखकर अमृत तेजभी अपेनी खोईहुई निधिके प्राप्तहुएके समान अत्यन्तं प्रसन्नहुआ तव उस तपस्विनीने मृगांकले-खासे कहा कि अब तुम अपने पितासे अपना संवमनोर्थ जाकरकहो यहसुनकर मृगांकलेखाने मपः नी सुखी के द्वारा अपना सब बुर्चान्त अपने पितासे कहा सुखीके बचन सुनकर शाशितेज ने अपत नेजको वहें आंदरपूर्विक अपने मन्दिरमें लेजाके विधिपूर्विक मृगांकलेखाका विवाह उसके साम≱र-दिया क्योंकि पार्वतीजीने स्वप्नमें उसे भी यह आज्ञादेदी थी फिर विवाहके उपरान्त अमृततेज सूगांक-लेलाको लेकर अपने वजकुरनाम नगरको चलागया और वहां उस तपस्त्रिनी के द्वारा अपने पिता कनकातको मृत्युलोकसे बुलबोकर बहुतसे स्नादिदेके फिर मृत्युलोक में भेजकर मृगांकलेखाके साम

विश्वास करित्या और अपने मंत्री आदिकों से भी यह बत्तान्त कह दिया राजाके यह बचन सनकर वह मुर्दिभी अपनी २ स्त्रियों का विष्णुभगवान से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुरचली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं त्रीर मुखों को उगती हैं में वैसा मुखे नहीं हूं ५२ यह कहकर यक्षेत्रे अपनी स्त्रीको लिजित किया यक्षकी इस सब वार्तालापको सुनकर वृक्षके नीचेंबैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेमगवन आपके आश्रममें आयाह्या में शरणागतहं इससे मेंने जो आपकी वार्तालापको सुनाहै उसे धमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि में सर्व स्थानगत नाम यक्षृहं मुफ्तसे जो चाहो सो तुम वर मांगों में तुम्होरे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहुं यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर कीय न कीजियेगा यही वरदान में मांगताहूं उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब में तुम्होरे उपर और भी अधिक प्रसन्नहुं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासी ने कहा कि जोआप प्रसन्नेहं तो में अन्यवर यह मांगताहूं कि आजसे तुम दोनों मुक्ते अपना पुत्र करके मानों यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर बोला कि है पुत्र तुम हमारे पुत्र हीहो हमारी कृपासे तुम्हारे उपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्युतमें सदेव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यत्तके अन्तर्द्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्य-तीत करके उस संन्यासीने पाटलिएत्र नगर में आकर राजदारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहाब से भपना त्रागमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेदारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहारम्य से वहांके सम्पूर्ण पिंढतोंको बाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतों से ओठकाटकर और नखेंसि. स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या वातहे इसका उत्तर में आपसे पूछताहूं यह सुनकर सब पिरत कुछ तत्त्व न समभकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगुये नव राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने पृथ कियाहै इसका उत्तरभी आपही दो यह सुनकर उसने यससे सुनाहुत्र्या उसकी स्त्री का सब बत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल म्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचनसुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपनाराज्य देना चाहा परन्त सन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तब राजाने उसे बहुतसे श्रमृख्य रत्रदिये उन स्त्रोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुख बूर्विक रहनेलगा इस बृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातेंमुनीहें इस कथाको सुनकर वह सुनि अपने सब शिष्यों समेत वहे प्रसन्नहुए यह कथा कह-कर गोमुखने नखाइनदत्त से कहा कि इसनकारसे कुफर्मिणी न्नियोंके चरित्र ब्रह्माके काय्योंके समान विनित्र होते हैं अव ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिये मालवदेशमें एक कुटुंबी प्रामीण त्रायाष्ट्राया उसके तीनपुत्रीके उपरान्त एककन्या उत्पन्नहुई उसकन्याके उत्पन्नहानेही उसकी माता

दिया उसने मिथ्या बना करके मिथ्या उससे कहा कि आपकी मालाके लगतेही पाशको हाथमें लिये हुए जाञ्चल्य नेत्रवाला वड़े २ लम्बे वालवाला एक महा भयंकर श्यामवर्ण पुरुष मुक्ते दिलाई दिया वह मुक्ते यमराजके मन्दिरमें लेगयातव वहां के अधिकारियों ने उसे धमकाकर मुक्तें छुड़वादियां उसके यह वचनसुनके वह यक्ष हँसकर वोला कि इन्द्रजालसे रहित स्नियोंकी कोई भी वात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरनाही असम्भवहैं दूसरे यमराजके लोकसे लीटना और भी असम्भवहैं हे मुर्ले तुने तो इससमय पाटलिपुत्र नगरकी स्नियें। का अनुकरण कियाँहै उस नगरमें जो सिंहाक्षनाम राजाहै उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति पुरोहित तथा वैद्य इनसक्की श्रियोंको साथमें लेकर शुक्कपत्तकी त्रयोदशी के दिन उसी नगरके निकट विशाल मन्दिर में वर्त्तमान सरस्वतीके दर्शनकोगई वहांमार्ग में बहुतसे कुबड़े अन्ये तथा पंगुओं ने उन सब स्नियों से यह प्रार्थनाकी कि हम दीन रोगियोंको ऑफ्प दिलवाओ जिससे हम इस रोगसे छूटें (समुद्रलहरीलोलो विद्युत्स्फुटितभगुरः ।जीवलोकोह्ययंपात्रा हा-त्सवक्षणसन्दरः॥ तदसारेत्रसंसारे सारंदीनेपुयादया।कृपणेपुचयद्दानं गुणवानकनजीवंति ॥ आब्बस्य किंचदानेन सुहितस्यारानेन किम् । किंचन्दनेन शीतालोः किंघनेन हिमागमे)स मुदकी लहरों के समान चंचल विजलीकी चमककेसमान भंगहोनेवाला और यात्रादिक उत्सवीं के समान क्षणभर सुन्दर यह संसारहें इससे इस असारसंसारमें दीनोपरदयाकरना और दरिदियोंको दान देनाही सार है गुणवानकी जीविका तो सक्कीहोती है धनवानको दानदेने से क्या तृप्तको भोजनसे क्या शीतयुक्तको जन्दनसे क्या और हेमन्तऋतुमें मेघोंसे क्या इससे हम दीनलोगोंपर दयाकरी उनके यह वचनसुनकर उनिस्त्रयों ने परस्परमें कहा कि यहबहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औपध अवश्य करवानी चाहिये यहकहकर वह सब स्नियां सरस्वतीजीका पूजनकरके उन रोगियों में से एक २ को अपने२ घर लेगई और अपने २ पतियों से कहकर उनकी औषप करवानेलगीं और रात्रिदिन उन्हींकी चिन्तामें रहनेलगीं बहुत काल तक एकसाय रहनेसे उनरोगियोंपर अनुरक्षहुई उनिश्चयोंको ऐसी कामका वेगहुआ कि वहतन्मयहो-गई और उन्हें यहभी विचार न रहा कि कहां तो यहदीन रोगी और कहां यह ऐश्वर्यवान हमारे पति तत्र उनरोगियों के साथ रमणकरनेसे जो उनस्त्रियोंके नंखक्षत तथा दन्तक्षतहोगये वह उनके राजां मंत्री सेनापित पुरोहित तथा वैद्य पितयोंने देखे. और सन्देह युक्तहोकर उनसबने परस्परमें यह बातकही तब राजाने उनसबसेकहा तुमलोग अभी उहरजाओ पहले में अपनी रानीसे युक्तिपूर्विक पूजलूं यह कहके राजाने अपने मंदिरमें जाकर रानीसे स्नेह तथा भयदिखाकर पूछा कि तुम्हारा ओष्ट किसनेकाटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नलक्षतलगाये हैं सत्य २ कही नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुनकर रानीने वात बनाकरकहा कि यद्यपि कहनेके योग्य बातनहीं है तथापि में आपसे कहती हूं रात्रिकेसमय एक शंख चक्रधारी पुरुप दीवारमें से निकलकर मेरेसाय मोगिकया करताहै और भोगकरके इसी दीवार में गुप्तहोजाताहै मेरे जिन अंगोंको चन्द्रमा और सूर्य्यने भी नहींदेखाहै उनकी वह नित्यदर्दशा करता है भापके जीतेही में मेरी यह उर्देशाहोतीहै रानीके बचन सुनकर राजा ने वेप्लावीमाया जानकर उसपर

विश्वास करितया और अपने मंत्री आदिकों से भी यह बृत्तान्त कह दिया राजाके यह वचन सनकर वह मूर्तभी अपनी ३ क्षियों का विष्णुभगवान से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुरुचली क्षियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं और मुखें को उगती हैं में बैसा मुखे नहीं हूं ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लिज्जित किया यक्षकी इस सब वार्चालापको सुनकर वृक्षके नीचेंबैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेमगवन् आपके आश्रममें आयाहृत्या में शरणागतहूं इससे मेंने जो आपकी वार्चालापको सुनाहै उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य बचनों से प्रसन्न होकर कहा कि में सर्व स्थानगत नाम यसहूं सुभक्ते जो चाहो सो तुम वर मांगों में तुम्होरे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहूं यह सुनके सन्यासीने कहा कि आप व्यपनी इस स्त्रीपर कीय न कीजियेगा यही बरदान में मांगताहूं उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब में तुम्होर ऊपर और भी अधिक प्रसन्नहूं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सनकर संन्यासी ने कहा कि जोआप प्रसन्नेहें तो में अन्यवर यह मांगताहूं कि आजसे तुम दोनों सुक्ते अपना पुत्र करके मानों यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत पुत्रट होकर वोला कि है पुत्र तुम हमारे पुत्र हीहो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यज्ञके अन्तर्ज्ञान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्य-तीत करके उस संन्यासीने पाटलिएन नगर में आकर राजदारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहाश से अपना श्रागमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेदारा राजाकी आज्ञापाके संभामें जाकर यक्षके माहारम्य से वहांके सम्पूर्ण पिएडतोंको वाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक गदा और पद्म धारी पुरुष दांतों से ओठकाटकर और नखेंसि स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या वातहे इसका उत्तर में आपसे पूछताहूं यह सुनकर सब पिएडत कुछ तत्त्व न समभकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगये नव राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न कियाहै इसका उत्तरभी आपही दो यह मुनकर उसने यक्षसे सुनाहुत्र्या उसकी स्त्री का सब बृत्तान्त कहकर कहा कि मृतुष्यको पापकी मूल म्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचनसुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपनाराज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तब राजाने उसे बहुतसे श्रमृल्य रत्रदिये उन रत्नोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशामें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुस क्वेंक रहनेलगा इस बृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातेंसुनीहें इस-कथाको सुनकर वह सुनि अपने सब शिष्यों समेत वहे प्रसन्नहुए यह कथा कह-कर गोमुखने नखाइनदत्त से कहा कि इसपकारसे कुकर्मिणी स्त्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान विचित्र होते हैं अव ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिये मालवदेशमें एक कुटुंबी प्रामीण त्रादाखरहताया उसके तीनपुत्रींके उपरान्त एककन्या उत्पन्नहुई उसकन्याके उत्पन्नहोतेही उसकी माना

दिया उसने मिथ्या बना करके मिथ्या उससे कहा कि आपकी मालाके लगतेही पाशको हाथमें लिये हुए जाज्वल्य नेत्रवाला वड्डे २ लम्बे वालवाला एक महा भयंकर श्यामवर्ण प्ररुप सके दिलाई दिया वह मुक्ते यमराजके मन्दिरमें लेगयातव वहां के अधिकारियों ते उसे धमकाकर मुक्ते छडवादियाउसके यह वचनसुनके वह यक्ष हँसकर बोला कि इन्द्रजालसे रहित स्त्रियोंकी कोई भी बात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरनाही असम्भवहें दूसरे यमराजके लोकसे लोटना और भी असम्भवहें हे मूर्ले तुने तो इससमय पाटलिएत्र नगरकी स्त्रियों का अनुकरण कियाहै उस नगरमें जो सिंहाश्वनाम राजाहै उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति प्रसेहित तथा वैद्य इनसक्की स्त्रियोंको साथमें लेकर राक्कपन्नकी त्रयोदशी के दिन उसी नगरके निकट विशाल मन्दिर में वर्तमान सरस्वतीके दर्शनकोगई वहांमार्ग में बहुतसे कुबड़े श्रन्धे तथा पंगुओं ने उन सब स्त्रियों से यह प्रार्थनाकी कि हम दीन रोगियोंको औषध दिलवाओ जिससे हम इस रोगसे छूटें (समुद्रलहरीलोलो विद्युत्स्फुटिनभगुरः । जीवलोकोह्ययंपात्रा हा-त्सवक्षणसन्दरः॥ तदसारेत्रसंसारे सारंदीनेषुयादया।कृपणेषुचयदानं गुणवानकनजीवति ॥आव्यस्य किंचदानेन सहितस्यारानेन किम् । किंचन्दनेनशीतालोः किंघनेन हिमागमे)समुद्रकी लहरों के समान चंचल विजलीकी चमककेसमान भंगहोनेवाला और यात्रादिक उत्सवों के समान क्षणभर सन्दर यह संसारहें इससे इस असारसंसारमें दीनोंपर द्याकरना और दरिदियोंको दान देनाही सार है गुणवानकी जीविका तो सक्कहींहोती है धनवानको दानदेने से क्या तृप्तको भोजनसे क्या शीतयुक्तको चन्दनसे क्या और हेमन्तऋतुमें मेघोंसे क्या इससे हम दीनलोगोंपर दयाकरो उनके यह वचनसूनकर उनिस्त्रियों ने परस्परमें कहा कि यहबहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औपध अवश्य करवानी चाहिये यहकहकर वह सब स्नियां सरस्वतीजीका पूजनकरके उन रोगियों में से एक २को अपने२ घर लेगई स्पौर अपने २ पतियों से कहकर उनकी औपये करवानेलगीं और रात्रिदिन उन्हींकी चिन्तामें रहनेलगीं बहुत काल तक एकसाथ रहनेसे उनरोगियोंपर अनुरक्षहुई उनिस्त्रयोंको ऐसा कामका वेगहुआ कि वहतन्मयहोन गईं और उन्हें यहभी विचार न रहा कि कहां तो यहदीन रोगी और कहां यह ऐश्वर्यवान हमारे पति तब उनरोगियों के साथ रमणकरनेसे जो उनिस्त्रयोंके नसक्षत तथा दन्तक्षतहोगये वह उनके राजा मंत्री सेनापति पुरोहित तथा वैद्य पतियोंने देखे और सन्देह युक्कहोकर उनसबने परस्परमें यह बातकही तब राजाने उनसबसेकहा तुमलोग अभी उहरजाओ पहले में अपनी रानीसे युक्किपूर्व्यक पूछलूं यह कहके राजाने अपने मंदिरमें जाकर रानीसे स्नेह तथा भयदिखाकर पूछा कि तुम्हारा ओष्ट किसनेकाटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नखक्षतलगाये हैं सत्य २ कहो नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगां य**ह सुनक**र रानीने वात बनाकरकहा कि यद्यपि कहनेके योग्य बातनहीं है तथापि में आपसे कहती हूं रात्रिकेसमय एक शंख चक्रधारी पुरुष दीवारमें से निकलकर मेरेसाथ मोगिकवा करताहै और भोगकरके इसी दीवार में गुप्तहोजाताहै मेरे जिन अंगोंको चन्द्रमा और सूर्य्यने भी नहींदेखाहै उनकी वह नित्यहर्दशा करता है भापके जीतेही में मेरी यह उर्दशाहोतीहै रानीके वचन सुनकर राजा ने वेप्खवीमाया जानकर उसपर

विरवास करितया और अपने मंत्री आदिकों से भी यह बत्तान्त कह दिया राजाके यह वचन सुनकर वह मूर्वभी अपनी २ क्षियों का विष्णुभगवान से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुरचली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं श्रोर मुखों को उगती है में, वैसा मुख नहीं हूं, ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लिजित किया यक्षकी इस सब वार्तालापको सुनकर वृक्षके नीचेंबैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेभगवन् आपके आश्रममें आयाह्रया में रारणागतहं इससे मेंने जो आपकी वार्तालापको सुनाहै उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व स्थानगत नाम यक्षहूं सुभसे जो चाहो सो तुम वर मांगों में तम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहं यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर कीय न कीजियेगा यही बरदान में मांगताहूं उसके यह गंभीर बचन सुनके यक्षने कहा कि अब में तुम्होरे उपर और भी अधिक प्रसन्नहं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासी ने कहा कि जोआप प्रसन्नेहें तो में अन्यवर यह मांगताहूं कि आजसे तुम दोनों सुके अपना पुत्र करके मानों यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर वोला कि हे पुत्र तुम हमारे पुत्र हींहो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदेव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यत्तके अन्तर्द्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्य-तीत करके उस संन्यासीने पाटलिएन नगर में आकर राजदारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहात से अपना श्रागमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेटारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहात्म्य से वहांके सम्पूर्ण पिरडतोंको बाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतों से ओठकाटकर और नखेंसि स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या वातहै इसका उत्तर में आपसे पूछताहूं यह सुनकर सब पण्डित कुछ तत्त्व न समभकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न कियाहें इसका उत्तरभी आपही दो यह मुनकर उसने यक्षसे सुनाहुत्र्या उसकी स्त्री का सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल म्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचनसुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपनाराज्य देना चाहा परन्त संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तव राजाने उसे बहुतसे श्रमृत्य रवदिये उन रवोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर मुख इर्विक रहनेलगा इस वृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह मब बातेंसुनीहें इस कथाको सुनकर वह सुनि अपने सब शिष्यों समेत वह प्रसन्नहुए यह कथा कह-कर गोमुखने नखाइनदत्त से कहा कि इसनकारसे कुकर्मिणी ख्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान विचित्र होते हैं अन ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिये मालवदेशमें एक छुटुंबी प्रामीण त्रायखरहताया उसके तीनपुत्रींके उपरान्त एककन्या उरपलहुई उसकन्याके उत्पलहोनेही उसकी माना

त्राह्मणकी स्त्री मरगई और दोचारदिनोंकेपीचे उसका पुत्रभी मरगया और वैलके मारनेर्स उसका एक भाई भी मरगया इसीसे उसबाहाणने अपनी कन्याकानाम त्रिमारिका रक्ला जब समयपाकर वहकन्या युवतीहुई तब उसीगांवके रहनेवाले एक धनवान ब्राह्मणने उस ब्राह्मणसे कहा कि इसकन्याका विवाह मेरे साथ करदे उसकी यह पार्थना सनकर उसने अपनी कन्याका विवाह उस के साथ करदिया उस पतिके साथ वह त्रिमारिका कुछ दिन तकरही श्रीर थोड़ेही कालमें वह मरगया तब उसने किसी अन्य को अपनापति बनालिया वह भी थोड़ेही कालमें मरगया उसके पीछे यौवनसे उन्मत्त उस त्रिमारिका ने तीसरा पतिकिया वह भी थोड़ेही कालमें मरगया इस कमसे उसके दरापितमेर तब लोगोंने हास्यस उसकानाम दशमारिका रख दिया दश पतियों के मरनेके उपरान्त अन्यपति करनेकी उसकी इच्छा देखकर उसके पिताने लिज्जितहोके उसे अपने घरमें रखलिया और अन्यपति न करनेदिया एकसमय उस बाह्मएके यहां एक सुन्दर युवापिक पुरुप राजिभर रहनेकेलिये टिका उसे देखकर दशमानिकाका चित्त उसपर चलायमान हुआ और उस पथिककाभी चित्त दशामारिकापर चलायमान होगया तब काम-देवकी पीड़ासे लज्जारहितहोके दशमारिकाने अपने पितासे कहा कि हे तात अब एक इसपियकको और मुक्ते अपना पतिबनालेने दीजिये जो यह भी न रहेगा तो फिर में संन्यासिनी होजाऊंगी यह सुनकर उस बाह्मणने कहा कि हे पुत्री ऐसामतंकरों तुम्हारे दशपति मरचुकेहैं जो यह भी ने रहेगाती लोक में तुम्हारी बड़ी हँसी होगी यह सुनकर उस प्रथिक ने कहा कि में नहीं मरूंगा श्रीशिवजी की शपथ लाकर में कहताहूं कि मेरी भी दश स्त्रियां मरचुकी हैं इससे हम यह दोनों समान हैं उस पन थिकके यह वचन सुनकर सब गांवके रहनेवालों की सलाहसे दश मारिकाने उसे भी अपना पति ब नाया थोड़े काल में वह भी शीतज्वर से मरगया तब वह ब्याकुल, होके गंगाजी के तटपर संन्यासिनी होगई इसकथाको सुनके हँसतेहुए नखाहनदत्तसे गोसुखने यहकथाकही कि किसीयांमेंभे एकं निर्धन <u>कुटुम्बी रहताया एक बधिया बैलही उसके पास धनशा निर्धनताके कारण वह कुटुम्ब समेत उपवास</u> तक करजाताया परन्तु वैलको नहीं वेचताथा एकसमय वह व्याकुलहोकर विन्ध्यवासिनी के मिन्टि में जाके निराहारहोकर तपकरने लगा तपसे प्रसन्नहोकर भगवती ने राजिके समय उसे यहस्वप्र दिया कि एक वैचही तुम्हारे पास सदेव धनरहैगा इससे उसी की वेचकर तुम सुलपूर्व्वकरही स्वप्रम यह गग-वतीकी आज्ञा पाके पात×काल पारणकरके वह अपने घरको चलाआया फिर घरमें आकर वह तबमी वैलको न वेचसका कि ऐसा न होय कि में इसेभी वेचकर निपटही निर्धन होजांऊ तव उसके किसी मित्रने उससे स्वप्नेमें हुई भगवतीकी आज्ञा सुनकर उसे समक्तानेके लिये कहा कि तुम्हारे पास **एकही** वैल धनरूप रहेगा इसको वेचकर तुम सदैव सुलसे रहो भगवती की इसत्रमाज्ञाका अर्थ तुमें क्या नहीं सममेहो इसका तारपर्य यहहै कि तुम इसवैलंको वेचकर अपने कुटुंम्बका पालनकरो तो तुमको अन्य वैल मिलजांयमा उसेमी वेचकर फिर अपने कुटुम्बका पालनकरो इसीप्रकार सदैव तुमको वैल मिला करेंगे और तुमं मुंलसे रहोंगे। मित्रके:यहवचन सुनकर उसवामीण ने वेसाही किया सीर सलपूर्वक

जनका जनम_्य्यतीतहुआ इसप्रकारिस सत्रको अर्पने २ संख्यके अनुसारकल मिलताहै इससे मर्नुप्यको संच्यान होनीचाहियेँ नमीकि निस्सन्वकेषास सन्भी नहीं ४हतीहैं १०६।अव धार एकप्रतिकी किया मनिये देशिणदेशके किसी नगरमें पृथ्यीपति नीम एकराजाया उसके राज्यमें एकरिहाधूत्ते रहेतीया वह सदैंव नगरवीसियोंको दगा करतीया एकदिन उसने होचा कि ऐसी धूर्मतासे क्या प्रयोजनहै जिसमें केवर्ता भीजन मात्रही प्राप्तहोय ऐसा उपीय करनाचाहिये जिस्में वहतसा यन मिले यह शोचकर वह धनवान विश्विय का सा भेपवनाकर राजदार में गया और मतीहारके दारा आज्ञा पाके राजी के समीप पहँचकर भेटदेकर बीला कि हे स्त्रामी में एकान्त में एकवात आपसे कहना चाहतीह राजा ने उसका सुन्दर भेपदित के उसे एकान्त में लेजाकर कहा कि कहो तव उसने कहा कि है महाराज आप पति दिन समा में सब के आगे एकान्त में से के से क्षणभर बार्चीलाए किया करिये इससे में पीत दिन आपको पाँच सौ अराफी भेट दिया करूंगा श्रीर मेरी पार्थना कुछ नहीं है यह सुनकर राजाने शीचा कि इस में भेरी क्या डानि हैं यह सुभते कुछ ले तो जायगाही नहीं और उलटी यांच सी अंशफी दें जायांकरेगा और धनवान वैश्य के साथ वार्जालाए करने में किसी प्रकारकी लज्जा भी नहीं है इससे इसकी प्रात्थेना स्वीकीर केरलेनी चाहिये यह विचारकर राजाने उससे कहा मिक्र अंच्छा ऐसाही केरी। राजाकी यह आज्ञा पाकर वह धूचे राजा को एकान्त में ले जाकर पांच सी ख्रिशकी रोज देनेलगा ईस से सम्पूर्ण नगर निवासी तथा अधिकारी लोग उसे राजा का परम स्नेही जानने लगे एक दिन उसे धूर्स ने राजा के साथ वार्तालाप करते समय एक अधिकारी की भीर कईवार दृष्टिकरा इस से जववद बाहर निकला तब उसे अधिकारी ने उससे पूजा कि तुम मेरे ऊपर दृष्टि क्यों करते थे यह सुनकर उस ने कहा कि रीजा तुम्होरे जैपर बहुत कुपित है आज वह सुभर्त कहते थे कि इस नि सब मेरा देश लूट लाया है इसी से में बारबार तुम्हारी ओर देखें रहाया तुम हरी मते में राजा की समक्ता हुगा यह सुनकर उस अधिकारीने हेज़ीर अशिक्षी अपने घरसे लाकरे उसेदी इसेरे दिन उसिधून ने राज़ीके पाससे लीड कर उससे कहा कि मैंने राजाको सम्मा दिया है अब वह तुम्हारे जपर कृपित नहीं है अब तुम कभी मत हरना जब राजाको छुळ तुम्हारे जपर सन्देह होगा तब में उनको समैकारूमा इसप्रकार से उस धूर्त ने उस से तथा अन्य अधिकारियों से युक्तिपूर्वक इतना धन लिया कि पांचकरोड़ अशिफी उस के पास होगई तब उस ने एकान्त में राजा से कहा कि है महाराज खाएँ को पांचसी अशुफी नित्य देकर भी में ने आप की क्यांसे पांचे करोड़ अरार्फियां इकटी कर लीती आप यह सब अरार्फियां सुकसे ले-लीजिये न्योंकि इनेमें भेरा क्याहै यह कहकर उसने सब अराफी राजाकी फेटकी राजाने उसके बहुत भागद करनेपर उसकी आधी अराफी लेली और प्रसंब्रहोकर उसे अपना महामंत्री वनालिया इससे वह पूर्व महाधनवान होगया इस प्रकारसे बुद्धिमान्लोग अन्याय से भी धन पैदा करते हैं भीर फल प्रामहोनेपर कुप खुदवानेवाले के समान दोप रहितहीजीतिहै १३४ पह क्या कहकर गीमुसने नखाहन-दत्त से कहा कि अब एक मुन्दरक्या में आपको और मुनानाह रतनाकरनाम नगरमें राष्ट्रभीका जीत-

नेवाला परमप्रतापी बुद्धिप्रभनाम राजाया उसके रत्तेरेखाताम रानीमें उत्पन्नहई हेमप्रयानाम सन्दरक त्यायी वहत् पूर्वजनमुक्ती विद्याभरीयी और शाप कि कारणामर्जन्यहर्द थी इससे पूर्वजनमार्ने आकार में चलतेके संस्कृतिक सदैव अला अलाकरतीथी छोद्रियभने उसेवह था निषेध किया कि हेर्रेजी बहुना मूला मत् मूलाकरो इसमें प्राप्तका बड़ाइए इहताहै परन्त उसने नहीं माना इसमें राजाने ऋषितहोंके उसके पुक्त तमाचामारा;इस अनादरसे ,छपितहुई; बहु राजपुत्रीः विहारके बहानेसे उपवनमें **जाके सेवकों** की दृष्टिवचाके किसी दूरवलमें चॅलीगई और वहां छट्टी वनाके वतके पत मूल लाकर श्रीरिवजी का श्रात्यम्, कुनेव्यी गुनाबुद्धिप्रभने उसके त्रवेजाने छा समानित पाके वहत इसीहोके उसे हुँदबाग परन्तु वह कहीं नहीं मिली कुक कालमें राजा इः लके त्यूनहोजानेपर चित्रके वहलानेके लिये शिक्कर खेलनेको गया और भगण करते ३ उसी वनमें पहुँचा जहां हेमप्रभा तपका रही थी राजाने वहां **एक** कुटी देलकरः किसी मुनिका आश्रम् जानके उसके भीतिर जाकर अपनी कन्याको तपः करते हुए देखा और बहुभी शाजाको देखकर उठके उसके प्रैरों पर गिरपड़ी राजाते उसे प्रैरोंपरसे उठके अपने गर्व से लगाकर मोदमें वैशल लिया। बहुतकालके पिल्ले मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोये कि जिस से का के मुगुभी रोनेसे लगे क्षणभुरूमें राजा ने सावपान होकर हेमप्रभा से कहा कि है एंबी ताईप के सुख को त्यागकर तुम इस वन्में क्या करतीहो वनवासको बोदकर अपनी माताके पास जलो यह सुनस्स हेमुप्रभाने अससे कहा कि हे तात भारपाधीन भेरी डब्डि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी नपा शक्ति जो बन में रहकर तपकर इससे में इस तपके सुखको बोड़कर घर नहीं जाऊंगी इसके यह निश्चित उचन सन कर राजा ने उसके जिये नहीं एक बहा सन्दर मन्दिर तन्वादिया और अपने मन्त्रियों को यह आहा देदी कि तुन में हेमप्रभाके पास बहुतसा प्रकास तथा भन नित्य भेजाकरो जिस से वह जित्यों अतिभि सत्कार कियाकरे राजाकी व्याहा से मंत्री पंसाही करने जगे और हेमप्रभा आप कर्त सून साके वस अन त्या प्रकार से अतिथियों का पूजन करने लगीः एकसम्य एक वाल हासचारिकी संनासिती उस के पास नहां आई। उसका एकत्करके हेमप्रभा ने उसके सन्यासलेनेका कारण उससे पूजा उसने कहा कि बाल्यावस्था में में अपने पिता के पेर दानते हैं औप गई इससे पिता ने कुप्रित होकर यह ऋहकर कित क्यों औपती है मे हे एक बात मारी इसी कारण से में को पित हो कर संत्यासिती हो गई संस्था सिनी के महत्त्रमन सनके हेमप्रभा ने उसे आपनेही अमानाजानका अपने प्राप्त रखालिया एकसमर्थ श्रात १ काल हेमप्रभाने इस संन्यासिनी से कहा कि आज स्वप्रों में एक नहीनदी के परिजाकर स्वेत हाभीपर, नंदके एक कंने से मर्न्तपरगृहें ओर नहां, शीशियजी के दर्शनकरके वीणा बजाके कने के आगे गानकरनेत्रणी वंदनन्तर एक दिन्य एस मेरे पास आया उसे देखका में छम्हारे साथ आकार को उड़गई इतना देखका में नगः पड़ी और स्त्रिः सी हुमतीतः होगई।इस स्वाको सतकराजसा संन्य मिनी ने कहा कि हे ससी तुम शापके कारण उत्पन्न हुई कोई दिन्य सीहो अब तुम्होरे शापकी भविषे निकट आगूर्व है यही बात इस स्वम से विदितहोती है सली के यहबचन छन्कर हेमप्रभा बहुत प्रसन्नहर्र

इसके उपरान्त श्रीसूर्यो भंगवान् के अन्त्रेप्रकार उदयहोनेपर विदे प्ररन्सवीरहोके एक राजिएत्र वहां आया और तापसीहरूप चारिणी हेर्मप्रभाको देखकर प्रसन्नहोके उसको बन्दनीकरके उसके पास बैटगैया हेमप्रभा ने भी उसका वड़ा सत्कारकाके अपमन देकर उसमेणका कि दे गताभाग आप कीनहें यहसुन-कर राजपुत्रने कहा कि हे महाभागे : कि कि स्वार्थिक कर राजपुत्रने कहा कि हे महाभागे : श्रीशिवजी की वड़ी आराधनाकी इससे श्रीशिवजी ने प्रकटहोकर उससे कहा कि तुम्हारे विद्यापरका अवतार एक पुत्रहोगा और वह शाम के विण्यहोतिपर अपने लोकको चलाजायगा दूसरे पुत्रसे तुम्हारा वंशचलेगा यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान-होजानेपर राजा ने उउके पारणिकया उसी राजाका बड़ा पुत्र लक्ष्मीसेन नाम मेंहूं मेरा मुस्सेन नाम-पक बोटा भाई है आज शिकार खेलनेको में आयाथा परन्तु घोड़ेके वेगसे यहाँ आमर्थाह सर्वकटकर समने टेम्प्योमें डेम्प्या मनवनाटन पना उसके पछनेपर हेमप्रभा अपना सवरूतान्त का निर्माण कर्म के अपना सवरूतान्त का निर्माण कर्म के बोली कि आपके दर्शनसे मुक्ते अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगर्याहे में अपनी इसस्त्री समेतः शापसे अष्टहुई विद्यापरीहं और तुम्भी अपने मंत्रीसमेत शापसे च्युतहर विद्यापरहो तुम मेरे पतिहो और तुम्हारामंत्री मेरी सतीका प्रिटे अन मेरा और मेरी, सली का शाप की पही गुना इससे में अपने लोक को जाती है वहीं आपका और मेरा समागमहोगा यह कहके दिख्य हुए। धारण करके हेमप्रभा अपनी सुखी समेत अपने लोकको आकारामार्ग से चली गई इतने में लच्मीसेनका मन्त्री भी लच्मीसेनको इंद्रताहुआ वहीं आया जैसेही लंदगीसेन अपने मन्त्री से हेममभाका उत्तानत कहतेलगा वैसेही हेममभाका पिता राजा इंदियमा हैमयमा के देखने के लिये वहां आपा और हेम्यमाको वहां-न देखकर लक्सीसेन से प्-बनेलगा कि बढ कहांगई तब लच्मीसेनने जो कब देखाया बढ़ सब उससे कहिदया यहमनके बद्धि-प्रभक्ते बहुत उदासीन होनेपर मन्त्री समेव लंडमीसन अपने पूर्वजनमका रमाणः परके बाकाशामार्ग से अपने लोकको चलाग्या और वहां से हेमप्रभा को साथलेकराउसी, वनमें खडेहरा बुद्धिप्रभके पास आके प्रसे सम्भाकर असके तर्रास्में भेज है कर कि कार कर कर कर कर है । के अपने होटे मार्ड सरसेनको राज्य दिलंबाकर पितासे और वहां हेमप्रभा तथा अपने मित्रांसमेव विद्याधरीं के प्रवस्योंका सुलभोगनेलगा इसप्रकार गोंसल स केयाओं को सनकर शक्रियशाके लिये उत्करिख्तभी, नामाहतदत्त्व ने वर्ण के समान रात्रि ब्यतीत कर्रदी इसरीतिसे एकं मार्स ब्यतीतकर्के विवाहके दिन बत्सराज उदयनः के पास वैठेईए नरपाइनदत्त ने आकारामे उत्तरेतहण् विद्याभरों की देखा उनमें अपनी कन्या शक्तियराको लियहण् विद्यासों के स्वामी स्मिटेक्यराको देखकर नर्साहनदचने तथा वत्सराजने उसका वहा सद्यारिकया स्मिटेक्यराने भी अतिथि सत्कारको प्रहणदूरके अपनी सिद्धि के प्रमानसे वहीं वेदी उत्पन्नकरके पहुत से दिव्यानी ममेत् अपेती। साहित्यसा करपा विधिपूर्वक् संकल्पकरके नाबाहन्देतको देदी उन शिक्षियसाको पा-कर नरमाहोतदर्स ऐसा होनिगाहुआ कि जैसे स्थिकी स्वितिको प्राक्त कमल सोमितहोता है अपनी

नेवाला परमप्रतापी <u>ब</u>द्धिप्रभूनाम् राज्यथा उसके रत्नेरेषातीम् रानीमें उत्प्रब्रहर्द हेमप्रयानामः सन्दक्कः त्यायी बहुतपूर्वजनमुक्ती विद्याभरीयी और शाप कि कारण मर्जरपहुई थी इससे पूर्वजनम में आकार में चलनेके संस्कारसे वह सदैव अल्ला अलाकरतीथी दुद्धियमने उसे बहुधा निषेध किया कि हेर्डु बाक्रिया मुला मतः भूलाकरो इसमें गिरनेका बङ्गडर रहताहै परन्त जसने नहीं माना इसमें राजीने क्रमितहेके उसके एक तमाचामारा इस अनादरसे कृपिवहुई। सह राजपुत्री विहारके बहानेसे उपवनमें जाके सेवकों की दृष्टिवचाके किसी दूरवनमें चलीगई और वहां छुटी बनाके वनके फल मूल जाकर श्रीशिवजी का श्चाराधनः करनेलगी राजायुद्धिसमने उसके चलेजाने आ समावितः पाके वहतः **इलीहोके उसे इँटका**ग पर्तु वह कहीं नहीं मिली कुछ कालमें राजा इ लके त्यूनहोजानेपर चित्तके बहलानेके लिये शिक्क खेलनेको गया और अम्रणाकरते अनुसी। वनमें पहुँचा जहां हेमप्रसातपकर रही शी राजाने वहां स्क कुटी देसका: किसी मुनिका आश्रम जानके असके भीतिर जाकर अपनी कृत्याको तप करते हुए देखा और वहशी राजाको देलकर उठके उसके प्रेरों पर गिरपड़ी राजाते उसे, पैरोंपरसे उठाके अपने गले से लगाकर गोदमें वैशल लिया बहुतकालके पिन्ने मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोगे कि जिस से का के प्रमानी रोनेसे लगे अणमहर्मे राजा ने सावपान होकर हेमप्रमा से कहा कि है प्रश्नी सक्य के सुस की त्यागक तम इस वनमें हुया करतीही वनवासको बोडकर अपनी मानाके पास वालो यह सुनका हेमुप्रभाने उससे कहा कि हे ताज भाग्याधीन जेरी दुद्धि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी क्या शक्ति को बन में रहकर तपक इंड्ससे में इस्नतपुके सखको छोड़कर घर नहीं, जाऊंगी उसके यह निश्चित वचन सन कर राजा हो ज़राके लिये नहीं एक वड़ा छन्दर मन्दिर तन्त्रादिया ओंग्रज़प्ते मन्त्रियों को बह आका देदी कि तत में हेमप्रभाके त्यास बहुतसा प्रकान तथा भन् नित्य भेजाकरो जिस से इवह जित्या असिक सत्कार कियातरे राजाकी स्थाहा से मंत्री ऐसाही तस्तेजने उऔर हेमप्रमा आए। कव संस्र खाने वस भूत तथा प्रकान से अतिविद्या का प्रजान करने वार्ति एकतम् म एक वाल ज्ञस्यारिषी सन्मासिनी अस अन्त तथा प्रकान से अपितिवर्ग का प्रजान करने वार्ति । स्वतंत्र मार्गिक वाल ज्ञस्यारिषी सिन्मासिनी अस अन्याम नदां स्थान सम्माना नकने वार्ति । स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र er bet bed bed a पिता ने छपितः होकन यह कहका कृत् नम् अभिता हं म स्प्रक जात मारी इसी कामान के किन्कोधित होक्य, संन्यासिवी।होगई संन्यान मिनी के मह वचन :-· ।पने मास रखः लिया सकसमर्य

कृत नमा आपता है से स्पाक जात आगे इसी कामान के कि कोचित हो कर, संन्यासिती होगई संन्यासिती हे गई नमन स्थापता का से कामान के कि कोचित हो कर, संन्यासिती हो गई स्थापता स्था

इसके जपरान्त श्रीसूर्य्यं भगवान् के अन्देशकार जदयहोंनेपर घोड़े प्रर सत्रीरहोके एक राजिपुत्र वहां आया और तापसीहरूप धारिणी हेर्मप्रभाकी देखंकर प्रसन्नहोके उसको ब्रन्दनीकरके उसके पास बेटगैया हेमप्रभा ने भी उसका वड़ा सत्कारकरके आसन देकर उससेपुळा कि हे-महाभाग आप कौनहैं यहसुन-कर राजपुत्रने कहा कि हे महाभागे मतापसिन नाम एक वड़ी पुरुषात्माराजा है उस ने पुत्रके निमित्त श्रीशिवजी की वड़ी आरायनाकी इससे श्रीशिवजी ने प्रकटहोकर उससे कहा कि तुम्हारे विद्यापरका अवतार एक पुत्रहोगा और वह शाप के चिणिहोनेपर अपने लोकको चलाजायगा दूसरे पुत्रसे तम्हारा वंशाचलेगा यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान होजानेपर राजा ने उठके पारणिकया उसी राजाका बढ़ा पुत्र लक्षीसेन नाम मेंहूँ मेरा सुरसेन नाम, एक बोटा भाई है आज शिकार खेलनेका में आयाया परन्तु घोड़ेके वेगसे यहां आग्रेयांहूं यहकहकर उसने हेंपप्रभासे उसका सबद्दतान्त पूछा उसके पूछनेपर हेमप्रभा अपना सवरतान्त फहकर एकाएकी अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके अत्यन्त प्रसन्नहोके बोली कि आपके दर्शनसे मुफे अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगयहि में अपनी इसस्ली समेतः रापिसे अष्टहुई विद्यापरीहं और तम्भी अपने मंत्रीसमेत शापसे न्युतहुए विद्यापरहो तुम मेरे पतिहो और तुम्हारामंत्री मेरी सलीका प्रतिहे अन मेरा और मेरी सली का शाप की पही गया इससे में अपने लोक को जाती हूं वहीं आपका और मेरा समागमहोगा यह कहके दिल्य ह्या आरण करके हेमयुभा अपनी ससी समेत अपने लोकको आकारामार्ग से चली गई इतने में लच्मीसेनका मन्त्री मी लच्मीसेनको इंडताहुआ वहां आया जैसेही लच्छीसेन अपने मन्त्री से हेमप्रभाका उचान्त कहनेलगा वेसेही हेमप्रभाका पिता राजा बुद्धियम हेमप्रभा के देखने के लिये वहांआया और हेमप्रभाको वहां-न देखकर बन्धीसेन से प्र-बनेलगी कि नंह कहांगई तब लच्मीमेनने जो कब देखाया वह सब छससे कहिदया यहमनके बद्धि-मभके वहत उदासीन होनेपर मन्त्री समेव लहुमीसेन अपने धुन्नेजनमका स्मरणः काके आकारामार्ग से अपने लोकको चलागया और वहां से हेमप्रभा को सायलेकराउसी, वनमें उद्देहए बुद्धिप्रभके पास आके प्रसे समन्त्रकर उसके तमस्में भेज के अपने पिता प्रवापसेनके पासगया और वहां अपने छोटे महि सरसेनको राज्य दिलंबाकर पितासे आज्ञालेकर फिर हेमप्रभा समेत अपनेही लोक को चलागया और वहां हेमसभा तथा अपने मित्रॉसमेव विद्याधरी के प्रेरवरपीका सुस्भोगनेलगा इसप्रकार गोमुख स के पाओं को सनकर राकिसंशाके लिये उत्करिय्तभी नावाहनदत्ता ने वर्ण के समान रात्रि व्यतीत करदी इस रीतिसे एक मार्स ब्यतीतकरके विवाहके दिन बत्सराज उदयनः के पास नै ठेहेए नरवाईनदत्त ने आकारासे उत्तरेतेहुए विद्याश्रों की देखा उनमें अपनी क्रन्या राक्तियुराको लियेहुए विद्याशों के स्तामी स्फटिक्यरांको देखकर नाबाइनदस्ते तथा वेताराजने उसका वड़ा संस्कारिकया स्फटिकयराने भी जितिषि सत्कारको प्रहणुद्रतेके अपनी सिद्धि के ममाबसे बहीं वेदी उत्प्रज्ञक्तके मष्टत से दिव्यरतों ममेन अपेती, राक्रियसा करमा विधिपूर्वक, संकल्पकरके नाशाहनदत्तको देही उस शिक्षियसाको पा-कः नत्पाहेर्नदर्ष ऐसा होर्गिगाहुआ कि ज़ैसे सूर्यकी, राविको गाक्यः प्रमण शोगितहोता है अपनी

नेवाला परमप्रतापी बद्धिप्रभूनाम् राजाया इसके रत्नेरखाताम् सनीमें उत्पन्नहुई हेमप्रभानाम् सन्दर्कः ृयायी वहः पूर्वजनमुक्ती विद्याभरीयी और शाप के कारण मर्जन्य हुई थी इससे पूर्व जेनम में अकारण में चलतेके संसकार्से वह सदैव ऋला ऋलाकरतीथी इद्धिप्रमने उसेवह था निषेध किया कि हेर्सुत्री बहुना मूला मत् अलाकरो इसमें गिर्नेका बड़ाडा गृहताहै परन्त उसने नहीं माना इससे राजाने क्रिक्टिके वसके एक तुम्।चामाराहस श्रुनादरसे क्रिपिवहई, बहराजएकी विहारके बहानेसे व्यवसमें जाके सेवकी की इष्टिबनाके किसी दूर बलों चिलीगई और बहां छड़ी बनाके बतके फल मूल आकर श्रीशिवली का श्रासियन करनेवारी राजाबुद्धिमभने वसके वर्वेजाने का समानिए पाके वहते। हारीहोके उसे डुँडबांग परना नह नहीं नहीं मिली खुब कालमें राजा इःसके न्यूनहोजानेपर चित्रके बहलानेके लिये शिक्स खेलुनेको गया और अम्पाकरते ३ इसी वनमें पहुँचा जहां हेमप्रभातपका रही थी राजाने वहां **र्फ** कुटी देलकर किसी सुनिका आश्रम जानके उसके भीतर जाकर अपनी कन्साको तर्प करते हुए देखा और बहुभी मुज़ाको देलकर उठके उसके पैरों पर गिरपड़ी राजाते उसे पैरोंपरसे उठाके आपने गले से लुगाकर गोदमें नैशल लिया तहतकालके पिन्ने मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोपे कि जिस से का के प्रमानी रानेसे जागे क्षणभूर में राजा ने सान्धान होकर हेमप्रभा से कहा कि हे प्रश्नी राज्य के सुस को त्यागकर तुम इस वन्में क्या करतीहो वनवासको बोडकर अपनी माताके पास वालो वह सुनकर हेमुमभाने उससे कहा कि हो तात भारयाधीन भेरी बुद्धि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी क्या शक्ति जो बन में रहकर तपकर इससे में इस तपके सखको छोड़कर घर नहीं जाऊंगी उसके पट निश्चित वचन सने कर राजा हो असके लिये नहीं एक वड़ा सन्दर मन्दिर तुनवादिया क्योर अपने मन्त्रियों को यह आ**हा** देदी कि हुन में हेमप्रभाके पास बहुतसा प्रकान तथा भन नित्य भेजाकरो जिस से वह नित्य अतिथ संस्कृति कियाहरे राजाकी व्याह्या से मंत्री पेसाही करनेलगे और हेमप्रभा आए। कल बंदन स्वकेतम अत त्या प्रकाश से, अतिथियों, का पूजन करनेलगी, एकसम्म एक वाल नवाराणि संनासिनी स्म के पास वहां आई उसका पूजनकरके हेमप्रभा ने उसके संन्यासलेनेका कारण उससे पूजा उसने क्या कि बाल्यावस्या में मैं अपने पिता के पैर दावते के ऑप गई इससे पिता ने खितत होका यह कहकर किय नगों ओं पती है मेरे-एक लात भारी इसी कारण से में को पित होकर संत्यासिती हो गई संस्था सिनी के यह बहन सनके हेम्प्रभा ने उसे भाषतेही समानाज्ञानक राज्याने प्राप्त रखानिया **एक समर्य** श्रात्रकाल हेम्प्रभाने उस सन्यासिनी से कहा कि आज स्वप्तें में एक महीनदीं के पारजाकर स्नेतं हाभीपर चढ्के एक कंचे से पर्वतपुर गई और वहां शीशिवजी के दर्शन करके वीणा बजाके जने के भागे नानुकरनेतृगी, वंदनुत्तर एक दिल्य एरप मेरे पास आया वसे देसका में लुम्हारे साथ आक्राम हो। उड़गई इतना देखकर में लग: पड़ी और ग्रिन भी न्यतीत होगई। इस स्वाको अतक्ष अस संन्य मिनी ने कहा कि हे ससी छम शापके कारण जस्पनहुई कोई दिल्य लीहो अने उन्होंने शामकी संविध तिकृद्धागाई है यही बात इस स्वम से बिदितहोती है सली के यदमचन सन्कर हेक्नना पहन सन्करहे

कि उसे रात्रिमर निद्रा नहीं आई दूसरे दिन रुचिरदेवकी हथिनीपर वड़के नखाहनदत्तने उसके नेग से पीतक के दोनों घोड़ें जीतिलियें इससे वह दोनों घोड़े रुचिरदेव को मिलगये, जैसेही उन घोड़ों को जीतकर नरवाहनदत्तं रुचिरदेव के मन्दिर में जीनेलगा वैसेही वत्सराज के भेजेहए दूत ने पहुँच कर प्रणाम करके उससे कहा कि हे युवराज परिजनों के दारा महाराज उदयनने आपका यहां आना यनकर मुसे आपके पास भेजाहै और यह कहाहै कि सुससे विना पृष्ठेही तुम उपवन से इतनी दूर क्यों चलेआये हो मुभे बड़ा सन्देह होरहाहै इससे तुम शीघही लीट आओ उस दूतके यह बचन मु-नकर नरवाहनदत्त जयेन्द्रसेनाका ध्यान करके अस्यन्त सन्देह में पहुरामा इतने में एक अत्यन्त प्र-सन्न वेश्य द्राहीसे उसे प्रणाम करके निकट आकर बोला कि है बीर तुम्हारी जयहोय हे पुष्पींके धतुप से रहित क्रामदेव तुम्हारी जयहोय है विद्यापरोंके भावी चक्रवर्ती आपकी जयहोय आप इस थोड़ीसी अवस्था में ही अपने राचुओंको भयकारी होरहेहो आप थोड़ेही कालमें सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर उनके चक्रवर्शी होगे इसप्रकार स्तुति करतेहुए उस वैश्यका वड़ा सत्कार करके 'नरवाहनदत्तने उससे पुंचा कि तुम कीनही यह मुनकर उसने कहा कि पृथ्वीकी आभूपणरूप लेपानाम नगरी में कुमुमसार नाम एक वड़ा धेर्मात्मा धनवाच् वैश्यया श्रीशिवजी की आराधनासे उत्पन्नहुआ उसी कुसुमसार वै-श्यका चर्द्रसार नाम में पुत्रहूं एकं समय अपने बहुत से मित्रों के साथ में किसी देवंमन्दिरमें उत्सव देखने के लिये गया वहां बहुतसे धनवानोंको दानकरते देखके मुफ्तेदान करनेके निमित्त धनके उपा-र्जन करनेकी इच्छाहुई और अपने पिताके बहुतसे धनसे भी असन्तुष्ट होकर में जहाजपर चढ़के दी-पान्तरको चला भाग्यके समान अनुकूल वायुसे प्रेरणा कियागया वहजहांज थोड़ेही दिनोंमें एकदीप में पहुंचगया वहाँ मुक्ते रलोंका बहुत वड़ा व्यवहार करतेदेखकर राजाने लोमसे मेरा सबधनलेकर मुक्ते केंद्रुलानेमें डलवादिया वहाँ भेतेंकि समान वहुत पापी केदियोंके साथ मेंने कुछ कालतक नरककासा दुःख भोगा इतनेमें मेरे कुलके जाननेवाले वहीं के वसनेवाले एक बड़ेधनवान वैश्यने मेरे लिये राजा से जाकर कहा कि हे स्वामी यह लम्पानगरी के निवासी महाधनवान वैश्यका पुत्रहें इससे आप इस निर्पराधी को छोड़ शीजिये नहीं तो ऑपका वड़ा अपयश होगा उस वैश्वके इसप्रकार समभाने से ाजा ने बन्धनसे छुटवा के मुम्रे अपने पास बुलवाकर बड़ा आदर करके मेरा सववन देदिया तव उस ीजा की कुपासे और उस मित्रवेरपके आश्रयसे सुलपूर्वक रहकर में वहाँ वहें २ व्यवहार करनेलगा एक समय वसन्तोत्सवकी यात्रा में मेंने शिलरनाम वैश्यकी अत्यन्त रूपवती कन्या देखी कामदेव के अभिगान के समुदंकी लहरके समान उसे देखकर मेरा त्रिन ऐसा चलायमान हुआ कि मैंने आप जाकर शिखर से कहा कि यह कन्या आप मुक्ते देदीजिये मेरे इस वचनको मुनके शिखर ने धणभर शोनकर यह कहा कि में इस कन्याको किसी विशेष कारण से अपने आप तो नहीं देसकाहूं इससे सिंहलदीप में इसके मातामेंह के यहाँ में इसे भेजेदेताई वहाँ जाकर तुम उनसे अपनी प्रात्मेना करके इसके साथ विवाह करना में उनके पास पेखा सन्देशा भेजदूंगा जिससे तुम्हारा मनोरय सिद्ध होजा- क्याका विवाहकरकें इंसरिक पशके विवाहकरित को शाम्यी पूरी में शक्ति पशासमेत कुंब पूर्व कें रहा।१६३ भाक कर विवाहकरकें इंसरिक पशके विवाह के विवाह कर विवाह कर विवाह कर विवाह के स्वाह कर विवाह कर विवाह के स्वाह कर विवाह के स्वाह के स

ेड्सप्रकार शक्तियंशी को पोकर-मदर्नमञ्जूका श्रादिक सम्पूर्ण रानियों के सीथ विहार क्राताहुआ नरबहिनदत्त कौशाम्बीपुरीमें सुखपूर्वक रहेनेलगा एकसमय उद्यानमें गयेहुए नरबहिनदत्त के पास दी परदेशी रोजपुत्र आये अतिथि सत्कार ग्रहणिकरके उनमें से एक नरवाहन दत्तिसे बोला कि हे महाभाग वैशासनीमपुरे के राजाकेपुत्र हमदोनों विमात्रभाई हैं मेरानाम रुचिरदेव और इसकीनाम पीतकहै मेरे पास एक जीविनीनाम हथिनी है और इसकेपास दो घोड़े हैं इसी विनिमत्त मेरा और इसकी विवाद पड़ा है अर्थात में कहतो हूं कि हथिनी अधिक वेगवती है और यह कहता है कि बोड़े अधिक वेगवाले हैं जो यह जीतेगा तो मैं अपनी हथिनी इसे देहुंगा और जो में जीतृगा तो यह अपने दोनों घोड़े संभ देदेंगा मही हमदोनों का नियम है उनके वेगकी भेदाजानके लिये आपके सिवाय और केई समर्थ नहीं है इससे आप हमारे यहां चलकर उनकी प्रीक्षा कीजिये हम बहुत दूरसे आपकेपास इसी निमित्त आये हैं रुचिरदेवके इन वचनोंकों स्वीकारकरकें नरवाहनदत्ते उन्हीं के वहें वेगवान स्थपर बढ़के वेरााल पुर्को गया वहां उसे देखकर पुरकी स्त्रियोंने कहा कि क्या यह रतिकेविना नवीन का**महै अर्थना जल** में जलनेवाला दूसरा केलेकरहित चन्द्रमाहै अयेवी ब्रह्मान सम्पूर्ण सतीस्त्रियोंके चित्त चर्लायमान करने के निभिन्न कामदेव का यह पुरुषक्ष वाण बनाया है इसप्रकार पुरकी स्त्रियोंसे वर्णना कियांगया नर-बाहेनदत्त उसपुरके कामदेवके मन्दिरमें प्रथमगया और वहाँ कीमदेवको प्रणामकरके क्षणभर **मार्गके** अमको दूर करके निकटवर्ती रुचिरदेव के मन्दिर में गर्या श्रेष्ठ घीड़े तथी हाथियों से युक्त अत्यन्त शी-भाषमान उस मन्दिरको देखकर अत्यन्त प्रसंत्रहुए नखाहनर्दत्त ने रुचिरदेव से कियेडुए सम्पूर्ण सन त्कारों को ग्रहण करके रुचिरदेवकी विना बंगाहीहुई श्रत्यन्त रूपवती वहिन देखी उसे देखकर नरवा हनदत्त की चित्त उसंपर ऐसा अनुरक्त हुआ कि वह अपने बान्धनों के निरह का क्रिया मूलगया और उस केन्या ने भी भेमपूर्विक फॅकीहुई अफुल्लित नीलकमलों की मीली के समान अपनी है है से हे-सका स्वयानर कियो जियेन्द्रसेना नाम धूम कन्याको देखकर नरवाहनदुत्त वैसा कार्मसे शीहन हुआ -

कि उसे रात्रिभर निदा नहीं आई दूसरे दिन रुचिरदेवकी हथिनीपर चढ़के नखाहनदत्तने उसके वेग से पोतक के दोनों घोड़ें जीतिलियें इससे वह दोनों घोड़े रुचिरदेन को मिलगर्य, जैसेही उन घोड़ों को जीतकर नरवाहनदत्तं रुचिरदेव के मन्दिर में जोनेलगा वैसेही वत्सराज के भेजेहुए दूत ने पहुँच कर प्रणाम करके उससे कहा कि है अवराज परिजनों के द्वारा महाराज उदयनने आपका यहां आना सनकर मुक्ते आपके पास भेजाहै और यह कहाहै कि सुक्ति विना पूँछेही तम उपवन से इतनी दूर क्यों चलेआये हो मुफे बड़ा सन्देह होरहाँहै इससे तुम शीघही लौट आओ उस दूतके यह वचने हुने नकर नखाहनदत्त जयेन्द्रसेनाका ध्यान करके अत्यन्त सन्देह में पहनमा इतने में एक अत्यन्त प्र-सन्न वैत्रय दुरहीसे उसे प्रणाम करके निकट आकरे वीला कि है वीर तुम्हारी जयहोय है पुर्पोंके धनुप से रहित कामदेव तुम्हारी जयहोय हे विद्यापरोंके भावी चेकवर्ती आपकी जयहोय आप इस थोड़ीसी अवस्था में ही अपने रात्रुओंको भयकारी होरहेहो आप योडे़ही कालमें सम्पूर्ण विद्यापरीको जीतकर उनके चक्रवर्ती होगे इस्प्रकार स्तुति करतेहुए उस वैश्यका बड़ा संस्कार करके निखाहनदत्तने उससे वंद्या कि तुम कीनही यह सुनकर उसने कहा कि पृथ्वीकी आभूपणरूप लंपानाम नगरी में कुसुमसार नाम एक वड़ा धेर्मीत्मा धनवान वैरयया श्रीशिवजी की आराधनासे उत्पत्रहुआ उसी कुसुमसार वे-श्यका चन्द्रसार नाम में पुत्रहूं एक समय अपने बहुत से मित्रों के साथ में किसी देवमन्दिरमें उत्सव देखने के लिये गया वहां बहुतसे धनवानोंको दानकरते देखके मुफेदान करनेके निर्मित्त धनके उपा-र्जन करनेकी इच्छाहुई और अपने पिताके बहुतसे घनसे भी असन्तुष्ट होकर में जहाजपर चढ़के दी-पान्तरको चला भाग्यके समान अनुकृत वायुसे पेरणा कियागया वहजहाज थोड़ेही दिनोंमें एकटीप में पहुंचगया वहाँ मुक्ते रत्नोंका बहुत वहा व्यवहार करतेदेखकर राजाने लोभसे मेरा सवधनलेकर मुक्ते क्षेद्रखानेमें इलवादिया वहाँ भेतोंके समान बहुत पापी केदियोंके साथ मेंने कुछ कोलतक नरककासा दुःख भोगा इतनेमें मेरे छुलके जाननेवाले वहीं के वसनेवाले एक बढ़ेथनवान वेंश्यने मेरे लिये राजा से जाकर कहा कि हे स्वामी यह लम्पानगरी के निवासी महाथनवान वैश्यका पुत्रहें इससे आप इस निरपराधी को छोड़दीजिये नहीं तो ऑपका वड़ा अपयश होगा उस वैश्यके इसप्रकार समभाने से राजा ने बन्धनसे छुटवा के मुफेअपने पास बुलंबांकर बड़ा आदर करके मेरा सबधन देदिया तब उस राजा की कपासे और उस मित्रवेरयके आश्रयसे सुखपूर्विक रहकर में वहाँ वड़े २ व्यवहार करनेलगा एक समय वसन्तीत्सवकी यात्रा में मैंने शिखरनाम वैश्यकी अत्यन्त रूपवती कृत्या देखी कामदेव के अभिमान के समुद्रकीं लहरके समान उसे देखकर मेरा चित्त ऐसा चलायमान हुमा कि मैंने आप जाकर शिखर से कहा कि यह कन्या आप भुक्ते देदीजिये मेरे इस ववनको मुनके शिखर ने धणमर शोवकर यह कहा कि में इस कन्याको किसी विशेष कारण से अपने आप तो नहीं देसकाहूं इससे सिंह्लदीष में इसके मातामुद के यहाँ में इसे भेजदेताहूं वहाँ जाकर तुम उनसे अपनी पार्यना करके इसके साथ विवाह करना में उनके पास ऐसा सन्देशा भेजदूंगा जिससे तुम्हारा मनोरय सिद्ध होजा-

यगा शिखरके यह वचन सुनकर में अपने घरको चलाआया और दूसरे दिन शिखरने अपनी कन्या को जहाजपर चढ़ाके सिंहलदीपको भेजा ४३ तदनन्तर जब मैं सिंहलदीप के जाने को उदात हुआ तो यह घोर समाचार सुनाईदिया कि शिखर वैश्यंकी कन्या ज़िस जहाजपर बैठ़कर गुईश्री वह ज़हाज दुवगुया:और उस जहांज का कोई भी मनुष्य नहीं बचा इस समावाररूपी वायुं से में किपत होकर शोक्रूपी समुद्र में इवनेलगा फिर एउटलोगों के बहुत समक्ताने से चित्तमें दादस बांधकर में सिंहल दीपके जाने में उदातहुआ अहर अपना सबधनः लेकर जहांजगर चढ़के समुद्रमें चला कुबंदर जलकर अकरमात् महाघोर मेघोंसे आकारा आच्छादित होगया घोर मेह वरसनेलंगा ऋौर प्रतंडवायु नतने लगी इससे मेरा जहाज हुनगया जहाजके संग्यूर्ण परिकर समेत हुन जानेपर एक नर्जामारी काह सुके मिला वह काष्ठ क्याया मानों त्रह्या ने सुक्ते निखलम्ब देखकर सहारे के लिये अपनी सुजा फैलाई थी उसीपर चढ़के में भी रेश समुद्रकें तटपर पहुंचा किनारेपर पहुंचकर मुफ दीनको एक सुवर्धका हुकड़ा पड़ाहुआ मिला; उसे मैंने किसी निकटवर्ती बाममें वेचकर मोजन के पदार्थ तथा दो बस्त मोललिये उन वस्त्रों को पहनके और भोजन करके मार्ग्य को विना जानेही मैं इघर उधर घूमनेलग़ा घूमते हुएक स्थानमें भैंने वहुत्रसेवालुके शिवर्लिगदेले श्रीर वहीं एक अत्यन्त स्वरूपवृतीकन्या श्रीशिवजीकापूजन क्रतीहुई देखी उसे देखकर मैंने शोचा कि मेरी प्रियाके सदृशायहकीनहै या मेरी प्रियाहीहोय अथवा वह नहीं है क्योंकि मेरे हीनभाग्य ऐसे:नहीं हैं इसप्रकार शोचतेहुए मुक्तको दक्षिण नेत्रके फड़कने से निरचयहुआ कि यह मेरी प्रियाहीहै यह निरचय करके मैंने उससे पूछा कि हे सुन्दरी महलों में रहनेके योग्य तुम इसवनमें क्यों रहतीहो मेरे।यहवचने सुनकर उसने कुब उत्तर नहींदिया और मैं भी मुनिय़ों के शापके भरसे लताओंकी कुंजमें जाकर उसे देखतारहा और वह भी शिवजीका पूजन करके सके देखतीहुई कहीं चलीगई उसके चलेजाने पर विरह से अत्यन्त ब्याकुल में रात्रि में चक्रती चक्रवा के समान दीन होगया इसके उपरान्त क्षणभर में वालबहाचारिली सूर्य्य के समान तेजीवती तप से **रुए** शरीखाली मतंगमुनि की दिव्यदृष्टिवाली यमुना नाम कन्या मेरे पास आई और कृपापूर्विक मुमले वोलीं क्रि हे:चन्द्रसार धेर्क्य धारंएकरो और मेरे बचन सुनी कि शिखरनाम:जो दीर्पान्तर में .महाथ-नवान् वेश्यहै उसके जब अत्यन्त रूपवती कन्याहुई तो जिनस्वित नाम एक ज्ञानी भिक्षक ने उससे कहा कि तुम इस कन्याका स्वयं दान न करना उसी भिक्षकके वचनको मानकर शिखर ने अपनी कन्याको उसके मातामहकेदारा तुम्हें देनेकेलियें सिंहलदीपकी भेजा भाग्यवरास मार्ग में जहाजके 🕵 जानेसे वहकन्या समुद्रकी लहरोंकेदारा समुद्रके तटपर वहकर आगई इतनेमेंमे रे पिता मतगमुनि स्नान करनेको समुद्र के तटपरगये वहां मरीहुईसी उसकन्याको देखकर दया करके अपने आश्रम में लेआरे भौर उसे सावधान करके मुभसे वेलि कि है यमुने इस कन्यांकी तुम पालना करो जोर यह कत्या सुके समुदकी वेला अत्यीव तट्यर मिली है इससे इसका वेला नाम है अपने पिताकी यह आज्ञा पा-के.में उसकी पालनाः करतीरही और उसपर मेरा स्नेह अपनी पुत्री के समान होगया स्नेह के कारण

ब्रह्मचर्यासे हटकर मेरा चित्तःसंसारी बनाजारहाहै उसके नवीन योवनको देखकर उसके विवाहके निभित्त मेरे चित्तमें सदेव सन्देह लगारहताहै इससे हे चन्द्रसार तुम चलकर उसके साथ विवाहकरी वह तुम्हारी पुर्वजन्मकी स्त्री है में प्यानसे तुम्हारा यहां आगमन जानकर तुमको लिवानेकेलिये आईहं तुम दोनों ने जो महाक्रेरों उठायाहै वह अब सफलहोय यह अमृतके समान वचन मुक्ते सुनाकर भगवती यमुना मसको अपने पिता भतंगके आश्रममें लेगई और वहां मतंग मुनिसे प्रार्थना करके उसने मेरा विवाह उस बेलाके साथ करवादिया इसमकार महाकष्टसे वेलाको पाकर में सुखपूर्विक उसके साथ उसी श्राश-ममें रहनेलगा एकसमय वेलाके साथ तड़ोगमें जलकीड़ा करते ? मेरी बीटें स्नान करनेको आयेहए मतंगमुनिपर पड़गई इससे मतंग मुनिने कोथितहोकर मुफे यह शापदिया कि तुम दोनोंका वियोग होगा उस शापको सुनके बेलाने सुनिके चरणीपर गिरकर वड़ी प्रार्थनाकी इससे मतंगजीने ध्यानकरके यह शापका अन्तवताया कि हे चन्द्रसार जब विद्याधरोंके भावी चकवत्ती हथिनीके वेगसे घोड़ों के जी-तनेवालेः महावली नरवाहनदत्तको तुम देखोगे तव तुम्हारा यह शाप दूरहोगा यह कहके मतंग ऋषि स्नानकरके श्रीविष्णु भगवानके दरीनके निमित्त रवेत द्वीपको चलेगये और यसुनाभी संके एकरत जटित आप्रका बृक्षदेकर और यह कहकर कि यह बृक्ष एक विद्याधरने श्रीशिवजी से पायाया उससे बाल्यावस्था में अपने खेलने को मैंने लियाथा अब मैं यह तुम्हें देतीहूं, खेतदीपकी चलीगई तदन-न्तर में वनवासमें रहके महाविकल होकर स्वदेश जानेकेलिये अपनी स्रीको लेकर समुदके तटपर आया वहां किसी वेश्यके एक जहाजपर मेंने पहले श्रपनी स्त्रीको चढ़ाया श्रीर उसे चढाके जैसेही में चढ-नेकोहुत्र्या वैसेही वह जहाज वायुकेदारा वहत दूर समुद्र में चलागया प्रियाके वहजाने से मुक्ते एका-एकी मुर्च्छाआगई इतने में वहां आयेहुए एक तपस्वी मुभे मृच्चित देखके कृपापूर्व्वक मेरे ऊपर जल बिड्ककर मुफ्ते सावधानकर अपने आश्रममें लेगये चौर वहां मुफ्ते सब रूतान्त पृष्ठकर उन्होंने मुक्ते वहत धेर्यदिया वहां कुछ दिन रहकर जहाज के टूटनेसे किसी प्रकार समुद्र के तटपर आयेहण एक मित्र बैश्य से मिलकर उसीके साथ अपनी पियाको इंद्रताहुआ में धनेक देशोंको उल्लंघन करके इस वैशाखपरमें आया यहां दूरसेही आपके दर्शन करके मेरा शाप छूटगया और जहाज में वैश्योंके साथ आईन्द्रई मेरीपिया वेला सुमे िमलगई व्यापकी रूपासे यमुना के दियेहुए स्वमय वृक्षसमेत वेला को पाकर में आपको प्रणाम करनेको आयाहुं और आपको प्रणाम करके अपने देशको जाताहुं इस प्रकार अपना बत्तान्त कहके उस चन्द्रसार वैश्यके चलेजानेपर नावाहनदत्तका प्रभाव देखके अत्यन्त प्रसन्हण रुचिरदेव ने अपनी वहिन के साथ उसका विवाहकर दिया श्रोर घोड़ेसमेत हथिनी उसे टे दिया उस नवीन स्त्री घोड़े तथा हियनीको लेकर नखाइनदत्त अपनी कौशाम्बी नगरी में आया और वत्सराजसे सवद्यान्तकद्दकर उनको प्रसन्नकरके भपनी मदनमंचुका आदि रानियों समेत सुखपूर्व्वक रहने लगा ११५॥६ ,इतिश्रीक्यासरित्सागरभाषायांवैलालम्बकेप्रयमस्तरंगः १ ॥ -

वेलानामग्यारहवांलम्बकसमाष्ट्रआ ११ ॥ 🗧

युगा शिलाके यह बचन सुनकर में अपने घरको चलाआया और दूसरे दिन शिलाने अपनी कर्या को जहाजपर चढ़ाके सिंहलदीपको भेजा ५३ तदनन्तर जब में सिंहलदीप के जाने को उद्यत हुआ तो यह घोर समाचार सुनाईदिया कि शिखर वैश्यकी कन्या जिस जहाजपर बैड़कर गुईयी वह जहाज दुवगुया और उस जहांज का कोई भी मनुष्य नहीं बचा इस समाचाररूपी वायु से में किपत होकर शोकरूपी समुद्र में इदनेलगा फिर रुद्धलोगों के बहुत समकाने से चित्रमें टाटस बांधकर में सिंहल दीपके जाने में ज्वतहुआ और अपना सबधन लेकर जहांजमर चढ़के समुद्रमें चला कुछदूर चलकर अकरमात् महाघोर मेघोंसे आकारा आच्छादितः होगया घोर मेह वरसनेलंगा चौर प्रचंडवायु जलने लगी इससे मेरा जहाज दुवगया जहाजके सम्पूर्ण परिकर समेत दुव जानेपर एक वड़ाभारी काष्ठ मुक्रे मिला वह काष्ठ क्याथा मानों ब्रह्मा ने मुक्ते निखलम्ब देखकर सहारे के लिये अपनी भुजा फैलाई श्री उसीपर चढ़के में धीरेश समुद्रके तटपर पहुंचा किनारेपर पहुंचकर मुक्त दीनको एक सुवर्धका हुकड़ा पड़ाहुआ मिला; उसे भेंने किसी निकटवर्ती ग्राममें वेचकर भोजन के पदार्थ तथा दो बस्न मोललिये उन वहीं की पहनके और भोजन करके मार्गा की विना जानेही में इधर उधर घूमनेलगा घूमते अप स्थानमें भैंने वहुतसेत्रात्त्वे शिवलिंगदेले श्रीर वहीं एक अत्यन्त स्वरूपवृतीकन्या श्रीशिवजीकापूजन करतिहुई देखी उसे देखकर मेंने शोचा कि मेरी श्रियाके सदृश यहकीनहें या मेरी प्रियाहीहोय अथवा वह नहीं है क्योंकि मेरे हीनभाग्य ऐसे नहीं हैं इसपकार शोचतेहुए मुफको दक्षिण नेत्रके फड़कने मे निरचयहुआ कि यह मेरी प्रियाहीहै यह तिरचय करके मैंने उससे पूछा कि हे सुन्दरी महलों में रहनेके योग्य, तुम इसवनमें क्यों रहतीहो मेरे यहवचन सुनकर उसने कुछ उत्तर नहींदिया और में भी मुनियों के शापके भयसे लताओंकी कुंजमें जाकर उसे देखतारहा और वह भी शिवजीका पूजन करके सके देखतीहुई कहीं त्रलीगई उसके जलेजाने पर विरह से अत्यन्त ब्याकुल में रात्रि में चक्रवी तक्या के समान दीन होगया इसके उपसन्त क्षणभर में वालब्रह्मचारिली सूर्य्य के समान तेजीवती तप से छश रारीखाली मतंगमुनि की दिव्यदृष्टिवाली यमुना नोम कन्या मेरे पास आई और कृपापूर्विक मुक्तरे वोलीं कि है: चन्द्रसार धैरर्य घारणकरो और मेरे बचन सुनो कि शिलंरनाम जी दीर्पान्तर में अहाध-नवान् वेश्यहै उसके जब अत्यन्त रूपवती कन्याहुई तो जिनरिवत नाम एक ज्ञानी भिष्ठक ने उससे कहा कि तुम इस कन्यांका स्वयं दान न करना उसी भिक्षकर्क वचनको मानकर शिखर ने अपनी कन्याको उसके मातामहकेद्वारा तुम्हें देनेकेलिये सिंहलदीपको भेजा मारपवरास मार्ग में जहाजके 🔉 जानेसे वहकन्या समुदकी लहरोंकेदारा समुदेके तटपर वहकर आगई इतनेमेंमेरे पिता मतंगमुनि स्नान करनेको समुद्र के तटपरगर्ये वहां मरीहुईसी उसकन्याको देसकर दया करके अपने आश्रम में लेआरे चौर उसे सावधान करके मुक्तसे बोले कि है यमुने इस कन्याकी तुम पालना करो और यह कन्सा सुमें समुदकी वेला अत्यीव तरपर मिली है इससे इसका वेला नाम है अपने पितांकी यह आज्ञा पा-के में उसकी पालना करतीरही ओं छे उसपर मेरा स्नेह अपनी पुत्री के समान होगया स्नेह के कारण

ब्रह्मचर्यसे हटकर मेरा चित्त संसारी बनाजारहाहै उसके नवीन योबनको देखकर उसके विवाहके निमित्त मेरे वित्तमें सदैव सन्देह लगारहताहे इससे हे चन्द्रसार तुम चलकर उसके साथ विवाहकरो वह तम्हारी पुर्वजन्मकी स्त्री है में प्यानसे तुम्हारा यहां आगमन जानकर तुमको लिवानेकेलिये आईहं तम दोनों ने जो महाक्लेश उठायाँहै वह अब सफलहोय यह अमृतके समान वचन मुक्ते सुनाकर भगवती यसना मभको अपने पिता मतगके आश्रममें लेगई और वहां मतंग मुनिसे पार्थना करके उसने मेरा विवाह उस बेलाके साथ करवादिया इसप्रकार महाकष्टसे वेलाको पाकर में सुलपूर्वीक उसके साथ उसी श्राश-ममें रहनेलगा एकसमय वेंलाके साथ तड़ांगमें जलकीड़ा करते रेमेरी बीट स्नान करनेको आयेहए गतंगमुनिपर पड़गई इससे मतंग मुनिने कोधितहोकर मुक्ते यह शापदिया कि तुम दोनोंका वियोग होगा उस शापको सुनके वेलाने सुनिके वर्रणींपर गिरकर वड़ी प्रार्थनाकी इससे मतंगजीने ध्यानकरके यह शापका अन्तवताया कि हे चन्द्रसार जब विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती हथिनीके वेगसे घोडों के जी-तनेवालेः महावली नरवाहनदत्तको तुम देखोगे तव तुम्हारा यह शाप दूरहोगा यह कहके मतंग ऋषि स्नानकरके श्रीविष्णु भगवानके दर्शनके निमित्त रवेत दीपको चलेगये और यसनाभी सुके एकरत जिटत आमका बुझदेकर और यह कहकर कि यह बुझ एक विद्याधरने श्रीशिवजी से पायाथा उससे बाल्यावस्था में अपने खेलने को मैंने लियाथा अब में यह तुम्हें देतीहूं, खेतदीपकी चलीगई तदन-न्तर में वनवासमें रहके महाविकल होकर स्वदेश जानेकेलिये अपनी स्रीको लेकर समुद्रके तटपर आया वहां किसी वेर्यके एक जहाजपर मेंने पहले व्यपनी ख़ीको चढ़ाया श्रीर उसे चढ़ाके जैसेही में चढ-नेकोहुत्र्या वैसेही वह जहाज वायुकेदारा वहुत दूर समुद्र में चलागया त्रियांके वहजाते से मुक्ते एका-एकी मुन्बीआगई इतने में वहां आयेहर एक तपस्वी मुभे मूर्विवत देखके रूपापूर्विक मेरे ऊपर जल ब्रिड्ककर मुफ्ते सावधानकर अपने आश्रममें लेगये घोर वहां मुफ्ते सब रूतान्त पृछकर उन्होंने मुफ्ते बहुत धेर्यदिया वहां कुछ दिन रहकर जहाज के ट्टनेसे किसी प्रकार समुद्र के तटपर आयेहण एक मित्र वेश्य से मिलकर उसीके साथ अपनी पियाको ढुँढ्वाहुआ में थनेक देशोंको उल्लंबन करके इस वैशालपुरमें आया यहां दूरसेही आपके दर्शन करके मेरा शाप छूटगया और जहाज में वैश्योंके साथ आईहुई मेरीपिया वेला सुभे मिलगई व्यापकी रूपासे यमुना के दियेहुए स्वमय गृक्षसमेत वेला को पाकर में आपको प्रणाम करनेको आयाहूं और आपको प्रणाम करके अपने देशको जाताहुं इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहके उस चन्द्रसार वैश्यके चलेजानेपर नरवाहनदत्तका प्रभाव देसके अत्यन्त प्रसन्नहुए रुचिरदेव ने अपनी वहिन के साथ उसका विवाहकर दिया थीर घोड़ेसमेत हथिनी उसे दे दिया उस नवीन स्री घोड़े तथा हथिनीको लेकर नरवाहनदत्त अपनी कौशान्वी नगरी में आया और बत्तराजसे सक्रवान्तकहरूर उनको प्रसन्नकरके सपनी मदनमंचुका आदि रानियाँ समेत सुलपूर्वक रहने लगा ११५ ।। इतिश्रीकचासरित्सागरभाषायांनेलालम्बकेषयमस्तरंगः १ ॥ वेलानामग्यारहवांलम्बरुसमाप्तहुआ ११ ॥

काले के अधि के इन हैं क**ारोंकवरीनां महाँदशोरामुबंक**ो। एती एकि कुछ पी भूगा

प्रतासिक्ष कर्गाणितिकीं हैं लिन्धुना है। जिस्से के किर्म के किर्म

्र_{ात्र विक्रम} हर्तन्वनेवाश्चर्यं सर्गचित्रक्रसाः श्ली अस्तरम् सम्बद्धाः

_{ारको ।} या व**जितंस्मरशरे्येपुत्रपोध्येष्वपिपतित्स्बह्**या विद्वारामार्ग्यको

ार हो । हा **वजादीन्यपिजायन्ते क्रिक्तान्येवतदर्भताम् श**ाहरू हो इसं प्रकारसे अनेक स्त्रियोंको पाकर कौशाम्बीपुरी में संसपृब्विक रहते हुए निरंबोहनदत्त्वे सम्पूर्ण

स्त्रियों में से रानी मदनमंचुका ऐसी अधिक त्रियथी जैसी श्रीकृष्णजी को श्रीक्रिमेणी प्यारीधी एक समय रात्रिमें नखाहनदत्तने स्वप्नमें देखा कि कोई रूपवर्ती कन्या मुक्ते आकाशमार्ग से आकर उठीले गई उस स्वप्नको देखकर जैव उसकी निदाखुली तो उसने अपने को एक वेड़े पर्वत के शिक्कपर एक रतोंकी शिलापर लेटा देखा और उसी उठालेज़ाने वाली श्रास्पन्त रूपवती कन्याकी अपने पास खंडी हुई देखा उसे देखकर यह जानकर कि यहीं सुभेलाई है भूठमूठ सोतेहरके समान क्वांकर उसने के हा कि है प्रिये मदनमं चुके तुम कहाँ हो मेरा आलिंगनकरों यह सुनंकर उस कन्याने पदनमं चुका की रूप:भारण करके उसका आर्लिंगन किया तब निरंवाहर्नदत्त्वने नेत्रखेलि के अपनी प्रियाकीसी ओईति देखके बाहरे तेरे विज्ञान यह कहकर उसे गलेमें लगालिया यह सुनकर उस कन्याने लिंजजा बोह के अपना स्वरूप धारण करके नरवाहनदत्त्तसे कहा कि आप मुक्ते ग्रहण क्रीजिये उसकी यह प्रार्थनामुन के नरवाहनदत्तने उससे गान्धर्व विवाह करेलियाँ और उसीके साथ वह रात्रि व्यतीत करके पात्र काल युक्तिपूर्विक उसका वंशः जानने के लिये उससे कहा कि है प्रिये में तुम की एक अपूर्वि कथा सं-नाताह किसी तपोवनमें बहासिछिनाम एक मुनि रहते थे उनके आँश्रमके निकट किसी सोह में एक बुद्धां शृगाली रहती थी एकदिन उस शृगालीको भोजन के निर्मित्त निकलीहुई देखकर एक उन्मंत हाथी उसके मारनेकी उद्यतहुआ वह देखकर उस ज्ञानी मुनिने क्रियकरके उस शृगलिकी हिथिनी बना दिया उस हिथानी को देखकर हाथी वैर रहितहोकर उसपर "अनुसक्तहोग्या और वृहर्भी में खुसे बचगई तदनन्तर उस हथिनी के साथ अमण करताहुआ वह हाथी उसके निमित्त कुमल लेनेके लिये एक तड़ागमें गया और उसे तड़ायकी कीच में फँसकर चज़से कटेड्डिए पक्षवाले पिर्केतके समान निरचल होगेया उसकी यह दशा देखकर वह हथिनी किसी हुसरे हाथों के साथ चलीगई इंतने में उस होयी की पहली हथिनी उसे दृंदती ? वहां आई और उसे फैसा देसकर आपभी उसके स्नेहसे उसी की कमें जा-कर फॅसगई उस समय उसी मार्ग से अपने शिष्यों समेत आवेड्डए बंद्यसिद्धिमुनिने कावमें फॅसेट्टए

उन दोनोंको देखकर कृपाकरके अपने शिष्योंको महावलदेकर उन दोनोंको उस कीचसे निकलवाया उन्हें निकलवाके मुनिके चलेजानेपर वह दोनों सुखपूर्वक वनमें विचरनेलगे इमप्रकारसे हे प्रिये श्रेष्ट जातिवाले पशु भी अपने स्वामी को तथा मित्रको आपत्तिमें पड़ाहुआ देखकर छोड़ते नहीं हैं किन्तु भाषत्तिसे निर्द्धारकरतेहैं और हीनजातिमें उत्पन्नहुए चंचलजीवों के चित्तमें सत्व तथा स्नेहकालेशभी नहीं होता ३० नरवाहनदत्त्तेस इसकयाको सुनके उसदिव्यस्त्रीने कहा कि आपका कहना ठीकहै इसमें कोई संदेहनहीं है और आपके इसकयाके कहनेका अभिप्रायभी मैंने जानलिया इससे आपभी मुफसे एकक्यासुनिये कान्यकुञ्जदेशमें बाहुशक्तिनामराजाका महामान्य सौग्रामोंका स्वामी एकशुरदत्तनाम बाह्मणरहताथा उसके वसुमतीनाम पतिव्रतास्त्रीयी उसवसुमतीमें शूरदत्तके वामदत्तनाम अत्यन्तसुरीा-ल पुत्र उत्पन्नहुआ वहवामदत्त थोड़ेहीकालमें संपूर्ण विद्याओंको सीलकर किसी ब्राह्मणकी शशिप्रभा नाम कन्यासे अपना विवाह करके अपने पिताकी आज्ञा पालनकरताहुआ सुलपूर्वक रहनेलगा काल केप्रभावसे शुरुदत्तके परलोकवासी होजानेपर वसुमती उसीकेसाथ सतीहोगई इससे वामदत्त वहुतखिन्न होकर अपनी स्त्री समेत गृहस्थीके संपूर्ण काम करनेलगा भाग्यवरासे उसकीस्त्री उसके विनाजानेही कहींसे शाकिनियोंकी सिद्धिपाके पुरचलीहोगई एकसमय वामदत्त किसी कार्य से राजाके यहां गया वहां उसकेचचाने जाके एकान्तमें उससेकहा कि हेपुत्र हमाराकुल नष्टहोगया क्योंकि मैंने तुम्हारीस्त्री को तुम्हारेही भैंस पालनेवालेके साथ रमणकरतेदेखा यहसुनकर वामदत्त अपने धरमेंआकर खड़लेकर द्धपर्के वैठरहा रात्रिके समय महिपपाल उसकेयहां आया उसे बहुत उत्तम २ भोजन कराके राशिप्रभा उसीके साथ पलॅंगपरलेटी यह देखके बामदत्त खड्गलेकर यह कहकर कि और पापियो यह क्या करते हो उनके मारनेको दौड़ा उसे देखकर उसकी स्त्रीने उसके मुखपर धूलढ़ालकर उसेगेंसा बना दिया और लाटियोंसे वहत पीटकर किसी वैश्यके हाथ वेचढाला वहवेश्य उसपर वहतसावीका लादकर गंगाजी के तटपर किसी प्राममें लेगया मेंसे होनेपर भी नामदत्तकी स्पृति नष्ट नहीं हुईथी इससे बह्र पह शोच-कर कि वगलके भीतर घुसीहुई सर्पिणीके समान पुंखली स्त्रीसे किसविश्वासित मनुष्यको क्लेरा नहीं होता रोया करताया देवयोगसे किसी योगिनीने उसे रोते देखकर और वोमेके क्रेशसे उसे वहत दर्वल जानके भपने ज्ञानसे उसका सब बृतान्त जानकर मन्त्रका जल खिडुकके उसको फिर ज्योंका त्यें। पुरुष बनादिया और उसे अपने घर लेजाकर कान्तिमतीनाम अपनी कन्याके साथ उसका विवाहकरके योड़ीसी मन्त्र पढ़ीहुई सरसों उसेदेदी और कहा कि इनसरसोंको मारकर तुम उस अपनी इप्ट स्रीको घोड़ी बनादेना उसके चचन सुनकर श्रीर उनसरसोंको तथा अपनी नवीन कान्तिमती स्त्रीको साय लेके वामदत्तने अपने घरमें आकर उस महिपपालको मारके सरसों के प्रभावसे अपनी स्त्री को घोड़ी वनाके और पुरसाल में वॉथके यह प्रतिज्ञाकी कि प्रतिदिन इसके सातलाठी मास्कर भोजन किया करूंगा इसमकार प्रतिज्ञाकरके कान्तिमतीके साय सुखपूर्विक रहतेहुए वामदत्तके घरपर एकसमय एक अतिथि आया जब बहुअनिथि भोजन करनेलगा तो बामदत्त भोजन बिनाकियेही एकाएकी रमग्ण

करके घोड़ीरूप अपनीस्त्रीके सातलाठी मारनेको चलागया और लाठी मारके आकर भोजन करनेलगा तव उसमातिथिने विस्मितहोके उससे पूंछा कि तुम भोजन बोड़कर एकाएकी कहां चलेगये थे यह सुनकर वामदत्तने अपना सब बृत्तान्त उससे कहदिया उसबृत्तान्तको सुनकर अतिथिने उससे कहा कि जिस तुम्हारी सासने तुमको पशुपनेसे छुटायाहै उसीकी आराधना करके कोई सिद्धि नयों नहीं शार करतेहो उस ऋतिथिका यह उपदेश सुनकेर वामदत्तने उस अतिथिको विदाकरके अकरमात आंईहुई अपनी सासका बड़ा सतकार करके उससे प्रार्थनाकी कि मुक्ते कोई सिद्धिदो उसकी इस प्रार्थनाको सुनकर योगीश्वरीने उसको और अपनी कान्तिमती कन्याको कालसंकर्पिणी नाम विद्यादीनी उस विद्याको पाकर कान्तिमती सहित वामदत्तने श्रीपर्व्वतपर जाकरउस विद्याको सिद्धकिया;उसविद्याने सिद्धहोकर उसको एक वड़ा दिव्यखङ्ग दिया खुङ्गको पातेही वामदत्त्वने अपनी स्त्री समेत विद्याधर होकर मलयपर्वतके रजतकूटनाम शिखरपर अपनी सिद्धिके प्रभावसे एक दिव्यपुर बनाया उसपुरमें रहते हुए उसके एक ललितलोचना नाम कन्या उत्पन्नहुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही यह आकाराबाणी हुई कि यह कन्या विद्याधरोंके अकवत्तीकी स्त्री होगी हैं आर्यपुत्र वह ललितलोचना मेंही हूं और मैंही अपनी विद्याके प्रभावसे आपको यहां अपने स्थानमें लाई हूं इसप्रकार उसका वृत्तान्त सुनके नखाहन-दत्त उसे विद्यापरी जानके प्रसन्न होकर उसके साथ वहांरहा श्रीर उसका यह सब बृत्तान्त, बत्सराज आदिकोंने रत्नप्रभा आदिक उस की विद्याधरी रानियोंकी विद्याओंके प्रभावसे जानिलया ७६॥. इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेप्रथमस्तरंगः १॥ 🛒 🦯

तदनन्तर उस नवीन लिलत लीचना स्निकोपाकर नरवाहदत्त मलयाचल पर्वतपर पुष्पित, इसोंसे श्री-भितवनों में उसकेसाथ विहार करनेलगा एकवनमें कीड़ाके निमित्त पुष्प तोड़नेकेलिये लिलत लीवना के दृष्टि से प्रथक होजानेपर नरवाहनदत्त घूमताहुआ एक निर्मल्जलवाले तड़ागके तटपर पहुँचावहां उसने यह शोचकर कि जब तक लिलतेलाचना आने तब तक में रनानकरलें तड़ागमें स्नान करलिया और देवताओं का पूजनकरके किसी चन्दनके इसकी खायामें रत्नमय शिलापर केंक्रकर मन्द २ गमन करतीहुई राजहंसिनी देखी आमके इसोंपर वैडीहुई मधुर २ शब्द करनेवाली कोकिलाओं के मनोहर राव्दसुने और स्गियों के चंचल नेत्र देखे इससे उसे प्रिया मदनमंचुका का स्मरण करके ऐसी कामकी पीड़ाहुई कि मूच्बी आगई इतने में वहां स्नान करनेको आयहुए पिशंग जटनाम सुनिने उसे मूर्ट्यित देखकर चन्दन का जल उसपर खिड़का और जलके खिड़कनेसे मूच्बीसे जगकर प्रणामकरतेहुए नर-बाहनदत्त से कहा कि हे पुत्र तुम्हारा अभीष्ट सिखहोगा घेर्यथारणकरो घेर्यसेही सब कार्य्य सिखहोते हे इस विषयपर जो तुमने मृगांकदत्तकी कथा न सुनीहोय तो मेरे आश्रममें चलंकर मुक्ते सुनों यह फिहके वह मुनिस्नानादि करके सम्पूर्ण आहिकसे निवृत्तहोके नरवाहनदत्तको अपने आश्रममें लेग्या ऑर वहां उसेशी तथा आपभी फलिलला खाकर यहकथा कहनेलगा कि तीनों लोकोंमें विष्यात अयोच्या नाग पुरी में धमरदत्तनाम एक बढ़ा प्रतापी राजा या उस राजा के पनिव्रता मुरतमभानाम सनी में उत्पन्नहुत्र्या मृगांकदत्तनाम महागुणवान् पुत्रथा उस मृगांकदत्त के युवा, कुलीन, शूर, स्वामिहितैपी तथा वहें बुद्धिमान् प्रचण्डराक्नि, स्यूलवाहु, विक्रमकेसरी, दृढ्मुष्टि, मेघवल, भीमपराक्रम, विमलबुद्धि व्याघसेन, गुणाकर और विचित्रकथ नाम दश मन्त्री थे इन दशों मन्त्रियोंसमेत सुखपूर्विक रहतेहुए राजपुत्र मृगांकदत्त को अपने सदृश स्त्री नहीं पाप्तहुई थी एकदिन एकान्तमें भीमपराकम नाम मंत्रीने उससे कहा कि त्राज में रात्रिकेसमयका अपना बृत्तान्त आपको सुनाताहूं आज रात्रिकेसमय महल में सोते २ एकाएकी उटकर मैंने एक सिंहको भपटकर अपने ऊपर आतेह़पुदेखा उसे देखकर में छुरी हाय में लेकर उठा इससे वह सिंहभागा और मैं भी उसके पीछे २ दौड़ा भागते २ उस सिंहने नदीके पार जाकर अपनी जीभ मेरी श्रोरको फैलादी मैंने उसकी उस बहुतबड़ी जिह्नाको अपनी छुरी से काटके उसीके द्वारा नदीके पारजाकर देखा कि वह सिंह भयंकर पुरुपहोगया यह देखकर मेंने उससे पूछा कि तम फीनहो उसने कहा कि हे बीर में वैतालह तुम्हारे सच्च से में बहुत प्रसन्नह यह सुनकर मैंने उससे कहा कि अच्छा तुम बतलाओं कि मृगांकदत्तकी कौन स्त्री होगी तबउस वैतालनेकहा कि उज्जियनी नगरी में कर्मनेननामराजाहै उसके अप्सराओंसे भी अधिक महारूपवती ब्रह्माकी सुन्दरताकी खानसी शशाङ्कवतीनाम कन्याहै वही तुम्हारे स्वामीकी स्त्री होगी और उसेपाकर तुम्हारा स्वामी सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा यह कहकर वह वैताल अन्तर्छानहोगया और मेंभी अपने घर चलाव्याया यही भेरा वृत्तांत है ३२ भीमपराक्रमका यह बृत्तान्त सुनकर सृगांकदत्त ने अपने सम्पूर्ण मन्त्रियों को बुलवाकर उन्हें भी यह बृत्तान्त सुनवाकर उनसे कहा कि आज रात्रिको जो मैंने स्वप्न देखाहै उसे सब सुनी व्याज रात्रिमें स्वप्रदशामें हम तुम सब लोग एकबड़े घोर वनमेंगये वहां मार्गके खेदसे सब प्यासेहोकर बड़े क्लेश से जलको पाके जैसेही पीनेको तैयार हुए वैसेही शस्त्रधारी पांच पुरुषों ने आकर हम सबको रॉका उन्हें मारकर जैसेही हंमने फिर जल पीनाचाहा वैसेही वहां न कहीं जलया न पुरुपये तब वड़ेही क्लेश को प्राप्त हुए हमलोगोंने रूपभपर चढ़े आतेहुए श्रीशिवजीको देखा शिवजीने हम सबको प्रणाम करते देखकर अपने दिचण नेत्रसे एक आंसूकी चूंद पृथ्वीपर गिरादीनी उस बूंदसे महासमुद्र बनगया उस समुद्रमें से एक मोतियोंकी मालापाकर मेंने श्रपने गलेमें वांधली श्रीर अपने संपूर्ण साथियों समेत मनुष्यकी खोपड़ीसे उस समुद्रका जल पिया इतनादेखकर मेरी निद्रा खुलगई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इसस्यप्र को सुनकर रिमल बुद्धिनाममंत्रीने कहा कि है स्वामी आपथन्यहें जिनपर श्रीशिवजी ऐसी कृपाकरतेंहें आपने जो मोतियोंकी मालापहनकर समुद्रका जलपियाहै उसकायहफलहोगा कि आप राशांकवतीको पाकर संपूर्णपृथ्वीके राजाहुजियेगा और पहलेकी वातोंसे कुछक्केराभी आपको होगा यहसुनकरमृगांक-दत्तने कहा कि इसस्वका जो कुछफलहै और भीमपराक्रमने जो कुछवैनालमे सुनाँह यद्यपि बहुयथार्थ होगा तथापिमेनातथा दुर्गके सभिमानी राजा कर्मसेनसे बुद्धिकेवनसे श्रांक्वतीकी प्राप्तिका उद्योग में करूंगा पर्योकि सम्पूर्णवनोंमें बुद्धिहीकावल सबमे श्रेप्टहैं इसविषयपर में तुम लोगोंको एक कथा सुना-वाहं मगथदेशमें भदवाहु नामएक्त्राजाया उसके अत्यन्त दृष्टिमान् मंत्रगुप्तनाम एक मंत्रीया एकसमय

करके घोड़ीरूप अपनीस्त्रीके सातलाठी मारनेको चलागया और लाठी मारके साकर भोजन करनेलगा तव उसअतिथिने विस्मितहोके उससे पूंछा कि तुम भोजन छोड़कर एकाएकी कहाँ चलेगये ये यह सुनकर वामदत्तने अपना सर्व रूत्तान्त उससे कहदिया उसरूत्तान्तको सुनकर अतिथिने उससे <mark>कहाँ कि</mark> जिस तुम्हारी सासने तुमको पर्गुपनेसे छुटायाहै उसीकी आराधना करके कोई सिद्धि क्यों **नहीं पार** करतेही उस अतिथिका यह उपदेश मुनकेर वामदत्तने उस अतिथिको विदाकरके अकस्मात आईडुई अपनी सासका वड़ा सत्कार करके उससे प्रार्थनाकी कि मुक्ते कोई सिद्धिदो उसकी इस प्रार्थनाको सुनकर योगीरवरीने उसको भौर श्रपनी कान्तिमती कन्याको कालसंकर्पिणी नाम विद्यादीनी उस त्रिद्याको पाकर कान्तिमती सहित वामदत्त्वने श्रीपर्व्वतेपर जाकरूउस विद्याको सिद्धकिया उसविद्याने सिद्धहोकर उसको एक वड़ा दिव्यखङ्ग दिया खङ्गको पातेही वामदत्त्वने अपनी स्त्री समेत विद्याधर होकर मलयपर्व्वतके रजतकूटनाम शिखरपर अपनी सिद्धिके प्रभावसे एक दिव्यपुर बनाया उसपुरमें रहते हुए उसके एक लिलतलोचना नाम कन्या उत्पन्नहुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही यह आकाशाबाणी हुई कियह कन्या विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीकी स्त्री होगी है व्यार्यपुत्र वह ललितलोचना मेंही हूं और मेंही अपनी विद्याके प्रभावसे आपको यहां अपने स्थानमें लाई हुं इसप्रकार उसका वृत्तान्त सुन हे नखाहन-दत्त उसे विद्यापरी जानके प्रसन्न होकर उसके साथ वहांरहा श्रीर उसका यह सब वृत्तान्त बत्सराज आदिकोंने रत्नप्रमा आदिक उस की विद्याघरी रानियोंकी विद्याओंके प्रभावसे जानितया ७३॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेप्रथमस्तरंगः १॥

तदनन्तर उस नवीन लिलत लोचना स्नीकोपाकर नरवाहद त मलयाचल पर्वतपर पुष्पित, इश्नोंसे श्री भितवनों में उसके साथ विहार करने लगा एक वर्मों की हाके निमित्त पुष्प तो इने के लित लोचना के दृष्टि से पृथक हो जाने पर नरवाहन दल प्रमता हुया एक निमेल जलवाले तड़ाग के तटपर पहुँचा वहां उसने यह शोचकर कि जब तक लित लोचना आंव तव तक में स्नान करले तड़ाग में स्नान करलिया और देवताओं का पूजनकर के किसी चन्दन के इलकी छाया में रत्नाम शिलापर नेंडकर मन्द्र २ ममन करती हुई राज होसिनी देखी आमके इसों पर वैठी हुई मधुर २ शब्द करने वाली को किलाओं के मनोहर राज्द सुने और प्राणियों के चंचल नेज देखे इससे उसे प्रिया मदन मंचुका का समरण करके ऐसी कामकी पीड़ा हुई कि सूर्ज्यों छागाई इतने में वहां स्नान करने को आये हुए पिश्रा जटनाम सुनिने उसे सुन्धित देखकर चन्दन का जल उसपर बिह्का और जलके बिहक नेसे मुर्ज्या अपने स्वामक ते हुए नर वाहन दल से कहा कि है पुज सुन्हारा सभीष्ट सिळहोगा पेश्ये भारणकरों धैंग्ये ही सब कार्य सिळ्हों वे इस विपयपर जो तुमने मृगांकदत्तकी कथा न सुनी होयों तो मेरे आश्रममें चर्लकर सुभने सुनी यह कहे वह सुनिस्तानादि करके सम्पूर्ण आहिक से निइन्त होने नियाहन दल्की अपने आश्रममें लेगया और वहां उसे भी तथा आपभी फलिखला साकर यहकथा कहने लेगा कि तीनों लोकों में तिस्थात अपोष्या नाग पुरी में ध्यस्त नाम एक यहा प्रतापी राजा था उसे राजा के प्रतिवता सुरतप्रभानाम रानी में

उत्पन्नहुत्र्या मृगांकदत्तनाम महागुणवान् पुत्रथा उस मृगांकदत्त के युवा, कुलीन, शूर, स्वामिहितैपी तथा वड़े बुद्धिमान् प्रचणहराक्ति,स्यूलवाहु,विक्रमकेसरी, दृदगुष्ठि,मेघवल, भीमपराकम, विमलबुद्धि व्याघसेन, गुणाकर और विचित्रकथ नाम दश मन्त्री थे इन दशों मन्त्रियोंसमेत सुखपूर्व्वक रहतेहुए राजपुत्र मृगोंकदत्त को अपने सदृश स्त्री नहीं पाप्तहुई थी एकदिन एकान्तमें भीमपराकम नाम मंत्रीने उससे कहा कि त्याज में रात्रिकेसमयका अपना बृत्तान्त आपको सुनाताहूं आज रात्रिकेसमय महल में सोते २ एकाएकी ठठकर मेंने एक सिंहको भपटकर अपने ऊपर आते हुएदेखा उसे देखकर में छुरी हाय में लेकर उठा इससे वह सिंहभागा और मैं भी उसके पीछे २ दौड़ा भागते २ उस सिंहने नदीके पार जाकर अपनी जीभ मेरी श्रोरको फैलादी मैंने उसकी उस बहुतबड़ी जिह्नाको अपनी छुरी से काटके उसीके द्वारा नदीके पारजाकर देखा कि वह सिंह भयंकर पुरुपहोगया यह देखकर मेंने उससे पूछा कि तम कीनहो उसने कहा कि हे बीर में वैतालहं तुम्हारे सच्च से में बहुत प्रसन्नहं यह सुनकर मेंने उससे कहा कि घच्या तुम बतलायो कि मृगांकदत्तकी कौन स्त्री होगी तबउस वैतालनेकहा कि उज्जियनी नगरी में कर्मभेन नामराजाहै उसके अप्सराओंसे भी अधिक महारूपवती ब्रह्माकी सुन्दरताकी खानसी शशाङ्कवतीनाम कन्याहै वही तुम्हारे स्वामीकी स्त्री होगी और उसेपाकर तुम्हारा स्वामी सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा। यह कहकर वह वैताल अन्तर्द्धानहोगया और मैंभी अपने घर चलात्राया यही। मेरा वृत्तांत है ३२ भीमपराक्रमका यह वृत्तान्त मुनकर मृगांकदत्त ने अपने सम्पूर्ण मन्त्रियों को बुलवाकर उन्हें भी यह बृत्तान्त सुनवाकर उनसे कहा कि आज रात्रिको जो मैंने स्वप्न देखाहै उसे सब सुनी आज रात्रिमें स्वप्रदरामिं हम तुम सब लोग एकबड़े घोर बनमेंगये वहां मार्गके खेदसे सब प्यासेहोकर बड़े क्रेश से जलको पाके जैसेही पीनेको तैयार हुए वैसेही राखधारी पांच पुरुषों ने आकर हम सबको रोंका उन्हें मारकर जैसेही हमने फिर जल पीनाचाहा बेंसेही वहां न कहीं जलथा न पुरुपये तब बड़ेहीक्लेशको प्राप्त हुए हमलोगोंने रूपभपर चढ़े आतेहुए श्रीशिवजीको देखा शिवजीने हम सबको प्रणाम करते देखकर अपने दिचण नेत्रसे एक आंस्की बूंद पृथ्वीपर गिरादीनी उस बूंदसे महाससुद्र वनगया उस संगुद्रमें से एक मोतियोंकी मालापाकर मेंने श्रपने गलेमें बांधली श्रीर अपने संपूर्ण साथियों समेत मनुष्यकी खोपड़ीसे उस समुद्रका जल पिया इतनादेखकर मेरी निदा खुलगई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इसस्यम को सुनकर रिमल बुद्धिनाममंत्रीने कहा कि हे स्वामी आपधन्यहें जिनपर श्रीशिवर्जा ऐसी कृपाकरतेंहें आपने जो मोतियोंकी मालापहनकर समुद्रका जलपियाहै उसकायहफलहोगा कि आप राशांकवतीको पाकर संपूर्णपृथ्वीके राजाहुजियेगा और पहलेकी वार्तोंसे कुळक्लेशभी आपको होगा यहसुनकरसृगांक-दत्तने कहा कि इसस्त्रप्रका जो कुछफलहै और भीमपराक्रमने जो कुछनेनालये सुनाहै यद्यपि बहययार्थ होगा तथापिमेनातथा दुर्गके अभिमानी राजा कर्ममेनमे बुद्धिकेवनसे शुशांकवर्ताकी प्राप्तिका उद्योग में करंगा पर्योक्ति सम्पूर्णवन्तीमें बुद्धिहीकावल सबमे श्रेप्टिटसविषयपरमें तुम लोगीको एक कथा सुना-ताहुं मगघदेशमें भद्रवाहु नामपुक्राजाया उसके अत्तन्त दुखिमान् मंत्रगुर्मनाम एक मंत्रीया एकसमय

न्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भी देपके कारण वह मुम्फेनहींदेता और भददन्तनाम हायीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सक्ना थीर में उस अनंगलीलाके विना जी नहींसका इससे तुम अपनी वृद्धि से इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंचगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रमेंसेही सब कार्य सिद्धहोते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्तामतकरो मैं अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य्य सिद्धकरूंगा यह कहके वहमंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को साथलेके महानती का वेप बनाकर काशीपुरीकोगया वहां उसके सबसाथी शिष्योंकावेप बनाकेसम्पूर्ण नगरमें कहनेलगे कि यह महासिद्धहै और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसकेपास आनेभीलगे एकसमय रात्रिमें अ पने कार्यकी युक्तिके ढूंढनेकेलिये अमएकरतेहुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान की स्त्री तीनचार रासधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चलीजारही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुपके यहां जारही है इससे देखना चाहिये कि यह कहां जाती है यह शोचकर वह उसके पीन्ने २ चुपचाप चलागया और जिसस्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लीटआया भात दकाल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्व्वक उस राजाके हार्थावानके मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवानको अपनी स्त्रीके इःखसे विपेखायेहुए देखकर अपनी निद्यासे उसका विष दूरकरदिया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरूके पास चलो वह बड़े ब्रानी 🖥 तुमको सब बात बतादेंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास लेआये वहां आकर उस हाथीवानने उसेम-णाम करके पूछा कि बताइये मेरी स्त्रीसंपूर्ण ज्याभूपण लेकर कहां गई है यह सनकर मंत्रीने मूठ स्ट कुछ प्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को लेगयेथे वह स्थान उसे बतादिया तबहा थीवान्ने उसको नमस्कारकरके अपने बहुतसे साथियोंको लेजाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुपोंको मारकर आभूपणों समेत भपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हार्थावानने मंत्रीकेपास आके हाथजोड़-कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रणहैं यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर मोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वहहाथीवान पदोपके समय हाथि योंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये तेगया मंत्रीभी एक बांसकी पींगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके स्त्रीर छुपाके वहां लेगयाजब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला-गया और वहांके सब लोग सोगये तब उस भद्रदन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उसरात्रिको वहीं व्यतीत करके पातळकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चलाआया इससे वह भददन्त मरगया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भददन्तको मराहुआ सुनकर राजा भद्र-बाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्नहोके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपनादृत भेजा और धर्मगोपने भे निकन्या उसेदेदी शेकहै (भजन्तिवैतसीष्ट्रतिम् राजानः कालवेदिनः) काल के जाननेवाले वर्शना नप्रशति रखतेहें इसप्रकारसे मंत्रमुप्त मंत्रीकी मुखिके बलसे राजा

भद्रवाहको अनंगलीला पाष्ठहोगई ७४ इससे मेंभी अपनी बुद्धिके बलसे राशांकवतीकी पाष्टिकेलिय उद्योगकरूंगा मृगांकदत्तके यह वचनसुनकर विचित्रकथनाम मंत्रीने कहा कि श्रीशिवजीकी स्वप्रमें हुई कपासे आपके सब कार्य सिद्धिहोंगे देवतात्रों के अमोधमसादसे कौन कार्य सिद्ध नहीं होसक्राहे इस विषयपर में आपको एककथा सुनाताहै कि तत्त्वशिलानाम पुरी में भदाक्षनाम एक राजाया वह पुत्रकी कामनासे नित्य खुड्गमें लुच्मीजीका श्रावाहन करके एक सौ आठ कमलों से पूजनकरताथा एकवार पूजन करते समय एककमल घटनया इससे राजाने मीन वत न त्यागके अपना हृदय कमले निकालकर भगवती पर चढाया इससाहसको देखकर प्रसन्नहुई भगवती प्रकटहोकर बोली कि हे एउ तुम्हारे चक्रवर्त्ती पुत्रहोगा यहकहके और राजाको क्षत रहितकरके भगवती अन्तर्द्धानहोगई तदनन्तर राजाके पटरानीमें सुलक्षण पुत्रहुआ उसका नाम राजाने पुरुकराक्ष रक्ला कमसे सम्पूर्ण विद्याओं को सीलकर युवावस्थामें भारहुए पुष्कराक्ष को राज्य देकर राजा भदाचा वनको चलागया श्रीर पुष्कराक्ष भी रोज्यपाके प्रतिदिन श्री शिवजीका पूजन करनेलगा एक दिनपूजनके उपरान्त उसने शिवजी से यहप्रार्थनाकी कि मुक्ते योग्य स्त्री दीजिये तव यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य्य सिद्धहोंगे इसव्याकारावाणीको सनकर प्रसन्नहोकर पुष्कराक्ष वनमें शिकार खेलने को चलागया वहां संभोगकरतेहुए सर्पके जोड़ेको लानेकेलिये उद्यक्त एकउंटके वचेको देखकर उसने कृपायुक्तहोकर उस उंटके एकवाण मारा वाणके लगतेही वह विद्याधर होकर प्रसन्नहोंके उससे वोला कि तुमने मेरे साथ बढ़ा उपकार कियाहै इससे जो में कहताहूं सो सुनो किसी विद्याधरकी तारावलीनाम कन्याने रकमाली नाम विद्याधरपर श्रमुरफ़होकर उसके साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया यहजानकर उसके पिता ने उसे यहशापिदया कि तुमदोनोंका कुछ काल वियोग रहेगा यहशापपाकर बहदोनों सुन्दर उपवनों में आनन्दसे विहारकरनेलगे एकसमय शापके प्रभावसे वह दोनों बनमें विहारकरते २ परस्पर विग्रुक्त होकर इयर उपर एकरूसरेको इंदुनेलगे उनमेंसे तारावली अपने पतिको इंदुते २ पश्चिम समुद्र के पार सिद्ध ऋषियों से सेवित एकवनमें पहुंची वहां एकप्रफुलित जामनका रुक्षदेखके समरीका रूप धारण करके विशामके लिये उसके एकपुष्पंपर वैउकर मधुपानः करनेलगी। सण्मर मेही भाग्यवरा से उसकी पतिभी उसे हुंदताहुत्र्या वहींआया बहुतकालके उपरान्त अपने पतिको देखनेसे बहुत प्रसन्नहुई तारा-वलीका वीर्घ्य उसपुष्पपर गिरा और वीर्घ्यको त्यागकर बहुअमरी के रूपको छोडुकर अपना रूपधरके पतिसे जाकर मिली और उसे लेकर अपने लोकको चलीगई उसके चले जानेपर जिसपूरपपर उसका वीर्य गिराया उसमें एकफललगा और उसफलके भीतर काल योग से एककन्या उत्पन्न हुई क्योंकि दिन्य प्राणियोंका बीर्य्य निष्फल नहीं होताहै १०० तदनन्तर एकसमय विजितास्वनाम सुनि फल मुल के निमित्त वहां आये और उसीसमय वहजामनका फल ट्रकर गिरा पृथ्वीमें गिरकर दूटजाने से उस फलमें से एकदिव्य कन्या निकलके मुनिको बन्दना करके उनके आगे हाथ जोड़कर खड़ीहोगई उस कर्मा को देखकर मनि ने प्यान से इसका सब तत्व जानकर उसे अपने आश्रम में ले जाकर उसका

भद्रवाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अत्यन्तसः न्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भी देपके कारण वह मुभेनहींदेता और भददन्तनाम हाथीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सक्ना श्रीर में उस अनंगलीलाके विना जी नहींसक्ना इससे तुम अपनी रुद्धि से इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंचगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रमसेंही सब कार्य सिद्धहोते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्तामतकरो में अपनी बुद्धिके बतसे आपका कार्म्य सिद्धकरूंगा यह कहके वहमंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को सायलेके महानती का वेप बनाकर काशीपुरीकोगया वहां उसके सबसाथी शिष्योकावेप बनाकेसम्पूर्ण नगरमें कहनेलगे कि यह महासिद्धहें और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसकेपास आनेभीलगे एकसमय रात्रि**में अ**न पने कार्यकी युक्तिके ढुंढनेकेलिये भ्रमापकरतेहुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान की स्त्री तीनचार रासपारी पुरुपों के साथ जल्दी २ कहीं चलीजारही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घासे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जारही है इससे देखना चाहिये कि यह कहां जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चलागया और जिसस्थानमें वह गई उस स्थानकी दूरसे देखकर लौटआया प्रात×काल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्व्वक उस राजाके हार्थावा**र्**के मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान्को श्रपनी स्त्रीके हु:खसे विपलायेहुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूरकरिंद्या और उससे कहा कि तुम हमारे गुरूके पास चलो वह बड़े झानी हैं तुमको सब बात बतादेंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास लेआये वहां आकर उस हाथीवानने उसेम-णाम करके पूछा कि वताइये मेरी स्त्रीसंपूर्ण त्राभूपण लेकर कहां गई है यह सुनकर मंत्रीने भूठ स्ट कुछ भ्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को लेगयेथे वह स्थान उसे वतादिया तब्हा-थीनान्ने उसको नमस्कारकरके अपने बहुतसे साथियोंको लेजाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुपेंकि। मारकर आभूपणों समेत अपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हार्थावानने मंत्रीकेपास आके हाथजोड़-कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रणहें यह सुनके मंत्रीने कहा कि में किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वहहाथीवान प्रदोषके समय हाथि योंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये लेगया मंत्रीभी एक बांसकी पींगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके और छुपाके वहां लेगयाजब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला-गया और वहांके सब लोग सोगये तब उस भददन्तनाम द्यायी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उसरात्रिको वहीं ब्यतीत करके पातळकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चलाआया इससे वह भद्रदन्त मरगया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तको मराहुआ सुनकर राजा भद्र-बाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्नहोके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपनारृत भेजा और धर्मगोपने भी अपनीकन्या उसेदेदी ठीकहै (भजन्तिवैतसींशतिम् राजान : कालवेदिनः) काल के जाननेवाले राजालोग वेतकीसी नम्रवृत्ति रखतेहैं इसमकारसे मंत्रगप्त मंत्रीकी बुद्धिके क्लसे राजा

मद्रवाहको अनंगलीला प्राप्रहोगई ७४ इससे मेंभी अपनी चुद्धिके बलसे राशांकवतीकी प्राप्तिकेलिये उद्योगकरूंगा मृगांकदत्तके यह वचनसुनकर विचित्रकथनाम मंत्रीने कहा कि श्रीशिवजीकी स्वप्नम हुई कुपास आपके सब कार्य सिद्धिहोंगे देवतात्रों के अमोधपसादसे कौन कार्य सिद्ध नहीं होसक्राहै इस विषयपर में आपको एककथा सुनाताह कि तत्त्विशिलानाम पुरी में भदालनाम एक राजाया विह पुत्रकी कामनासे नित्य खड्गमें लद्द्मीजीका त्र्यावाहन करके एक सौ आठ कमलों से पूजनकरताया एकवार पूजन करते समय एककमल घटगया इससे राजाने मौन बत न त्यागके अपना हृदय कमल निकालंकर भगवती पर चढ़ाया इससाहसको देखकर प्रसन्नहुई भगवती प्रकटहोकर बोर्ली कि हे पुत्र तुम्हारे चक्रवर्त्ती पुत्रहोगा यहकहके और राजाको क्षत रहितकरके भगवती अन्तर्द्धानहोगई तदनन्तर राजाके पटरानीमें मुलक्षण पुत्रहुआ उसका नाम राजाने पुष्कराक रक्ता कमसे सम्पूर्ण विद्याओं को सीखकर युवावस्थामें भाषहुए पुष्कराक्ष को राज्य देकर राजा भद्राच वनको चलागंया और पुष्कराक्ष भी राज्यपाके प्रतिदिन श्री शिवजीका पूजन करनेलगा एक दिनपूजनके उपरान्त उसने शिवजी से यहप्रार्धनाकी कि मुक्ते योग्य स्त्री दीजिये तव यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य सिद्धहोंगे इसत्राकारावाणीको सनकर प्रसन्नहोकर एष्कराक्ष वनमें शिकार खेलने को चलागया वहां संभोगकरतेहुए सर्पके जोड़ेको लानेकेलिये उद्यक्त एकउंटके बचेको देखकर उसने कृपायुक्तहोकर उस ऊंटके एकवाण मारा वाणके लगतेही वह विद्याधर होकर प्रसन्नहोंके उससे वोला कि तुमने मेरे साथ बढ़ी उपकार कियाहै इससे जो में कहताहूं सो सुनो किसी विद्याधरकी तारावलीनाम कन्याने रकमाली नाम विद्याधरपर ध्यतुरक्रहोकर उसके साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया यहजानकर उसके पिता ने उसे यहशापिदया कि तुमदोनोंका कुछ काल वियोग रहेगा यहशापपाकर बहदोनों सुन्दर उपवनों में आनन्दसे विहारकरनेलगे. एकसमय शापके प्रभावसे वह दोनों बनमें विहारकरते अपरस्पर वियुक्त होकर इंधर उधर एकदूसरेको इंदुनेलग्रे उनमेंसे तारावली अपने पतिको इंदुते २ पश्चिम समुद्र के पार सिद्ध ऋषियों से सेवित एकवनमें पहुंची वहां एकप्रफुक्षित जामनका रुक्षदेखके अमरीका रूप धारण करके विश्वामके लिये उसके एकपुष्पपर बैउकर मधुपानः करनेलगी अएभर मेही भाग्यवश से उसका पतिभी उसे ढूंढताहुत्रा यहींआया बहुतकालके उपरान्त अपने पतिको देखनेसे बहुत प्रसन्नहुई तारा-वलीका वीर्ष्य उसपुष्पपर गिरा और वीर्ष्यको त्यागंकर वहअमरी के रूपको छोड़कर अपना रूपधरके पतिसे जाकर मिली और उसे लेकर अपने लोकको चलीगई उसके चले जानेपर जिसपुष्पपर उसका वीर्य गिराया उसमें एकफललगा और उसफलके भीतर काल योग से एककन्या उत्पन्न हुई क्योंकि दिन्य प्राणियोका विर्धि निष्फल नहीं होताहै १०० तदनन्तर एकसमय विजितास्त्रनाम सुनि फले मुल के निभित्त वहां आपे और उसीसमय वहजामनका फल दृश्कर गिरा पृथ्वीमें गिरकर दृश्जाने से उस फलों से एफदिव्य कन्या निकलके मुनिको बन्दना करके उनके आगे हाथ जोड़कर खड़ीहोगाई उस कर्त्या को देखकर सनि ने प्यान से उसका सब तत्व जानकर उसे अपने आश्रम में ले जाकर उसका

भद्बाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अस्यन्तसः न्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भी देपके कारण वह सुभोनहींदेता और भददन्तनाम हायीके प्रभावसे .उसे कोई जीतभी नहीं सक्ना श्रीर में उस अनंगलीलाके बिना जी नहींसक्ना इससे तुम अपनी **रुद्धि** से इस विषयमें कोई उपाय शोची यह सुनकर मंचगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रममें ही सब कार्य सिद्धहोते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्तामतकरो में अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य सिद्धकरूंगा यह कहके वहमंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मतुष्यों को साथलेके महानती का वेप बनाकर काशीपुरीकोगया वहां उसके सवसाथी शिष्योंकावेप बनाकेसम्पूर्ण नगरमें कहनेलगे कि यह महासिद्धहै और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसकेपास आनेभीलगे एकसमय रात्रिमें अ-पने कार्यकी युक्तिके ढूंढनेकेलिये अमलकरतेहुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीबार्च की स्त्री तीनचार शस्त्रधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चलीजारही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जारही है इससे देखना चाहिये कि यह कहां जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चलागया और जिसस्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लौटआया प्रात : काल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्वक उस राजाके हाथावानके मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान्को अपनी स्त्रीके इःखसे विपलायेहुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूरकरिंदया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरूके पास चलो वह बड़े झानी हैं तुमको सब बात बतादेंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास लेआये वहां आकर उस हाथीवानने उसेप-णाम करके पूछा कि वताइये मेरी स्त्रीसंपूर्ण श्राभूपण लेकर कहां गई है यह सुनकर मंत्रीने भूठ पूर कुछ प्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को लेगयेथे वह स्थान उसे बतादिया तब्हा-थीनान्ने उसको नमस्कारकरके अपने बहुतसे साथियोंको लेजाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुपेंकि। मारकर आभृपणों समेत भपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हार्थावान्ने मंत्रीकेपास आके हाथजोड़-कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निगन्त्रणहें यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वहहाथीवान् प्रदोपके समय हाथि योंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये लेगया मंत्रीभी एक बांसकी पेंगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके और छुपाके वहां लेगयाजव हाथीवान उसे भोजन कराके चला-गया और वहांके सब लोग सोगये तब उस भददन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उसरात्रिको वहीं न्यतीत करके पात×काल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चलाआया इससे वह भद्रदन्त मरगया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तको मराहुआ सुनकर राजा मद नाहुने अपने मंत्रीपर वहुत प्रसन्नहोके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपनादृत भेजा और धर्मगोपने भी अपनीकन्या उसेदेदी ठीकहैं (भजन्तिवेतर्साष्ट्रित्तम् राजान : कालवेदिनः) काल के जाननेवाले राजालोग वेतकीसी नमूब्रति रखतेहैं इसप्रकारसे मंत्रग्रम मंत्रीकी बुक्कि क्लसे राजा

लिये ने उस हंसी को नाणसे मारहाला यह देखकर वह हंस भग्नाओर शोकसे महा व्याङ लहोकर वहाँसे मागगया,और वह बहेलिया उस मरीहुई हंसिनीको लेकर वहांसेवला मार्ग में कुछ शस्त्रधारी पुरुषोंको आते देखका उसा बहेलिये ने यह जानका कि ऐसा न होंय यह मेरी हीसनीबीनलें छरी से ताणों को कारके उन तुणों के भीतर उस हंसिनी को विषादिया और उन पुरुषों के चलेजानेपर उसने जैसेही तणों को हटाकर उस हंसिनीको लेनाचाहाँ वैसेही वह हंसी उन तृणों के साथ कटीहर्ड संजीविनी औ प्य के रसके संयोगको पाके जीकर आकाराको उड़गई इतने में शोक से मोहित उसका हंस किसी तडाग के निकट उसीको इंडताहुआ बहुतसे अन्य हंसों में जामिला उन सब हंसों को एक बहेलिये ने अपने जालको फेंककर बाँधलिया इतनेमें वह हैसिनी उसे इंडतीहुई वहीं आई और अपने पित को वंशा देलकर बहुत व्याकुलहुई तदनन्तर वहां स्नानकरने के निमित्त आयेहुए किसी पुरुपकी रमसीहुई तडागुके तटपर रहाँकीमाला देखकर वह हंसी उस मालाको अपनी चौंच में दबके उस बहेलिये की मालादिखातीहुई भीरे २ उड़नेलगी उसे देलकर वह वहेलिया लागलेके उसके पीझे २ दोड़ा उसे दौड़ा हुआ देलकर हंसी उसे दिलाके एक शिलाके ऊंचे स्थान में उस मालाको रलके चलीत्राई और वह बहेलिया लोभ से उसके लेनेका उद्योगकरनेलगा इसप्रकार उस बहेलिये को जालके पासरे हटाकर उसने जालके समीप किसी रक्षपर सोतेहर वन्दरकी आंख में अपनी चोंचमारी इससे उस वन्दर ने एकाएकी उठके कुपितहोंके वहांसे क्दकर उस जालको तोड़डाला इससे वह सब इंस उसमें से निकल भागे इसप्रकार से वह दोनों भिलकर मुखपूर्वक विहारकरनेलगे और मालाको लेकर आयेहए इस बहेलिये को मालासमेत देखकर जिस पुरुषकी वह मालाथी उसने उसका दाहिना हाथ काटलिया इसके उपरान्त वह दोनों इंस इंसिनी मध्याह के समय एक कमलकी वत्रीलगाकर किसी तहागके तट से उडकर किसी नदी के तटपर पहुँचे उस नदीके तटपर वेंडे हुए एक मुनि श्रीशिवलीका पूजनकररहे थे वहीं एक बहेलिये ने उन दोनों को उड़ते देखकर एक ऐसा बाणमारा कि वह दोनों मरकर एकसायही गिरपड़े और उनका वह कमल श्रीशिवजीके लिंगपर आकर्गिरा उस बहेलिये ने हंस तो श्राप लेलिया और हंसिनी मुनि को देकर यह कहदिया कि इसका नेवेदा आप श्री शिवजी को चढाइये हे प्रकरात वह हंस तुन्हींहो श्रीरिवजीके उपर कमल चढ़जाने के प्रभाव से तुन्हारा जनमाराजा के घर में हुआ और वह हीसनी यह विनयवतीहुई इसके मांस से श्रीशिवजी का पूजनहुष्पाया इससे इसका जन्म विद्याधरोंके कुल में हुआ इसपकार से यह तुम्हारी पूर्व्यजन्मकी स्त्री है विजितारत्रमुनि के यह यसन सुनकर पुष्करांवने फिर मुनि से पूदा कि है महर्षि जी पापनाशक अस्तिमें प्रवेशकरनेवाले हम दोनों का पत्ती की योनि में क्यों जन्महुआ यह राजा के बचन मुनकर मुनि ने कहा कि (यदाविनात्मा मृयतेजन्तुस्तद्पगरनुते) मरते समय जीव जिसकी भवना करता है उसी रूपको पाषदीता है १५६ इस विषय पर में चुमको कया भी सुनाता हूं उज्जिपिनी नाम नगरी में लायययम्मिजिशनाम पद बालनदाचारिए। नाद्यणी रहती थी एकसमय एक कमलोदय नाम युवा नाद्राण को देखकर उनक

नाम विन्यवती रक्षा समयापाकर स्वावस्था में प्राप्त है। उस विनयवती को में न्याकाश से देसकर अपने रूप के अभिमान तथा कामसे मोहित होकर इसकी इच्छा के विना भी उससे वलात्कार करके रमणुःकरनेको अयतः हुआ:भेरे इस इराचार से विखाती हुई विनयवती के शब्द को सनकर विजि तारवसुनिने वहां आके कोषसे सुभे यह शाप दिया कि तुभे अपने रूपका वड़ा अभि**मानहै इससे** त् ॐटका महाकुरूप वचाहोगा जब राजा पुष्कराक्ष तुभे भारेगा तव तेरा यहशाप दूरहोगा। और **वही** पुरकराक्ष इस विनयनतीका पतिहोगा इसप्रकार शाप पाकर में यहां उंटका ननाहोगया आज आफ्री ऋपासे भेराशाप दूरहोगया अव में अपने स्थानको जाताह और श्राप्पश्चिम समुदंकेपार सुर्गमास्त नाम वनमें जाकर उसदिव्यस्त्रीको लीजिये यहकहके वहविद्याधर अन्तर्द्धीनहोरायाः और राजा शुक्क राक्ष भी अपनी नगरी में आकर मंत्रियोंके सुपुर्द राज्यका भारकरके घोड़ेपर बदके अकेलाही संभिय समुदके तटपर पहुंचा वहां उसे यह चिन्ताहुई कि मैं समुद्रके पार कैसे जाऊँ इस जिन्ताके उत्पन्नहोतेही एंक्शून्य भगवतीका मन्दिर दिखाईदिया उसमन्दिर में जाके वह भगवतीको प्र**णामकरके वहां किसी** की एक्लीहुई:बीएमको ब्लेकर बुजा:शकर भगवती की मधुराई गानसे स्तृति करनेलगा उस गानको सुनकर प्रसन्नहुई भगवती ने जब बह-सोगया तब अपने गणों के द्वारा उसे समुद्रके पार प**हुंचादिया** प्रात भकाल जन राजाकी निदाखुली तो उसने अपनेको एकतनमें लेटा देखा और उटकर अमृण करते है एक फलवार दृशों से युक्त भति मनोहर आश्रम देला उसआश्रममें जाके राजाने शिष्यों समेत **एक** मुनिको देखेंके उनकी वृद्दनाकी तब मुनिनेशी ऋतिथिसत्कारकरके उससे कहा कि है:पुष्कराक्ष जिस विनयवतीके लिये तुम यहां आयेहो वह समिधलेनेकेलिये बनमेंगई है इससे क्षणभर ठहरो वह आजाय तो में आजही उसका विवाह तुम्हारे साथ करदूं वह तुम्हारी पूर्वजनमकी भी स्त्री है सनिके यह वजन सुनकरे राजा ने यह शोचा कि यह वही विजितारवसनिहें और यह वही सुर्रिभमास्त बन है में जानताह कि भगवती ने क्याकरके मुक्ते समुद के पारकरिया है, यह बड़ा आश्रूर्य है कि मुनिने कहा है गई तुम्हारी पूर्विजन्मकी भी स्त्री है यह शोचकर उसने भुनि से पूछा कि है भगवन यह मेरी पूर्वजनमकी स्त्री कैसे हैं यह सुनकर मुनि ने कहा कि सुनी तामिलियी नाम नगरी में अमेरीन नाम एक वैश्यथा उसके विद्युत्तेला नाम परमसुर्शील स्त्री थी भारयवशा से उसके घर में चोरों ने आकर उसका सब धनले है उसे खूवमारा इससे बहः इसिहोक्तर अग्निजलाके अपनी स्त्री समेत उसमें जलगया मरतेसम्बर्ध उनः **दोनों** भी पुरुषोंका विच आकारा में उड़तेहुए राजहंसी को देखकर बहुत प्रसन्नहुचा इससे वह दूसरे जन्ममें राजहसद्भुष एकसमय वर्षाऋतु में किसी लज्रुके इक्षपर वह दोनों घोंसलावनाकर रहतेथे भारपवराते एकदिन रात्रिकेसमय बहुत भवण्ड वायुकेकारण उस रुख के हुटजाने से वह दोनों वनराकर परस्पर अलगं रहोराये पात : काल बायुके शान्तहोजानेपर वहहंस अपनी प्रियाको दृदताहुआ बहुतसे तहागी में तथा नदियों में उसेनपाकर मानसरोवरमें गया वहां अपनी उसहंसीकोपाकर वहीं वर्ष ऋतुको स्वतीत करके शरदऋत में उसके साथ विहारकरनेकेलिये एक पर्व्यत के शिलापरगयां उस पर्व्यतपर एक वर्ष-

लिये ने उस हंसी को वाणसे मारहाला यह देखकर वह इस भयाओर शोकसे महा इयाकुलहोकर वहांसे भागगया और वह बहेलिया उस मरीहुई हंसिनीको लेकर वहांसे बला मार्ग में कुछ शस्त्रधारी प्रक्षोंको आते देखकर उसी बहेलिये ने यह जानकर कि ऐसा न होंय यह मेरी हीसनीबीनलें हुरी से तृणों की काटके उन तुणों के भीतर उस हंसिनी को विपादिया और उन पुरुषों के चलेजानेपर उसने जैसेही तणों को हटाकर उस हंसिनीको लेनानाहाँ वैसेही वह हंसी उन तृणों के साथ कटीहुई संजीविनी ओ-पध के रसके संयोगको पाके जीकर आकाराको उड़गई इतने में शोक से मोहित उसका हंस किसी तडाग के निकट उसीको इंड्ताहुआ बहुतसे अन्य हंसों में जामिला उन सब हंसों को एक बहेलिये ने अपने जालको फ़ेंककर बाँधिलया इतनेमें वह हैसिनी उसे इंट्रतीहुई वहीं आई ओर अपने पति को बँधा देखकर बहुत व्याकुल हुई तदनन्तर वहां स्नानकरने के निमित्त आयेहुए किसी पुरुपकी सम्बीहर्ड तडागके तटपर रहीं कीमाला देलकर वह हंसी उस मालाको अपनी चींच में द वके उस बहेलिये हो मालादिखातीहुई भीरे १ उड़नेलगी उसे देखकर वह वहेलिया लाठीलेके उसके पीछे 3 दौड़ा उसे दौड़ा हुआ देखकर हुंसी उसे दिखाके एक शिखरके ऊंचे स्थान में उस मालाको रखके चलीयाई और वह बहेलिया लोग से उसके लेनेका उद्योगकरनेलगा इसप्रकार उसःबहेलिये को जालके पाससे हटाकर उसने जालके समीप किसी वक्षपर सोतेहुए वन्दरकी आंख में अपनी चोचमारी इससे उस वन्दर ने एकाएकी उठके कुपितहोंके वहांसे क्दकर उस जालको तो इडाला इससे वह सब इंस उसमें से निकल भागे इसप्रकार से वह दोनों मिलकर सुलपूर्वक विहारकरनेलगे और मालाको लेकर आयेहए उस वहेलिये को मार्लासमेत देखकर जिस पुरुषकी वह मालाशी उसने उसका दाहिना हाथ काटलिया इसके उपरान्त वह दोनों। इस इंसिनी मध्याह के समय एक कमलकी बंबीलगाकर किसी तड़ागके तटसे उड़कर किसी नदी के तटपर पहुँचे उस नदीके तटपर वेटे हुए एक मुनि श्रीशिवजीका प्रजनकररहें ये वहीं एक बहेलिये ने उन दोनों को उड़ते देखकर एक ऐसा नाणमारा कि वह दोनों मरकर एकसायटी गिरपड़े और उनका वह कमल श्रीशिवजी के लिंगपर आकरगिरा उस बहेलिये ने हंस तो थाप लेलिया और हंसिनी मुनि को देकर यह कहदिया कि इसका नेवेदा आप श्री शिवजी को चढाइये हे पुष्करीत वह इस तुम्हींहो श्रीशिवजीके ऊपर कमल चढ़जाने के प्रभाव से तुम्हारा जनमाराजा के घर में हुआ और वह इंसिनी यह विनयवतीहुई इसके मांस से श्रीशिवजी का पूजनहुत्र्याया इससे इसका जन्म विद्याधरों के कुल में हुआ इसमकार से यह तुम्हारी पूर्व्यजनाकी स्त्री है विजिताप्त्रमुनि के यह यत्रन सुनकर पुष्करावने फिर सुनि से पूछा कि हे महर्षि जी पापनाराक अगिनमें प्रवेराकरनेवाले हम दोनों का पत्ती की योनि में क्यों जन्महुआ यह राजा के वजन मुनकर मुनि के कहा कि (यद्रावितात्मा मृयतेजन्तुस्तर्पमरनुते) मस्ते समय जीव जिसकी भवना करता है उसी रूपको पाषहोता है १४६ इस विषय पर में तुमको कथा-भी सुनाता हुं उज्जयिनीः नाम नगरी में लावगयमस्जिशि नाम यक बालब्रह्मचारिणी बाह्मणी रहती थी एकसमय एक कमलोदय नाम युवा बाह्मण की देखकर उसक

चित्तं कामदेवं से अत्यन्तं पीड़ित हुआ इससे उसने बहुत ब्याकुलभी होकर अपना नियम बोड़कर गुंधवती नदीके तटपर जोके भोगकि भावना मेही अपना शरीर स्यागदिया इसी भावनासे वह एक लब्यानामानगरी में रूपवती नाम वेश्याहुई तीर्थ तथा अतके प्रभावसे उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण वनारहा इससे उसने प्रसंगपाकर उड़कर्ण नाम एक जापक बाह्मणसे अपने पूर्व जन्मका सब रुनान्त कहा उस बत्तान्तको सुनकर उड़कर्णने उसे ऐसा उपदेश दिया कि उसका वित्त शुद्धहोगया कि वह वेश्या होकरमी सद्गतिको प्राप्तहोगई इससे हे राजा अन्त समयमें जिसका जिसपर वित्तलगताहै उस की उसीसे संयोग होताहै यह कहेंके मुनिने स्नान करनेके लिये राजाकी भेजा और आप मध्याहरू समय का आहिक करनेलगे मुनिकी आहाँ पाकर राजा पुण्कराक्षने नदीके तटपर जाके विनयवतीको पुण्य तोइते देखा और सूर्य्य की प्रभाके समान उसे देदीप्यमान देखकर अपने चित्तमें शोचा कि ऋ कौन है उसके इसप्रकार शोचतेंही शोचते विनयवती राजा को न देखकर अपनी विश्वास पात्र एक सुली से कहनेलगी कि हे सुली जो विद्याधिर सुभी पहलेहरना चाहताया उसी ने आज सुभसे आकर कहा है कि तुभे रिविही योग्यपित मिलेगा यह सुनकर उस संखीन कही कि यह बहुत सत्यहैं आज मेरे व्यागेही पात×काल विजिताखने वर्षने मुंजकेरा नामशिष्यसे कहा था कि शिवहीं जाके तीय वली और रकमाली को बुलालाओ। आज उनकी पुत्री विनयवती का विवाह पुष्कराक्ष नाम राजा से होगा गुरूकी यह आज्ञापातेही मुंजकेश उनके बुलानेको गयाहै इससे हे सली अब तुम शीव्र आ श्रमको चलो उसके यहा वचनसुनकर विनयवती उसके साथ आश्रम को चलीगई और पुष्कराह्ममी उनकी इस वार्त्तालापको सुनकर जाड़बल्यमानः कामाग्नि के संतापके दूरकरनेके लिये मानो नदी में स्नानकरके आश्रमेमें आया वहां मुनिकी आज्ञानुसार 'तारावली और रंकमालीने आनंकर अपने प्रभाव से वेदी वनाके अग्निप्रज्वलितकर मुनिके आगे पुष्कराक्षको विनयवृतीः संकल्प करके देदी और एक दिन्य आकारा गामी रथ उसे दिया उस समय विजिताश्वमुनि ने भी प्रसन्न होकर पुष्कराक्षको वह बरदान दिया कि तुम इस विनयवती समेत समुद्र पर्ध्यन्त पृथ्वीका पालनकरो इसप्रकार विवाहके हो जानेपर पुष्करात विनयवतीको लेके और मुनिसे आज्ञापाके आंकाशगामी रथपर चंद्रके अपनी **पुरी** को आया वहाँ उसरवके प्रभावसे सम्पूर्णपृथ्वीको जीतकर विनयवतीके साथराज्यके सुलकाभोगकरने लगा इसप्रकार देवताओंके अनुग्रहसे इप्करकार्यभी सिद्धहोते हैं इससे हे स्वामी स्वप्नेमेंहुई श्रीशिक्जी की कृपासे तुम्हारों भी सब मनोरथ शीघ सिद्धेहोगा विचित्रकथ से इस कथाको सुनंकर शशांक्र**क्ती** के लिये उत्करिटत मृगाङदत्तने अपनेमन्त्रियों समेत उज्जयिनी के जानेका निरचय किया १५५ ॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशाङ्कवतीलम्बकेदितीयस्तरंगः ३ ॥ 🛴 🚉 💯

ः इस प्रकारसे राजा कर्मसेनकी पुत्री राशाङ्कवतीके निमित्त मृगाङ्कवत्तने महावृतीका वेपधारणकरके व्यवस्य वञ्जियनी जानेके लिये व्यपने मन्त्रियोंसे सलाहकी और मनुष्यों के कपाल आदिक सामग्री लॉनेके लिये भीमपराक्रम नामक्षपने मन्त्रीको आज्ञादी उसकी आज्ञासे भीमपराक्रमने संवसामग्रीलाके अपनेघरमें रखेळे|इॅ| यहसब् वृत्तान्तं सृगांर्कदत्तेके पिता राजाश्रमरदत्तके प्रधानमंत्रीने चारों(गोयन्दाँ) के द्वारा जानुजिया उन्हीं दिनों में व्यकस्मात मुगांकदनके मन्दिरके नीचेसे जाते हुए उसप्रधान मंत्रीके शिरपर मुगांकदत्तकी पीकविनाजाने सिरपड़ी पीकके पड़ने से उसमन्त्री ने ,यहजानकर कि इसने मेरा तिरस्कार कियाँहै अपनेचित्तमें अत्यन्त को थिक्षेमा भारयवशसे द्वसरेदिन सुगांकदत्तके पिताको विश्र-चिकाहुई इसमे मन्त्रीने अवसरपाकेराजासे एकान्तमें कहा कि है स्वामी मुगाकदत्त भीमपराक्रमके घरमें आपकेलिये मारण करवारहा है यहवात मेंने गोयन्दों के मुख्रेसुनी है भौर उसकाफलें भी भरयक्षदिखाई देरहाहै इससे आप उसे अपने देशसे निकलवादीजिये यह सनकर राजा ने प्रवराके अपने सेनापति को भीगपराक्रमके:घरमें उस बातके देखनेको सेजा सेनापितने जाकर उसके घरमें कपालादि चिह्नपा-के राजाको लाकर दिखाये उन चिह्नोंको पाके राजाने सेनाप्रतिको यह आजादी कि शीघही मगांक-दत्तको उसके मन्त्रियों समेत देशसे निकालदो क्योंकि वह सुभे मारकर राज्यलेना चाहताहै राजाकी यह आज्ञापाकर सेनापतिने मन्त्रियों समेत मुगांकदत्तको नगरीसे निकाल दिया मुगांकदत्तभी गणे-शाजीका स्मरणाकरके गज्यकी उपेचाकरके अपेने मनमें माता विताको नमस्कार करके अयोध्यासे चला श्रीर कुछ हर चलकर पूर्चंड शक्ति त्यादिक अपने मंत्रियोंसे बोला कि किरातों का शक्तिरचित ्नाम स्वामी मेरावाल्यावस्थाका प्रसमीत्र हैं हमारे पितानिः एकसमय उसके पिताको जीतकर वन्धनमें डालदिया:या इससे वह अपने बदले शाक्षिरंक्षितकों कैदकेलियें देकर अपने स्थानको चलागया श्लीर जब वह मरगया तब उसके भाइयोंने उसका सब राज्यले लिया उससमय मैंने अपने पितासे कहकर शक्तिरिक्षतको केंद्रसे छुडुवाके उसके पिताका रॉन्य उसे दिलवा दिया इससे उसी मित्रके पास पहले चला वहां से फिर्र उंज्जियनी को चलेंगे यह कहके वह अपने मिन्त्रियों समेत चलते ? सायंकाल के समय किसी जल तथा रक्षोंसे रहितवनमें पहुँचा वहां बहुत हुंदनेसे एक बोटांसा तालाविमला, उसता-लाको किनारेपर एक मुखादकालगाया वहीं संघ्यावत्यना करके मुगांकदत्ते व्यपने मंत्रियों समेत उस मुलेरुक्षके नीचेसोया कुछ रात्रि ब्यतीत होजाने पर पुकाएकी मुगांकदत्तेने जगकर देखा कि उस सुले वृक्षमें फल फूल तथा पत्रलगेहें और एके रूपल नीचे गिराहेहें यह आरचर्य देखके उसने अपने मंत्रियोंको भी जगाकर वंह,चमत्कार दिखाया जोर छनके सांय वैठकर वह सुन्दर र¹ मधुरफलसाये उन सबके भोजन करचुकनेपर सबके देखतेही देखते वह देख कुमार अवस्या का एक ब्राह्मणहोगया यह आरचर्य देखकर मृगांकदत्तने उसं बाह्मणसे पृद्धा कि याप कीन हैं उसने कहा कि अयोप्यानाम नगरीमें एक दमिवनाम बाह्मणरहते थे उनका खुत्रियनाम पुत्रनीहूं एकसमय हर्भिक्ष में मेरी मानामर गई उनका सब कर्म करके मेरे पिताबहुत इःसित्तहोंके मुक्ते लेक्का समूणं करते २ इस स्थान में आपे यहां उनको छपितदेखकर किसीने पांचफल उन्हेंदिये उनमें से वह तीनफल मुक्ते देके स्पीर दो अपने लिये रावकर इस तड़ागमें स्नान करनेकोगये इनके चलेजाने पर में वह फ़लभी खाके सोनेका बहाना करके लेटरहा उन्हों ने स्नानकरके लोटकर सुभें छलसे काष्ठकें समान पढ़ा देखकर यह शापदिया कि

चित्तं कामदेव से अत्यन्तं पीड़ित हुन्ना इससे उसने बहुत व्याकुलभी होकर अपना नियम बोड़कर र्गधवती नदीके तटपर जोके ओगकी भावना मेही अपना शरीर त्यागदिया इसी भावनासे वह एक लब्यानामानगरी में रूपवती नाम वेश्योहुई तीर्थातथा त्रतके प्रभावसे उसे अपने पूर्वजन्मका स्परम् बनारहा इससे उसने प्रसंगपाकर उड़कर्ण नाम एक जाएक बाह्मणसे अपने पूर्व जन्मका सब बनान्त कहा उस बत्तान्तको सुनकर उड़कर्णने उसे ऐसा उपदेश दिया कि उसका वित्त शुद्धहोगया कि वह वेश्या होकरमी सद्गतिको प्राप्तहोगई इससे हे राजा अन्त समयमें जिसका जिसपर विजलगताहै उस का उसीसे संयोग होताहै यह कहके मुनिने स्तान करनेके लिये राजाकी भेजा और आप मध्याहरू समय को आहिक करनेलगे सुनिकी आज्ञा पाकर राजा पुष्कराक्षने नदीके तटपर जाके विनयवर्ताको पुण्य तोइते देखा और सूर्य्य की प्रभाके समान उसे देदीप्यमान देखकर अपने वित्तमें शोचा कि सह कौन है उसके इसप्रकार शोचतेही शोचते विनयवती राजा को न देसकर अपनी विश्वास पात्र **एक** संबी से कहनेलगी कि हे सबी जो विद्याधर सुभे पहलेहरना चाहताया उसी ने आज सुभसे आकर कहा है कि तुभे शीघही योग्यपति मिलैगा यह सुनंकर उस सखीने कहा कि यह बहुत सत्यहै आज मेरे योगेही पातरकाल विजितास्वेने अपने मुंजकेरा नामशिष्यसे कहा था कि शिवहीं जाके ताप वली और रंकमाली को बुलालाओ। आज उनकी पुत्री वितयवती का विवाह पुर्वकराक्ष नाम राजा से होगा गुरूकी यह आज्ञापातेही मुजकेश उनके वृत्तानिको गयाहै इससे हे सली अब तुम शीव आ श्रमको चलो उसके यहः वचनसुनकर विनयवती उसके साथ आश्रम को चलीगई और पुष्कराह्ममी उनकी इस वार्तालापको सुनकर जाज्वल्यमान कामारिन के संतापके दूरकरनेके लिये मार्नी नदी में स्नानकरेके आश्रमेंने आया वहां मुनिकी आज्ञानुसार 'तारावली और रंकमालीने आनंकर अपने प्रभाव से वेदी बनाके अग्निप्रज्वलितकर मुनिके आगे पुष्कराक्षको विनयनती संकल्प करके देदी और एक दिव्य आकाश गामी रथ उसे दिया उस समय विजिताश्वमुनि ने भी प्रसन्न होकर पुष्कराक्षको खर बरदान दिया कि तुम इस विनयवती समेत समुद्र पर्म्यन्त पृथ्वीका पालनकरो इसप्रकार विवाहके हो जानेपर पुष्करात विनयवतीको लेके और मुनिसे आज्ञापाके आंकाशगामी र्यपर बढेके अपनी पुरी को भाषा वहाँ उसरथके प्रभावसे सम्पूर्णपृथ्वीको जीतकर विनयवतीके साथराज्यके सुलकाभोगकरने लगा इसप्रकार देवताओंके अनुप्रहसे इप्करकार्यभी सिद्धहोते हैं इससे हे ,स्वामी स्वप्रमेंहुई श्रीशिवजी की कुपासे तुम्हारा भी सब मनीरथ शीघ सिद्धेहोगा विविचक्य से इस कथाको सुनकर शशाहरती के लिये उत्करिक्त मृगाऋदत्तने अपनेमन्त्रियों समेत उज्जयिनी के जानेका निरंचय किया १८५ ॥ इतिश्रीकथासित्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेदितीयस्तरंगः ३ 🗓 🧢 🤧 💎

्ड्स प्रकारसे राजा कर्मसेनकी पुत्री राशाङ्कवतीके निमित्त मृगाङ्कदत्तने महार्वतीका वेषपारण**कार्क** छिपकर उड्जीपनी जानेके लिये अपने मन्त्रिग्रीसे सलाहकी और मनुष्यों के कपाल आ**दिक सामग्री** लॉनेके लिये भीमपराक्रम नामअपने मन्त्रीको आज्ञादी उसकी आज्ञासे **भीगपराक्रमने संबद्धामगीलाके** अपनेचरमें रखेड़ोड़ीं यहसव बृत्तान्तं मृगांकदत्तके पितां राजाश्रमरदत्तके भवानमंत्रीने जारीं(ग्रोप्तेन्दीं) के द्वारा जान्निल्या उन्हीं दिनों में व्यक्तस्मात मृगांकदनके मन्दिरके नीचेसे जाते हुए उसप्रधान मंत्रीके शिरपर मुगांकदत्तकी पीकविनाजाने गिरपदी पीकके पड़ने से उसमन्त्री ने यहजानकर कि इसने मेरा तिरस्कार कियांहे अपनेचित्तमें अत्यन्त क्षोधकिया मारयवशासे इसरेदिन सुगांकदत्तके पिताको विश्व-चिकाहर्इ इसने मन्त्रीने अवसरपिकराजासे एकान्तमें कहा कि है स्वामी मृगांकदर्त्त मीमपराक्रमके घरमें आपकेलिये मारण करवारहा है यहवात मेंने गोयन्दों के मुख्रेसनी है श्रीर उसकाफ़लेशी शत्यक्षदिखाई देरहोंहै इससे आप उसे अपने देशसे निकलवादीजिये यह सुनकर राजा:ने प्रवसके अपने सेनापित को भीगपराक्रमके घरमें उस बातके देखनेको भेजा सेनापितने जाकर उसके घरमें कपालादि चिह्नपा-के राजाको लाकर दिखाये उन चिह्नोंको पाके राजाने सेनाप्रतिको यह आज्ञादी कि शीप्रही सुगांक-दत्तको उसके मन्त्रियों समत देशसे निकालदो क्योंकि वह सुभी मारकर राज्यलेना चाहताहै राजाकी यह आज्ञापाकर सेनापतिने मिन्त्रयों समेत मुगांकदत्तको नगरीसे निकाल द्विया मुगांकदत्तभी गणे-श्राजीका स्मरणाकरके गञ्यकी उपेचाकरके अपेने मनमें माता पिताको नमस्कार करके अयोध्यासे चला श्रीर कुछ दूर चलकर प्रचंड राहिन्यादिक अपने मंत्रियोंसे बोला कि किरातों का राहित्चित ्रनाम स्वामी मेरावाल्यावस्थाका प्रमित्रव हैं हमारे पिताने एकसमय उसके पिताको जीतकर वन्धतमें डालदिया या इससे वह अपने बदले शक्तिंशितकों केंद्रकेलियें देकर अपने स्थानको चलागया झौर जब वह मरगया तत्र उसके भाइयोंने उसका सब राज्यले लिया उससमय मैंने अपने पितासे कहकर शक्तिपितको केंद्रसे छुड्वाके उसके पिताका रॉन्य उसे दिलवा दिया इससे उसी मित्रके पास पहेले चलो वहां से फिर उज्ज्ञियनी को चलेंगे यह कहके वह अपने मन्त्रियों समेत चलते ? सायंकाल के समय किसी जल तथा रक्षोंसे रहितवनमें पहुँचा वहां बहुत हुँदनेसे एक छोटांसा तालाविमला, उसता-लाको किनारेपरं एकं सुर्वाट्चालगाया वहीं सैच्यावन्यना करके मुगांकदत्ते व्यपने मंत्रियोसमेत उस मुलेरक्षके नीचेसीया कुछ रात्रिज्यतीत हीजाने पर एकाएकी मुगांकदत्तेने जगकर देखा कि उस सुखे वृक्षमें फल फूल तथा पत्रलगेंहें और पके र फल नीचे गिरारेहेंहें यह आरचर्य-देसके उसने अपने मंत्रियोंको भी जगांकर बेह, चमत्कार दिखाया और उनके सांय बैठकर वह, सुन्दर २ मधुरफललाये उन सबके भोजन करचुकनेपर सबके देखतेही देखते बह ध्या छुमार अवस्था का एक बाह्यणहोगया यह आरचर्या देखका मृगांकदत्तने उसे बाद्याणसे पृद्धा कि छाप कीन है उसने कहा कि अयोध्यानाम नगरीमें एक दमियनाम ब्राह्मणरहते थे उनका अत्यिनाम पुत्र मेंहूं एकसमय हुर्भित में मेरी मातामर गई उनका सब कम् करके मेरे पिताबहुत इःखितहोके मुक्ते लेकर। समूणे करते २ इस-स्थान में साय यहां उनको अधितदेखकर किसीने पांचफल उन्हेंदिये उनमें से यह तीनफल मुक्ते देके श्रीर दो अपने लिये रलकर इस तड़ागमें स्नान करनेकोगये इनके चलेजाने पर में वह फ़लभी लाके सोनेका बहाना करके लेटरहा उन्हों ने स्नानकरके लोटकर सुभें छलसे काष्ट्रके समान पड़ा देखकर यह शापदिया कि

न् इ.सी. नाजारके किनोर पर सूला इतहोत्ता चांदनी सत्रिको हुक्तमें फलफूल कर्त के किसीस्थन ह भ रने रामें भि लिनिप्यों हो तुनकर हे इस शापते लू जायगा उनके एमं को के उसीसक्य मुसाहत होगया और आज आपशीरुपान शामि मेरा उद्योग्हराया एक क्रिक्ट स्मान्द्र स्मान्द्र से अदमार्था मरश्मान उससेपड़ा तब मीतिके जाननेहरी हैं जिल्ला उससे कहा कि मेंगी आता क माथ में ग्रंगा उसके गहरचन स्वीकारकारके स्वान अस्ति । ्रात्ता प्राप्ता कार्या प्राप्ता प्राप्ता प्राप्ता कार्या है। अपनिष्ठ कार्या प्राप्ता कार्या तथा अपन नवमात्रवानमा वहान वर पर कार्या के हिन्दा हो है नहा सब हम कारी पूर्व में में पांच पुरुष्ति ने पह पुरुष उनकी देनका है कर कार्या पूर्व के स्व रात पुरुशमण पह पुरुष उनका रहे । १५ १ हे केन पाकर हम अपनी गौबेंका के प्रानिश्ति मात्राणमें एकमक्त रहे । पगनगात गांग्राणम एकमक्ष व्यवस्था । स्थान स्थान स्थान वा नाम स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान पार इसामार्ग प्रतिभागे पर्य एक क्षेत्र के स्वतंत्र के भी तन मोहर राज्या के प्रत्ये के स्वार्थ के स्वार्थ के साम ने ने निर्देश के साम ने किया के स्वार्थ के साम ने साम स द्रशार्थः न्याने रूपार्थः व्याप्ति वर्षाति वर्षाति वर्षाति वर्षाति आश्वयाति आश्वयाति देसनाहुआ कि वटी व्यान केल हमा पर अपने अपने होन्द्र राजिएक के पान अपना आगमन कहने के लिये के आहे हैं। के देखा है अपने अपने अपने स्थान समझ शक्तिसक गाने वाल मतो के देशक शिष्य पर सामिक देशक शिष्य के देशके अथा इस सुन स्तर सामिक सुन साहर आकर सुगांकदत्तको तिरुमो है सा स्वापन सुन के अथा इस से समों समों कर से अथा कर से समों समों कर से अथा स्वापन स्वापन स्वापन स्वापन ति हो है में प्रवादित कृत वार है जा कर स्थादित है कि है । प्रवादित है अपने प्रवादित है अपने प्रवादित है अपने प्रवाद है अपने अपने प्रवाद है अपने प्याद है अपने प्रवाद है अप स्वसाधिया स्थान अपना अस्थताको सिपे तैपासहनेको कहंकर अच्छा सहस्त देसकर अपने साँ रित रही भीर सम्बद्ध अस्थताको सिपे तैपासहनेको कहंकर अच्छा सहस्त देसकर अपने साँ विभी सक्षेत्र १८८५ है अगर इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों वे देही बह मुनकर वेसरे १८५५ है १८५५ है अगर इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों वे देही बह मुनकर तेसके हमारिक्ष कर प्राप्त अभिनास महाग्रहका में शिष्यहूं मुक्ते अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्धहें क्कावर्ष संपर्दी में क्षा कि प्राप्त के बातकमें अपने एक मन्त्रका आविस्ति तपरवी ने करें कि स्वरण कि बालकों अपने एक मन्त्रका आविश्वक्रिया आवेशके शभावसे उस मेंने शुभ अपन्यक्रिक क्षेत्रक बोपियों के स्वान बनाकर करेंग कि स्वान मैंने शुभ लहार्यका अवस्थित जोपियों के स्वान बंताकर कहा कि उत्तरिशामें निन्याक्लके का बालको प्रश्नित अपने शहर जोपियों के स्वान बंताकर कहा कि उत्तरिशामें निन्याक्लके का मालकाने पूर्व पर प्रश्निक नीचे बढ़ामारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली ध्रुत्सी में एक सिरसकर हैं में एक सिरसका इल्प् प्रकृति है इसरे प्रत्यक्षके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बेटने हैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक प्रकृति है इसरे प्रत्यक्षके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बेटने हैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक प्रणा रहता है इसल के पास देवासुरसंग्राममें मिलाहुत्या वेंदूर्य्य कान्तिनाम वड़ा दिव्य सब्दे वह बढ़ा सर्परहताहै उक्ष अप पड़ा सप रहताह ७० ए. संक्ष जिसको मिलजा वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित नहीं होगा परन्तु वह सक्ष उसी को प्राप्तहोसक्ता है जिसके बुद्दे भारलोग सहायकहोंय उस बालकके यह वचनसुनके में उसके आवेराको ब्रिंगा परन्तु संस्पूर्ण पृथ्वीपरं अमण करनेपर भी सुभे सहायक नहीं द्वाकरके बीर ं आयाहं उसके यह वचन सुनके मुगांकदत्तने कहा कि भिले ं

में अपने मोन्त्रियों समेतं तुम्हारी संहायताकिस्गा यह सुनंकर वह तपस्वी प्रसन्नहोके सुगांकदचादिकों को अपने सांयुलेके मन्त्रके प्रभावसे शीघ्रही उस सर्प के स्थानपर पहुंचा और वहां रात्रिके समय मन्त्रोंके द्वारा मुगांकदत्तादिकों की रक्षाकरके नागदमन मन्त्रों से अग्निमें हवनकरनेलगा उस समय जो २ विष्नहण बहुभी उसने अपने मन्त्रोंकी राक्षिसे दूर करदिये विष्नों के दूरहोजानेपर उसरृक्षसे एक दिव्य स्त्री निकली उसे देखते ही तपस्त्रीका चित्त उसपर चलायमानहोगया तपस्त्री को थपने कपर श्राशक देखके उस भी ने उसका आर्लिंगनकरके उसके हायसे होमका पात्र गिरादिया इसी दोपको देखकर वह पारावत सर्प गर्जताहुत्र्यां पृथ्वी से निकला उसके निकलतेही वह दिव्य स्त्रीतो अन्तर्द्धान होगई और उसके घोरशब्दको सुनकर तपस्त्रीका हृदय भयकेमारे फटमया उसे मरादेखके उस सर्प ने अपना क्रोध शान्त करके मुगांकदत्तादिकों को यह शाप दिया कि तुमलोगों ने निष्कारण इसकी सहायता की है इससे कुछ कालतक तुमलोगोंका परस्पर नियोगहोगा यह शापदेके सर्प के अन्तर्द्धान . होजानेपर अन्यकार से वह लोग एकंद्रसरे को देखन सके और ऐसे विधरहोगये कि परस्परमें एकंद्रसरे की बातको भी न सुनसके इससे बहसब विद्युक्तहीकर इधर उधरको चलेगये रात्रिके व्यतीतहोजानेपर उनमें से मुगांकदत्त उसीवनमें।इधर उधर अपने मंत्रियोंको ढंढतारहा और उसके नजाने कहां श्वलेगए तदनन्तर दो तीन महीनों के ज्यतीतहो जानेपरअकस्मात श्रुतिधनाह्मण मृगांकदत्तको मिला श्रुतिध को देखकर उसने आंश्भरके वड़े स्नेहसे उससे पूँछा कि है मित्र तुमने मेरे मंत्रियोंको भी कहींदेखाँहै यह सुनकर उसने कहा कि है स्वामी मैंने उनकोदेखा तो नहीं है परन्तु में जानताह कि वह सब उज्जीयनी कोही जापँगे न्योंकि वहींजनिका हमसबका विचारथा यहकहके वह मृगांकदत्तको लेके उज्जयिनीको चला कईदिन चलके मार्गमें विमलबुद्धिनाममंत्री मृगांकदत्तको मिलाउसे प्रणामकरते देखके मृगांकदत्त ने उससेस्नेहपूर्वक मिलकरपूंडा कितुमने अन्यमंत्रियोंकोभी देखाहै यहमुनकर उसने कहा कि हे स्वामी ममे उनमें से कोई भी नहीं मिला न जाने वह कहांगये परन्तु यह में जानताहूं कि वह आपको अवश्य मिलजाँँगो यह बात जैसे मैंने जानीहै वहभी आपको सुनाताहूं कि जब सर्पके शापसे श्रापका भेरासंग ब्रह्म तो में बनके पूर्विकी ओर आप लोगोंके ढ्ढ़िनेको पहुंचा वहां एकसाध् मुमे ब्याकुल देखकर ब्रह्म दंडीनाम महर्षि के आश्रममें लेगया उस आश्रममें महर्षि के दियेहुए फल मुनोंको लाकर आश्रमसे कुँबहुरजाके मैंने एकगुहा देखी उसगुकामें जाके एकवड़ा सुन्दर मणिमय मंदिर मुफेदिखाई दिया उस मेन्दिरमें जानेका मार्ग न जानकर भरोखे के द्वारा में उसमें कांकनेलगा उसमें यह विचित्र चमत्कार मैंने देखां कि एकस्री एकचक घुमारही है उसे चक्रंपर एक बैल और गथा बैठाहुआ है उनदोनों पर अलग २ मेरि गुंजार कराहे हैं उस वैल तथा गर्थके उगलेहुए दूध तथा रुथिरके फेनको पीकर वह मेरि रवेत तथा रुप्यमकड़ी होगये उन मकहियों ने अंपनी २ विष्टाओं से अने क प्रकार के जाल बनाय रवेत मकड़ियों के जालमें मुन्दर पुष्प और कालीमकड़ियों के जालमें विषके पुष्प लटकेहुए थे उन्हीं जालींपर प्मतीहुई उन मकहियों को श्वेत तथा रूप्ण दो मुख्याले सर्पने आकर कारखाया यह देख-

तृ इसी तोलावके किनारे पर सूखा उसहोजा चांदनी रात्रिको तुम्में फलफूल लगाकरेंगे किसीसमय रू अपनेफलोंसे अतिथियोंको तुंसकरके इस शापसे छूउंजायगा उनके इस शापसे में उसीसमय सुसाहत होगर्या और आज आपकीकृपांसे शापसे मेरा उद्धारहोगया उसका यहवत्तान्त सनकर संगांकदत्त ने अपनाभी सबहत्तान्त उससेकहा तब नीतिके जाननेवाले श्रुतिधन्नाह्मणने उससे कहा कि मैंभी आपही के साथ में रहुंगा उसके यहवंचन स्वीकारकरके मुगांकदत्त रात्रिको वहींव्यतीतकरके प्रात×काल श्रुतिथ तथा अपने सवमंत्रियोंसमेत वहांस चला ३६ चलते २कटिमंडित नाम वनमें पहुंचके उन्हें वड़े २बालवाले पींच पुरुषमिले वह पुरुष उनको देखकर नम्रता पूर्विक उनसे बोले कि है महाशाय हम काशीपुरी में गौ चरानेवाले ब्राह्मणुषे एकसमय अनामृष्टिके कारण वहां तृण अदिक न पाकर हम अपनी गौओं को ले-कर इसवनमें चले आये यहां एकबाबड़ी का रसायन जल हमकी शांसहुआ उस बाबड़ी के तटपर त्रिफला के बुबलगेहैं उनके फल बावड़ीमें गिरते हैं इससे वह जल रसायन होगयाहै उसजलको पीकर दूधआदि भोजनकरतेहुए हमलोगोंको पांचसौंवर्षे यहांआये व्यतीतहोगये इसीसे हम लोगोंके बाल बहुतबद्गये और चेष्टाभी वदलगई है यहां आपलोग हमारे अतिथिहैं इससे आश्रममें चलकर कृपाकीजिय उनकी यहप्रेशिनासुनके मुर्गाकदत्तं अपने साथियोंसमेत उन के आश्रममेंगया और वहांद्रुय आदिपीके वहादन वहीं व्यतीतकरके दूसरे दिन पात श्काल वहां से चलके अनेकप्रकारके आश्चय्योंको देखताहुआ कि रातों के देशमें पहुंचा वहां उसने अपने मित्र शिक्षरचक्के पास अपना आगमन कहने के लिये अ-तिधिको भेजा श्वेतिधिसे मृंगांकदत्तका आगमन सुनकर शक्तिरक्षक पुरक्के बाहर आकर मृगांकदत्तको र्सव साथियों समेति अपने स्थानमें लेआया उसके घरमें मृगांकदत्त उसके सत्कारको बहुएकरके कुछ दिन रहा और उसंसे श्रपनी सहायताके लिये तैयाररहनेको कहकर अच्छा सहर्त्त देखकर अपने सा-थियों समेत उज्जिथिनीको चला चलते २ एक शुन्य वनमें किसी दृशके नीचे एक जटाधारी तपस्त्रीको देखके मुर्गाफदत्तेन पूछा कि हे मगवन् इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों वैठेही यह सुनकर तपस्त्री ने कहा कि राउदकीर्तिनाम महागुरूका में शिष्यहूं मुक्ते अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्धेहैं एकसम्ब मैंने राम लचणपुक एक बन्नी के वालकमें भारने एक मन्त्रका अविशाकिया आवेशके प्रभावसे उस वालकने पूछनेपर अनेक सिद्ध औपिधयों के स्थान बताकर कहा कि उत्तरिदशामें विन्धानलके कन में एक सिरसका दुसहै उस दुसके नीचे बढ़ाभारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली धूलसी प्रकृति रहती है इससे मध्याहरू संगय बहुतसे हंस वहां आनकर ब्रेडित हैं उसी स्थानमें पारावर्तनाम एक वड़ा सभे रहताहै उसे सभे के पास देवांसुरसंधाममें मिलाहुद्या वैदूर्य कान्तिनाम वड़ा दिव्य लहें वह खंद्र जिसको मिलजाय वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित। नहीं होगा परन्तु वह सद्ग उसी को प्राप्तहोसक्ता है जिसके बड़े वीरलोग सहायकहोंय उस बालकके यह वेबनसुनके में उसके आवेशको द्राकरके बीर सहायकों को देंढ़नेलगा परन्तु संम्पूर्ण प्रयीपर अमण करनेपर भी सुने सहायक नहीं मिले इससे वित्रहोंके मरने के निमित्त में यहां आयाहूं उसके यह वचन सुनके मृगांकरतने कहा कि

में अपने मेन्त्रियों संमेत तुम्हारी सहायताकंदंगा यह सुनकर वह तपस्वी प्रसन्नहोंके मृगांकदचादिकों को अपने सायलेके मन्त्रके प्रभावसे शीघ्रही उस सर्प के स्थानपर पहुंचा और वहां रात्रिके समय .मन्त्रोंके द्वारा मुगांकदत्तादिकों की रंताकरके नागदेगन मन्त्रों से अग्निमें हवनकरनेलगा उस समय जो २ विष्नहुए वहभी उसने अपने मन्त्रोंकी शक्तिसे दूर करिये विष्नों के दूरहोजानेपर उसवृक्षसे एक दिव्य स्त्री निकली उसे देखते ही तपस्त्रीका चित्त उसपर चलायमानहोगया तपस्त्री को अपने कपर ज्ञाराक्ष देखके उस स्त्री ने उसका आर्लिंगनकरके उसके दायसे होमका पात्र गिरादिया इसी दोपको देखकर वह पारावत सर्प गर्जताहुत्र्यां पृथ्वी से निकला उसके निकलतेही वह दिव्य स्त्रीतो अन्तर्द्धान होगई और उसके घोरशब्दको सुनकर तपर्दीका हृदय भयकेमीर फटगया उसे मरादेखके उस सर्प ने अपना क्रोध शान्त करके मुगांकदत्तादिकों को यह शाप दिया कि तुमलोगों ने निष्कारण इसकी सहायता की है इससे कुछ कालतक तुमलोगोंका परस्पर वियोगहोगा यह शापदेके सर्प के प्यन्तर्द्धान होजानेपर अन्यकार से वह लोग एकरूसरे को देखनसके और ऐसे विधरहोगये कि परस्परमें एकरूसरे की बातको भी न सुनसके इससे बहसब विशुक्तहोकर इधर उधरको चलेगये रात्रिके ब्यतीतहोजानेपर उनमें से मृगांकदत्त उसीवनमें|इंघर उधर अपने मंत्रियोंको इंद्रतारहा और उसके नजाने कहां श्वलेगए तदनन्तर दो तीन महीनों के व्यतीतहों जानेपरअकस्मात् श्रुतिधत्राह्मण मृगांकदत्तको मिला श्रुतिध को देखकर उसने आंयू भरके वड़े स्नेहसे उससे पूँछों कि है मित्र तुमने मेरे मंत्रियों को भी कहीं देखाहै यह सुनकर उसने कहा कि हैं स्वामी मेने उनकोदेखा तो नहीं है परन्तु में जानताहूं कि वह सब उज्जयिनी कोही जापँगे क्योंकि वहींजानेका हमसबका विचारथा यहकहके वह मृगांकदत्तको लेके उज्जयिनीको चला कईदिन चलके मार्गमें विभलबुद्धिनाममंत्री मृगांकदत्तको मिलाउसे प्रणामकरते देखके मृगांकदत्त ने उससेस्नेहपूर्व्वक मिलकरपूंछ। कितुमने अन्यमंत्रियोंकोभी देखाहै यहमुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मुम्रे उनमें से कोई भी नहीं मिला न जाने वह कहांगये परन्तु यह में जानताहूं कि वह आपको अवश्य मिलजायँगे यह बात जैसे मेंने जानीहैवहभी आपको सुनाताहूं कि जब सर्पके शापसे श्रापका मेरासंग ब्दा तो में वनके पूर्वकी ओर आप लोगोंके ढूंढ़नेको पहुंचा वहां एकसाधू मुझे ब्याकुल दलकर ब्रह्म दंडीनाम महर्षि के आश्रममें लेगया उस आश्रममें महर्षि के दियेहुए फल मुनोंको लाकर आश्रमसे फुळहूरजाके मैंने एकगुहा देखी उसगुकामें जाके एकवड़ा सुन्दर मणिमय मंदिर मुफेदिखाई दिया उस मन्दिरमें जानेका मार्ग न जानकर भरीखे के द्वारा में उसमें मांकनेलगा उसमें यह विचित्र चमत्कार मैंने देखा कि एकस्री एकचक छुमारही है उसे चक्रपर एक बैल और गथा बैठाहुआ है उनदोनों पर अलंग २ मेरि गुजार कररहे हैं उस बैल तथा गरेके उमलेहुए हुए तथा रुथिरके फेनेको पीकर वह मेरि रवेत तथा रूप्णमकड़ी होगये उन मकड़ियों ने अपनी २ विष्टाओं से अने क प्रकार के जान बनाये रवेत मकड़ियों के जालमें मुन्दर पुष्प और कालीमकड़ियों के जालमें विषके पुष्प लटकेहुए थे उन्हीं जालींपर धुमतीहुई उन मकहियों को खेत तथा कृष्ण दो मुखबाले सर्पने आकर काटखाया यह देख-

तृ इसी.तीलावके किनोरे पर सूंला उसहोजा चांदनी संत्रिको तुसमें फलफूल लगाकरेंगे किसीसमय रू अपनें फलोंसे अतिथियोंको तुमकरके इस शापसे छू जायगा उनके इस शापसे में उसीसमय मुसारू होर्गर्या और आज आपकीरूपांसे शापसे मेरा उद्धारहागया उसका यहवृत्तान्त सुनकर संगांकदत्त ने अपनाभी सबरूतान्त उससेकहा तब नीतिके जाननेवाले श्रुतिधनाहाएने उससे कहा कि मैंभी आपही के साथ में रहुंगा उसके यहवंचना स्वीकारकरंके मृगांकदत्त रात्रिको वहींव्यतीतकरके प्रात ४काल **श्रुति** तथा अपने सवमंत्रियोंसमेत वहांस चला २६ चलते २कटिमंडित नाम वनमें पहुंचके उन्हे वड़े २बालवाले पींच पुरुषमिले वह पुरुष उनको देखकर नम्रता पूर्विक उनसे बोले कि है महाशय हम काशीपुरी में गौ चरानेवाले ब्राह्मणये एकसमय अनामृष्टिके कारण वहां तृण श्रादिकन पाकर हम अपनी गौश्रोंको ले-कर इसवनमें चले आये यहां एकवावड़ीका रसायन जल हमको प्राप्तहुआ उस वावड़ीके तटपर त्रिफला के बुझलगेहैं उनके फल बावड़ीमें गिरते हैं इससे वह जल रसायन होगयाहै उसजलको पीकर दूधआदि भाजनकरतेहुए हमलोगोंको पांचसीवर्षे यहांआये व्यतीतहोगये इसीसे हम लोगोंके बाल बहुतबढुगये और चेष्टाभी नदत्तगई है यहां आपत्तोग हमारे अतिथिहैं इससे आश्रममें चलकर कृपाकीजिये उनकी यहपेथिनासुनके मुगांकदत्त अपने साथियोंसमेत उन के आश्रममेंगया और वहांद्रचे आदिपीके वहदिन वहीं ज्यतीतकरके दूसरे दिन पात्रकाल वहां से चलके अनेकप्रकारके आश्चय्योंको देखताहुआ कि रातों के देशमें पहुंचा वहां उसने अपने मित्र शक्तिरत्तकके पास अपना आगमन कहने के लिये अ तथिको भेजा श्रुतिधिसे मृगांकदत्तका आगमन सुनकर शक्तिरक्षक पुरके बाहर आकर मृगांकदत्तको र्सव साथियों समेत अपने स्थानमें लेआया उसके घरमें मुगांकदत्त उसके सत्कारको ग्रहणकरके कुछ दिन रहा और उसंमे श्रपनी सहायताके लिये तैयाररहनेको कर्हकर अच्छा मुहूर्त देखकर अपने सा थियों समेत उज्जयिनीको चला चलते २ एक शृत्य वनमें किसी वृक्षके नीचे एक जटाधारी तपस्त्रीको देखके मृंगांकदत्तेन पूछा कि हे मगवन् इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों वैठेही यह सुनक्र तंपस्ती ने कहा कि शुद्धकीर्त्तिनाम महागुरूका में शिष्यहूं मुक्ते अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्ध**हें एकसम्**य मेंने शुभ लच्चणुक एक धत्री के बालकमें अपने एक मन्त्रका आवेशकिया आवेशके प्रभावसे उस वालकने पूछनेपर अनेक सिद्ध औपधियों के स्थान बताकर कहा कि उत्तरिदशामें विन्ध्याचलके बन में एक सिरसका रुसहै उस रुसके नीचे बढ़ाभारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली धूनसी पड़ी रहती है इससे मध्याईके समय बहुतसे हंसे वहां आनकर बैठते हैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक वड़ा सपे रहताहै उसे सपे के पास देवांसुरसंग्राममें मिलाहुआ वैर्दूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य सक्रहें वृह खंद्र जिसको मिलजाप वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित। नहींहोगा परन्तु वह सद्ग उसी को प्राप्तहोसका है जिसके वहे वीरलोग सहायकहोंय उस वालकके यह वचनसुनके में उसके आवेराकी दुरकरके बीर सहायकों को इंडनेलगा परन्तु संम्पूर्ण पृथ्वीपर अमण करनेपर भी सुने सहायक नहीं मिले इससे लिन्नहोंके मरने के निमित्त में यहां आयाहूं उसके यह वचन सुनके सुगाँकदत्तने कहा कि

समेत मृगांकदत्तको पालनकरकेभी बनरूप अपने देशसे जुन्यकरूप उसके पिता राजाने उसे निकाल दिया वह अन्य बनरूपी उन्निपिती सिंहिनी रूपी रायाङ्गवैतीकी मरांसा सुनकरे उसंके लेनेको चला मार्गिमें वायुरूपी संपंके शापने उसके सुजारूपी मंत्री निहकरिये तन लमोदर पुरुपर प्रीग छोराजीन आकर उसके सुजारूपी मंत्री फिर जोड़ दिये अर्थात मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी सुगांकदत्त वहाँ सुन्यकर उसके सुजारूपी मंत्री फिर जोड़ दिये अर्थात मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी सुगांकदत्त वहाँ सुन्यकर अर्थनते क्रियामांक सिंहरूपी सुगांकदत्त वहाँ सुन्यकर अर्थनते अर्थनते क्रियामांक सिंहरूपी सुगांकदत्त वहाँ सुन्यकर प्रीवित्त आया वहाँ सुन्यकर उसे बनरूपी अपनादेश देके तेपीवनको चलागया इसे प्रकार परिवर्शन तुमकी सम्पूर्णभावीवस्तु दिखलादी इससे तुमकी सम्पूर्णभावीवस्तु दिखलादी इससे तुमकी सम्पूर्णभावीवस्तु विज्ञा से प्रयापको सम्पूर्णभावीवस्तु सिंहरूपी स्वापको सम्पूर्णभावी साम्यक्री स्वापको सम्पूर्णभावी साम्यक्री स्वापको सम्पूर्णभावी साम्यक्री स्वापको सम्यापको सम्यापको सम्यापको सम्यापको सम्यापको स्वापको स्वपक्ष स्वापको स्वापको स्वापको स्वपक्ष सम्यापको स्वापको इससे वह आप्रपर प्रसन्धि विम्यविद्य सह स्वापक्ष स्वापक स्वपक्ष सम्यापकि स्वापको इससे वह आप्रपर प्रसन्ध विम्यविद्य सह स्वापक स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वपक्ष स्वपक्ष स्वपक्ष स्वपक्ष स्वपक्ष स्वपक्ष स्वापक स्वपक्ष स्वपक

ंक्षणं 🖟 👀 इतिश्रीकयास्रित्संग्रस्भाषांप्रश्यांकृत्वीलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥ 👝 🕆

ाः इसके उपरान्त शाशांकवतीके निमित्त श्रुतिध तथा विमलवुद्धिके साथ,उज्जयिनी नगरीको ज्ञाता इआ मुगांकदत्त मार्ग में नर्मदा नदीके तटपर पहुंचा यह नर्मदा इसे देखकर मानों प्रसन्नहोके अपनी इंचल लहरस्मी भुजाओंको फैलांकर नृत्यसा कररहीथी वहाँ मायाबद्धनाम एक भीलोंका राजा स्नान करनेको।आया जैसेही वह स्नान करने लगा वैसेही तीन जल मानुपोंने आकर उसे पकडलिया और वसके सेवक भयभीत होकर मागगये यह देखके मुगांकदत्तने खहलेके जल्में जा उनतीनोंको मारकर उमभीलोंके राजाको वर्षायो उस आपत्तिसे हुट जलके बाहर आके भिल्याजः भायात्रहने मृगांकदत्तके चरणों में गिरकर पूछा कि जाप कीनहें जिनको प्रमेश्वर मेरे पाणोंकी खाकेलिये यहां लाया, किस प्रयात्माके वंशको आपने अपने जन्मसे सुरोभित किया है और किस देशके पुराय उद्युहर है जहां आप जाइयेगा उसके यह वर्तन सनका अवधिने मुगांकदत्तका सबरूचान्त उसे मुनादिया उस मनानेको सुनका मापावरने नम्रतापूर्वक कहा कि आपके अभीष्टकार्यों में यह दासभी हुर्गापिशाच नाम मात्रमपति मित्र समेत यद्माराक्षि सहायता करनेकेलिये उद्यत रहेगा है स्वामी इस दीनके घरकी भी चलकर सफलकीजिये इस प्रकार नम्र बचनों से प्रार्थना करके मायाबटुने श्वताधे तथा विमन्तवृद्धि समेत मंगांकदत्तको धार्पने गाममें लेजाकर अपने ऐस्वर्यके अनुसार उसकी बड़ी सेवा की और उस भानगपनिनेभी वहां आकर अपने मित्रके पाणोंकी रचाकरनेवाले मृगांकदत्तकी वड़ी प्ररासाकी और कहा कि आप सुके अपना दास समिति तदनत्तर मायावडुकी प्रार्थनासे मृगांकदन कुछ दिन वहां ग्हा एकदिन उसके अंगि मायाबंदु अपने मतीहार भंडकेनुकेसाय शृतखेलनेलगा इतनेमें मेघेकिंग जै-नेसे मोर नाचनेलगे उनके देखनेकेलिये मायावर उठा उसे उठादेखकर इतके परमरसिक उस प्रतीहारने

कर उंस स्विति मुकड़ियों को अनेक प्रकार के वर्धोंने बोड़िंदिया इससे बंहमक़िंद्र्यों फिर जीकर उन्हीं जालींपर्। ब्रेमनेलगी त्रव विषके वेगसे कालीमेकड़ियां। चिल्लानेलगी यह देखकर हवेतं सकहियां स विल्लानेल्सी अनेकोइसःशंब्दसे वहांपरं वैठेहए किसी रूपालुमुनिको ध्यांना ख्टाया तत्र अन*्*मुनिने अपने मस्तकसे ऐसीज्याला छोड़ी कि जिससे छन्यक डियों के सर्वजाल जलगये इससे वहसरी मक्दी जालसे रहितहोकर एक मृगेके छेददार इंडेमें असकर उसे डेडेके ऊपर विराजमान तेजमें लीनहोंगई और वहानी चक्र वैलातिया गोधेसमेत, कहीं गुप्तहोगई। यह जिमतकार देखकर में वहीं धूमनेलगा इतन में एक पानीकी तर्रोया सभे दिलाई दी उसके किनारेपछ वैड के मैंने जलमें एकवड़ा वनदेखा उसवनमें एकबरे लिये ने सिंहके दशभुजावाले एकवचेको पाकर पाला और जवबहानुहानुआ तर्व कोधकरके उसे अ-पन वनसे निकालदिया। बहसिंह किसी वनमें सिहिन्नीका शब्द सुनकर उसके इंढनेको चला मार्ग में पर्यंडवायसे उसकी:दशों भुजाकरगई।तब रिकवड़े लाखे पेटवाले पुरुषने आकर उसकी मर्व सुजा**ल्यों** की त्यों फिर् लगादीं इससे वह सिंह फिर खेलवान हो के सिंहिनी की प्राप्ति के लिये दूसरे वनमें गुण , वहाँ उसके इंट्नेमें बहुतसा क्षेश भौगकर उसे पाकर अपने चनमें चलाआया सिंहिनी समेत उसे आयाहुआ, देखके वह, बहेलिया इसे बह वृत्त सोंपुकर कहीं चलागया इसआरचर्य को देखकर मैंने आश्रममें जाके महर्षि बहादंडी को यहदोनों आश्चर्या छुनाये मेरे बत्तात्वको सनकर उन बिकालक मनिने कहा कि तम धन्यहो तमको परमेशवरने सहस्य जमत्कार दिखायाहै जो स्त्री तमने देखा थी तह मायाहै जो चक्र वह स्वीः धुमारही थी वह संसारहै। उस चक्रपर जो भीरे प्रमरहेशे वह जीवहैं वह बैज तथा गुपा अर्म अर्धम हैं वैल तथा गुपेके उगले हुए दूध तथा रुधिएके फ़ेनके पीनेवाले पाए पुरुषके क रनेवाले हैं अपने क्ष क्योंके अनुसार वह खेतातथा काले होकर अपने कि की के अनुसार पुत्राविक जालोंको फैलाकर अन्त्रे पुष्प तथा विष्रुष्पी सुलद्वः तका भोगकरते हैं वह जो सर्प तुमने देखाया वह कालहै वहीं उनको अपने रामात्वशाः असुमामुखसे काटकर मारता है तब वहः भी रूपी माया उनको घटरूपी अनेक योनियोंमें डॉलकर फिर छनको छुरपन करती है इससे वह फिर झपने।२: पुत्रा**दिक जल** बन्धनों में सुंख तथा इःख भोगते हैं :तदनन्तर बहाजो काली अकड़ियां तुमने विपसे (विल्लाती देखीओं वह पापी पुरुष है खंसे, पीड़ित होकर परिमश्तरको पुकारते थे उन्हें देखकर श्वेत मकड़ी हुए पुरुषात्मा पुरुष भी वैरार्य युक्तहोके परमेश्वरको ही पुकारनेलगे उनकी पुकारको सुनकर तपस्वी कृप परमेश्वरने ज्वालारूपी ज्ञानसे उनके अज्ञानरूपी सुवजाल ज्लादिये इससे वह सब मुकहोकर स्रोके दंडरूपी हैं र्य महलमें प्रवेशक वर्माधर्म समेत वह अनुसार सुवी तथा दवी मनुष्य परमेह्नर के झाराधनसे ही मुक़होते हैं यहवात तुम्हारे मोह दूरकरने के लिये परमेश्वरने तमको दिखलाई हैं अवतलेयाके तरपर जो तुमने देखाहै सी भी सनो वह सब प-गोकदत्तके वृत्तान्तकी होनेवाली बातकी सूचना है सिंह के दश्भुजवाले बच्चे के तुल्य दरामंत्रियों

समेत मुर्गाकदत्तको पालनकरकेभी वनरूप अपने देशसे लुट्यकरूप उसके पिता राजाने उसे निकाल दिया वह अन्य वनरूपी उज्जीयनीमें सिंहिनी रूपी शशाङ्क्यतीकी मशंसा सुनकर उसके लेनेको चला मार्गमें वायुरूपी सर्पकेशापने उसके मुजारूपी मंत्री नष्टकरदिये तव लम्बोदर पुरुपरूपी श्रीगे छेंशज़ीने आकर उस के भुजारुपी मंत्री फिरे जोड़िदये अर्थात् मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी मृगांकदत्त यहाँ से चलकर अत्यन्त क्लेशभीगके सिंहिनीर्स्पी शर्शाक्ष्वतींको लेकर व्यपनेदेशमें आया वहाँ लुव्यकरूपी उसका पिताराजी उसे स्नीसहित आया देखकर उसे बनरूपी अपनादेश देके तेपोवनको चलागया इस प्रकारसे परमेश्वरने तुमको सम्पूर्णभावीवस्तु दिखलादी इससे तुम्हारे स्वामीको संपूर्णमंत्री स्वीर नह स्त्री अवर्य गांतहोंगी महर्पिवहादंडी के बहुवचन सुनेकर में वैर्ध्यपरके उसआश्रमसे चलकर केईदिनोंके पीछे वहाँ आपसे आनमिला इससे आपका मनोरव सिद्धहोगा और प्रचंडराफ्रियादिक सम्पूर्णमंत्री आपको भितानायँगे: क्योंकि झापने प्रस्थानकेसमय विद्तिका हती परमक्रपालु भक्तनुत्सले श्रीगणाधिपति का गुजन कियाथा इससे वह भाषपर प्रसंत्रहें विमलईद्विसे यह सब दृत्तानत सुनकर मुंगांकदत्त प्रसन्नहोके अपने अन्य मंत्रियोंको इंद्रताहुआ उज्जयिनी न्मरीकों त्रला १३३ ॥ हो १०० हो है ।

्र प्रतर्गति । इ.इ.**इतिश्रीकयास्**रित्सागरभाषां<mark>स्रांशांशांकवतीलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३॥</mark> । ८०००

ः इसके उपरान्तः शंशांकवंतीके निमित्तः श्रुतिधि तथा विमलबुद्धिके साथ उज्जयिनी नगरीको जाता हुआ। मुगांकदत्त मार्ग में नर्मदा नदीके तटपर पहुंचा वह नर्भदा इसे देखकर मानों प्रसन्नहोके अपनी वंचली लहरूपी भुजाओंको फैलाकर नृत्यसा कररहीथी वहां मायाबद्दनाम,एक भीलोंको राजा स्नान करनेकी आया जैसेही वह स्नान करने लगा वैसेही तीन जल मोतुर्पोने आकर उसे पकड़िलया और वसके सेवक भयभीत होकर भागगये, यह देखके मुगांकदत्तने खहलेके जलमें जा उनतीनोंको मारकर तमभीलोंके राजाकी वर्चाया उस आपत्तिसे हुट जलके बाहर आके भिष्ठराज भाषावड़ने मृगांकदत्तके चरणों में गिरकर पूछा कि आप कीनहें जिनको प्रमेश्वर मेरे प्राणोंकी खाकेलिये यहां लाया, किस प्रस्थातमाके वंशको आपने अपने जन्मसे सुशोभित किया है और किस देशके प्रस्य उदयहण हैं. जहां आप जाइयेगा उसके यह बचन सुनका श्वतिधेते मृगांकदत्तका सबद्यान्त उसे सुनादिया उस प्रचान्तको सुनकर मायायहने नम्रतापूर्वक कहा कि आपके अभीष्टकार्य में यह दासभी हर्गिपशाच नाम मात्रगपति मित्र समेत यथाराफ़ि सहायता करनेकेलिये उद्यत रहेगा हे स्वामी इस दीनके घरको भी चलकर सफलकीजिये इस प्रकार नम्र वचनों से प्रार्थना करके मायावहने अताथे तथा विमनवुद्धि समेत गुगाकदत्तको घपने ग्राममें लेजाकर अपने ऐस्वर्यके अनुसार उसकी बड़ी सेवा की और उस मातंगपतिनेभी वहां आकर अपने मित्रके पाणोंकी रचाकरनेवाले मृगांकदत्तकी वही प्रशंसाकी और कहा कि आप मुक्ते अपना दास समिनिये तदनन्तर मायाबद्धकी प्रार्थतासे मृगांकदत्त ऋबदिन बहां रहा एकदिन उसके आगे मायाबंदु अपने प्रतीहार चेडकेतुकेसाय स्वतंत्रेलना इतनेमें मेघोंकेगर्ज-. तसे भोर नाचनेत्रो उनके देलनेकेलिये मायावट उठा उसे उठादेखकर द्यतके परम्रसिक उस प्रतीहारने

कर उस सीने मकड़ियों को अनेक प्रकार के बरोंमें बोड़िंदिया इससे बंहमकड़ियां फ़िर जीकर उन्हीं जालोंपरं घेमनेलगी तंत्र विप्के वेगसे कालीमंकड़ियां।चिल्लानेलगी यह देखकर ऱ्वेतं मकड़ियां सी विल्लानेलगी उनके।इसःश्ंब्दसे वहाँपरं वैठेहुए किसी र्रुपालुग्रुनिका ध्यानः छ्टगया तहाउन ग्रुनिने -अपने सस्तकसे ऐसी ज्वाला बोड़ी. कि जिससे छने में कड़ियों के सर्वजाल जलगये इससे व**हस्त्री मकड़ी** जालसे रहितहोकर एक सुरोक्ने छेददार इंडेमें धुसकर उस इंडेके ऊपर विराजमान तेजमें लीनहोंगई और वहस्ती चंक बैल तेया गांधेसमेत, कहीं गुप्तहोगई। यह ज़मत्कार देखकर में वहीं धूमनेलगा इतना **में एक** पानीकी तर्लेया सभे दिखाई दी उसके किनारेपर वैद्रके मैंने जलमें एकवड़ी वनदेखा उसवनमें एकक्ट लिये ने सिंहके दश्भुजावाले एकव्चेको पाकर पाला और जवतह वड़ाहुआ तर्व कोशकरके उसे अ-पन वनसे निकालदिया।बहसिंह किसी वनमें सिंहिनीका शब्द सुनकर उसके इंट्रनेको चला मार्ग से प्रचंडवायुसे उसकी द्रशों सुजाकटगई तर्व प्रकवड़े लम्बे पेटवाले पुरुपने आकर उसकी सर्व सुजा**र्वो**ं की त्यों फिर लगादीं इससे बहासिंहाफिर, बलवान्:होके सिंहिनी की पापि के लिये दूसरे बनमें गुणा , वहाँ उसके इंट्नेमें बहुतसा क्षेश भोगकर उसे पाकर अपने चनमें चलाआया सिंहिनी समेत उसे आयाहुआ देखके वह वहेलिया उसे वह वन्निसीपकर कहीं चलागया इसआर चर्य को देखकर मैंने आश्रममें जाके महर्षि ब्रह्मदंही को यहदोनों आश्चर्या छनाये मेरे ब्रजान्तको छनकर उन ब्रिकाल्ब मुनिने,कहा कि तम भन्यहो तुमको परमेरवरने सहस्व नम्तकार दिखायाहै जो स्त्री तुमने देखी थी बह मायाहै जो चक्र वह स्वी धुमारही थी वह संसारहै इस चक्रपर को भौरे धूमरहेथे वह जीवहैं वह बैल तथा ग्रां अर्ध अप्तर्भ हैं बैंख तथा ग्रांके उगले हुए दूध तथा रुधिरके फेनके मिनेवाले पाप प्रायके क रनेवाले हैं अपने ह कर्मों के अनुसार वह रवेत:तथा काले होकर अपने २ कर्म के अनुसार पुत्राविक जालोंको फ़ैलाकर अच्छे पुष्प तथा विष्रू हुपी, सुलहु अका भोगकरते हैं वह जो सर्प तुमने देखाया वह कालहै वही उनको अपने। गुभात्वथा:अशुभाग्नांबसे काटकर-मारता है तब वह: भी रूपी माया उनको घटरूपी अनेक योनियोंमें डीलकर किर उनकी। उत्पन्न करती है इससे वह किर अपने। र प्रनादिक जार बन्धनों में सुख तथा इ.स. भोगते हैं तदनन्तर बहु जो काली मकुड़िया तुमने विपसे बिल्लाती देखीशी वह पापी पुरुष इ:वसे,पीड़ित होकर परमेश्वरको पुकारते थे उन्हें देखकर श्वेत मकड़ी रूप पुगमासा पुरुष भी वैराग्य सकहोके परमेञ्चरको ही पुकारनेलगे उनकी पुकारको सुनकर तपस्वी कृप प्रमेरवरने ज्यालारूपी ज्ञानसे उनके अज्ञानरूपी सुवजाल जलादिये इससे यह सब मुक्कहोकर मूंगेके दंडरूपी ए र्य्य मंडलमें प्रवेशकरके उसके ऊपर स्थित प्रमधामुमें शामहुण झीर चक्रक्षी संसार तथा बेल गुभे क्सी धर्माधर्म समेत वह मायारुपी स्त्री नष्टहोगई इसप्रकार्से इससंसार्मे मुम्पा करतेहुए अपने ३ कर्म के अनुसार सुली तथा दुखी महाप्य परमेख्वर के झाराधनसे ही सकहोते हैं यहवात चुम्हारे मोह इरकरने के लिये परमेक्त्राने तुमको दिखलाई है अवत्तेत्राके तद्यर जी तुमने देखाई सो भी सनो वह सब प गांकदसके यूनान्तकी होनेवाली बानकी सुचना है सिंह के दश्भुजवाले बच्चे के तुल्य दशमंत्रियों

जहां वह मोर वन्दहें और वहीं शयनके लिये इसको पलँग विद्यादो उसकी यह आज्ञापाकर वह सेवक मृगांकदत्तको वहीं लेगया और पलँग विद्याके तथा दीपक वालके दारके वाहरकी कुएडी बन्दकरके अपने स्थानपर चलागया उसके चलेजाने पर मृगांकदत्त ने पिंजरे में वन्दद्वर्ण एकमोरको देखा ५२ और उसे देखकर यहशोचके कि जिसमोरकी प्रशंसा प्रतीहारने कीथी वह यही है उसको पिंजरे से खोल दिया वह मोर पिजरे से निकलकर मुगांकदत्तको देखकर उसके पैरोंपर वारम्वार लोटनेलगा उस लोटते हुए भोरके गले में एक सूत वँधाहुआ देखकर मृगांकदत्त ने सूतसे उसे पीड़ित जानकर उसका वह सृत तोड़डाला सृतके ट्टतेंही वह मोर उसका भीमपराक्रम मंत्री होकर उसके पैरॉपर गिरा उसे उटाकर गलेसे लगाकर उससे मुगांकदत्त ने पूछा कि है मित्र कही तो यह क्या चमत्कारहै यह सुनकर उसने प्रसन्नहोक्तर कहा कि है स्वामी आप सुनिये में अपना सब बत्तान्त आपसे कहताहूं सर्पके शापसे जब आपका साथ मुक्तसे छुटा तो बनमें घुमते ? मुक्ते एक सेमरकार्य मिला उस रक्षमें गणेशजीकी एक प्रतिमागडीहर्ड देखकर में प्रणामकरके उस बचकी जड़पर बैटगया श्रीर यह शोचनेलगा कि मेंने जो स्वामी से वेतालका गुत्तान्त कहदिया यह वड़ा पापिकया क्योंकि इसी निमित्त स्वामी को इतने दुःख भोगने पड़ेहें इससे में इस अपने पापी शरीरको त्यागद्रंगा यह शोचके में गएशजी के आगे निराहार होकर बैठगया मुक्ते वहां बेंटे २ कई दिन ज्यतीतहोजाने पर एक बृद्धपथिक उसीमार्ग में आकर बृक्षके नीचे छाया में वेअगया और मुफे म्लान देलकर बीला कि हे पुत्र इस निर्जन वनमें तुम अकेले क्यों बैटेहो उसके यह बचन सुनके मैंने व्यपना संब बृजान्त उससे कहिदया मेरे बृजान्तको सुनकर उसबृद्ध ने कहा कि तम बीरहो करभी सियों के समान क्यों पाणदेनेको उद्यतहुए हो देखो स्नियां भी आपत्तिमें धैर्य को नहीं छोड़ती हैं इस विषयपर में तुमेको एककथा सुनाताह कोशला नाम नगरी में विमलाकरनाम राजाके कमलाकरनाम पुत्रथा जिसेब्रह्माने मानोंस्यामिकार्षिक, कामदेव तथा कलपृब्रुको जीतनेकेलिये तेजरूप तथा दार्त्त्वगुण से युंक्र कियाया एकसमय उस कमलाकर के आगे किसी वन्दीजन ने यह रलोक पढा कि (पद्मासादनसोत्सवनानामुखरिद्धजालिपरिगीतम् । कमलाकरमप्राप्ताकरिद्धसावली लभताम्) कमलों की मामिसे पसंत्र अनेक राज्दायमान पश्चियों के मनोहर राज्दों से गुक्क कमलाकर को न पाकर हंसावली को कहां चैनपड़े इसरलोकको सनकर कमलाकाने मनोरय सिद्धि नाम उस बन्दी से पृष्ठा कि तुम इसरलोकेको बारम्वार क्यों पढ़तेहो उसने कहा कि हे स्वामी सुनिये एक स-मय परदेशमें पर्यटन करताहुआ में मेघमाली नाम राजाकी विदीशानाम नगरी में गया वहां दर्हरक नाम गीताचार्य के घरमें टिका एकदिन उसने सुभसेकहा कि यहां राजाकी हंसावलीनाम पुत्री कल प्रातभकाल राजाको अपना नवीन सीलाहुआ इत्य दिखावेगी यहसुनकर दूसरे दिन में भी उसके साय प्रक्रिय्वेक तरपरालामें जलागया वहां चर्चनलं भाभूपणरूपी पुष्पवाली चंचल हाय रूपी पत चवाली और योजनरूपी वायुसे क्षांपतीहुई कामदेवफी लतारूपी उस हंसावलीको देखकर मैंने शोचा कि इस सुन्दरी के लिये कमलाकरके सिवाय और कोई पति योग्य नहीं है जो उनके माय इसका

कहा कि हेस्वामी इननृत्यकेन जाननेवाले मोरोंको देखकर क्याकरियेगा मे रेघरमें एकऐसामोरहे जैसा संसारभरमें नहींहै यदि आपकी इन्छाहोगी तो प्रात्रेकाल में आपको दिखाऊंगा यहसुनकर मायाबढ यहंकहके कि अच्छा मुस्तेदिखाना दिनकीकृत्यकरनेको नलागया और मृगाकदत्तने भीउसके यहवचन सुनके अपने साथियों समेत स्नान भोजनादि कृत्यकिया इसंप्रकार दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय मृगांकदत्त सबलोगों के सोजानेपर नीलेकपड़े पहनके खहलेकर अमण करनेको निकला मार्ग में आतेहुए विनान्देले किसी पुरुषके कन्ये से उसका कन्या लड़गया इससे उसने कुपितहोके उ**सपुरु**ष से कहा कि तुम मेरे साथ युद्धकरों यह सुनकर उस दुद्धिमान पुरुषने कहा कि क्यों विना विचारे क्रोध करतेही यदि विचारकरो तो चन्द्रमाको दोप देना चाहिये जिसने इस रात्रिको प्रकाशित नहीं किया अथवा ब्रह्माको दोपदेनाचाहिये जिसने सब रात्रियों में प्रकाशकरनेका चन्द्रमाको अधिकार <mark>नहीं दियाह</mark>ै जिसके कारण इसे बने अन्धकार में अकारण बैरहोते हैं यह सुनकर मृगांकदेत ने तुम बहुत ठीककहते हो यह कहकर उससे पूछा कि तुम कीनहो उसने मिथ्या कहा कि मैं चोरहे यह सुनकर मुगांकदत्त ने हायबढ़ाकर उससे कहा कि हाथ मिलाओं मैंभी तुम्हारा साथीह इसप्रकार उसके साथ मित्रताकरके मृगांकदत्त उसीकेसाथ यह कहाँजायगा यह जाननेके लिये चला और एक तृणों से देकेहुए जीर्णकूपपर पहुँचके उसीके दारा सुरंगमें होकर मायाबटुके अंत xपुरमें पहुँचा वहां मृगांकदत्तने तो दीपकके प्रकाश से उसे पहचानलिया कि यह चएडकेतुनाम प्रतीहारहै चोर नहीं है परन्तु प्रतीहारने उसे नहीं पहचाना क्योंकि एक तो उसका वेप अन्यथा दूसरे वह कोने में वैठरहा उस प्रतीहार की देखकर मायाबद्धकी रानी मंजुमती ने उसे अपने गले में लगालिया और अपने पलँगपर वैठाके पूछा कि आज तुम्हारे साथ दूसरा पुरुष कौनहै यह सुनकर पतीहार ने कहा कि मेरा एकमित्रहै सावधानरहो यह सुनकर मञ्जूमती बोली कि सुभ अभागिनीको सावधानता कहाँ है देखो इस राजा को मृत्युके सुखसेभी मृगांकदत्तने बचालिया यह सुनकर मतीहारने कहा कि शोक मतकरों में थोड़ेहीकालमें मृगांकदत्त और राजा को मारडालूंगा यह सुनकर वह बोली कि क्या बलबलातेही जब नर्भदा के जल में राजा की जलमानुषों ने पकड़ाथा तव अकेले सुगांकदत्तनेही उसकी रक्षाकीथी उस समय तुमने उसे क्यों न मारहाला क्यों इरकरे माग आये इससे छम जपरहो ऐसा न होय कि किसी से यह तुम्हारे वचन सुनंकर सुगांकदत्त तुम्हें भी मार डाले यह सुनकर प्रतीहारने कोधकरके कहा कि है पापिन तू अब मुगांकदर्त्तपर आराक्रहुई है इसीसे उसकी प्रशंसा कररही है अच्छा ले में उसका फल तुसे देताहूं यह कहके छुरी लेकर वह उसके मारने को चला उसे मारनेको उदात देखकर एकचेरीने अपने हाथमें छुरी रोकली और मंजुमती वहां से उठ कर भागगई उसके भागजानेपर वह पतीहार चेरी के हामसे छुरी खीनके मुगांकदत्त के साथ मुरंगसे निकलकर अपने घरपरभाषा वहां स्गांकदत्तने उससे कहा कि तुम अपने घरपर पहुंतगये अव में जाताहूँ यहसुनकर उसने उसकी चेंद्रा देखने के लिये कहा कि तुमभी शकगर्येहींगे संहीं सोरही आव *-काल चलेजाना उसनेकहा कि अंच्छा तब प्रतीहारने अपने एक सर्वकसेकहा कि इसको वहार्कणाओ

जहां वह मोर बन्दरें और वहीं शयनके लिये इसको पलँग विद्यादो उसकी यह आज्ञापाकर वह सेवक मृगांकदत्तको वहीं लेगया और पलँग विद्याके तथा दीपक वालके दारके वाहरकी कुएडी बन्दकरके अपने स्थानपर चलागया उसके चलेजाने पर मुगांकदच ने पिंजरे में वन्दहर्ए एकमीरको देखा ५२ और उसे देखकर यहशोचके कि जिसमोरकी प्रशंसा प्रतीहारने कीश्री वह यहीं है उसको पिंजरे से खोल दिया वह मोरं पिंजरे से निकलकर मुगांकदत्तको देखकर उसके पैरोंपर वारम्वार लोटनेलगा उस लोटते हुए मोरके गले में एक मृत वँधाहुआ देखकर मृगांकदत्त ने सूतसे उसे पीड़ित जानकर उसका वह सूत तोडुड़ाला सृतके ट्टतेही वह मोर उसका भीमपराकम मंत्री होकर उसके पैरोंपर गिरा उसे उटाकर गलेसे लगाकर उससे मृगांकदत्त ने पूछा कि है मित्र कहो तो यह क्या चमत्कारहै यह सुनकर उसने प्रसन्नहोकर कहा कि हे स्वामी आप सुनिय में अपना सब बत्तान्त आपसे कहताहूं सर्पके शापसे जब आपका साथ मुमसे छूटा तो वनमें घूमते २ मुम्रे एक सेमरकार्य मिला उस रक्षमें गणेराजीकी एक प्रतिमागडीहुई देखकर में प्रणामकरके उस बचकी जड़पर बैठगया श्रीर यह शोचनेलगा कि मेंने जो स्वामी से वेतालका बृत्तान्त कहदिया यह वड़ा पापिकया क्योंकि इसी निमित्त स्वामी को इतने दुःख भोगने पड़ेहें इससे में इस अपने पापी शरीरको त्यागदृंगा यह शोचके में गणेशजी के आगे निराहार होकर बैठगया सभे वहां वैठे २ कई दिन ब्यतीतहोजाने पर एक बृद्धपथिक उसीमार्ग में आकर बक्षके नीचे छाया में वेउगया और मुफे म्लान देलकर बीला कि हे पुत्र इस निर्जन बनमें तुम अकेले क्यों बैटेहो उसके यह बचन सुनके मेंने त्र्यपना सब बचान्त उससे कहदिया मेरे बूचान्तको सुनकर उसबूछ ने कहा कि तुम बीरहोकरभी सियोंके समान क्यों प्राणदेनेको उद्यतहुए हो देखो स्नियांभी आपत्तिमें धैर्य को नहीं छोड़ती हैं इस विपयपर में तमको एककथा सुनाताहं कोशला नाम नगरी में विमलाकरनाम राजाके कमलाकरनाम पुत्रथा जिसेत्रह्याने मानोंस्त्रामिकार्त्तिक, कामदेव तथा कल्पवृत्तको जीतनेकेलिये तेजरूप तथा दातृत्वगुण से युक्न कियाया एकसमय उस कमलाकर के आगे किसी बन्दीजन ने यह श्लोक पदा कि (पद्मासादनसोत्सवनानामुसरदिजालिपरिगीतम् । कमलाकरमप्राप्ताकरतिहसावली लभताम) कमलों की प्राविधे प्रसन्न अनेक राव्दायमान पित्रयों के मनोहर राव्दों से युक्त कमलाकर को न पाकर हंसावली को कहां नैनपड़े इसरलोकको सुनकर कमलाकरने मनोरच सिद्धि नाम उस वन्दी से पूछा कि तुम इसरलोकको बारम्बार क्यों पढ़तेहो उसने कहा कि हे स्वामी सुनिये एक स-मय परदेशमें पर्याटन करताहुआ में मेघमाली नाम राजाकी विदीशानाम नगरी में गया वहां दर्दरक नाम गीताचार्यके घरमें टिका एकदिन उसने सुभसेकहा कि यहां राजाकी हंसावलीनाम पुत्री कल प्रात×काल राजाको अपना नवीन सीखाहुआ नृत्य दिखावेगी यहसुनकर दूसरे दिन में भी उसके साय युक्तिपूर्विक तत्यशालामें चलागया वहां चव्चल मामूपणरूपी पुष्पवाली चंचल हाय रूपी पाव-यवाली और योवनरूपी वागुसे क्रांपतीहुई कामदेवकी लतारूपी उस हंसावलीकी देखकर, मैंने शोचा कि इस सुन्दरी: के लिये कमलाकरके सिवाय और कोई पति योग्य नहीं हैं जो उसके साथ इसका

विवाह न हुआ तो कामदेवका धनुपंघारण करनाहीं व्यत्थे हैं इससे मुक्ते इस विषय में कुछ उपाय छर ना चाहिये यह शोर्चिकर जुरुपंके अन्तर्में भैंने वहां से उटके राजदारमें जांकर यह पत्र लिसकर चिषका दिया कि यहाँ जो कोई वित्रकार मेरे समान होय वह मेरे सामने आंकर तित्र लिसे मेरे इस पत्रका उत्तरं किसी ते ने दिया इससे राजाने मुभे वड़ा गुणवान जानकर अपनी एत्री हंसावलीके यहां विज वननि को नियतकरिदया उसराजपुत्री के मन्दिर में भेंने दीवारपुर आपका चित्र लिखंदिया और एक अपने विश्वसिपात्र मित्रको उन्मर्जरूप बनाके उससे अपना अभिप्राय कहकर कह**िया कि उमराज** मंदिरकेनिकट घूमो उसेघूमते देखकर राजेपुत्रोंने खिलौने के समान उसे अपेनेपास प्रकड़मँगवामा और र्वहां से हंसावली ने अपने खेलनेकेनिमित्त अपने मेर्दिरमें बुलवाया वहां आकर उसने आपका **चित्र** देखकरकहा कि आज भाग्यवशसे शंख जक तथा कमलादि लचाणों से युक्त विष्णुके समान अनना गुणवीन यह कमलाकर दिखाई दिया है। उसके यहवर्चन सुनकर हैसीवलीने सुफुर्स पुंजाकि यह स्था वकरहाँ हैं शोर तुमने किसका यह नित्र लिखाँहै उसके यह पूछने पर मैंनेकहा कि हे राज़ंपुँत्री **में जानता** हैं कि इस उन्मत्तने इसराजेष्ट्रीत्रको पहले कहीं देखीहै यह कमलाकर नाम राजपुत्रका वित्रहै य**ई कहक**र मैंने आपके रूप तथा गुणोंकी वड़ी प्रशंसाकी उस प्रशंसाकी सुनेकर आपके प्रेमेंरूपी संसी सिंवेहुए उसके हृदयमें नवीन कामदेवरूपी <u>छक्ष उत्पन्नहोगया इ</u>तनेही में राजाने वर्हा आंकर उस उन्म**न**की **ना** चते देखके कोधकरके मुर्भे और उस:उन्मत्तको वहाँ से निकलवादिया तवासे कृष्णपंश्लमे जन्माकी कलाके समान प्रतिदिन चीर्णहोती हुई ऑपकेलिये उत्किष्ठित हंसार्वली रोग्का **बहाना करके अपने** भितासे बाज्ञा लेकर पापनाशक श्रीकृष्णजी के मन्दिर में अकेली रहेनेलेगी और ब्रीपकी विन्ता है व्याकुलहोकरे अत्यन्त खेद से दिनोंको व्यतीत करनेलगी एकदिन श्रीकृष्णभगवान के दुर्शन करने के वहाने में उस मन्दिर में गया वहां उसने मुक्ते देखकर बहुत वस्र तथा आभूपण मुक्ते दिये उनको लेकर वाहर आके एकवस्त्र के कीने में पद्मासादनसोत्सव इत्यादि रलोक लिखा देखकर यहां आके आंप के आगे पदा लीजिये यह वही बस्त्रीहै जिसमें श्लोक लिखा है उसावन्दी के यह बचन सुनके और वस्त्रके कोने में लिखेहुए उस श्लोककी पढ़के कमलाकर हैसावली पर श्रीशक्तहों कर उसके मिसने का उपाय:रोचिनेलगा इतने में। उसके पिता विमलार्करने उसे युलाकरं। कहा कि हे पुत्र मंत्रसे वैपेहर सपोंके समान ओलसी राजी नष्टहोजातेहैं और उनका उदय कभी नहीं होता तुमने सुलीं प्रहर्क अभी तक जीतनेकी इच्छानंहींकी इससे भालेस्य छोड़कर छ्योंगकरो पहेंले अंगदेशकेराजी**को** जि**र्कर जीती** क्योंकि वह हमारे ऊपरं चढ़िनेकी इंच्छाकरेरहा हैं .पितार्के यह वर्चन सुनकरे अपनी प्रियाकेपास **जाने** की इच्छी करके केमलाकर बहुत प्रसन्नेहोंके बहुतसी सेनालेकर अंगदेशक राजाके जीतने को जबा कई दिनों में यंगदेश में पहुंचकर उसने अंगदेशके राजा की सम्पूर्ण सेना मारकर उसे जीतीहुआ ही पकड़िलिया और वैंथिकर प्रतीहार के दारा अपने पिताके प्राप्त सेजदिया और उस प्रतीहीरसे 👯 दिया कि मेरे पिताप्ते कहेंदेनों कि मैं अब अन्य राजीओं के जीतने को जाताहूं इसर्पकार अंगदेशके

राजाको जीतकर मार्ग में अन्य राजाओंको जीतताहुआकमलाकर विदिशानाम नगरीके निकट पहुँचा वहाँ रहरकर उसने राजामेचमाली केपास इंसावलीके मांगनेकेलिये दूतभेजा राजा मेचमाली दूतकेदारा कमलांकर का आगमन सुनकर उसकेपास त्याया श्रीर उसका वड़ा सत्कार करके वोला कि केवलदूत के द्वारा सिद्ध होनेवाले इस कार्य में आपने इतनाश्रम नयों किया में तो श्रापके साथ हंसावली का विवाह करना ही चाहताथा इसका कारण यहहै कि बाल्यावस्थामें विष्णु भगवान्का पूजन करतीहुई इसहंसावलीके कोमल अंगोंको देखके मुभे यह चिन्ताहुई कि इसके सदश वर कहां मिलेंगा यही चि-न्ता करते २ ग्रुमको महाज्यर उत्पन्नहुआ उसज्वरकी शान्तिके निमित्त मेंने विष्णु भगवानका पूजन किया उसपूजनके प्रभावसे रात्रिके समय कुछ निदा आनेपर स्वप्तमें विष्णु भगवान्ने आकर मुफसे कहा कि है पत्र जिसहंसावली के लिये तुमको यह ज्वर हुआहै वही तुमको श्रपने हाथसे स्पर्शकरे तो ज्वर उत्तर जायगा क्योंकि मेरे पूजनसे वह ऐसी पवित्र होगई है कि वह जिसको अपने हाथसे स्परी करेगी उसका असाध्य ज्वरमी जातारहैगा इसके विवाहकी भी चिन्ता तुम न करी राजपुत्र कमलाकर इसका पतिहोगा और कुछकाल इसे थोड़ा कप्टहोगा कृष्ण मगवान्के यह वचन सुनके रात्रिके अन्त में मेरी निदा खुलगई। और इंसावलीके हाथके स्पर्शसे मेराज्वर उत्तरगया इससे श्रीविष्णु भगवानकी आजारो ही में हंसावलीका विवाह तुम्हारे साथ अवश्य करूंगा यहकहके लग्नका निश्रयक्राके राजा मेघमाली अपनी राजधानीको चलागया वहां हंसायलीने अपने पितासे सब बत्तान्त सुनके अपनी कनकमंजरी ससीसे कहा कि तुमजाकर देखआओ यह वही राजपुत्रहें जिसका चित्र उस चित्रकारने लिखाँहै ऐसा न होय कि मे रेपिताइसीनामके किसी अन्य राजपुत्रके साथ मेरा विवाह करदें यहसुनकर कनकमंजरी तपस्विनीका वेप बनाकें कमलाकर के डेरे में प्रतीहारके द्वारा उसकी आज्ञापाकर उसके पासंगई वहां कामके मोहनास्रके समान उसे देखकर कामसे पीड़ितहोकर उसने शोचा कि जो इसके साय मेरा समागम न हुआ तो मेरे जनमको धिकार है इससे इसकी प्राप्तिका कुछ उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने एकमणि कमलाकरको भेट करके कहा कि इममणि के धारण करने से शशुक्रों के राम्प्रस्तंभित होजाते हैं इसवातका मेंने कड़ेवार अनुभव किया है तुम्हारे गुणोंको देखकर मेंने तुमको यह देदीहै क्योंकि तम्हें तो इसकी आवश्यकता है गुमा तपित्वनी को इसकी क्या।आवश्यकता है यह कहके और उसकी दी हुई भिक्षाको न यहएकरके कनकमञ्जरी वहां से निकलकर तपरिवनी का वेप त्यागकर कुछ उदासीनसी होकर हंसावली: के पासगई और यह मिय्या वचन बोली कि हे राज-पुत्री तुम्हारे स्तेह से में यहगुप्त वात कहतीहूं कि यहां से तपस्विनीका वेप धारणकरके में कमलाकरके देरे में गई वहां एकपुरुपने मुभसे कहा कि हे भगवती तुम भूत उतारना जानतीही मेंने कहा कि हां यह कौन बड़ी बात है यह मुनकर वह मुक्ते राजपुत्र कमलाकरके पाम लेगमा उस समय उसपर मृत का आवेशपा इम से बहुत से पुरुष उसकी पकड़ेहुए वेठेथे और उसके पास अनेक पकार की मणि तया ऑपिंध रागी थी यह देखकर में भी भूछ मुद्र मंत्र पढ़ के पात×काल इसका दोप दूरकरूंगी यह

विवाह न हुआ तो कामदेवका धनुप्रधारण करनाहीं व्यत्थे हैं इससे मुक्ते इस विषय में कुछ उपाय कर-ना चाहिये।यहसोन्निकर नृत्येके अन्तर्मे भैने वहाँ से उठके राजदारमें जाकर यहपत्र लिखकर चिपका दिया कि ग्रहों जो कोई चित्रकार मेरे समान होय वह मेरे सामने आकर चित्र लिले मेरे इस पत्रक उत्तर किसी ने ने दिया इससे राजाने हिमों वड़ा उणवान जानकर अपनी एंत्री हिंसावलीके प**हां चित्र** वन्नि को नियतंकरिया उसराजर्पत्री के मन्दिर में मेंने दीवारपुर आपका विज्ञालिखंदिया और एक अपने विश्वासपात्र मित्रको उन्मत्तरूप वनाके उससे अपना अभिपाय कहिकर कहिर्दिण कि तुम राज मंदिरंकिनिकट घूमी उसे पूमते देलकर राजेपुंत्रींने खिलौने के समान उसे अपनेपास प्रकड़ सँगवासा और र्वहां से हंसावली ने अपने खेलनेकेनिमित्त अपने मेर्दिरमें बुलवाया बहां आकर उसने आपका **मित्र** देखकरकही कि आज भाग्यवशसे शंख जक तथा कमलादि लच्चणों से युक्त विष्णुके समान अनना गुणवीन यह कमलाकर दिसाई दिया है। उसके यहत्वर्न सुनर्कर हैसीवलीने सुफर्स एंखा कि यह नया वकरहा है और तुमने किसका यह चित्र लिखाहै उसके यह पूछने पर मैंनेकहा कि हे राजपुत्री में जानता हैं कि इस उन्मत्तने इसराजिपुनको पहले कहीं देखीहै यह कमलाकर नाम राजपुत्रका चित्रहै यह कहक मैंने आपके रूप तथा गुणोंकी वड़ी प्रशंसाकी उस प्रशंसाकी सुनेकर आपके प्रेमेरूपी रससे सिंचेहुए उसके हृदयमें नवीन कामदेवरूपी इस उत्पन्नहोग्या इतनेही में राजीने वहाँ आंकर उस उनामकी ना चते देखके कोधकरके सुभी और उस उन्मत्तकी वहाँ से निकलवादिया तबासे कृष्णपंश्वमें जन्माकी कलाके समान प्रतिदिन चीणहोती हुई ऑपकेलिये उत्करिटत हंसावेली रागका बहाना करके अपने ोपतासे थाज्ञा लेकर पापनाशक श्रीकृष्णजी के मन्दिर में अकेली रहेनेलेगी और ब्रीपकी विन्ता है व्याकुलहोकरे अत्यन्त खेद से दिनोंकी व्यतीत करनेलगी एकदिन शिकुरणीमगवान के दर्शन करने के वहाने में उस मन्दिर में गया वहां उसने मुक्ते देखकर बहुतावस तथा।आभूपण मुक्ते दिये उनको लेकर वाहर आके एकवाबाक कोने में पद्मासादनसोत्सव इत्यादि एलोक लिखा देखका यहां आके आपि के आगे पढ़ा लीजिये यह वही वसी है जिसमें रख़ोक लिखा है। उसावन्दी के यह वचन सुनके और वसके कोने में लिखेहुए उस रलोककी पढ़के कमलाकर हैसावली पर श्रीराक्नेहीं कर उसके मिलने का उपाय शोचनेलगा इतने में उसके पिता विमलार्करने उसे पुलार्कर कहीं कि हे पुत्र मंत्रसे वैपेहर सर्वेकि समान ओलसी राजी नष्टहोजातेहैं और उनका उदय कभी नहींहोता तुमते सुलेमें प्रइक्र अभी तक जीतनेकी इच्छानहींकी इससे भालस्य छोड़कर छ्योंगकरो पहिले अंगदेशकराजीको जाकर जीती क्योंकि वह हमारे अपर चेढ़ेनेकी इंच्छाकरेरहा है .पितार्के यह बचेन सुनकरे अंपनी प्रियाकेपास जाने की इच्छो फरके फेमलाकर बहुत पसन्नेहोंके बहुतसी सेनालेकर अंगदेशके राजाके जीतने को जारा कई दिनों में यंगदेश में पहुंचकर उसने अंगदेशके राजा की सम्पूर्ण सेना मारकर उसे जीताहुवा ही प्रकृद्तिया और वेंधिकर मतीहार के दारा अपने पिताके पास सेजदिया और उस मितीहारसे 🕶 दिया कि मेरे पितासे कहेंदैनों कि मैं अर्व अन्य राजींओं के जीतने को जाताहूं इसर्वकार अगवेराके

राजाको जीतकर मार्ग में अन्य राजाओंको जीतताहुआकर्मलाकर विदिशानाम नगरीके निकट पहुँचा वहाँ उहरकर उसने राजामेचमाली केपास इंसावलीके मांगनेकेलिये दूतभेजा राजा मेचमाली इतकेदारा कमलाकर का आगमन सुनकर उसकेपास त्याया श्रीर उसका बड़ा सत्कार करके गोला कि केवलडूत के द्वारा सिद्ध होनेवाले इस कार्य में आपने इतनाश्रम क्यों किया में ती श्रापके साथ हंसावली का विवाह करना ही चाहताथा इसका कारण यहाँहे कि वाल्यावस्थामें विष्णु भगवानका पूजन करतीहुई इसहंसावलीके कोमल अंगोंको देखके मुक्ते यह चिन्ताहुई कि इसके सदश वर कहां मिलेगा यही चि-न्ता करते २ मुक्तको महाज्वर उत्पन्नहुआ उसज्वरकी शान्तिके निमित्त मैंने विष्णु भगवानका पूजन किया उसप्रजनके प्रभावसे रात्रिके समय कुछ निदा आनेपर स्वप्तमें विष्णु भगवानने आकर सुमसे कहा कि है पत्र जिसहंसावली के लिये तुमको यह ज्वर हुआहै वही तुमको अपने हायसे स्पर्शकरे तो ज्वर उत्तर जायगा क्योंकि मे रे पूजनसे वह ऐसी पवित्र होगई है कि वह जिसको अपने हाथसे स्परी करेगी उसका असाध्य ज्वरमी जातारहैगा इसके विवाहकी भी चिन्ता तम न करो राजप्रत्र कमलाकर इसका पितहोगा और कुछकाल इसे थोड़ा कप्रहोगा कृष्ण भगवानके यह वचन सनके रात्रिके अन्त में मेरी निद्रा ख़लगई और हंसावलीके हाथके स्परीसे मेराज्वर उत्तरगया इससे श्रीविष्णु भगवानकी आजासे ही में हंसावलीका विवाह तम्हारे साथ अवश्य करूंगा यहकहके लग्नका निश्चयकाके राजा मेघमाली अपनी राजधानीको चलागया वहां हंसावलीने अपने पितासे सब वृत्तान्त सनके अपनी कनकमंजरी सखीसे कहा कि तुमजाकर देखआओ यह वही राजपुत्रहें जिसका चित्र उसा चित्रकारने लिखाहै ऐसा न होय कि मे रेपिताइसीनामुके किसी अन्य राजपुत्रके साथ मेरा विवाह करदें यहसुनकर कनकमंजरी तपस्त्रिनीका:वेप.बनाके कमलाकर के डेरे में प्रतीहारके द्वारा उसकी आज्ञापाकर उसके पासंगई वहां कामके मोहनास्रके समान उसे देखकर कामसे पीड़ितहोकर उसने शोचा कि जो इसके साय मेरा समागम न हुआ तो मे रे जन्मको भिकार है इससे इसकी प्राप्तिका कुछ उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने एकमणि कमलाकरको भेट करके कहां कि इममणि के बारण करने से शबुखों के शस्त्रसंभित होजाते हैं इसवातका मेंने कईवार अनुभव किया है तुम्हारे गुणोंको देखकर मेंने तुमको यह देदीहै क्योंकि तुम्हें तो इसकी आवश्यकता है मुझ तपस्विनी को इसकी क्या आवश्यकता है यह कहके और उसकी दी हुई: भिक्षाको न ग्रहणकरके कनकमञ्जरी वहां से निकलकर तपरिवनी का वेप त्यामकर रुख उदासीनसी होकर हंसावली; के पासगई और यह मिय्या वचन वोली कि हे गज-पुत्री तुन्हारे स्तेह से में यहगुप्त वात कहतीहूं कि यहां से तपस्विनीका वेप धारणकरके में कमलाकरके देरे में गई वहां एकपुरुपने सुभन्ने कहा कि हे भगवती तुम भूत उतारना जानतीही मेंने कहा कि हां यह कीन बड़ी बात है यह सुनकर वह मुक्ते राजपुत्र कमलाकरके पास लेगया उस समय उसपर मृत का आवेराचा इस में वहुत से पुरुष उसकी पकड़ेहुए वेंडेये और उसके पास अनेक प्रकार की मणि तथा ऑपधि रक्ती था यह देसकर में भी भूट मूठ मंत्र पढ़ के पात×काल इसका दाप हाकरंगी यह

कहके तुम्होर पास चली आई हूं इसमें कोई सन्देह नहीं है कि यह वही कमलाकर है अब तुम जैसा उचित समभो सो करो उसके यह वचन सुनकर सरल प्रकृतिवाली हंसावलीने बहुत हुसित होकरकहा ' कि बहा। अपनी गुणवती सृष्टिमें कोई न कोई दोप अवश्य लगादेते हैं जैसे चन्द्रमामें कलंक, मैं उसे अपना पति तो बनाही चुकीहूं इंससे हुंसरा पति करना तो मुझे योग्य नहीं है परन्तु प्राणदेना अग्ना किसी बनमें चलाजाना उचितहै अब तुम बताओ मुक्तेक्या करना चाहिये यह मुनके उस इष्ट कनक मंजरीने कहा कि विवाहके समय तुम अपनासा वेप वनाके किसी सखीको बैंअलके जब सब लोग कामोंमें लगजांय तव तुम मेरे साथ कहीं चलीचलना यह सुनकर हंसावली ने कहा कि तुम्हीं मेरा स्वरूप धारण करके उसके साथ विवाह करना क्योंकि तुम्हारे समान और कोई विश्वासपात्र मेरी सखी नहीं है यह सुनकर कनकमंजरीने कहा कि धैर्यधरो ऐसाही करूंगी परन्तु उस समय जैसा में तुमंसे कहूं वैसाही करना उसे इसप्रकार सावधान करके अपनी अशोककरी नाम सलीसे कनकमंजरी ने जाकर सब रूचान्तकहा और उसे भी हंसावलीके पास लेजाकर परिचित करवादिया तदनन्तर बिनाह के दिन जब सायंकालके समय कमलाकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर राजमंदिरमें आया तो उत्सवमें सवलोगोंके लगजानेपरकनकमंजरीने युक्ति पूर्व्वक सब सखियोंको हटाके अपना वेष हंसावलीकांसा वनालिया और अपनासा अशोककरीका वेपवनाकर हंसावली से कहा कि इस पुरके पश्चिमदार सें जाके कोसभरपर एक पुराना सेमरका बृक्षहै वहीं जाकर तुम उसके खोलमें बैंडरहो सम्पूर्ण कार्य्य करके में वहीं तुम्हारे पास आऊंगी उसके यहवचन सुनकर हंसावली सखीकासा वेषवनाके पुरी के पश्चिम द्वारसे जाके उस सेमरके वृक्षके निकट पहुँची और उसवृक्षके खोलको बहुत अन्यकार युक्त देखके भय-भीतहोकर पासके एकवरगढ्के वृक्षपर चढके अपनी सखीका मार्ग देखनेलगी उस सरल चित्तवाली हंसावलीको अवतक उसदृष्ट कनकमञ्जरीका कुछभी श्राभिप्राय नहीं मालूमहुआ इसवीच**में** लग्नकासम्<mark>य</mark> आजानेपर हंसावलीका वेपवनायेहए कनकमञ्जरीका विवाह राजाने कमलाकरके साथ करिदया उस समय रात्रिके और पूंपटके कारण उसकारूप किसीने पहचाना नहीं विवाहकरके उसवनीहुई हंसावली को कनकमंत्ररी रूपधारिणी अशोककरी समेत लेकर उसी दिन शुभ लग्न और नक्षत्रहोनेके कारण कमलाकरपुरीके पश्चिम दारसे अपने हेरेको चला मार्गमें उस सेमरके वृक्षके निकट आकर जहां हंसा वली वरगदके प्रसपर वेंग्रीथी कनकमञ्जरी एकाएकी भयभीतसी होका कमलाकरसे लिपटकर वोली कि हे श्रार्यपुत्र आज रात्रिको मैंने.यहस्वप्रदेखा कि इस सेंगरके वृक्षसे निकलकर एकराक्षसी सुभे खो**नेकी** दौड़ी तब किसी बाह्यणने दौड़कर सुभे बचाया और कहा कि हे पुत्री इसवृक्षको तुम जलवादेना और जो कोई स्त्री इसमेंसे निकलकर भागे उसे इसीमें डलवादेना इसप्रकारसे तेरा कल्याणहोगा यहकहके उस ब्राह्मणके अन्तर्द्धानहोजानेपर मेरी निदाखुलगई इसीसे इसरक्षको देखकर मुफे उसरावसीका वड़ा भय मालुमहोताहै उसके यहवचन सुनकर कमलाकरने अपने सेवकोंको आज्ञादेके वहरूश जलवादिया उसरृक्षके जलजानेसे कनकमजरीने जाना कि हंसावली जलगई क्योंकि वह उसमें से निकली नहीं

तदनन्तर् अत्यन्त प्रसन्नहुई कनकमञ्जरीको सत्य हुंसावली जानकर कमलाकर उसेलेकर अपने डेरेपर आया और वहांसे शीघरी अपना देरा उठाकर कोशलापुरीको आया वहां राजा विमलाकर वश्समेत अपने पुत्रको देखकर उसे राज्य देकर तपोवनको चलागया और कमलाकर कनकमञ्जरीके साथ राज्य के सुलका भोगकरनेलगा उनदिनों वह मनोरय सिद्धिनाम वन्दी किसी कार्यसे कहीं दूरचला गयाया इससे उस कनकमञ्जरीको कोईभी नहीं पहचानसका इसवीचमें बरगदके रक्षपर वैठीहुई हंसावलीने वह सब बन्नान्त देखके और सनकर अपनेको छलीगई जानकर कमलाकरके वहाँसे चले आनेपर शोचा कि इसदृष्ट सलीने छलकरके मेरा पति छीनलिया यह मुभे जलाकर मुलभोगना चाहती है ठीकहैं (अ श्रेयरोनवाकस्यविद्यासोद्धर्जनेजने) दुर्जन जनपर विख्वास करनेसे किसको दृःखनहीं होताहै अञ्चा अव में इसजलते हुए रूक्ष में अपने शरीरको जलाकर इंसदुःखसे छूट यह शोचके वह उसवरगदपर∙से उतर के प्राणदेनेको उद्यतहुई भाग्यवशसे उससमय उसके चित्तमें यहविचार उत्पन्नहुआ कि में व्यर्थ अपने प्राण क्योंट्रं कदाचित जीतीरहंगी तो उसइष्ट सखी से अपना बदला लंगी क्योंकि मेरे पिता से स्वप्तमें विप्यु भगवान्ने कहाथा कि हंसावली को कमलाकर पति पाप्तहोगा परन्तु वीच में इसको कुछ क्लेश प्राप्तहोगा इससे में वन में जाकर कुछकाल व्यतीतकरूं यह निश्रयकरके हंसावली निर्जन वन में गई कुछ दूर जाने पर मानों दयाकरके मार्ग दिखाने के लिये वह रात्रि व्यतीत होगई और उसको देखकर मानों इषितहोके आकाश ओशरूपी अश्व छोड़नेलगा और मानों उसके आंसूपीछने के लिये सूर्यभगवांन्ने अपनी किरणरूपी हाथ फेलाये तव दिन होजाने के कारण कुछ सावधानहुई राजपुंत्री हंसावली धीरे २ बहुत दूर चलकर कुश तथा कांटों से घायलहोकर एक बनमें पहुँची वह बन पित्रयों के मनोहर शब्दों से मानों उसे बुलारहाया कि यहां आओ और वृत्तों के वायुके द्वारा चंचल वड़े २ पत्तों से मानों उसके श्रमको दूर करने के लिये पंले हांकरहाया मंफुल्लित व्यामके वृक्षोंपर वैठी हुईं कोकिलाओं के मनोहर शब्दों से युक्त वसन्तकी वहारवाले उस वनको देखकर हंसावली ने दुखित होकर शोचा कि यद्यपि यहां पुष्पोंकी रजसेग्रुक्त मलयाचलकी वाग्रुसे मेरे शरीर में दाहहीताहे थींर भ्रमस्युक्त ग्रुलों से गिरतेहुए यह पुष्प कामके वाणोंकी समान मेरे शरीरमें लगते हैं तथापि में यहीं रह-कर अपने पापोंको दूर करने के लिये इन्हीं पुष्पींसे विष्णुभगवान्का पूजनकरूँ यह शोचकर वह कम-लाकरकी शामिके निमित्त बावड़ियों में स्नानकरके श्रीकृष्णभगवान्का पूजन करतीहुई फलं मूल खाकर वहीं रहनेलगी २०१ इसवीचमें भाग्यवरासे कमलाकरको चातुर्थिक ज्वर आनेलगा यह देखकर उम पा-पिन बनीहुई ईंसावलीरूप कनकमंजरीने शोचा कि एकभयतो मुक्तको अशोककरीके कारण बनाही रहताया कि ऐसा न होय कि यह मन्त्र भेदकरदे उसपर अवयह दूसरा भय उत्पन्नहुआहै कि जो हैसा-वलीके पिताने इस मेरे पित कमलाकर से कहाया कि इसके हाथके स्पर्श में ज्वर नारा होताहै यहेवात जो इसे स्मरण आजायमी तो मेरा सब भेद खुलजायमा इसमे किमी योगिनने जो मुफे ज्वर नाशुक विभिन्ताई थी वह कानी चाहिये और उमी विधि में उम अरोक्किरी को भी गारडालना चाहिये क्योंकि

मनुष्योंकी शरीरकी बलि उसमें देनी श्रावश्यक होती है ऐसा करने से राजाका ज्वर भी जातारहैगा .और प्यशोककरी भी मरजायगी इस उपायसे मेरे दोनों भय निवृत्त होजायगे यह शोचकर वह रात्रिके समय अशोककरी के द्वारा सब सामग्री को मँगाकर उसको साथलेके श्रीशिवजी के मन्दिरमेंगई वहां जाकर उसने खद्गसे एक वकरा मारकर उसके रुधिरसे श्रीशिवजी को श्रव देकर स्तानकरवाया उसकी आंतोंकी मालापहराई उसका हृदयकुमल उनके शिरपर चढ़ाया उसके नेत्रोंकी धूपदी और उसके शिर की वितदीनी फिर इस प्रकार पूजनकरके शिविलेंगके आगे लालचंदनसे चौकादेके उस चौकेपर अष्ट दल कमलवनाके उस क्मलपर त्रिपाद तथा त्रिमुख ज्वरकी प्रतिमावनांकेरक्ली और उसमें परिवारस-हित ज्वरका आवाहनकरके अशोकवती से कहा कि हे सखी श्रीशिवजी के आगे तुम अशोमुखहोके साप्टाङ्ग प्रणामकरो इससे तुम्हारा वङ्गकल्याणहोगा यह सुनकर अशोककरी के उसीप्रकारसे लेटजाने पर कनकमंजरी ने उसपर खड़का प्रहारिकया परन्तु,भाग्यवशासे खड़ उसके अच्छेपकारसे नहीं लगा इससे वह घायलहोकर उठकेभागी श्रीरकनकर्मजरीको पीखेआते देखकर मुभे कोई बचाश्रो २ यहकह-के चिल्लानेलगी उसके चिल्लाने के शब्दको सुनकर पुरके रक्षकों ने दौड़कर कनकमंजरीको राचसी जानकर मारते २ अधमरी करडाला और अशोककरी से सब बृत्तान्त पूछकर कोतवालको साथलेके उन दोनों स्त्रियों को राजाके सन्मुखतेजाकर सबदृत्तान्तकहा वहां कृतकमंजरी भय़के कारण और प्रहारोंकी व्यथासे शीष्रहीमरगई यह देखकर राजाने अशोककरीसे कहा कि तुम निर्भयहोकर ठीक २ सब् व्रताना कहीं राजाकी यह आज्ञापाकर उसने कनकमंजरीके आदिसे अन्ततक खलकरने का जो २. वत्तान्तहुंजा था वह सब कह दिया उससे सब तत्त्वको सुनका राजा कमलाकरने शोला कि इस दृष्टकनकर्मज़री ने मु भे ऐसा वगा कि मैंने अपनेही हाथ से हंसावली को जलादिया उस इप्राक्तो तो अपने कमी का फर्ल मिलगया जो रानीहोकर भी इस प्रकारसे मारीगई परन्तु ब्रह्माने वालंकके समान_िसुभकों केवलरूपः मात्रसे मोहित करके रत्नबीनकर काच क्यों देदिया देखो मैंने अपने ज्वरके दूर करने; के लिये विष्णु भगवान् के दियेहुए, हंसावली के वरकाभी समरण, नहीं किया; इसमकार, शोचते २ उसे यह विचार आमा कि मेघमाली ने मुफ्ते कहा था कि विष्णुः भगवान ने कहाहै कि हंसावली को कमलाकरही पति भार होगा परन्तु वीचमें छब क्रेराहोगा इससे यह विष्णु भगवानका वचन मिथ्या नहीं होसक्वा इसीसे वह कहीं न कहीं अनरयजीती होगी क्योंकि (स्नीचित्तस्येवदैवस्यकोवेतिगहनाहतिमः) स्नियों। के चित्त के समान भाग्यकी गहनगतिको कौन जानसङ्गा है इससे उस मनोरय सिद्धिवदी को फिर बुलवाना चाहिये यह शोचके उसने उस मनोरथ सिद्धिको बुलवाकर कहा कि तुम इनदिनों यहां क्यों नहीं; दिखाई दिये अथवा जिनको धूर्वउगते हैं वहां मनोरय सिद्धि कैसे होसक्षी है यह सुनकर मनोरय सिद्धिने कहा कि हे स्वामी राजदारमें मंत्र मेदकरने से अनेक आपत्ति आनपड़ती हैं इस भयसे में नहीं आया आप हंसावली के निमित्त विपाद न कीजिये क्योंकि विष्णु भगवान् ने ही उसको कुळकाल क्रेराभोगनेको कहाँहै इनदिनों वही उसकी रताकररहेहोंगे क्या ऋापने धर्मा अधर्मका उदाहरण यहीं नहीं देखलिया

हे स्वामी अब में इसका पतालगीने के लिये जाऊंगा बन्दीके यह वंबनेसुनकर कमलाकर ने कहा कि में भी तुम्होरे साथ चलुंगा क्योंकि यहां मेराचित्तं क्षणभरंभी नहीं लगतीहै यह कहकर और अपने प्रज्ञा-दयनामः मन्त्रीको राज्यं सीपकर कुमलाकर मनोर्थिसिद्धिके साथ चला और क्रमसे अनेक शाम वन तथा आश्रमी को इंद्रताहुआ उस वन में पहुँचा जहाँ हंसावली तप कररहीथी वहां लाल अशोकके नीचे वैठीहुई चन्द्रमाकी अन्तिमकलांके समान हंसावलीको देखकर उसने बन्दी से कहा कि यह कौन. स्त्री निरचल वैठे हुए ध्यान कराही है यह तो कोई देवी मालूम होती है क्योंकि इसकारूप मृत्युलोक के योग्य नहीं है। यह सुनके बन्दी ने उसे पहचानकर कहा कि है स्वामी आए वड़े प्रारव्यी हो यह वही हंसावली है उन दोनों की यह बात्तीलाप सुनकर और बन्दी को पहचानकर हंसावली का दुःख प्काएकी नवीनसा होगया शौर वह धैर्य छोड़कर चिल्लानेलगी कि हेतात हे आर्यपुत्र कमलाकर हे मनोर्थ सिद्धि तुम कहाँ हो हाय मेरे विपरीत भाग्य ने यह क्या किया इसप्रकार विलाप करते ३ उसे मुर्च्या प्यागई और कमलाकरभी उसे रोते देख के बहुत हि खितहों के पृथ्यों में गिरपड़ा उन दोनों को मुर्चिवत देखकर मनौर्यसिद्धि ने जला छिड़ककर दोनों को जगा के परस्पर मिलाया इसप्रकार वियोगरूपी, समुद्रको पारकरके वह दोनों अत्यन्त श्रानन्दको प्राप्तहां। औरपरस्पर अपना २ वृत्तान्त कहकर वह दोनों मनोर्थिसिखि समेत को राजापूरी में आये वहाँ आकर कमलाकर ने हंसावली के पिता राजा मेघमालीको बुलवाकर उससे सब बुचान्त कहके हंसावलीके साथ ब्रिधिपूर्वक विवाह किया इस पकार हंसावलीको पाकर राजा कमलाकर मनोर्थिसिद्धिको बहुतसे ग्राम तथा धन देकर आनन्द्रपूर्विक हंसांवलीकेसाथ राज्यका सुल भोगनेलगा इसीप्रकारसे जो कोई आपत्तिमें अपने धैर्यको नहीं त्या-गतेहैं उनके सब कार्य्य सिद्ध होतेहैं इससे है पुत्र शारीर न त्यागकरो तुम्हारा स्वामी तुमको मिल्ला-यगा इसप्रकार यह कथा कहके वह वृद्ध पथिक मुमे। मरनेसे निवारण करके वहाँ से चलागया ३६१ यह बृत्तान्त कहके चंडकेतुके घरमें मृगांकदत्तसे भीमपराक्रमने फिर कहा कि उसबृद्धका उपदेशपाकर में आपसे मिलनेको उज्जिपनी नगरी में गया वहां आपको न पाकर वकके एकस्रीके यहां रहने के निमित्तगया वहां उसे भोजनका मृल्य देकर उसकी दीहुई शुस्यापर हारा थका होकर सोरहा क्षणभरके बाद मेरी निदा खुलगई तब मेंने चुपचाप लेटे। देखा कि उससीने मुद्वीभर जो लेकर मंत्रपढ़ र कर बोपे बोतेही वह जो उसी समय पैदाहोके फलकर प्रकाय उन जबोंको काटकर मनके तथा पीस के वह स्री सत्त्वनाके एक कांसेके पात्रमें खके स्नान करनेको चलीगई यह देखके में उसे शाकिनी जानकर जल्दी से उटके वह सच् किसी अन्य पात्रमें रावकर और उस पात्रमें अन्य संच रावकर फिर वेंसेही लेटरहा तदनन्तर उसस्री ने आके मुभे जगाके उसपाजनें से सचू निकालके मुभे खानेको दिये मोर मेरे क्रमको विना जाने उसपात्रके सन् जो मेरी अलग स्वले ये श्राप निकालकर साथे उनके सातेही वह वक्ती होगई नव मैंने उसे लेजाफे एक पविकके हाम बेचहाला उस पिक्की सीने उस वकरी को देख:वह कोच प्रवेक मुमासे कहा कि तुगने मेरी सखी के साव छल कियाहै इसका फल

मनुप्योंकी शरीरकी विल उसमें .और त्रशोककरी भी मरजायगी: समय अशोककरी के द्वारा सब सा

जाकर उसने खहसे एक वकरा मारः आंतोंकी मालापहराई उसका हृदयक

की वलिदीनी फिर इस प्रकार पूजनव दल कमलवनाके उस कमलपर त्रिपाद हित ज्वरका आवाहनकरके अशोकवर्त साष्टाङ्ग प्रणामकरो इससे तुम्हारा वड़ाक पर कनकमंजरी ने उसपर खड़का प्रहारवि इससे वह घायलहोकर उठकेभागी श्रीरकन के चिल्लानेलगी उसके चिल्लाने के शब्दव जानकर मारते २ अधमरी करहाला और अश् दोनों स्त्रियों को राजाके सन्मुखलेजाकर सवर

व्यथासे शीघ्रहीमरगई यह देखकर राजाने अर

कही राजाकी यह आज्ञापाकर उसने कनकमंज्री

था वह सब कह दिया उससे सब तत्त्वको सुनकर मुभे ऐसा उगा कि मैंने अपनेही हाथ से हंसावली मिलगया जो रानीहोकर भी इस प्रकारसे मारीगई मात्रसे मोहित करके रत्नबीनकर काच क्यों देदिया: भगवान के दियेहुए हंसावली के वरकाभी समरण नहीं

कि मेघमाली ने मुभसे कहा था कि विष्णुः भगवान्। ने। होगा परन्तु वीचमें कुछ क्लेशहोगा इससे यह विष्णु भग कहीं न कहीं अवस्यजीती होगी क्योंकि (स्त्रीचित्तस्येक के समान भाग्यकी गहनगतिको कौन जानसका है इससे चाहिये यह शोचके उसने उस मनोरय सिद्धिको बुलवाकर कह, दिये अथवा जिनको धूर्तरगते हैं वहां मनोरय सिद्धि कैसे होस कि हे स्वामी राजदारमें मंत्र मेदकरने से अनेक आपत्ति आन

हसावली के निमित्त विपाद न कीजिये क्योंकि विष्णुः अगवान कहाहै इनदिनों वही उसकी रवाकररहेहोंगे क्या आपने धर्म

12.2%

पाओंगे असके वह बचन सुनके में उपजितनी से बाहर ज मंतिही सीत उसराष्ट्र विकरी श्रीन मेरे गले में गुत्र वी भार देखा तदनन्ता बहुत इमीहोहे हुगर उत्पा पूर्णने हुग को लाका दिया इसकी सी प्रतिदिन सुके ननाया करे हा मुत्रको सोलके मुक्ते मनुष्य बनाया अपय गरां में वि

रात्रिकेसमप मिलेहुए बहुत से पुरुषों की मंत्रके जुल है इसकाण दासे तो जानहीं सफ्रें हैं इससे आप डर द्वारा बाहर वर्त जार्थ में हाप फैला कर आ रके मार्ने वनके में भी बाहर चलाउंगा तब आप मेरे गल से गुर्गाकदव इसी गुहिमे बाह्य चनागया और भाभ वह दोनों अन्तिव तथा विमत्तबुद्धि के पासगये औ मतः काल भिल्लाज मापानः मृगांकर्त के पा

हे हि बोला कि चलिये चृत हेत्ते उसके यह बन का कहा कि त्त सेतका क्या की तियेगा क्या को कहा था वह आपको समाण नहीं है पह सु आओ उसकी यह अख़ापाकर वह प्रतिहार यह स्ति जोके उसे माकर मोर लेआऊ, जर्टरी के बह महाभयभीतहों के छोटकर मायावर से व ज्यास् लेगपा उसके यह बचनसुनकर श्रुनी त्तनेत्रमे पहरेतका मापावरुने बहुत आपर त्रहे क्वहे बुद्द आप्रह करनेपर मृगांकदर तेरात्र्वं सदिया उस ब्चान्तको सुन

न्बरहेर्नेहरू दुझांपके उसको च्लाद्वस्य मानावर्ने व च्चेत शहर ता**न** दिया

ें करेड़ी व**रता**

रुप मिलाहे जिसने अकेलेही हमारीसेनांके पांचसी वीर मारहांले उसको वहे उद्योगसे हमलोग लाये हैं यहसुनकर मायावडुने कहा कि अच्छा उसे यहां लाओ मेंभी देखें कि वह केसा वाहे उसकी यह आज्ञा पाके सेनापति पाराभे वँघेहुए उसपुरुपको उसके सम्मुख लेगया वहां रास्रों से घायल पारामें वँघे हए उस वीरको देखकर मृगांकदत्तने एकाएकी उसे अपनागुणाकर मंत्री जान के उठके दौड़कर अ-पने गलेसे लगालिया और वहभी उसके चरणोंपर गिरपड़ा यहदेखकर मायावढ़ने विमलवृद्धिसे पछ-कर कि यह कीनहैं उसे अपनेपास बुलाकर उसका वड़ा सत्कार किया और वैद्यों को बुलवा घानों में पदीवंधवाके उसेपय्य भोजनकरवाया तदनन्तर मृगांकदत्तने गुणाकरसे पूछा कि हे मित्र तुम इतने दि-नोंका अपना सब बृत्तान्त कहो यह सुनकर गुणाकर कहनेलगा कि हे स्वामी सुनिये उस सर्पके शाप से जब में आपलोगोंसे वियुक्तहोकर चला तो मोहसे मुभे बहुत दूरतक कुछभी नहीं माल्महुआ बहुत कालमें उसमोहके दूरहोजानेपर इखितहोके मैंने शोचा किनद्धाकी निलक्षणगतिहै जिस मुगांकदत्तको एक महलसे दूसरे महलके जानेमें क्लेश होताया उसकी इसवनमें क्या दशा होतीहोगी और मेरे सब मित्रोंकी क्या गति हुईहोगी इसप्रकार शोचताहुआ में विन्ध्यवासिनीके मन्दिरपर पहुँचा वहां एकम्-तकपुरुपके गले में खुदुलगा देख के यहजानके कि इसने अपना बलिदान कियाहै मुम्मेभी यह इच्छा हुई कि मैंभी अपनाशिर भगवतीको भेंटकरके भगवतीको प्रसन्नकरूं यह शोचकर जैसेही भगवतीको -प्रणामकरके मेंने:उस पुरुषके गलेमेंसे खड़ निकाला वेंसेही एक रृद्धतापसी ने दूरही से मुक्ते निवारण कर निकट आके मेरा सवन्तान्त पृञ्जकेकहा कि हेपुत्र ऐसा मतकरी मरे मनुष्यांकाभी फिर समागमहो-जाताहै फिर जीतोंकी क्या कहें इस विषय पर में तुमको एककथा सुनाती हूं अहिच्छ्यानाम एक अ-तिसुन्दर नगरी में उदयतुंगनाम राजा था उस राजाके कमलामति नाम प्रतीहारथा उसके विनीतमति नाम महाउदार नीरपुत्रथा उसने एकसमय श्रपने महत्तपर वेंठे २ कामरूपी कल्परूचके पत्तेसे वनेहुए पूर्विदिशारूपी स्त्री के कर्षफूलके समान चन्द्रमाको उदितहुआ देखकर और उसकी किरणों से सम्पूर्ण संसारके श्रन्थकारको दूरहुआ जानकर प्रसन्नहोकर शोचा कि चन्द्रिकासे सम्पूर्ण मार्ग ऐसे उज्वलहो-रहेंहें मानों सर्वत्र चूना पुताहुआहे इस समय में धकेला जाकर जो विहारकरूं तो वहा धानन्द होगा यह शोचके वह धनुपत्तिके धूमनेको निकला एक कोशजाकर अकस्मात् रोनेकासा शब्द उसे सुनाई दिया उस शब्दके अनुसार उसने कुबदूरजाकर एक वृज्ञकेनीचे एक दिव्यस्त्रीको रोतेदेखकर पूछा कि हे सुन्दरी तुमकीनहो श्रीर अशुऑसे इस सुलको कलंकित चन्द्रमाके समान क्योंकरतीहो यह सुनकर वह बोली कि में गन्धमालीनाम सर्पकी विजयवतीनाम पुत्रीहूं एक समय रापसे भागजानेके कारण मेरे पिताको वासुकिने यह शापीदेया कि हे पापी तु अपनेशत्तुसे पराजितहोके उसका दासहोगा इसशाप में कालजिंदनाम यत मेरे पिताको जीतकर अपना दासवनाके रोज उसपर फूल लदवानेलगा इस दः तमें मेने तप करके श्रीमगवतीको प्रसन्निक्या प्रसन्नहुई भगवतीने प्रत्यतहोक्र सुमसे कहा कि हे पुत्री मानसरीवर तड़ागके भीतर एक हजार दलों से युक्र स्फटिक पत्यरका कमल है उसपर सूर्य की

पाओगे उसके यह वचन सुनके में उज्जिपनी से बाहरजाके एक बर्गदके बृद्ध के नीवे जाके सोरहा सोतेही सोते उसंदुष्ट विधककी स्त्री ने मेरे गलें में सूत्र वांप्रदिया इससे जब में जगा तो मैंने अपनेको मोर देखा तदनन्तर वहुत इलीहोके इधर उधर धूमते हुए सुभको, एक बहेलिये ने पकड़कर **इसचंडकेनु** को लाकर दिया इसकी स्त्री प्रतिदिन सुक्तेनचाया करतीरही आज भाग्यवश से आपने यहां आहे इस सूत्रको खोलके मुफ्ते मनुष्य बनाया अब यहां से निकल चलिये क्योंकि यह प्रतीहार इसीप्रकार रात्रि के समय मिलेहुए बहुत से पुरुषों को मंत्रके खुलजाने के भय से मारचुका है वाहरकी कुंडीबन्द है इसकारण दारसे तो जानहीं सक्ते हैं इससे आप इस सृत्रको गलें में बांधकर मोखन के भरीले के द्वारा बाहर चले जाइये में हाथ फैलाकर आपके गलेसे यह सूत्र खोललगा और इसी को बांधके मोर-वनके मैं भी बाहर चलांऊंगा तब आप मेरे गले से डोरा खोल दीजियेगा उसके यह बचन सुनकर मृगांकदत्त इसी युक्तिसे बाहर चलागया और भीमपराक्रम भी निकल गया इसप्रकार संकट से बूटकर वह दोनों अत्वि तथा बिमलबुद्धि के पासगये और वहां रात्रिभर अपना २ वृत्तान्त कहते सुनते रहे पात×काल भिल्लराज मायावडु, मृगांकदत्त के पास श्राया और यह पूछकर कि आप रात्रि भर मुस से रहे बोला कि चलिये चृत खेलें उसके यह बचन सुनके श्रुतिध ने उसके साथ उस प्रतीहारको देख कर कहा कि ह्युत खेलकर क्या कीजियेगा क्या आपने जो आज प्रतीहार के मोर का नृत्य देखने को कहा था वह आपको स्मरण नहीं है यह सुनके मायावद ने प्रतीहार से कहा कि जाकर मोर ले आओ उसकी यह आज्ञापाकर वह प्रतीहार यह शोचकर कि में उस चोरको मारना भूलगया अबज-· ल्दीसे जाके उसे मारकर मोर लेआऊं, जल्दीसे अपने घरकोगया वहां उस मेारको तथा चोरको न देख के वह महाभयभीतहोके लौटकर मायाबद्धसे बोला कि हे स्वामी रात्रिके समय कोई चोर वह मेरा और जुराकर लेगया उसके यह बचनसुनकर श्रुत्तिको मुस्कुराते देखके मृगांकदत्तादिक परस्पर **देखक**र हैं सनेलगे यह देखकर मायाबंद्रने बहुत आग्रह करके मृगांकदत्त से पूर्वा कि आपके हास्यका नया का-रणहे उसके बहुत आग्रह करनेपर मृगांकदत्तने रात्रिकेसमय जैसे वह प्रतीहार मिलाया सो स**बरूचान्य** विस्तारपूर्वक कहदिया उस बत्तान्तको सुनकर, अन्तःपुरमें चेरीकी उँगत्ती कटीहुई देखकर और *भीम*ः पराक्रमकेगलेमें सूत्रवांधके उसको मोखनाके फिरमनुष्यरूपहुए भीमपराक्रमसे प्रतीहारका प्रतिहिनका स्वरतान्त पूछकर मायावडुने उस इष्ट प्रतीहारको मरवाडाला और मृगांकदत्तके समस्ताने से मंजुमती रानीको न मारकर त्याग दिया इसप्रकार उसदुष्ट प्रतीहारको मरवाकर मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्रियों के मिलजानेकी आशा करताहुआशशांकवतीके लियेउत्किएउतहोकर भी कुब दिन वहांरहा २०५ ॥

इतिश्रीकथासित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेवतुर्थस्तरंगः ४॥ इसमकारसे भिद्यराज मायावदुके यहां विमलबुद्धि आदिक मंत्रियाँसमेत सृगांकदत्त जिनदिनों रह ताया जन्हीं दिनों एकसमय सृगांकदत्तके श्रागे मायावदुके सेनापतिने उससे आकरकहा कि हेस्वामी आपने जो भगवती के बालदान के निमित्त बीएएठए लानेको कहाथा सा आज हमें एक ऐसा बीएए- रुप मिलाहे जिसने श्वकेलेही हमारीसेनांके पांचसी वीर मारडांले उसकी वड़े उद्योगसे हमलोग लाये हैं यहसूनकर मायावडुने कहा कि अच्छा उसे यहां लाओ मेंभी देखें कि वह कैसा वार्रे उसकी यह आज्ञा पाके सेनापति पारामें वँघेहुए उसपुरुपको उसके सम्मुख लेगया वहां रास्रों से घायल पारामें वँघे हुए उस वीरको देखकर मुगांकदत्तने एकाएकी उसे अपनागुणाकर मंत्री जान के उठके दौड़कर अ-पने गलेसे लगालिया और वहभी उसके चरणोंपर गिरपड़ा यहदेखकर मायावटने विमलबद्धिसे प्रछ-कर कि यह कौनहै उसे अपनेपास बुलाकर उसका वड़ा सत्कार किया और वैद्यों को बलवा घानों में पद्मीवॅथवाके उसेपथ्य भोजनकरवाया तदनन्तर मृगांकदत्तने गुणाकरसे पृछा कि हे मित्र तम इतने दि-नोंका अपना सब बृत्तान्त कहो यह सुनकर गुणाकर कहनेलगा कि हे स्वामी सुनिये उस सर्पके शाप से जब में आपलोगोंसे वियुक्तहोकर चला तो मोहसे सुभे बहुत दूरतक कुछभी नहीं माल्महुआ बहुत कालमें उसमोहके दूरहोजानेपर दुखितहोके मैंने शोचा किन्नहाकी विलक्षणगतिहैं जिस मृगांकदत्तको एक महलसे दूसरे महलके जानेमें क्लेश होताथा उसकी इसवनमें क्या दशा होतीहोगी और मेरे सब मित्रोंकी क्या गति हुईहोगी इसप्रकार शोचताहुआ में विन्यवासिनीके मन्दिरपर पहुँचा वहां एकमृ-तकपुरुपके गले में खद्गलगा देख के यहजानके कि इसने अपना बलिदान कियाहै मुफेभी यह इच्छा हुई कि मैंभी अपनाशिर भगवतीको भेंटकरके भगवतीको पसन्नकरूं यह शोचकर जैसही भगवतीको प्रणामकरके मेंने उस पुरुषके गलेमेंसे खड़ निकाला वैसेही एक बृद्धतापसी ने दूरही से मुक्ते निवारण कर निकट त्राके मेरा सबबतान्त पृज्ञकेकहा कि हेपुत्र ऐसा मतकरो मरे मनुष्यांकाभी फिर समागमहो-जाताहै फिर जीतोंकी क्या कहें इस विषय पर में तुमको एककथा सुनाती हूं अहिच्छत्रानाम एक अ-तिसुन्दर नगरी में उदयतुंगनाम राजा था उस राजाके कमलामति नाम प्रतीहारया उसके विनीतमति नाम महाउदार बीरपुत्रथा उसने एकसमय अपने महलपर बैठे २ कामरूपी कल्पवृत्तके पत्तेसे बनेहण् प्वीदशास्पी स्री के कर्णपूलके समान चन्द्रमाको उदितहुआ देखकर और उसकी किरणों से सम्पूर्ण संसारके श्रन्थकारको दूरहुआ जानकर प्रसन्नहोकर शोचा कि चन्द्रिकासे सम्पूर्ण मार्ग ऐसे उज्वलहो-रहेंद्र मानों सर्वत्र चूना पुताहुआहै इस समय में अकेला जाकर जो विहारकरूं ते। वहा श्रानन्द होगा यह शोचके वह धनुपलेके घूमनेको निकला एक कोशजाकर अकस्मात् रोनेकासा शब्द उसे सुनाई दिया उस राज्दके अनुसार उसने कुछदूरजाकर एक रुचकेनीचे एक दिव्यसीको रातेदेखकर पूछा कि हे सुन्दरी तुमकोनहो स्पोर अशुऑसे इस सुलको कलंकित चन्द्रमाके समान क्योंकरतीहो यह सुनकर वह बोली कि में गन्धमालीनाम सर्पकी विजयवतीनाम पुत्रीहूं एक समय रणसे भागजानेके कारण मेरे पिताको वासुकिने यह शापीदया कि हेपापी तु अपनेशञ्चसे पराजितहोक्रे उसका दासहोगा इसशाप में कालजिबनाम यस मेरे पिताको जीतकर अपना दासवनाके रोज उसपर फूल लदवानेलगा इस इःखिस मैंने तप करके श्रीमगवतीको प्रसन्निक्या प्रसन्नहुई मगवतीने प्रत्यक्षहोक्त सुकसे कहा कि हे पुत्री मानसरीवर तदागके भीतर एक हजार दलों से पुक्र स्फटिक पत्यस्का कमल है उसपर सूर्व्य की

सरित्सागरःभाषा ।

किरणों के पड़नेसे ऐसी शोभाहोती है कि मानों मीणयोंकी किरणोंसेयुक्त शेपजीका हजारफणवीजा शिरहै एक समय उस कमलको देखकर कुनरजीने उसमें श्रीशिवजीके पूजनका प्रारम्भिक्या और उन के सेवकः सम्पूर्ण यक्षं चक्रवाक तथा हैसादि पर्क्षियोक्ता रूपधारण करके वहीं विचरनेत्त्रो उनमें सुम्होर राज्ञ कालजिह्नका ज्येष्ठ भाई विद्युज्जिह्नभी चकवाकका स्वरूप धारणकरके अपनी प्रियाक साथ वि-हार कररहाथा भाग्यवशासे उसके पक्षके लगनि से कुंबेरके हाथसे अर्घपात्र गिरप्रहा इससे कुंबेरने कुंपित होके उसे यह शापदिया कि हे इप्टात अपनी स्त्री समेत यहाँ चक्रवाकही रहेगा इस शापसे वह चक वाकही होगया उसके स्नेहसे तुम्हारा राख्न कालजिह्न तुम्हारे पिता समेत वहीं रहताहै इससे तुम अहि च्छत्रा नाम नगरी के प्रतीहारके पुत्रकी उससे लड़ने को भेजो यह घोड़ा तथा खह उसे देदी इसी के प्रभावसे वह उसे जीतलेगा यह सद्ग जिसके पास होताहै वह राष्ट्रश्चों को जीतकर सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होताहै यह कहकर घोड़ा तथा खड़ मुक्ते देकर भगवती अन्तद्धीन होगई इससे मैं तुमकी प्रेरणा करनेके लिये यहाँ आईहूं इस[्]समय तुर्ग्हें जाते देखकर मैंने रोदनके शब्दसे यहाँ बुलाया है **व्यव तुर्ग** में रे प्रयोजनको सिद्धकरो यह सुनकर विनीतमित ने उसके वचन स्वीकार करिलये तब उस नागकन्या ने वह खेत घोड़ा तथा दिव्य खद्ग उसे लाकर देदिया ५४ उस खंद्ग को लेकर विनीतमति उस कन्यास-मेत उसी घोड़ेपर चढ़के शीघंही मानसरोवरपर प्राप्तहुआंबंहे मानसरोवर वायुसे कंपित केमलर्ष्पीहार्षी से और चक्रवाकोंके कूजित राज्दों से मानों कालजिहपर दयाकरके उससे निपेश कररहाया कि इसे मतमारो वहाँ विनीतमतिने यक्षोंके वशमें गन्यमाली सर्पको देखके उसके छुटाने के लिये वहुतसे वर्षी को खहुसे मारा यचों को मरते देखकर कालंजिह मेघंके समान गर्जिकर युद्ध करने के लिये आयों उसे देखतेही विनीतमति ने दौड़कर उसके वालपकड़ के जैसेही शिरकाटना चाहा वैसेही उसने कहा कि में शिरणागंतह मेरी रक्षांकीजिये यह दीन वचन सुनंकर विनीतमतिने उसे छोड़ दिया छटकर कालजिड ने उसे एक इतिनाशक अंगृठी दी और उस गन्धमाली संपैको दासभावसे बोड़िद्या दासभावसे हूट कर गन्धमालीने अपनी वह विजयवर्ती कन्या उसे देदी और प्रसन्नहोकर अपने घरको चलागुया उस के चलेजाने पर विनीतमति सङ्ग अंगृठी घोड़ा तथा विजयवती को लेकर अंगुनी श्रहिच्छेत्रापुरी को लीटें आयों और अपने पितासे सब बतान्त कहकर उस नार्गकन्याके साथ सुख पूर्वक रहनेलगा एक समय विनीतमतिसे उसके पिता कमलमितने एकान्त में कहा कि हे पुत्र इस उदयहंगनाम रीजा की उद्यवती नाम प्रम सुन्दरी जो कन्याहै उसने सम्पूर्ण विद्याओं में बड़ा श्रभ्यास कियाहै इससे राजा ने यह प्रएक्तिया है कि जो बाह्यण अथवा क्षेत्री इसको बादमें जीतेगा उसकि साथ में इसका बिवाई करूंगा इससे उस कन्याने बहुतसे पुरुषोंको बादमें जीत भी लियाहै अब में चाहताहूं कि तुम उसके सीय बादकरके उसे जीतकर उसके साथ विवाहकरी क्योंकि तुम भी सम्पूर्ण विद्याओं में वह निपुण

हो यह सुनकर विनीतमतिने कहा कि है तात यद्यपि में ऐसी चतुराह्मियों से चाद नहीं करसक्राह तथापि भापकी आह्या सुक्षे अवस्य पालनीयहै उसके यह उचित धवनसुनकर कमलमतिने राजाके पास जा: कर कहा कि प्रात भंकाल इस दासकापुत्र विनीतमति राजपुत्री के साथ वादकरेगा यह सुनकर राजा ने कहां कि बहुत अच्छा कर्ल पातं भनाल उसे लाइये राजाके यह बचनसुनंके विमलमतिने अपने घरमें जाकर अपने पुत्रसेकहा कि कल पातं रकाल तुमको राजपुत्रीके साथ बाद करनाहोगा इसके उपरान्त दुसरेदिन पातर काल कमलमतिके साथ विनीतमति अनेक विदानों से युक्त राजसभामें राजपुत्रीके साथ बाद करनेको गया उसे देखकर राजाने उदयवती को छुलवाभेजाराजाकी आज्ञापाँके क्षणभरमें कामदेव की मुर्तिमती राक्तिके समान राजपुत्री उदयवती सभामें आकर नीलमणिके आसनपर वेंग्री जो नि र्मल आकारामें कलंकरहित चन्द्रमा उदयहोय तो नीलमणि के आसनपर वैंगेहई उदयवतीकी उपमा वने उसके रतजटित श्राभूपण ऐसे शब्दायमान होरहे थे कि मानों पहलेही से उसके पूर्व पक्षोंका उ-त्तर देरहेथे उसके अंगोंकी शोभा देखकर और विनीतमतिको देखकर राजाने योग्य समागम जानके उससे कहा कि हे पुत्री तुम विनीतमतिसे पूर्व्वपक्षकरो राजाकी यह आज्ञापाकर दांतोंकी किरणरूपी सत्रों में सुन्दर पदरूपी रहोंकी माला बनातीहुई विनयवती ने विनीतमतिसे प्रश्नकिया और विनीत-मितने उसके पद २को काटकर उसे निरुत्तर करिदया विनीतमितिके उत्तरको सुनकर सम्पूर्ण सभासद विनीतमृतिकी वडी प्रशंसा करनेलगे इस प्रशंसाको सनकर राजपत्री ने पराजयहोनेपर भी सत्पतिके मिलने से अपनी विजयहीमानी तब राजा उदयतुंगने बहुत प्रसन्नहोकर शुभ लग्न देखके विनीतमति कें साथ उदयवतीका विवाह करिंदया इसप्रकार राजपुत्री तथा नागपुत्रीको पाकर विनीतमित सुखपू-र्व्यक उनके साथ रहनेलगा =३ एक समय यूत खेलतेहुए विनीतमतिसे किसी बाह्यएने आके हट करके भोजनमांगा उस समय यूतकी व्यवतासे उसने कोधकरके अपने किसी सेवकसे कानमें कह दिया कि इसे किसी पात्रमें वालुभरके वस्त्रसे दककरदेदो उसकी यह आज्ञापाकर सेवकने ऐसाही किया उस ब्राह्मणने उस पात्रको भारी समभ सुवर्ण से भराजानकर एकान्तमें जाकर खोला घौर उसमें केवल वालू भरीदेखके महाउखीहोंके किसी अन्य गृहस्थके यहां जाकर भोजन किया विनीतमितभी इस बात का कछ विचार न करके सुलपूर्वक अपनी प्रियाओं के साथ रहनेलगा इसके उपरान्त कुछकाल व्य-तीत होजानेपर राजा उदयतुंग रुद्धावस्थासे शिषिल होकर अपुत्रहोनेके कारण अपना सम्पूर्ण राज्य विनीतमतिको देकर गंगाजीके तटपर तपकरनेको चलागया राज्यको पाकर विनीतमति घोडे तथा खह के प्रभावते सम्पूर्ण दिशार्थोंको जीतकर चकवर्ती राजाहोगया ईतिनाराक अंग्रुटीके प्रभावते उसका सम्पूर्ण राज्य दुर्भित आदिदोपों से रहितया एक समय किसी देशसे रत्नचन्द्रमति नाम भित्रुकने आ-कर राजासे मिलके अतिथि सत्कार स्वीकार करनेके पीछे कहा कि है राजा आप हमारेसाय बाद की-जिये जो में आएको जीतलूं तो आप जैनमतको स्वीकार कीजियेगा और जो आप मुम्के जीतली-जियेगा तो में इस वेपको त्यागकरबादाणींकी शुक्रा करूंगा उनके यहवचन सुनकर राजा ने उनके माय बाद करना पारम्मकिया बाद करते २ आर्ट्येदिन मितुरने राजाको जीत निया इससे राजाविनी-मति भिष्ठकरी आज्ञा में जैनी होकर बांबाणींके लिय तथा मिलुकों के लिये सदावर्त तथा धर्मशाला वनवाकर जिनदेवका पूजन करनेलगां छुन्नकाल पूजनकरके शान्तवित्तहोकेराजाने उपाभिश्वक्रसेकडा कि आप कपाकरके सम्पूर्ण जीवोंका उपकारक बौद्धमत मुम्ते वतलाइये उसीका अवलम्बन में करंगा राजाके यह बचनसुनकर भिक्षकने कहा कि पापरहित पुरुपोंको बौद्धमतका अवलम्बन करंना चाहिये यद्यपि कोई आपका प्रकटपाप हमलोगोंकी हृष्टिमें नहीं है तथापि मेरी बताईहुई स्वप्नकी, युक्किसे आप अपने मुद्दम पापको देखकर उसकी शान्ति कीजिये यह कहकर उसने वह युक्ति बतादी और राजाने भी उसरात्रिमें उसकी युक्तिसे स्वप्नदेखकर पात्र काल उससेकहा कि है आचार्य्य त्र्याज रात्रि के समय स्वममें में परलोकको गयाथा वहां शुधासे वहतपीड़ित होकर मैंने अन्नमांगा तव दंडधारी कुब पुरुषों ने मुभसे कहा कि बहुतसी तप्तवालू धरीहै उसे तुमलाओ जो तुमने भूखेबाखणको दीथी दराकरोड अ-शर्फियोंका दान करके तुम इसपातकसे चूटोगे उनपुरुपोंके वचनसुनकर मेरी निदा खुलगई यहकहकर राजाने दशकरोड़ घशर्फियों का दान ,करके फिर वही स्वम देखनेकी युक्तिकी और स्वम देखकर दूसरे दिन प्रात : काल उस भिक्षक से कहा कि आजमी में स्वप्न में परलोकको गया और वही बाल प्रके मोजन करनेके लिये उन्हीं पुरुषोंने दी उस बालूको देखकर मैंने उनसे पूछा कि आपका बतायाहआ दान करनेपर भी मुझे वह बालू क्यों लाने को मिली, यह सुनकर उन पुरुपों ने कहा कि वह तम्हरा दान व्यर्थ होगया क्योंकि उसमें एक अशर्फी किसी ब्राह्मणकी थी यह स्वम देखकर मेरी निदा खुल गई यह कहके राजाने फिर दशकरोड़ अशर्फियोंका दान करके रात्रिके समय उसी युक्रिसे स्वप्न देसके पात भारत भारत कहा कि आजभी उन पुरुपोंने मुक्ते वालुही खानेको दी और पूछनेपर कहा कि है राजा तुम्हारा यह दानभी व्यर्थ होगया क्योंकि आज तुम्हारे देशके किसी वनमें चोरों ने एक बाह्यण को चूट कर मारडाला है उसकी रचा तुम्हारेदारा नहीं होसकी इसी से तुम्हारा यह दानन्यर्थ होगया इससे अव तम द्विगुण दानकरना उनके यहवचन सुनकर मेरी निदा खुलगई यहकहके राजाने दिगुण दानकरके उस भिक्षक से पूछा कि है आचार्य्य सुभसरीके मनुष्य इसधर्म का पालन कैसे करसक्ते हैं जिसमें अनेक प्रकारकी वाधालगीही रहती हैं यहसुनकर उसभिशुकने कहा कि हे राजा इतने में उसता: कर धर्म में अनुत्साह न करना चाहिये क्योंकि स्वधम्मीवलम्बी उत्साहवान् धीर पुरुषोंकी रक्षा देवता लोग आपही करते हैं और उनके मनोरयोंको पूर्ण करते हैं इस विषयपर में आपको एक बुद्धके भव-तारवाराहकी कथा सुनाताहूं कि पूर्विसमय विन्ध्याचलकी गृहामें एक वाराह अपने मित्र वानरसहित रहताथा और अपनी शाकि के अनुसार सदैव अतिथियों का सत्कार किया करताथा एक समय वहां लगातार पांच दिनतक जलकी रृष्टिहुई जिससे कोई भी प्राणी अपने २ स्थानको बोड़कर बाहर नहीं निकला पांचर्ने दिन रात्रि के समय नाराह तथा नानर के सोजाने पर एक सिंह अपनी सिंहिनी तथा वच्चे समेत उसी गुफा के द्वारपर आकर सिंहिनी से बोला कि इस हुईंन में कोई जीव न पाकर हम तीनों श्यवश्यही भूखों से मरजांयगे यह सुनकर सिंहिनीने कहा कि छुधासे सबका मरना संभवहें इस से मुफे लाकर आप दो जने अपने २ पाणों की रता कीजिये क्योंकि आप और यह पुत्र यही मेरे

सर्वस्व हैं और मुमतरीकी स्त्री आपको पीछे भी मिलजायगी उन दोनोंकायह वार्त्तालाप उस वाराह ने अकस्मात् जगके सुनकर प्रसन्नता पूर्विक शोचा कि कहां यह रात्रि कहां यह इर्दिन और कहां ऐसे अतिथिकी प्राप्ति आज मेरे किसी पूर्व पुरुषका उदय हुआहै इससे शीघही जाके इस अपने क्षण मं-गुरुशरीर से इन अतिथियों को जाकर तुप्तकरूं यह शोचकर वह वाराह वाहर आके सिंहसे वोला कि तुम खेदमतकरो मुक्ते लाकर अपने पाणों की रक्षाकरो उसके यह वचन सुनकर सिंह ने प्रसन्नहोंके सिंहिनीसे कहा कि पहले यह बचा इसको खाय फिर में खाऊंगा तदनन्तर रूप खालेना यह कहकर वह सिंह प्रथम थोड़ासा उसका मांस अपने बचेको खिलवाकर आपखानेलगा उस खातेहरा सिंहसे महा सत्त्ववान् वाराहने कहा कि प्रथम तुम मेरा रुधिर पीलो क्योंकि यह मही में मिलाजाताहै फिर मांस खाना और जो तुमसे बचेगा वह तुम्हारी प्रियालायगी उसके यह बचन सुनकर सिंहने रुधिरपीकर उस का मांसलाते २ केवल हिडियां छोड़ी और इतनेपरभी उसगृकरके प्राण नहीं निकले मानों वह उसके धैर्यके देखनेकोही उहरेहुएथे इतनेमें वह सिंहिनी क्ष्यासे अत्यन्त न्याकुलहोकर मरगई तब सिंह अपने बचेको लेकरकहीं चलागर्या श्रीर रात्रि ब्यतीतहोगई प्रात : काल उस बन्दरने जगके बाहरआके उसवा-राहकी यह दशादेखके पूछा कि हे मित्र लुम्हारी यहदशा कैसेहुई यह सुनकर उस धीरवाराहने अपनासव गुत्तान्त कहदिया उसदृत्तान्तकोष्ठनकर बानरने रोकर उसके पैरोंपर गिर के कहा कि तुम किसी देवता का अंशहो नहीं तो तुम्हारी बुद्धि ऐसी नहीं होती अब इसअन्त समय में तुमको कोई अभिलापहोय सो बताओ उसे में पूर्णकरूं उसवानरके बचन सुनकर वाराहने कहा कि जो भेरा अभिलापहें उसेवहा भी नहीं पूर्ण करसक्ता में चाहताहूं कि यह जो सिंहिनी मेरे देखतेही देखते ध्रुधासे मरगई है वह फिर जी उठे और मेरे शरीर में फिर मांसहोआवे उसे खाकर यहतृप्तहोय उसके इसप्रकार कहने पर साञ्चात धर्म ने प्रकटहोकर अपने हायके स्पर्शसे उसे मुनीरवर बनाके कहा कि मैंनेही सिंहका स्वरूप धरके तुम्हारी परीक्षाकीची तुमने उसपरीक्तामें मुक्ते प्रसन्नकरके मुनीरवरत्व पाया धर्मके यहवचन सुनकर उसमुनिन कहा कि इस अपने मित्रको वानररूपमें देखकर मुक्ते यह मुनीरयरत्व अच्छानहीं माजूमहोताहै यह मुन कर घर्मने वानरकोभी मुनिवनादिया ठीकहै (धुवंफलायमहते महद्भिस्सहसंगमः) महारमाञांकी संग-तिसे अवस्य महाफल प्राप्तहोता है तदनन्तर धर्म अन्तर्कान होगया और वह मरीहुई सिंहिनीभी न जाने कहांगई इसमकारसे सत्त्वकेवलसे धर्म के उत्साहको न छोड़कर कार्य्यकरने वाले धर्मात्मा पुरुषों के मनोरव देवताओं की सहायतासे सिद्धहोते हैं १५१ भिशुकके यह बचन सुनके विनीतमतिने फिर वही स्वप्तकी युक्तिकरके रात्रिमें स्वप्रदेखकर मात×काल भिश्वक्रसे कहा कि है आचार्य्य आज स्वप्तमें ग्रुक्तमे किसी दिन्य मुनिने कहा कि है पुत्र तुम निष्पापहोगये अब बौद्धमतका अवलम्बन करो उसके यह वचन सुनकर मेरी निदान्तुलगई यह कहकर उसने मिलुक्से शुभ मुहुर्स में वौद्धधर्मकी शिवाली और याचकोंको बहुतसा धनवांटा दानके प्रभाव से उसकायन अक्षपदोगया क्योंकि (धर्ममृलाहिमम्पदः) धर्भेही संपत्तियोंकाम्ल कारणहे इसके उपगन्त एक दिन एक अर्थी बादाणने उसके पास आकर कहा

कि हे राजा में पाटेलिएन नगरका रहनेवाला नासण्हं मेरी अग्निशालामें एक नहाराक्षसं रहताहै जेस ने वहत दिनोंसें मेरे पुत्रपर अपना आवेश कर स्क्लाहै उसपर मेरा कोई भी उपाय नहीं चलता इससे में आपके पास याचना करनेको आयाहूं कि आप अपनी सर्वदोप नाशक अंगृठी सुभे देदीजिये औ की यह याञ्चा सुनंकर राजा विनीतमितनें कार्लजिबसे मिलीहुई अपनी अंगृंटी उसे हंपेपूर्वकदेरी अंगुठीलेके उस बाह्यएके चलेजाने पर राजाकायश सम्पूर्ण दिशाओं में फैलगया उसके उपरान्त एक समय उत्तर दिशासे एक इन्डक्लशनाम राजपुत्र विनीतमतिके पास आकरवोला कि हे राजा आप इस संसारमें याचकोंके चिन्तामणिहो आपके पाससे कोई भी अर्थी विमुख नहीं जाता मुक्ते कनकंकल शनाम मेरे भाईने मेरा सम्पूर्ण राज्यंत्रीतकर निकालदिया है इससे में आपके पास याज्जाकरने को श्रायाहं आपके पास जो घोड़ा और दिन्य सह है वह मुक्ते देदीजिये तो में उसके प्रभाव से अपने राज्ञओंको जीतलं उसकी यह प्रार्थना सुनके विनीतमतिने मंत्रियोंके निवारण करनेपरभी वह संद्वतना अर्व उस राजपुत्रको देदिये सह तथा घोड़ेको लेकर उस राजपुत्रने अपने भाईको जीतकर राज्य पाया और राज्यसे अष्टहुआ उसका भाई कनककलश विनीतमति की नगरी में आकर अग्निमें जलनेको उद्यतहुआ दूतों से यह बात सुनकर विनीतमंति ने अपने मंत्रियों से कहा कि मे रेही अपराध से इस विचारेकी यह दशाह़ई है इससे मैं अपना राज्य इसदेकर इससे अनुएहोजाऊं इस निष्पयोजन राज्यसे मेरा क्या प्रयोजनहै मुक्त अनपत्यका यही पुत्रके समानहोकर राज्यलेले यह कहके विनीतमित कन-ककलशको बुलाके राज्यदेकर अपनी दोनों स्नियोंको साथलेके पुरके वाहरचंला उसेजाते देखकर हाय २ जगतके तृप्त करनेवाले सम्पूर्ण चन्द्रमाको अकस्मात् मेघने आकर आच्छादितं करलिया सबकी जी-शाके पूर्णकरनेवाले इस राजारूपी कल्पवृक्षको ब्रह्माने क्यों छोनेलिया इत्यादि विलापकरते र संस्पूर्ण पुरवासी उसके पीछे २ चलें उन सबको पीछे आता देखकर विनीतमति उन्हें समभाके और लौटाके वनकोचला चलते २ जल तथा वृक्षोंसे रहित सृर्य्यकी किएँसि संतम बालुंकावाली मरुभूमिमें पहुँचा वैहीं तपासे ब्याकुलहोके एक स्थानमें वैउकर श्रमको दूरकरनेलगा वैठे २ उसे तथा उसकी स्नियों को निहा आगई क्षणभर पीने उसने जगकरदेखा कि एक वड़ा मुन्दर उपवन लगाहुआहें उसमें हरी २ र्वन सर्वत्र कोमल रेशमीवस्त्रोंके समान विद्यीहुई है फलोंके भारसे नानाप्रकारके वृद्धानुकरहे हैं छाया में सुन्दरम णिमय शिलानिवीहुई हैं और प्रफुंबित कमलोंसे आच्छादित निर्मलजलवाली वानड़ी भरीहुई हैं वह उपयन क्याया मानों रोजाके दानके प्रभावसे नन्दनवनहीं स्वर्गसे उत्तर आयाया उसे उपयनको देखकर विनीतमति ने शोचा कि यह स्वप्रहे अथवा मेरा अमहे या मेरे ऊपर किसी देवताका अनुप्रहहें उसके इसप्रकार विचार करनेपर दो सिद्धोंने हंसींका स्वरूप घारण करके आकारोमें आकर उससे कहा कि हे राजा अपने सत्त्व के माहात्म्यमें तुमको क्या आश्चर्य होरहाँहे इससे सदेव फलने फूलनेवाले इस वनों तुम स्वेच्छा पूर्वक निवासकरो सिर्छोंके यह वचन सुनकर वह सुलपूर्वक अपनी स्वियोसमेत उस -वनमें तप करनेलगा एक समयाउसने किसी पुरुपको फांसीलगाकर मरनेकेलिये उद्यत देखंकरं रीघिटी

उसके पास जाकर प्रियवचन कहके मृत्यु से नियारण करके उससे पूछा कि हे भाई तुम मरने के लिय क्यों उद्यतहरहो उसने कहा कि सुनिये में आपसे अपना सब बत्तान्त वर्णन करताह सोमदेशके ना-गशुरनाम एक निवासीका सोमसूरनाम में पुत्रहूं जिस समय मेराजन्म इआया तो ज्योतिंपियोंने कहा था कि यह चोरहोगा इस भयसे मेरे पिताने यत्नपूर्वक मुक्ते धर्मशास्त्र पढ़ाया परन्तु मेरे पिताका यह श्रम व्यर्थहुआ क्योंकि धर्मशास्त्र पद्करभी में चोरी करनेलगा ठीकहै (कस्यपाक्कर्मकेनेह शक्यते कर्तुमन्यया) किसके प्राक्षनकर्मको कीन भूंट करसकाहै एक समय पुरुशकोने चोरीकरतेहुए मुक्ते प-कड़कर बध् करनेके लिये शुली देनेके स्थानमें लेजाकर गृली देनाचाहा उसी समय राजाका उन्मत्त हायी गज़शालासे इटकर व्यनेक पुरुषोंको मारताहुँ या उसीस्थानमें आया इससे वह विधेक सुक्ते बों-इकर भागगये और मेंभी अपने पाणवचे जानकर वहांसे भागा वहांसे भागकर मेंने सुना कि जवसुके मारनेके लिये वधिकलोग वधके स्थानमें लेगये तव शोक से मेरे पिताके प्राण निकलगये और मेरी माताभी शोकके कारण उन्हींके साथ सतीहोगई यह समाचार सुनके में शोक से व्याकुलहोंके अपने शरीरको त्यागनेके लिये घुमताहुआ इस निर्जनवनमें आया यहां श्रातेही अकस्मात एक स्त्री ने आ-कर मुक्तसे कहा कि है;पुत्र तुम राजिंप विनीतमातिके,आश्रममें प्राप्तहुएहो इससे तुम्हारा सब पापदूरहो गया और उसी राजर्पिसे तुमको यहां ज्ञान प्राप्तहोगा यह कहकर वह अन्तर्द्वान होगई श्रीर में उस रा-ज़र्पिको बहुत इंटुकर उसे न पाके शोकसे प्राण्देनेको जैसेही उद्यतहुआ वैसेही प्राप्ने देखलिया २०१ सोमसूरके यह बचन सुनकर विनीतमतिने उसे अपने आश्रममें लेजाकर उसका अतिथि सत्कारकरके अपना नाम बताके उससे कहा कि हे बत्स खजानका त्याग करनाचाहिये क्योंकि उससे मनुष्यकी बुद्धि विपरीत होजाती है और दोनों लोकोंकी हानिहोती है इस वातपर में तुमको एककथा मुनाताई कि पां-चालदेशमें देवभृतिनाम एक वेदिकवाद्याए रहताया उसके भोगवतीनाम सतीन्त्रीयी एकसमय देवभृति के स्नानकरनेके निमित्त जानेपर भोगवती शाकलेनेके निमित्त शाकवाटिकामें गई वहां धोवीके गधे को शाकलाते देलकर लाठीलेकर उसके मारनेको दोड़ी इससे वह गया भागकर एक गढेमें गिरपड़ा ऑर उसके एक पैरमें चोट आगई यह जानकर गधेकेस्वामी वलासुरनाम थोबीने आकर लातोंसे तथा लाडियोंसे बाह्मणीको बहुतपीटा इससे उस गर्भिणी बाह्मणी का गर्भ गिरपड़ा और वह धोबी अपने गथेको लेकर चलागया तदनन्तर देवमृतिने आकर अपनीस्त्रीकी इर्दशा देखके और सबवृत्तान्त पृष्ठ कर पुराष्यक्षमे यह सबबतान्त जाकर कहा पुराष्यक्षने उसका सब बतान्त सुनके घोषी को बुलवाके उनदोनोंकी वार्तालाप सनकर यह न्यायिकया कि इसधेविके मधेका पैरट्टगया है इसमे जवनक इस गघेको आराप न होय तबतक ब्राह्मण इसको भारतेवि स्रोर इसब्राह्मणकी स्त्री का गर्भ गिरपड़ाँहै इस-में थोवीही उसके फिर गर्भ उत्पन्नकरे इसन्यायको सुनकर स्त्री सहित बहुबादाण विषयाके गरगया इस इत्तान्तको मुनकर राजाने उस मद्मवाती पुररक्षकको मरवाडाला और मरकर वह हत्यारा बहुत दिन तक नीचपोनिमें भ्रमण करनाष्ट्रा अर्यात जन्मलेतारहा इस प्रकारमे अज्ञानरूपी अन्यकार से मोहिन

पुरुष अपने दोषोंसे कुमार्ग में चलतेहुए, शास्त्ररूपी दीपक के. विना अवस्य अष्टहोते हैं यह कहके विनीतमतिने फिर उससे कहा किहे पुत्र में हुमको बहुतसी उपदेशकी बातें सुनाताह पूर्वे समयके बीच कुरक्षेत्र देशमें एक मलयप्रभ नाम राजाथा एकसमय इभिन्नमें प्रजाओं को बहुत्यन देते हुए राजामुल यप्रभसे मंत्रियोंने कहा कि आपको ऐसा अधिक दानकरना उचित नहीं है मंत्रियोंके यह वचनसुनके इन्द्रप्रभनाम राजपुत्रने कहा कि हे तात आप इनमंत्रियोंके कहनेसे दानदेना न बोडिये न्योंकि आप प्रजाओंके निमित्त कलपृश्वेहें और प्रजा आपकी कामधेनुहैं उसके यह वचनसुनके मंत्रियोंके बरी-भूत होनेवाले राजाने कहा क्या मे रेपास अक्षयधनहै, जो धनके बिनाही में प्रजाकों के लिये कल्पस वनसङ्गाहं तो तुन्हीं कल्पवृक्ष क्यों नहीं वनतेही पिताके यह वर्चन सुनकर इन्ड्रक्स यह निर्वियं करके कि याता में तपसे कल्परूच्ही हुंगा या मरजाऊंगा तपोवनको चलागया तपोवन में उसके घोरतप से प्रसन्नहुए इन्दने उससे कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नह तुम अमीष्टवर मांगी इन्दके यह वचन सुनके उसने कहा कि है महाराज में अपनेही नगरमें कल्पर्यंत्र होजाऊं इन्द्रने कहा कि ऐसाही होगा इन्द्रके इसवरदानसे,वह अपनेनगरमें वड़ी २शाखाओंपरवैठेड्डए मनोहर पक्षियोंसे शब्दीयमान केल्प**रक्ष** होके याचकोंके दुर्तभ मनोरथोंकोभी पूर्ण करनेलगा इससे उसकी संवप्रजा देवताओं के समान सुसमोगः नेलगी तदनन्तर कुछ काल ब्यतीतहोनेपर इन्द्रने उस कल्पवृक्षके पास आकरकहा कि तम परोपकार करचुके अब अपना स्वरूप धारणकरके स्वर्गको चलो इन्द्रके यहवचन सनके कल्पवृक्षरूप राजपुत्रने कहा कि देखिये सामान्य वृक्षभी अपने पुष्पफल तथा पत्तोंसे संदेव उपकारिकया करतेहैं तो करपहर होके में इतने लोगोंकी व्याशाको छुड़ाकर केवल अपनेही सुलके लिये स्वर्गको कैसे जाऊं उसके यह उदार वचनसुनके इन्द्रने कहा कि अन्छा तुम श्रपनी सम्पूर्ण प्रेजीभी अपने साथ स्वर्ग को ले चलो पहसुनकर उस ने कहा कि जो आप सुमापर प्रसन्नहैं तो सम्पूर्ण प्रजाको स्वर्गाले जाइये सुके स्वर्ग से कुछ प्रयोजन नहीं है में मनुष्यहोकर परोपकारके निमित्त महातप करूंगा उसके यहवर्चन सुनके इन अत्यन्त प्रसन्नहोंके उसकी सब प्रजाको लेकर स्वर्गको चलेगये और वह राजपुत्र वृत्तपनको त्यागकर वनमें जाके महातपकरके बुद्धरूपहोगया इसीप्रकारसे दानी लोगोंको महा सिद्धि प्राप्तहोती है यह महा दानी की कथा तो मैंने तुमसे कही अब एक महाशीलवान की कथा मुनिये विन्ध्याचल पर्व्वतंपर तोतोंका वड़ा शीलवान हेमप्रमनाम राजाया उसे अपने पृट्वजनमका स्मरण बनाया इसी से वह स**रें**व धर्मका उपदेश किया करताया उसके बड़ा अनुसागी चारमतिनाम एक तोता प्रतीहारया एकसमय किसी वहेलियेने चारुमति की स्त्री को पकड़कर मारडाला इससे वह चारुमति बहुत शोकाकुल, होकर अत्यन्त दुर्वतहोग्रया उसकी यहदशा देखके हेंगप्रभने युक्ति पूर्वक उसके शोक दूरकरने के लिये कहा कि तुम्हारी स्त्री मरी नहीं है बहेलियेके जाल से निकलकर वह कहीं भागगई है आज मैंने उसे देखा है चलो तुरहेंभी चलकर दिखाई यहकहके वह उसे अपने साथ में लेजाके एकतड़ागके ऊपर जाके उसे उसीका प्रतिविम्य दिखाकर बोला कि यही तुम्हारी स्त्री है यहसूनकर वह अपने प्रतिविम्बको देख के

प्रसन्नहोके पानी में जाके प्रतिविम्बकाही आलिङ्गन तथा बुम्बन करनेलगा और स्पर्श न पाके तथा शब्द.त सुनकर यह शोचनेलगा कि यह मेराआलिङ्गन क्यों नहीं करती ओर वोलंती क्यों नहीं है यह शोचके उसने ऐसा निश्रय करके कि यह मेरे ऊपर कुपितहोगई है एकआनला लाके उसपतिविम्य के मुखमें रक्ता वह आंवला पानीमें वहगया इससे उसने यहजानकर कि इसने आंवला फेंकदियाँहै खेट युक्कहोकर राजा हेमप्रभसे जाकर कहा कि हे स्वामी अब वह न भेरा स्पर्श करतीहै और न वार्तालाप करती है और मैंने उसे आवेला लाकर दियाया वह भी उसने फेंकदिया यहसुनंकर राजाने उससे कहा कि यद्यपि कहनेके योग्य तो नहीं है तथापि में तुम्हारे स्नेहसे कहताहूं तुम्हारी स्त्री अब अन्यसे अनु-रक्षहोगई है इसीसे वह तुमपर स्तेह नहीं करती है चली आर्ज चलकर में तुमकी यह भी दिखाई यह कहके उसने उसे अपने साथलेजाके उसके शारीरसे अपना शारीर जोड़के तेड़ागमें अपना मिलाहुआ प्रतिविम्त्र दिखाया उसप्रतिविम्वको देखके उसने अपनी स्त्रीको अन्यसे अनुरक्त जानके राजासे कहा कि हे स्वामी मैंने त्रापका उपदेश नहींमाना इसीका यहफल मुंके प्राप्तहत्र्या अंब जो कुछ मुक्ते करना उचितहोय सोही आप उपदेश कीजिये उसके यह वचन सुनंके रॉजाने उपदेशका श्रवसर जानके उससे कहा कि(वर्रहालाहलभुक्तमहिर्वद्वोवरंगले।नपुनःस्नीपुविश्वासोमणिगन्त्राद्यगोचरः।।कलंकयन्ति सन्मार्गः ज्ञुपः परिभवन्त्यलम् । बात्याइवातिचपलाः स्त्रियोभृतिः जोभृतः ॥ तत्तामुनपसङ्गव्यं धीरसत्त्वेः सुबुद्धिभिः।शीलमभ्यसनीयन्तु वीतरागंपदाष्तये) विपंताना अँच्छांहै और गलेमें सर्पका वाँधलेना भी अन्बाहि परन्तु मणि मन्त्रादिकों से भी अगोचर स्त्रियोंपर विस्तासकरना उचित नहीं है बहुतरंज (रजो-गुण और घूल) युक्त आँधी के समान अत्यन्त चंपलक्षियां सन्मार्गों में चलनेवाले मनुष्योंको कलंकित करके अत्यन्त क्लेश देती हैं इससे भीरसत्त्ववान पुरुषोंको स्त्रियों से प्रसंग न करके वैराग्यकी प्राप्ति के लिये शीलका अभ्यासकरना चाहिये राजाका यह उपदेश सुनकर चारमति स्रियोंको त्यागकर बुद्ध के समान ऊर्घरेताहोगया इसप्रकार शीलवान पुरुष अंपने उपदेशों से अन्य को भी तारते हैं यह शी-लवान्की कयाहुई अब में तुमको बड़े क्षमावान्की कथा सुनाताहुँ २५६ केदारनाम पर्व्यतपर सदेव गंगाजी के स्नानकरनेवाले जितेन्द्री वहे तपस्वी शुभनयनाम एक वहे मुनिरहतेथे एकसमय चोगें ने उन्हीं के आश्रम के निकट पहलेका गाड़ाहुत्रा मुवर्ण खोदकर न पाकर यह जानकर कि मुनि ने ही सुवर्ण लेलियाहै कुटीमें जाकर उनसे कहा कि अरेपासंडी मुनि हमारा मुवर्णदेदे तृ चोगेंका भी चोरहें उनके पहरचन सुनकर मुनिने कहा कि हमने न कुछ लियाँहै और न देखाँहै यहमुनकर चोरों ने मुनि को लाटियों से मृत्रपीटा इतनेपर भी मुनि ने वही वचनकहे तब चोरों ने उनको बड़ा हुंटजानके उनके हाय पेरकाटके दोनों नेत्र फोड़डाले फिरभी मुनि ने वही वचनकहे तब चोर उन्हें छोड़कर कहीं चलेगव दूसरे दिन प्रात×काल मुनि के शिष्य शेखरूयोनि नाम राजा ने वहां आकर अपने मुख्की यह दशा देखके और सब रमान्तजानके उन चोरों को हुँद्वाकर फाँसी देनावाहा यह बानकर मुनि ने राजाने कहा कि है राजा जो तुम इनको मारोगे. तो मेंभी अपने प्राण देदेऊंगा क्योंकि शस्त्रों में मेरे अंग कहे

हैं इसमें इनका कीन अपराध है और जो यह कही कि चीर उन शक्षों के प्रेरकथे तो इनका भी प्रेरक कोषया कोषका मी प्रेरक सुवर्णका नारा था सुवर्ण नाराका प्रेरक मेरे पूर्वजन्मका पाप था और उस पापका भी प्रेरक मेरा अज्ञान था इससे वही सुख्य अपकारी: है उसीका नाशकरना चाहिये और जो इनको अपकारी जानकर मारतेही तो उपकारीजानके इनकी रचा भी करनी चाहिये क्योंकि जो यह मेरे साथ ऐसा उपदव न करते तो में क्षमा किसपरकरता इससे यह मेरे पूर्णउपकारी हैं इत्यादि अनेक वाक्यों से मुनि ने राजा को समुक्ता के चोरों को वय से वचवाया और इसी ज्ञमाके माहात्स्यसे उनके अन ज्यों के त्यों होगये और महासिद्धि उनको प्राप्तहुई इसप्रकारसे ध्रमानान पुरुष संसार से ब्रुटजाते हैं यह क्षमाबाद की कथा हुई अब महा धैर्यवाद की कथा सुनिये २०० पूर्व समयमें मालांघर नाम एक बाह्मण का पुत्र आकारामें, जातेहुए किसी सिद्धकुमारको देखकर उसकी ईप्यों से तुर्णों के पन वाँधके उचल २ के आकाश में उड़ना सीलने लगा इस प्रकार से पति दिन इयर्थ परिश्रम करते हुए उसको एक दिन आकारासे-स्वामिकार्त्तिकजी ने देखकर शोचा कि यह धैर्ध्यक्रहोकर दुर्लभ कार्य में भी कैसा श्रमकररहाँहै इससे इस वालकपर, मुक्ते दया करनी चाहिये यह शोचकर उन्हों ने उसवालक को अपना गण बनालिया इसप्रकार धेर्ध्यसे देवताभी प्रसन्नहोते हैं यह धेर्ध्यवान्की कथाहुई अब ध्या-नवान्की कथामुनिये पूर्वकालके बीच कर्ताट देशमें विजयमाली नाम महाधनवान वैश्युके मलय-माली नाम पुत्रथा एक समय मलयमाली ने अपने पिताके साथ राजदारमें जाके राजा इन्द्रकेशरीकी इन्ह्रयशानाम कन्याको देखा उसे देखतेही वह-ऐसो उसपर आशक्कहोगया कि उसे न शित्रकों निश्र आई न दिनको कुछ क्षुपालगी और लोगों के पूछनेपर भी वह कुछ न कहके उसी के स्थानमें पूकसा वनारहा उसे इसप्रकारसे ब्याकुल देखके राजाके चित्रकर मन्थरकनाम उसके मित्रने उससेकहा कि है मित्र क्या कारणहै कि तुम किसी की न सुनतेही और न अपनी कहतेही में तुम्हारा परममित्रहुं सुक्ष से अपना सब बृत्तान्तकहो उसके यह बचन सुनकर मलयमाली ने व्यपना सबबृत्तान्त उससे कह दिया यह सुनकर मन्थरकने कहा कि तुम वैश्यके पुत्रहो तुमको राजपुत्रीकी इच्छा न करनी जाहिये अ-पने २ योग्यही अभिलापा करने से सबका कल्याणहोताहै सामान्य तड़ागों की कमलनियोंकी इन्ह्रा हंसकरे तो उचित है परन्तु त्रिप्णुभगवान्के नाभि कमलकी उसको इच्छा न करना चाहिये उस**के इ**स प्रकार समभानेपर भी जब मलयमालीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राजपुत्रीका एकं चित्री उतारके उसे देदिया उस चित्रकोपाके वह उसीको इन्ह्ययशा राजपुत्री जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्नहोगमा कि उसी चित्रका चुम्बन तथा आर्लिंगनादिक करनेलगा और इसी से उसका क्लेशमी निवृत्तहोग**या** एक समय वह उस चित्रकोलेके चन्द्रोदयमें वनके विहारकरनेको गया और उस चित्रको किसी वृक्षकी जड़पर रखके अपनी भियाके लिये वनमें, जाकर पुष्पतोड़नेलगा उस समय विनयज्योतिनाम पुनि उसे देखके आकारासे उतरकर उसका उद्धारकरने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोने में एक जीवताहुआ कालासप बनाकर अलक्षितहोके वहीं लड़ेरहे इतने में पुष्पतीड़कर लीटेट्टए मलयमाली

ने चित्रमं उस सर्वको देखकररोचा कि यह सर्प यहां कहां से आया क्या बहाने मेरी पियाकी स्ताके लिये तो इसे नहीं भेजाहे यह शोचकर जैसेही उसने उस चित्रपर फूलआदि रखके चाहा कि में इसका आर्लिंगनकरके इसी से ९इं कि यह मर्प कहां से आयाहे वैसेही मुनि के प्रभावसे उसे मालुमहआ कि सर्थ के काटने से वह मरगई इससे वह हाय २ करके मृन्धितहोके गिरपड़ा और अणभरमें मृन्धी जगनेपर उउके एकऊंचे वृक्षपर चढ़के अपने प्राणदेनेको कृदा उसे गिरते देखके कृपाल मनि ने वीचही में उसे अपने हाथें।पर रोककर समभाकर उससे कहा कि हेमूर्स तुम्हें नहीं मालुम है कि वह राजपुत्री अपने घरमें है यह केवल चित्रकी पुतली है तुम किसका आर्शिंगन करतेही किसे सर्पने काटा है यह तुम्होरे विचारों की भावनाओं का अमहे जो तुम इतनेही दृढ़प्यान से तत्त्वका विचार करी तो तुम्होर सब इ:खडर हो जांय यह सुनकर मलयमाली मोहसे रहित होके वोला कि हे भगवन आपकी कृपासे भेरा यह अज्ञान तो हुरहोगया व्यव ऐसी कृपाकीजिये जिससे इस संसार से में वृद्दं उसकी यह प्रा-र्थना सुनकर वह मुनि उसे बुद्धजीके वताथेहर ज्ञानका उपदेश करके वहीं अन्तद्धीन होगये उसजान को पाकर वह मलयमाली तपीवनमें जाके तपस्या करके तत्त्वको जानकर बुद्धके समान होगया फिर उसने राजा इन्हुके शरीकेपास व्याकर ऐसा ज्ञान उपदेशकिया कि जिससे सम्पूर्ण नगरीनवासी मुक्त होगये इसप्रकारसे ध्यान करनेवाले मोक्षको प्राप्तहोते हैं यह ध्यानवानको कथाहर्ड अब एक बुद्धिमान की क्या सुनिये कि सिंहलदीए में सिंह विकमनाम एक चोरने परायेधनसे जन्मभर अपना पोपण करके बृद्धावस्था में चोरीका त्याग करके अपने मनमें शोचा कि परलोकमें मेरीकौन रक्षाकरेगा जो में विष्णु भगवान अथवा शिवजीकी शरणमें जाऊं तो वहाँ मुफ्ते कौन पृष्टिगा क्योंकि उनके तो वहे २ देवता तथा मुनिलोग सेवकहें इससे सम्पूर्ण जीवोंके कर्मोंके लिखनेवाले चित्र गुप्तकी सेवाकरनी चाहिये वही मेरी रचाकरेंगे यह शोनके वह चित्रगुप्तकी भक्ति करनेलगा और उनकी प्रीतिके लिये नित्य बाह्यणी को भोजन करवानेलगा उसकी यह भक्ति देखकर वित्रगुप्तजी उसकी परीक्षा करनेके लिये अतिथिका वेपधारण करके उसकेपास आये उसचीरने उनका पूजनकरके मोजन कराके तथा दिज्ञाणादेकर कहा कि कहें। चित्रगृप्त तुमपर प्रसन्नहोंय यह सुनके चित्रगृप्तने उससे कहा कि शिव विष्णु आदि। देवताओं को बोड़कर वित्रमुप्तर्जासे ही तुम्हारा क्या प्रयोजन है यह सुनकर उसने कहा कि तुमको इससे क्या प्रयोजनहैं में अन्य देवताओं को नहीं प्रसन्न करना चाहता यह सुनकर ब्राह्मण रूपवारी चित्रगुप्त ने कहा कि जो तुम अपनी स्त्री मुक्ते देनेकहो तो में ऐसाकहूं यह मुनके उस चीरने प्रसन्नहों के कहा कि अच्छा में अपनी सी आपकी हूंगा भाष कहिये यह सुनकर चित्रगुप्तजी प्रपना स्वरूप धारण करके बोले कि हे सिंहविकम में तुमवर मतन्नहें अब बताओं तुम क्या बाहतेही उसने कहा कि हेस्वामी जिस प्रकार से मेरी मृत्यु न होय वही उपाय बताउये यह मुनकर वित्रगुपने कहा कि यद्यपि मृत्युसे कोईभी बचा नहींतक्रांढे तथापि में तुम्हें एक युक्ति बनाताहूं इसे मुनों जबसे श्रीशिवजी ने स्वेन मुनिके लिये कृषित होके कालको भस्मकरके फिरवनाया है तब में जहां खेत सुनिरहते हैं वहां किसीको भी काल

हें इसमें इनका कीन अपराध है और जो यह कही कि चीर उन शस्त्रों के प्रेरकथे तो इनका भी प्रेरक कोषया कोषका मी मेरक मुवर्णका नारा था सुवर्ण नाराका मेरक मेरे पूर्वजनमका पाप था और उस पापका भी पेरक सेरा अज्ञान था इससे वही मुख्य अपकारि है उसीका नाराकरना वाहिये और जो इनको अपकारी जानकर मारतेही तो उपकारीजॉनके इनकी, रचा भी करनी,चाहिये क्योंकि जो यह मेरे साथ ऐसा उपदव न करते तो में क्षमा किसपरकरता इससे यह मेरे पूर्णउपकारी हैं इत्यादि अनेक वानयों से मुनि ने राजा को समुक्ता के चोरों को वध से वचवाया और इसी ज़माके माहातंबसे उनके अंग ज्यों के त्यों होगये और महासिद्धि उनको प्राप्तहुई इसप्रकारसे क्षमानान् पुरुष संसार से ब्रुटजाते हैं यह क्षमावान की कया हुई अब महा ध्रियीवान की कथा सुनिये २७७ पूर्व समयमें मालाधर नाम एक बाह्यण का पुत्र आकारामें जातेहुए किसी सिद्धकुमारको देखकर उसकी ईप्यों से तृषों के पन बाँघके उद्यल २ के आकाश में उड़ना सीख़ने लगा इस प्रकार से प्रति दिन इयर्थ प्रस्थिम करते हुए उसको एक दिन आकारासे स्वामिकार्तिकजी ने देखकर शोचा कि यह धैर्ययुक्कहोकर इर्तम कार्य में भी कैसा श्रमकररहाँहै इससे इस वालकपर सुके द्या करनी चाहिये यह शोवकर उन्हों ने उसवालक को अपना गण बनालिया इसप्रकार धैर्यसे देवताभी प्रसन्नहोते हैं यह धैर्यवान्की कथाहुई अब ध्या-नवान्की कथामुनिये पूर्वकालके बीच कर्ताट देशमें विजयमाली नाम महाधनवान वैश्यके मलय-माली नाम पुत्रथा एक समय मलयमाली ने अपने पिताके साथ राजदारमें जाके राजा इन्द्रकेशरीकी इन्ह्यशानाम् कन्याको देखा उसे देखतेही वह ऐसो उसपूर् आशक्तहोगया कि उसे न सुत्रिको निद्रा आई न दिनको कुछ क्ष्यालगी और लोगों के पूजनेपर भी वह कुछ न कहके उसी के ध्यानमें मुक्सा वनारहा उसे इसप्रकारसे व्याकुल देखके राजाके चित्रकर मन्यरकनाम उसके मित्रने उससेकहा कि है मित्र क्या कारणहे कि तुम किसी की न सुनतेहो और न अपनी कहतेहों में तुम्हारा, पर्**ममित्रहूं स**फ से अपना सब रुत्तान्तकहो उसके यह बचन सुनुकर मलयुमाली ने अपना सबरुत्तान्त उससे कह दिया यह सुनकर मन्थरकने कहा कि तुम वैश्यके पुत्रहो तुमको राजपुत्रीकी इच्छा न करनी जाहिये अ-पने २ योग्यही अभिलापा करने से सबका कल्याणहोताहै सामान्य तङ्गों की कमलानियोंकी इन्स्रा इसकरे तो उचित है परन्तु त्रिप्णुभगवान्के नाभि कमलकी उसको इच्छा न करना चाहिये उसके इस प्रकार समभानेपर भी जब मलयमालीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राजपुत्रीका एक चित्र उतारके उसे देदिया उस चित्रकोपाके वह उसीको इन्ह्यरा। राजपुत्री जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्नहोगपा कि उसी चित्रका चुम्बन तथा आलिंगनादिक करनेलगा और इसी से उसका क्रेशमी निरं**तहोगया** एक समय वह उस चित्रकोलेके चन्द्रोदयमें वनके विहारकरनेको गया और उस चित्रको किसी एसकी जहपर रखके अपनी पियाके लिये वनमें जाकर पुष्पतोड़नेलगा उस समय विनयज्योतिनाम सनि उसे देखके आकाशमे उतरकर उसका उद्धारकरने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोने में एक जीवताहुआ कालासर्प वनाकर अलाक्षितहोके वहीं खड़ेरहे इतने में पुष्पतोड़कर लौटेडुए मलपमाली

लगा क्रमसे वह दोनों गुरू और शिष्य योग करते र परमंज्ञान को पार्महुए इसवीचमें इन्हकलेशने खद्ग तथा घोड़ेके प्रभाव से कनककलराको विनीतमति की दीहुई आहिँच्छत्रानगरी से भी निकाल दिया राज्यसे भ्रष्टहोके कनककलरा अपने दो तीन मंत्रियोंको साथलेके भ्रमण करताहुआ विनीत-मृतिके त्राश्रममें आया और जैसेही उसने उसवनके फलोंको खानाचाहा वेसेही विनीतमितिकी परी-ज्ञाकरनेके लिये इन्द्रने उसवनको जलाके मरुशृमिकरदीनी अकस्मात् उनआश्रमको नष्टहुआ देख-कर विनीतमति चकितहोके इधर उधर घुमनेलगा और कनककलराको धुधासे ब्याकुल आया देखकर उसके पासजाके सबदत्तान्त पृष्ठके बोला कि इसवनमें क्षिधतोंके लिये जीनेका आज एकही उपायहे वह में आपको वर्ताताहूं यहांसे आधकोशपर एकगढ़ेमें गृगगिरकर मरगयाहे वहां जाके तुम उसका मांसुखाओ यहुसनकर वह वहां जानेको उद्यतहुत्या और विनीतमतिने यहकहके योगवलसे वहां जान का मुगकारूप घारणकरके गढेमें गिरकर अपना प्राण त्यागदिया तदनन्तर कनककलराने अपने साथियों समेत धारे २ वहाँ जाके गढ़ेसे मृगको निकालके भूनकर खाया इतनेमें विनीतमतिकी दोनों क्षियोंने आश्रमको नष्टहुआ देखके और अपने पतिको इंडनेपर भी कहीं न पाकर सोममूरको समाधि से जगाकर उससे सबदत्तान्त कहा पहसुनके सोमसूरने ध्यानके दारा अपने सुरूका सबकृत्य जानके ध्यपनी गुरुपतियों से कहिंद्या घोर उनदोत्तों को अपने सायलेजाके उसगढ़े के निकटही मृगन्त्य अपने गुरूकी हडी देखी उनहड्डियों को लेकर वह दोनों पतिव्रतारानी भरमहोगई और उसवृत्तान्त को जानके कनककलरा भी अपने को महापापी मानके अपने साथियों समेत अग्नि में जलगया यह देखकर सोमतूर अपनी कुटी में आके कुशासनपर वैटकर योगवलसे अपने प्राणदेने को उद्यत हुआ उस समय साचात् इन्द्रने आकर उससे कहा कि तुम प्राण न दो मेंने तुम्होर गुरूकी परीक्षाकी थी अवर्मेने अमृत बिङ्कहर उसे दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत जिलादिया इन्टके यहवचन सुनकर सोममुरने वहाँजाकर देखा कि परमदयाल विनीतमति अपनी दोनें(रानीतथा कनककलशादि समेन फिर जी उठेहें यह देखके उसने प्रसन्न होके अपने गुरूके चर्रणीमें नमस्कार किया चौर कनक-कलरा ने भी विनीतमति को प्रणाम करके उसकी वड़ी प्रशंसाकी उस समय बद्धा विष्णु आदिक स-म्पूर्ण देवताओं ने आकर विनीतमितको परोपकारी दिव्यवरदान दिये फिर उनके अन्तद्धीन होजाने पर विनीनमति सोमसुरादिकोंको अपने साथलेकर अन्य दिव्य तपोवनको चलागया इसप्रकार भस्म होजानेवाले मनुष्योंका भी फिर समागम होताँह और जीतेंद्रओंका तो कहनाही क्याँहें इसंग हे एत्र तुम रारीरको मन त्यागो तुम बीरहोकर यह क्या अनुचित् कार्य्य करतेहो जाओ मृगांकदत्तमे तुम्हाग अवश्य समागम होगा उस रृद्ध नपस्विनीके यह वचन सुनके में अपने चित्तमें आपके मिलने की आग्रामे पर्मलेके विष्यवासिनीको प्रणाम करके वहाँमे चला और क्रममे चलते २ इमवनमें आया यहां भगवर्ताके लिये विनदान हुंद्रेनेहुये भिन्न युद्धमें सुक्ते परुद्रके बांधकर गायावटुके पास लेक्यांथ भाग्यवशसे यहां दोमंत्रियों समेत आपके दर्शनसे मेस सब इःखहुरहोगया इसप्रकार गुणाकरके संपूर्ण

की वाधा नहीं होती वह रवेतसुनि इससमय पूर्वे समुद्रके उसपार तरीगणी नाम नदीकेपार तपीकन में रहतेहैं वहीं तुमको मैं लेजाके छोड़ आताहूं तरंगिए। नदीके इसपार तुम न आना कदाचित तुम आगी जाओगे ओर तुम्हारी मृत्युहोजायगी तो परलोक्तमें तुम्हारीरक्षामैंकरूंगा यहकहकर चित्रगुप्तजी उससिं**ह**-विक्रमको साथलेके रवेतसुनिके आश्रममें पहुँचाकर अन्तर्द्धान होगये इसके उपरान्त कुछकाल व्यतीः तहोजानेपर कालने तरंगिणी नदीके इसपारजाकर सिंहविकमको लेजानेके निमित्त यहयुक्तिकरी कि एकदिव्य स्त्री बनाके तरंगिणी नदीके उसपार सिंहबिक्रमके पास भेजी उसस्त्रीने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभृत करके उसके साथ रमण्किया कुछदिनोंके व्यतीतहोनेपर वहस्त्री अपने भाइयोंके देखने के वहानेसे इसपार आने के निमित्त नदीमें घुसी ऋौर वीचमें आके वहनेसील गीहों के चिल्लाकरवोली कि है आर्युपुत्र मुक्तको मरतेहुए देखरहेहो और मेरी रक्षानहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रमहो उसके यह वचन सुनकर सिंहविकम नदीमें उतरा और वह स्त्री उसेनदीके इसपार वहाके लेआई यहां आतेही कालने उसके गलेमें फांसीडालके कहा (अपायोगस्तकस्थोहि विपयगस्तवेतसां) विषयी जीवोंके शिरपरही आपत्तिलड़ी रहती है यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें लेगया वहां चित्र गुप्तने उसे देखकर चुपकेसे उससे कहिंदिया कि जो तुमसे कोई पूछे कि तुम पहले स्वर्गभोगकरोगे या नरक तो कहदेना कि स्वर्ग फिर स्वर्गमें जाकर स्वर्गकी हढ़ताकेलिये पुरुष करना और स्वर्गके टढ़हो जानेपर सम्पूर्ण पापोंके नारा करनेकेलिये तपकरना वित्रगुप्तके यह वचन स्वीकार करके सिंहविक्रम चपचाप लड़ारहा क्षणभरमें यमराजने चित्रगुक्षसे पूछा क्या इस चोरका कुछ पुरायभी है चित्रगुक्षने कहा कि हां है इसने अतिथियोंका बहुत सत्कारिकयाहै श्रीर अपने इष्टदेवताके प्रसन्न करनेको अपनी स्नी भी बाह्य कोदीहै इससे यह एक दिव्य दिन स्वर्गमें रहसक़ाहै चित्रगुप्तके यह वचन सुनकर यमराज ने सिंहनिकमकी ओर देसकर कहा कि नताथी तुम पहले पुरायका भोगकरोगे या पापका सिंहनिकम ने कहा कि पहले पुरुषका भोगकरूंगा तब यमराजकी आज्ञासे आयेहुए-विमानपर चढ़के स्वर्गमें जाके उसने आकाश गंगामें स्नान करके सम्पूर्ण भोगोंको त्यागकर केवल जंग किया उस जपके प्रभा-वसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्गमें रहनेकी आज्ञामिली तब वह घोरतपसे श्रीशिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्तहोगया और उसके सम्पूर्ण पातक भस्महोगये इससे नरकके दूत उसका फिरकरमुख भी न देखसके और चित्रगुप्तने अपने सब कामजोंपर से उसके सम्पूर्ण पापकार्टादये इसप्रकारसे चोर होकरभी सिंहविकमने अपनी बुद्धिके बलसे सिद्धिपाई यह महा बुद्धिमानकी कथाहुई ऐसेही मनुष्य दान शील आदि छः पदार्थों के दारा संसाररूपी समुद्रके पारहोताहै इस प्रकारसे सोमसूर को उप-देश देतेहरू विनीतमति के धर्मोंपदेशोंको सुनके मानों मूर्व्य भगवान शान्तहोकर संध्यारूपी गेर-ग्वस्त्रोंको पहरकर अस्तानलकी कन्दरामें चलेगये सृर्य भगवान्को अस्तहुआ देखकर संध्योपासन करके सोमसर तथा विनीतमतिने वहीं कुटीमें शयनकरके वह रात्रि व्यतीतकी ३६५ हसरेदिन विनीत-मतिने सोमसूरको बौद्धमतका उपदेश करिदया उसउपदेशको पाके सोमसूर कहीं

लगा क्रमसे वह दोनों गुरू और शिष्य योग करते ? परमंशान को प्राप्तहुए इसवीनमें इन्द्रकलराने एड़ तथा घोड़ेके प्रभाव से कनककलराको विनीतमति की दीहुई आहिंच्छञ्जानगरी से भी निकाल दिया राज्यसे भ्रष्टहोके कनककतरा अपने दो तीन मंत्रियोंको सायलेके भ्रमण करताहुआ विनीत-मतिके श्राथममें आया और जैसेही उसने उसवनके फलोंको खानावाहा वेसेही विनीतमतिकी परी-चाकरनेके लिये इन्द्रने उसननको जलाके मरुशृमिकरदीनी अकस्मात् उसआश्रमको नष्टहुआ देख-कर विनीतम्ति चिकतहोके इयर उधर धूमनेलमा और कनककलराको धुधासे ब्याकुल आया देखकर उसके पासजाके सबदूचान्त पृछके बोला कि इसबनमें धुधितोंके लिये जीनेका आज एकही उपायंहे वह में आपको वर्ताताहूं यहांसे आधकोशपर एकगढ़ेमें गुगगिरकर मरगयाहै वहां जाके तम उसका मांसुलाओ यहसुनकर वह वहां जानेको उद्यतहुत्रा और विनीतमतिने यहकहके योगवलसे वहां जा-कर मुगकान्द्रप धारणकरके गढेमें गिरकर अपना प्राण त्यागदिया तदनन्तर कनककलशने अपने साथियों समेत धीरे २ वहां जाके गढेसे मुगको निकालके भूनकर खाया इतनेमें विनीतमतिकी दोनों श्चियोंने आश्चमको नष्टहुआ देखके और अपने पतिको इंडुनेपर भी कहीं न पाकर सोमसूरको समाधि से जगाकर उससे सबबूत्तान्त कहा यहमूनके सोयमृरने ध्यानके द्वारा अपने गुरूका सबकृत्य जानके श्रपनी गुरुपनियों से कहिदया श्रीर उनदोनों को अपने साथलेजाके उसगढ़े के निकटही मृग्रहप अपने गुरूकी हडी देखी उनहड्डियों को लेकर वह दोनों पतिवतारानी भरमहोगई और उसवृत्तान्त को जानके कनककलरा भी अपने को महापापी मानके अपने साथियों समेत अग्नि में जलगया यह देखकर सोममूर अपनी कुटी में आके कुशासनपर बैठकर योगवलसे अपने पाणदेने को उद्यत हुआ उस समय साचात इन्द्रने आकर उससे कहा कि तुम प्राण न दो मेंने तुम्होर गुरूकी परीक्षाकी थी अवर्मेने अपृत चिड्ककर उसे दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत जिलादिया इन्द्रके यहवचन सुनकर सोममुख्ने वहांजाकर देखा कि परमदयाल विनीतमृति अपनी दोनों सनीतया कनकक्ताशाहि समेत फिर जी उठेहें यह देखके उसने प्रसन्न होके अपने गुरूके चरणोमें नमस्कार किया चौर कनक-कलश ने भी विनीतमति को प्रणाम करके उसकी वड़ी प्रशंसाकी उस समय बच्चा विष्णु आदिक सन म्पूर्ण देवताओं ने आकर विनीतमितको परोपकारी दिव्यवरदान दिये फिर उनके अन्तर्द्धान होजाने पर विनीनमति सोमसरादिकोंको अपने साथलेकर अन्य दिव्य तपोवनको चलागया इसप्रकार भरग दीजानेवाले मनुष्योंका भी फिर समागम होताह और जीतेहुओंका तो कहनाही क्यांहे इसमे हे एव तुम राधिरको मन त्यामो तुम वीरहोकर यह क्या अनुचित् कार्य्य करनेही जायो मुगांकदत्तने तुम्हाग अवस्य समागम होगा उम्र बृद्ध तपस्विनीके यह वचन मुनके में अपने चित्तमें आपके मिलने की आशासे पद्मलेके विध्यवासिनीको प्रणाम करके वहांमे चला और क्रममे चलते २ इसवनमें आया यहां भगवतीके लिये बिलदान हुंदुनेहुये भिल्न गुद्धमें सुफे पकड़के बांयकर मायावदुके पाम लेखाय भारपवरासे यहां दोमंत्रियों समेन आपके दर्शनमें मेरा सब इःलहुन्होंगया इसप्रकार गुणाकरके संपूर्ण

की वाधा नहीं होती वह श्वेतसुनि इससमय पूर्व समुद्रके उसपार तरीगेणी नाम नदीकेपार तपीवन में रहतेहैं वहीं तुमको में लेजाके छोड़ थाताहूं तरिगिणीनदीके इसपार तुम न थाना कदाचित तुमआमी जाओगे ओर तुन्हारी मृत्युहोजायगी तो परलोक्सें तुन्हारीरक्षाेमें करूंगा यहकहकर चित्रगुप्तजी उससिंह-विकर्मको साथलेके रवेतसुनिके आश्रममें पहुँचाकर अन्तर्द्धान होगये इसके उपरान्त कुछकाल व्यती तहोजानेपर कालने तरंगिए। नदीके इसपारजाकर सिंहविक्रमको लेजानेके निमित्त यहयक्रिकरी कि एकदिव्य स्त्री बनाके तरंगिणी नदीके उसपार सिंहविक्रमके पास भेजी उसस्त्रीने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभृत करके उसके साथ रमण्किया कुछदिनोंके ब्यतीतहोनेपर वहस्री अपने भाइयोंके देखने केवहानसे इसपार आने के निमित्त नदीमें घुसी ऋौर वीचमें आके बहने सीलगी हो के चिल्लाकरवोली कि है आर्युपुत्र मुक्तको मरतेहुए देखरहेहो श्रीर मेरी रक्षानहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रमही उसके यह वचन सुनकर सिंहविकम नदीमें उतरा और वह स्त्री उसेनदीके इसपार वहाके लेआई यहां आतेही कालने उसके गलेमें फांसीडालके कहा (अपायोगस्तकस्थोहि विषयगस्तचेतसां) विषयी जीवोंके शिरपरही आपत्तिखड़ी रहती हैं यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें लेगया वहां चित्र गुप्तने उसे देखकर चपकेसे उससे कहादिया कि जो तुमसे कोई पूछे कि तुम पहले स्वर्गभोगकरोगे या नरक तो कहदेना कि स्वर्ग फिर स्वर्गमें जाकर स्वर्गकी दृढताकेलिये पुरुष करना और स्वर्गके दृद्दी जानेपर सम्पूर्ण पापोंके नारा करनेकेलिये तंपकरना चित्रगुप्तके यह वचन स्वीकार करके सिंहविक्रम चुपचाप खड़ारहा क्षणभरमें यमराजने चित्रगुक्ष्से पूछा क्या इस चोरका कुछ पुरुषभी है चित्रगुप्तने कहा कि हां है इसने अतिथियोंका बहुत सरकारिकयाहै त्योर अपने इष्टदेवताके प्रसन्न करनेको अपनी स्री भी त्राह्मणकोदीहै इससे यह एक दिन्य दिन स्वर्गमें रहसक़ाहै चित्रगुप्तके यह वचन सुनकर यमराज ने सिंहिनिकमकी ओर देसकर कहा कि नताश्री तुम पहले पुरायका भोगकरेगि या पापका सिंहिनिकम ने कहा कि पहले पुरुषका भोगकरूंगा तब यमराजकी आज्ञासे आयेहरा-विमानपर चढके स्वर्गमें जाके उसने आकारा गंगामें स्नान करके सम्पूर्ण भोगोंको त्यागकर केवल जंग किया उस जपके प्रभा-वसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्गमें रहनेकी आज्ञामिली तब वह घोरतपंसे श्रीशिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्तहोगया और उसके सम्पूर्ण पातक भस्महोगये इससे नरकके दूत उसका फिरकरमुख भी न देखसके और चित्रगुप्तने अपने सब कागजोंपर से उसके सम्पूर्ण पापकार्टादये इसप्रकारसे चोर होकरभी सिंहविकमने अपनी खुद्धिके वलसे सिद्धिपाई यह महा बुद्धिमानकी कथाहुई ऐसेही मनुष्य दान शील आदि बः पदार्थों के दारा संसाररूपी समुद्रके पारहोताहै इस प्रकारसे सोममूर को उप-देश देतेहुए विनीतमति के धर्मोंपदेशोंको सुनके मानों सूर्य्य भगवान् शान्तहोकर संध्यारूपी गेरु-ग्वस्नोंको पहरकर अस्तावलकी कन्दरामें चलेगये सूर्य्य भगवान्को अस्तहुआ देखकर संध्योपासन करके सोमसूर तथा विनीतमतिने वहीं कुटीमें शयनकरके वह रात्रि व्यतीतकी ३६५ दूसरेदिन विनीत-मतिने सोममुरको बेंद्धिमतका उपदेश करिदया उसउपदेशको पाके सोममूरं कहीं

वर्णन करतीहं दक्षिणदेशमें एकवेड्। घन तिमालको वनहें उसमें प्रयुद्धनाम यंवरहतीहे उसकी सौदा-मिनी नाम मेही एककन्याहूं मेरा पिता संभापर स्नेहकरके सभे लिये र पद्वेतीपर फिरताथा एकसमय मेंने केंलाश पूर्वतपर अंट्रहासनाम यक्षको देखा और उस अट्टहास ने भी मुक्ते देखा परस्पर देखकर हमदोनों का चित्त एक दूसरेपर चलायमान होगया यह जानके मेरे पिता तुल्यसंयोग जानके अंट-हासको बुलाके विवाहका निरचयुकरके और शुभ लग्न श्रीककर मुभे लेकर अपने घरचलेआये और अडहास भी प्रसन्नहोके अपने मित्रों के साथ अपने घरचलागया दूसरे दिन कपिराश्वनाम मेरी स-ची कुछ उदासीतसीहोके मेरेपास आई और हडपूर्वक उदासीनता का कारण पृछ्वेगर कहनेलगी कि हे सखी यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है, तथापि यह इखंदाई बात में तुमसे कहतीहूं आज मेंने अमण काते २ हिमालयके चित्रस्थलनाम शिल्रापर तुम्हारे त्रिय अट्टहासको देखा कि उसकेमित्रोंने उसे वि-योगसे ज्याकुल देखके बहुलाने के लिये उसे यक्षराज बनाया और उसके माई को यचराज का पुत्र नलकवरं बनायां और आप सब उसकेमंत्रीवने इसमकार क्रीड़ा करतेहर उसको अकस्मात आकाश मार्गासे जातेहर नलक्ष्मरने देखकर क्रोधकरके यह शापदिया कि हे मूर्ल तृ सेवकहोकर स्वामीकीलीला करताहै इससे मनुष्यहोगा यहघोरशाप सुनके अट्टहासने हाथ जोड़के कहा कि है स्वामी मैंने उत्सुकता के दूर करनेकेलिये यह मूर्लताकी थी व्यक्तिंगर के अभिमान से नहीं की इससे मेरे इंस अपराय को चमाकीजिये उसके ऐसे स्मादेवचन सुनकर नलकूबरनेकहा कि जिस यक्षिणी की तुम चाहतेही उसी पक्षिणी के साथ तुम्हारा मनुष्यहोकर विवाहहोगा और उसी यक्षिणी में यह तुम्हारा छोटामाई पुत्र रूपसे उत्पन्न होगा इसके उत्पन्न होतेही तुम शापसे ल्रटजाओंगे और तुम्हारा यहमाई बहुत कालतक प्रयी पर राज्यकरके शांपसे छूटेगा नलकूबर के यह वचन मुनके शापकें प्रभाव से वह अट्टहास कहीं चलागयायह देलकर में बहुत दुलितहोंके तुम्हारे पास आईहूँ अपनी सली से यह सुनके में यति दुलित होके अपने माता पितासे सब वेत्तान्तकहके फिर समागमंकी इच्छासे अपना समय व्यतीतकरनेलगी हे स्त्रामी वह श्रष्ट्रहास आपहीहो बहुतंकालके पीचे हमारा और आपका समागमहुआहै इससे आप चिन्ता न करिये पुत्र व्यवस्पहोगा सौदामिनीयचिष्णी के यह वचन मुनके पवित्रधर विस्वासपुत्रहोके बहुत प्रसन्नहुआ कुन्नकालंके उपरान्त उसके यक्षिणी स्त्रीमें पुत्रहुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण घर प्रका-शितहोगया उस पुत्र के मुलको देखतेही पवित्रधर अट्टॅंहासनाम यक्षहोंके सीदामिनी नाम अपनी य-विणी स्त्री से बोला कि हे पिये अब मेरा साप निवृत्त होगया चलो अपने स्थानको चले यह सुनकर यविषी ने कहा कि यहतुंग्हारा भाईही तुग्हारा पुत्ररूप हुआहे यह अभी अज्ञानहे इसकी क्या दशाहोगी: यह तो शोचलो उसके यह वचन मुनके अट्टासने प्यानकरके कहा कि है प्रिये इसीपुरी में देवदर्शन नाम एक अनेपरंप दीखी बाद्मण्रहता है एकसमय धन तथा पुत्रके निमित्त तपकरते हुए देवदर्शन से भगवान् अग्नि ने स्वप्ने कहा कि हे बादाण तुम्हारे औरस एव नहींहोगा परन्तु कृत्रिमपुत्र तुमको पान होगा उसीके प्रमान से तुम्हारा दिरदू बुरहोगा अग्निकी यह आज्ञांपाके देवदर्शन अवनक उमी पुत्रकी

इतान्तको सनकर मुगांकदत्त बड़े आनन्दको प्राप्तहुआ और उसके शरीरमें अच्छे प्रकारसे पट्टी बँध-बाके अपने मंत्रियों समेत आहिक करनेकोगया इसप्रकार गुणाकरकोपाकर उसकी ओपधी कखाता हुआ मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्री तथा शशांकवतीकेलिये उत्कंठितभी होकर मायाबदुके आग्रह से कुछ दिन वहां और रहा ४०७ ॥

्र इतिश्रीकथासारिसागरभाषायांशशाक्षवतीलम्बकेषंचमस्तरहः ५ ॥

इसके उपरान्त गुणाकर के स्वस्थ होजानेपर मृगांकदत्त शुभ मृहूर्त देखकर मायावटु तथा हर्गपिशा-चसे अपने कार्यके निमित्त सहायता लेनेका निरचय करके और उनसे आज्ञालेकर अतीध विमलबुद्धि भीम पराक्रम तथा गुणाकर सहित उज्जयिनीको चला मार्ग में अन्य मंत्रियोंको हुंढ़ते २ एक दिन विन्ध्यावलके वनमें सायंकालके समय किसी वृक्षके नीचे पहुँचकर वहीं अपने: मंत्रियों समेत सोगा कुछरात्रि न्यतीत होनेपर अकस्मात् उठके उसने एक अन्य पुरुपको वहीं सोता देखकर यह कौनहै इस के जाननेकेलिये उसका मुख खोलकर देखातो यह उसीका मंत्री विचित्रक्रय था मुख खोलने से निचित्र कथभी जगकर उसे पहचानके उसके पैरोंपर गिरा मुगांकदत्तने उसे पैरोंपर से उठा के गले से लगा-कर अन्यमंत्रियोंको भी जगाके उसे दिखाया उनसबने उठके उत्तसे मिलके अवना २ सम्बूत्तान्त कहके उससे पूछा कि तुम इतने दिनतक कहां कैसेरहे खोर क्या २ वृत्तान्त देखा सोसवको कहो यह सुनकर विचित्रकथने कहा कि उससर्पके शापसे आप लोगोंसे पृथक्होकर में मोहितहोके अमणकरते २ **र्**सरे दिन अकस्मात् उसीवनके किनारेपर एकदिब्यपुरमें पहुँचा वहांदो दिब्यस्त्रियोंसे युक्त एकदिब्य पुरुष ने मुभे बहुतसमभाके शीतल जलसे स्नानकरवाके मन्दिरमें लेजाके दिव्य भोजनकरवाया और आप भी भोजनिकया भोजन के उपरान्त मैंने उससेकहा कि आप कौनहें और क्यों इतनी दया आपने मेरे ऊपरकी में अपने स्वामी के विना ध्ववस्य अपना शरीर त्यागना चाहताहूं यहकहके 'मेंने उससे अपना सब प्रचान्त कहदीना सो सुनके उसनेकहा कि में यचहूं और यहदोनों मेरीस्लीहें तुम मेरे यहां आज अतिथि पाषडुए हो इसीसे मैंने तुम्हारा सत्कारिकयाहै क्योंकि यथा शक्कि अतिथियोंका सत्कार करना गृहस्थियों का धर्महै तुम अपने प्राण क्योंदेना चाहतेही शापके नष्टहोजानेपर तुम्हारा समागम अ वश्य श्रपने स्वामीसेहोगा भला वताओ तो सही इससंसारमें कौन इःखसे रहितहै देखो यक्षहोकर भी जो २ इ:स भैंने उठाये हैं वहसव तुमको सुनाताहूं इसपृथ्वी की व्याभूपण रूप त्रिगत्तीनाम नगरी में एक कुलीन कुटुम्बी पवित्रधरनाम दरिदी बाह्मण रहताथा एकदिन उस ने शोचा कि यहां धनवानी के बीबमें रहने से मेरी इब शोभा नहीं है में यहां मानकेकारण धनवानोंकी न सेवाकरसक़ा हूं न इन से दानहीं लेसकाहूं इससे कहीं एकान्तमें जाकर यित्तणीको सिद्धकरूं क्योंकि मेरे गुरूने मुक्ते यक्षिणी के मंत्रका उपदेश कियाहै यह रोचिक उसने वनमें जाके सीरूप यक्षिणी सिद्धकी और सिद्धहुई सी दामिनीनाम यक्षिणिकेसाय सुलपूर्वेक रहनेलगा एकदिन पुत्रोत्पत्तिके विना पवित्रथरकों डस्तित **देल**

के यक्षिणी ने कहा कि हे घार्यपुत्र चिन्ता न करो पुत्र अवश्य होगा इसी विषयका बृतान्तं में तुमसे

वर्णन करतीहं दक्षिणदेशमें एकवड़ाधना तिमालका वनहें उसमें प्रयुद्रनाम यंक्षरहताहै उसकी सोदा-मिनी नाम मेंहीं एककन्याहूं मेरा पिता सुभापर स्नेहकरके सुभी लिये र पर्वतीपर फिरताथा एकसमय मेंने केलाश पर्वतपर अझ्हासनाम यक्षको देखा और उस अझ्हास ने भी मुभे देखाँ परस्पर देखकर हमदोनों का चित्त एक दूसरेपर जलायमान होगया यह जानके मेरे पिता तुल्यसंयोग जानके अट्ट-हासको पुलाके विवाहका निरंचप्रकरके और शुभ लग्न अककर मुभे लेकर अपने घरचलेआयें और अट्टास भी प्रसन्नहोके अपने मित्रों के साथ अपने परचलागया दूसरे दिन कप्रिशंश्वनाम मेरी स-खी कुछ उदासीनसीहोके मेरेपास आई और हरपूर्वक उदासीनता का कारण पूछवेपर कहनेलगी कि हे सखी यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तयापि यह इखदाई बात में तुमसे कहतीहूं आज मैंने अमण करते २ हिमालयंके चित्रस्थलनाम शिल्लरपर तुम्हारे प्रिय अट्टहासको देखा कि उसकेमित्रोंने उसे वि-योगसे ज्याकुल देलके बहुलाने के लिये उसे यक्षराज वनाया और उसके माई को यचराज का पुत्र नलकवा बनाया और आप सब उसकेमंत्रीवने इसप्रकार कीड़ा करतेहुए उसको अकस्मात आकाश मार्गसे जातेहर नलक्ष्यते देखकर क्रोधकरके यह शापदिया कि हे गूर्ध तु सेवकहोकर स्वामीकीलीला करताहै इससे मनुष्यहोगा यहघोरशाप सुनके अङ्गहासने हाथ जोड़के कहा कि है स्वामी मैंने उत्सुकता के दूर करनेकेलिये यह पूर्वताकी थी व्यधिकार के अभिमान से नहीं की इससे मेरे इस अपराध को चमाकीजिये उसके ऐसे शार्रवचन सनकर नेलक्यरनेकहा कि जिस यक्षिणी की तम चाहतेही उसी पिक्षणी के साथ तुम्हारा मनुष्यहोकर निवाहहोगा और उसी यक्षिणी में यह तुम्हारा छोटाभाई पुत्र रूपसे उत्पन्न होगा इसके उत्पन्न होतेही तुम शापसे ल्लंटजाओंगे और तुम्हारा यहभाई बहुत कालतक प्रधी पर राज्यकरके सापसे छुटेगा नलकुबर के यह बचन सुनके शापके प्रभाव से वह अंद्रहास कहीं चलागयायह देखकर में बहुत इक्षितहोके तुन्हारे पास आईहूँ अपनी सखी से यह सुनके में भति दक्षित होके अपने माता पितासे सब ब्रेतान्तकहके फिर समागमंकी इच्छासे श्रपना समय ध्यतीतकरनेलगी हे स्वामी वह श्रष्टहास आपहीहो बहुतंकालके पीछे हमारा और आपका संगागमहुआहै इससे आप चिन्ता न करिये पुत्र व्यवश्यहोगा सोदामिनीयचिणी के यह वचन मुनके पवित्रधर विश्वासमुक्रहोके बहुत मसन्नहृश्या कुन्नकालंके उपरान्त उसके यक्षिणी स्त्रीमें प्रत्रहुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण घर मका-शितहोगया उस पुत्र के मुलको देखेतही पवित्रयर अट्टहासनाम यक्षहोके सीदामिनी नाम अपनी य-विणी स्त्री से बोला कि है त्रिये अब मेरा शाप निरूत होगया चलो अपने स्थानको चलें यह मुनकर यविषी ने कहा कि यह तुंग्हारा भाईही तुग्हारा पुत्रस्य हुआहे यह अभी अज्ञानहें इसकी क्या दशाहोगी: यह तो. शोचलो उसके यह बचन मुनके अष्ट्रहासने ध्यानकरके कहा कि है प्रिये इसीपुरी में देवदर्शन नाम एक अनेपरंप दीखी बादाण्रहता है एकसमय धन तथा पुत्रके निमिन्न तपकरते हुए देवदर्शन से भगवान् अग्नि ने स्वप्ने कहा कि हे बादाण तुम्हारे सीरस पुत्र नहीं होगा परन्तु कृत्रिमपुत्र तुमको प्राप होगा उसीके प्रभाव से तुम्हारा दिरदू दूरहोगा अग्निकी यह आज्ञांपाके देवदर्शन अवंतक उसी पुत्रकी

आशाकररहाहें इससे उसीको यह वालक देदेना चाहिये क्योंकि ऐसाही होन हारहे यह कहके महहास रात्रिकेसमय एक सुवर्णके घटमें रत्नभरकर उसपर उस वालकको सुलाके बालकके गलेमें एकदिव्य स्त्रों की माला पहनाके उस बाह्मएके यहां रखकर सीदामिनी समेत अपने स्थानको चलागया उसके चले जानेपर उस ब्राह्मएने जगके रत्नोंको चमकतेहुए देसकर उठके उस बालकको जाके देखा और बहुत धनसमेत वालकको पाकर श्राग्निदेवके वचनको स्मरणुकरके अपनी स्त्रीको भी स्रोतेसे जगाकर श्रा-न्नता सुनाके दूसरे दिन प्रात श्काल बड़ा जेत्सव किया और ग्यारहवें दिन अपने नामके अनुसार उस वालककानाम श्रीदरीन रक्ला इसप्रकारसे देवदरीन महाधनवान होकर यज्ञ आदिक धर्म कार्यीको करताहुत्र्या सुल पूर्विक रहनेलगा और श्रीदरीनभी वृद्धिको प्राप्तहोकर सम्पूर्ण वेदोंमें विद्याओं में तथा अस्र विद्यामें निपुणहोगया कुछ कालके उपरान्त श्रीदर्शनके तरुणहोनेपर देवदर्शन तीर्श्रेयात्राके ं प्रसंगेस प्रयाग में जाके मृत्युको प्राप्तहोगया यह समाचार सुनकर देवेंदर्शनकी स्त्रीभी उसका कीई चिह्न लेकर अग्नि में भरमहोगई तब उन दोनों का ऊर्घ दैहिककर्म करके श्रीदर्शन विद्वान होकर भी विवाह न करके कुसंगके प्रभावसे द्युत खेलनेलगा योड़ेही कालमें उस दुर्व्यसनसे उसका सम्पूर्ण <mark>धन</mark> क्षीणहोगयां और भोजनभी कष्टसे मिलनेलगा एक्समय द्युतशाला में तीन दिनतक निराहार बैठेहुए लज्जासे वाहर निकलनेकी इंच्छा न करतेहुए और किसी दूसरेके दियेहुए भोजन न करनेसे इसित हुए श्री दर्शनसे उसके मुखरकनाम किसी मित्रने कहा कि है। भाई क्यों इतना मोह कररहेही यह **यू**त का न्यसन ऐसाही होताहै क्या निर्धनताके कटाचरूपी पाशोंकी दुर्म पहलेसे नहीं जानतेथे ज्वारी की शय्या धूलहै तिकये भुजाहें चौराहा गृहहै और निर्धनता स्त्री है इससे भोजन क्यों नहीं करतेहो विद्वार होकर भी क्यों प्राण दिये देतेही देखी जीतेहुए मनुष्योंके सम्पूर्ण मनोरथ पूर्णहोते हैं इसविषयपर में तुम को एकराजा भूनन्दनकी विचित्र कथा सुनाताहुँ इसपृथ्वीका आभूपीए रूप करमीरनाम देशहैं जिसे बह्याने मानों पुरायात्मा मनुष्योंके सुलके लिये द्वितीय स्वर्ग बनायाहै जिसमें लद्मी और सरस्वती में बड़ीहूं में बड़ीहूं इसईप्योंसे सदेव निवास करतीहें धर्म्मदोही कलियुगर्का इसमें प्रवेश न होय **इसीलिये** मानों हिमालय जिसकी चारोंओर से रक्षाकरता है जिसमें वितस्ता नदी अपनी तरंगरूपी हातों से मानों पापोंको यहकहकर हटाती है कि इसतीर्थमय देशसे तुम दूरभागजाश्मी जिसके श्वेत महलोंकी देखकर हिमालय के शिलरोंकी भान्ति होती हैं ऐसे सुन्दर उस देशों में वर्णाश्रमकी रचा करनेवाला प्रजाओंको आनन्द देनेवाला सम्पूर्ण विद्याओंका जाननेवाला भूनर्ददननाम राजाया जिसकी स जाओं के बलसे सर्देव राष्ट्र मण्डल भागे अफिरते थे उसकी प्रजाओं में कभी किसी प्रकारका डिमिन नहीं होताथा उसकी पंजाओं के चित्त संदेव शुद्ध वंनेरहते थे वह नित्य विष्णुभगवान्का पूजनंकरके नीतिपूर्विक प्रजाओंका पालेन करताया एक समय वह राजा दादशी के दिन विधिपूर्विक विष्णुय-ंगवान्का पूजनकरके रात्रिके समय पलँगपरसोया तव उसने स्वप्रमें देखा कि एक दैत्यकन्याने आ कर उससे सम्भोगकिया यह स्वंप देखकर जगकर उसने अपने श्रारीरमें सम्भोगके विद्वदेलके और

दित्य कन्याको न पाकर शोचा कि यह स्वम तो नहीं है क्योंकि मेरे शरीरमें संस्थोगके विद्व प्रकटेंहें में जानताह किसी दिव्य स्त्री ने आकर मुभे छलाहै यह शोचकर वह ऐसा विस्हातुर हुआ कि सम्पूर्ण राज्य कार्य करना भूलगया और उसकी पातिका कोई उपाय न देखकर निचारनेलगा कि निप्णुभ-गवानकीही कृपासे वह मुफ्ते रात्रिके समय पाप्तहुईथी इससे एकान्तमें जाकर उन्हींका आराधन करना चाहिये उसके विना यह सब मेरा राज्य व्यर्थ है यह शोचकर सुनन्दननाम अपने छोटेभाईको राज्यदे-कर और मन्त्रियोंको सब राज्यके कार्य्य समभाकर वह आमनजी के चरणों से उत्पन्नहुए कमसरनाम तीर्थपुर जुलाग्या जिस तीर्थ के निकट तीन शिखर बह्या विष्णु तथा श्रीशिवजी के समान शोभित होते हैं जिस तीर्थ ने कश्मीर देशमें विष्णुभगवान के चरणोंसे दितीय गंगाके समान वितस्तानाम नदी उत्पन्नकीहै ऐसे श्रेष्ठ उस तीर्थपर पहुंचकर वह राजा अन्यरसोंसे निष्प्रहहोकर श्रीष्म ऋतुमें वर्षा की चाहना करनेवाले चातककी समान तप करनेलगा तप करते २ वारहवर्ष व्यतीत होजानेपर उसी मार्गसे पीली २ जटाओं को धारण कियेहुए बहुतसे शिष्योंको साथमें लियेहुए एक बड़ेज्ञानी तपस्वी वहाँ आये वह उस राजाको देखके स्रोर सब बृत्तान्त पूंछ के अएभर ध्यान करके बोले कि हेराजा वह आपकी पिया देत्यकन्या पातालकी रहनेवालीहें इससे आप सावधान रहिये में आपको वहीं पहंचाय देताई में दक्षिण देशके रहनेवाले यज्ञनाम एक याज्ञिक बाह्मणका भूतवस् नाम प्रत्रहं मेरे पिता ने पातालगास्त्रसे अनेकप्रकारके मंत्र यन्त्रों की विधि सुक्ते सिलाई उसे सीलकर श्रीप्रव्वेतपर जाके मैंने श्रीशिवजीकी आराधनाका तपिकया उससे पसन्न होकर श्री शिवजीने आकर सुमसे कहा कि तम रसातल में जाकर देत्यांगनाओंके साथ कुछकाल रहकर मेरे पास चलेआयोगे और पातालमें जाने का यह उपायहै कि इस पृथ्वीपर बहुतसेबिद पातालमें जानेकेहें परन्तु करमीर देशमें एकब्रिट्हें जो कि सबकोथोड़ेश्रमसे मिलसकार जिसकेदारा ऊपाने अनिरुद्धको दैत्योंके उपवनमेंलेजाके रमणकिया या उससमय प्रयुम्नने अपने पुत्रकीरवाके लिये पर्व्यंतके शिलरमेंसे वहां का एकदाखनाके शारिका नाम दुर्गादेवीकी आराधनाकरके दारकी रक्षकेलिये स्थापित कियाया इससे उसस्यानकानाम शारिका कृट तथा प्रदामशिखरउसदेशमें आजकलप्रकटहें वहींजाकरअपने साथियोसमेत तुमपातालकोजाओ मेरी कुपासे वहां तुमको सिद्धि पाषहोगी यहकहकर श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजानेपर में सम्पूर्ण विज्ञानों से युक्तहोकर इसकरमीरदेशमें आयाहूं इससे हे राजा तुम मेरे साथ शारिका कृटको चलो वहांसे में तुमको तुम्हारी प्रियाके स्थान पातालमें लेजाऊंगा ११७ उसतपस्वीके यहवचन स्वीकारकरके राजा भूनन्दन उसके साथ शारिकाफ्टको गया वहां वितस्तानदी में स्नानकरके और विमहरता श्री गुणेराजी तथा शारिकादेवीका पूजन करके और सर्पपींसे दिखन्धनकरके वह तपस्वी खिदको प्रकट करके अपने शिप्यों तया राजाभूनन्दन समेत उसी बिहर्ने प्रवेशकरके पातालके मार्गर्ने पांचदिन राजि वगवा चलागया छेटेदिन पाताल गंगाका उल्लंघन करके रजतमय पृथ्वीमें उसने एक दिव्यवनदेखा डमवनमें अत्यन्त सुगंधित सुवर्ष के कमल पृथ्वीमेंही लगेष्ट्रए धे श्रीर मूंगे कपूर चन्दन तथा अगर

के वृंत अपनी संगन्धियों से जीवोंके चित्तोंको त्यकरतेथे, उनव्होंके वीचमें एक बहुत, बड़ा शिवजीका मन्दिरथा उसमें खोंकी सीढ़ियां सुवर्णकी दीवार माणिक्यके खंभे और चन्द्रकान्ति मणिकी चहान थी ऐसे अति मनोहर उसे मन्दिरको देखके आश्चरियतहुए अपने शिष्यों से तथा राजां भूनन्दवसे जसने कहा कि यहपातालमें हाटकेश्वर नामः श्री शिवजीका मन्दिरहें, तुमसवलोग इनका पजनको तपस्वी के यहवचन सुनके सबने पुष्प तोड़ के आकाशगंगा में स्तान करके शिशिवजी का पूजन किया और अणभर विश्वामकरके वहां से ज़लूकर पक्षे फलों से युक्त एक ज़ामने का देश देखा उसे देखेंकर तपस्वी में कहा कि इसरक्षके फ़लोंको कोई में खानो जो खीओों हो। बड़ा विस्नहोगा वह सुनकर भी उनके एक शिप्य ने फलेखीलिये : और ख़ातेही -काष्टके :समान :जड़, होंगया | उसकी वह दशा देखके सर्व लोग अयभीत होके उन फलों को छोड़कर वहां से चले एककोशभर पृथ्वी चलंकर एक वड़ा सुवर्ण का परकोटा मिला जिसमें रत्नमय दार लगाया उसदारपर दो लोहेके मेढे लोगों के रोकनेको खड़ेथे मन्त्र पढेहुये इंडेसे उन मेहों को भगाकर तपस्त्री ने अपने साथियोंसमेत भीतर जाके रतजिटत सवर्ण के दिव्य गृह देखे उन गृहों के दारपर लोहे के डंडे लियेहुए वड़े २ रक्षक खड़े थे उन रक्षकों को देखके तपस्ती ने ऐक बृक्षके नीचे बैठके दृष्टची,योगधारणा,की उसके प्रभावसे बंह*ें* स्वक्र रक्षक भागगुरे और उन गृहोंमें से दैत्य कन्याओंकी बहुतसी दासी निकली उन दासियोंने इन सन्से अलगं २ आकर कहा कि कृपा करके भीतर चिलये आपको हमारी स्वामिनी बुलार्ती हैं उनके वह वचन सुनके तपस्वीने अपने सीथियों से कहा कि मंदिरों में जाकर तुम लोग अपनी है प्रियाओं के वचनोंका उल्लंघन न करना यह कहके वह तपस्वी उन दासियोंके साथ एक दिवय मंदिरंगे जाकर एक उत्तम दिन्य देत्य केन्याको पाकर अभीष्ट सुसको पाप्तहुओं और उसके शिष्यमी जुंदे र मंदिराँमें जाकर देत्य कन्याओंको पाकर महा सुलीहुये और राजा भूननदन्त्री एक दीसीके साथ परम उत्तम दिन्य मन्दिरमें गया उसमन्दिरकी रत मयी दीवारों में स्नियों के प्रतिविम्न पड़नेसे ऐसी शोभा डोकी थी कि मानों सजीव चित्र वनेहुये हैं उस मन्दिरकीं सर्व चट्टाने नीलमणिकी वनीहुई थीं ईसंसे ऐसी शोभाहोतीथी कि मानों यह मन्दिर विमानों के जीतनेकी इच्छासे आकाश में चढगयाहै वहांकी सिर्ग ऐसी सुकुमारथीं कि पात शकालकी धूप के सहनेवाले पुष्प भी उनकी तुल्येती नहीं करसंक्रे थे **पेसे सुर्न्दर** उस मन्दिरमें राजा भूनन्दनने अपनी प्रिया दैर्त्यकन्यांको बैठीहुई देखा उसकी कान्तिसेही बह मन्दिर ऐसा देदीप्यमान होरहायां कि स्तके दीपकोंकीभी कुंछ आवश्यकता न श्री उसके परमसुन्दर्रस्पको देखके राजा के श्रीनन्दाक्ष निकर्ल शाये वह आंसू क्या निकले मानों राजा ने अन्य स्त्रियों के देखनेसे लगेहुए अपने नेत्रोंके मेलको घोडाला रुमुदिनीनाम उस कन्याने भी राजा को देखके वहे **भान-देसे** उठके राजाका हाथ पकड़कर आपको मेंने वड़ा परिश्रम दिया यहकहके आदरपूर्वक दिव्यशासनेपर वेठाया संख्यार विश्रामकरने के उपरान्त वह राजा को स्नानकराके तथा दिव्यभोजन कराके और नवीन वसाभरण पहराके उपवनमें नात्रकी के तटपर लेगई और एक मणिकी शिलापर वेटगई, उस नावड़ी में

रुधिर तथा चरवीका मधीमराहुआ था उसीमें से एक पात्रभरके उसने राजाके पीनेकी दिया परन्तु राजा नें उसका ग्रहण नहीं किया तव उसने कहा कि जो साप इसका ग्रहण न करोगे तो कल्याण न होगा उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि जो चाहे सो होय में इस निन्दित वस्तुको नहीं पीउँगा यह सुनके वह उसके शिरपर वह पात्र पटककर वहां से चलीगई और उसकी दासियों ने राजाको लेजाके इसरी बावड़ी में डालदिया उसमें पड़तेही राजा उसीकमसर नाम तीर्थके तपोवनमें आनिकता श्रीर वहत आरचर्य युक्कहोके शोचने लगो कि कहां तो वह दैत्यकन्याका उपवन ओर कहां यह कमसर तीर्थ यह तथा आरचर्य है क्या यह कोई मायाहै या मेरा कोई बुद्धिश्रमहै अथवा जो मैंने उस तपस्वी के कहनेका उल्लंघन किया उसीका यह फलहै जो उसने मुक्ते पीनेको मद्यदियी थी वह निन्दित न थी यह मेरी परीक्षायी देखों वह जो मद्य मेरे शिरपर पड़ीहै उसमें दिन्य सुगन्यि आरही है मन्दभागी लोग जो महाक्केश करके कोई कार्य्य करतेभी हैं तो उसका फल उन्हें नहीं प्राप्तहोता क्योंकि उनका भाग्य तो विपरीत ही रहताहै इसप्रकार शोचतेहुए राजाको दैत्यकन्याकी फ़ेंकी हुई मद्यकी गन्धसे सु-गन्धिकेलोभी भ्रमरोने आकर घेरलिया उन भ्रमरोको देखके राजाने वहुत घनराके अपने चित्तमें कहा कि अच्छाफलहोना तो दूररहा मुभे उसके बदले अनिष्टफलपामहुआ कि इन भ्रमरेंकिमारे कहीं सुखसे वेटभी नहींसक्षाह इसप्रकारसे विकलहोकर राजा भूनन्दन अपने पाणदेनेको उद्यतहुआ इतने में उसी मार्ग से आयेहुए एक ऋषि ने राजा को अमरों से विराहुत्या देखके अमरों को हटाके सब रुत्तान्त पृद्ध कर राजा से कहा कि हे राजा जबतक यह शरीर है तबतक दुःखका नाश नहींहोसका इससे क्लेश को न मानकर पुरुपार्थ करनाचाहिये जनतक मह्या विष्णु महेश में अभेदमानकर उपासना नहींकीजाती है तवतक कोईयथार्थ सिद्ध नहीं होसक्ना इससे अभेद बुद्धिकरके तुम त्रह्मा विष्णु महेराकी उपासनाकरके बारहबर्प तक और तप करो तब तुम्हारी पिया तुमको प्राप्तहोगी श्रीर अन्त में परमिसिद्धि प्राप्तहोगी तुम्हारा शरीर सिद्धहोगया है क्योंकि तुम्हारे शरीर से दिव्यगंधि आरही है अब में तुमको एकमंत्रका उपदेशको देताहूं तुम उसीका जप करना और अपना मृगचर्म्म तुम्हें देताहूं जिसके लपेटनेसे अमरों की बाधा न होगी यह कहके वह मुनिमंत्रका उपदेशकरके तथा मृगचर्म देकर वहीं अन्तर्ज्ञान होगये और राजा भूनन्दन उसी तीर्थ पर तपकरतेलगा वारहवर्ष के उपरान्त परमेश्वरकी कृपासे वह कुसुदि-नीनाम देख कन्या राजाकेपास भाई और उसे अपनेसायमें पातालकों लेगई बहां जाके राजाभूनन्दन उसकेसाय बहुत कालतक दिव्यसंखभोगके अन्तमें परमसिद्धिको प्राप्तहुआं इसप्रकारसे धैर्ययान् पुरुप अपने गनीर्यों को बहुत कालमें भी प्राप्त करते हैं इससे हे श्रीदर्शन तुमभी भोजनकरी भुखसे अपने प्राणमनत्यागो १७= पुस्तकके यहवचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि तुम बहुतर्शक कहते हो परन्तु इमप्रकारकी दुर्दरामि यसितहोके में सूत्रशालाके बाहर इस नगरमें नहीं निकलाचाहताहूं इससे जो तुम आजदी गत्रिको परदेशजानेकी मुक्तेआज्ञादो तो में भोजनकर उसके यहत्रवन स्वीकारकरके मुलरकने उमीममय उसे भोजनकरवाया और कहा कि है मित्र मैंभी तुम्होंग्ही सायवलंगा उसके यह बचनसुनके

के इब अपनी संगन्धियों से जीवोंके चित्तोंको त्रमकरतेथे उनव्होंके वीचमें एकवहत वहा शिवजीका मन्दिरथा उसमें रतोंकी सीढ़ियां सुवर्णकी दीवार माणिक्यके लंभे और चन्द्रकान्ति मणिकी पहान थी ऐसे अति मनोहर उसे मन्दिरको देखके आरचरियतहुए अपने ,शिष्यों से तथा राज़ा **भूनन्दनसे** उसने कहा कि यहपातालमें हाटकेश्वर नामः श्री शिवजीका मन्दिरहै तुमसवलोग इनका पूजनकरे तपस्त्री के यहवचन सुनके सबने पुष्प तोड़ के झाकाशगंगा में स्तान करके श्री शिविजी का पूजन किया और अएभर विश्वामकरके वहाँ से जलकर पक्ते फर्लों से युक्ते एक जामने का दक्ष देखा उसे देखेकर तपस्वी ने कहा कि इसक्षक फ़लेंको कोई: ने खाना जो खात्रोगे तो बड़ा विघनहोगा यह सुनकर भी उनके एक शिष्य ने फलेर्खालिये : और ख़ातेही :कांष्ठके संमान जड़ होगया 'उसकी बंह दशा देखके सब लोग भयभीत होके उन फलों को छोड़कर वहां से चले एककोशभर प्रथी जलकर एक वड़ा सुवर्ण का परकोटा मिला जिसमें स्वमय दार लगाया उसदारपर दो लोहेके 'मैढे लोगों के रोकनेको खड़ेथे मन्त्र पढ़ेहुये डिंडेसे उन भेड़ों को भगाकर तपस्वी ने अपने साथियोंसमेत भीतर जाके रत्नजटित सुवर्ण के दिव्य गृह देखे उन गृहों के दारपर लोहे के डेंडे लियेहुए वड़े २ रक्षक खड़े थे उन रक्षकों को देखके तपस्त्री ने एक वृक्षके नीचे वैठके इष्टप्नी योगपरिणाकी उसके प्रभावसे वहः स्यंकर रक्षक भागग्ये और उन गृहोंमें से दैत्य कन्याओंकी बहुतसी दासी निकली उन दासियोंने इन सबसे अलगं २ आकर कहा कि कृपो करके भीतर चिलिये आपको हमारी खामिनी बुलाती हैं उनके वह वचन सुनके तपस्तीने अपने साथियों से कहा कि मंदिरों में जाकर तुम लोग अपनी है प्रियाओं के वचनोंका उल्लंघन न करना यह कहके वह तपस्वी उन दासियोंके साथ एक दिव्य मंदिरमें जाकर एक उत्तम दिव्यं देर्य कन्याको पाकर अभीष्ट संसको पाप्तहुआं और उसके शिष्यभी जुंदे र मंदिराँमें जाकरे दैत्य कन्याओंको पाकर महा सुलीहुये और राजा भूनन्दनेभी एक दीसीके सार्थ परंग उत्तर दिन्य मन्दिरमें गया उसमन्दिरकी रत्न मयी दीवारों में स्नियों के प्रतिविम्ब पड़नेसे ऐसी शोभा होती थी कि मानों सजीव चित्र बनेहुये हैं उस मन्दिरकी सर्व चट्टान नीलमेशिकी बनीहुई थीं इंसेसे **ऐसी** शोभाहोतीथी कि मानों यह मन्दिर विमानों के जीतनेकी इच्छासे आकाश में चढ़गयाहै वहांकी सिर्ण ऐसी मुकुमारथीं कि पात×कालकी धूप के सहनेवाले पुष्प भी उनकी तुल्यंती नहीं करसंक्रे थे **पेसे मुर्त्य** उस मन्दिरमें राजां भूनन्दनने अपनी प्रिया दैत्यंकन्यांको बिठीहुई देखा उसकी कान्तिसही व**ह मन्दिर** ऐसा देदीप्यमान होरहाया कि स्त्रके दीपकोंकीभी कुंब आवश्यकता न शी उसके परमसुन्दरस्पको देखके राजा के श्रानन्दाशु निकर्ल शीये वह आंसू क्या निकर्ल मानों राजा ने अन्य स्नियों के देसनेसे लगेहुए अपने नेत्रों के मैलकी घोडाला छमुदिनीनाम उर्स कन्याने भी राजा की देखके वड़े आनन्दि उदके राजाका हाथ पकड़कर आपको मैंने वड़ा प्ररिश्रम दिया यहकहके आदरपूर्विक दिव्यभासन्<mark>य</mark>र चेंद्राया क्षणभर विश्रामकरने के उपरान्त वह राजा को स्नानकराके तथा दिवसभोजन करा**के और नवीन** वसाभरण पहराके उपवनमें बानड़ी के तटपर लेगई और एक मारीकी शिलापर बेटमई उस बाबड़ी में

था उसका निश्चयुकिया तव श्रीदरीन तो रोगका नहाना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लंघनों के कारण कुशहोगया था और मुलरक उसके पेरपकड़कर रोनेलगा और पश्चिष्ठाने शीष्टरीजाके चोरॉके स्वामी वसुभृतिसे कहा कि तड़ागके निकट कोई रोगी पथिकआयाँहै उसके साथ एक अन्य पुरुषभी है यह सुनकर उसने कुछ चोरोंको उनके पासभेजा उन्होंने तड़ागके निकटजाके मुखरकसे पूछा कि तुम वयों रोरहेहो यह सुनकर मुखरकने कहा कि में त्राह्मणहूं और यह मेरा वड़ा भाई है तीर्थयात्रामें वहत दिनोंतक भ्रमण करनेके कारण यह रोगी होगयाहै और भीरें ३ यहां आकरइसकी सब चेष्टा जातीरही है इससे इसने मुक्तसे कहाँहै कि है पुत्र तुम मुक्ते कुराकी श्रयापर लिटाओं और ग्रामसे कोई गुणी त्राह्मण बुलालाओ जिसे में अपना सर्वस्वदान करके देदूं क्योंकि आज रात्रिको मेरे प्राण नहीं वचेंगे इसके यह वचन सुनके में यहां परदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीनहोकर रोने-न्त्रमा तुम लोग कृपाकरके कोई गुणी बाह्मण बुलालाओ जिसे यह और में जो कुछ हमारेपासधनहें संकल्प करकेदेदें आज रात्रिको निस्सन्देह इसकी मृत्युहोजायगी और में भी इस इःएको न सहकर प्रात×काल अग्निमें जलकर अपने प्राणदेदुंगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थनाको स्वीकारकरो क्योंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्रमिलेहो यह सुनके उनचोरोंने वसुभृतिसे सब बृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान लेआओ उनके यह वचन सुनकर चसुभूतिने कहा कि विना मारे धनलेना हम लोगोंको अनुचितहें नर्गोंकि जिसका धनलेलो ओर उसे मार न डालो तो इसमें वड़ा दोप उत्पनहोता है यह मुनके चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देहकरना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धनछीनलो उसकेही न मारनेमें दोपहोताहै और जो दानदेताहै उसके मारनेमें क्या फलहै भीर जो पात शकाल तक यह दोनां जीतेरहेंगे तो मारभीडालेंगे नहीं तो न्यर्थ बहाहत्या करनेसे नया लाभहें उनके यह वचन सुनके वसु-भृति दानलेनेकेलिये श्रीदर्शनके निकटआया और श्रीदर्शनने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के श्राभुष्ण उसे देदिये वह लेके वसुभूति अपनेसाथियोंसमेत शामको चलागया इसके उपरान्त सब चोरोंके सोजानेपर पदिष्टा वहांसे उठकर मुखरकके पास चलीआई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे श्रपने . साथलेके रात्रिहीके समय मालवदेशकोचले रात्रिभर चलते २ पात ४काल एक महावनमें पहुंचे जिसमें कि भनेक प्रकारके कांटोंके वृक्षलगेथे न्याव सिंहादिक भयंकरजीव उचस्वरसे विलारहेथे, ऑर सेकड़ों मृग इधर उधर मुमरहेथे ऐसे भयंकर उस वनमें बहतीनों हिन्भर चलतेरहे सायंकालके समय मानों उनके क्षेराको देखकर सुर्धभगवान् अपनी धूपको खेंचके अस्तानलकोगये सुर्धभगवान् के अस्तहोजान पर वह तीनोंपककर तथा क्षुपासे न्याकुलहोके एक वृक्केनीचे बेंग्गये वहां बोड़ीहरपर एक न्वालासी उन्हें दिखाईदी उमे देखकर श्रीदर्शनने मुसरकसे कहा कि शायद यहां कोई प्रामहे में जाक उसे देख-नाहुं यह कहके वह ब्वालाके सन्मुखगया कुछ दूरचलकर एक रत्नमयगृह उसेमिला उनरत्नीकी प्रभा-हीज्वालाके समान हरेसे दीसनीयी उस मन्दिरके भीतरजाके उसने एक अत्यन्त रूपवरी चित्रणी देखी और बहुतसे उन्तरे पैखाले यक्ष उसके सेवकदेखे और उनका लापाहुआ बहुतसा अन भी इकट्टा

श्रीदर्शन उसे साथलेकर परंदेशकोंचला भाग्यवशसे मार्ग में जातेहर श्रीदर्शनको उसके माता पिता सौदामिनी और अट्टहांसनामयक्ष यक्षिणी ने देखकर और आपत्ति में प्रसितजानकर आकाशही से कहा कि हे श्रीदर्शन तुम्हारी माता देवदर्शनंकी स्त्री ने अपने रहने के स्थानमें बहुतसे आभूपणगाड़ेथे वह अवतक बहीं,गड़े हुएहैं उन्हें जाकर तुम सोदलों और निश्चिन्तहों के मालवदेश को जाश्रो वहां श्रीसेननाम वड़ा धनवान राजा है उस राजा को क़िमार अवस्था में जुएकेकारण से महा क़ेराड़आशा इससे उसने अपने राज्य में एक बड़ाभारी स्थान ज्वारियों के लिये बनवाया है उसमें जो कोई ज्वारी जाकररहते हैं उनको अभीए भोजन मिलता है इससे हे पुत्र तुमभी वहीं जाओ तुम्हारा वहां क़ल्याण होगा यह आकारावाणी सुनकरं श्रीदर्शन अपने घर में मित्रसमेतजाके आभूपणों को खोदके प्रसन्नता पूर्वक मालवदेश को चला बहुत दूरचलकर सायंकाल के समय बहुशाष्यनाम आम के निकट एक निर्मेलजलवाले तड़ाग के तटपरजाके बैठा और हाथ पेर घोकर ज़लपीके विश्रामकरनेलगा उससमय एक अत्यन्त रूपवती कन्या जलभरनेको वहां आई नीलक्रमलके समान रूपवाली वह कन्या क्या थी मानों दूसरी रतिहीथी जिसका कि शरीर श्रीशिवजीके कोच से अस्महोनेवाले कामदेवके धुएंसे रयाम होगयाथा उसकन्याने श्रीदर्शनको प्रेमपूर्व्वक देखके उसके निकटबाकर कहा कि तुमदोनों जने यहां प्राणदेनेको क्यों आयेहो पतंगके समान अज्ञानसे बलती हुई अनिनम क्यों कृदतेहो यह सुनके मुस्तक के घनराकर कहा कि हे सुन्दरी तुम कीनही और यहतुमने क्या कहा इसका श्रुमित्राय में नहींसमन्त्रा यह सुनके उसने कहा कि सुनों में अपना उत्तान्त संक्षेपसे कहती हूं बड़े प्रसिद्ध सुघोषनामग्राम में पद्मार्भनाम एक वैदिक बाह्यण रहताथा उसके शशिकला नाम पतिवृता स्त्रीयी उस शशिकलामें उस बाह्यणसे दो सन्तान उत्पन्नहुई एक मुखरकनाम पुत्र और दूसरी पश्चिष्ठानाम में कन्या मेरा भाई मुखरक वाल्या-वस्थाहीमें यूतके व्यसनसे कहीं परदेशको चलागया उस शोकसे मेरी माता मरगई और उसीके शोक से मेरे पिता घरको त्यागके सुमो अपने साथ लेकर मुखरकके ढूंढनेको परदेशको चले अनेक नगर तथा शर्मोंमें धूमतेहर भाग्यवरासे इस शाममें आये इस शाममें अनेक चोरोंका स्वामी वस्रस्रतिनाम चीर नाममात्रका बाह्मणरहता है उस पापीने अपने साथियों समेत मेरे पिताको मारकर सब धनले-लिया और मुक्ते अपने साथ लेजाकर इसलिये रक्ला कि संभृतिनाम अपने लड़केके साथ मेरा विवा-हकरे उसका वह पुत्र चोरी करनेकेलिये कहीं गयाहै और मेरे प्रश्योंके प्रभावसे अभी तक नहीं आसाहै अव जो मेरी भाग्यमें: वदाहोगा,सो होगा इससे वह चोर जो;तुम्हें देखलेगा तो अवश्य मार**डालेगा** ऐसा उपाय करो जिससे बह तुन्हें न पावे उसके यहवचन सुनके मुख्रक उसे गलेसे लंगाके रीकरबोला कि है पद्मिष्ठे तेरा मुखरकनाम् महा अभागी भाई मेंहीहूं हाय मेरेही कारण मेरे माता पिताका देहान्त हुआ इसके यह बचन सुनकर प्रिप्टाभी उसे पहचानकर रेनिलगी उनदीनीको रेति देसकर श्रीदर्शन ने उन्हें सम्भाके कहा कि यह सोकका अवसर नहीं है इस समय अपने शरीरकी रक्षाकरनी जीवत है धन देकर भी जो ध्यपने पाए वनजाय तो अञ्बद्धि श्रीदर्शनके यह बचन मुनके सबने जो कुछ फर्तन्य

था उसका निरचयकिया तब श्रीदरीन ती रोगका बहाना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लंघना के कारण कुराहोगया था और मुखरक उसके पैएपकड़कर रोनेलगा और पश्चिष्टाने शीमहीजाके चोरॉक स्वाभी वसुमृतिसे कहा कि तड़ागके निकट़ कोई रोगी पथिकआयाँहै उसके साथ एक अन्य पुरुषभी हैं यह सुनकर उसने कुछ चोरोंको उनके पासभेजा उन्होंने तड़ागके निकटजाके मुखरकसे पृछा कि तुम नयों रोरहेहो यह सुनकर मुसरकने कहा कि में त्राह्मणहूं और यह मेरा वड़ा भाई है,तीर्थयात्रामें वहुत दिनोतक मुम्ण करनेके कारण यह रोगी होगयाहै और धीरे २ यहां आकर इसकी सब चेष्टा जातीरही है इससे इसने मुफसे कहाँहै कि है पुत्र तुम मुफे कुशकी शय्यापर लिटाओ और ग्रामसे कोई गुणी त्राह्मण वुलालाओ जिसे में अपना सर्वस्वदान करके देहूं क्योंकि आज रात्रिको मेरे प्राण नहीं बचेंगे इसके यह बचन मुनके में यहां परदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीनहोकर रोन-लगा तुम लोग क्रपाकरके कोई गुणी बाझण बुलालाओ जिसे यह और में जो कुछ हमारेपासधनह संकल्प करकेदेदें आज रात्रिको निस्सन्देह इसकी मृत्युहोजायगी और में भी इस दुःखको न सहकर प्रात×काल अग्निमें जलकर अपने प्राण्देहुंगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थनाको स्वीकारकरो नयोंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्रमिलेहो यह सुनके उनचोरोंने वसुशृतिसे सब वृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान लेआओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूतिने कहा कि विना मारे धनलेना हम लोगोंको अनुचित्र वयोंकि जिसका धनलेलो और उसे मार न डालो तो इसमें बड़ा दोप उत्पन्न होता है यह मुनके चोरों ने कहा कि बुम्हारा सन्देहकरना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धनबीनला उसकेटी न मारनेमें दोपहोताहै और जो दानदेताहै उसके मारनेमें क्या फलहे भीर जो पात शकाल तक यह दोनों जीतेरहेंगे तो मारभीडालेंगे नहीं तो व्यर्थ बहाहत्या करनेसे क्या लाभहें उनके यह बचन सुनके वसु-भीत दानलेनेकेलिये श्रीदर्शनके निकटआया और श्रीदर्शनने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के व्याभृषण उसे देदिये वह लेके वसुभृति अपनेसाथियोंसमेत ग्रामको चलागया इसके उपरान्त सब चोरोंके सोजानेपर पद्मिष्टा वहांसे उठकर मुखरकके पास जलीआई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे श्रपने सायलेके सित्रहीके समय मालवदेशकोचले रात्रिभर चलते २ शात×काल एक महावनमें पहुंचे जिसमें कि भनक प्रकारके कांटोंके एकलगेथे व्याप्त सिंहादिक भयंकरजीव उनस्वरसे विखारहेथे और सेकड़ों मृग इपर उपर घुमरहेथे ऐसे भयंकर उस वनमें बहतीनों हिन्भर चलतेरहे सायंकालके समय मानों उनके क्षेराको देखकर मुर्यभगवान् अपनी धूपको सेनके श्रस्तानलकोगये मुर्यभगवान् के श्रस्तहोजान पर वह तीनोंपककर तथा धुधासे न्याकुलहोके एक वृक्षकेनीचे बैठगये वहां थोड़ीहरपर एक ज्वालामी उन्हें दिलाईदी उसे देखकर श्रीदर्शनने मुलरकसे कहा कि शायद यहां कोई प्रामह में जाके उसे देख-नाहुं, यह कहके वह ब्यालाके सन्मुलगया कुछ दूरचलकर एक रत्नमयगृह उसेमिला उनरत्नीकी प्रभा-हीन्वालाके समान हरेसे दीखनीथी उम मन्दिरके भीतरजाके उसने एक अत्यन्त रूपवनी यशिक्षी देखी और बहुतसे उलटे पैरवाले यक्ष उसके सेवकदेखे और उनका लायाहुआ बहुतसा अन्न भी दकटा

श्रीदर्शन उसे साथलेकर परदेशकोचला भाग्यवशसे मार्ग में जातेहुए श्रीदर्शनको उसके माता पिता सौदामिनी और अंट्रहांसनामयक्षः यक्षिणीः ने देखकर और आपत्ति में असितजानकर आकाशही से कहा कि हे श्रीदर्शन तुम्हारी माता देवदर्शनकी स्त्री ने अपने रहने के स्थानमें बहुतसे आभूषणगाड़ेथे वह अवतक वहीं गड़े हुएहैं उन्हें जाकर तुम सोदलों और निश्चिन्तहों के मालवदेश को जाश्रो वहां श्रीसेननाम वड़ा धनवान राजा है उस राजा को क़ुमार अवस्था में जुंपकेकारण से महा क्लेशहुआया इससे उसने अपने राज्य में एक बड़ाभारी स्थान ज्वारियों के लिये बनवाया है उसमें जो कोई ज्वारी जाकररहते हैं उनको अभीष्ट मोजन मिलता है इससे हे पुत्र तुमभी वहीं जाओ तुम्हारा वहां कल्याण होगा यह आकारावाणी सुनकर श्रीदरीन अपने घर में मित्रसमेतजाके आभूपणों को लोदके प्रसन्नता पूर्वक मालबदेश को चला बहुत दूरचलकर सायंकाल के समय बहुशप्यनाम श्राम के निकट एक निर्मलजलनाले तड़ाग के तटपरजाके बैठा और हाथ पैर घोकर जलपीके विश्रामकरनेलगा उससमय एक अत्यन्त रूपवती कन्या जलभरनेको वहाँ आई:नीलक्रमलके समान रूपवाली वह कन्या क्या थी मानों दूसरी रतिहीथी जिसका कि शरीर श्रीशिवजीके कोथ से भस्महोनेवाले कामदेवके धुएसे स्याम होगयाथा उसकन्याने श्रीदर्शनको प्रेमपूर्व्यक देखके उसके निकटमाकर कहा कि तुमदोनों जने यहां प्राणदेनको क्यों आयेहो पर्तगके समान अज्ञानसे बलती हुई. अनिन्में क्यों कूदतेहो, यह मुनके मुखरक ने प्रवराकर कहा कि हे सुन्दरी तुम कीनही और यहतुमने क्या कहा इसका श्रमिप्राय में नहींसम्भायह सुनके उसने कहा कि सुनों में अपना उत्तान्त संक्षेप्रसे कहतीहूं बड़े प्रसिद्ध सुघोपनामग्राम में पद्मार्भनाम एक वैदिक बाह्मण रहताया। उसके शाशिकला नाम प्रतिवृता स्त्रीयो उस शशिकलामें उस बाह्मणसे हो सन्तान उत्पन्नहुई एक मुखरकनाम पुत्र और दूसरी पद्मिष्ठानाम में कन्या मेरा भाई मुखरक बाल्या-वस्थाहीमें युतके व्यसनसे कहीं परदेशको चलागया उस शोकसे मेरी माता मरगई और उसीके शोक से मेरे पिता घरको त्यागके सुक्ते अपने साथ लेकर मुखरकके इंडनेको परदेशको चले अनेक नगर तथा ग्रामोंने पूमतेहुए भाग्यवरासे इस श्राममें आये इस श्राममें अनेक चोरोंका स्वामी वसुसूतिनाम चोर नाममात्रका बाह्यणरहता है उस पापीने अपने साथियों समेत मेरे पिताको मारकर सब धनले लिया और मुक्ते अपने साथ लेजाकर इसलिये रक्षा कि मुभूतिनाम अपने लड़केके साथ मेरा विवा-हकरे उसका वह पुत्र चोरी करनेकेलिये कहीं गयाहै और मेरे प्रायोंके प्रभावसे अभी तक नहीं आयाहै अब जो मेरी भारयमें बदाहोगा सो होगा इससे वह बोर जो हारहें देखलेगा तो अवश्य मारहालेगा ऐसा उपाय करो जिससे वह तुन्हें न पावे उसके यहवचन सुनके मुखरक उसे गलेसे लगाके रोकरबोला कि है पश्चिष्ठ तेरा मुखरकनाम् महा अभागी भाई मेंहीहुं हाय मेरेही कारण मेरे माता पिताका देवान्त हुआ उसके यह वचन मुनकर पिताधामी उसे पहचानकर रोनेलगी उनदोनोंको रोते देखकर श्रीदरीन ने उन्हें सम्फाके कहा कि पह योकका अवसर नहीं है इस समय अपने शरीरकी रक्षाकरनी अनित है धन देकर भी जो अपने पाए वज्जांय तो अच्छाँहै श्रीदरीतके यह बचन मुनके सबने जो कुष कर्तन्य

था उसका निरचयुकिया तब श्रीदरीन तो रोगका नहाना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लंघनी के कारण कराहोगया था और मुसरक उसके पैरपकड़कर रोनेलगा और पश्चिष्ठाने शीघहीजाके चोरोंके स्वामी वसुमृतिसे कहा कि तड़ागके निकट कोई रोगी पथिकआयाहै उसके साथ एक अन्य पुरुषभी है यह सुनकर उसने कुछ चोरोंको उनके पासभेजा उन्होंने तड़ागके निकटजाके सुसरकसे पूछा कि तुम नयों रोरहेहो यह सुनकर मुखरकने कहा कि में बाह्मणहूं श्रीर यह मेरा वड़ा भाई है तीर्थयात्रामें वहत दिनोंतक भ्रमण करनेके कारण यह रोगी होगयाहै और भीरे २ यहां आकर इसकी सब चेष्टा जातीरही हैं इससे इसने मुफ्ते कहाँहे कि हे पुत्र तुम मुर्फे कुशकी शय्यापर लिटाओ और ग्रामसे कोई गुणी त्राह्मण बुलालाओ जिसे में अपना सर्वस्वदान करके देहूं क्योंकि आज रात्रिको मेरे पाए नहीं क्वेंग इसके यह बचन सुनके में यहां परदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीनहोकर रोने-लगा तुम लोग ऋपाकरके कोई गुणी बाह्मण बुलालाओ जिसे यह और में जो कुछ हमारेपासधनहें संकल्प करकेदेदें आज रात्रिको निस्सन्देह इसकी मृत्युहोजायगी और में भी इस इःखको न सहकर प्रात×काल अग्निमें जलकर अपने प्राणदेहुंगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थनाको स्वीकारकरो क्योंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्रमिलेहो यह सुनके उनचोरोने वसुभूतिसे सब ब्रुतान्त कहके कहा कि चलो उससे दान लेआओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूतिने कहा कि विना गारे धनलेना हम लोगोंको अनुचितहै क्योंकि जिसका धनलेलो और उसे मार न डालो तो इसमें वड़ा दोप उत्पन्नहोता है यह सुनके चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देहकरना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धनर्छानलो उसकेही न मारनेमें दोपहोताहै और जो दानदेताहै उसके मारनेमें क्या फलहै और जो प्रात×काल तक यह दोनां जीतेरहेंगे तो मारभीडालेंगे नहीं तो न्पर्थ बहाहत्या करनेसे क्या लाभहें उनके यह वचन सुनके वसु-भृति दानलेनेकेलिये श्रीदर्शनके निकटआया और श्रीदर्शनने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के श्राभूषण उसे देदिये वह लेके वसुभृति अपनेसाथियोंसमेत ग्रामको चलागया इसके उपरान्त सब चोरोंके सोजानेपर पद्मिष्टा वहांसे उठकर मुखरकके पास चलीआई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे श्रपन सायलेके रात्रिहीके समय मालवदेशकोचले रात्रिभर चलते २ पात ४काल एक महावनमें पहुंचे जिसमें कि भनेक प्रकारके कांटोंके एक्लगेये न्याघ सिंहादिक भयंकरजीव उचस्वरसे चिलारहेथे, ऑर सैकड़ों मृग इधर उधर धूमरहेथे ऐसे भयंकर उस वनमें बहतीनों दिनभर चलतेरहे सायंकालके समय मानों उनके क़ेराको देखकर मूर्यभगवान् अपनी धृपको खेंचके झस्तावलकोगये मूर्यभगवान् के अस्तहोजान पर वह तीनोंथककर तथा सुधासे ब्याकुलहोके एक बृक्किनीचे वैठमये वहां थोड़ीहरपर एक ब्यालासी उन्हें दिखाईदी उसे देखकर-श्रीदर्शनने मुखरकसे कहा कि शायद यहां कोई शामहें में जाके उसे देख-नाहूं,यह कहके वह ब्वालाके सन्मुखगया कुछ दूरचलका एक ग्लमयगृह उसेमिला उनग्लोंकी प्रभा-हीज्यालाके समान इसे दीखनीथी उस मन्दिरके भीतरजाके उसने एक अत्यन्त रूपवनी चित्रणी देसी और बहुतसे उलटे पैखाले यश उसके सेवकदेखे और उनका लापाहुआ बहुतसा अन भी इकटा

देला यह देलके उसने यक्षिणीके पास जाके उससे कहा कि हम तीन अतिथि तुम्हारे यहां अपिहें हम को भोजनदो उसके यह वचन सुनके यिच्छानि उसके संख्ते प्रसन्नहोकर तीन मतुष्योंके भोजनके योग्य अञ्च तथा जल एक यक्षपर लदवाके उसके साथ करिद्या उसे लेकर वह पश्चिष्ठा तथा मुखरक के पास आया और यक्षसे अने तथा जललेके उसे विदाकरके संन्योपासनादि नित्यकृत्यसे निवृत्तहुन्त्री तदनन्तर मुखरक तथा पश्चिष्ठांके साथ बैठकर उसने दिव्य अञ्चलाके निर्मल जल पिया वह दिव्य भोजन करके मुखरकने श्रीदर्शन के सत्त्व तथा प्रभाव को देखकर कहा कि है मित्र तमें कोई देवांशहो स्पीर यह मेरी वहिन पिद्माष्ट्राभी पृथ्वीपर एकहीं सुन्दरी है इससे मैंने यह तुम्हेंदेदी उसके यह बचन सुनके श्रीदर्शन ने प्रसन्नहोकर कहा कि मुफ्ते तुम्होरे वचन स्वीकार हैं क्योंकि पहलेही से मेरी यह इच्छाथी, परन्तु किसी योग्य स्थानीमें जाकर में इसके साथ अपना विधिपूर्विक विवाहकरूंगी इसमेकार वार्ता-लापकरके वह दोनों रात्रिको वहीं ब्यतीतकरके पात्र काल पित्रष्ठासमेत वहींसेचलकर क्रमसे पालेव-देशके स्वामी राजा श्रीसेनके नगरमें पहुंचकर एक बुद्धाक्षीके घरमें जाकर टिके २५५ वहां प्रसंगसे उन दोनोंने अपना वृत्तान्त कहकर उस वृद्धस्त्रीको उदासीनुसा देखकर उससे पूर्वी कि तुम उदासी-नसी क्यों होरहीहो यह सुनके उसने कहा कि भैं राजाके एक सेविक सत्यव्यतनाम बाह्यणकी स्त्रीहुं मेरे पतिके मरजानेपर उसके मासिकका चतुर्थीरा यहे दंयां जुराजां सुक्ते देताहै आज कर्ल मे रे अभाग्यसे राजाकी राजयत्त्मा रोग ऐसा होगयाहै जो वैद्यांसे असाध्यहै वड़े २ मंत्र और औष्धियाँ व्यर्थहीगई हैं एक मंत्रवादीने यह प्रतिज्ञाकी है कि जो कोई बीरसहायक मुक्ते मिले तो मैं वेताल सिद्धकरके इसरोग की दूरकरूंगा उसके इसप्रकार कहिनपर राजाने जिब कोई बीर न पाया तो अपने मंत्रियोंसे कहीं कि जो मैंने ज्वारियोंकेलिये स्थान बनवायाहै उसमें देखतेरहों कि शायद कोई बीर ज्वारी आजाय क्योंकि ज्वा-रीलोग निर्भय और निरपेक्षहोते हैं राजाकी यह आजापांकर मंत्रियोंने उस स्थानके स्वामीसे यह बात् कहरीनी इससे वहांका स्वामी प्रतिदिन नवीन आयेहुए ज्वारियोंमेंसे वीरपुरुपको ढूंढता रहताहै तुम दोनों वीरज्यारीहों जो तुममेंसे कोई इसकार्धको करसके तो सुमसे कहा में तुमको उसी ज्वारियों के स्थान में लेचलूंगी इसमें मेरा वड़ा उपकारहोगा और तुम्हाराभी राजीके यहाँ वड़ा सत्कारहोगा यह सुनकर श्रीदर्शनेने कहा कि में इसकार्यको करसङ्घाहं सुक्ते तुम वहां लेचलो श्रीदर्शन के यहवचन सुनके वहरूद्धासुखाक तथा पद्मिष्ठा समेत श्रीदरीनको वहां ज्वारियों के स्थानके श्रीधकारीके पास ले जाकर बोली कि यहज्वारी बाह्यण राजाके निमित्त प्रयोगकरनेवाले तांत्रिककी सहायताकरनेको उद्यत हैं उसके यहवचन सुनके वह अधिकारीने श्रीदेशीनको राजाके पास लेजांकर राजा से कहा कि हेमहा-राज यहबीर त्राह्मण उसमांत्रिककी सहीयता करनेकी उद्यत है उसके यहबचन सुनके और श्रीदर्शन की देखकर राजाने श्रीदर्शन से कहा कि हे बीर तुम्हारे यत्नसे मेरा रोग अवश्य नष्टहीजायगा क्योंकि तुम्हारे दर्शनसेही मेरे शरीरकी पीड़ा कमहोगई और मेरे चित्तमें घत्यन्त प्रसन्नताहोगई है इससे तुम अवस्य सहायताकरो यहमुनकर श्रीदेशीनने कहा कि यह कीन बेड़ीवातहै आप जो कहिये सी मैं करू

यह उसके वचन सुनके राजाने उसगांत्रिकको बुंलाके कहा कि यहबीर तुम्हारा सहायक है अब जो तुम करनाचाहतेथे सो करो राजाके यहवचन सुनके उसमांत्रिकने श्रीदरीनसे कहा कि जो तुम वेताल के बुलानेमें सहायता करसक्केहो तो आज कृष्णचतुर्दशीकोही रात्रिके समय रमशानमें मे रे पासआओ यहकहके वह मांत्रिक चलागया और श्रीदर्शनभी राजासे आज्ञा लेकर ज्यारियों के स्थान में मुखरक तथा पश्चिष्ठाके पासञ्जाया और उनके साथ मोजन करके रात्रिके समय सह लेकर अकेलाही श्रनेक भूत प्रेतोंसे ज्याप्त भयंकर अधियारे रमशानमें गया वहां रमशानके वीचमें सम्पूर्ण शरीरमें भस्मलगाये हुए वालोंको यञ्जोपवीत पहरेहुए पेतोंके वस्त्रकी पगड़ी वांधेहुए और नीलेवस्त्र धारणिकेये उसमांत्रिक को वैडादेखकर उसके पास जाके श्रीदरीनने उससे कहा कि कहें। अब में क्या तुम्हारी सहायताकरूं उसके यहवचन सनके मांत्रिकने प्रसन्नहोकर कहा कि जाओ यहांसे पश्चिम दिशामें श्वापकोसपर एक सीसों का वृक्षहें उसकी जड़पर एकमुद्दी रक्खाहुआहे उसे तुम ज्योंका त्यों लेकाको उसके यहवचन सुनके श्रीदर्शनने वहां जाकर यहदेखके कि उसमुद्देंको कोई अन्यपुरुष उठाये लिये जाता है दौड़कर उससे छीननाचाहा इतनेमें उससुर्देमें वेतालने प्रवेशकरके महामयानक शब्दकिया उसशब्दको सुन-कर वहमुद्दी लेजानेवाला दूसरा पुरुप भयभीतहोके मरगया और श्रीदर्शन उसे लेके चला इतनेमें वह जो पुरुष गरगयाथा वह वेतालके आवेशासे उठकर श्रीदरीनसे बोला कि ठहरों मेरे मित्रको कहां लिये जातेही यह सुनके उसमें भूतका आवेश जानकर श्री दर्शनने कहा कि यहतुम्हारा मित्रहें इसमें क्या प्रमाणहें यह तो मेराही मित्र हैं यहसुनके उसने कहा कि जिसे तुम लियेजातेही इसीका कहना यहाँ प्रमाण होसक्ता है जिसे यह अपना मित्र कहें वही मित्रहें यहसुनकर श्रीदर्शनके कन्वेपर जो मृतकया उसमें प्रवेराकरके वेतालने कहां कि मुफ्ते शुधालगीहै जो कोई मुफ्ते भोजन लाकरदे वहीं मेरा मित्र है और वही मुम्ने जहां चाहे वहां लेजाय यहसुनकर उसदूसरे वेतालने कहा कि मेरे पास भोजन नहीं है श्रीदर्शनके पासहोय तो देवे यहमुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि में भोजनदूंगा यहकहके जैसेही उसने उसवेताल युक्त मुद्देंको मारनाचाहा वैसेही वह अन्तर्द्धान होगया उसे अन्तर्द्धान हुआ देखके श्री द-र्शनके पास जो मुर्दाया उसमें वैठेहुए वेतालने कहा कि तुमने मुफ्ते भोजन देने कहाया सो दो उसके यहवचन सुनके श्री दर्शनने श्रीर कहीं मांस न देखकर अपनाही मांस काटकर उसे दिया इसकारण प्रसन्नहोंके वह बेताल बोला कि हे महासच्च तुम्हारे ऊपर में प्रसन्नहूं तुमने जो मांस काटकर सुक्ते दिया है बहतुम्हारे शरीरका घाव अभी भरजायगा अव तुम मुक्ते लेचलो यहमांत्रिक जो कार्य सिद्ध करना चाहताहै सो तुमहीको सिद्धहोगा क्योंकि उसमें कुछ बीरता नहींहै इससे वह नष्टहोजायगा उसके इसे वचनको सुनके श्रीदर्शनने उसे लेजाकर उसमान्त्रिक के पास धरदिया उसे देखेक वह मांत्रिक वहुत प्रमुत्रहोंके मनुष्पोंकी हिर्देगोंके चूरेसे लियेहुए चोंकेमें उसे रखकर चरवीका दीपक बालके रक्षपुष्पोंसे उसका प्जनकरके उसकी खातीपर वेंटके उसके मुसमें हवनकरनेलगा बणुभरमेंही उसके मुलने ऐसी ज्वाला निकलनेत्रामी कि जिसे देखतेही वह मांत्रिक भयभीतहोके भागा यह देखके उसवेतालने उसके

देखा यह देखके उसने यक्षिणिके पास जाके उससे कहा कि हमें तीन अतिथि तुम्हीरे यहां श्रीयेहें हम को भोजनदो उसके यह बचन सुनके यिच्छिति उसके संत्वेस प्रसन्नहोकर तीन मनुष्योंके भोजनके योग्य अञ्च तथा जल एक यक्षपर लदवाकें उसके साथ करिदेया उसे लेकर वह पश्चिष्ठा तथा मुलरक के पास आया और यक्षसे अने तथा जललेके उसे विदाकरके संध्योपासनादि नित्यकृत्यसे निर्नाहर्णा तदनन्तर मुखरक तथा पश्चिष्ठांके साथ बैठकर उसने दिव्य अञ्चलाके निर्मल जल पिया वह दिव्य भोजन करके मुलरकने श्रीदर्शन के सत्त्व तथा प्रभाव को देखकर कहा कि है मित्र तुम कोई देवांशहो और यह मेरी वहिन पद्मिष्ठाभी पृथ्वीपर एकही सुन्दरी है इससे मैंने यह नुम्हेंदेदी उसके यह बचन सुनके श्रीदर्शन ने प्रसन्नहोंकर कहा कि मुफ्ते तुम्हारे वचन स्त्रीकार हैं क्योंकि पहलेही से मेरी यह इच्छाथी परन्तु किसी योग्य स्थानेमें जीकर में इसके साथ अपना विधिपूर्वक विवाहकरूंगा इसप्रकार वार्ता-लापकरके वह दोनों रात्रिको वहीं ब्यतीतकरके मात्र काल पश्चिष्ठासमेत वहांसेचलकर क्रमसे मार्लव-देशके स्वामी राजा श्रीसेनके नगरमें पहुंचकर एक वृद्धाक्षीके घरमें जाकर दिके २५५ वहां प्रसंगसे उन दोनोंने अपना बत्तान्त कहकर उस बुद्धस्त्रीको उदासीन्सा देखकर उससे पूछा कि तुम उदासी-नसी क्यों होरहीहो यह छुनके उसने कहा कि मैं राजाके एक सेवेंक सत्यब्रतनाम बाह्येणकी स्त्रीहुँ मेरे पतिके मरजानेपर उसके मासिकका चतुर्थीश यहें दंयोजुराजों मुंभे देताहै आजे केले मेरे अभीग्यसे राजाको राजयत्त्मा रोग ऐसा होगयाहै जो वैद्योंसे असाध्यहै वहें २ मंत्र और औपिधयां व्यर्थहोगई हैं एक मंत्रवादीने यह प्रतिज्ञाकी है कि जो कोई वीरसहायुक मुंके मिलें तो मैं वेताल सिद्धंकरके इसरोग की दूरकरूंगा उसके इसप्रकार कहेंनेपर राजाने जिब कोई बीर न पाया तो अपने मंत्रियोंसे कहीं कि जो मैंने ज्वारियोंकेलिये स्थान बनवायाहै उसमें देखतेरहों कि शायद कोई बीर ज्वारी आजाय क्योंकि ज्वा-रीलोग निर्भय और निरपेक्षहोते हैं राजाकी यह आज्ञापांकर मंत्रियोंने उस स्थानके स्वामीसे यह बात् कहदीनी इससे वहांका स्वामी प्रतिदिन नवीन आयेहुए ज्वारियोंमेंसे वीरपुरुपको ढूंढ़ता रहताहै तुम दोनों वीरज्वारीही जो तुममेंसे कोई इसकार्यको करसके तो मुक्तसे कही में तुमको उसी ज्वारियों के स्थान में लेचलूंगी इसमें मेरा बड़ा उपकारहोगा और तुम्हाराभी राजांके यहां बड़ा सत्कारहोगा यह मुनकर श्रीदर्शनने कहा कि में इसकार्यको कासक्राह मुक्ते तुम वहां लेचलो श्रीदरीन के यहवचन सुनके वहरूद्धामुखरक तथा प्रिष्ठा समेत श्रीदर्शनको वहां ज्वारियों के स्थानके श्रीधकारीके पास ले जाकर वोली कि यहज्यारी बाह्यण राजाके निमित्त प्रयोगकरनेवाले तांत्रिककी सहायताकरनेकी उद्येत हैं उसके यहवचन सुनके वह अधिकारीने श्रीदेशीनको राजाके पास लेजांकर राजा से कहा कि हेर्महा-राज यहवीर त्राह्मण उसमांत्रिककी सहीयता करनेको उद्यत है उसके यहवचन सुनके और श्रीदर्शन की देखका राजाने श्रीदर्शन से कहा कि हेवीर तुन्होरे यत्नसे मेरा रोग अवृत्यु नष्टहोंजायगा **क्योंकि** तुम्हारे दर्शनसेही मेरे शरीरकी पीड़ा कमहोगई और मेरे चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नताहीगई है इससे तुम् अवश्य सहायताकरी यहमुनकर श्रीदरीनने कहा कि यह कीन बड़ीवात है आप जी कहिये सी में कहे

त्काल के मेचों में नेत्रों के आनन्ददेनेवाली चन्द्रमाकी मूर्त्तिके समान देखा और हर्प विस्मय तथा भ्रम से युक्तहोकर शोचा कि कहाँ में सोयाया और कहाँ श्राकरजगाहुं यह क्या वातहें और यह स्त्री कौनहै निस्सन्देह यह स्वप्रहै परन्तु ऐसा स्वप्न भी अच्छा है लाओ इसे जगाकरदेखें कि यह कीनहै यह शोच का उसने उसका कन्यापकडकर भी रे से जगाया उसके हाथ के स्पर्श से जगकर और उसे देखकर अ-नंगमंजरी ने शोचा कि यह दिव्यरूपधारी कौन पुरुषहै में जानतीहं कि यह कोई देवता है नहीं तो ऐसे वन्दं स्यान में कैसे त्याता यह शोचके उसने श्रीदर्शन से पूछा कि तम कीनहो और यहां कैसे आयेहो यह सनकर श्रीदर्शन ने अपना सब बतान्त कहके उससे पृद्या कि तम कौनही श्रीर इस देशका क्या नाम है यह सुनके अनंगमंजरीने भ्रपना देश नाम तथा वंश सब बतलाया इसप्रकार पाम्पर अपना २ प्रचान्त कहके उन दोनों ने निश्रयके लिये अपने २ आभूपण बदल लिये और गान्धर्व्व विवाह करनाचाहा यह जानकर गणों ने उन दोनों को निद्राके वशीभूतकरके शीदर्शन को उसीके रायनस्थानमें लाकर मुलादिया वहां श्रीदरीनने क्षणमात्रमेंही जगके अपनास्थान देखके और अपने शरीरमें स्त्रीके आभूपण पाकर शोचा कि अरे यह क्यावातहें कहां तो हंसद्वीपके स्वामी की कन्या श्रनंगमंजरी कहां वह दिव्य स्थान कहां मेरा वहां जाना और वहां फिर यहीं लीटआना यह स्वप्न तोया नहीं क्योंकि उसके आरूपण मे रे शरीर में वर्त्तमानहें यह कोई ईरवरीय वातहे इत्यादि चिन्तवन करतेहुये उसको पद्मिष्ठाने जगकर उसे खियोंके आमृषण पहरेहुये देखकर पूछा कि यह क्या बातहें उसने सब रुचान्त कहदिया इस रुचान्तको सुनके पिडाधाने उसे बहुत समकाया इससे उसने किसी प्रकार वह रात्रि व्यतीत करके पात्र काल राजा श्रीसेनसे जाकर सब बृत्तान्त कहा राजाने भी उसके स्नेहसे यह ढंदोरा पिटवाया कि जो कोई हंसढीपका मार्ग जानताहो वह बतावे उसे में बहुतसा धनदंगा परन्तु इंसदीपका जाननेवाला कोई भी न निकला तव श्रीदर्शन धनंगमंजरीकी उत्केठासे ऐसा कामसे पीड़ित हुआ कि उससे न दिनको भोजन कियागया न रात्रिको निदा आई न घन्य विषयोंमें उसका वित्तलगा, इस वीचमें राजपुत्री अनंगमंजरी पात×काल जगकर रात्रिके वृत्तान्तका स्मरण करके अपने शरीरमें पुरुपके आभूषण देखके शोचने लगी कि स्वप्नकी मान्तिके दूरकरनेवाले और दर्लभ जनमें प्रेमके बढ़ानेवाले यह आभूपण मुभे अत्यन्त क्रेश देखें हैं वह क्या बातथी कुछ मेरे विचारमें नहीं आती इतनेहीमें राजा अनंगदेव अकरमात् उसके मंदिरमें गया और उसे पुरुषों के आभूषण पहरे देखकर वड़ा भाशरियतहुआ और अनंगमंजरीने भी अपने पिताको देखकर लज्जासे . नम्रहोके वस्त्रसे प्रपने सब अंगटकलिये तब राजाने उसे व्यपनी गोट्में बैशलकर पेगसे पूछा कि हे पुत्री तुगने पुरुषकासा वेपक्यों बनायाहै और आज तुम्हें यह लज्जा बहुन श्राधिक क्योंहै सुभसे सब ठीक २ कहदो क्योंकि मेरे प्राण तुम्होरही स्तेहमें बंधेहुये हैं अपने पिताक यह वचन मुनके व्यनंग-मंजरीने धीरे २ अपना सब ब्रनान्त कहिंदया उस ब्रनान्तको जानकर राजा अनंगदेव उस स्थान में मनुष्यके आनेकी गति न देखकर इन्द्रजाल सा मानके अपनेही देशके रहनेवाले एक बयसोमनाम

पीचे दौड़कर उसे समुचाही निगललिया यहदशा देखके श्रीदर्शन खहले के उसके पीचे दौड़ा इससे वह वेताल अत्यन्त प्रसन्नहोकर वोला, कि हैं श्रीदर्शन तुम्हारे इसधैर्ध्यको देखके मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हैं इससे तुम में रे मुख़से उरपञ्चहुए इनसरसों के दानोंकोलो इनको शिरमें बांधने से और हाथ में लेने से राजा शीवही नीरोग होजायगा श्रीर तम शोड़ेही काल में इससम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओंगे उस वेतालके यहवचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि इसमांत्रिकके विना में राजा के पास कैसे जाऊं क्योंकि राजा कदाचित यहीशोचेगा कि इसीने लोग से उसको मारडाला है श्रीदर्शन के यहवंचन सुनके बेताल ने कहा कि जो राजा तमपर सन्देह करे तो उसे यहां लाकर इसमुद्दें का जिस में कि में हूं पेटचीरकर दिखाना इसमें .मांत्रिकका पूराशारीर मिलेगा यह कहके और सरसोंदेके वह वेताल उस मुद्दें मेंसे निकलगया इससे वह मुद्दी पृथ्वीपर गिरपड़ा और श्रीदर्शन उन सरसों, के दानों को लेकर ज्वारियों के स्थान में आकर पद्मिष्ठा तथा मुखरकके पास रात्रिभररहा प्रात×काल राजा के पासजाके उसने सब रत्तान्तकहके और मंत्रियोंको श्मशान में लेजाके उस मुहेंका पेटचीरकर उस मांत्रिकका श-रीर दिखाके फिर राजा के पासञ्चाकर वह सरसों उसके शिरमें वँधवाये और कुछ उसके हाथमेंभी देदिये वह सरसों वाँवतेही राजाका सब इःख दूरहोगया इससे प्रसन्नहोकर राजा श्रीसेन ने अनपत्यहोने के कारण श्रीदर्शनकोही अपना पुत्र मानके युवराज पदवीदेदी ठीकहै (उद्देसकृतवीजंहि सुक्षेत्रेषुमहाफ लम्) अच्छे क्षेत्रमें वोयाहुआ पुरायरूपीवीज महा फलदायकहोताहै इसप्रकार श्रीदर्शन युवराजपदेवी को पाकर पश्चिष्ठा के साथ श्रपना विवाहकरके मुखरक तथा पश्चिष्ठासमेत राज्य के मुखोंका अनुभवकरने लगा ३२४ एकसमय उपेन्द्रशक्ति नाम किसी वैश्य ने समुद्रके तटपर एक श्रीगणाधिपतिकी रत्नमयी प्रतिमापाकर युवराज श्रीदर्शन को लाकरदी युवराज ने उसे अमुल्य देखकर, बहुतसा धन खर्चकरके उसकी प्रतिष्ठाकरवाई और हजारगांव नित्य नैवेद्यादि भोजनादिके खर्चके निमित्तं अर्पण किये श्रीर प्रतिष्ठाकेदिन रात्रिमें बड़ाभारी उत्सवकिया इससे प्रसन्नहुए श्रीमणेशजी ने अपने गणों से कहा कि मेरी रूपासे यह श्रीदर्शन चक्रवर्ती राजाहोगा इससे समुद्रकेपार हंसद्वीप में अनंगोद्य नाम जो राजाहै उसकी अनंगमंजरी नाम कन्या अदितीय रूपवाली है वह मेरी परमभक्त है सदैव मेरा पूजनकरके मुक्त से यह प्रार्थना कियाकरती है कि हे भगवन् मुक्ते सम्पूर्ण पृथ्वीकास्वामी पतिदीजिये इससे श्रीदर्शनके साथ उसका संयोग में कराऊंगा जिससे इन दोनों को मेरी भक्तिका फल मिलजाय इससे तुम लोग युक्तिपूर्विक श्रीदर्शन को उस कन्या के पासलेजाके परस्पर दर्शनकराके शीघ्रही लीटांलाओ फिर धीरे भीरे कमसे उन दोनोंका संयोगहोगा आजही नहीं होसक्वाहे क्योंकि भवितन्यताही ऐसी है और इस प्रकार से मेरी मृत्तिके लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वेश्यका भी कुछ उपकारहोजायगा श्रीगणेशजी की यह आज्ञापाकर गणों ने रात्रिक्समय अपनी सिद्धि से श्रीदर्शन को इंसदीप में लेजाकर अनंगमंजरी के शयन स्थान में सुलादिया वहां क्षणभरमेंही श्रीदर्शन ने जगकर रहों के दीपकों से प्रकाशित श्रमूल्य मिण्मिय चँदोश्रोंसे गुक्त निर्मल स्तेत रेरामीवस्रोंसे विश्वेहुए पलँगपर सोतीहुई अनंगमंजरी को शर-

त्काल के मेचों में नेत्रों के आनन्ददेनेवाली चन्द्रमाकी मूर्त्तिके समान देखा और हर्प विस्मर्य तथा भ्रम से युक्तहोकर शोचा कि कहाँ में सोयाथा और कहाँ श्राकरजगाई यह क्या वातहें और यह स्त्री कीनेंहे निस्सन्देह यह स्वप्नहें परन्तु ऐसा स्वप्न भी अच्छा है लाओ इसे जगाकरदेखें कि यह कौनहें यह शोच कर उसने उसका कन्यापकड़कर धीरे से जगाया उसके हाथ के स्पर्श से जगकर और उसे देखकर श्र-नगमंजरी ने शोचा कि यह दिव्यरूपधारी कौन पुरुषहै में जानतीह कि यह कोई देवता है नहीं तो ऐसे वन्द स्थान में कैसे श्राता यह शोचके उसने श्रीदर्शन से पूछा कि तम कीनही और यहां कैसे आयेहो यह सुनकर श्रीदरीन ने अपना सब बतान्त कहके उससे एवा कि तम कौनही श्रीर इस देशका क्या नाम है यह सुनके अनंगमंजरीने श्रपना देश नाम तथा वंश सब वतलाया इसप्रकार परस्पर अपना २ रुत्तान्त कहके उन दोनों ने निश्रयके लिये अपने २ आभूपण बदल लिये और मान्धर्व विवाह करनाचाहा यह जानकर गुणों ने उन दोनों को निदाके वशीभृतकरके श्रीदर्शन को उसीके रायनस्थानमें लाकर मुलादिया वहां श्रीदरीनने क्षणमात्रमेंही जगके अपनास्थान देखके और अपने रारीरमें स्त्रीके आभूपण पाकर शोचा कि अरे यह क्यावातहै कहां तो हंसदीपके स्वामी की कन्या धानंगमंजरी कहां वह दिवय स्थान कहां मेरा वहां जाना और कहां फिर यहीं लौटआना यह स्वम तोथा नहीं क्योंकि उसके आरापण मेरे शरीर में वर्तमानहें यह कोई ईश्वरीय वातहें इत्यादि चिन्तवन करतेहुये उसको पश्चिष्ठाने जगकर उसे सियोंके आमृष्ण पहरेहुये देशकर पृद्धा कि यह क्या बातहै उसने सब हत्तान्त कहदिया इस हत्तान्तको सुनके पिक्षष्टाने उसे बहुत समकाया इससे उसने किसी प्रकार वह रात्रि व्यतीत करके पात्र काल राजा श्रीसेनसे जाकर सब बृचान्त कहा राजाने भी उसके स्नेहसे यह दंदोरा पिखाया कि जो कोई हंसदीपका मार्ग जानताहो वह बतावे उसे में बहुतसा धनदूंगा परन्तु हंसद्भीपका जाननेवाला कोई भी न निकला तब श्रीदर्शन धनंगमंजरीकी उत्कंटासे ऐसा कामसे पीड़ित हुआ कि उससे न दिनको भोजन कियागया न रात्रिको निदा आई न धन्य विपर्योमें उसका चित्तलगा, इस बीचमें राजपुत्री अनंगमंजरी प्रात्रकाल जगकर रात्रिके वृत्तान्तका स्मरण करके अपने रारीरमें पुरुपके आरूपण देखके शोचने लगी कि स्वप्नकी भान्तिके दूरकरनेवाले और दुर्लभ जनमें प्रेमके बढ़ानेवाले यह आभूषण भुभे अत्यन्त क्षेरा देरहे हैं यह क्या वातथी कुछ मेरे विचारमें नहीं आती इतनेहीमें राजा अनंगदेव अकस्मात् उसके मंदिरमें गया और उसे पुरुषों के आभूपण पंहरे देखकर वड़ा माशर्थियतहुआ और अनंगमंजरीने भी अपने पिताको देखकर लज्जांसे . नम्रहोके वस्रसे घ्यपने सब अंगटकलिये तब राजाने उसे घ्यपनी गोदमें बेंगलकर पेगसे पूछा कि हे पुत्री तुगने पुरुषकासा वेष क्यों बनायाँह ऑर आज तुम्हें यह लड़जा बहुत श्राधिक क्योंहैं मुमसे सब टीक र कहदो पर्योकि मेरे प्राण नुम्होरेही स्तेहमें बंधेहुये हैं अपने पिताके यह वचन मुनके प्रनंग-मंजरीने धीरे २ अपना सब रुत्तान्त कहिंदया उस रुत्तान्तको जानकर राजा अनगदेव उस स्थान में मनुष्यके आनेकी गति न देखकर इन्द्रजाल सा मानके अपनेही देशके रहनेवाले एक मध्यमोमनाम

सिद्धयोगीके पासजाके सब बचान्त कहके पूछा कि हे महाराज यह क्यावातहै राजाके बचन सुनकर बह्मसोमने ध्यान से संब जानके कहा कि श्रीगणेराजी महाराज तुम्हारी पुत्रीपर और मालबदेशकें राजा श्रीदर्शनपर प्रसन्नेहें उन्हींकी कृपासे श्रीदर्शन चकवत्ती होगा और उन्हींकी आन्नासे उनकेगण श्रीदर्शनको तुम्हारी कन्याके पास लायेथे वह तुम्हारी कन्याके योग्य वरहे, योगीके यह वचन सुनके राजाने कहा कि है भगवन कहां मालवदेश और कहां हंसदीप वहांका मार्गभी किसी को निहीं मां-लुमहोगा और यह कार्य्य बहुत काल व्यतीत करके करनेके योग्य नहीं है इस विपयमें आपही हमारे गतिहों राजाके यह नम्र वचन सुनके वह कृपाल योगी यह कहके कि मैं तुम्हारे कार्य्यको सिद्धकंहंगा वहांसे अन्तर्द्धानहोके मालबदेशमें श्राया और श्रीदर्शनके वनवायेहुयें गणेशमन्दिरमें जाकर गणेश जीको प्रणामकरके उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे संमेहपर्वतके समान कान्तिवाले गणेराजी आपको नमस्कारहै नक्षत्रोंकी मालाओंसे आंसूपित शिखाले आपके वहे शरीरको प्रणामहै मंगल-मय आपकी मूर्त्तिको नमस्कारहै नृत्यके उत्सवमें उठीहुई आकाशतक पहुंचनेवाली जो आपकी सूंड त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके धारण करने वाले स्तंभके समान शोभित होती है उसे प्रणामहै हे विध्नान्तक सम्पूर्ण सिद्धियों के निधिरूप वड़े उदस्वाले सर्पोंके आभूपणवाले आपके शरीरकों नमस्कार है इस प्रकार से स्तृति करतेहुँये उस योगीके पास गणेशाजीकी प्रतिमा लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वैश्यंका महेन्द्र शक्ति नाम बहुत कालका उन्मत्तपुत्र आया और उस योगीके पकड़नेकी दौड़ा उसे आया देसकर योगीने मंत्रपढ़कर एक ऐसा थपड़ उसके मारा कि जिससे उसका सब उन्माद नष्टहोगयां और बह स्वस्थ होके नग्नहोनेके कारण लिजतहोके हाथोंसे निज ग्रह्मअंगोंको दकके अपने घरकोचला ३८३ उस समय उसका पिता उपेन्द्र शक्ति यह समाचार सुनके उसे अपने घर लिवालेगया वहां उसे स्नान कराके तथा वस्त्र पहराके उसे साथलेकर ब्रह्मसोममहर्षि के पासगया श्रीर प्रणाम करके बहुतसा धन ॰ उन्हें देनेलगा परन्तु उन्होंने नहींस्थाकारिकया इतनेमें इसी बृत्तान्तकोसुनकर राजा श्रीसेनभी श्रीदर्शन् को साथलेके तपस्त्रीके समीप गया और प्रणाम करके तथा उनकी स्तुति करके बोला कि है भगवर् आपके आगमन से इस वैश्यके पुत्रका बहुत कालका प्राचीन रोग नष्ट होगया इससे अब मेरे ऊपर भी ऐसी रूपा कीजिये जिससे इस युवराज श्रीदरीनका भी दुःल दूर होजीय यह सुनके वह योगी हँस कर बोला कि हेराजा इस चोरपर में क्या दयाकरू जो हंसदीपसे राजपुत्री अनगमंजरीके आधूपण तया वस्त्र चुरालाया तथापि आपका कहना में अवश्य करूंगा यह कहके वह योगी श्रीदर्शन का हाथ पकड़के उसे लेकर अन्तर्ज्ञान होगया और हंसदीप में राजा अनंगीदयके निकट उसे लेंआया. उसे देखकर राजा अनंगोदयने योगीको प्रणाम करके शुभलग्न दिलाकर उसके साथ अनंगमंजरी का विवाह करिदया और उसी योगी के दारा उसे अनंगमंजरी समेत मालवदेश में भिजवा दिया अनंगमंजी समेत श्रीदर्शनको आया देखके राजा श्रीसेनने पसन्नतापूर्वक वड़ा उत्सव कियाँ और श्रीदरीन अपनी दोनों सियों समेत समपूर्विक रहनेलगा कुछ कालके उपरान्त राजा श्री सेनके पर-

लोक पचारतेपर उसके राज्यकोपोके श्रीदर्शन पृथ्वी के सब राजाओं को जीतके सम्पूर्ण पृथ्वीका चक-वर्ती,राजाहोगया तदनत्तर उसकी दोनों रानियों के दो पुत्रहुए इनमें से एकका नाम पद्मसेन और दसरेका नाम अनगरेन उसनेरक्ता उन दोनों बालकों के कमसे कुछ बढ़नेपर एक समय राजा श्रीद-र्शन ने किसी ब्राह्मणका बाहर रोदनसूनके उसे अपने पास इलवाके उससे रोदनका कारणपूछा उन ब्राह्मणने कहा कि जो दीप्तशिख श्राम्नि मे रेपासथी उसे भी ज्योति तथा धमलेखा सहित, कालमेधने नष्टकरिया पहकहके वह अन्तर्जानहोगया उसे अन्तर्जानहुआ देखकर राजा श्रीदर्शन उसके अभि-प्रापको न संगमकर बहुत चिकर्तहुआ और त्र्रपनी रानियों से बोर्ली कि इसने स्याकहाया और यह कहांचलागया उसके यह वचनसुनके वह दोनों रानियां वहत रोते अमरगई यह देखके राजा श्रीदर्शन विलापकरके पृथ्वीपर मुर्च्छितहोकर गिरपड़ा तव सेवकलोगाउसे तो दूसरे स्थानमें उठाके लेगये और मलुरकने उन दोनों रानियोंका दाहकरिदया तदनन्तर गुर्च्छी से जगकर राजा श्रीदरीन स्नेहसे उन ठोनों रानियोंका वर्ष दिनतक और्द्धदेहिक कर्मकरके अपने पुत्रोंको आधार राज्यदेके तपकरने की इच्छासे बनको चलागया वहीं फल मूल खाके कुछ काल रहते। अएकदिन, घूमते वे किसी वर्गदके वक्ष के निकटगया उस रक्षमें से अकस्मात दो स्त्रियां हाथेमें फ़लमूल लियेहर निकलेकर उसके पास आ-कर वोलीं कि है राजा हमारे साथ चलकर यह फलमूल स्त्रीकारकरो यह सुनके श्रीदर्शन ने पृष्ठा कि तुम दोनों कीनहो तब उन्होंने कहा कि श्राप कृपाकरके हमारे स्थानपर चलिये वहीं हम अपना सव वृत्तान्त आपसे कहेंगी उनके यह बचन सनके श्रीदर्शनने उनके साथ उस वृक्षके खोखले में होकर जाकर एक दिव्य मुवर्णमय प्रदेखा वहाँ उन दोनों लियों ने उसे दिव्य फलमूल खिलाकर कहा कि हे राजा अब हमारो सम्पूर्ण बृत्तान्त सुनिये कि प्रतिष्टानदेशमें कर्मलगर्भनाम एक धर्मात्मा प्राह्मण रहताया उसके पय्या और वरानाम दो छियायीं उन तीनों में परस्पर ऐसा स्नेहघा कि वृद्धावस्या में उन्होंने अग्निभगवाम्से यह वरमांगकर कि भविष्यजन्ममें भी हमारा सवका इसीप्रकारका समागम होय अग्निमें जलके अपना २ शरीर त्यागदिया इससे वह कमलंगर्भ यद्मयोनिमें प्रदीहाशनाम यश - का पुत्र और अट्टहास नाम यतका छोटाभाई दीप्तशिखहुआ भीर उसकी दोनों सियां धूमकेत नाम यक्षराजकी ज्योतिर्लेखा और धूमलेखानाम, कन्याहुई समयपाके वह दोनों कन्या युवतीहोके योग्य पनि पाने के लिये वनमें जाकर तपकरनेलगीं उस तपसे प्रसन्नहोंके श्रीशिवजी ने प्रत्यवहोंकर उनसे फहा कि पृर्वजन्ममें तुमने जिसको सम्पूर्ण जन्मों में पतिपान के लिये अम्निमें अपना शरीर मस्न कियायां यह अट्टहासका छोटाभाई दीप्रशिख नलकृत्रको शापसे फिर मृत्युलोकमें आके श्रीदर्शननाम ने उत्पंत्रहुआहे इससे तुम दोनों भी मृत्युलोक्ष्में जाके उसीकी सी हो जब उसका शाप धीणहोगा तब फिर तुम तीनों यसत्यभावको :पाप्तहोजाञोगे श्री शिवजी के इस वचनसे वह दोनों यस कन्या पृथी में पित्रप्या और अनंगमंजरी नामसे श्रीदर्शनकी छीडुई पहुतकात्तमें ब्राह्मणरूपी अष्टद्वासने माकर एकिप्रकेंके व्यर्भवचनकहके उन दोनों स्नियोंको पृष्ट्वजन्मका स्मग्णकरवादिया इससे वह दोनों अ-

सिद्धयोगीके पासजोके सब वृत्तान्त कहके पूँछा कि हे महाराज यह क्याबातहै राजाके बचन सुनकर बह्मसोमने ध्यान से संब जानके कहा कि श्रीगणेशजी महाराज तुम्हारी प्रत्रीपर और मालबदेशकें राजा श्रीदर्शनपर प्रसन्हें उन्हींकी कृपासे श्रीदर्शन चकवत्ती होगा और उन्हींकी आज्ञासे उनकेगण श्रीदर्शनको तुम्हारी कन्याके पास लायेथे वह तुम्हारी कन्याके योग्य बरहे, योगीके यह बचन सुनके राजाने कहा कि है भगवन कहां मालवदेश और कहां हंसदीए वहांका मार्गभी किसी को नहीं मां-लुमहोगा और यह कार्य्य बहुत काल ज्यतीत करके करनेके योग्य नहीं है इस विषयों आपही हमारे गतिहों राजाके यह नम्र वचन सुनके वह कृपाल योगी यह कहके कि मैं तुम्हारे कार्यको सिद्धकरूंगा वहांसे अन्तर्द्धानहोके मालबदेशमें त्याया और श्रीदर्शनके वनवायेहुयें गणेशमन्दिरमें जाकर गणेश जीको प्रणामकरके उनकी यह स्तृति करनेलगा कि हे संमेहपर्वतके समान कान्तिवाले गणेशजी आपको नमस्कारहै नक्षत्रोंकी मालाओंसे आभूपित शिखाले आपके बड़े शरीरको प्रणामहैं मंगल-मय आपकी मूर्तिको नमस्कारहै नृत्यके उत्सवमें उठीहुई आकाशतक पहुंचनेवाली जो आपकी सूंड़ त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके धारण करने वाले स्तंभके समान शोभित होती है उसे प्रणामहै हे विघ्नान्तक सम्पूर्ण सिद्धियों के निधिरूप वहे उदस्वाले सपोंके आभूपणवाले आपके शरीरकों नमस्कार हैं इस प्रकार से स्तुति करते हुये उस योगीके पास गुणेशजीकी प्रतिमा लानेवाले अपन्दशक्ति वैश्यंका, महेन्द्र राक्ति नाम बहुत कालका उन्मत्तपुत्र आया और उस योगीके पकड़नेकी दौड़ा. उसे आया देसकर योगीने मंत्रपद्कर एक ऐसा थपड़ उसके मारा कि जिससे उसका सब उन्माद नष्टहोगयां और वह स्वस्थं होके नग्नहोनेके कारण लज्जितहोके हाथोंसे निज गुहाअंगोंको दकके व्यपने घरकोचला ३०३ उस समय उसका पिता उपेन्द्र शक्ति यह समाचार सुनके उसे अपने घर लिवालेगया वहीं उसे स्नान कराके तथा बख्न पहराके उसे साथलेकर ब्रह्मसोममहर्षि के 'पासगया श्रीर प्रणाम करंके-बहुतसां धन े उन्हें देनेलगा परन्तु उन्होंने नहींस्त्रीकारिकया इतनेमें इसी बनान्तकोसुनकर राजा श्रीसेनर्भा श्रीदर्शन् को साथलेके तपस्वीके समीप गया और प्रणाम करके तथा उनकी स्तुति करके बोला कि हैं भगवर् आपके आगमन से इस वैश्यके पुत्रका बहुत कालका प्राचीन रोग नष्ट होगया इससे अब मेरे ऊपर भी ऐसी कृपा कीजिये जिससे इस युवराज श्रीदर्शनका भी दुःख दूर होजाय यह मुनके वह योगी हँस कर वेला कि हेराजा इस चोरपर में क्या दयाकरूं जो इंसदीपसे राजपुत्री अनगमंजरीके आभूपण तथा वस्त्र नुरालाया तथापि आपका कहना भें अवश्य करूंगा यह कहके वह योगी श्रीदरीन का हाथ पकड़के उसे लेकर अन्तर्द्धान होगया और हंसदीप में राजा अनंगोद्रयके निकट उसे लेआया . उसे देखकर राजा अनंगोदयने योगीको प्रणाम करके शुभलग्न दिलाकर उसके साथ अनंगमंजरी का विवाह करिदया और उसी योगी के द्वारा उसे अनंगमंजरी समेत मालवेदेश में भिजवा दिया अनेग्मंजरी समेत श्रीदर्शनको आया देखके राजा श्रीसेनने प्रसन्ततापूर्विक वड़ा वेत्सव किया और श्रीदरीन अपनी दोनों सियों संयेत सुलपूर्जिक रहनेलगा कुछ कालके उपरान्त राजा श्रीसनके पर-

कोई देवता मालूम होते हैं उसके इसप्रकार कहने पर मुगांकदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह प्रचएड शक्तिनाम मेरा मंत्रीही है इस समय इससे बोलना नहीं चाहिये क्योंकि कदाचित यह हाथी इसकी अ-न्यताभी दरकरदे और हमलोगोंकोदेलकर ऐसा न होय कि यहहाथी कहीं चलाजाय इससे यहीं खड़े र देखना चाहिये कि क्या होताहै यह कहके मृगांकदत्त जुपचाप वहीं खड़ारहा इतने में प्रचरड शक्ति ने हाथींसे पूछा कि आपकोन हैं और यह हाथीका स्वरूप आपका कैसेहुआ थौर यह मनुष्योंकीसी वाणी आपकी केसे है यह सुनके उस हाथीने वड़ी खासलेके कहा कि सुनों में अपना सबदत्तान्त कह-ताहं कि एक लब्यानाम नगरी में अतयरनाम राजा के दो रानियों में शीलधर और सत्यधरनाम दो पुत्रये कालके प्रभावसे राजा श्रुतधरके मरजानेपर सत्यधरने अपने बड़े भाई शीलधरको निकालकर आपही सब राज्य लेलिया इससे शीलधरने बनमें जाके घोर तपकरके श्री शिवजी को प्रसन्न किया और प्रसन्नहए साक्षात आयेहर श्री शिवजीसे यह वरमांगा कि हे स्वामी में गन्धर्व होजाऊं जिससे उस अपने दुष्टभाईको में शीघही मारहालूं यह मुनकर श्री शिवजीने कहा कि ऐसाही होगा परन्तु वह तुम्हारा शुञ्ज इससमय त्रापही मरगयाहै त्र्यन वह राढ्यनगरीमें उग्रभटनाम राजाका समरभटनाम पुत्र होगा और तुम उसके भीमभटनाम सीतेले बड़ेभाई होकर उसेमारके राज्यकरोगे तुमने कोष युक्र हो-कर यह तपिकयाहै इससे तुम किसी सुनिके शापसे अपने राज्यसे च्युतहोकर बनके हाथी होंगे परन्त नुन्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहेगा और तुम्हारी वाणी मनुष्यों कीसी रहेगी जब तुम किसी थके हुये अतिथिको सावधान करके उससे अपना वृत्तान्त कहोगे तव हाथीपनेसे छूटकर गन्धर्व होजाओगे और उस अतिथि का भी उपकार होगा यहकहके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजाने पर शीलधरने गंगाजी में इकुर अपना शरीर त्यागकरिया इस बीच में राहापुरी के व्यभटनाम राजा के अपने तुल्य मुनोर्मानाम रानीके साथ सुख पूर्वक रहताथा एकसमय देशान्तर से लासकनाम एक नर्चक उसके पास त्राया उसने राजाको अपना नृत्य दिलाकर अपनी लास्यवती नाम कन्या का भी नृत्य दिखाया उस कन्याको देखतेही राजाने कामके वशीभृतहोकर उसके पिताको बहुतसा धनदेके उसके साय भाषना निवाह करलिया इसके उपरान्त एकसमय राजा उग्रभटने भाषने युजुस्स्वामीनाम पुरोहित से कहा कि मेरेपुत्र नहीं है इससे तुम भेरे निमित्त पुत्रेष्ठीनाम यज्ञकरो राजाकी यह आज्ञापाके पुरोहित ने विदान बाह्मणों समेत पुत्रेष्ठी करके मंत्रसे पवित्रवरुका प्रथम भाग मनीरमा सनीकोदिया और शेप भाग उस दूसरी लास्यवती रानीकोदिया इससे उनदोनों रानियों के टदरमें वह शिलधर और सत्य-धर दोनोंभाई आकर प्राप्तहुण समयपाकर मनोरमा रानीमें शीलधर पुत्रहुष्या उसके उत्पन्नहोतेही यह आकारा वाणीहुई कि यह भीमभटनाम बड़ा यशस्त्री राजाहोगा तदनन्तर दूसरे दिन लास्यवती रानी में सत्यथर पुत्र उरपत्रहुआ इसकानाम राजाने समरभट रक्ता समय पाकर जब बहदोनों वालक स-यान्हुए तो समरभ्दकी अपेता भीमभूट अधिक गुणवान् तथा वत्तवान् हुआ इसीसे उनदोनीका पर-स्पर बड़ा देपहोगया एकसमय बाहुयुद्धके खेलमें समरमटने हटपूर्व्यक भीगभटके गले में बड़े पराक्रम

पने मनुष्य शरीरको त्यागकर पित्रणीहोगई है राजा वह दोनों हमहीं हैं और आपही दीप्तरिष्त नाम यसहो जनके यह वचन सुनकर श्रीदर्शन अपने पूर्वजनमका स्मरणकरके दीप्तरिष्तनाम यसहोगया और अपनी दोनों यित्रणीं स्मिर्गको पाकर वहुत मसन्नहुआ है विचित्रकथ वहयस में ही हूं. और यही दोनों मेरी प्रियाहें इसप्रकार देवयोनिमें उत्पन्नहुण हमलोगों को भी ऐसे २ इ स्व प्राप्तहोते हैं फिर मनुष्यों की क्या गणनाहें हे पुत्र थोड़े ही काल में मृगांकदत्त से तुम्हारा संयोगहोगा विपादमतकरों में तुम्हारा यहां अतिथि सत्कारकर्णा क्यों के मेरा प्रवीपरका यहीं स्थानहें और तुम्हारा मनोर्थ सिद्ध करके फिर अपने मुख्य स्थान कैलाशको जलाजाऊंगा यह अपनी कथाकहके उस यक्षने कुल दिन तक अपने पास मुभेरक्ता और आज रात्रिमें आपलोंगों को यहां श्राया जानके वह मुभ सीते हुए ही को यहां बोड़गया उसीकी कृपासे आपलोगों के दर्शन मुभे हुएहें यही आपके वियोगमें मेरा इ सानते विचित्रकथर इस सब कथाको मुनकर मृगांकदत्त, अपने सब मन्त्रियों समेत बहुत प्रसन्हुआ और उस रात्रिको वहीं व्यतीतकरके पात स्काल अपने अन्य मन्त्रियों को इंदताहुआ शांकदत्तीकी प्राप्ति निमित्त मन्त्रियों समेत उज्जयिनी प्रीको चला ४४१॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बकेषप्टस्तरंगः ६ ॥ 👵 🔑

्डसके उपरान्त श्रुत्वि तथा गुणाकर आदि चारमंत्रियों समेत विरुधाचलके बनों में अमण करता हुआ मुगांकदत्त अनेक प्रकारके सफलवृक्षींसे युक्त एक तङ्गाके निकट पहुँचा उस तङ्गामें मंत्रियों समेत स्नान करके और सुन्दर २ फलखाके उसने एक लताओंकी कुंजमें कुळ वार्त्तालापसी सुनी और जैसे ही वहां जाकर देखा तो एक बड़ाभारी हाथी किसी यन्चे पथिकको अपनी संडुसे जल ब्रिड्क के और कानों से उसपर पंखाकरके सार्वधान कररहा या और बारम्वार मनुष्यों कीसी स्पष्टवाणी से एबता था कि क्या तुम कुब सावधानहुए यह देखकर मृगांकदत्त ने अपने अन्य मंत्रियों को भी हु-लाकर कहा कि देखों कहां तो बनकाहाथी और कहां मनुष्यों के समान आचार निस्सन्देह किसी का-रणसे यह कोई अन्यजीव इस शरीरमें है और यह पुरुप मेरे मंत्री प्रचएडशक्ति के समानहै किन्तु वह अन्या न था और यह अन्धाहै अच्छा थोड़ीदेर यहां उहरकर देखना चाहिये कि यह दोनों क्याकरतेहैं यह कहकर मृगांकदत्त वहीं विपाहुआ खड़ारहा इतने में सावधानहुए उस अन्यपुरुपसे हाथी ने पूजा कि तुमकौनहो स्थोर अन्धेहोकर किसप्रकार यहां आये हो यह सुनके उसः श्रन्धपुरुपने कहा कि श्र-योध्या नाम पुरीमें अमरदेच नाम राजाँहै उसके मृगांकदत्त नाम वडा गुणवान पुत्रहै उसीका प्रचण्ड शक्तिनाम में मन्त्री हूं मुगोंकदत्तको किसी कारण से दशमंत्रियों समेत उसके पिताते अपने देशसे निकाल दिया फिर वनमें सर्पेके शापसे इम सवका परस्पर वियोग होगया और में अन्धाहोकर अमण करते २ यथा क्यंचित मिले हुए फलमूललाके यहां आया यद्यपि में चाहताया कि कहीं गढ़ेमें गिरकर याक्षधासे मेरे प्राणिनकलजांप परन्तु मुक्त अभागीका ग्रंह मेनोरयभी बह्याने पूर्ण नहीं किया आजमें जानताह कि आपकी कृपासे जैसे मेराश्रम दूरहुँचा है वैसेही ग्रंह अन्वता भी दूर होजायगी सभै भाप

कोई देवता मालूम होतेहें उसके इसप्रकार कहनेपर मृगांकदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह प्रचएड शक्तिनाम मेरा मंत्रीही है इस समय इससे वोलना नहीं चाहिये क्योंकि कदाचित यह हाथी इसकी अ-न्यताभी दरकरदे और हमलोगोंकोदेलकर ऐसा न होय कि यहहाथी कहीं चलाजाय इससे यहीं खड़े ? देखना चाहिये कि नया होताहै यह कहके मृगांकदत्त जुपचाप वहीं खड़ारहा इतने में प्रचएड शक्ति ने हाथीसे पूछा कि आपकौन हैं और यह हायीका स्वरूप आपका कैसेहुआ और यह मनुष्योंकीसी वाणी आपकी कैसे है यह मुनके उस हाथीने वड़ी श्वासलेके कहा कि मुनों में अपना सवरूतान्त कह-ताह कि एक जन्यानाम नगरी में अतथरनाम राजा के दो रानियों में शीलधर और सत्यधरनाम दो पुत्रये कालके प्रभावसे राजा श्रुतधरके गरजानेपर सत्यधरने अपने वड़े भाई शीलधरको निकालकर आपही सब राज्य लेलिया इससे शीलधरने बनमें जाके घोर तपकरके श्री शिवजी को प्रसन्न किया और प्रसन्नहए साक्षात् आयेहुए श्री शिवजीसे यह वरमांगा कि हे स्वामी में गन्धर्व होजाऊं जिससे उस अपने इष्टभाईको में शीघही मारडालूं यह सुनकर श्री शिवजीने कहा कि ऐसाही होगा परना वह तुम्हारा शञ्ज इससमय त्रापही मरगयाहै श्रव वह राढ़ानगरीमें उग्रभटनाम राजाका समरभटनाम प्रत्र होगा और तुम उसके भीमभटनाम सीतेले बड़ेभाई होकर उसेमारके राज्यकरोगे तुमने कोथ युक्त हो-. कर यह तपकियाँहे इससे तुम किसी सुनिके शापसे अपने राज्यसे च्युतहोकर वनके हाथी होगे परन्तु ्तुम्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहेगा और तुम्हारी वाणी मतुष्यों कीसी रहेगी जब तुम किसी थके दुये व्यतिथिको सावधान करके उससे अपना चत्तान्त कहोगे तन हाथीपनेसे छ्टकर गन्धर्व होजाओगे और उस अतिथि का भी उपकार होगा यहकहके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजाने पर शीलधरने गंगाजी में इवकर अपना शरीर त्यागकरदिया इस बीच में सहापुरी के उन्नभटनाम राजा के अपने तुल्य मुनोरमानाम रानीके साथ मुख पृथ्विक रहताथा एकसमय देशान्तर से लासकनाम एक नर्चक उसके पास श्राया उसने राजाको अपना नृत्य दिखाकर अपनी लास्यवती नाम कन्या का भी नृत्य दिखाया उस कन्याको देखतेही राजाने कामके वर्शाभृतहोकर उसके पिताको बहुतसा धनदेके उसके साय श्रपना निवाह करलिया इसके उपरान्त एकसमय राजा उपभटने श्रपने युज्स्तामीनाम पुरोहित से कहा कि मेरेपुत्र नहीं है इससे तुम भेरे निमित्त पुत्रेष्ठीनाम यज्ञकरो राजाकी यह आज्ञापाके पुरोहिन ने विदान बालगों सुमेत पुत्रेष्ठी करके मंत्रसे पवित्रवरुका प्रथम भाग मनोरमा रानीकोदिया और रोप भाग उस दूसरी लास्यवती रानीकोदिया इससे उनदोनों रानियों के उदरमें वह शाल्यर और सरय-धर दोनोंमाई आकर प्राप्तहुए समयपाकर मनोरमा रानीमें शीलधर पुत्रहुष्या उसके उत्पन्नहोतेही यह आकारा वाणीहुई कि यह भीमभटनाम बड़ा यरास्त्री राजाहोगा तदनन्तर दूसरे दिन लास्यवती रानी में सत्यपर पुत्र उत्पन्नहुआ उसकानाम राजाने समरमट रक्ता समय पाकर जब बहदोनों वालक स-य।नहुए तो सगरभटकी भपेता भीमभट अधिक गुणवान् तथा बलवान् हुआ इसीसे उनदोनोंका पर-स्पर बड़ा देपहोगया एकसमय बाहुयुद्धके खेलमें समस्भटने हटपूर्व्यक भीगभटके गले में बड़े पराक्रम

The same of the

and the second of the second o

ः माता • गंग्रीशर

लगाके बहुत रोनेलगी इतने में रोजोने वहीं आकर हैसे रोती देखके पूछी कि तुम्होरे रोनेकी क्या का-रण है उसने कहा कि देखिये आज भीमभटने खेलमें समरभटकी यह देशांकरदी है यह सदैव इसकी हुई शाकियां करताहै 'परन्तु'में 'अपिसे नहीं 'कहतीहूं 'और मुक्ते इसके उपदेवों से 'मालूमहोताहै कि ऐसे इप्ट पुत्रसे आपका भी क्या कल्याणहोगां अर्थवां आप अपनेही चित्तसे विचारसक्र हो मेरे कहने की क्या आवश्यकताहै उसके यह बचने सुनर्कार राजा उप्रभटने क्रीधंकाके भीगेंभटकी अपने राजमंदिर से निकलवादिया और उसे जो कुछ सर्च करने की धनिमिला करताया सीभी बन्देकरवाके समरमध्की रक्षाकेलिये सौ राजपुत्र स्कले और समर्गेटको गाँडागार का अधिकारी विनादिया तर्व रानी मनारमा ने भीमभटको अपने पास बुलाकेकहा कि है पुत्र तुन्हारे पिताने लास्पेकी के कहने से तुनको बस्से निकलवादियाँ है इससे तुम पाटलिपुत्रमें अपने नानाके यहांजाश्री मेरे कोई माई नहीं है इससे वह अपना राज्य तुमकोदेदेंगे और जो तुम यहां रहोगे तो यहसंमरभट तुम्हारा बैरी है तुमको मरवाडालेगा माताके यहवचन सुनकर मीमॅभरने कहा कि है माता धैर्यधरी मुर्फको कीन मॉरसक्वाहै में स्त्रीहोके नपुंसकों के समान अपना देशनहीं छोडूंगा यह सुनकर मनोरमाने कहा कि अन्हा तुम अपनी स्ना के लिये मुमले धनलेके बहुत से सहायक करलो यह सुनके भीमभटने फिर कही कि है अम्ब यहभी मुफे शोभा नहींदेता क्योंकि ऐसा करनेसे में अपने पिताकेसाय बरावरिकरने की अपराधीहुंगी, तुम कुछ सन्देह मतकरे। तुम्हारे केवल आशीर्वादही से ने निर्माण कि कि निर्माण कि निर्माण कि निर्माण कि निर्माण कि निर्माण कि भाके वह राजमंदिर के वाहर चलागयो इतने में पुर यह बड़े। अनुचित कार्य किया भीमभटके आगे समस्मदको राज्य देना योग्य नहींहै। इससमय भीमभट के गुणोंके कारण हमसब लोगोंको उसकी सहायता करनीचाहिये यह निश्चयकरके सम्पूर्ण पुरवासी उमे गुप्तथन देनेलगे जिससे वह अपने सेवकों समेत मुख्यूद्विक रहनेलगों और समर्रभट्युंकि पूर्विक उसके मारनेकी इन्बाकरनेलगा और इसीनिमित्त उसने बहुतसा धनभी खंबे किया इतनेमें भीमभेट और समरभट दोनोंका मित्र शंखदत्तनाम खुवाशूर तथा धनवाच एकब्राह्मण समरमटके पास आकर बोला कि तुमको अपने बड़ेमाईके साथ वैरानहीं करनाचाहिये यह बड़ा अधर्म हैं और तुम उसे मार्र्या न सकोगे क्योंकि वह तुमसे अधिक वर्तवान् और गुणवान्हें इससे तुम केवल अयुर्गिमात्रही के भागी होंगे उसके यहवचन सुनकर समस्भिटने उसके श्रेष्ठ वचनोंको स्वीकार न करके उसकी वहा तिरस्कार किया ठीकहैं (हितोपदेशोपूर्वस्पकोपापैननशान्तये) मूर्वको हिनका उपदेश करनेसे कीपुर्हा होताहै शान्ति नहीं होतीहै इससे शेलेदलने कुंपितहोकर इसहप्रेक्षे जीतनकी इच्छास भामभयके साथ जाकर परम मित्रता करती ७५ इसके डेपरान्त देशान्तरसे ऑयाहुंओं मणिद्रनेनामं वैश्यं 📜

रवेत और शंख आदिके समान सुन्दर राज्दवाला एक अन्युत्तम घोड़ालाया उसघोड़ेको शंखदत्तके कुँहनेसे श्रीमभटने मोल ले लिया यहसमार्चार पाकर समरभट उसवैश्यसे जाकर वोला कि दूंना मोल लेकर वह घोड़ा सुभे देदे परन्तु वह वैश्य घोड़ा वेचचुकायां इससे बहघोड़ा न देसका तब समरमट वलात्कारते घोड़ा लेनेकेलिये अपने सहायकों समेत भीमभटके यहाँगया और वहां उनदोनों भाइयों का परस्पर गुद्धहोनेलगा गुद्धमें भीमभटंसे हारकर समरभट भागनेलगा उसको भागते देखके शांखदत्त ने उसके पीछेसे वाल पकड़कर जैसेही उसे मारनाचाहा वैसेही भीमभट ने उससे निपेधकरके कहा कि इसकी जानेदी इसके मरनेसे पिताको वड़ा क्लेशहोगा उसके यह वचन सुनकर शंखदत्त ने उसे छोड़ दिया और वह अपने पिता के पास भागगया इसके चलभर पीबेही एक बाह्मण ने आंकर एकान्त में भीमभट में कहा कि तुम्हारी माता मनोरमा यजसरवामी पुरोहित और सुमतिमन्त्री ने कहा है कि है पुत्र यह तो तम जानतेहीहो कि राजा तुमपर कैसा रुप्टेंह और इस समाचार को पाकर घोर भी रुप्ट क्या पूरा शुज्रही होजायगा। इससे जो तुम अपेने शरीर धर्म तथा यशकी रक्षा करना चाहतेहीं स्नीर कुछ भविष्यका विचारकरसक्नेहो और हमलोगोंको श्रपना हिंतकारी जानतेहो तो मुर्व्यास्तहोने के प हलेही यहां से निकलकर अपनी ननसाल चलेजाओ यह उन लोगों ने कहा है और यह खोंसे भरा हुआ डिच्चा रानी ने श्राप को दिया है उस सँदेसे को मानकर और उस डिच्चेको लेकर भीमभट संगर्मे रांखदत्तको लेकर घोड़ेपर चढुके वहां से चला चलते २ एक वड़े घोर पतावरके वन में पहुँचा वहां घोड़ों कें पैरके राज्दको मुनकर दो सिंहोंने अपने बच्चोंसमेत आकर अपने नखोंसे घोड़ोंके प्रेटोंकों फाइडाला और उन दोनों नीरों ने लहकेप्रहारसे दोनों सिंहोंको मारहाला और जैसेही घोड़ोंपर से दोनों उत्तरे बै-सेही उन दोनों घोड़ोंकी फार्तेगिरपड़ी खीर पृथ्वीमेंगिरकर मरगये यह देखके भीमभट ने बहुत हुखित होकर शंखदत्त से कहा कि है मित्र भाइयोंके विरोधक्षे तो भागकर हम यहां व्याये व्यव बताओ इसविष-रीत भाग्यसे भागकर कहांजांय जिसने यहां भी घोड़ोंकों मारकर हमें अत्यन्त इसदिया जिस घोड़े के निमित्त हमने अपना देश त्यागा था वह घोड़ा भी मरगया अब पैदल इसवनमें कैसेचलेंगे उसके यह वचन सनके शंखदत्त ने कहाँ (नैतन्नवंजयितयत्पीरुपीवधरोविधिः निसर्गपवतस्यायं धैर्येणतस्त्रीय ते वातोद्रेरिवर्किकुर्याद्रीरस्याकंपितस्यसः) यह वात कुछ नवीन नहीं है कि कुटिल भाग्य पुरुपार्थ को जीतलेताहै यह तो उसका स्वभावही है परन्तु धैर्य्य उसे जीतताहै जैसे पर्व्वतको वायु नहीं कंपा सफ़ी हैं वैसेही नहीं कम्पायमान होनेवाले धीर पुरुषका भाग्य क्या करसक़ाहै इससे घैर्यक्षी घोड़ेपर चदकर चलोवलें शासदत्तके यहवचन सुनके भीमभट उसकेसाथ चला और रात्रिभरमें उसवनको उसं-घन करके पात भक्ताल चलते २तपित्रमों की कुटियों से व्याप्त श्रीगंगाजीके तटपरमहुँचा नहीं श्रीशिः वजीके शिरमें रहनेके कारणमानों चन्द्रमा के अमृतसे युक्त गंगाजीके गुपुर शीतलजलमें स्नानक्त्रके उनदोनों ने विश्रामिकया और मार्गमें आयेहुए ब्याधांसे हिरणोंका मांस लेकर सनकेशाया तदनन्तर गंगाजीके पारजानेको असमर्थ होकर वह शंसदत्त ममेन गंगाजीके किनारे २ चला मार्गमें एकपुवा

से पहारिकियाँ इससे भीगमटने कोधितहोके समर्थन्की उठाके पृथ्वीपर शीवतासे पटकदियाँ इससे उस के ऐसी चोटलगी कि उसके सुलित रुधिर गिरनेलगो तो उसके सवक उसकी लोस्पवती नाम मीता के पास उसे लोगये उसे देखकरें और उसके हत्तान्त को जानके लॉस्पियती उसके शिरों अपना शिर लगाके बहुत रोनेलगी इतने में रोजाने बहु आकर हसे रोतों देखके पूछा कि तम्होरे रोनेका क्या का-रण है उसने कहा कि देखिये आज भीमभटने खेलमें समरमटकी यह देशांकरदी है यह सेदेन इसकी दुईशाकिया करताहै परन्तु में आपसे नहीं कहतीहूं और ग्रुमे इसके उपदेवों से मालूमहोताहै कि ऐसे इष्ट पुत्रसे आपका भी क्या केल्याणहोगां अंथवां आप अपनेही विक्तेंसे विचीरसक्के हो मेरे कहने की क्या आवश्यकताहै उसके यह वचन सुनर्कर राजा उद्योगटने कोधकरके भीमें मटकी अपने राजमंदिर से निकलवादिया और उसे जो कुछ खर्च करने को धनिमिला करताया सो भी वन्द केरवाके समरमंद्रकी रक्षकिलिये सौ राजपुत्र रक्षे और समरभटको भांडोगार का अधिकारी वनादिया तव रानी भनारमा ने भीमभटको अपने पास बुलाकेकहा कि है पुत्र तुम्हीर पिताने लार्पकी के कहने से तुमकी घरते निकलवादियां है इससे तुम पाटलिपुत्रमें अपने नानाके यहांजाओं मेरे कोई भाई नहीं है इससे वह अपना राज्य तुमकोदेदेंगे और जो तुम यहां रहोगे तो यहसमरभट तुम्होरा वैरी है तुमको मरवाडालेगा माताके यहवचन सुनकर भीमंगरने कहा कि है माता धैर्यधरो सुमनको कीन मारसकाहै में अत्रीहोके नपुंसकों के समान अपना देशनहीं बोहुँगा यह सुनकर मनोरमाने कहा कि अच्छा तुम अपनी स्ना के लिये सुमसे धनलेके बहुत से सहायक करली यह सुनके भीमभटने फिर कही कि है अम्ब यहभी मुफे शोभा नहींदेता क्योंकि ऐसा करनेसे में अपने पिताकेसाथ वरावरिकरने की अपराधीहुँगी, तुम कुछ सन्देह मतकरो तुम्हारे केवल आशीर्वादही से मेरा कर्ल्याणहोगा इसम्कार अपनी माताको सम-भाके वह राजमंदिर के बाहर चलागया इतने में प्रवासियों ने यहब्रुवान्त सुनकर शोचा कि राजाने यह वड़े। अनुचित कार्य्य किया भीमभटके आगे समर्भटको राज्य देना योग्य नहींहै। इससमय भीमभट के गुर्णोंके कारण हमसब लोगोंको उसकी सहायता करनीचाहिये यह निश्चयकरके सम्पूर्ण 'पुरवासी उमे गुप्तथन देनेलगे जिससे वह अपने सेवकों समेत मुख्यूर्ट्वक रहनेलगा और समरभट युंकि पूर्वक उसके मारनेकी इन्बाकरनेलगा और इसीनिमित्त उसने बहुतसा धनभी खंब किया इतनेमें भीमभंट और समरभट दोनोंका मित्र शंखरत्तनाम युवाशूर तथा धनवान एकत्राह्मण समरभटके पास आकर बोला कि तुमको अपने बड़ेगाईके साथ बैर नहीं फरनाचाहिये यह बड़ा अधेर्म है थीर तुम उसे मार्या न सकींगे क्योंकि वह तुमसे अधिक बलवान् और गुणवान्हें इससे तुम केवल अपूर्मात्रही के भागी होगे उसके यहवचन सुनकर समर्रभटने उसके श्रेष्ट वचनोंको स्वीकार ने करके उसकी बेहा तिरस्कार किया ठीकहै (हितोपदेशोम् र्सस्यकोपापैवनशान्तये) मूर्वको हित्तका उपदेशी करनेसे कोप्ही होताहै शान्ति नहीं होतीहै इससे शेरीदेनने कुपितहोकर इसहप्रेक जीतनकी इच्छीसे भीमभटके साम जाकर परम् मित्रना करती ७५ इसके उपरान्त देशान्तरसे आयाहुँ जा मणिदं तनाम वैशय चित्रमाक समान

में इस धनको लेकर क्याकरंगा में तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहींही तुम्हारे समान और मित्र मुफ्तको कहां मिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निपेध करते देखकर अन्नन्तपणक नाम एकज्वारीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होताहै कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परन्तु यह जो हमलोगोंको मित्र मानकरदेताहै तो लेलेनेमें क्या हानिहै यहसुनकर अन्य संयुतार्गोने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके यह बचन सुनकर भागभटने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनको सब धन उन्हें देदिया और उनलोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निष्टत्तहोंके उनसे सब अपना बृत्तान्त कहके उनकाभी सब बृत्तान्त पृद्धा उनमें से अक्षक्षपणक ने पहले श्रपना बृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एकं महाधनवान् बाह्मणरहताया इसका में वसुदत्तनाम पुत्रहूं वाल्यावस्था में मेरे पिताने सुक्ते रास्र विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिखाकर एक कुलीन ब्राह्मएकी कन्याके साथ मेरा विवाहकरादिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिताबहुत क्लिशितहोकर घरछोड़कर न जाने कहां चलेगये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी ब्योर मेरी माताकी आज्ञापालनकरने लगी परन्तु इतने पर भी भेरी माताको संतोप नहीं हुआ वह सर्देव कलह करतीही रही जो.मेरी स्त्री जपचाप रहतीथी तो मेरी माता कहतीथी कि यह मेरा अनादर करती है और जब वह दीन वचन बोलतीयी तो माता कहतीयी कि यह छलकरती है और जब वह सममातीथी तो माता कहतीथी कि यह सुभसे लड़ाई लड़तीहै ठीकहैं (कोहित्याजयितंशकोबह्रेस्स्या न्दंहनात्मताम्) अग्निकी स्वामाविक दाहराक्षिको कौन छटासक्षाहे मेरी माताके इसप्रकार बहुतका-लतक कलहकरने पर मेरी स्त्रीमी घर त्यागकर न जाने कहां चलीगई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हटकरके मेरा दूसरा विवाहकरवादिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेशदिया कि वह भी फांसी लगाकर मरगई तब में अत्यन्त खित्रहोकर परदेश जानेको उद्यतहुआ श्रीर परदेशजा-नेको निषेवकरतेहुए वन्धुओंसे मेंने अपनी माताकी सब दुष्टता कहदी परन्तु उनलोगों को मेरी वात पर विश्वास न हुत्या इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्टकी स्त्री वनवाकर उसके साथ मृत्रमृत इयाहकरके घरमें लाकर उसे एक वैठकमें वन्दकर दिया और एक काष्ट्रकी दासी भी वनवाके उसेभी उसीके साथ वन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलगरखदी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आँव क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा का-र्धकरसके इसीसे भेने उसे तालेमें यन्दकरिदयाँहै मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन ब्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्टकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्यरसे अपना शिर फोड़कर आं-गनमें पेंटके रोनेलगी उसरोदनको मुनके मेंने और मेरे वन्युझोंने आकर पृष्टा कि यह चया वानहें उस ने कहा कि इसर्न्ड वर्ने कमरेमेंसे आकर विना कारण मेरी यह दशाकी है इससे में अपने प्राणदेहुं भी यह सुनकर उन सबने ऋषितहोकर इस कमरेमें जाके काष्ट्रकी पुनली खड़ीहुई देखी तब इन सब

त्राह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठाहुआ अपना स्वाध्याय कर रहाथा यह देखकर भीमभटने उससे पृत्रा कि तम कीनहों और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बिडेहो उसनेकहा कि मैं काशीके निर्वासी श्रीकंठनाम श्राह्मण का नीलकंठनाम पुत्रहुं मन्नोपवीत संस्कारके उपरान्त में गुरूके यहां जाकर विद्याः ध्ययन करनेलगा और जब तक में विद्याप्ययनकरके लौटू तबतक मेरा सबकुद्रस्व नष्टहोगया इससे में अनायहोकरं गृहस्थी के भारके धारणं करने को असमर्थहोंके गैगाज़ी के तटपर आंकर तपकरनेलगा तपंसे प्रसन्नहोके श्रीगंगाजीने स्वपमें कुछ फलदे के मुफसेकहा कि इनफलोंको खाकर तुम पहांही तव तक रही जनतक कि तुम्हारा मनारथ सिद्ध न होय यह स्वम देख मैंने प्रांत : काल उठके स्नान के निमित्तः जाके श्रीगंगाजीमें, बहते हुएं फ़्लपाये और अमृतके समानः स्वादिष्टः उनफ्लोंको अपनी कुटी में लांकर खाया इसप्रकार से प्रतिदिन: फलींको पाकर उन्हें ही खाके में यहां रहता है उसके वचन मुनके भीमभटन शंखदत्त से कहा कि मैं अपना धन इसे देहूं तो यह मुख पूर्वक अपना गृहस्था श्रम करे उसने कहा कि बहुत अञ्चा आप ऐसाही की जिये यह सुनतेही भीमभटने अपनी माताका भेजाहुआ सब धन उसे देदिया (अलुर्वसत्त्वकोर्पाणां महत्त्वं महत्तीहिकिम् श्राकर्णितां परस्यातिने व्यिदन्तुतत्वणम्) जिनका कि सत्त्वरूपी खजाना नहीं नष्टहुश्राहै ऐसे महात्माओंका महत्त्वही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको सुनकर उसी समयान हरकरे उस बाह्यण को धनदेकर शुंखदत्त सहित भीमभट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय न देखकर शिर्में खड़को बाँधके पारजानेके लिये गंगाजी में उत्तरकर तैरनेलगा वीच में पहुंचकर जल के चेगसे शांबदत कहीं हर बहुंगया और भी मभट जैसे तैसे पारयाया पारआके अपने मित्रको न देलकर वहदिनभर उसे गंगाजी के तटपर दूँढतारहा सार्य-कार्तके समयतक उसे न पाके निराश होके हा भित्र हा भित्र इसप्रकार पुकारकर गुंगाजी में दूवने की उद्यते हुआ और जैसेही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको लेलिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम लेलो यह कहकर इवनाचाहा वैसेही साक्षात गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीताहै थोड़ेही कालमें. तुम्हारा समागम उससे होगा अब तुम प्रांतिलोमा भौर अनुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अहरय।हो-जाता है और प्रतिलोमा विद्या के पहने से जैसा चाहै वैसा रूप होजाता है हे पुत्र यह सात र अक्षर की विद्या है इनके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओंगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्ज्ञान होजाने पर भीमभट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्तहुआ और उस रात्रि की व्य-तीतकरके पातरकाल राख दत्तको इंदनेकेलिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाटदेशमें पहुंचा वहां वहत से स्थानोंको देखताहुआ एक धूतशाला में गया वहां लंगोटी पहनेहुए बहुतसे ज्वारीप्त खेलरहेथे यह भी उनके साथ वार्तालाप करके यूत खेलने लगा उन लोगों ने. तो इसे आभूषण पहरे देसकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी भवीणतासे उन सबका धन जीतलिया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जातेही यह अपना धनलेतेजाओं

में इस धनको लेकर क्याकरूंगा में तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहींहो तुम्हारे समान चौर मित्र मुफ्तको कहां गिलेंगे उसके वर्चन सुनकर सुख लोगोंको धन लेनेसे निपेध करते देखकर अक्षवपणक नाम एकज्वारीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होताहै कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परनत यह जो हमलोगोंको मित्र मानकरदेताहै तो लेलेनेमें क्या हानिहै यहसुनकर अन्य सब्लोगोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके यह वचन सनकर भीमभटने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनकी सब धन उन्हें देदिया और उनलोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निष्ठत्तहोंके उनसे सब अपना बृत्तान्त कहके उनकाभी सब बृत्तान्त पूछा उनमें से अक्षवपणक ने पहले श्रंपना बृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एकं मुहाधनवान बाह्मेण्राहताया उसका में वसुदत्तनाम पुत्रहूं वाल्यावस्या में मेरे पिताने सुक्ते राख्न विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिलाकर एक कुलीन बाह्यएकी कन्याके साथ मेरा विवाहकरदिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिताबहुत क्लेशितहोकर घरछोड़कर न जाने कहाँ चलेगये इससे मैंने भयंभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी ऋोर मेरी माताकी आज्ञापालनकरने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोप नहीं हुआ वह सर्देव फलह करतीही रही जो.मेरी स्त्री उपचाप रहतीथी तो मेरी माता कहतीथी कि यह मेरा अनादर करती हैं और जब वह दीन बचन बोलतीथी तो माता कहती थी कि यह छलकरती हैं और जब वह संमक्तातीशी तो माता फहतीथी कि यह सुक्ते लड़ाई लड़तीहै ठीकहैं (कोहित्याजयितुंशक्तोबह्रेस्या न्दंहनारमंताम्) अग्निकी स्वाभाविक दाइराक्तिको कीन छटासक्ताहै मेरी माताके इसमकार बहुतका-लतकं कलहकरने पर मेरी स्त्रीमी घर त्यागकर न जाने कहां चलीगई उसके चलेजाने पर वन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवादिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेरादिया कि वह भी फांसी लगाकर मरगई तब में अत्यन्त खित्रहोकर परदेश जानेको उद्यतहुआ श्रीर परदेशजा-नेको निषेषकरतेहुए वन्धुओंसे मेंने अपनी माताकी सब दुष्टता कहदी परन्तु उनलोगों को मेरी बात पर विश्वास न हुआ इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्टकी स्त्री वनवाकर उसके साथ मुख्युड ब्याहकरके घरमें लाकर उमे एक बैठकमें वन्दकर दिया और एक काष्टकी दासी भी वनवाके उसेमी उसीके साथ वन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलगरखदी हैं न नुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आर्वे क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा का-र्यकरसके इसीसे मेंने उसे तालेमें यन्दकरदियाहै मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन व्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्टकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्यरसे अपना शिर फोड़कर आं-गनमें पेंटके रोनेलगी उसरोदनको मुनके मेंने और मेरे बन्धुओंने आकर पृष्टा कि यह बया बातहें उस ने कहा कि इसर्नाई वयूने कमरेमेंसे आकर विना कारण मेरी यह दशाकी है इससे में अपने प्राणदेहुं गी। यह सुनकर उन सबने कुषितहोकर उस कमरेमें जाके फाइकी पुनली। खड़ीहुई देखी तब उन सब

र्वाह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठाहुआ श्रपना स्वाप्याय कर रहाया यह देखकर भीमभटने उससे पृत्रा कि तुम कौनहो और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर नयों लेंडेहो उसनेकहा कि में काशीके निर्वासी श्रीकंडनाम बाह्मण का नीलकंडनाम पुत्रहुं यहोपवीत संस्कारकेडपरान्त में गुरूके यहां जाकर विद्याः ध्ययत करनेलगा और जब तक में विद्याध्ययनकरके लीट तबतक मेरा सबकुद्धाव नष्टहोगया इससे में अनाथंहीकरं गृहस्थी के भारके प्रारण करने को असमर्थहीके गंगाज़ी के तटपर अंकिर तपकरनेलगा तपसे प्रसन्नहोके श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ, फलदे के मुफसेकहा कि इनफलोंको खाकर तुम यहांही तव तक रहीं जबतक कि तुम्हारा मनोरथ सिद्धान होय यह स्वम देख मैंने पात स्काल उउके स्नान के निमित्त जाके श्रीगंगाजीमें वहते हुए फ़लपाये और अमृतके समान स्वादिष्ट; उने फलोंको अपनी कुटी में लोकर खाया इसप्रकार से प्रतिदिन फुलॉको पाकर उन्हें ही खाके में यहां रहता हूं उसके बन्नन सुनके भीमभटन शंखदत्त से कहा कि भैं अपना धन इसे देई तो यह सुल पूर्विक अपना गृहस्या श्रमं करे उसने कहा कि बहुत अञ्जा आप ऐसाही कीजिये यह सुनंतेही भीममूटने अपनी माताका भेजाहुआ सब अन उसे देदिया (;अलुंग्रेसस्वक्रोपाणांमहत्त्वंमहतांहिकिम् आकर्णितांपरस्यात्तिनचे च्छिदन्तुतत्वएम्) जिनका कि सत्वंस्पी खजाना नहीं नष्टहुश्राहै ऐसे महात्माओंको महत्त्वही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको सुनकर उसी समयान दूरकरे उस ब्राह्मण को धनदेकर शुंखदत्त सहित भीमभट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय त देखकर शिरमें खड़को बाँधके पारजानेके लिये गंगाजी में उत्तरकर तैरनेलगा वीच में पहुंचकर जल के वेगसे शंखदत्त कहीं हुर वहंगया और भी मभट जैसे तैसे पारश्राया पारआके अपने मित्रको न देखकर बहदिनभर उसे गंगाजी के तटपर दूँढतारहा सायं-कालेंके समयतक उसे न पाके निराश होके हा मित्र हा मित्र इसप्रकार पुकारकर गंगाजी में इबने की उद्यते हुआ और जैसेही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको लेलिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम लेलो यह कहकर दुवनाचाहा वैसेही. साक्षात गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीताहै थोड़ेही कालमें तुम्हारा समागम उससे होगा **अब तुम** प्रतिलोगा स्पीर श्रमुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अहरय हो-जाता है और पतिलोमा विद्यान्ते पढ़ने से जैसा चाहे वैसा रूप होजाता है हे पुत्र यह सात ३ अक्षर की विद्या हैं इनके मभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओंगे यह कहके विद्या देकरें श्रीगंगाजी के श्रन्तर्छीन होजाने पर भीमभट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्तहुआ और उस रात्रि की व्य-तीतकरके प्रात×काल शंख दत्तको हुंढ़नेकेलिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाटदेशमें पहुंचा वहां वहत से स्थानोंको देखताहुआ एक धृतशाला में गया वहां लंगोटी पहनेहुए बहुतसे ज्वारीपूत खेलरहेंथे यह भी उनके साथ वार्तालाप करके यूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे आभूषण पहरे देसकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी प्रवीणतासे उन सबका धन जीतिलया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जातेही यह अपना धनलेतेजाओं

में इस धनको लेकर क्यांकरूंगा में तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही हूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहींहो तुम्हारे समान और मित्र मुफको कहां गिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निपेध करते देखकर अन्नवपणक नाम एकज्वारीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होताहै कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परनत यह जो हमलोगोंको मित्र मानकरदेताहै वो लेलेनेमें क्या हानिहै यहसनकर अन्य संवतागोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके ग्रह बचन मुनकर भीमभटने उनके साथ सर्देवकेलिये मित्रताकरके उनकी सब धन उन्हें देदिया और उनतोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे नियुत्तहोंके उनसे सब अपना युत्तान्त कहके उनकाभी सब पुत्तान्त पुद्धा जनमें से अववपण्यक ने पहले श्रपना वृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एक महाधनवान बाह्यणरहताया इसका में वसुदत्तनाम पुत्रहूं वाल्यावस्या में मेरे पिताने सुमे राख विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिखाकर एक कुलीन बाह्मएकी कन्याके साथ मेरा विवाहकरिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिता बहुत क्लेशितहोकर घरबोड़कर न जाने कहाँ चलेगये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी च्चीरं मेरी माताकी आज्ञापालनकरने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोप नहीं हुआ वह सदैव कलह करतीही रही जो.मेरी स्त्री जपचाप रहतीथी तो मेरी माता कहतीथी कि यह मेरा अनादर करती है और जब वह दीन बचन बोलतीथी तो माता कहतीथी कि यह छलकरती है और जब वह संमक्तातीथी तो माता कहतीथी कि यह मुक्तसे लड़ाई लड़तीहै ठीकहै (कोहित्याजयितुंशक्नोयद्वेस्स्या न्दहनात्मताम्) अभिनकी स्वाभाविक दाहराक्षिको कीन छुटासक्षाहै मेरी माताके इसप्रकार बहुतका-लतकं कलहकरने पर मेरी स्त्रीमी घर त्यागकर न जाने कहां चलीगई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवादिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेशदिया कि वह भी फांसी लगाकर मरगई तब में अत्यन्त खित्रहोंकर परदेश जानेको उद्यतहुआ श्रीर परदेशजा-नेको निषेधकरतेहुए बन्धुओंसे मेंने अपनी माताकी सब इप्टता कहदी परन्तु उनलोगों को मेरी बात पर विश्वास न हुत्या इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्टकी स्त्री वनवाकर उसके साथ भद्रफुठ च्याहकरके घरमें लाकर उसे एक वैठकमें वन्दकर दिया और एक काष्टकी दासी भी बनवाके उसेभी उसीके साथ वन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलगरखदी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आँव क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं हैं कि तुम्हारा का-र्यकरसके इसीसे मैंने उसे तालेमें वन्दकरदियाहै मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन ब्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्टकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्यरसे अपना शिर फोड़कर आं-गनमें पेंडके रोनेलगी उसरोदनको मुनके मेंने और मेरे वन्छुजोंने आकर पृद्धा कि यह पया वानहें उस ने कहा कि इसर्वें वर्ने कमरेमेंसे आकर विना कारण मेरी यह दशाकी है इससे में अपने पाणुदेहुं गी यह सुनकर उन सबने कृषितहोकर इस कमरेमें जाके काष्टकी पुनली खड़ीहुई देखी तब उन सब

र्वाह्मण् किसी निर्जन स्थानमें बैठाहुआ अपना स्वाप्याय कर रहाया यह देखकर भीमभटने उससे पृत्रा कि तुम कीनही और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बिरेही उसनेकहा कि में कारीके निर्वासी श्रीकंउनाम त्राह्मण का नीलकंउनाम पुत्रहुं ब्रज्ञोपवीत संस्कारकेउपरान्त में गुरूके यहां जाकर विद्याः ध्ययन करनेलगा और जब तक में विद्याध्ययनकरके लोट्ट तबतक मेरा सबकुट्ट न नप्टहोगया इससे में अनायहोकरं गृहस्थी के भारके धारण करने को असमर्थहोके गुगाज़ी के तटपर आकर तपकरनेलगा तपंसे प्रसन्नहोके श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ फलदे के मुक्तसेकहा कि इनफलोंको खाकर तुम यहाँही तव तक रही जबतक कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध त होय यह स्वम देख मैंने पात्र काल उठके स्नान के निमित्त जाके श्रीगंगाजीमें बहतेहुएं फंलपाये और अमृतके समानः स्वादिष्ट, उनफलेंकिः अपनी क्रुटी में लाकर खाया इसप्रकार से प्रतिदिन फलोंको पाकर उन्हें ही खाके में यहां रहता; हूं उसके बचन सुनके भीमभटन शांखदत्त से कहा कि भैं अपना धन इसे देह तो यह सुल पूर्वक अपना गृहस्या श्रम करे उसने कहा कि बहुत अञ्जा आप ऐसाही कीजिये यह सुनंतेही भीमसदने अपनी माताका भेजाहुंजा सब धन उसे देविया (;अजुंग्रसत्त्वकोर्पाणांगहत्त्वंमहताहिकिम् श्राकर्णितांपरस्यांत्तिनचे व्यिदन्ततत्वणम्) जिनका कि सत्वरूपी खजाना नहीं नप्टहुआहे ऐसे महात्माओंको महत्त्वही नया होय जो वह पराई विपत्तिको सुनकर उसी समयान हरकरें उस. बाह्मण, को धनदेकर शंखदत्ते सहित् भीमभट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय न देखकर शिरमें खड़को बाँधके पारजानेके लिये गंगाजी में उत्तरकर तैरनेलगा बीच में पहुंचकर जल के चेगसे शंखदत्त कहीं हुर बहंगया और भी मभट जैसे तैसे पारश्राया पारआके अपने मित्रको न देखकर वहदिनभर उसे गंगाजी के तटपर दुंदतारहा सार्य-कार्लके समयतक उसे न पाके निराश होके हा मित्र हा मित्र इसमंकार पुकारकर गंगांजी में इबने की उद्यते हुआ और जैसेही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको लेलिया है इससे इस शून्य शरिर को भी तुम लेलो यह कहकर दुवनाचाहा वैसेही साक्षात गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीताहै थोड़ेही कालुमें तुम्हारा समागम उससे होगा अ**ब तुम** प्रतिलोमा श्रीर श्रवलोमा नाम विद्या इमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अदृश्य हो-जाता है और प्रतिलोगा विद्यानि पढ़ने से जैसा चाहै वैसा रूप होजाता है हे पुत्र यह सात ? अक्षर की विद्या है इनके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओंगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्कान होजाने पर भीमभट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्तहुआ और उस रात्रि की व्य-तीतकरके प्रातःस्काल शंख दत्तको इंद्रनेकेलिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाउदेशमें पहुंचा वहां वहुत से स्थानोंको देखताहुआ एक धूतशाला में गया वहां लंगोटी पहनेहुए बहुतसे ज्वारीपूत खेलरहेंथे यह भी उनके साथ वार्तालाप करके यूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे शासूपण पहरे देखकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पार्वेगे परन्तु उसने अपनी भवीणतासे उन सबका धन जीतिलया श्रीर हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जातेही यह अपना धनलेतेजाओं

मानों वासुकीके केर्णोकी मिएयोंकी प्रभाके पुंजये नीलकमल नया लगेथे मानों उननागराजके विप युक्त फुत्कारहीथे किनारेपर लगेहुए वृक्षोंके जो पुष्प दृट २ कर गिरतेथे वह मानों नागराजका पूजनही हे।रहाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लारदेशके राजा चन्द्रादित्य से छवलयांवती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी संवियों समेत वहां स्नानकरनेकी आई वह ऐसी सुन्दर्यी कि केवल उसके पलकोंहीके देखनेसे मालूमहोताया कि यहमानुषी है उसने तिरबी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी वाणोंसे हृदयमें मारकर भीमभटको मोहित कर दिया और भीमभट भी नेत्रों के द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य्य हरलाया तव वहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभटके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्थान पूंडकर स्नानादिसे निरुत्तहोकर अपने स्थान को चलीगई और प्रियाके प्रेमरूपी पारोंसे वँथाहुत्रा भीमभटभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हें महाभाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहपार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें वहते हुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके घ्यापको किनारा करना उचित नहीं है दूर्तीके यहअमृतमय बचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभटने कहा कि मेंभी कामही के प्रवाह में बहरहाहूं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे में अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा त्याज रात्रि के समय अन्तःपुर में त्याकर में उसे प्रसन्नकरूंगा और मुभे वहां आतेहुए कोईभी नहीं देखसकेगा क्योंकि में विद्याके बलसे अपना शरीर अदृश्य करलुंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका वृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्यासा करके वैठी सायंकाल के समय भीमभटभी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका व्यनुलोम पाटकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सिखयों को हटाकर एकान्तकर रक्षाया कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजुपत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोग पाउकरके भीगभर उसके सन्मुखही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्दे पुलक कम्प तथा भयपुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुखकरके बैठगई बहमानों अपने हृदय से पुँछ रहीयी कि बतायो अब क्याकरें यहदेखकर भीमभटने उसके निकट बैटके कहा कि हे सुन्दरी प्रकट बान कोभी तुम लज्जासे क्यों छुपावीहो चाँहे अपने चित्तंको तुम छुपालो परन्तु पुलकको या रोमांचकोया कंचुकीकी दीली मांठोंको कीन खुपायेगा इत्यादि बचनोंसे उसकी लज्जाको लुड़ाकर भीमभट उसके साय गान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ बहरात्रि ज्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वहां पात×काल इंसावलीको नेखबतआदि संभोगके चिह्नों से युक्र देखका यन्त्र×पुरके रचेकोंने राजाके पास जाके यहलबरेकरदी राजाने इसवानको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआज़ा देदीनी कि तुम देखों कि यह कीन पुरुषेंदे यहां भीमभट दिवसको अपने मित्रों के साथ न्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी त्रियाके पामगया बहां वीरोने उसे अलवित आया देखका

लोगोंको मेरे कहनेका विश्वासहोगया इससे वह हँसतेहुए तथा मेरी माताकी निन्दाकरतेहुए अपने हैं घरको चलेगये और भैंभी अपनी माताको छोडकर नगरसे बाहर आके अमण करते ? इसलाटेंदरा**रें** आया और यहां इस द्वतशालां में आकर विषडभुजंग, पांसुपट, रमशान वेताल, कालवराटकं और शारि प्रस्तरनाम इन पांचींगूरीं को चूतलेलते देखकर जो हारेगा वह सेवक होजायमा यह प्रश्काक इनके सार्थ यत्रलेलनेलगां इतलेलते ? मैंने इन पांचीको जीतलिया इससे यह पांची मेरे दासहोगरे परन्तु इन लोगोंमें ऐसे गुण हैं कि मैंही इनका दांस वनाईआहूं इनके साथ यहां रहनेसे में सब इन्स भुलगया अर्व इस अवस्थाके अनुसार मेरा अक्षक्षपण्क नाम है आजः भाग्यवशसे आप्रभी हमलोगों को यहाँ प्राप्तहर अब आपही हम अर्थों के स्वामीहो इसप्रकार अक्षरपणकके अपने सबबूतान्त कह-ने पर उन पांचोंनेभी अपना २ सब बृत्तान्त कहा उन सबके बृत्तान्तको सुनकर भीमभट उन सबको और जानकर उसी उपवनमें वह दिन व्यतीतंकरके सायंकाल के समय उन्हीं अक्षंत्रपणकादि अपने ब्रओं मित्रों के साथ उन्होंके स्थानको गया इसप्रकार उन मित्रोंको पाकर उन के साथ रहते हुए भागम्बको वर्षा ऋतु प्राप्तहर्इ उनदिनों वहांकी विपाशानाम नदी समुद्रके जलसे पूर्णहोकर उलेटी बहनेलगी उसीके जलमें एकबहुतवड़ी तिर्मिनाम मञ्जली बहकर उसनद्वीके किनारेपर आकरलगी और शीघ्रही पानीके न्यूनहोजानेके कारण वह वहां से वहनसकी उसे देखकर वहांके निवासियोंने उसका पेट फाड़ा उसमें से एकयुवा बाह्मण निकला यह अङ्गुन वार्त्ती नेगरभरमें फ़ैर्लगई इससे भीमभटने भी अपने मित्रों संमेत ब**र्** जाकरदेला कि वहउसका मित्र शंलदत्तही मञ्जलीके पेटसे निकलाया उसेदेलतेही भीमभटने दौड़कर उसे अपने हृदयमें लगालिया और मानों मञ्जलीके पेटमें रहनेके कारण लगेहुए मैलके धोनेकेलिये बहुतसे आंस्वहाये रां खदत्तभी बहुतकालके उपरान्त उससे मिलकर अत्यन्तप्रसन्ने हुं आ तदनन्तरंभी मभटके पूं अने पर शंखदत्तने कहा कि उससमय गंगाजीके वेगसे जो में आपके पाससे अलगहोकर वहा तो मुभेइसम-छलीने निगललिया वड़े महलके समान इसके पेटमें जाकर में छुरीसे इसके पेटके मांसको काटकर **बहुत** दिनतकलातारहा आजभाग्यवशसे यहमञ्जली यहांआई सो लोगोंनेइसका पेटफाड़के मुभे निकालर्लिया यही मेरा सब रुचान्तर शंखदत्तके यहवचन सुनकर भीमभटने तथा अन्य सब लोगों ने कहा कि कहां तो गंगामें वहना कहां मञ्जीके दारा समुद्रमें जाना कहां संमुद्रसेभी विपाशानदी में आना कहां उस मछलीका माराजाना और कहां उसमेंसेभी जीता निकलना अञ्चत कार्यः करनेवाले बहाँकी भी अ-चिन्त्य गतिहै इत्यादि अनेकप्रकारकी अनेकवांची कहते हुए उन्स्वि मित्रों समेत भीमभट शंखदत्त को लेकर अपने स्थानको गया और वहां उने स्नानकराके तथा वस्त्र पहराके भोजनादि सरकारकरके मञ्जलीके पेटसे मानों पुनर्जन्मको पानेवाले अपने मित्रको पांकर अत्यन्ति प्रसन्नहुआा २०७ ईसके उपरान्त वहीं श्रानन्द पूर्विक रहताहुआ भीमभेट एकदिन नागराज वासुकि के मंदिरमें उत्सव देसने को गया वह उत्सव उसदेशमें वहुत प्रसिद्धया वहां जाकर नागराजकी प्रणामकरके उनके मन्दिरके दाचिणकी और उसने अपने मित्रों संमेत एकतड़ांगं देला उसतड़ांगमें जो लाल कमल लगेष वही

मानों वासकीके कर्णोंकी मिएयोंकी प्रभाके पुंजये नीलकमल क्या लगेथे मानों उननागराजके विप युक्त फुत्कारहीये किनारेपर लगेहुए दुर्बोके जो पुष्प दृट २ कर गिरतेये वह मानों नागराजका पूजनहीं होरहाया ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट वहांसे चलना चाहताया वैसेही लाटेंदशके राजा चन्द्रादित्य से छुवलयावती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सिवयों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी मुन्दरथी कि केवल उसके पलकोहीके देखनेसे मालुमहोताया कि यहमानुषी है उसने तिरबी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी वाणींसे हृदयमें मारकर भीमभटको मोहित कर दिया और भीमभट भी नेत्रों के दारा उसके हृदयमें ख़सकर उसका धैर्य हरलाया तब बहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभटके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्थान पूंछकर स्नानादिसे निरुत्तहोकर अपने स्थान को चलीगई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे वँबाहुन्या भीमभटभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्यानपर आया वहां क्षणभागेंही राजकन्यांकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हें महाभाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहप्रार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें वहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके श्रापको किनारा करना उचित नहीं है दूर्तीके यहअमृतमय वचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभटने कहा कि मैंभी कामही के प्रवाह में बहरहाहूं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे में अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा ज्याज रात्रि के समय अन्तःपुर में ज्याकर में उसे प्रसन्नकरूंगा और मुफे वहां आतेहर कोईभी नहीं देससकेगा क्योंकि में विद्याके बलसे अपना रारीर अदृश्य करलूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका बृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्यासा करके बैठी सार्यकाल के समय भीमभटभी दिव्य आभूपण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका व्यनुलोम पाटकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सुखियां को हटाकर एकान्तकर रक्षाया कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजपूत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोग पाउकरके भीगभट रसके सन्मुखंदी जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्दं पुलक करण तथा भयपुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुखकरके बैटगई बहमानों अपने हृदय से पुंछ रहीथी कि बतायो यब क्याकरें यहदेखकर भीमंभटने उसके निकट बैटके कहा कि हे सन्दरी प्रकट बात कोभी तुम लज्जासे क्यों छपातीहै। चाँहै अपने जित्तको तुम छपालो परन्तु पुलककोया रामांचकोया कंचकीकी दीली गांठोंको कौन खुपायेगा इत्यादि बचनोंसे उसकी लज्जाको लुडाकर भीमभट उसके साय गान्धर्व विवाहकरके उसीके साय बहरात्रि ब्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्यानको चलाआया २४० वहां प्रात : काल इंसावलीको नेसवतआदि संभोगके चिह्नों से गुफ्र देसकर भन्त×पुरके रचकाँने राजाके पास जाके यहनवर्षकरदी राजाने इसवानको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआजा देदीनी कि तुम देखी कि यह कीन पुरुष्टि यहाँ भीमभट दिवसकी अपने मित्रों के साथ व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पामगया बहांचारीने उमे अलबिन आया देखका

लोगोंको मेरे कहनेका विश्वासहोगया इससे वह हँसतेहुए तथा मेरी माताकी निन्दाकरतेहुए अपने हैं घरको चलेगेये और भैंभी अपनी माताको छोड़करं नगरेसे बोहर आके अमण करते. इसलाटे**देशमें** आया और यहीं इस द्युतशाला में आकर चएडभुजंग, पांसेपट, रमशान वेताल, कालवराटक और शारि प्रस्तरनामे इन पांचींशूरी को चूतलेलते देखकर जो हारेगा वह सेवक होजायमा यह प्रणुकाके इनके सार्थ यूत्रलेखनेलगा यूत्रलेखिते ३ मैंने इन पांचोंको जीतिलया इससे यह पांचों मे रे दासहोगरे परन्तु इन लोगोंमें ऐसे गुण हैं कि मैंही इनका दास बनाईआहूं इनके साथ यहां रहनेसे में सब इन्स भूलगया अब इस अवस्थाके अनुसार मेरा अक्षक्षपूर्णक नाम है आज भाग्यवशसे श्राप्रभी हमलोगी को यहां प्राप्तहुए अब आपही हम अओंके स्वामीहो इसप्रकार अक्षक्षपणकके अपने सबवतान्त कह-ने पर उन पाँचोंनेभी अपना २ सब बृत्तान्त कहा उन सबके बृत्तान्तको सुनकर भीमभट उन सबको बीर जानकर उसी उपवनमें वह दिन व्यतीतकरके सायंकाल के समय उन्हीं अक्षबपणकादि अपने ब्रुओं मित्रों के साथ उन्होंके स्थानको गया इसप्रकार उनः मित्रोंको पाकर उनके साथ रहते हुए भीमभटको वर्षा ऋतु प्राप्तहुई उनदिनों वहांकी विपाशानाम नदी समुद्रके जलसे पूर्णहोंकर उलेटी बहनेलगी उसीके जलमें एकवहुतवड़ी तिमिनाम मझली वहकर र्जसनदीके किनारेपर आकरलगी और शीघही पानीके न्यूनहोजानेके कारण वह वहां से वहनसकी उसे देखकर वहांके निवासियोंने उसकी पेट फाड़ा उसमें से एकयुवा त्राह्मण निकला यह अद्भुव वार्त्ता नगरभरमें फ़ैलगई इससे भीमभटने भी अपने भित्रोंसंभेत ब**र्हा** जाकरदेखा कि वहउसका मित्र राखदत्तहीं मेछलीके पेटसे निकलाया उसेदेखतेही भीमभटने दौड़े **कर उसे** अपने हृदयमें लगालिया और मानों मञ्जलिके पेटमें रहनेके कारण लगेहुए मैलके धोनेकेलिये बहुतसे आंस्वहाये शंखदत्तभी बहुतकालके उपरान्त उससेमिलकर अत्यन्तप्रसन्नेहुआ तदनन्तरभीमभटके**पूंबने** पर शंखदत्तने कहा कि उससमय गंगाजीके वेगसे जो मैं आपके पाससे अलगहोकर वहा तो सुमेइसम-छलीने निगललिया वड़े महलके समान इसके पेटमें जाकर में छुरीसे इसके पेटके मांसको काटकर बहुत दिनतकलातारहा आजभाग्यवरासे यहमछली यहांआई सो लोगोंनेइसका पेटफाड़के मुक्ते निकालीलया यही मेरा सब रचान्तहें शंखदत्तके यहवचन सुनकर भीमभटने तथा अन्य सब लोगों ने कहा कि कहां तो गंगामें वहना कहां मद्यलीके दारा समुद्रमें जाना कहां समुद्रसेभी विषाशानिदी में आना कहां उस मछलीका माराजाना और कहां उसमेंसेभी जीतां निकलना अर्द्धत कार्यः करनेवाले ब्रह्मांकी भी अ-चिन्त्य गतिहै इत्यादि अनेकप्रकारकी अनेकवार्त्ती कहते हुए उनस्व मित्रों समेत भीमभट शंखदत्त को लेकर अपने स्थानको गया और वहां उने स्नानकराके तथा वस्त्र पहराके भोजनादि सरकारकरके मञ्जलीके पेटसे मानों पुनर्जन्मको पानेवाले अपने मित्रको पाकर अर्यन्त प्रसन्नहुआः २०७ इसके उपरान्त वहीं व्यानन्द पूर्विक रहताहुआ भीमभट एकदिन नागराज वासुकि के मंदिरमें उत्सव देखने को गया वह उत्सव उसदेशमें बहुत प्रसिद्धया वहाँ जाकरे नागराजको प्रणामकरके उनके मन्दिरके दिचिएकी और उसने अपने मित्रों संमेत एकत्वारी देखा उसत्वार्गमें जो लाल कमल लगेष वही

मानों वासुक्रीके कंरोंकी मिएयोंकी प्रभाके पुंजये नीलकंगल क्या लगेथे मानों उननागराजके विप युक्त फुत्कारहीये किनारेपर लगेहुए दुर्बोंके जो पुष्प दृट २ कर गिरतेये वह मानों नागराजका पूजनहीं हो।हाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लाटेदशके राजा चन्द्रादित्य से छवलयावती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सिवयों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी सुन्दरथी कि केवल उसके पलकोंहीके देखनेसे मालुमहोताया कि यहमानुषी है उसने तिरबी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी वार्णीसे हृदयमें मारकर भीमभटको मोहित कर दिया और भीमभट भी नेत्रों के द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य्य हरलाया तब वहकन्या अपनी सर्विके द्वारा भीमभटके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्यान पृंछकर स्तानादिसे निरुत्तहोकर अपने स्थान को चलीगई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे वँशाह या भीमभटभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हे महाभाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहपार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें वहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके श्यापको किनारा करना उचित नहीं है दूर्तीके यहअमृतमय बचन सुनका वहत प्रसन्नहोकर भीमभटने कहा कि मेंभी कामही के प्रवाह में वहरहाहूं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे में अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा आज रात्रि के समय अन्तः पुर में आकर में उसे प्रसन्नकरूंगा और मुभे वहां आतेहुए कोईभी नहीं देससकेगा क्योंकि में विद्याके वलसे अपना शरीर अदृश्य करलूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका बृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्यासा करके वैठी सार्यकाल के समय भीमभटभी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका श्रनुलोम पारकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सिवयों को हटाकर एकान्तकर रक्लाया कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजधुत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोग पाठकरके भीमभट उसके सन्मुखंही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्द पुलक कम्प तथा भयपुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुखकरके बेटगई बहमानों अपने हृदय से पृंछ रहीथी कि बताभी अब क्याकरें यहदेखकर भीमंभटने उसके निकट बैटके कहा कि हे मुन्द्री प्रकट बात कोभी तुम लज्जासे क्यों छपातीहो चाहे अपने चित्तंको तुम छपालो परन्तु पुलकको या रामांचकोया कंडुकीकी दीली गाँठोंको कौन खुपायेगा इत्यादि बचनोंसे उसकी लज्जाको लुड़ाकर भीममट टसके माय गान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ बहरात्रि ज्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वहां प्रात ४काल इंसावलीको नसवतआदि संभोगके चिह्नों से युक्र देसकर धन्तप्रपुरके रचकोंने राजाके पास जाके पहलबरकरदी राजाने इसवातको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको पहआज्ञा देदीनी कि तुम देखी कि यह फीन पुरुग्धे यहां भीमभट दिवसकी अपने मित्रों के माच व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पामगया वहांचारोंने उमे अलबिन आया देखकर

सिद्धजानके चारोंने राजासे ऑकर कहा कि हे स्वामी वहंकोई सिद्धमालूमहोता है क्योंकि जो ऐसे गुप्त स्थानमें अल्जितहोके चलाआवे बहमतुष्य कैसेहोसकाहै यहमूनकर राजाने उनसेकहा कि उसको तम अभीजाकर पहीं बजालाओं में देखें तो वह कौन है और मेरे बचनसे सरलता पूर्विक उससे कहना कि श्रापते मुम्हीसे आकर मेरीकन्या क्यों नहीं मांगी इसके खिपानेकी क्या आवश्यकता थी आपं सरी के गुणवान वरकहां मिलसक्वेहें यहकहके राजाके भेजेहुए चारों ने राजपुत्रीकेदारपर जाके पुकारकरकेभीम भटते राजाके कहेहर सब वचनकहे यहसनकर भीमभटने यहजानकर कि राजाने समेजान लियाहे कहा कि राजासे जाके कही कि मैं पात×कालआपकीसमामें आकर सवतत्त्वकहूंगा यहरात्रिकासमय मे रेअने के योग्य नहीं है यह सुनके उनलोगोंने राजासे वैसाही जाकरकहित्या और राजाभी सुपहोरहा पात :-काल भीमभट राजपुत्री के स्थानसे अपने मित्रों के पास जाकर उन्हें साथलेके राजाकी सभा में गया राजाने उसके तेज धेर्य तथा सौन्दर्य को देखकर योग्य आसनपर मित्रों समेत बेंग्रया सबके केजाने पर शंखदत्तने राजासे कहा कि हे राजा रादानगरीके राजा उग्रभटका यह पुत्रहैं यह ऐसी विद्याओंको जानता है जिनके प्रभावसे इसे कोई जीत नहींसक्षा इसका भीमभटनाम है आएंकी कन्याके नियक्त यह यहां श्रायाहै यह सुनकर राजाने योग्य जानकर में धन्यहं यह कहके विवाहका, अत्यन्त. उत्सवकरके अनेक रतोंसमेत इंसावली भीमभटको देदी इसमकार इंसावलीको पाकर भीमभट इंसावली तथा अपने मित्रों समेत राज्यके सुलोंका अनुभव करनेलगा कुछदिनोंके उपरान्त राजा चन्द्रादित्य अपुत्रहोनेके कारण बृद्धावस्थापाके अपना राज्य भीमभटको देकर तपस्या करनेचलागया उस राज्यको पाके भी-मभर अपने मित्रोंको बड़े र अधिकार देकर धर्मपूर्व्यक गजाओं का पालन करनेलगा कुब कालके उपरान्त दूर्तोंके दारा उसने सुना कि उसका पिता उग्रभट प्रयागमें आकर मरग्या और वह मरतेसम्ब अपने छोटे पुत्र समरभटको राढापुरी का राज्य देगया यह समाचार पाकर भीमभटने अपने पिताका शोककरके और उसकी ऊर्च दैहिक कियाकरके एक पत्रमें यह लिखवाकर कि हे मूर्ल नर्सकीके पुत्र पिताके सिंहासनपर वेंडनेकी तेरीकोई योग्यता नहीं है इसमें मेरा अधिकारहै इससे तू उस आसनपर न बैंड यह पत्रदेके समरभटके पास दूतमेजादूतने जाकर सभामें बैंडेहुए समरमटको वहपत्र देदिया समर भटने उस पत्रको पढ़वाकर कुपितहोके कहा कि जिसे पिताने अयोग्य जानके अपने देशसे निकलवा दिया ऐसे मूर्वको इतना अभिमान करना उचितही है अपनी गुकाम वैदाहुआ गृगालमी सिंहके स-मान गर्जता और उछलता कृदताहै परन्तु सिंहके श्रागेजाकर उसका सबअभिमान मिटजाताहै इत्यादि वचन कहके और यहीपत्रमें लिखनाकर भीमभटके पास श्रपना दूतभेजा उसदूतके पहुंचनेपर भीमभट ने उस पत्रको वचवाकर इँसकर दूतसे कहा कि हे दूत तुम उसनर्सकीके पुत्रसे मेरे यह वचन कहना 🍪 घोडा छीनने के समयमें मेंने तुमको शंखदत्तसे बचालियाया इसलिये कि तुम्हारे मरनेसे पिताको कड़ा सेदहोता अब में निस्सन्देह तुमको अपने पिताकेही पास भेजहूंगा तुम तैयार रहना थोड़ेही दिनों में में भाताह यह कहके उसहूतको मेजकर भीममट भपनी सम्पूर्ण सेनालेकर हाथापर चढ़के चला उस

समय जसकी सहायताके लिये आयेहुए सेना सहित राजपुत्रींसे सम्पूर्ण पृथ्वी व्याप्तहोगई और घोड़ तया हाथियोंके शब्दोंसे मानों पृथ्वी मयभातहोके रोनेसी लगी उन सबको सायलेकर भीमभट राढा-नगरी के निकट पहुंचा और समरमटभी अपनी सेनाको लेके लड़ने के लिये नगरी के वाहर निकला वनदोनों सेनाओंके परस्पर मिलनेसे महाघोर युद्ध होनेलगा कृपित यमराजकी जिह्नाके समान खड़ चमकतेलागे वीरोंके देखनेको आईहुई अपसराओं की दृष्टिके समान तीच्एवाए चलनेलगे चंदोओंके समान धूल आकारामें, लागई सेनाके शब्दरूपी वाजेवजनेलगे कवंघ नाचनेलगे और मनुष्योंके संड तथा कवन्यों सहित रुधिरकी नदी वहनेलगी क्षणभरमें शंखदत्त तथा अक्षक्षपण आदिक महावलवान बार मित्रों समेत भीमभटने शत्रुकी सम्पूर्ण सेनानष्ट करदी सब सेनाके नष्टहोजानेपर समरमट रण में आके अपने आप स्थार चढ़के युद्ध करनेलगा उसे देखकर हाथीपर चढ़ेहुए भीमभटने उसका धनप काटके घोड़ोंको मारकर उसेविरय करदिया विरयहोंके भी समरभटने दौड़के भीमभटके हायीके मस्तक पर ऐसा तोमरमारा जिसके लगनेसे वह हाथी पृथ्वीपर गिरकर मरगया इससे वह दोनों पैदलही होके ढाल तलवारों से परस्पर युद्ध करनेलगे भीमभटने विद्याओं के प्रभावसे अलक्षित होके उसके मारने में समर्थ होकर भी धर्म समम्कर उसे न मारके बहुत कालतक युद्ध करके बलात्कार से उसके शिरके बाल पकड़के खड़के द्वारा उसका शिरकाटलियाँ समस्भटके मरजानेपर युद्धको समाप्त करके भीमभट अपने मित्रों समेत राढ़ापुरी में जाके अपनी माताके निकटगया और माताको प्रणाम करके सम्पूर्ण प्रजाओं का सत्कारकर सम्पूर्ण मंत्रियों को प्रसन्नकरके अपने पिताके सिंहांसनपर वैद्याइसप्रकार शञ्चओंकोमार अपने पिताके राज्यकी पाके उसने लारदेशका राज्य अपने मित्रशंखदत्तको दे दिया और अक्ष धप-ए।दि अपने मित्रों को बहुतसे ग्राम तथा अमूल्य रत्नदिये कमसे घोड़ेही,दिनों में वह सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर बहुतसी राजकन्याओंको लाकर चकवर्त्तीराजाहोगया और मंत्रियोंपर राज्यका भाररखके ऐसा विषयमें तत्परहुआ कि रात्रिदिन अन्त्र धुरही में बनारहा एकसमय भाग्यवरासे उत्तकनाम सनि उससे मिलने को राजदारपरआये मतीहारोंके मुनिकाआगमन निवेदनकरनेपर भी यह मदान्य होनेके कारण मिन से भिलने कोभी न आया इससे मुनि ने कुपितहोंके उसे यह शापदिया कि है मदान्य तू राज्यसे अप्रहोकर वनका हाथीहोजा इस शापको सुनकर राजा भीमभट भयसे मदहीनहोकर ग्रुनि के निकट आके उनके चरलोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे वह मुनि कोधरहित होकर बोले कि है राजा तुम दायी तो व्यवस्पहोगे परन्तु मृगांकदत्त के प्रचएडशक्तिनाम मंत्री को मर्प के शापसे अन्याहुआ जन पाओंगे तो तुम अपना सन बृतान्त उससे कहके शाप से इंटकर शिवजीकी आज़ा के अनुसार गन्धर्वहोजाओगे और प्रचएडराक्ति के नेत्रभी अच्छेहोजांयगे यहकहके वह उत्तंकसुनि चलेगये और भीममट राज्यसे ज्युतहोके हाथाहोगया है मित्र वह हाथी मेंहीहूँ में जानताहूं कि वह प्रचग्डराफ्नि भी तुमहीहो इससे भव मेरे शापका अन्तआगया यह कहकर वह दावीका स्वरूप त्यागकर दिव्य रूपचारी ंगर्न्थ्यहोगया और प्रचण्डराक्तिके नेत्रसुलगये यह कया सुनके और उन दोनोंका यह चरित्रदेसके

सिद्धजानके चारोंने राजासे आंकर कहा कि हे स्वामी वहकोई सिद्धमालूमहोता है क्योंकि जो ऐसे **गुप्त** स्थानमें अलिचतहोके चलाआवे वहमनुष्य कैसेहोसक्राहै यहमुनकर राजाने उनसेकहा कि उसको तुंग अभीजाकर यहीं बुलालाओं में देखें तो वह कौन है और मेरे बचनसे सरलता पूर्विक उससे कहना कि त्रापने मुक्तीसे आकर मेरीकन्या क्यों नहीं मांगी इसके खिपानेकी क्या आवश्यकता थी आप सरी के गुणवान वरकहां मिलसक्रेंहें यहकहके राजाके मेजेहुए चारों ने राजधुत्रीकेदारपर जाके पुकारक**रकेभीम** भटसे राजाके कहेडूए सब वचनकहे यहसुनकर भीमभटने यहजानकर कि राजाने सुकेजानलियाहै कहा कि राजासे जाकेकहो कि मैं पात×कालआपकीसभामें आकर सवतत्त्वकहूंगा यहरात्रिकास**मय मे रेआने** के योग्य नहीं है यह सुनके उनलोगोंने राजासे वैसाही जाकरकहिंदया और राजाभी सुपहोरहा भात×-काल भीमभर राजपुत्री के स्थानसे अपने मित्रों के पास जाकर उन्हें साथलेके गजाकी सभा में गया राजाने उसके तेज धैर्य्य तथा सीन्दर्य को देखकर योग्य आसनपर मित्रों समेत बैठाया सबके बैठजाने पर शंखदत्तने राजासे कहा कि हे राजा रादानगरीके राजा उग्रभटका यह पुत्रहैं यह ऐसी विद्याओंको जानता है जिनके प्रभावसे इसे कोई जीत नहींसक्षा इसका भीमभटनाम है आएकी कन्याके निश्चि यह यहां भायाहै यह सुनकर राजाने योग्य जानकर में धन्यहूं यह कहके विवाहका अत्यन्त, उत्सवकरके अनेक रत्नोंसमेत हंसावली भीमभटको देदी इसप्रकार हंसावलीको पाकर भीमभट हंसावली तथा अपने मित्रों समेत राज्यके मुखोंका अनुभव करनेलगा कुछदिनोंके उपरान्त**ंराजा चन्द्रादित्य** अपुत्रह्येनेके कारण बृद्धावस्थापाके अपना राज्य भीमभटको देकर तपस्या करनेचलागया उस राज्यको पाके भी-मभर अपने मित्रोंको वड़े र अधिकार देकर धर्मपूर्विक प्रजाओं का पालन करनेलगा कुब कालके उपरान्त दृतोंके द्वारा उसने सुना कि उसका पिता उन्नभंट नयागमें आकर मरगया और वह मरतेसम्ब अपने छोटे पुत्र सगरभटको रादापुरी का राज्य देगया यह समाचार पाकर-भीगमटने अपने पिताका शोककरके और उसकी ऊर्च देंहिक कियाकरके एक पत्रमें यह लिखवाकर कि हे मूर्ल नर्सकीके पुत्र पिताके सिंहासनपर वैंडनेकी तेरीकोई योग्यता नहीं है इसमें मेरा अधिकारहै इससे <u>तू उस</u> आसनपर न बैठ यह पत्रदेके समरभटके पास दूतभेजादूतने जाकर सभामें बैठेहुए समरभटको वहपत्र देदिया समर भटने उस पत्रको पढ़वाकर कुपितहोके कहा कि जिसे पिताने अयोग्य जानके अपने देशसे निकलवा दिया ऐसे मुर्खको इतना अभिमान करना उचितही है अपनी गुकामें वैठाहुआ शृगालभी सिंहके स-मान गर्जता और उद्यलता कृदताहै परन्तु सिंहके त्यागेजाकर उसका सवअभिमान मिटजाताहै इत्यादि वचन कहके और यहीपत्रमें लिखवाकर भीममटके पास भ्रपना दूतभेजा उसहूतके पहुंचनेपर **भीमभ**ट ने उस पत्रको वचवाकर इँसकर दूतसे कहा कि हे दूत तुम उसनर्चकिक पुत्रसे मे रेयह **वचन कहना कि** घोड़ा छीनने के समयमें मेंने तुमको शांसदत्तसे बचालियाया इसलिये कि तुम्हारे मरनेसे पिताको करा सदहोता अब में निस्सन्देह तुमको अपने पिताकेही पास मेजदूंगा तुम तैयार रहना बोहेडी दिनों में में भाताहं यह कहके उसदूतको मेजकर भीममट भपनी सम्पूर्ण सेनालेकर हाबीपर पढ़के क्ला उस

संगय उसकी सहायताके लिये आयेहण सेना सहित राजपुत्रोंसे सम्पूर्ण पृथ्वी न्याप्तहोगई और घोड़े तथा हाथियोंके राज्दोंसे मानों पृथ्वी भयभीतहोके रोनेसी लगी उन सबको साथलेकर भीमभट राढा-नगरी के निकट पहुंचा और समरमटभी अपनी सेनाको लेके लड़ने के लिये नगरी के बाहर निकला उनदोनों सेनाओंके पंरस्पर मिलनेसे महाघोर युद्ध होनेलगा कुपित यमराजकी जिह्नाके समान सङ्ग चमकनेलगे वीरोंके देखनेको आईहुई अपसराओं की दृष्टिके समान तीर्णवाण चलनेलगे चंदीओंके समान धृत आकारामें आगई सेनाके राज्यरूपी वाजेवजनेलगे कवंध नाचनेलगे और मनुष्योंके संह तया कुवन्यों सहित रुधिरकी नदी वहनेलगी क्षणभरमें शंखदत्त तथा अक्षक्षपण आदिक महावलवान बार मित्रों समेत भीमभटने राजुकी सम्पूर्ण सेनानष्ट करदी सब सेनाके नष्टहोजानेपर समरमट रण में आके अपने आप रथपर चढ़के युद्ध करनेलगा उसे देखकर हाथीपर चढ़ेहुए भीमभटने उसका घनुप काटके घोड़ोंको मारकर उसेविरय करदिया विरयहोके भी समरभटने दौड़के भीमभटके हाथीके मस्तक पर ऐसा तोमरमारा जिसके लगनेसे वह हाथी पृथ्वीपर गिरकर मरगया इससे वह दोनों पैदलही होके ढाल तलवारों से परस्पर युद्ध करनेलगे भीमभटने विद्याओं के प्रभावसे अलक्षित होके उसके मारने में समर्थ होकर भी धर्म समभकर उसे न मारके बहुत कालतक युद्ध करके बलात्कार से उसके शिरके बाल पकडुके खडुके द्वारा उसका शिरकाटलिया समरभटके मरजानेपर युद्धको समाप्त करके भीमभट अपने मित्रों समेत राहापुरी में जाके अपनी माताके निकटगया और माताको प्रणाम करके सम्पूर्ण प्रजाओं का सत्कारकर सम्पूर्ण मंत्रियों को प्रसन्नकरके अपने पिताके सिंहासनपर वैटाइसप्रकार राजुओंकोमार अपने पिताके राज्यको पाकें उसने लाटदेशका राज्य अपने मित्रशंखदत्तको दे दिया और अक्ष क्षप-णादि अपने मित्रों को बहुतसे ग्राम तथा अमृत्य रत्नदिये क्रमसे घे।डे़ही दिनों में वह सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर बहुतसी राजकन्याओंको लाकर चकवर्त्तीराजाहोगया और मंत्रियोंपर राज्यका भाररखके ऐसा विषयमें तत्परहुआ कि रात्रिदिन अन्त×पुरही में बनारहा एकसमय भाग्यवशासे उत्तकनाम मुनि उससे मिलने को राजदारपरआये प्रतीहारोंके मुनिकाआगमन निवेदनकरनेपर भी यह मदान्व होनेके कारण मुनि से मिलने कोभी न आया इससे मुनि ने कुपितहोंके उसे यह शापदिया कि हे मदान्य तू राज्यसे अप्रहोकर बनका हाथीहोजा इस शापको सुनकर राजा भीमभट भयसे मदहीनहोकर मुनि के निकट श्राके उनके चरणोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इंससे वह मुनि कोधरहित होकर बोले कि है राजा तुम द्वार्था तो श्रवरयहोगे परन्तु मृगांकदत्त के प्रचएडशक्विनाम मंत्री को सर्प के शापसे अन्याहुआ जब पाओंगे तो तुम अपना सब रूतान्त उससे कहके शाप से छुटकर शिवजीकी आजा के अनुसार गन्धर्वहोजाओगे और प्रचण्डराक्ति के नेत्रभी अच्छेहोजांयगे यहकहके वह उत्तंकसुनि चलेगये और भीममट राज्यसे ज्युतहोके हाथीहोगया हे मित्र वह हाथी मेंहीहूं में जानताहूं कि वह प्रचर्डराक्ति भी तुमहीहो इससे भव मेरे शापका जन्तजागया यह कहकर वह हाथीका स्वरूप त्यागकर दिव्य रूपयारी गन्धर्वहोगया और प्रचण्डराक्तिके नेत्रखुलगये यह क्या सुनके और उन दोनोंका यह चरित्रदेखके

मृगांकदत्त दौड्कर प्रचण्डशिक्षिके गलेसे लिपटगयों और प्रचण्डशिक्षिभी अकस्मात उसे देखके उसके वरतों पर गिरण्डा अससगर्य बहुतकालंके दुःखेकों मानों घोनेकेलिये बहदोनों से २ कर बहुत सांस्वहाले लगे ग्रह देखकर उस गन्धे ने इन दोनों को शान्ति किया तब मृगांकदत्ताने नमूहोके उस गन्धे से कहा कि जो मुक्ते यह मित्र प्राप्तह स्वीह और जो इसके नेत्र फिर अच्छेदोगये हैं यह आपहीकां माहा-त्यह इससे में आपको प्रणामकाताह यह अनेकर गांधि ने कहा कि हे राजा खोड़े हीकांल में सम्पूर्ण पृथ्वीपर तुन्हारा राज्यहोगा इससे मैर्य भागे में अब जाताह जब तुम भरा समरणकरोगे तब में फिराआऊंगा ग्रह कहके वह गन्धे आकाशको चलागया और मृगांकदत्त ने भी प्रचण्डशिक्ष को प्राप्तर अपने अन्य मन्त्रियों समेत सुलप् व्यवस्थान स्वीह सुलप् वेद वह विसं उसी वनमें व्यवस्थान स्वीह सुलप् वेद वह विसं उसी वनमें किराआउंगा ग्रह कहके वह गन्धे आकाशको चलागया और मृगांकदत्त ने भी प्रचण्डशिक्ष को प्राप्तर अपने अन्य मन्त्रियों समेत सुलप् वेद वह विसं उसी वनमें व्यतीतिकिया ३ वह सि

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायाशशाङ्कवतीलम्बकेसप्तमस्तरहः ७॥

र नरे १५ व्या विक्र भग्नाहरू । इस इस्सीय विक्रा १८ व्याचन के स्वितालपन्नीसी भन्न सर्वाहरू व्यापन हो

जितविध्नजितायस्य प्रविष्टिरिवाम्बरात् ॥ तारावलोकस्यावातच्च्युतायततिचत्यतः १॥

होकर इस वावड़ी में इवकर शरीरियागने को उदातह उसके यह वचन सुनके मेंने विपविद्या से उसका निप दूरकरिया इससे वह बाह्मण प्रसन्नहोंके मेरा सर्व बत्तान्त पूछके वाला कि तमने मेरे प्राणींकी रचाकी है इससे मेरे पिताका बतायाहुआ बेतालका मन्त्र तुम सुक्त से सीखलो तुमसरीके बीरीकोही उसके सिद्धकरनेकी योग्यताहे सुभ सरीके नपुंसकों को उससे क्या होसकाहे उसके यह वचन सुनके मेंने कहा कि मृगांकदत्त केविना में वेताल सिद्धकरके क्या करूंगा मेरा यह वचन सुनके वह बाह्यण हँसकर बोला कि तुमको नहीं मालूम है कि बेताल के सिद्धकरने से सम्पूर्ण मनोरंथ सिद्धहोते हैं देखी वेतालहीकी कपा से राजा त्रिविकमसेन को विद्याधरोंका ऐरवर्ष्य प्राप्तहूचा उसकी कथा में तुमकी सनाताहं कि गोदावरीके तटपर प्रतिष्ठाननाम एक देशहें वहां पूर्व्यसमय में विक्रमसेनका पुत्र त्रिवि-क्रमसेन नाम इन्द्रके समान पराक्रमी राजा था उस राजा के निकट सभा में क्षान्तिशील नाम एक भिवुक प्रतिदिन एकफललाके राजाको देताथा और राजा अपने समीप वें डेहुए खजानचीको बहफल देदिया करता था इस प्रकार दश वर्ष व्यतीत होजानेपर एक समय फल देकर उस भिश्चक के चलेजाने पर एक पालन वन्दर सेवकों के हाथ से छूटकर राजा के पास चलाआया राजा ने वह फल उस वन्दरको देदिया जैसेही वन्दर ने वह फलसाया वैसेही एक अमृल्य रत्न उसमें से निकला उसे देखके राजाने खजानची से पूछा कि भिक्षक के लायेहुये जो फल मैंने तुमको दिये हैं वह कहा है यह सुनकर खजा-नची ने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी मेंने वहफल भरोखे के दारा कोउरीमें डालदिये हैं जो आप श्राज्ञा दीजिये तो वहां जाकर देखें यह कहके उसने राजाकी आज्ञापाकर चएमरही में खजाना दे-खके लीटकर राजासे आंकर कहा कि हे स्वामी वह फल तो वहुत दिन होने के कारण सड़गये परन्तु वहां एक रत्नोंका देखगाहे यह मुनकर राजाने प्रसन्न होके वह सब रत्न खजानचीकोही देदिये धीर दूसरे दिन फिर आयेहुए उस भिधुकसे पूछा कि हे भिधुक तुम अपना धन खर्च करके मेरासेवन क्यों करतेही अब तुम अपना प्रयोजन बताओ नहीं तो में तुम्हारे फल नहीं लंगा यह सुनकर भिवक ने . राजाको एकान्तमें लेजाकर कहा किंमें एकमंत्र सिद्ध करना जानताहूं उसमें वीर सहायक की आव-रयकताहै में चाहताहूं कि आपही उसमें सहायताकरों यह सुनकर राजाने कहा कि अञ्चा में तुम्हारी सहायताक हंगा यह सुनकर उस भिष्ठकने प्रसन्नहोके कहा कि अच्छा तो भानवाली कृष्ण चतुईशी के दिन तुम रात्रिके समय रमशानमें वरगदके रूतके नीचे मेरे पास आना राजाने कहा कि बहुतअ-न्या यह सुनकर वह क्षान्तिशील प्रसन्नहोंके अपने स्थानको चलागया इसके उपरान्त कृष्ण चतुई-शी के दिन भिधुकके बचन स्मरण करके राजा त्रिविकमसेन सायंकाल के समय नीले बात्र पहनके गद्ग हाथमें लेकर रमशानमें गया वहां घोर भन्धकारके कारण व्यपना हायभी फैलानेसे नहीं मालूम होताया कहीं २ पिताकी भयंकर अग्नि दिखाई देतीयी मनुष्योंके अनेक कपाल तथा पांजर पैरें में . लगतेथे भूत तथा वेताल प्रसन्नता पूर्वक इधर उधर प्रगरहेथे भीर शृगाल भयंकरराज्य कराहे थे ऐस भवंकर उसरमराानमें बरगदके नीचे भिष्ठक के पास पहुँचका राजाने कहा कि है मित्रुक में आगया

मुगांकद्रत दौड़कर प्रचणडशिक्त गलेसे लिएटगया और प्रचण्डशिक्षभी अकरमात उसे देलके उसके चरणोपर गिरेपड़ा उससगय बहुतकालके इन्हेंको मानी धोनेकीलये बहदोनों रिंदे कर बहुतभांस्वहाने लगे यह देलकर उस गन्धवें ने इन दोनों की शान्त किया तब मुगांकदत्त ने नम्रहोंके उस गन्धवें से कहा कि जो मुमे यह मित्र प्राप्त हुंचीहै और जो इसके नेत्र फिर अच्छेहोगये हैं यह आपहीका माहात्स्यहैं इससे में आपको प्रणामकरताहूं यह सुनंकर गन्धवें ने कहा कि हे राजा थोड़े हीकाल में सम्पूर्ण मन्त्रियों को पाकर तुमाशशोकवरीं को पाओगे और सिम्पूर्ण प्रश्वीपर तुम्हारा राज्यहोगा इससे धैय्य थरों में अब जाताहूं जब तुम मेरा रमरणकरोग तब में फिर आऊंगा बह कहके वह गन्धवें आकाशको चलागया और मुगांकदत्त ने भी प्रचण्डशिक्त को पाकर अपना अन्य मन्त्रियों समेत सुंसपूर्वक वह दिन उसी वनमें ब्यतीतिकिया १२६ ॥

इतिश्रीकथासंस्तिमागुरभाषायाशाङ्कवतीलम्बकेससमस्तरहः ७॥

ना २००० वर्षे १८५० वि<u>च समस्य स्थायमा त</u>्रिक आणाणा विद्याल हात्र सम्बद्धाः स्थायन स्थायन् **वतात्रपञ्चीसी ग**रावर्षेत्र अस्तरम् सन्दर्भ स्थायन

White his the seamen in the wife he will the

जिलंबिस्नजिलायस्य पुष्पदृष्टिरिवास्वरात् ॥ तारावलीकराघातञ्ञ्यतापत्तिस्त्यतः १॥

 क्यों सुभे भूउमूर बहलातेही यह सुनकर मंत्रीके पुत्रनेकहा कि क्या उसने जो २ संज्ञाकीथी वह तुमने नहीं देखीं उसने कानमें कमलाखंकर यह सुचित कियाया किमें कर्णीत्पल राजाके राज्यमें रहतीहूं और जो दांत उसने मलेथे उसका यह अभिप्राययां कि मैं दन्तवाटककी पुत्रीहूं और उसने जो शिरपरकम-लुरमुखाया उसका यह प्रयोजनया कि पद्मावती मेरा नामहें श्रीर हृदयमें हाथ रखकर उसने यह प्रकट किया कि तुम्हारे आधीन मेरे प्राणहें, कलतो आपने सुनामीहै कि कलिंगदेश में राजाकर्णीत्पल का महामान्य जो दन्तवाटक मैत्री हैं उसके पाणें से भी प्यारी श्रत्यन्त रूपवती पद्मावतीनाम कन्या है इसीसे भेने उसकी सब संज्ञा जानली हैं भंजी के पुत्र के यह बचन सुनकर राजपुत्र बहुत प्रसन्न होके परिकर समेत शिकार खेलने के वहानें से उसी दिशा को चला कुछदूर जाके मार्गामेंही सेनाकी छो-डकर मंत्री के पुत्रके साथ केलिंगदेश को गया वहां राजाकर्णोत्पल के नगर में पहुँचकर दन्तवाटक के स्थान के समीप एक बृद्ध सी के यहां जाकर दिका और घोड़ों को घास विना पानी पिलाकर सावधान होकरवें। उससमय मंत्रीं के पुत्रने उसं बृद्धासें पूछा कि हे अंग्व तुम यहां राजाके प्रिय दन्त-चारक को जानतीहो यहसुनकर वह बुद्धा बोली कि हे पुत्र जानती क्यों नहींहूं में तो उसकी धात्री (धाय) हं आज कल उसने सुँभे अत्यन्त बृद्धः जानके अपनी कन्या पद्मावती के पास खिदियाँहै परन्तु में उसके पास नित्य नहीं जाती क्योंकि मेरे बख़ ऐसे फटेहुएहैं कि जिनको पहरकर में बाहर नहीं निकलसक्षी मेरा पुत्र ऐसा ज्यारी है कि मैं जो नवीन वस्त्र निकालती है उसे वह उठालेजाताहै यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने अपना हुपट्टा देकर उससे कहा कि तुम मेरी माता के समान हो जो में तमसे कोई कामकहं वह मेरा करदो उसनेकहा कि करहंगी तब मन्त्री के पुत्रनेकहा कि तुम पुझावती के पास जाकर कहदो कि जिस राजपुत्रको तुमने तालावपर देखाथा वह यहां आयाहै उसी ने मुसको तुम्हारे पास भेजोहें यह सुनकर वह रूखा पद्मावती के पासजाके क्षणभरही में लोटके उससे बोली कि मेंने एकान्तमें उससे जाकर तुम्हारे आगमनका बृत्तान्त कहा यह सुनके उसने अपने दोनों हायों में कप्र लगाकर मेरेदोनों गालों में दो थंपड़मारे देखो अभीतक उसका चिह्न बनाहे गृछाके यह बचन मुनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि कुछ सन्देह मतकरो उसने जो इसके गालों में थपडमारके दश उँगलियों के चिद्रवनाये हैं उसका यह अभिप्रायदे कि शुक्लपचका जो दश रात्रि वाकी हैं उनमें अभी टहरजाओं यह संगमके योग्यनहीं है यह कहकर मन्त्री के पुत्रने एक आश्रपण उस रहाकेही हाथों विकवाके बहुत उत्तम भोजन बनवाकर राजपुत्रसमेत आपखार्य और रुद्धाकांभी विज्ञाये-इसम्कार दश दिन व्यतीतकरके उसने उस खद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा,भोजन के लोभसे वह रहा फिरभी उसके पास लोके लोटकर बोली कि आज में उसके पाम जाकर चुपचापही खड़ीरही परन्तु उसने यह कहकर कि नू ने राजपुत्रके आनेका बूनोन्त मुमसे क्यों कहांया तीन उँग-लियों में महावर लगाकर मेरी चाती में थपड़मारा इससे में खिनहोंकर आपके पास चलाआई है ग्रह मुनकर गम्त्री के पुत्रने प्कोन्तमें संजेपुत्रेसे केही कि महावर लगीहुई नीन उँगतियों के चिद्रका यह

अवतुमकहो में नयाकर यहसूनके भिक्षक राजाकोदेखके प्रसन्नहोकखोला कि हे राजा इससमय आप-ने मेरे अपर वड़ी कृपाकी यहांसे दिचाणदिशामें कुछ दूरपर एक सीसमका बसहै उसपर एक मराहुआ पुरुप रस्सीमें वँधा हुआ लटकरहाँहै उसे तुम खोलके मेरे पास लेआओ यह सुनकर सत्यसिन्धु राजा त्रिविकमसेन वहतअच्छा कहकर चिताश्रोंके उजयाते से मार्गको देखताहुआ उस सीसम के रुषके नीचे पहुँचा उसपर रिसयोंमें वँघाहुआ एक भूतकासा सुद्दी लटकरहाथा उसे देखके राजाने उस रूप पर चढ़के रस्ती काटकर उस मुईंको पृथ्वीपर गिरादिया गिरने से उसने बहुत जोट लगनेके समान भ कस्मात राज्य किया इससे राजाने यहसन्देह करके कि यह जीताहोगा रूपापूर्वक रुवसे उत्तरकर जैसे ही उसका स्पर्श किया वैसेही वह उचस्वासे हँसनेलगा तब राजाने उसमें वेतालका आवेश जान के कहा कि क्यों हँसतेहो चलो चलें यह कहतेही वह फिर उसी रूझपर जालटका यह देखकर राजा फिर उसे रक्षेत्रे उतारकर कन्धेपर रक्षकेलेचला ठीकहै (वज्रादिपहिनीराणां चित्तरतनमखंडितम्)वीरोंके वि-त्तरूपी स्तवकारी भी अधिकपुष्ट होतेहैं मार्गमें उसवेतालसे युक्त मुहेंने राजासे कहा कि हेराजा मार्गमें आपका वित्त वहलानेके निमित्त में एककथा कहताहूं उसे आफ सुनिये ४८ अनेक विदान पुरायात्मा जनोंसे सेत्रित काशीनाम नगरीमें अपने प्रतापमे राजुओंका नाशकरनेवाला प्रतापमुकुट नाम राजा पूर्व्व समयमें था उसके क्लमुकुटनाम अत्यन्त रूपवान वीरपुत्रथा उसराजपुत्रके बुद्धिशरीर नाम महा बुद्धिमानुमंत्रिपुत्र परममित्रथा एकसमय उस मंत्रीके साथ राजपुत्र शिकार खेलने के लिये जंगलको गया वहां बीरलक्षीके चामरोंके समान सिंहोंके मस्तकोंको काटताहुआ कमसे एक महाबनमें प्राप्तहुर आ उसवनमें कामदेवके वन्दीके समान कोकिला मधुरशब्द कररहींथीं सुगन्धितपुष्पोंमें लगकर शीर तल मंदसुर्गेष पवन चलरहीथी ऐसे मनोहर उस वनको देखके मंत्री समेत वह राजपुत्र एककमलों से व्याप्त निर्मल तङ्गापर पहुँचा उससमय उसी तङ्गापर, एक दिव्य स्वरूपवती कन्या अपने परिकर .समेत स्तानकरनेको आई वह कन्या अपनी दृष्टिसे मानों तड़ागमें नवीन कमलों की पंक्रि लगारही थी और अपने सौन्दर्य रससे उसतुङ्गानके जलको मानो बढारहीथी ऐसी सुन्दर उसकन्या को देख-तेही राजपुत्रका चित्त, उसपर आशक होगया और वह कन्याभी उसे देखके ऐसी उसके आधीन हुई कि स्त्रियोंके सुरूप् धाभूपण ज़न्जाकाभी उसे ध्यान न रहा इसंसे उसने राजपुत्रको दिखाकर **यहसंज्ञ**ें (इशारह) कियी कि पहले एक कमललेंके कानमें रक्ला फ़िर बहुतकाल तक अपने दांतमले तदन-न्तरः एककमललेके व्यमते शिरपरः स्वला फ़िर बहुत प्रेमपूर्विक हृद्यमें हाथ स्वला यह संज्ञा करके वह परिकर संगत अपनेस्थातको चलीगई और वहाँ पलँगपर लेटके अपनीसंज्ञाक कारण राजप्रत्रके आने का। विश्वासकरके उसीका, प्रानाकरनेलगी किन्तु राजपुत्रने उसकी वह संज्ञानहीं जानी परन्तु परम इदिमानः मृत्रिपुत्राने जानली इससे जन अपनी नगरीमें जाके वह राजपृत्र उसकन्याका स्मरणकरके बहुत ब्याकुल हुन्या तन,मंत्रिपुत्रने उससे कहा कि घत्राओ मत वह तुमको मिलनायमी वह सन-कर राजपुत्रने कहा कि जिसका नाम प्राम तथा वंश कुछभी नहीं मालूमें वह कैसे मास्हेसकी है एम

क्यों मुभे भूंत्रपूठ बहलातेही यह सुनकर मंत्रीके पुत्रनेकहा कि क्या उसने जो २ संज्ञाकीथी वह तुमने नहीं देखीं उसने कानमें कमलरखंकरयह सैचित कियाया किमें कर्णीत्पंत राजाके राज्यमें रहतीहै और जो दांत उसने मत्तेथे उसका यह अभिप्रायया कि में दन्तघाटककी पुत्रीहूं और उसने जो शिरपरकम-लरक्लाया उसका यह प्रयोजनया कि पद्मावती मेरा नामहें श्रीर हृदयमें हाथ रखकर उसने यह प्रकट किया कि तुम्हारे आधीन मेरे पाण्डें, कलतो आपने सुनाभीहै कि कंलिंगदेश में राजाकर्णीत्यल का महामान्य जो दन्त्याटक मैत्री हैं उसके पाणों से भी प्यारी अत्यन्त रूपवती पद्मावतीनाम कन्या है इसीसे पेने उसकी सब संजा जीनली हैं मंत्री के पुत्र के यह बचन सुनकर राजपुत्र बहुत प्रसन्न होके परिकर समेत शिकार खेलने के बहानें से उसी दिशा को चला कुछहर जाके मार्गामेंही सेनाकी छो-डकर भंजी के पुत्रके साथ कर्लिंगदेश की गया वहां राजाकर्णोत्पन के नगर में पहुँचकर दन्तवाटक के स्थान के समीप एक बंद्ध ही के यहां जाकरें टिका और घोड़ों को घास खिला पानी पिलाकर सावधान होकरवेंग उससमय मंत्रों के पुत्रने उस बुद्धासें पूछा कि है अम्ब तुम यहां राजाके प्रिय दन्त-घाटक को जानतीहो यहसुनकर वह रुद्धा बोली कि हे पुत्र जानती क्यों नहींहूं में तो उसकी पात्री (धाय) हूं आज कल उसने सुंभे अत्यन्त बृद्ध जानके अपनी कन्या पद्मावती के पास ख़िदयाँहे परन्तु में उसके पास नित्य नहीं जाती क्योंकि मेरे वस्त्र ऐसे फटेडएहें कि जिनको पहरकर में वाहर नहीं निकलसकी मेरा पुत्र ऐसा ज्यारी है कि मैं जो नवीन वस्त्र निकालती है उसे वह उठालेजाताहै यह सनकर मन्त्री के पुत्रने अपना हपट्टा देकर उससे कहा कि तुम मेरी माता के समान हो जो में तुमर्से कोई कामकहूं वह मेरा करदो उसनेकहा कि करहूंगी तब मन्त्री के पुत्रनेकहा कि तुम पद्मावती के पास जाकर कहदो कि जिस राजपुत्रको तुमने तालावपर देखाया वह यहां आयाहें उसी ने मुस्केरो तुम्हारे पास भेजाहें यह सुनकर वह बृद्धा पद्मावती के पासजाके क्षणभाही में लाँटके उससे बोली कि मेंने एकान्तमें उससे जाकर तुम्हारे आगमनका बत्तान्त कहा यह सुनके उसने अपने दोनों हायों में कपुर लगाकर मेरेदोनों गालों में दो थंपड़मारे देखो अभीतक उसका चिह्न बनाहे ग्रद्धाके यह बचन सनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि कुछ सन्देह मतकरो उसने जो इसके गालों में थणडमारके दश उँगलियों के चिह्नवनाये हैं उसका यह अभिप्रायहै कि शुक्कंपचकी जो दश राजि वाकी है उनमें अभी टहरजाओं यह संगमके योग्यनहीं है यह कहकर मन्त्री के प्रति एक आसूपण उस रखाकेही हायों विकवाके बहुत उत्तम भोजन बनवाकर राजुपुत्रसमृत आपसाये ऑर रुद्धाकांशी विजाये इसप्रकार दश दिन ब्यतीतकरके उसने उस चढ़ाको फिर पद्मावती के पास भेजा,भोजन के लोभसे वह रखा फिरमी उसके पास जॉके लॉंग्कर बोली कि आज में उसके पाम जाकर सुपचापही महीरही परन्तु उसने यह कहकर कि तूं ने राजपुत्रके आनेका बचान्न मुक्तसे क्यों कहाथा तीन उँग- ' लियों में महावर लगाकर मेरी छाती में थपहिमारा इससे में खितंहीकर आपके पान वर्ली आई हूं यह मुनकर मन्त्री के एवर्ने एकान्तमें संज्ञपुत्रसे कहा कि महावर लगीहर्ड नीन उँगलियों के चिह्नका यह

अभिषायहै कि मैं रज्यवता होगईहूं अभी तीन रात्रि टहरजाओ यह कहके तीन दिनके उपरान्त उस ने उसरृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा उस दिन पद्मावती ने उस रुद्धाको भोजन कराके दिनभर अपने यहां रक्ता और सायंकालके समय जब वह चलनेको तैयार हुई वैसेही बाहर यह कोलाहल सु-नाई दिया कि गजशालासे खुटाहुआ मतवालाहाथी लोगोंको मारताहुआ इधरआताहै तव पद्मावती ने उस बुद्धासे कहा कि तुमको दारके मार्ग से जाना योग्यनहीं है क्योंकि वहां हाथी के आनेका सं-देहहैं इससे में तुमको पटरेपर बैठाकर रस्सी बॉधके भरोखे में से उपवनमें लटकाये देतीहूं वहां वृक्षपर चढ़के छालदीवारीको लांघकर दूसरे वृज्ञसे उत्तरकर अपने घरको चलीजाना यह कहके उसने अपनी चेरियों के दारा उसे उपननमें लटकवादिया और उसने उसीमार्ग से अपने घरमें आकर राजपुत्र तथा मन्त्री के पुत्रसे वह सब बृत्तान्त कहिंद्या यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्रसे एकान्त में कहा कि तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोगया उसने युक्तिपूर्विक अपने पास आनेका मार्ग तुम्हें दिखायाहै इससे तुम इसी मार्ग से सायंकाल के समय अपनी प्रियाक पास जाओ उसके यह वचन सुनके राजपुत्र रात्रि के समय मन्त्री के पुत्रको साथलेके बुद्धाके बतायेहुए मार्ग से उपवनमें गया वहां पहलेही से चेरियों ने भरोबि में से एक पटरा नीचे लटकारकला था उसपर जैसेही राजपुत्र बैंडा वैसेही चेरियों ने उसे बैंचकर भीतर करिलया और मन्त्रीका पुत्र अपने स्थानको चलाआया वहां राजपुत्रको देखतेही पद्मावतीने उउकर बहुत त्र्यादरकाके उसे अपने पलँगपर वैठाया तब राजपुत्र उसके साथ गान्धर्व विशाहकरके कुछ दिन सुखपूर्व्वक उसके यहां रहा एकदिन उसने रात्रिके समय पद्मावती से कहा कि मेरा मित्र मर्न्जाका पुत्रभी मेरे साथ आयाहै वह उसी वृद्धाके यहां ठहराहै में उसके पास होत्राऊं तब फिर लौट कर तुम्हारे पास आजाऊंगा यह सुनकर उस चालाक पद्मावती ने कहा कि है आर्यपुत्र मैंने जो संज्ञा कीर्थी वह तुम ने जान लींथीं या तुम्हारे मित्र ने जानीर्थी उसनेकहा कि मैंने नहींजानी थीं मेरे मित्र नेही जानीथीं यह सुनकर पद्मावती ने कहा कि तुमने यह बात बहुत अनुचितकी जो पहलेही से उस के आने का वृत्तान्त मुफसे नहीं कहा तुम्हारा जो मित्र है वह मेरे भाई के समान है उसका पहलेही ताम्बूलादिसे सत्कार करना मुफ्ते उचितहै उसके यह वचन मुनके राजपुत्रने उससे आज्ञालेकर मन्त्री के पुत्रके पास आकर सब बृत्तान्त कहा मन्त्री के पुत्रने यह सुनके कि इसने मेराभी वहां नाम लियाँहै कहा कि यह बात आपने उचित नहींकी इत्यादि वार्चालाप करते २ वह रात्रि व्यतीतहोगई प्रात×-काल पद्मावतीकी सखी पकान तथा तांब्ललेकर व्याई और मन्त्री के पुत्रको देकर युक्तिपूर्विक राज-पुत्र से उस भोजनके खाने का निपेध करने के लिये बोली कि आप वहीं चलके भोजन कीजियेगा न्योंकि पद्मावती आपकी मतीक्षा कररही है यह कहकर उसके चलेजानेपर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्र से कहा कि आइये में आपको एक आरचर्य दिखाता हूं यह कहकर उसने एक कुत्ते को वह पकान विलाया उसेस्रोतेही कुत्तामरगया यहदेसकर राजपुत्रने उससेपूजा कि यह क्या बावहै उसनेकहा कि पद्मावतीने मुभेद्यलीजानकर विपदेकर इसलिये मारनाचाहाया कि जवतक यहरहेगा तव्तक राजपुत्र

भेरे वशीमत न होगा भीर सुके छोड़कर इसीकेंसाय अपनी नगरीको चलाजायगा इससे अब तुम मेरी वताईहुई युक्रिसे इसे यहींसे लेकर अपनी नगरी को चलेचलों यह सुनके राजप्रतने उसकी बड़ी प्रशंसाकी कि तुमबहेही बुद्धिमार्च हो इतने में बाहर लोगोंका दः ल यक यह कोलाहल सुनाई वियोक्ति हाय २ राजांका वालकपुत्र मरगया उस शब्दको सुनकर मैत्रीकेपुत्रने प्रसन्नहोके राजपुत्रिसेकहा कि आज तम रात्रिकेंसमय पद्मावती के यहाँजाकर पद्मावती को इतनी मद्यपिलाओ कि वह अत्यन्त वे होशहोजाय तब उसकी कैमरमें वंपाहुया त्रिगृल दागके उसकेसंग्यूर्ण आंधुपण लेके मेरेपास चलें-श्राञ्चो तदनन्तर जो उचितहोगा सो में करूंगा यह कहके मंत्रीके पुत्रने रात्रिकेसमय उसे त्रिशृलदे के पद्मावतीकेपास भेजा बहर्भी त्रिशृललेके उसके बचन स्वीकार करके पद्मावतीकेपास गया ठीकहैं (अ विज्ञार्ध्यप्रभूणांहिश्चिवेविनयंस्मिन्त्रिणः) स्वामीको शुद्ध मंत्रीके वानग्रपर विचार न करना चाहिये वहां जाके राजपुत्रने पद्मावतीको बहुतसी मद्यसे बेहोशकरके उसकी कमरमें त्रिशृल दागके उसके सबआ-भपणलेके वहांसे आकर मंत्रीके पुत्रको लाके सब आमूपण देदिये उन आभूपणोंको पाके मंत्रीकेपुत्र ने अपने मनोरयको सिद्धजानके रमशानमें जाकर अपना तेपस्वीकासा वेपनालिया और राजधूत्र को अपना शिष्य बनाकर उससेकहा कि इन आरूपणोंमें से तुम इस मोतीकी मालाको लेके बाजार में वेचनेकोजाओं और वहां इसका ऐसागारी मोलकहो जिससे कोई भी इसको मोलनलेसके और सब लोग इसे देखलें श्रीर जो एरकेरशक तुमको पकड़ें तो उनसेकही कि हमारे गुरूने यह हमका बेचने के लिये दीहैं उसके यह वर्चन सुनंकर राजपुत्र उसमीतीकी मालाकी लेके बेंचने के लिये बाजारमें घूमने लगा भालाको देखके पुरकेरलक उसे पकड़कर कोतवालकियास लेगये कोतवालने उसका तपस्वीका सावेप देशका सरलता पूर्विक पूंछा कि हे तपस्वी यह मोतियोंकीमाला तुम कहींसेलाये है। क्या तम्ही ने रात्रिकेसमय दन्तघाटककी कन्याके आभूपण चरायेहें यह सुनकर राजपुत्रनेकहा कि में नहीं जान-ताहं मेरे गुरूने मुमे वेचनेको यहदीहै उन्हींसे चलकर पृछो यह सुनकर कोतवालने मंत्रीके पुत्रकेपास जाके प्रणामकरके पूँछा कि हैं भगवन यह मीतियोंकीमाला आपके शिप्यंकेपास कहांसेआई यह सुन-कर उसने एकान्तमें कीतवालसेकहा कि में तो तपस्वीहूं सदैव वनोंमें घूमाही करताहूं भाग्य वशसे जो इस रमशानों में आकर दिका तो रात्रिकेसमय बहुतसी योगिनी यहां आई उनमें से एकयोगिनी राज-पत्रको लाके उसका कलेजा भैरोंजीकी भेटकरके रुधिरपीके मतवाली होकर मेरे हायसे माला छीनने लगीं इससे मैंने कीप युक्तहोकर उसकी कमरमें एक त्रिशृल दागदिया और उसीके गलेसे यहमाला उतारली अब में इसम्बिलीको वेचनाचाहताहूं क्योंकिं इसमालासे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है उसके यह वचन सुनके कोतवालने राजासे यहसव हत्तान्तकहा और राजा उसकानिश्रय करनेकेलिये रद्धास्त्रियों के द्वारा पद्मावनी की कमरका त्रिशूलं दिंखवाकर उस ष्टमान्तको सत्यज्ञानके यह जानकर कि इसीने मेरे पुत्रको मार्राहे आपहीं उस तपस्ती रूपधारी मंत्रीके पुत्रकेपासगंगा और वहां उसनें उससे पृंदा कि इस पद्मावतीको र्म्पादंडदेना योग्पहे उसनेकहा कि इसे पुरसे निकलवा देना चाहिये उसके यहबचन

अभिप्रायहै कि मैं रजस्वला होगईई भूभी तीन रात्रि टहरजाओ यह कहके तीन दिनके उपरान्त उस े ने उसबुद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा उस दिन पद्मावती ने उस बुद्धाको भोजन कराके दिनभर अपने यहां रक्ता और सायंकालके समय जब वह चलनेको तैयारहुई वैसेही बाहर यह कोलाहल सु-नाई दिया कि गजराालासे छूटाहुआ मतवालाहाथी लोगोंको मारताहुआ इधरआताहै तव पद्मावती ने उस बुद्धासे कहा कि तुमको दारके मार्ग से जाना योग्यनहीं है क्योंकि वहां हाथी के आनेका सं-देहहें इससे में तुमको पटरेपर बैठाकर रस्सी बाँधके भरोखे में से उपवनमें लटकाये देतीहूं वहां वृक्षपर चढ़के छालदीवारीको लांघकर दूसरे वृ वसे उतरकर अपने घरको चलीजाना यह कहके उसने अपनी चेरियों के दारा उसे उपबनमें लटकवादिया और उसने उसीमार्ग से अपने घरमें आकर राजपुत्र तथा मन्त्री के पुत्रसे वह सब वृत्तान्त कहदिया यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्रसे एकान्त में कहा कि तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोगया उसने युक्तिपूर्व्वक अपने पास आनेका मार्ग तुम्हें दिखायाहै इससे तुम इसी मार्ग से सायंकाल के समय अपनी प्रियांके पास जाओ उसके यह वचन सनके राजपुत्र रात्रि के समय मन्त्री के पुत्रको साथलेके बुद्धाके बतायेहुए मार्ग से उपवनमें गया वहां पहलेही से चेरियों ने भरोषि में से एक पटरा नीचे लटकारकला था उसपर जैसेही राजपुत्र वेंडा वैसेही चीरियों ने उसे खेंचकर भीतर करलिया और मन्त्रीका पुत्र अपने स्थानको चलाआया वहां राजपुत्रको देखतेही पद्मावती ने उडकर बहुत त्यादरकरके उसे अपने पलँगपर बैडाया तब राजपुत्र उसके साथ गान्धर्व बिगाहकरके कुछ दिन मुखपूर्विक उसके यहां रहा एकदिन उसने रात्रिके समय पद्मानती से कहा कि मेरा मित्र मन्त्रीका पुत्रभी मेरे साथ आयाहै वह उसी बृद्धांके यहां उहराहै में उसके पास होत्राऊं तब फिर लौट कर तुम्हारे पास आजाऊंगा यह सुनकर उस चालाक पद्मावती ने कहा कि हे आर्प्यपत्र मेंने जो संज्ञा कीर्यी वह तुम ने जान लीर्थी या तुम्हारे मित्र ने जानीर्यी उसनेकहा कि मैंने नहींजानी थीं मेरे मित्र नेही जानीथीं यह सुनकर पद्मावती ने कहा कि तुमने यह वात बहुत अनुचितकी जो पहलेही से उस के आने का नृतान्त मुफसे नहीं कहा तुम्हारा जो मित्र है वह मेरे भाई के समान है उसका पहलेही ताम्युलादिसे सत्कार करना मुक्ते उचितहै उसके यह वचन सुनके राजपुत्रने उससे आज्ञालेकर मन्त्री के पुत्रके पास आकर सब बुचान्त कहा मन्त्री के पुत्रने यह जुनके कि इसने मेराभी वहां नाम लियाहै कहा कि यह बात आपने उचित नहींकी इत्यादि वार्चालाए करते २ वह रात्रि व्यतीतहोगई शात×-काल पद्मावतीकी सली पकान तथा तांचूललेकर चाई और मन्त्री के पुत्रकी देकर गुक्तिपूर्विक राज-पुत्र से उस भोजनके खाने का निपेध करने के लिये बोली कि आप वहीं चलके भोजन कीजियेगा , क्योंकि पद्मावती आपकी प्रतीक्षा कररही है यह कहकर उसके चलेजानेपर मन्त्री के पुत्रने राजप्रत से कहा कि आइये में आपको एक आरचर्य दिखाता हूं यह कहकर उसने एक कुत्ते को वह पकान विलाया उसेलातेही कुत्तामरगया यहदेलकर राजपुत्रने उससेपूत्रा कि यह क्या वावहै उसनेकहा कि पद्मायतीने मुफेछलीजानकर निपदेकर इसलिये मारनाचाहाया कि जनतक यहरहेगा तकनक राजपुत्र

स्मात् वह कृत्या व्यस्ति पीडिवहोके मृत्युकी पार्महुई त्वे उर्च तीनोति हसे लेजाकर रमशानं अमिमे अभिन्ते अस्पक्रीदियो। फिर इनमें से प्रकातो वहीं लुटी बनाके उसकी असाकी रास्या बनाकर विना साचनाकियें,मिलेंहुएँ अनको ख़ाक़र रहिनेलगा।हुसंरा उसकी हुई। गंगाजीमें फ़ेकेने लेंगया औरतीसरा तपस्त्री होकर देशान्तीं में अमण करनेलगा तह अमण करते अवकोलकनाम ग्राममें पहुंचकर किसी बाह्मणुका अतिशिह्नुंका झोर्ए नेसेहीं सोजन करितेलां। जैसेही एकि बालक रोनेलगा जर्व महत प्य-कारनेपर भी यह बालक न चुपेई आं तो बार्बणकी स्रोने उसे बलती हुई अंग्निमें छोड़ दिया इससे वह बालक सरमहोगर्या यह देखको इस तपस्त्रीते कहा कि यह बाह्य प्रकार मेरनहीं है यह ती किसी बहा-राक्षसंका गृहहै इससे में भूतिमाना पापरपाइसो अन्नको नेही खाउँगो उसके यह बनने सुनकर उस बाह्मणने कहा कि तुम मेरी शाकि देशों में अभी इस बीलकको जिल्लाये देताई यह कहकरके उसने मंत्रोंकी पुस्तक लेकर मंत्रपद्कर अस्ति में धूलंडालदीनी इससे जीताहुआ बालक उस अस्तिमें से निकत्तः आयाः यहादे। बके इसातपस्त्रीने प्रसन्त होकरः भोजना किया और यह बाह्यएभी खंटीपरः प्रस्तक रखके ओजनकरके ज्यपनी खीसमेत सोरहा उसे।सोया देखकर वह तपस्वी अपनी प्रियाके जिलाने के निमित्त वंदीपरसे उसेपुस्तकंको उतारके बहासे जलके उसी रमशानमें आया जहां उसकी पिया भस्म हुईशी उससेमय जी वेसकी हुशिकिनी गर्यार्था वहमी आगिया तव उसतपस्वीने कुटीमेंरहनेवाले बाह्यण से छहा किं,तुम अस्पको चोड्दो में मन्त्रके प्रभावसे अपनी प्रिया इसमेरे जिलाऊंगा यहँगुनकर वह बाह्मणःहरमयातवस्तर्ने मन्त्रपद्धके जैसेही उसभर्समें धूलडाली बेसेही मंदाखतीं इंयोंकीत्यों जीकर खड़ीहोग्रई इसको देखकर बहतीनों कामांत्रहों के उसके लेनेकेलिये परस्पर कलहकरनेलगे. प्कनेकहा कि यह मेरीही ही है क्योंकि मैंनेही इसे मन्त्रके वर्लम ज़िलायाहे दूसरे ने कहा कि में तीर्थपर गयाया उसीके प्रभावसे पह जी उर्शहें इससे पह मेरी खीं है तीसरे ने कहा कि मैंनेही इसकी भूसाकी स्वाकरके अपने तप सें इसे ज़िलामादे इससे यह भेरी सीहुई इनतीनों के विवादमें, हे राजा में आपसे पुंछताह कि वह उनतीनों में से किसंकी स्त्री हुई जो आप जानकरभी इसप्रश्रहा उत्तरन दोगे तो आपका शिर फट जापमा बेतालके वचन सुनकर राजाने कहा कि जिसने क्षेत्र भोगका, मन्त्रकेदारा उसे ज़िलायाया वह उसका विताहुआ इससे वह उसकापति नहीं होसको और जो उसकी हुडी गंगाजी लेगसाया बहुउसका पुत्रहृशाइससे बहुर्भी पति नहींहोस्क्रा और जो। उसकी भरमको लेकर प्रेमसे उसी रमशानमें तपक्रता रहा पही उसका प्रतिहे स्योंकि उसीने प्रतिके प्रेमके प्रमुसार कार्य कियाँहै राजा त्रिविकमसेन के यहवचन सुनकर फिर बेताल राजा के अन्धेयर से इसी बंबपर जा लटका खीर राजाने फिर उसे जाने केलिये।इच्छाकी हीक हैं ('प्राणात्ययेपिप्रतिपत्रमर्थम् तिष्ठत्यनिर्वाद्यनधीरसन्ताः) धीरसन्त्रवान् लोग जिस कार्यकेलिये अतिज्ञाकरते हैं उसकी वह पाणोंके करमें भी विनाकिये नहीं मानते ४२॥-कोरा 📭 📴 🖫 (देतिश्रीकवांसरित्सोगरमापायांसराजित्वेतीलम्बकेनवुगुस्तुरंगः ধ 🗁 🛶 🕞 arminanimika i Kimi<u>dona araza i ili Antificia d</u>

सुनके राजाने-पद्मावतीको चन्में भिजवादिया वन्में जाकर अत्यत्त स्याकुर्वहोकर भी पद्मावतीके अर्थ पना शरीर नहींत्यामा क्योंकि जसके वित्तमें सह अनुमानया कि कदानित संत्रीके प्रेत्रनेही सहकोंके जपाय-कियाहितपद्मावती को वनमें गई जानहरू मंत्रीकाएत तथा राजपत्र तपि विसे में बोह भोगें परत्रदुके पञ्चावतीके निक्टपहुँचे और इसे सम्झाके अपने साथले के कारा प्रितको जलेगये बहां पहुँच कर राजपुत्र उसकेसाथ सुलपूर्वक रहनेल्गा (यहां दनत्याटक वनमें अपनी कन्याको बैहकर उसे न पाके यह जानकर कि उसे किसी जीवनेलालिया शोकसे भरगया और उसकी सीभी उसी केसार्य सर्वी होगई यहकथा कहकर वेतीलने राजा त्रिविकमिसेनहा कि हैं राजा तम् वहें खर्दिमान हो इससे मेरे संदेहको दूरकरो कि इनदोनों, स्री पुरुषोंके मरनेसे किसकी पापहुँजा, मंत्रीके पुत्रको पंजावतीको अध-वाराज्यंत्रको जो जानकर भी तमः इसकीः उत्तरान दोगे तो जुन्हारे विरक्षे सीटके ही जायँ में विताल के यहवर्षन सुनुक्रसाजा त्रिविकमसेन 'शापसे डरकर वीली कि हैं योगेशवर ईनतीनोंमें से किसीकोंभी पापनहीं हुआ।यर्ट पाप राजा कर्णोरपलेकोही हुआ यह सुनक्ररवेतालने क़हा कि इसमें राजाका क्या अग्रराध हैं:इसका मुलकारण तो वही तीनों हैं:क्या हंसना जसाजांयी तो की श्रीकी अपराध सगाया जाताहै।यह सुनके राजानेकहा किछनतीनोंकां किईदोप नहीं हैं क्यों कि मंत्रीके प्रत्रने तो अपने स्वामी का कॉर्य्य कियां इससे वह निष्पापहें और प्रश्निती त्यारिकप्रत्र यहदोत्तों कार्माग्निसे व्यक्तिहर्किर विचार करने में असमर्थये इससे बहंभीः निर्पापहें परन्त नीतिराखिक नहीं जाननेविले राजाकेणोर्यल ने दूर्तोंकेंद्रारा:अपनीं प्रजाओं के विना तक्त्रके जीने जीर छती लोगोंके चरित्रोंको बिना विचिरियर जो अन्याय किया इसीसे वह पावका भागी है। मीर्न छोड़ कर राजसि कहे हुए इस ठीक श्वनसको सुन कर वह वेताल राजांकी हदताको देखेंने कि लिये अपनी भाषांकी बलसे राजाके कन्ध्रेपरसे फिराउंसी बुषपर बेलागिया। और साजा भी उसे लानेकेलियें फिरतीयारहुआं १९६६ वीक अधन का कार्यने कि चणकोरु की बंद्रतिश्रीकथीसरित्सागरभाषीयांशशांक्रवतीलम्बकें**अष्टमस्तेरीक**ितील निरुष्ट भी हो। ाइसके उपरान्त राजा त्रिविकमेंसेनने उस मुद्देके लिनिकेलिये उस सीसीके वृक्षके नीचे जाकरदेसा कि वह मुद्दी पृथ्वीपर पड़ाहुआ विलारहाहै इंससे उसमें वेतालका अविश जानकर राजा उसे कर्म पराचर्दाकरे फिर लेचला तव वह वेतलि नीलिहि राजा तुम इसी महाअनुवित क्रेशेमें पं**देहो इससे** तुंमकी प्रसन्न करनेकेलियें में एंक क्रया कहताहै कि कालिन्द्रिक तटवरं ब्रह्मस्थलनाम एक बामहै उसमें त्रहास्त्रामा नाम एक वैदिक नावाण रहताया उसके एक मन्दावितीः नाम अति रूपविती केन्माया जिले वनाकर वहाँ ने अपनीही वनहिंदुई स्विंगकी स्नियोंकी भी अवश्य निन्द्किरी होगी जे**ब ब**हा कम्मा दुब्तीहुई तो कोन्यकुब्ज देशी. आयेहुए समान गुणवाच् तीन ब्राह्मणों ने अपने कि नि**मित्त उ**स् त्राह्मणते वह कन्या मांगी परन्तु उसके पिताने उन तीनोंगे से किसीकी शान्नह कन्या नहीं दे। क्योंकि वह जानत्या कि जो में एकंकी हूंगा तो दो- निरोश है। कर मर्रजायने इससे वह तीनी वर्ष करा के भुगत्पी चन्द्रमाको रात्रि दिन चकोरकै संमान देलतेहरू वही रहनेलगे हुई कालके संपर्धना अकः

स्मात् वह कन्याञ्चरसें प्रीड़िवहोके सत्यकी प्राप्तुकी वर्त वीनोंने विसे तेजिक स्परान अमिन अंग्निसे अस्मक्रेदियो। फिर उनमें, सेश्एकातो वहीं खुटी बनाके उसकी अस्मकी शर्या वनाकर विना याचनाक्षियें मिलेंड्रएं अन्नको लाकर रहेतेलगा दूसरा उसकी हड्डी गंगाजीमें फेकने लेंगया औरतीसरा तपस्ती होकर देशान्तीं में अमण करतेंलगा तह अमण करते :२ वकोलकनाम गाममें पहुंचकर किसी बाह्यएका अतिष्ठिहंका और नेसेहीं सोजन करेंसेलगा नेसेही एक बालक रोनेलगा नव पहत पुच-कारनेपरं भी बहु बालक ना चप्रहिं भी तो बार्बणकी स्त्रीने उसे बलती हुई अिनमें ब्रोहदियाँ इससे बहु बालक अस्महोगर्या यह देखकी इस तपस्त्रीते छहा कि यह बाह्य एकी प्रसाही है यह ती। किसी बहा-राक्षसंका गृहहे इससे में मेर् सिमाना पाप्ररूप इस श्रिमको नेहीं खार्जणा इसके यह बहुन सिनकर उस त्राह्मणते कहा कि तुम मेरी साकि देखों में सभी इस बालकको जिल्लाये देताई यह कहकरके उसने मंत्रोंकी प्रस्तक लेकर मंत्रपढ़कर अधित में (इलडालदीनी इससे जीताहुओं वालक उस अस्निमें से निकतः आया यहादेखके उसातपस्त्रीने पसन्त होकरुभोजन किया और यह बाह्मणभी खंडीपर पुस्तक रखके:भोजनिकाके अपनी:स्रीसमेतःसोरही उसे।सोया देखेंकर वह तेपस्वी अपनी प्रियाके जिलाने के निम्त्रं ख़ूरीपसे उसेपुंस्तकको उतारके ब्रह्मि जलके उसी रमरा।तेमें आया:ब्रह्मं उसकी पिया अस्म हुईश्री इससेमय जो चेसकी।इर्रिक्रेक्तिगर्यीयां।वहमी अगिया तव उसतपस्वीने कुटीमेरहनेवाले बाह्यण से कहा कि तुम अस्मको छोड़दो में मन्त्रके प्रभावसे अपनी मिया इसमेसे ज़िलाऊंगा यहसुनकर वह बाह्यण इटगयांतवजसने मन्त्रपदके जैंसेही उसभर्समें धूलडाली वैसेही मंदारवती। व्योकीत्यों जीकर खड़ीहोग्रई इसको देखकरवहतींनी कामांतुरहोक्ते उसके लेनेकितिये परस्पर कलहकरनेलगे प्रकनेकहा कि यह मेरीही ख़ी हैं। क्योंकि मेनेही इसे मन्त्रके वर्जम ज़िलायाहे दूसरे ने कहा कि में तीर्थपर गयाया उसीके मभावसे यह जी उद्रोहें इससे यह मेरी खी है तीसरे ने कहा कि मैंनेही इसकी भस्मकी स्वाकरके अपने तम सें इसे जिलामाँहे इससे यह नेरी सीहड़े उनतीनों के विवादमें हे राजा में आपसे पृछताहै कि वहं उनतीनों में से किस की स्त्री हुई जो ऑप जानकरभी इसप्रश्रहा उत्तरन दोगे तो आपका शिर फट जापमा वेतालके वचन सुनकर राजाने कहा कि निसने क्षेत्र भोगका, मन्त्रकेदामा उसे ज़िलायाया वह उसका विताहुआ इससे वह उसकापति नहीं होसक्षी और जो उमकी दही गंगाजी लेगयाया बहुउसका पुत्रहुआइससे बंहुमी प्रति नहींहोस्क्रा स्रोरं जो दसकी भस्मको लेकर प्रेमसे उसी प्रमशानमें तपकरता रहा मही जाका पनिहे स्पोंकि वसीने पतिके प्रेमके : अनुसार कार्य कियाह राजा त्रिविकमसेन के यहवचन सुनकर फिर बेताल राजा के कन्धेपर से उमी बृंबपर जा लटका और राजाने फिर उसे चान केलिये।इन्ब्याकी ठीक हैं (बालात्ययेपिपतिपन्नमर्थम् तिष्ठत्यनिर्वाद्यनधीरमञ्जाः) धीरमञ्जान् लोग जिस कार्यकेलिये मतिज्ञाकरते हैं उसकी वह भाषोंके कष्टमें भी विनाकिये नहीं भानते ४२॥ चंत्र, ३८ १८७३ (इतिश्रीकयांसरित्सांगरभाषायांत्रासांकवंतीलम्बक्रेनवृत्तमृत्त्रस्याः ६,॥-५०० ३०४०) unter the about the bay. When Greener services bearing arrest, received

्रोइसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन सीसों के उससे उतारकर उसमुद्देंकों लेकरकता सब वेतह लने उससे कहा कि है रीजा यहां रात्रि के समय तुमकी बारम्बार आने में बड़ा खेदहाताहोगा हसेन श्रापके प्रसन्नकरनेके निमित्त एक कथा मैं कहताहूं कि पाटलिएन नाम नगरमें विकामकेसरी नाम एक गुणवान्। तथा धनवान् राजाशा उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआ विद्रम्य चूड्रामधिनाक सम्पूर्ण शास्त्रोंकाज्ञाता महाविज्ञानी तोतायां उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी प्रश्नी वन्दर्भमा के सीय अपना विवाहिकिया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास तथा विज्ञानोंकी जानने वालीथी राजाके यहां वह दोनोंपश्ची एकही पिंजरे में रहतेथे और अपने र मधुर राज्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्निकया करतेथे एक समय उस तोतेने कामसे पीडितडोकर मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम सुफे अपना पति बनालो यह सुनकर भैनाने कहा कि **में पुरू**का संसर्क नहीं करना चाहतीहूं नयोंकि पुरुष वहें हुए और कृतव्नहोते हैं यह सुनके तोतेने कहा कि पुरुष हुट नहीं होते स्नियांही बड़ी इष्टा तथा कठें।रहोती हैं इसमकार इत्तर मत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवादवटमक श्रीर उन दोनों ने यह प्राएकरके कि जो तीता हारेगा वो भैनाकादास होजायमा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्त्री होजायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय की जिये विवादको सर्व-कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतव्नहोते हैं उसने कहा कि सुनिये कामन्दिकानाम नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्यथा उसके धनदत्तनाम पुत्रथा कालके मभावसे अर्थदत्त के मरजानेपर धूर्तीने मिलके धनदत्तको द्युतआदिक व्यसनोंमें लगाया ठीकहै (कामंब्यसनदृश्यस मुलंदुर्जनसंगतिः) द्वष्टोंकासंग व्यसनरूपी वृक्षका मुलंहै थोडे कालमें व्यसनके कारण धनदक्तिर्ध न होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते हैं चन्दनपुरनाम नगरमें प्रहुंचकर एक वैश्यके घर भोजनके निर्मित्तगया उस वैश्यने उसे सुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके इली नजानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाहकर दिया इससे वह अन-दत्त प्रसन्नहोकर वहीं रहनेलगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी इर्दशाको भूलकर वह अपने रवशुरेते आज्ञालकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक बृद्धादासी और सम्पूर्ण धनलेकर अपने देशको चला कमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आमूपण लेलिये और उसे उस वृद्धोदांसी समेत एकगहरे गढ़ेमें ढ़केलदिया (दृश्यतांद्यतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनांद्वयंद्राहरूमा नांपुसानिसिराककेशम्) देलो यूतवेशया आदिक इर्ज्यसनों में आसक्त कृतव्न पुरुषों का इदय सहके समान करिश होताहै उन्हें गढ़ेमें डालके उसके चलेजानेपर वह वृद्धातो गिरते ही मरगई परन्तु उसकी स्त्री अपुर्दीय शेपहोने के कारण नहीं मरी और कुछ चोटलाकर लता आदि के सहीरेसे उस गर्देर्मे से ऊपर माने प्रिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीरे २ अपने पिताके यहां आगई वहां उसे अकस्माव रोती हुईआई देखकर उसके माता पितानेपूछा कि हे पुत्री नुमक्यों रोती हो मौरक्यों इतनी जल्दी अकेली ही लौट आईहो माता पिताके यह वचनसुनकर उसनेकहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धनलेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और में उस बृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़ेमें गिरपड़ी वह बुद्धा तो गिरते ही मरगई परन्तु में भाग्यवंश से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने सुभे उस गढेसे निकाला गढ़ेसे निकलकर में धीरे २ मार्ग पूछतीहुई यहां चलीआई उसके यह वचनसनके उस के माता पिताने उसे बहुत समभाके सुलपूर्विक खला कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने छतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि में अपने खशुरके यहां जाकरधनलाऊं औरजो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहरूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने खबुरके यहां गया नहां उसेदरही से देसकर उसकी स्नीने दौड़कर उसके पैरोपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हालकहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह फूठा न पड़े ठीकहैं (इप्टेपिपत्यौसाध्वीनांनान्यथात्रचिमानसम्) सतीस्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलताहै) उससे इस बृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भयहोकर अपने स्वशुर के ् पासग्या घ्रोर उसने, भी उसे देखकर भाग्यवशसे मेरा जामाता चोरोंके हाथसे वचगया यह कहके वड़ा उत्सविकया और उसे आदरपूर्विक अपने घर में रक्ला तब धनदत्त अपने श्वशुर के धनको भोगता हन्त्रा मुखपूर्विक रत्नावलीके साथ रहनेलगा इसके उपरान्त एकदिन रात्रिकेसमय जोपाप उस इप्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं है तथापि कथाके प्रसंगसे कहतीहूं कि वह दुष्ट गोदी में सोईहुई उस प्रतिवृता स्त्री को मारके उसके आभूष्णलेके छुपकर अपने देश की चलाग्या इसवकार से पुरुष महापापी तथा इप्रहोते हैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुमकहो यह सुनकर ंनोतेनेकहा कि हे स्वामी स्त्रियां वड़ी इष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविपयमें में आपको एक कथा सुनाताहूं कि हर्षवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशर्फियोंका धनी धर्मदत्तनाम वैश्य रहता था उसके वसुदत्तानाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणिंसे भी प्यारी कन्याथी उस कन्याका विवाह उसने ताम्रुलिक्षीनाम नगरीके निवासी समुद्रदत्तनाम तरुण्रूपवान एकवेश्यकेसाथ करिदया एकसमय वह वसुदत्ताने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुपको देखकर उसपर आसङ्गहोके उसे व्यपनी सुखी के द्वारा चुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्यानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करतीरही एक दिन वसुदत्ताका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उसके यहां गया इससे वसुदत्ताके माता पिताने उसका वड़ा आदर सत्कारिकया और रात्रिके समय वसुदत्ताकी माताने बसुदत्ताको समुद्रदत्तके साथ रायन करनेकोभेजा परन्तु उस इष्टाने समुद्रदत्तकेपास शयन करके भी उससे सोनेका मिथ्या बहानाकरके उसके साथ रमाणुनहीं किया और समुद्रदृत्तभी मार्गका थका हुआथा इससे शीघरी सोगया तब सबके मो जानेपर एकचोर संघलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उससमय यसदत्ता उसवीरको न देसकर अपने पति को सोयाजानके उसी संघके द्वाग अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उसचीरने शोचा कि जिन आभूपलोंके लिये में आयाया उन्हींको पहने हुए यह नारही है इससे देसनाचाहिये कि यहकहांजाती है यह शोचकर वह उमीके पीरेश्चला और रमुदत्ता नगरके बाहर एकउपवनमेगई वहां एकगृक्षमें उसकाजार फांसीमें लटकरहाया पर्यांकि गत्रिके

ंडिसके उपरान्त फिर राजां त्रिविकमसेन सीसों के इक्षसे उतारकर उसमुद्देकों लेकरकता क्षत्र वेतर-लने उससे कहा कि है राजा यहां रात्रि के समय तुमको बारम्बार आने में बड़ा खेदहोताहोगा इसेंस श्रापके प्रसन्नकरनेके निमित्त एक कथा मैं कहताहूं कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विकामकेसरी नाम र्षक नाणवानः तथाः धनवान गाजांशा उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआ विदम्ध चुहामर्शिनाम सम्पूर्ण शास्त्रोंकाज्ञाता महाविज्ञानी तोताथा उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी प्रश्नी चन्दर्भमा के साथ अपना विवाहिकिया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास तथा विज्ञानोंकी जानने वालीथी राजाके यहां वह दोनोंपत्ती एकही पिंजरे में रहतेथे और अपने र मधर राब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्निकया करतेथे एक समय उस तोतेने कामसे पीइतहोकर मैनासे कहा कि हे सुभंगे तुम सुभे अपना पति बनालो यह सुनकर भैनाने कहा कि में पुरुषका संसर्ग नहीं करना चाहतीहूं क्योंकि पुरुष वहें इष्ट श्रीर कृतव्नहोते हैं यह सुनके तोतेने कहा कि पुरुष इष्ट नहीं होते स्त्रियांही नड़ी इष्टा तथा कठे। रहोती हैं इसप्रकार इत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका नड़ा विवादनदगर्या श्रीर उन दोनों ने यह प्रणकरके कि जो तोता हारेगा तो भैनाकादास होजायमा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्त्री होजायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादको सुन-कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतव्नहोते हैं उसने कहा कि सुनियें कामन्दिकानाम नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान वैश्यया उसके धनदत्तनाम पुत्रया कालके प्रभावसे अर्थहत्त के मरेजानेपर धूर्तीने मिलके धनदत्तको द्युतआदिक व्यसनोंमें लगाया बिकहैं (का**मं**ज्यसनदृद्यस्य मूलंदुर्जनसंगतिः) दुष्टोकासंग व्यसनरूपी वृक्षका मूलहें थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदक्तिर्ध न होकर जज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते ३ चन्दनपुरनाम नगरमें प्रहेंचकर एक वैश्यके घर मोजनके निमित्तगया उस वैश्यने उसे मुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पुषक इसी नजानके बेहतसा धर्न देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाहकर दिया इससे वह अन-दत्त प्रसन्नहोंकर वहीं रहनेलगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी इर्दशाको भूलकर वह अपने रवश्रीते आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और संम्पूर्ण अनलेकर अपने देशको चला कमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आसुपण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़ेमें ढ़केलदिया (दृश्यतांद्यतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनांद्दयंद्दाकृतमा नांप्सानि स्त्रिंशं के के श्रम्) देखो युतवेश्या आदिक दुव्यसनों में आसक्त कृतप्न पुरुषों का इदय सहके समान कर्करा होताहै उन्हें गढेमें डालके उसके चलेजानेपर वह बुद्धातो गिरते ही मरगई परन्त उसकी स्त्री आयुर्दीय शेपहोने के कारण नहीं मरी और कुछ चोटलाकर लता आदि के सहारेसे उस गर्देर्म से ऊपर मार्के पविक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीर २ अपने पिताके यहां आगई वहां उसे अकस्मार रोती हुईआई देखकर उसके माता पितानेपूछा कि हे पुत्री तुमक्यों रोती हो मीरक्यों इतनी जस्दी अकेली ही लौट आईहो माता पिताके यह वचनसुनकर उसनेकहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब घनलेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और में उस बृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़ेमें गिरपड़ी वह बुद्धा तो गिरते ही मरगई परन्तु में भाग्यवरा से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयाल पथिकने सुभे उस गढेसे निकाला गढेसे निकलकर में धारे २ मार्ग पूछतीहुई यहां चलीआई उसके यह वचनसुन के उस के माता पिताने उसे बहुत समभाके सुखपूर्विक क्या कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने छुतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि मैं अपने व्ययुरके यहां जाकरधनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहदंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने स्वशुरके यहां गया वहां उसेदूरही से देखकर उसकी स्त्रीने दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हालकहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह भूछा न पड़े ठीकहैं (इप्टेपिपत्यौसाध्वीनांनान्यथात्रचिमानसम्) सतीस्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलताहै) उससे इस बृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भयहोकर अपने रवशुर के पासग्या घ्रीर उसने भी उसे देखकर भाग्यवशसे मेरा जामाता चोरोंके हाथसे बचगया यह कहके बड़ा उत्सविकया और उसे आदरपूर्विक अपने घर में रक्ला तब धनदत्त अपने श्वशुर के धनको भोगता हुन्ना मुखपूर्व्वक रत्नावलीके साथ रहनेलगा इसके उपरान्त एकदिन रात्रिकेसमय जो पाप उस इप्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं है तथापि कथाके प्रसंगसे कहतीहूं कि वह इष्ट गोदी में सोईहुई उस पतिव्रता स्त्री को भारके उसके आभूषणलेके छपकर अपने देश को चलागया इसपकार से प्रस्प महापापी तथा इप्रहोते हैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुमकहो यह सुनकर ंनोतेनेकहा कि हे स्वामी स्त्रियां वड़ी दुष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविपयमें में आपको एक कथा सुनाताहूं कि हर्भवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशर्फियोंका धनी धर्मदत्तनाम वेरय रहता था उसके वसुदत्तानाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणींसे भी प्यारी कन्याथी उस कन्याका विवाह उसने तामुलिप्तीनाम नगरीके निवासी समुद्रदत्तनाम तरुणरूपवान् पुकवेश्यकेसाथ करदिया एकसमय वह वसदत्ताने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुपको देखकर उसपर आसक्नहोके उसे व्यपनी सली के दारा चुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्यानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करतीरही एक दिन वसुदत्ताका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उसके यहां गया इससे वसुदत्ताके माता पिताने उसका वड़ा आदर सत्कारिकया और रात्रिके समय वसुदत्ताकी माताने वसुदत्ताको समुद्रदत्तके साथ रायन करनेकोभेजा परन्तु उस इष्टाने समुद्रदत्तकेपास शायन करके भी उसमे सोनेका मिथ्या वहानाकरके उसके साथ रमाणनहीं किया और समुद्रदत्तभी मार्गका यका हुआथा इससे शीघरी सोगया तब सबके सो जानेपर एकचोर संधलगाके उसके शयन स्थानमें धुसा उससमय बरुदत्ता उसचोरको न देखकर अपने पति को सोयाजानके उसी संघके दाग अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उसचोरने शोचा कि जिन आभूपणोंके लिये में आयाया उन्हींको पहने हुए यह जारही है इसमे देखनाचाहिये कि यहकहांजाती है यह शोचकर वह उसीके पीनेश्चला और बसुदत्ता नगरके बाहर एकउपवनमंगई वहां एकएलमें उसकाजार फांसीमें लटकरहाया वयोंकि सबिके

ंडिसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन सीसों के इससे उतारकर उसमुद्दें को लेकरणका तम वेतर लने उससे कहा कि है रीजा यहां सात्रि के समय तुमको बारम्बार आने में बड़ा खेदहाताहोगा। इसेन भापके असनकरनेके निर्मित्त एक कथा में कहताहूं कि पाटलियुत्र नाम नगरमें विकामकेसरी नाम एक सुणवानः तथा धनवान राजाशा उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआ विदग्ध चुद्रामधिनाय सम्पूर्ण शास्त्रोंकाज्ञाता महाविज्ञानी तोताया उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगध्देशके राजाकी प्रश् चन्द्रप्रभा के सीथ अपना विवाहिकिया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास तथा विज्ञानोंकी जानने वालीथी राजाके यहां वह दोनोंपत्ती एकही पिंजरे में रहतेथे और अपने र मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्निकया करतेथे एक समय उस तीतेने कामसे पीडितडोकर मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम सुमे अपना पति बनालो यह सुनकर भैनाने कहा कि मैं प्रस्नका संसर्भ नहीं करना चाहतीई क्योंकि पुरुष वड़े दृष्ट श्रीर कृतव्नहोते हैं यह सुनके तोतेने कहा कि पुरुष दृष्ट नहीं होते खियांही बड़ी इप्टा तथा कठोरहोती हैं इसमकार इत्तर मृत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवादवटगर्या भीर उन दोनों ने यह प्रणुकरके कि जो तीता हारेगा वो भैनाकादास होजायगा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्नि:होजायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय की जिये विवादको सुन-कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतव्नहोते हैं उसने कहा कि सुनिये कामन्दिकानाम नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान वैश्यथा उसके धनदत्तनाम पुत्रथा कालके प्रभावसे अर्थदत्त के मरजानेपर धर्तीने मिलके धनदत्तको द्युतआदिक व्यसनोंमें लगाया ठीकहै (कामव्यसनद्वसम मूलंडर्जनसंगतिः) इष्टोंकासंग व्यसनरूपी वृक्षका मूलंहे थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदक्तिर्ध न होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते रे चन्दनपुरनाम नगरमें पहुँचकर एक वैश्यके घर मोजनके निर्मित्तगया उस वैश्यने उसे मुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल **दूबके इली** नजानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाहकर दिया इससे वह की दत्त प्रसन्नहोंकर वहीं रहनेलगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी इर्दशाको भूलकर वह अपने रवशुरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक गृद्धादासी और सम्पूर्ण धनलेकर अपने देशको चला कमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आमूपण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़ेमें ढ़केलदिया (दृश्यतांद्धतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनांद्धवंदाहृतन्मा नांपुसानि सिराकर्कराम्) देखो चूतवेश्या आदिक इर्ज्यसनों में आसक्त कृतप्न पुरुषों का इदय सहके समान कर्करा होताहै उन्हें गढ़ेमें डालके उसके चलेजानेपर वह वृद्धाती गिरते ही मरगई परन्तु उसकी स्त्री आयदीय शेपहोने के कारण नहीं मरी और कुछ चोटलाकर लता आदि के सहारेसे उस गईमें से ऊपर माके पृथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीरे २ अपने पिताके यहां आगई नहां उ**से अकस्यक रो**ती हुईआई देखकर उसके माता पितानेपूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती ही मौरक्यों इतनी जस्दी अकेली ही लौट आईहो माता पिताके यह बचनसुनकर उसनेकहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धनलेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और में उस रुद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़ेमें गिरपड़ी वह रुद्धा तो गिरते ही मरगई परन्तु में भाग्यवरा से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने सुभे उस गढेसे निकाला गढेसे निकलकर में धीरे ? मार्ग पूछतीहुई यहां चलीआई उसके यह वचनसुनके उस के माता पिताने उसे बहुत समभाके सुखपूर्विक क्ला कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने छतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि में अपने व्ययुरके यहां जाकर धनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहरूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने रवशुरके यहां गया वहां उसेदूरही से देखकर उसकी स्त्रीन दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हालकहा या वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह भूठा न पढ़े ठीकहै (इप्टेपिपत्योसाध्वीनांनान्यथावृत्तिमानसम्) सुतीस्त्रियोंका नित्त दृष्पति से भी नहीं बदलताहै) उससे इस बृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भयहोकर अपने रवश्रर के पासग्या ख्रीर उसने भी उसे देखकर भाग्यवश से मेरा जामाता चोरोंके हायसे वचगया यह कहके वड़ा उत्सविक्या और उसे आदरपूर्विक अपने घर में रक्ता तब धनदत्त अपने श्वरूर के धनको भोगता हम्मा सुखपूर्विक रतावलीके साथ रहनेलगा इसके उपरान्त एकदिन रात्रिकेसमय जो पाप उस इप्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं हैं तथापि कथाके प्रसंगसे कहतीहूं कि वह इष्ट गोदी में सोईट्रई उस पतिव्रता स्त्री को मारके उसके आभूषणलेके हुपकर अपने देश को चलागया इसवकार से पुरुष महापापी तथा दुएहोते हैं मैनाके यह बचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुमकहो यह सुनकर ंतोतेनेकहा कि हे स्वामी स्नियां वड़ी दुश पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविपयमें में आपको एक कथा सुनाताहूं कि हर्पवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशार्फियोंका धनी धर्मदत्तनाम वेश्य रहता था उसके वसुदत्तानाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणींसे भी प्यारी कन्याथी उस-कन्याका विवाह उसने ताम्नलिशीनाम नगरीके निवासी समुद्रदत्तनाम तरुणरूपवान् एकवेश्यकेसाथ करदिया एकसमय वह वसदत्ताने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुपको देखकर उसपर आसक्रहोके उसे व्यपनी सली के दारा चुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्यानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करतीरही एक दिन वसुदत्ताका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उनके यहां गया इसमे वसुदत्ताके माता पिताने उसका वड़ा आदर सत्कारिकया और रात्रिके समय वसुदत्ताकी माताने वसुद्ताको समुद्रदत्तके साथ शयन करनेकोभेजा परन्तु उस इष्टाने समुद्रदत्तकेपास शयनकरके भी उससे सोनेका मिथ्या बहानाकरके उसके साथ रमाणुनहीं किया और समुद्रदत्तभी मार्गका यका हुआथा इससे शीवही सोगया तब सबके सो जानेपर एकचोर संथलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उससमय यसद्ता उसवोरको न देखकर अपने पति को सोयाजानके उसी सेंथके द्वारा अपने जार पतिके पास चली यह देखका उसचोरने शोचा कि जिन आभूपणोंके लिये में आयाया उन्हींको पहने हुए यह जारही है इससे देखनाचाहिये कि यहकहांजाती है यह शोचकर वह उसीके पीदेश्चला और बसुदत्ता नगरके बाहर एकउपवनमेंगई वहां एकरक्षमें उसकाजार फांसीमें लटकरहाया वर्गांकि गत्रिके

ंडसके उपरान्त फिर राजा जिनिकमसेन सीसों के इससे उतारकर उसमुहें को लेकरकता सन वेतर-लने उससे कहा कि है राजा यहां सात्र के समय तुमको बारम्बार आने में बढ़ा खेदहाताहोगां। इसके भापके असन्नकरनेके निमित्त एक कथा मैं कहताई कि पाटलिएन नाम नगरमें विकासकेंसरी नाम एक राणवान तथा धनवान राजाया उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआं विदर्भ चुड़ामधिनाक सम्पूर्ण शास्त्रोंकाज्ञाता महाविज्ञानी तोताया उसी तोतेके उपदेशसे राजाने सगध्देशके राजाकी प्रक चन्दर्पमा के सीय अपना विवाहिकिया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास तथा विज्ञानोंकी जानने वालीथी राजाके यहां वह दोनोंपश्ती एकही पिंजरे में रहतेथे और अपने र मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्निकया करतेथे एक समय उस तोतेने कामसे पीडितडोकर मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम सुमे अपना पति बनालो यह सुनकर भैनाने कहा कि मैं प्रस्थका संसर्भ नहीं करना चाहतीह क्योंकि पुरुष बड़े इष्ट भीर कृतव्नहोते हैं यह सुनके तोवेने कहा कि पुरुष इट नहीं होते स्नियांही बड़ी दृष्टा तथा कठे। रहोती हैं इसमकार इत्तर मत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवादबदगया श्रीर उन दोनों ने यह प्रश्नकरके कि जो तोता हारेगा वो भैनाकादास होजायमा और मैना हारेमी तो तोतेकी स्त्री होजायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिय विवादको सून-कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतव्नहोते हैं उसने कहा कि सुनिये कामन्दिकानाम नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान वैश्यया उसके धनदत्तनाम पुत्रया कालके ममावसे अर्थदत्त के मरजानेपर धृतींने मिलके धनदत्तको वृतआदिक व्यसनोंमें लगाया विकहै (कामंव्यसनवृत्तस्व मूर्लंडर्जनसंगतिः) दुर्शेकासंग व्यसनरूपी वृक्षका मूर्लाहे थोडे कालमें व्यसनके कारण धनदस्तिर्व न होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते हैं चन्दनपुरनाम नगरमें पहुंचकर एक वैश्यके घर मोजनके निर्मित्तगया उस वैश्यने उसे मुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पुषक इसी नजानके बेहतसा धर्न देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाहकर दियाँ इससे वह भन-दत्त प्रसन्नहोंकर वहीं रहनेलगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी इर्दशाको भूतकर वह अपने रवशुरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक बृद्धादासी और सम्पूर्ण अनलेकर अपने देशको चला कमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आभूपण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़ेमें दकेलदिया (दश्यतांद्धतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनद्विवंदाकृतज्ञा नांपसानिसिराककेराम्) देखो द्युतवेरया आदिक दुर्व्यसनों में आसक्त कृतव्न पुरुषों का इदय सूर्क समान कर्करा होताहै उन्हें गढ़ेमें डालके उसके चलेजानेपर वह वृद्धातो गिरते ही म्हामई परन्तु उसकी भी आयुरीय शेपहोने के कारण नहीं गरी और कुछ चोटलाकर लता आदि के सहारेसे उस गर्देर्वे से जपर माके पधिक लोगोंसे मार्ग पूज २ कर्धीरे अपने पिताके यहाँ आगई वहां उसे अकस्यक रोती हुईआई देखकर उसके माता पितानेपूछा कि हे पुत्री तुमक्यों रोती है। शोरक्यों इतनी जस्दी अकेली ही लौट आईहो माता पिताके यह वचनसुनकर उसनेकहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धनलेके

वंचन सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्वेपरसे उसींग्रहपर जा लेटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहाँ मा ६५ ॥

क्षेत्र इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांशराांकवतीलम्बकेदशयस्तरङः १०॥ इसके उपरान्त राजा त्रिविकामसेन फिरवेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुहेंको हँसते देंसकर निर्भयहोके उसे अपने कन्येपर संस्कर लेचला तब वेतालने उससेकहा कि है राजा इस इष्ट भिक्षकंकेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त में एककया आपसे कहताहूं शोसावती नाम नगरीमें शृदकनाम एक वड़ा वीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण राह्य अपने देशोंको छोड सदैव वनोंहीमें वनेरहतेथे वह ऐसा धर्म करताथा कि जिससे सव गजामात्रको रामादि-क राजाओंपर भी अनिच्छा होगईयी एक समय मालवदेशासे बीखर नाम एक बाहाण सेवा करने के निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीर-वती नाम कन्यायी यही उसका सब कुटुम्बया और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें दालयी उसने राजासे आकर पांचसी अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टांसे उसके पुरुपार्य का प्रतुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करितया श्रीर अपने दुतोंको यह आज्ञादी कि बिपकर देखे। यह इतनाधन सत्कारपों में व्ययकरताहै या असत्कारपीमें वीरवर प्रात ×काल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मध्याह्नतक वहीं खड़ारहताया फिर उन अशर्फियोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फा अपनी स्री को भोजनादिके लर्चको देताया सौ अरार्फियां वस्र ताम्बुलादिमें खर्चकरताथा सौ अरार्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवानके पूजनमें लगाताया और दोसों अशफीं दीन तथाबाद्याणोंको बांटदेताथा इसप्रकार उन पांचोंसी अशार्कियों को व्ययकरके स्वीर नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रियर वहीं खड़ा रहता या दतों के मुख़से उसकी यह नित्यचर्या छनके राजा ने अपने दूर्तोंसे कहदिया कि अब उसकेसाय न रहाकरो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर माना वीखरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाऋतु प्राप्तर्ट्ड मेघोंने सम्पूर्ण आकारा घेरलिया विजलीचमक ने लगी भीर घोर जलकी रृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीखर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहींहटा एकदिन राजा शृदक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढके ऊपरसे वोला कि फा-टकपर कीनहें वीस्वरने कहा कि में हूं उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ाबीरहें और मेरा परमभक्तरें इससे इसको कोई वड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अ-न्त×पुर्में जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय वड़ी रृष्टिहोनेपर अन्यकारसे सम्पूर्ण दिशास्रोंके दकजानेपर राजा शृदुकने फिर उसकी परीना करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कीनरें वीखरने कहा कि मेहूं उसके यह वचनसुनके राजा को बड़ा भारचर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष

है इतने में दूरते किसी सी के रोदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको चुनके राजाने शोजा

समय पुरस्सकोंने उसे वहां खड़ा देखकर चोर जानकर फांसीपर चढ़ादियांथा उसे मराहुआ लटका देखें कर वंसुदत्ता हाय २ करके वहुत रोई और इक्षपरसे उसे उतारके अपनी गोदी में लिटाके शोकके कारण मोहितहोके उसकी आर्तिगन करके जैसेही उसका मुख उगके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विद्वलहोकर उसे बोड़के कुछदूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लौटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गयाथा इस से उसे निश्रेष्टपड़ा देखके वह धीरे २ वहांसे रोतीहुई अपने घरकों चली उसका यह सब कमें उस बिपेट्रए चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्याकिया और स्त्रियों काहृदय वड़े भयंकर अन्धंकूपके समान अगाधहोताहै इसमें जो कोई गिरतेहें उनका निकलना बहुत कठिनहैं अब फिर चलकर देखनाचाहिये कि यहदृष्टा नयाकरतीहै यह शोचकर वह ,फिर उसीके पीछे २ चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लानेलगी कि होयें २ मुफ्ते वंबाब्यी इसेपतिरूपशञ्जते मुफ्त निरपराधिनीकी नाककाटली उसशब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहाँ इकट्टे होगये और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जागाताको को पक्रिक बैधवाया परन्तु संसुद्धदत्तने मुकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसकोलाहलको सुनके चोरके चले जानेपर श्रीर रात्रिके ब्यतीतहोजाने पर प्रातःकाल वेर्सुदत्ताका पिता संगुद्दत्तको और उसनंकटी वेसुदत्ताको लेकर राजद्वारपरेगया वहाँ राजा ने सम्पूर्ण अभियोगं (मुकेइमंह) को सुनंकर समुद्रदत्तके मारनेकी आज्ञादेदी तब राजाकी आज्ञासे समुद्रदत्तिको मीरनेके निमित्त लिये जातेहुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उसचोरने आकर कहा कि इस निर-परावंकी मतमारी में इसका संब बृत्तान्त जानताहै राजाके पास मुक्ते लेचली वहीं में सब कहुंगा उसके यहवेचन मुनके वहराजपुरुष उसे राजाके पास लेगये वहां उसने राजाके आगे रात्रि का सब बनान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे वचनों पर विश्वास न होय तो उसपृतक पुरुषके मुख में अभीतक नाकहै उसे आप किसी को भेजकर दिखवालीजिये उसके यहवचन मुनके राजाने अपने सेवकोंको भेज़के उसमुद्देके मुख्यें नाकको दिखवाकर उसचारके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को वन्यनसे छड़वाँदिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानेभी कटवाके अपने देशसे निकलवादिया वसुः दत्ताके पिताका, सब मालधन छीनलिया च्यौर उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बनादिया इसप्रकारसे स्त्रियां स्वभावहीसे कठोरहृदय तथा दृष्टा होती हैं यहकहके बहुतीता शापके बीएहोजानेके कारण चित्ररथनाम दिव्यरूप गन्धर्वहोकर आकाराको चलागया श्रीर वह मैनाभी शापके क्षीणहो-जानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्तराहोकर स्वर्गको चली गई और उनदोनों के विवादका सभा में कुळमी निर्णय नहींहुआं इससे हे राजा में आपसे पूंछताहूं कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहैं या स्नियां पापिनी होतीहैं जो आप जानकेभी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफट जायगा वेताल के यहवंचन सुनकर राजा त्रिविकमसेनने मौने छोड़करकहा कि हे योगेरंवर स्त्रियां पापिनी होती हैं पुरुपतो कहीं २ कोई ऐसा इराचारी होताहै परन्तु स्नियां प्रायः सर्वत्र सदैव ऐसीही होती हैं राजाके यह

वचन सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्त्रेपरसे उसींट्रशपर जा लंटका चौर राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुंबा ६५ ॥

िक्षः इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेदशयस्तरङ्गः १०॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर वेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके युसके निकटगया और उंस मुद्देको हँसते देंसकर निर्भयहोके उसे अपने कन्येपर रसकर लेचला तब वेतालने उससेकहा कि है राजा इस इंग्र मिछुकंकेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त में एककया आपसे कहताई शोभावती नाम नगरीमें शृदकनाम एक बड़ा बीर राजाया उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण राज्य अपने देशोंको छोड़ सर्देव वनोंहीमें वनेरहतेये वह ऐसा धर्म्म करताया कि.जिससे सव प्रजामात्रको रामादि-क राजाओंपर भी अनिच्छा होगईयी एक समय मालवदेशसे दीखर नाम एक बाहाण सेवा करने के निमित्तं शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीर-वंती नाग कन्यायी यही उसका सब कुटुम्बया और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें ढालथी उसने राजासे आकर पांचसों अराफी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टांसे उसके प्ररूपार्थ का व्यनुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करितया श्रीर अपने दूर्तोको यह आज्ञादी कि छिपकर देखे। यह इतनाधन सत्कारयों में व्ययकरताहै या असरकार्यमें वीरवर प्रात×काल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मध्याहरूक वहीं खड़ारहताया फिर उन अशर्फियोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्नी को भोजनादिके एर्चको देताया सौ अरार्फियां वस्न ताम्ब्रुलादिमें खर्चकरताया सौ अरार्फी स्नानके पीखे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाताया और दोसों अराफीं दीन तथाबाद्मणोंको बांटदेताथा इसप्रकार उन पांचोंसी अशार्कियों को न्ययकरके घीर नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिगर वहीं खड़ा रहता या दूतों के मुससे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दुर्तोसे कहिंदिया कि अब उसकेसाथ न रहाकरो इसके उपरान्त कुद्धदिन ब्यतीत होनेपर मानों वीखरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षात्रवृत्राष्ट्राइ मेघोंने सम्पूर्ण आकारा धेरलिया विजलीचमक ने लगी भौर घोर जलकी दृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीखर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहींहटा एकदिन राजा शृदक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरते बोला कि फा-टकपर कीनहें वीरवरने कहा कि मेंहूं उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बढ़ावीरहें और मेरा परमभक्तरे इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अ-न्त×पुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय वड़ी बृष्टिहोनेपर अन्वकारसे मन्द्रणे दिशाधाँकं दकजानेपर राजा शुद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौनहैं वीरवरने कहा कि मैंहूं उसके यह वचनसुनके राजा को बढ़ा भारचर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरसे किसी की के सेदनकासा राज्द राजाको मुनाई दिया सेदनको खुनके राजाने होता

समय पुरिक्षकोंने उसे वहां खड़ा देखकर चार जानकर फांसीपर चढ़ादियाथा उसे मराहुआ लटका देखें कर वसुदत्ता हाय २ करके वहुत रोई और इक्षपरसे उसे उतारके अपनी गोदी में लियके शोकके कारण मोहितहोके उसका आर्लिंगन करके जैसेही उसका मुख उठाके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विद्वलहोकर उसे बोड़के कुछहूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लीटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गयाया इस से उसे निश्रेष्टपड़ा देखके वह धीरे र वहांसे रोतीहुई अपने घरको चली उसका यह सब कर्म उस बिपेहर चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्याकिया और खियोंकाहृदय वहें भयंकर अन्धकृपके समान अगाधहोताहै इसमें जो कोई गिरतेहैं उनका निकलना बहुत कठिनहैं अब फिर चलकर देसनाचाहिये कि यहदृष्टा क्याकरतीहै यह शोवकर वह ,फिर उसीके पीछे र चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लानेलगी किं हाय २ मुंके ववाओ इसपतिरूप शत्रुने मुक्क निरंपराधिनीकी नाककाटली उसशब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहाँ इकट्टे होगयें और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जामाताको कोधकरिक वैधवाया परन्तु समुद्रदत्तने मुकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसकोलाहलको सुनके चोरके चले जानेपर श्रीर रात्रिके व्यतीतहोजाने पर प्रातःकाल वसुदत्ताको पिता संसुद्दत्तको और उसनंकटी वसुदत्ताको लेकर राजदारपरगया वहां राजा ने सम्पूर्ण अभियोग (मुक्दमहे) की सुनंकर समुद्रदत्तके मारनेकी आज्ञादेदी तब राजाकी आज्ञासे समुद्दत्तको मारनेके निमित्त लिये जातेहुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उसचारने आकर कहा कि इस निर परायंकी मतमारी में इसका सब बत्तान्त जानताई राजाके पास मुक्ते लेचली वहां में सब कहंगा उसके यहर्वेचन सुनके बहराजपुरुष उसे राजाके पास लेगये वहाँ उसने राजाके आगे रात्रि का सब दृशान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे वंचनी पर विश्वास न होया तो उसग्रतक पुरुषके मुख में अभीतक नॉक्ट्रें उसे आए किसी को भेजकर दिखवालीजिये उसके यहवचन मुनके राजाने श्रपने सेविकोंको भेजके उसमुद्देंके मुखों नाकको दिखवाकर उसश्रीरके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को बन्धनसे छुड़वाँदिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानभी किटवाके अपने देशसे निकलवादिया वसु-दत्ताके पिताका, सब मालधन छीनलिया और उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बनादिया इसमकारसे लियां स्वभावहींसे कंडोरहृदय तथा इष्टा होती हैं यहंकहके वहतीता शापके सीणहोजानेके कारण चित्ररथनाम दिव्यस्य गन्धर्वहोकर ऑकाराको चलागया श्रीर वह मैनाभी शापके क्षीणहो जानेके कारण तिलीत्तमानाम अप्तराहोकर स्वर्गको चली गई और उनदीनों के विवादका सभा में कुछभी निर्णय नहींहुओं इससे हे राजा में आपसे पूछताहूं कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहें या स्त्रियां पापिनी होतीहें जो आप जानकेभी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफट जायगा नेताल के यहवचन सुनकर राजा त्रिविकमसेनने मौन छोड़करकहा कि हे योगेश्वर श्रियां पापिनी होती हैं पुरुपतो कहीं २ कोई ऐसा इरावारी होताहै परन्तु स्नियां प्रायः सर्वत्र सदैव ऐसीही होती है राजाके यह

वंचन सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्येपरसे उसींट्सपर जा लंटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुंगा ६५ ॥

ि इतिश्रीकवासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेदशयस्तरङः १०॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर वेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुहेंको हँसते देखकर निर्भयहोके उसे ध्यपने कन्येपर खकर लेचलातव वेतालने उससेकहा कि है राजा इंस इंप्ट मिशुकंकेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त में एककया आपसे कहताहं शोभावती नाम नगरीमें शृदक्तनाम एक वड़ा वीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण राष्ट्र अपने र देशोंको छोड सदैव वनोंहीमें वनेरहतेथे वह ऐसा धर्म्म करताथा कि जिससे सव प्रजामात्रको रामादि-क राजाऑपर भी अनिच्छा होगईयी एक समय मालबदेशसे वीखर नाम एक बाह्मण सेवा करने के निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीर-वती नाम कन्यायी यही उसका सब कुटम्बया और उसकी कमर में खड्ग और हायमें ढालथी उसने राजासे आकर पांचसों अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुपार्थ का प्रतुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करितया श्रीर अपने दुर्तोको यह आज्ञादी कि ब्रिपकर देखें। यह इतनाधन सत्कारयों में व्ययकरताहै या असत्कार्यमें वीरवर पात×काल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मध्याद्वतक वहीं खड़ारहताया फिर उन अशार्फियोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सी अशार्फी अपनी स्नी को भोजनादिके खर्चको देताया सौ अशर्फियां वस्न ताम्ब्रलादिमें खर्चकरताथा सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाताथा और दोसी अशर्फी दीन तथाबाहाणोंको बांटदेताथा इसप्रकार उन पांचोंसी अरार्फियों को व्ययकरके स्रीर नित्य नैमिचिक कार्योंसे निरुचहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता या हतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूर्तोंसे कहदिया कि अब उसकेसाय न रहाकरो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीखरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाऋतु प्राप्तद्भई मेघोंने सम्पूर्ण आकारा धेरलिया विजलीचमक ने लगी और घोर जलकी रृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी बीखर नित्यक समान फाटकपरसे जरा भी नहींहटा एकदिन राजा शृदक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे वोला कि फा-टकपर कौनहें वीरवरने कहा कि मेंहूं उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ाबीरहें और मेरा परमभक्तरें इससे इसको कोई वड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अ-न्त×पुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी वृष्टिहोनेपर अन्यकारसे सम्पूर्ण दिशाचाँक दकजानेपर राजा गुदुकने फिर उसकी परीता करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फारकपर कीनह बीरनरने कहा कि मेहें उसके यह बचनसुनके राजा को बढ़ा भारचर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरसे किसी सी के सेदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया सेदनको सुनके राजाने शोका

संमय पुरस्कोंने उसे वहां खड़ा देखकर चार जानकर फांसीपर चढ़ादियाया उसे मराहुआ लटका देखें कर वसुदत्ता हाय २ करके बहुत रोई और इक्षपरसे उसे उतारके अपनी गोदी में लिटाके शोकके कारण मोहितहोके उसका आर्लिंगन करके जैसेही उसका मुख उठाके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विद्यलहोकर उसे बोड़के कुछदूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लौटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गयाया इस से उसे निश्रेष्टपड़ा देखके वह धीरे २ वहांसे रोतीहुई अपने घरको चली उसका यह सबकर्म उस बिपेहुए चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्यांकिया और स्थियोंकाहृदय वहें भयंकर अन्धकृपके समान अगाधहोताहै इसमें जो कोई गिरतेहैं उनका निकलना वहुत कठिनहै अब फिर चलकर देखनाचाहिये कि यहदुष्टा क्याकरतीहै यह शोचकर वह ,फिर उसीके पीछे र चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लानेलगी कि हीय र मुक्ते बचाओ इसपतिरूप शत्रुने मुक्त निरपराधिनीकी नाककाटली उसराब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहाँ इंकट्टे होगये और उसके पिताने अपनी कत्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जामाताको कोधकरके वैधवाया परेन्तु संगुद्धदत्तने मुकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसकोलाह लको सुनके चोरके चले जानेपर और रात्रिके व्यतीतहोजाने पर प्रावःकाल वेसदत्ताका पिता समुद्दत्तको और उसनकटी वेसदत्ताको लेकर राजदारपरगया वहां राजा ने सप्पूर्ण अभियोग (मुक्दमह) की सुनकर समुद्रदत्तके मारनेकी आह्नादेदी तब राजाकी आह्नासे समुद्दत्तेंको भीरनेकी निमित्त लिये जातेहुँए राजपुरुपोंसे मार्गमें उसचीरने आकर कहा कि इस निर-परावंकी मतमारी में इसका सब बुत्तान्त जानताहै राजांके पास मुक्ते लेवली वहां में सब कहूंगा उसके यहवेंचन मुनके वहराजपुरुप उसे राजाके पास लेगये वहां उसने राजाके आंगे रात्रि का सब रुतान्त निवेदन करेंके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे वचनों पर विश्वास न होय तो उसमृतक पुरुषके मुख में अभीतक नाकहै उसे आप किसी को भेजकर दिखवालीजिये उसके यहववन मुनके राजाने अपने सेवकोंको भेजके उसमुद्दें मुख्में नाकको दिखवाकर उसचीरके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को वन्धनसे छड़वाँदिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानभी केंद्रवाके ऑपने देशसे निकलवादिया वसुः दत्ताके पिताका, सब मालधन जीनलिया श्रीर उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बनादिया इसप्रकारसे स्त्रियां स्वमानहींसे केंग्रेरहृदय तथा इष्टा होती है यहकहके वहतोता शापके शीणहोजानेके कारण वित्रस्थनाम दिव्यरूप गन्धर्वहोकर आकाराको चलागया और वह मैनाभी शापके क्षीणहो जानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्तराहोकर स्वर्गको चली गई और उनदोनों के विवादका सभा में कुछभी निर्णय नहीं हुआ इससे हे राजा में आपसे पूछताहूं कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहैं या स्त्रियां पापिनी होतीहैं जो आप जानकेभी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफर जायगा नेताल के यहवेचन सुनकर राजा त्रिविकमसेनने मौन छोड़करकहा कि हे योगेरवर स्नियां पापिनी होती हैं पुरुप तो कहीं २ कोई ऐसा इरावारी होताहै परन्त स्नियां पायः सर्वत्र सदैव ऐसीही होती हैं राजाके यह

वंचनं सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्धेपरसे उसींग्रवपर जा लटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुआ ६५ ॥

ः इतिश्रीकयासिरत्सागरभाषायांशराांकवतीलम्बंकेदशयस्तरहः १०॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर वेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुद्देंको हुँसते देखकर निर्भयहोके उसे अपने कन्येपर रखकर लेचला तब वेतालने उससेकहा कि है राजा इस इष्ट भिन्नुकंकेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त में एककया आपसे कहताहूं शोभावती नाम नगरीमें शृदक्तनाम एक वड़ा बीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण शञ्ज अपने : देशोंको छोड सर्देव वनोंहीमें वनेरहतेथे वह ऐसा धर्म्म करताथा कि.जिससे सव प्रजामात्रको रामादि-क राजाओंपर भी अनिच्छा होगईयी एक समय मालबदेशसे वीखर नाम एक बाह्मण सेवा करने के निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीर-वंती नाग कन्यायी यही उसका सब कुटुम्बया और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें टालथी उसने राजासे आकर पांचसों अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके प्रज्यार्थ का प्यतुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करितया श्रीर अपने दूर्तोंको यह आहादी कि छिपकर देखे। ग्रह इतनाधन सत्कारयों में व्ययकरताहै या असरकार्यमें वीरवर पात×काल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मध्याह्नतक वहीं खड़ारहताया फिर उन अश्रार्फियोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्त्री को भोजनादिके सर्चको देताया स्रो अरार्फियां वस्र ताम्ब्लादिमें सर्चकरताया स्रो अरार्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवानके पूजनमें लगाताया और दोसी अराफी दीन तथावांद्याणोंको वांटदेताथा इसप्रकार उन पांचोंसी अशर्फियों को व्ययकस्के भीर नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फारकपर जाकर रात्रियर वहीं खड़ा रहता या दृतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूर्तीसे कहिदया कि अब उसकेसाय न रहाकरो इसके उपरान्त कुद्धदिन व्यतीत होनेपर मानों वीखरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाऋतु प्राप्तद्भुई मेघोंने सम्पूर्ण आकारा घेरलिया विजलीचमक ने लगी भीर घोर जलकी रृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहींहटा एकदिन राजा शृदक उसकी परीवा करनेके लिये फाटकपर चढ़के उपरसे बोला कि फा-टकपर कीनहें वीरवरने कहा कि मेंहूं उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ावीरहें और मेरा परमभक्रदे इससे इसको कोई वड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोजकर राजा फाटकपर से उतरकर अ-न्तप्रसमें जाके सोया दूसरेदिन फिर राजिके समय वड़ी रृष्टिहोनेपर अन्धकारते मन्पूर्ण दिशासोंक दकजानेपर राजा शुदुकने फिर उसकी परीना करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फारकपर कौनह बीखाने कहा कि मेहें उसके यह वचनसुनके राजा को बड़ा भारचर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष हे इनने में दूरसे किसी स्रीके रोदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको सुनके राजाने शोका

कि मेरे राज्यमें न कोई दिस्ति है न कोई दुःखितहै और न कोई किसीको दुःखदेताहै तो यह कौन अकेली रोरही है यह शोचकर उसने वीरवरसे कहा कि हेवीरवर जाकर तुम देखो कि यह कौनस्त्री रोरही है राजा के वचनसुनतेही वीरवर खड़ लेकर श्रंकेलाही उस अन्यकारमें चला उसे जाते देखकर राजा भी दया युक्त होके फाटकसे उत्तरकर उसके पीछे २ चला वीरंवर उस रोदन के शब्दके अनुसार नगरीके बाहर जाके एक तड़ाग के निकट पहुंचा उस तड़ागके जलमें एक स्त्री हा शूर हा कृपालो हा त्यागी तुम्हारे विना में केंसे रहंगी यह कह २ कर रोदनकररहीथी उसे देखके वीखरने उससे पूर्वा कि तुम कीनहो और क्यों रोरहीहो यह मुनकर उसने कहा कि है वीखरमें पृथ्वीहुं इस समय परमधर्मिक शूदकही मेरा राजा हैं आजसे तीसरे दिन उसकी मृत्यु होजायगी फिर मुंभे ऐसा धर्मात्या पति वहां मिलेगा इसीसे मैं रेरहीहूं उसके यह वचन सुनके वीखरने कहा कि हे भगवती ऐसा कोई उपीयहै जिससे इस धर्म्मात्मा राजाकी मृत्यु न होय यह सुनके पृथ्वीने कहा कि इसका एकही उपाय है और वह तुम्हीं करसके हो दूसरा नहीं करसक्का यह सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती जल्दी वताओं में अभी जाकरकर नहीं तो मेरा जीवनही व्यर्थ है यह सुनकर पृथ्वी ने कहा कि हे वीखर तुम बड़ेशूरहो ख्यौर अपने स्वामिके बड़ेभक्कहो इससे उपायको सुनों यह जो राजमन्दिर के निकट राजा ने चिरहका देवीकी स्थापनाकी है उनके आगे तुम अपने सत्त्ववर पुत्रको जाके भेटकरोगे तो यह राजा सोवर्ष जीवेगा जो आजही तुम इसकार्यको करोगे तो कल्याण्हें नहींतो आजसे तीसरेही दिन राजाकी दृखुं अवश्य हो जायगी पृथ्वी के यहवचनमुनके वीखरने कहा कि मैं अभीजाके इसकार्यको करताहूं उसके यहवचनमुनके तुम्हारा कल्याणहोय यहकहके पृथ्वी के अन्तद्धीन होजानेपर वीरवर अपने घरको चलागया और राजा**शूदक** भी पृथ्वी के तथा वीखरके इस वार्त्तालापको सुनकर वीखरके पीछेही पीछे छिपाहुआ उसके घरतक गया अपने घरमें पहुंचके वीखरने अपनी स्त्रीको जगाके पृथ्वीका कहाहुआ सब वृत्तान्त उससे कहा यह सुनकर धर्मवती ने कहा कि हे आर्यपुत्र स्वामीका कार्य तो अवश्य करना चाहिये इससे आप सत्त्ववरको जगाके यह सब बृत्तान्त कहिये यहसुनके वीखरने सत्त्ववरको जगाके उससे यह सब्बर्तात कहदिया यह सुनकर संख्वरने टढ़िचत्तहोकर कहा कि हे तात मैं धन्येहूं जो मेरेप्राएक व्ययसे राजा के जीवकी रक्षाहोय और मैंने जो राजाका धान्यलायाहै उससे भी मेरा उद्धार होजायमा अब आप क्यों देर करतेही सुभे लेचलो और जल्दी से भगवती के भेटकरी जिससे राजाका कल्याणहोय सत्त-वरके यह वचन सुनेके वीखरने कहा कि हे पुत्र स्यावासहै तुम मेरेही बीर्घ्य से उत्पन्नहुंपहो उनस**की** यह वात्तीलाप सुनकर बाहर खड़ेहुए राजाने श्रंपने वित्तमें कहा कि इन सबका सत्व समानहै तब वीखर सत्तवरको कन्येपर चढ़ाके और धर्मवती श्रपनी वीखती नीम कन्याको गोदमें लेके दोनों भ गवती के मन्दिरको चले राजा शृद्क भी विषाहुआ उन्हीं के पीछे २ चला ६६ भगवती के मन्दिर में पहुंचके सत्ववर वीखरके कन्वेपर से उतरकर भगवती के आगे हाथजोड़के बोला कि है भगवती मेरे शिरकी भेटसे राजा शृदक और सी वर्ष जीकर अकटक राज्यकरे उसके यहवचन मुनेके वीर्यरने एह

से सत्त्वरका शिरकाटके भगवती के आगे रखदिया श्रीर कहा कि हे भगवती में रेप्टर्नकी भेटसे राजा शृद्क चिरंजीवीहोय उस समय यह आकाशवाणीहुई कि हे वीखर तुम्हारे समान और कौन स्वामि॰ भक्तहे जिसने अपने पुत्रकेपाणों के व्ययसे भी राजा शृहकके प्राण तथा राज्यकी रक्षाकी, सत्त्ववरको मरा देखकर वीखरकी कन्या वीखती भाई के स्तेह से ऐसी व्याकुल हुई कि उसका हृदय फटकर प्राण निकलगरे तब धर्मभवतीने वीखरसे कहा कि राजाका कल्याण तो आप करचुके अब में एकप्रार्थना करतीहं उसे आप स्वीकार की जिये कि जब यह अज्ञानकन्याभी भाई के शोकसे मरगई तो कन्या तथा पुत्र दोनों के नष्टहोजानेपर में जीकर क्या करंगी मेंने पहलेही राजाके कल्याएके निमित्त अपना शिर नहीं चढ़ादिया यहमेरी वड़ी मूर्धताहुई अब घापआज्ञादीजिये तो में अपने कन्या पुत्र दोनोंका शरीरलेकर अग्नियें भरमहोजाऊं उसके यह वचन सुनके वीखरने कहा कि अच्छाहै ऐसाहीकरो स-न्तानकेशोकसे इसदःसमय संसारमें श्रव तुम्हें क्यासुलहै परंतु यहपश्चात्ताप मतकरे। कि मेंने पहलेही राजाके कल्याण के निमित्त अपना शिर भगवती के अर्थ नहीं भेटकिया क्योंकि जो यह कार्य अन्य से सिद्धहोनेके योग्यहोता तो मेंहीं अपना शिर भगवती के अर्पण क्यों न करता इससे सन्तापकरो में तुम्हारे लिये चिता लगायेदेताहूं यहकहके वीरवरने काष्ट इकट्टाकर चितालगाकर उसपर अपने पुत्र तथा कन्याके शरीरको रखके अग्निलगादी तब धर्मवती वीखरके चरणों में गिरकर तथा भगवती को प्रणामकरके वोली कि है भगवती जन्मान्तरमें भी यही आर्यपुत्र मेरे पतिहोयँ और मेरेड्स शरीर से स्वामीका कल्याणहो यह कहके वह भी चितामें कृदकर भस्महोगई तब वीखरने शोचा कि राजा का कार्य तो सिद्धहोचुका क्योंकि व्याकाशवाणीही कहर्गई इससे राजाका जो धान्य मैंने खायाहे उससे मेरा उद्धारहोगया तो अब मुक्त अकेलेको प्राणोंका लोभकरने से क्या प्रयोजनहें अनेकप्रकारके क्लेरा सहका कुटम्बका पालन करना तो मतुष्यका धर्मा है परन्तु जब कुटम्बही नहीं है तो सक्त सरीके का अकेला जीना शोभित नहींहोता इससे में भी अपने शिरको भगवती के अपएकरके क्यों न भगवती को प्रसन्न करूं यह शोचकर प्रथम भगवती की उसने यह स्तृति की कि हे महिपासर के मारनेवाली रुरु दानवोंको विदीर्ण करनेवाली त्रिश्ल धारण करनेवाली भगवती तुम्हारी सदैव जयहोय हे सम्पूर र्ण देवताओं को आनन्द देनेवाली हे त्रेलोक्य की धारण करनेवाली हे जगन्माता तुम्हारी जयहोय हे जगत्पृजित चरणारविन्दे हे त्रेलोक्यशरणे हे भक्तभयहारिणि तुम्हारी जय होय हे कोटि सूर्य्य के ममान प्रभाववाली हे पापरूप अन्धकारकी दूर करनेवाली तुम्हारी जय होय हे काली है कपालिनी हे कंकालिनी तुम्हारी जयहीय है भगवती तुमको बारवार नमस्कारहै मेरे मस्तक की भटने तुम राजा शूटकपर प्रसन्न होवो यह कहकर बीखर ने खद्ग से अपना शिरकाटडाला यह देखकर राजा शृदक दःस तथा साश्रर्य से एक होकर शोचने लगा कि सकुटुम्ब इम बीस्वर ने मेरे लिये यह बड़ा दुष्कर कार्य किया इस विचित्र संसार में ऐसा धीर पुरुष कहां मिलसका है जो बिना कहें मुनेही परीक्ष में अपने स्वामी के निमित्त संकुटुम्ब अपने पाणींको देहे जो इस उपकारका में कुछ प्रत्युपकार न कर्र

कि मेरे राज्यमें न कोई दिखी है न कोई इःखितहै और न कोई किसीको इःखदेताहै तो यह कौन अकेली रोरही है यह शोचकर उसने वीखरसे कहा कि हेवीखर जाकर तुम देखो कि यह कौनस्री रोरही है राजा के वचनसुनतेही वीरवर खड़ लेकर अंकेलाही उसं अन्यकारमें चला उसे जाते देखकर राजा भी दया युक्त होके फाटकरें। उत्तरकरें उसके पीछे २ विला वीखर उस रोदन के शब्दके अनुसार नगरी के बाहर जाके एक तड़ाग के निकट पहुंचा उस तड़ागके जलमें एक स्त्री हा शूर हा कृपाली हा त्यागी तुम्हारे विना में कैसे रहंगी यह कह २ कर रोदनकररहीथी उसे देखके वीरवरने उससे पूर्वा कि तुम कीनही और क्यों रोरहीहो यह सुनकर उसने कहा कि है वीरवरमें पृथ्वीहं इस संगय परमधार्मिक शृदकही मेरा राजा है आजसे तीसरे दिन उसकी मृत्यु होजायगी फिर सुभे ऐसा धर्मात्मा पति वहां मिलैगा इसीसे में रोरहीहं उसके यह वचन सुनके वीखरने कहा कि हे भगवती ऐसा कोई उपायंहै जिससे इस धम्मीला राजाकी मृत्यु न होय यह सुनके पृथ्वीने कहा कि इसका एकही उंपाय है और वह तुम्हीं करसक्ते हो दूसरा नहीं करसक्का यह सुनके वीरवरने कहा कि है भगवती जल्दी बताओं में अभी जाकरकर नहीं तो मेरा जीवनही व्यर्थ है यह सुनकर पृथ्वी ने कहा कि हे बीखर तुम बड़ेश्लरहो श्रीर अपने स्वामिक बड़े भक्तहो इससे उपायको सुनों यह जो राजमन्दिर के निकट राजा ने चिरहका देवीकी स्थापनाकी है उनके आगे तुम अपने सत्त्वर पुत्रको जाके भेटकरोगे तो यह राजा सौवर्प जीवेगा जो आजही तुम इसकार्यको करोगे तो कल्याण्है नहींतो आजसे तीसरेही दिन राजाकीष्टृत्यु अवश्य हो नायगी पृथ्वी के यहवचनसुनके वीखरने कहा कि मैं अभीजाके इसकार्यको करताहूं उसके यहवचनसुनके तुम्हारा कल्याणहोय यहकहके पृथ्वी के अन्तद्धीन होजानेपर वीरवर अपने घरको चलाग्या और राजाशूदक भी पृथ्वी के तथा वीखरके इस वार्त्तालापको सुनकर वीखरके पीछेही पीछे छिपाहुत्रा उसके घरतक गया अपने घरमें पहुंचके वीखरने अपनी श्लीको जगाके पृथ्वीका कहाहुआ संब बृत्तान्त उससे कहा यह सुनकर धर्मिवती ने कहा कि हे आर्यपुत्र स्वामीका कार्य तो अवश्य करनी वाहिये इससे आप सत्त्ववरको जगाके यह सब बृत्तान्त कहिये यहसुनके वीखरने सत्त्ववरको जगाके उससे यह सब्बृतांत कहदिया यह सुनकर सत्त्ववरने टढ़िनतहोकर कहा कि हे तात में धन्यहूं जो मेरेश्राएक व्ययसे राजा के जीवकी रक्षाहोय और मैंने जो राजाका धान्यखायाहै उससे भी मेरा उद्धार होजायगा अब आप क्यों देर करतेही सुभे लेचलो और जल्दी से भगवती के भेटकरी जिससे राजाका कल्याणहीय सन्व-वरके यह बचन सुनंके वीरवरने कहा कि हे पुत्र स्थावासहै र्तुम मेरेही वीर्य्य से उत्पन्नहुंपही उनसक्की यह वार्त्तालाप सुनकर बाहर खड़ेहुए राजाने श्रंपने वित्तमें कहा कि इन संबक्ता सन्त समानहें तन वीवर सत्तवरको कन्धेपर चढ़ाके और धर्मावती अपनी वीर्वती नीम क्न्याको गोर्दमें लेके दीनों भ गवती के मन्दिरको चले राजा गृद्क भी विषाहुआ उन्हीं के पीन्ने २ चला ६६ भगवती के मन्दिर में पहुंचके सुत्ववर वीरवरके कन्धेपर से उतरकर भगवती के आगे हाथजोड़के बोलां कि है अगवती मेरे शिरकी भेटसे राजा शहक और सीवर्ष जीकर अंकटक राज्यकर उसके यहवनर्न मुनेके वीरंबरने लह

से सत्त्वरका शिरकाटके भगवती के आंगे रखदिया श्रीर कहा कि हे भगवती मेरेप्रत्रकी भेटसे राजा शदक चिरंजीवीहोय उस समय यह आकारावाणीहुई कि हे वीखर तुम्हारे समान और कौन स्वामि-भक्रहें जिसने अपने पुत्रकेपाएँ। के व्ययसे भी राजा शृहकके प्राए तथा राज्यकी रक्षाकी, सत्त्ववरको मरा देखकर वीरवरकी कन्या वीरवती भाई के स्तेह से ऐसी व्याकुलहुई कि उसका हृदय फटकर प्राण निकलग्ये तब धर्म्भवतीने वीरवरसे कहा कि राजाका कल्याण तो आप करचुके अब में एकप्रार्थना करतीहं उसे आप स्वीकार कीजिये कि जब यह अज्ञानकन्याभी भाई के शोकसे मरगई तो कन्या तथा पुत्र दोनों के नष्टहोजानेपर में जीकर क्या करूंगी मेंने पहलेही राजाके कल्याएके निमित्त घपना शिर नहीं चढ़ादिया यहमेरी वड़ी मूर्धताहुई अव घापआज्ञादीजिये तो में अपने कन्या पुत्र दोनोंका शरीरलेकर अग्निमें भरमहोजाऊं उसके यह वचन सुनके वीखरने कहा कि अच्छाहै ऐसाहीकरो स-न्तानकेशोक्से इसडःखमय संसारमें श्रव तुम्हें क्यासुखंहै परंतु यहपरचाचाप मतकरो कि मेंने पहलेही राजाके कल्याण के निमित्त अपना शिर भगवती के अर्थ नहीं भेटकिया क्योंकि जो यह कार्य अन्य से सिद्धहोनेके योग्यहोता तो मेंही अपना शिर भगवती के अर्पण क्यों न करता इससे सन्तोपकरो में तुम्हारे लिये चिता लगायेदेताहूं यहकहके वीरवरने काष्टइकट्टाकर चितालगाकर उसपर अपने पुत्र तथा कन्याके शरीरको रखके अग्निलगादी तब धर्मवती वीखरके चरणों में गिरकर तथा भगवती को प्रणामकरके वोली कि है भगवती जन्मान्तरमें भी यही आर्यपुत्र मेरे पतिहोयँ और मेरेड्स शरीर से स्वामीका कल्याणहो यह कहके वह भी चितामें कृदकर भस्महोगई तब वीखरने शोचा कि राजा का कार्य तो सिद्धहोचुका क्योंकि श्राकारावाणीही कहर्गई इससे राजाका जो धान्य मेंने खायाहै उससे मेरा उद्धारहोगया तो अन मुफ्त अकेलेको प्राणोंका लोभकरने से क्या प्रयोजनहे अनेकप्रकारके क्लेरा सहकर कुटम्बका पालन करना तो महुष्यका धर्म्म है परन्तु जब कुटम्बही नहीं है तो सुफ सरीके का अकेला जीना शोभित नहींहोता इससे में भी श्रपने शिरको भगवती के अर्पणकरके क्यों न भगवती को प्रसन्न करूं यह शोचकर प्रथम भगवती की उसने यह स्तुति की कि हे महिपासर के मारनेवाली रुरु दानवोंको विदीर्ण करनेवाली त्रिशूल धारण करनेवाली भगवती तुम्हारी सदेव जयहोय हे सम्प्र-र्ण देवताओं को आनन्द देनेवाली है त्रैलोक्य की धारण करनेवाली है जगन्माता तुम्हारी जयहीय हे जगरपंजित चरणारविन्दे हे त्रैलोक्यशरणे हे भक्तभयहारिणि तुम्हारी जय होय हे कोटि सूर्य्य के ममान प्रभाववाली हे पापरूप अन्धकारकी दूर करनेवाली तुम्हारी जय होय हे काली हे कपालिनी हे कंकालिनी तुम्हारी जयहोय हे भगवती तुमको बांखार नमस्कारहे मेरे मस्तक की भेटसे तुम राजा शृदकपर प्रमन्न होयो यह कहकर बीखर ने खद्ग से अपना शिरकाटडाला यह देखकर राजा शृदक इःस तथा भाशर्य से युक्त होकर शोचने लगा कि सकुटुम्प इस बीरवर ने मेरे लिये यह बड़ा बुष्कर कार्य किया इम विचित्र संसार में ऐसा धीर पुरुष कहां मिलसका है जो विना कहे सुनेही परीव में अपने स्वामी के निमित्त सकुटुम्ब अपने प्राणीको देदे जो इस उपकारका में कुछ प्रत्युपकार न करूं

तो मेरा प्रभुत्त्वही क्या है.और पशुंओं के समान इस जीवन को धिकारहै यह शोवकर राजा ने स**ह** निकालके भगवती के निकट जाके कहा कि है भगवती भेरे मस्तककी भेटसे प्रसन्न होकर यह अनु-ग्रहकरो कि यह वीरवर अपने सब कुटुम्ब समेत जीउंडे यह कहके जैसेही उसने अपना शिर काटना चाहा वैंसेही यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र सहसा न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूं यह सङ्ख्यन वीरवर जीउडेगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा अलग बिपकर खड़ाहोगया और सकुटुम्ब बी-रवर जीउठा उससमय वीरवर ने अपने स्त्री पुत्र तथा कन्याको जीवित देखेंकर चिकत होके वोला कि लोग भरम होकर भी कैसे जीउठे और मैंने भी अपना शिर काटडालाथा मैं भी कैसे जीउठा यह अम है अथवा भगवती की कृपा है उसके वचन सुनके उन्होंने कहा कि भगवतीकीही कृपाहै जो हम सब लोग जीउंडे उनके यह वचन सत्य जानकर बीखर भगवती को प्रणामकर सबको साथ लेके अपने घरगया और उनको घर में पहुँचाके फिर आकर राजाके फाटकपर खड़ाहोगया और राजा शृदकमी इस सब बृत्तान्तको देखकर ऊपर छिपाहुआही जाकर वहांसे वोला कि फाटकपर कीनहै बीरवरनेकहा कि मैं हूं आपकी आज्ञासे मैं उस झीको देखनेगयाथा परन्तु वह मेरे देखतेही देखते राक्षसी के समान न जानिये कहांचलीगई यह सुनके राजाने चिकतहोके शोचा कि देखो सत्त्ववान मनुष्य कैसे समुद के समान गंभीरहोते हैं जो ऐसे २ कार्यों को करकेभी नहीं कहते यह शोचकर उसने अन्त×पुर में जाके वह रात्रि व्यतीतकरके पात्रकाल सभामें वीरवरके आगे अपने मंत्रियोंसे रात्रिका सबबुत्तान्त कहा और प्रसन्नहोकर बीरवरको लाट तथा कर्नाटदेशका राज्य देदिया तव बीरवर शृदककेही समान ऐश्वर्यवान् होकर उसका उपकार करताहुआ सुखपूर्विक रहनेलगा इस अन्द्रतं कथाको कहकर वे-तालने राजासे कहा कि हे राजा बताओं इन सबमें कौनअधिक बीरथा जानकर भी जो आप उत्तर न देंगे तो आपका शिर फटजायगा राजानेकहा कि इन सबमें राजागृद्रक अधिक बीरथा यह सुनकर वेतालने कहा कि वीखर क्योंनहीं अधिकहै जिसकेसमान इस पृथ्वी में होतेहीनहीं अथवा उसकी स्त्री क्योंनहीं अधिकहै जिसने स्त्री होकरभी अपनेआगेही अपनेपुत्रका बलिदान करवाया अथवा उसका पुत्र सत्त्वरही क्योंनहीं अधिकवीरहै जो वाल्यावस्थाही में ऐसा सत्त्ववान्था यह सुनके राजा ने कहा कि ऐसा तुम सन्देह न करो क्योंकि वीरवर एक सत्कुलमें उत्पन्नहुआ पुरुषथा उसको प्राणों से पुत्रों से तथा सियोंसे स्वामीकी स्वाकरनी त्यावश्यकथी उसकी स्त्री भी सत्कुलमें उत्पन्नहुई बड़ी पतित्रता थी इससे पतिकेअनुसार कार्य्य करनेके सिवाय उसका अन्य धर्म्मही क्याया और इन दोनोंसे उत्पन्न हुआ सत्त्वरभी इन्हींके समानथा क्योंकि (यादशास्तन्तवःकामं तादृशोजायतेपरः) जैसे सूत्र होतेहैं र्वेसाहीवस्र बनताहै परन्तु जिनसेवकोंके प्राणोंकेब्ययसे राजालोग अपनी रचाकरतेहें उन्हींके निमित्त शरीर त्यागनेकी इच्छा करनेवाला राजा शूदकही सबसे अधिकया राजाके यह वचनसुनके वह वे-ताल राजाके कन्धे से उतरकर फिर उसी अपने बृक्षपर जालटका घौर राजा फिर उसके लानेके लिये उद्यत हुआ १३२ II इतिश्रीकथासिरसागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेएकादशस्तरंगः १९ II

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उसी सीसमके वृक्षके नीचे जाकर उस मृतकको कन्धे पर रखकर चला मार्ग्ग में वेताल बोला कि हेराजा आप वड़े क़ेश में पड़ेही और मेरे वड़े प्रियही इससे आप के प्रसन्न करनेको एककथा कहताहूं उसे आप सुनिये उज्जयिनी के पुरायसेन नाम राजाके ह-रिस्तामी नाम एक गुणवानुत्राह्मण मंत्रीया उसके देवस्वामी नाम एकपुत्र और श्रात्यन्तरूपवती सो-मप्रभानाम कन्यायी जब वह कन्या विवाह के योग्य हुई तब उसने अपनी माताके दारा अपने पिता तथा भाई से कहलवाया कि किसी शूर ज्ञानी अथवा विज्ञानी के साथ मेरा विवाह करना नहीं तो में अपने प्राण देवंगी यह सुनकर उसका पिता ऐसाहीवर ढूंढ़नेलगा इतने में राजा पुरुपसेनने उसे द-क्षिण में किसी राजासे सन्धि करनेके लिये भेजा वहां जाकर उसने वहांके दाचिएगत्य राजासे संधि करवादी वहीं एकबादाएने उसकी कन्याकी प्रशंसा सुनके उससेकहा कि आप अपनी कन्याका वि-बाह मेरे साथ करदीजिये यह सुनकर उसनेकहा कि मेरीपुत्री ज्ञानी विज्ञानी तथा शूरसे अपना विवाह करना चाहती है इनमें से कीनसा गुण तुममें है वह मुम्मसे कही हिस्वामी के यह वचन मुनकर उस बाह्मण ने कहा कि मैं विज्ञानीहूं यह सुनके हरिस्वामी ने कहा कि श्रच्छा अपना विज्ञान मुसेदिसा-च्यो तब बहुबाह्मण एक आकारागामी रथवनाकर उसपर हरिस्वामीको वैठालके स्वर्गादिक लोक दि-खालाया इससे हरिस्वामी ने प्रसन्नहोंके उसे अपनी कन्या देनी स्वीकार्राकयी और उसदिनसे सातवां दिन लग्नका निरचयिकया उसीसमय उज्जयिनीमें देवस्वामीकेपास आकर किसी बाह्यएनेकहा कि राम अपनी बहिनकाविवाह मेरेसाथ करदो यह सनकर देवस्वामीने कहा कि मेरी बहिन शरहानी ध-थवा विज्ञानी के साथ प्रापना विवाहकरेगी इनमें से आपमें कौनसागुणहें वह मुमसेकहिये उसने कहा कि में शुरहं यह सुनके देवस्त्रामीने उसके शस्त्र श्रम्लादि विद्याकी परीक्षा करके उसे अपनी वाहनका देना स्वीकार करलिया और सातवेंहीदिन लग्नका निश्चयिकया उसीसमय उसकी माताकेपास देव-स्वामी के परोक्षमें आकर एक बाह्मण ने कहा कि तुम अपनी कन्याका विवाह मेरेसाथकरदो यहसुन-के उसने कहा कि तुम भूरज्ञानी अथवा विज्ञानी इनमें से कीनहो क्योंकि ऐसेही पतिकेसाय मेरी कन्या अपना निवाह करना चाहती है यह मुनकर उस बाह्मएने कहा कि में जानीहूं तब उसने उसका भृत-भविष्य तथा वर्त्तमान तीनों कालोंका ज्ञान देखकर उसे अपनी कन्यादेनी श्रंगीकारिकयी और सात्वें दिन लग्नका निरचयकिया इसके उपरान्त दूसरे दिन हरिस्वामीने अपनी स्नीतया पुत्रसे घरमें आकर कहा कि में अपनी कन्याकेलिये वरढ़ंढ़आया हूं यह सुनकर उनदोनोंने भी कहा कि हमने भी वरढ़ंढ़ा है यह मुनके वह हरिस्वामी बहुत चिन्ता युक्रहुआ कि में इन तीनोंबरोंमें से किमकेसाय अपनी क न्याका विवाहकरूंगा इसके उपरान्त विवाहकेदिन ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर यह तीनोंवर हरिस्वामीके घर परआये और वह सीमनमान जाने कहांचलीगई बहुत ढ्ंढ़नेपरभी उसका पतानलगा इससे टरिस्वामी ने घनराके ज्ञानीसे पूँखा कि नताओ इससमय मेरी कत्या कहा चलीगईहै उसनेकटा कि भूमशिखनाम रावम उसे बनमें हरलेगया है जानीके यहचचन मुनकर हरिस्वामी हाय हाय फरके गेनेलगा उसे रेति

तो मेरा प्रेमुत्त्वही क्या है और पशुंओं के समान इस जीवन को धिकारहै यह शोचकर राजा ने सह निकालके भगवती के निकट जाके कहा कि हे भगवती भेरे मस्तककी भेटसे प्रसन्न होकर यह अनु-ग्रहकरो कि यह बीरवर अपने सब कुटुम्ब समेत जीउठे यह कहके जैसेही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसेही यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र सहसा न करो में तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूं यह सकुटुम्ब वीरवर जीउठेगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा अलग बिपकर खड़ाहोगया और सकुटुम्ब बी-रवर जीउठा उससमय वीखर ने अपने स्त्री पुत्र तथा कन्याको जीवित देखेंकर चंकित होके बोला कि लोग भरम होकर भी कैसे जीउंटे और मैंने भी अपना शिर काटडालाथा में भी कैसे जीउटा यह अम है अथवा भगवती की कृपा है उसके वचन सुनके उन्होंने कहा कि भगवतीकीही कृपाहै जो हम सब लोग जीउठे उनके यह वचन सत्य जानकर वीखर भगवती को प्रणामकर सबको साथ लेके अपने घरगया और उनको घर में पहुँचाके फिर आकर राजाके फाटकपर खड़ाहोगया और राजा शृदक्रभी इस सब रुत्तान्तको देखकर ऊपर छिपाहुआही जाकर वहांसे बोला कि फाटकपर कौनहै बीरवरनेकहा कि मैं हूं आपकी आज्ञासे में उस श्लीको देखनेगयाया परन्तु वह भेरे देखतेही देखते राक्षसी के समान न जानिये कहांचलीगई यह सुनके राजाने चिकतहोके शोचा कि देखी सत्त्ववान मनुष्य कैसे समुद्र के समान गंभीरहोते हैं जो ऐसे २ कारयों को करकेभी नहीं कहते यह शोचकर उसने अन्त×पुर में जाके वह रात्रि व्यतीतकरके प्रात्र काल सभामें वीखरके आगे अपने मंत्रियोंसे रात्रिका सबबृत्तान्त कहा और प्रसन्नहोकर वीरवरको लाट तथा कर्नाटदेशका राज्य देदिया तव वीरवर शृदककेही समान ऐश्वर्यवान् होकर उसका उपकार करताहुआ सुलपूर्व्वक रहनेलगा इस अञ्चतं कथाको कहकर वे-तालने राजासे कहा कि हे राजा बताओ इन सबमें कौनअधिक बीरथा जानकर भी जो आप उत्तर न देंगे तो आपका शिर फटजायगा राजानेकहा कि इन सबमें राजाशृदक अधिक बीरथा यह सुनकर वेतालने कहा कि बीरवर क्योंनहीं अधिकहै जिसकेसमान इस पृथ्वी में होतेहीनहीं अथवा उसकी स्री क्योंनहीं अधिकहै जिसने स्त्री होकरभी अपनेआगेही अपनेपुत्रका विलदान करवाया अथना उसका पुत्र सत्त्ववरही क्योंनहीं श्रधिकवीरहै जो बाल्याबस्थाही में ऐसा सत्त्ववान्था यह सुनके राजा ने कहा कि ऐसा तुम सन्देह न करो क्योंकि वीरवर एक सत्कुलमें उत्पन्नहुआ पुरुपथा उसको पाणों से पुत्रों से तथा सियोंसे स्वामीकी रक्षाकरनी व्यावश्यकथी उसकी स्त्री भी सत्कुलमें उत्पन्नहुई वड़ी पतित्रता थी इससे पतिकेअनुसार कार्य्य करनेके सिवाय उसका अन्य धर्मीही क्याथा और इन दोनोंसे उत्पन्न हुआ सत्त्वरभी इन्हींके समानथा क्योंकि (यादृशास्तन्तवःकामं तादृशोजायतेपटः) जैसे सूत्र होतेहैं वैसाहीवस्त्र वनताहै परन्तु जिनसेवकोंके प्राणोंकेव्ययसे राजालोग अपनी रचाकरतेहैं उन्हींके निमित्त शरीर त्यागनेकी इच्छा करनेवाला राजा शूदकही सबसे अधिकया राजाके यह वचनसुनके वह वे-ताल राजाके कन्धे से उतरकर फिर उसी अपने बृक्षपर जालटका और राजा फिर उसके लानेके लिये ् इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेएकादशस्तरंगः **१९** ॥ उद्यत हुआ १३२॥

-मदत्तसुन्द्रशाको साथलेके अपने पिता के प्रसम्बाकर सुखा पूँचेक रहनेलगी पिकसमग्रे सदनसन्दरी का आई वहाँ अपिन्जीर कुराल प्रक्षातया सरकार ग्रहण करनेके पीक्रियोला कि में लंदनरिन्दरी तथा धवलके लियानेकालिये आयाह नियोंकि।मेरे यहाँ देवी। प्रजाका मेला ही नेवालाहे उसके यह वचन सुनकें इस दिन उसे अपने पहां अपने सन्दर भोजनादि करवाने इसरे दिन थवल गदनसुन्दरी समेत ंडसके/साथ अपने श्वरारके/घरकी/चेली/बेलेते २उसं शोजावंतीरी नाम पुरी में पहुंचकर घवलं ने भग-वतीका मन्दिर देखकें अपने सालेसे कहा कि चलो । भगवतीके दरीनकों उसने कहा कि खाली हाथ ंदेवताके दर्शन्। त करना संहिये इससे अभी न जलो उसके यहीववन सुनकर तुम उद्देशों में जाताहै यह ्कहकें:धर्त्रलभगवतीके,मन्दिरमें)त्तलागया वहां त्यष्टादेशभुजवांली/महिषाप्तरपर चंदीहुई:भेगवतीको देखके प्रणाम करके उसने रोचिंग कि बहुपा लोग जीवोंका बलिदेंकर मग्वेतीका पूजनिकया करतेहैं -जो में:अपनाही शिरभगवंतीके अप्रैणकरू तो वहत अच्छोहै यह शोचके उसने यहीं किसीसे सहग मोगकर घंटेकी जंजीरमें अपने शिरके वालोंको बोधके खड़ी। से अपना शिर काटडाला इससे उसका भइ पृथ्वीमें गिरपेड़ाः और इंसकाशिर पेटेमें लटकारहा उसे गयिहुए बहुत देरजानके उसका सालामदन--सुन्दरीको बाहरही छोड़के उसे देखनेको मन्दिर में गया वहां उसको शिरकशहुआ देखके उसने भी -शोकसें मोहित होकें अपना शिर खद्गसे काटडाला जब उसे भी बहुत देखनी तो मदनसुन्दरी भी देवीके मन्दिरमेंगई-और वहां अपनेपति तथा भाईको मरादेखकर ब्याकुल होकर्रपृथ्वीमें गिरपई और क्षणभरमें उटके बहुत रोदन्, करके उसने शोचा कि में भी अब इसल्पापी शरीरको धारणाकरके नया करंगी ग्रह । रोतिके अपने भगवतीसे हाय जोड़के जिनयकरी कि हेमगवती हिसम्पूर्ण संसारके विधान करनेवाली हे अपने पतिके अँद्धाँगमें निवास करनेवाली हे इ खहारिए हि। सरए में आईहुई सम्पूर्ण -स्त्रियोंकी रहा ऋरनेवाली आपने एकसायही किस अपराधिस मेरे प्रति और माईको हरलिया सुक्त दीनके ःसाथ आपको ऐसी कंटीरता करनी उत्तितः नःथी अव अन्त समग्रेम मेरे यह दीनवचन कृपा करके -सुनिये में इसर्य मोगी रारीरको यहांत्यागेतीहुं इसके इंपरान्त जहां कहीं मेराजन्महोय वहां यही दोनां ंगे,रे भाई,और पतिहोप्रँ इसमकारे विद्यापना करके ऑर्र प्रांताम करके उसने अशोक रखमें फांसी लगा-ंकर जैसेही अपना शिर उसमें डालनाचाहा वैसेहि यहं आकारावाणीहुई कि है पुत्री साहस न करो -तुम्हारे इसःसत्त्वसे में प्रसन्नहुं तुम अपने पति तया भाई के शिरोंकों उनके घड़ोंसे जोड़दो तो वह जी .उँमेः यह आंकारावाणी सुनंके उसने जल्दीसे जाके ऋपने पविकारित माईके बहुपर और माई का शिरः वपने पतिके भड़पर रावकर जोड़ दियां शिरोंके।जोड़तेही बहुदीनी जीउँठ और प्रसन्नहींके भग-भविको प्रणामकको अपना २ वृत्तान्न सहतेहुए मदनसुन्द्रीको सायलेके चले चलते २ मदनसुद्री उन दोनेंकि शिरोकी अदल बदल देसके बहुत स्पिकुलदोकर शोचनलगी किमें नया कर है गजा अव तुर्ग्ही पताओं कि उनदोनोंमेंसे उम्रका कीनपति हीनाचाहिये जानकरंगी जो उत्तर न दोंग तो तुम्हारा शिरापटनापया। यहसुनंकर राजानेकहा कि जिसघड़पर उसके पतिकाशिरहें वही उसकापनिह

देखकर विज्ञानी ने कहा कि पैर्यंधरों में तुमको उसीकेपास पहुंचाये देताहूँ यह कहनर वह आकारागामी स्थपर हिस्सिमी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहां वहकन्यांध्री लगया वहां
शूरने जसराक्षसकेसाथ वड़ा युद्धकरके अर्घचन्द्रशाणसे उसका शिरकाटडाला राक्षसके मरजानेपर सोमप्रभाको लेकर हिस्सिमी उनसबसमेत अपने घरचलाआया वहां लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर्
का महाविद्यादहोनेलंगा ज्ञानीनेकहा कि जो में अपने ज्ञानसे न जानता कि यहकन्या कहांहै तो यह
कैसे आती इससे इसका विवाह मेरेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो में आकाशगामी
विमान न बनाता तो यहकन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह होना चाहिये तत शूरने
वाओ कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका विक उचकर न दोगे तो तुम्हारा
शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि शूरकेसाथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने
वाहुचलसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसकेसहायकथे क्योंकि ज्योतिपी और वर्ड यह दोनों सदैव पराया कार्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह वेताल
फिर उसके कन्येपरसे उतरकर उसी दक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ५०।।

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बके द्वादशस्तरंगः १३॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उस वेतालको सीसमके दृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके लेखा मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े चुिद्धमान और सत्त्ववान्हों इससे में तुम्हीर स्तेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहताहूं उसे छुनों कि शोभावती नाम नगरीमें यशःकेत नाम एक राजाथा उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दक्षिणकी और गौरीतीर्थ नाम एक तड़ागथा आपाढ़की शुक्कांचतुर्दशीके दिन बहुत हूर र से बहुतसे लोग बहां स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुर्दशीके दिन बहुस्थलनाम् आमसे धवलनाम एक युवा धोनी उस तीर्थिपर स्नान करनेको आया वहां शुद्धपट नाम धोनीकी मद्नमुन्दरी नाम कन्याको देखकर बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर धपने घरमें जाके बिना कुछ लायेष्टुए ही व्याकुलहोके पलँगपर लेटा उसकी यह दशा देखके उसकी माताने उससे सबदृचान्त पूछके अपने विमलनाम पितसे कहा यह सुनकर विमल धवलकेपास जाकर वोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके निमित्त तुम क्यों व्याकुल होतेही में शुद्धपटसे जो तुम्होरिनिमित्त क्न्या मांग्रंगा तो वह अवश्य देदेगा क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म भादि किसी काममें भी उससे कम नहीं है वह मुक्ते जानताहे और में उसे जानताह इससे यह काम कुछ इन्कर नहीं है इसमकार उसे सममाकर और भोजन कराके दूसरे दिन विमलने अपने साथ धवलके भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुवमसन होकर शुभलनेहासके धवलके धवल साथ प्रत्यके धवल स्वाक अपने साथ धवलके भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुवमसन होकर शुभलनेहासके धवलके धवलके धवलके धवलके धवलके धवल स्वाक श्वित स्वाक धवलके धवलके

मदन्तुन्द्रशाको नायंत्रेके अपने पिता के घरमें आकर्र सुखापूँ वर्के रहनेतारी ऐकंसमये संदन्तुनंदरी का आई वहाँ आर्था और कुरील प्रश्नातिया सत्कार ग्रहण करनेके पीके बोला कि मैं।मंदनसन्दरी तथा थवलके लिवानेकोलिये आप्ताह क्योंकि मेरे यहां द्रेवी एजाका मेला ही नेवालों है उसके यह वचन सुनके इस दिन उसे अपने यहां उसके सुनदर भीजनादि करवाके इसेरे दिन थवल मदनसुन्दरी समेत उसके साथ अपने स्वरासके घरकी चिली चलते २ उस शोभावतीरी नाम पूरी में पहुंचकर घवलें ने भग-्वतीका मन्द्रिः देखकें आपने सालेमे कहा कि चलो । भगवतीके दर्शनकों उसने कहा कि खाली हाथ ्देवताके दर्शन्।तः करना जाहिये इससे अभीत्न जलो उसके यह बबन सुनकर तुम उद्देशे में जाताहूं यह ्कहकें धर्वलभगवतीके,मिन्दर्से उत्तलागया वहां अष्टादेशभुजर्वाली महिपापुरपर चंदीहुई भगवतीको -देखके प्रणाम करके उसने रोचिंचा कि बहुधा लोग लीबोंका बलिदेंकर मग्वतीका पूजनिकया करतेहैं ्जो में:अपनाही शिरभगवंतीके अर्पणकरूं तो वहत अन्बाहै यह शोचके उसने वहीं किसीसे खर्ग मांगकर घंटेकी जुंजीरमें अपने शिरके वालोंको बीधके ख़द्दी से अपना शिर्र काटडाला इससे उसका भ्रद्धं पृथ्वीमें गिरपद्भाः और उसकाशिर घेटेमें बटकारहा उसे गियहुए महुत देरजानके उसका सालामदन--सन्दर्शको बाहरही छोंडकेन्छसे देखनेको मन्दिर में गया बहां।उसको शिरकराहुआ देखके उसने भी ्रशोकसे मोहित होके अपना शिर खुर्गसे काटडालां जब उसे भावहत देखगी तो मदनसुन्दरी भी देवीके मन्द्रिमंगई और वहां अपनेपति तथा माईको मरादेखकर ब्याकुल होकर्रपृथ्वीमें गिरपड़ी और ंक्षणभूरमें उद्युक्ते बहुत रोदन्त करके उसने होतेजा कि में भी अब इसन्पापी रारीरको धारणनंकरके क्या करुंगि। यह । शोतको असने अगनतीसे हाय जोड़के जिनयकरी जिन हेमा। बती हेसा पूर्ण संसारके विधान करनेवाली है अपने पतिके ॲर्फ्रांगमें तिवास करनेवाली हे इःबहारिणी है।शरणओं आईहुई सम्पूर्ण ्स्त्रियोंकी रक्षा करनेवाली आपने (एकंसायही किस अपराधिसे मेरे प्रति कीर्माईको हरलिया सुर्भ दीनके ःसाथः आपको ऐसी कठीरता करनी उचितः नःथी श्रव अन्त समग्रेमं मेरे यह दीनवचन कृपा करके ्सुनियं में इसयोगांगी शरीरको यहांत्यागेतीहुं इसके उपरान्त जहां कहीं मेराजनाहोय वहां यही दोनां -गेते भाई-ओ। पतिहीयँ इसमकारे विज्ञापना करके और प्रांग्राम करके बसने अशोक वृक्षमें फांसी लगा-ंकर जैसेही अपना शिर उसमें डालनांचाहा वैसेही यहाँ आकारावाणीहुई कि है पुत्री साहस न करो ्तुम्हारे इस सत्त्वसे में प्रसन्नहुँ हुम अपने पति तथा भाई के शिरोंको उनके धड़ोंसे जोड़दो तो वर्द जी ्उर्देगे पह आकारावाणी सुनंके उसने जलंदीसे जाके प्रापने पविकाशिर माईके घेड़पर और माई का ्रिरिर्भपने पितके धड्पर रखकर जोड़े दियां शिरोंके जोड़ितेही बहर्दीनों जीउंटे ऑर र्मसत्रहींके भग-भवीको प्रणापकरके अपना २ वृत्तान्त कहतेहुए मदनेसुन्दरीको साथलेके चले चलते २ मदनसुंदरी उन,दोनोंके शिरोंकी अदल बदल देखके बहुत ब्याकुलहोकर शोजनेलगी किमें गया कर है गजा अव तुर्ही पताओं कि उनदोनोंमेंसे इसका कानपति होनावाहिये जानकरमी जो उत्तर न दोग तो त्महारा शिरू फटजापमा यहसुनंकर राजानेकहा कि जिसेघड़पर उसके पतिकाशिरहें वही उसकापनिहैं

देखकर विज्ञानी ने कहा कि पैर्चिथरों में तुमको उसीकेपास पहुंचाये देताहूँ यह कह नर वह आकाशगामी रथपर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहां वहकन्याथी लेगया वहां
शूरने उसराक्षसकेसाथ वहा युद्धकरके अर्थचन्द्रशाणसे उसका शिरकाटडाला राक्षसके मरजानेपर सोमश्रमको लेकर हरिस्वामी उनसबसमेत अपने व्यस्त्रलाआया वहां लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा श्रर
का महाविवादहोनेलगा ज्ञानीनेकहा कि जो में अपने ज्ञानसे न जानता कि यहकन्या कहांहै, तो यह
कैसे आती इससे इसका विवाह मे रेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो में आकाशगामी
विमान न बनाता तो यहकन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब श्ररेत
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह मे रेसाथ होना
योग्य है उनतीनोंका यह विवाद सुनकर हरिस्वामी घवराके चुपहोकर बैठरहा इससे हे राजा अब तुम
बताओं कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका शिक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा
शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि श्रकेसाथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने
वाहुबलसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसकेसहायकथे क्योंकि ज्योतिथी और वर्ड्ड यह दोनों सदेव पराया कार्य्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह बेताल
किर उसके कन्येपरसे उतरकर उसी इक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ४०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बके द्वादशस्तरंगः ३३॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उस वेतालको सीसमके दृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम वहे बुद्धिमान भीर सत्त्ववान्हों इससे में तुम्हारे
स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहताहूं उसे छुनों कि शोभावती नाम नगरीमें यशः केतु
नाम एक राजाथा उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दिल्लेणकी ओर गौरीतीर्थ
नाम एक तहागथा आपादकी शुक्काचतुईशीके दिन बहुत हूर २ से बहुतसे लोग वहां स्नान करनेको
आया करतेथे एक समय उसी चतुईशीके दिन बहुत हूर श्र से बहुतसे लोग वहां स्नान करनेको
आया करतेथे एक समय उसी चतुईशीके दिन बहुस्थलनाम् ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोषी उस
तीर्त्थिर स्नान करनेको आया वहां शुद्धपट नाम धोबीकी मद्रनसुन्दरी नाम कन्याको देलकर वह
बहुत कामसे पीडित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर थपने घरमें जाके विना कुछ लामेहुए
ही व्याकुलहोके पलँगपर लेटा उसकी यह दशा देलके उसकी माताने उससे सबहत्तान पृत्कके अपने
विमालनाम पितिसे कहा यह सुनकर विमाल धवलकेपास जाकर वोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके
निमित्त तुम क्यों व्याकुल होतेही में सुद्धपटसे जो तुम्होरिनिमित्त कन्या मांग्रंगा तो वह अवश्य देदेगा
क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म थादि किसी काममें भी उससे कम नहीं हैं यह मुक्ते जानताहै और में
उसे जानताहूं इससे यह काम कुछ इपकर नहीं है इसमकार उसे समकाकर और भोजन कराके दूसरे
दिन विमलन अपने साथ धवलके भी लेजाकर उससुद्धपटसे कन्यामांगी इससे सुद्धपटने बहुत पसन
होकर युग्लकन देखके धवलकेताय अपनी मदनसुन्दरी कन्याका विवाह करदिया विवाहकरके धवल

मंदन्तुन्द्रशाकोःसायलेकेःअपने पिताःके घरमें खाकरे सुखार्प्वर्वर्के रहनेलगी ऐकेसमक्षे मंदनसिन्द्री का आई वहाँ आर्या जीर कुराल प्रकारिया सत्कार ग्रहण करनिके पीक्षे बोला कि में मदनसुन्दरी तथा धवलके लिवानेकोलिये आयां हुं क्योंकि मेरे यहां देवीं प्रजाका मेला होतेवाला है उसके यह वचन सुनकें इंस-दिन_ेउसे अपने यहां प्रतके सुन्दर भोजनादि कर्रवाके दूसेरें दिन-धवर्त भदनसुन्देरी समेत ंडसके साथ अपने स्वगुरके घरकी चेली ज्ञलते २ उस शोभावतीरी नामपुरी में पहुंचकर घवलने भग-वितासामन्द्रिः देखके आमे सालेसे कहा कि चलो । भगवतीके दरीनको उसने कहा कि खाली हाथ ्द्रेयताके दर्शन् त करना जीहिय इससे अभी न जलो उसके यह बबन सुनकर तुम उद्देश में जाता है यह ्कहर्के:धर्मलभगवतीके,मन्दिरमें जनलागया वहां अष्टादेशभुजवांली/महिषासुरपर चंदीहुई भौगवतीको देखके प्रणाम करके उसने। राजिन कि बहुधा लोग जीवोंका बलिदेंकर मग्रवतीका पूजनिकया करतेहैं ्जो में:अपनाही शिरमगवंतीके अर्पणकरू ती वर्डत अन्बाहै यह हो नके उसने वहीं किसीसे सहग मांगकर घंटेकीं जंजीरमें अपने शिरके वालोंको बीधके ख़र्स से अपना शिर्र काटडाला इससे उसका भ्रड् पृथ्वीमें गिरपड़ाः और उसकाशिर घेटेर्ने लटकारहा उसे गियहार बहुत देरजानके उसका सालामदन--सुन्दर्रीको बाहरही खोड़के उसे देखनेको मन्दिर में जया ब्रह्मा उसकी शिरकटा हुआ देखके उसने भी -शोकसे मोहित होके अपना शिर खुर्गसे काटडाला जब उसे भागहित देखागीतो मदनसुन्दरी भी देवीके सन्दिरमेंगई और वहां अपनेपति तथा भाईको मरादेखकी व्याक्तत होकर्एएथीमें गिरपड़ी और क्षणभरमें उड़के बहुत रोदन करके उसने होता कि में भी अब इस पापी रारीरको धारण करके पया क्रुंगी। यह ह्योतिक उसने भगवतीसे हाय जोड़के बिनयकरी कि हेमगवती। हेसा पूर्ण संसारके विधान -करनेवाली है:अपने पतिके ॲव्हाँगमें:निवास करनेवाली हे इःखंहारिएरि हे।शरएरेमें आईहुई सम्पूर्ण -श्चियोंकी रक्षा ऋरनेवाली आपने एकसायही किस अपरांघसे मेरे प्रति औरमाईको हरलिया सुर्फ दीनके ःसाथ आपको ऐसी कठीरता करनी उचित् न थी अब अन्त समग्रेम मेरे यह दीनवचन कृपा करके ृस्तियें में इसक्षेमांगीःश्रासिको यहांत्यागैतीहुं इसकेडंपरान्त जहां कहीं मेराजन्महोय वंही यही दोनां ंगेरे भाई और पतिंहीयँ इसप्रकारि विज्ञापना करके और प्रिणाम करके उसने अशोक वृक्षमें फांसी लगा-ंकर जैसेही अपना शिर उसमें डालनांचाहा वैसेही यह आकारावाणीहुई कि है पुत्री साहस न करो -तुम्हारे इस सत्त्वसे में असन्नहं तुम अपने पति तथा भाई के शिरोंकों उनके घड़ोंसे जोड़दो तो वह जी ^{ुउँको} यह आंकारावांणी सुनंके उसने जल्दीसे जाके अपने पंतिकारित माईके घंड्पर और अई का ्रिरिर अपने पितके धड़पर रखकर जोड़ दियां शिरोंके जोड़ तेंही बहरीनी जीउंटे और पंसन्नहींके भंग-विवीको प्रधानकरके अपना र बतान्त कहतेहुए मदनसन्दरीको साथलेके चले चलते रामदनसंदरी उन दोनिकि शिरोंकी अदल बदल देसके बहुत र्याकुलहोकर शोंत्रनेलगी कि में पर्या कर है राजा अब तुन्हीं पताओं कि उनदोनोमेंसे प्रसका कानपति रोनाचाहिये जानकरमी जो उनर न दोग तो त्रम्हारा शिर पटनोपया। यहमुनंकर राजानेकहा कि जिसप्तहपर उसके पतिकाशिरहेयही उसकापतिह

देखकर विज्ञानी ने कहा कि धैर्यधारों में तुमको उसीकेपास पहुंचाये देताहूँ ख़द कह मर्र वह आकाशगामी रथपर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शरको चढ़के विन्ध्याचलके वनमें जहां वहकन्याथी लेगया वहां
श्रूरने उसराक्षसकेसाथ वड़ा खुद्धकरके अर्धचन्द्रवाणसे उसका शिरकाटडाला राक्षसके मरजानेपर सोमप्रभाको लेकर हरिस्वामी उनसवसमेत अपने व्यच्छाआया वहां लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा शर्
का महाविवादहोनेलगा ज्ञानीनेकहा कि जो में अपने ज्ञानसे न जानता कि यहकन्या कहांहै तो यह
कैसे आती इससे इसका विवाह मेरेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो में आकाशगामी
विमान न बनाता तो यहकन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब श्रूरने
कहा जो में राक्षसको न मारता तो लुम लोगोंका यल कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह मेरेसाथ होना
योग्य है उनतीनोंका यह विवाद सुनकर हिस्सामी घवराके चुपहोकर वैउरहा इससे हे राजा अब तुम
वताओं कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका ठीक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा
शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि श्रूरकेसाथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने
बाहुक्लसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसकेसहायकथे क्योंकि ज्योंतिथी और वर्ड यह दोनों सदैव पराया कार्य्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह वेताल
िस उसके कन्येपरसे उतरकर उसी दृश्चपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ५०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बके दादशस्तरंगः १३॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उस बेतालको सीसमके बृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके लेखा मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े दुद्धिमान भीर सच्वान्हों इससे में तुम्हारे स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहताहूं उसे सुनों कि शोभावती नाम नगरीमें यराःकेत नाम एक राजाथा उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दक्षिणकी और गौरीतीर्थ नाम एक तड़ागथा आपादकी शुक्काचतुईशीके दिन बहुत हुर २ से बहुतसे लोग, वहां स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुईशीके दिन बहुत हुर २ से बहुतसे लोग, वहां स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुईशीके दिन बहुत्स्थलनाम् ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोवी उस तीर्त्थिर स्नान करनेको आया वहां शुद्धपट नाम धोवीकी मद्रनसुन्दरी नाम कन्याको देखकर वह बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा छुल पूछकर धपने घरमें जाके विना छुछ आयेष्टुए ही व्याकुलहोके पलँगपर लेटा उसकी यहदशा देखके उसकी माताने उससे सबहत्तान्त पूछके अपने विमत्ताम पितसे कहा यह सुनकर विमत्त धयावकेशीस जाकर बोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके निमत्त तुम क्यों व्याकुल होतेही में शुद्धपटसे जो तुम्होरिनिमित्त कन्या मांगूंगा तो वह अवश्य देदेगा क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म भादि किसी काममें भी उससे कम नहीं हैं वह सुक्ते जानताहै और में उसे जानताहूं इससे यह काम छुछ इप्तर नहीं है इसप्रकार उसे सममाकर और भोजन कराके दूसरे दिन विमत्ने अपने साथ धवलके भी लेजाकर उस शुद्धपटने कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुत मसन होकर शुरूत नहित्य कर वाम अवलेको भी लेजाकर उस शुद्धपटने कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुत मसन होकर शुरूत नहित्य कर वाम विवाह करविया विवाहकर अवलेक पर विमाह करविया विवाहकर विवाह करविया विवाहकर अवलेक पर विवाह करविया विवाहकर विवाह करविया विवाह

के पास जानेकी आज्ञादी राजाकी आज्ञासे सत्त्वशील बहुत से बाह्यए तथा अत्रियों की साथ लेकर जहाजपर चढकेचला जब जहाज समृदके बीचमें पहुंचा तो जलमें से एक वड़ीमारी मुबेण की श्वेंजी निकली आकारामें बादल घिरके जलकी रृष्टि करनेलगे और तीववास चलनेलगी इससे वह जहाज उस।श्वजामें टकरलाकर इयनेलगा यह देलके जहाजमें येटेहुए प्राह्मण तथा चेत्रीराजा चेंद्रसेनकानाम लेलेकर हाम २ करके चिल्लानेलगे उनसवका यह शब्दी सुनकर वीर सम्बर्शिल कमर वीध हार्यमें संद ले समुद्रकाही वह अपराध जानके मानों उसकेसाथ युद्धकरने को समुद्रमें कृदपड़ी वह जहाँज वांधिक वेगसे टूटगर्या और जहाजपर्राजी लोग वैडेथे उन्हें जलजनतुलीगये परनतु सत्त्वशील समुद्रमें जातेही एक दिन्यपुरीमें पहुंचगया जैसपुरीमें सुवर्ण के बड़े श्माहलवनेये भीर उपवनीमें बहुतसी मनोहर बां-वही भराहुईंथीं जिनकी खेजटित सीटियांथी ऐसीपुन्दर उसपुरीमें अनेकप्रजाओं सेयुक्त भगवतीका एक सुमेरके समान अवासंदिर उसनेदेखा उसमें जाकर भगवतीको प्रणामकरके और उनकी स्तृति करके वह आरचर्यपूर्वक सोचनेलगा कि यह नया इन्द्रजालहै ४६ इतने में उसी मंदिरके एकप्रभागडलमें से एकदिव्यकन्या किवाइखोलकर आई जिसके नेञ नीलकमलके समान मुख्यपुरुल्लित पैकज के समीन तथा हास्य पुर्णोके समीन शां और उसके सम्पूर्ण अंगकमलकी दहीके समान कोमलेथे उसके पाँकी देखकर सेच्चरीलकाचित्रं उसपरआशफ्नहोगया भगवतीका पूजनकरके वेहकन्या फिर उसीप्रभागंडलमें चलीगई और सत्वशील भी उसीके पीछेश चलागया वहीं जाके उसने एक अन्य उत्तमपुरदेखा उसपुर के एक अत्युत्तम मंदिरमें बहकन्या एक अतिवत्तम मणिमय पत्र गएरजा के बैठी उसे बैठी देखके सत्त्वशील भी उसीके पास जाकर वैक्षाया और उसीके मुखको टक्टकी बांधके देखनेलगा देखते २ उसके रोमांच आगये और यह इच्छाहुई किमें इसे कन्याका श्रालिंगनकर उसका यह श्राभिशाय जानकर उसकन्या ने अपनी चीरियोंकी ओर देखा चेरियोंने अपनी स्नामिनी के अभिष्रायको जानकर सन्तरीलसे कहा कि आप हमारे अतिथि हैं इससे भयम चलके स्नान भोजन की जिये फिर यही आकर वैडियेगा उन के यह बचनसुनके सत्वशीलने उनकी वताईहुई बावड़ीमें जैसेही गोतामारा वैसेही ताम्रलिसी नगरीमें राजा चंहसेनके उपवनकी बावड़ीमें स्थानिकला यह विचित्रलीला देखके उसने शोचा कि यह क्या वातहै कहा वह दिन्यपुर और कहा यह उपवन कहा दिन्य कन्याका अमृतसमान दरीन और फही उसका विषके समान वियोग यह स्वंत्र तो है नहीं क्योंकि मुमें निदाही नहीं आईयी में जानताहूं कि उन कन्पाओंनेही मुफ्ते छला है यह शोचके वह उसी कन्याका प्यान करके उसीउपवर्नमें उन्मत्तं के समान भ्रमण तथा विलाप करनेलगा उद्यान पालकोंने उसकी यह सब दशा राजीवंडसेन से जाकर कही यह सुनकर राजाने वहां आके उसे सावधान करके पूछा कि है भित्र यह क्याबातहै तुम कहांगरे थे और कहाँ मानिकले राजाके यह बचनेमुनके सत्त्वरीलने अपना सब ब्लान्त कहिर्देगा उसर्वें नको सुनके राजाने शोवा कि भेरेही पुरापीसे यह कामसे पीड़ित हुआहै अब इससे उद्धार होने का मुफ्ते अवसर मिलाहे यह शोचके राजाने उससे कहा कि न्यर्थ शोक मतकरों में तुमकी उसी मार्गसे

ेक्पोंकि संपूर्णः अंगोंमें शिरप्रधानहैं। और उसीसे मनुष्यं पर्हचानजितिहै राजाके सहवेचने सनके के ्ताल् । उसकेकन्धेपरसे उतरकर फिर उसी दक्षपर चलागया और राजा फिर उसे ले**नेकेलियग्या ५३** ॥ प्रपन्न अर्थ को इतिश्रीकर्यासंरित्सागरभाषायांश्रीशांकवर्तानामले नंबके श्रेसोदशस्तरं सार्वेश क्षेत्र । दिस्तर स ्रांइसके उपरान्त फिर राजो त्रिविकासीन शीशमके ब्रुपएसे वितालको उतार कन्धेपर रेखके **त्रिक्त** मार्गमें वेतालनेकहा कि है राजा आपके वित्तके वहलानेके निमित्त में एकंक्या कहताहूं उसे मुनोपूर्व ्समुद्रोकेः तद्येर ताम्रलिधीनीमः नीगरीमें निन्दसेनर्नामः बडीपतापी शूरं प्रशस्त्रीः और र्धमिरमीः **प्र**गीजा थाः एकसमयं। देशिण देशकाः सत्त्वशीलनामः एकराजपुजे ताजीः चन्द्रेसेनेके द्वारपर आकेः नि**र्धनता के** ंकारणा नियडे लोपेटकर बैठा बहुत विपीतक इसीप्रकार वह राजदारपर बैंडतरिहा परेन्तु राजासे उसे **कुब** र्फल, नहीं प्राप्तहुआ एकदिन उसने शोचा कि जो राजीके यहां मेरी प्रसिद्धाने जन्मदियाथा तो इतना निर्धन संसे हियोंकिया और जोर्रिनर्धनमी किया तो सुक्ते इतनामानी हेयों बनाया देखो यहराजा सुके इतने दिनोंसे क्लेशित देखीकरूमी कुछ भी प्याननहींदेता उसके इस्प्रिकीर शोचतेही शोचते वह राजा घोड़ेपर चढ़के शिकार लेलनेकोनला श्रीर वह राजपुत्रभी हाथमें लाग लेकर उसी के आगे र दौड़ा वनमें पहुंचके राजाने बहुत से जीवोंका शिकारकरके एके मतवाले शुकरका शीकाकिया उसके पित दीड़ते ३ राजा वनमें बहुत दूर निकलगंया वहां वहश्वकर ती तृण तथी लताओं से अन्बादित एक मार्गमें चलोगंगा श्रीर राजा उससे निराशाहोकर लौटनेका विवार करनेलगा मॅरन्द्री उसे ब्र**हींदिशाओं** का अमहोगया इससे वेह बहुत व्याकुलहोगेयाँ एके वह अकेला राजसूत्रही उसे वहां संद्वायक दिसाई ्द्रिया उसे अपनेसाथ आया जानकर राज़ीने उससे पुंछा क्या तुर्मकी यहाँसे ताम्रलिशिका मार्गमाङ्ग ेहैं, उसने हाथ जोड़केकहा कि हाँ में जानताई परन्त मध्याहकोसमेय है इससे आप कुछ विश्वामकर-्लीजिये उसके यह वृत्रने।सुनके रीजाने उससे कहा कि अंच्या देखों यहां केही जलमिलसके हैं। यह सनके उसने एकऊंचे ब्रह्मर चढ़के कुछ दूरपर एकनंदी देखकर ब्रह्मपरसे उतरके राजाको नदीकेतटपर 'लेजाकर पोड़ेके आगे पासनीचकरढाली और स्नानुसे नियुत्तहुए राजाकी अपने चिथड़ेमें से सील कर सुन्दर आमले. घोकरदिये उन आमलोंको देंसके राजाने पूंडो कि यह आमले हुम मही कहा से ्लायेहो उसनेकहा कि हे स्वामी इन्हीं आमलोंको लांश्कर मैंने आपके द्वारपर देशवर्ष व्यतीतिकवेहें इसीमें आजमी यह मेरे वस्त्रेमें वैधेहैं उसके यहवेतनसनके राजनिकहा कि सन्वरील **बुम्हारानाम यथा**-र्थ है और होोचा कि इन राजालीगोंकी धिकारहैं जो दीनोंपर द्वानहींकरतें और उसके परिकरनालीं कोभी धिकारहे जो उसे उत्तम शिक्षानहीं देते यह शीविके उसने दो आमले खाके जलपीकर विश्वाम किया और अएभर विश्रामकरके घोड़ेग्रेर चढ़के उसी राजपुत्रके बतायेहुए मार्गसे अपनी नगरी में आकर उसे बहुतसे रत्नेतया प्रामदेकर अपने मंत्रियों से उसकी बड़ी प्रशंसाकी इसफ़्कर अपने धीन्य धनपाकर सत्वरीलि क्वार्थ होकर राजी व्यवसेनकेपास सुलपूर्वक रहनेलगा एकेसंबग राजी वरव-सेन्ने उस सत्वर्शीलकी सिंहलदीपके राजाकी कत्या अपने लिये सांगनेको इसे सिंहलदीनके राजा

के पास जोनेकी आजादी राजाकी आजासे सत्त्वरीलि बहुत से बाह्यएं तथा क्षत्रियों की साथ लेकर जहाजपर चढकेचला जब जहाज समुद्रके बीचमें पहुंचा तो जलमें से एक बड़ीभारी मुब्रेण की प्याजी निकली आकारा में बादल घिरके जलकी रृष्टि करनेलगे और तीनवास चलनेलगी इससे यह जहाँज उस।व्यजामें टकरलाकर द्वनेलंगा यह देलंके जहाजमें बैटेहुएँ बाह्मण तथा चित्रीराजी चेंहसेनकानाम लेलेकर हार्य २ करके चिल्लानेलगे उनसक्ता यह शब्द सनकर वीर संचरील कमर बीध हार्यमें सह ले समुद्रकाही वह अपराध जानके मानों उसकेसाथ सुद्धकरने को समुद्रमें कृदेपड़ी वह जहाँज वासके वेगसे दृरमया और जहाजपर जी लोग जिडेचे उन्हें जलजन्तुलागये परन्तु सत्वशील समुद्रमें जातेही एकं दिञ्चपुरीमें पहुंचगया असपुरीमें सुवर्ण के बड़े शमहलवनेथे भौर उपवनोंमें बहुतसी मनोहर वी वड़ी मरीहर्द्रथीं जिनकी रजेजटित सीढ़ियांथीं ऐसीछुन्दर उसपुरीमें अनेकश्वजाओं सेयुक्ते भगवतीका एक सुमेरको समान अंत्रामंदिर उसनेदेखा उसमें जाकर भगवतीको प्रणानकरके और उनकी स्तृति करके वह आश्चर्यपूर्वके शोचनेलगा कि यह क्या इन्द्रजालहै १६ इतने में उसी मंदिरके एकप्रभागंडलमें से एकदिब्यकन्या किवाइखोलिकर आई जिसके नेज नीलकमलके समान मुंखप्रकुल्लित प्रकान के समीन त्तथा हास्य पुष्पींके समीन यो और उसके सम्पूर्ण अंगकमलकी दंढीके समान कोमलेथे उसके यांकी देसका सेत्वशीलकाचित्र उसपरआशक्तहोगया भगवतीका पूजनकार्के वहकन्या फिर उसीप्रगामेहला में चलीगई और सल्वरील भी उसीके पीलेश चलागया वहीं जाके उसने एक अन्य उत्तमपुरदेखा उसपुर के एकअत्युत्तम मंदिरमें वहकन्या एकअतिवत्तंम मणिमय प्लॅंगपरजाके वैठी उसे वैठीदेखके सन्तरिलि भी उसीके प्राप्त जाकर वैद्याया और उसीके मुलको टक्टकी बांधके देखनेलगा देखते र उसके रोमांच आगये और यह इच्चाहुई किमें इसे झन्याका आर्तिगनकर उसका यह मिभिप्राय जॉनकर उसकन्या ने अपनी चेरियोंकी ओरदेखा चेरियोंने अपनी स्त्रामिनी के अभिप्रायको जानकर संस्वरालिसे कहा कि प्राप हमारे अतिथि है। इससे प्रथम चलके स्नान भोजन की जिये फिर यहाँ आकर बैठियेगा उन के यह वचनसुनके सत्वशीलने उनकी बताईहुई बावड़ीमें जैसेही गोतामारा वैसेही तामलिसी नगरीमें राजा चंडसेनके उपननकी नावड़ीमें स्मानिकला यह निचित्रलीला देखके उसने शोचा कि यह क्या वातहै कहां वह दिन्यपुर और कहां यह उपवन कहां दिन्य कन्याका अमृतसमान दर्शन और कहां उसका विषके समान वियोग यह स्तम तो है नहीं क्योंकि मुक्ते निदाही नहीं आईशी में जानताहूं कि उन कर्याओंनेही मुफ्ते छला है यह शोचके वह उसी कर्याका घ्यान करके उसीउपवर्तमें उत्मत्त के समान भ्रमण तथा विलाप करनेलगा उद्यान पालकोने उसकी यह सक दशा राजावंडसेन से जाकर कही यह सुनकर राजाने वहाँ आके उसे सावधान फरकी पूछा कि हैं मित्र यह क्याबातहै लुमें कहाँगरें थे और कहाँ मार्निकले राजाके यह बचनसुनके सत्त्वरीलने अपना सब ब्रेसान कहिर्पा उसब्सी-न्तको सुनके राजाने शोबा कि में रही पुर्यास यह कामसे पीड़ित हुआहे अब इससे उद्धार होने का मुक्ते अवसर मिलाहे यह शोबके राजाने उससे कहा कि न्यूय शोक मतकरों में तुमकी उसी मार्गसे

तुम्हारी प्रियाके प्राप्त पहुँ चाहुंगा यह कंडकर राजीने स्तानकराके उसे ओजनीकरवाया दूसरेदिव अर्कि योंको ग्राज्यसोंपुक्त ग्राजाचंडसेन् संत्वशीलको जहाजपर चंदाके समुद्रमें लेचला जर्ब समुद्रके नीचमें जहाज पहुँ हा:तो मह व्यंजा जलमें से फिर्र निकली उसे देखके सत्वशीलने राजासे कहा कि है स्वामी पह-वही, प्युजाहै;जब प्रह जहाज ,ध्यजासे,टक्रॅलांके,ट्रटनेलंगेगा तवामें इसंपुरसे क्**ट्रंगा और आपभी** मेरे पीछे कृदियेगा यह कहके उस्थ्यजाके निकट पहुँचके जहाजको ट्रंते देखेके सत्वशील जर्म में क्दा उसके पिन्ने राजाभी क्दपुड़ा क्दतेंही वह दोनों उस दिव्यपुरमें गहुँ ने तहां राजा भेगवती के दे र्शनकरके आरत्वहर्य पूर्वक एक स्थानमें सत्त्वशील समेत बैठेगमा इतनेमें प्रभामंडलंसे निकलकर्गहर कृत्या भगवतीके पूजनको आई उसे देखकर सत्वशीलने राजासे कहा कि यह वही कर्माहै उसके ह जन सन्ते और उसकन्याके स्वरूपको देखके राजनिर्व्यपने चित्तमें कहा कि इसपर आराक्कहोना ईस-को उचितही है और राजाको देखकर वह कन्याभी यह कोई बड़ा तेजस्वी एरए है यहजानके उसका देखतीहुई; भगवतीका पूजनकरके अपने स्थानको लोटगई; परन्तु :राजाउससे कुछभी ने केहके उसका की शोभा देखनेको चलागया क्षणभरमें उसकत्याने अपनी संवीसे कहा कि तुम जीकर देखो कि वह महात्मा जो इस मंदिरमें बैदाया सो कहां है उससे जोके कहीं कि मेरी स्वामिनी आप को सतिथि स-हकार, महण, करनेको चलावतीहै उसके सह वचनसुनके सखीने उपवनमें जाके राजासे अपनी स्वामि नीके नुजनकहे उसके वननमुनकर राजाने निर्पेष्ठोंके कहा कि ईतनाकहनाही बहुतहै आंतिस्य का त्रुपाप्रयोजन्हे अजाके:यहवचन:उसने अपनी स्वामिनीसे,जाकरकहदिये;यहसुनकेवहकन्या अजाको वड़ा धेर्युवानःजानकर आपही उपवन्में राजाके निकटआके बोली कि हे महींभाग मे रेस्थानपरिचलके भितिषि सरकारको प्रहणकीजिये यह सनके राजाने उससे कहा कि सँत्वशीलके कहनेसे में पहाँ भ रावतीके दर्शन करनेको आयाशासो भगवतीके दर्शनके उपरान्त तुम्हारेभी दर्शन ईए इससे अधिक भीरत्त्रया अतिथि सत्कारहोगाः राजाके यह तचनः सनके उसकत्याने कहा कि अङ्बा **आपक्रपाक**रके चुलुकुर मेरा-दूसुरा पुरही अवुलोकुनकीजिये।यह सुनके प्राजाने हँसकर कहातकि वही **पुरहे लहां** वह स्नान करनेकी बावडी है यह सुनके उसने कहा ऐसा न कहिये में इतिन नहीं है और आर्पमें रे पूज्य हो आपकेसाथ में क्या बलकरूंगी उसके इसवचनको मानकर राजा चएडसेन सर्वराति समेत उसी के साथ दितीयपुरसे राया इसपुरके सबगृह सुवर्णम्यये और उसके उपवतों में ऐसे इसलगेये जिनमें सब् ऋतुओं के फ़लफूल सदेव लगेरहतेथे ऐसे मुन्दर उसपुरके मध्यवत्ती एकदिव्य मेदिरमें राजाको स-<u>प्तर्शिल समेत् लेलाकर स्तनज्ञित आसन्पर वैधालके अर्घ पाद्यादि संयायोग्य पूजनकरके उसकन्या</u> ने कहा किमें कालनेमिनाम देत्यकी प्रतिह विष्णुभगवानने मेरे पिताको मार्डाला है यह दोनों मेरे भिन्निके पुर विश्वकर्माके बनायेहएहैं इनके निवासी निक्सी छछ, होते हैं न मरते हैं।अब आपहीं मेरे पिताही संपूर्णपुर समेत में आपके वर्गीभूतहे उसके यह बचनछुनके राजाते कहा कि हे एंत्री मेंने अ-पने मित्र इस सच्चरीलको ,तुम्हें देदियो उसने कहा कि लो आपकी आज्ञा वर राजाने सच्चरीलके

साथ उसका विवाह करवांके सत्त्वराजिसे कहा कि मेंने तुम्हारे दो आमले लायेथे उनमेंसे एकके ऋण से तो मेरा उद्धारहुआ अन एककाही ऋण वाकीरहा उससे यह कहके उस देरेयक न्यासे कहा कि सुभे अपनी पुरीजानेका मार्ग वताओ उसके यह वचनसुनकर उस कन्या ने अपराजितनाम एकलह और जरामृत्यु नाशक एक कलदेकर वावदी के िकनारेपर राजाको लेजाकर कहा कि आप इस में गोता मारियेगा तो अपनी पुरीमें पहुँच जाहरेगा उसके यह वचनसुनके राजाने जेंसेही वावदीमें गोतामारा वेंसेही अपनीपुरीमें आनिकला और उसलहके ममावते राजाकी सम्पूर्ण कामना सिद्धंहोगई श्रीरस्त व्यशीलाभी उस देर्यक न्याको पाकर सुलपूर्वक उनदोनों पुरीमें विहार करनेलगा अब हे राजातुम वता-अमे कि सत्त्वशील और राजाबंहसेन इनदोनोंमें से ससुद्रके क्वनेमें कीन अधिक सत्त्ववान्याजो जानकर तुम उत्तर न दोगे तो तुम्हारा रिरर कटजायगा वेतालके यह वचनसुनके राजा त्रिवकमसेन ने कहा कि इन दोनोंमें से सत्त्वशीलही श्रियक सत्त्वान्या क्योंकि वह विना तत्त्वजानेही निरयेशहोकर समुद्र में कृदाथा श्रीर राजा तत्त्वजानकर कृदाथा इस से उसके समान नहीं होसङ्गा राजाके यहवचन मुनकर वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजा उसके लेनेके लिये फिरचला टीकहे (प्रारूधे हासमाप्तेकारें शिथिल मेवन्तिकिंसुधियः) क्या पुद्धिमान्तोग प्रारंग कियेहुए कार्यको विना समाप्त कियही शिथिल होते हैं १९॥।

इतिश्रीकथासिरत्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेचतुर्दशस्तरंगः १८ ॥

इसके उपरान्त फिर शीशमके बुक्षके पास जाकर राजा त्रिविकमसेन वितालको पकड़के कन्धे पर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि है राजा आपके अम दूर करनेको में एक कथा कहताहूँ उसे आप मुनिये कि अंगदेशों बुक्षघट नाम एक ग्रामहे उसमें विष्णु स्वामी नाम एक यान्निक त्राह्मणहता था उसके बड़े चतुर तीन पुत्रथे एकसमय विष्णु स्वामी ने यज्ञका प्रारम्भ करके अपने तीनों पुत्रों को समुद्रभें से कहुआ लानेके लिये भेजा पिताकी च्यातासे समुद्रके तटपर जाके बड़े भाई ने च्यपने होनों क्षेट्र भाइयोंने कहा कि तुम दोनों में से कोई इस कहुएको लेलो यह मुनकर छोटे भाइयोंने कहा कि जो तुम नहीं लेलेहो तो हम क्यों लेले यह मुनके पड़ा भाई बोला कि तुम दोनों में से कोई इस कहुए की च्यापत्र लेला नहीं तो हम क्यों कि यह मुनके पड़ा भाई बोला कि तुम दोनों में से कोई इस कहुए की च्यापत्र लेला नहीं तो तुमको पिताके यह मुनके पड़ा नाई हो तो हम क्यों कि हम क्यों कि स्था निर्म करनेका पाप होगा और इसी पापका वर्तों कर होगा वह मुनके उन दोनोंने कहा कि हमोस्हीलिये धर्मजानतेही अथवा अपनेलिय भी पापका मय तो हम सुनके ममले भाईने कहा कि में नुमें अधिकई प्रोक्त में नार्तिक एक होगा मह हमके ममले पाईने कहा कि में नुमें अधिक प्रारम की सुनके सुनके पान नार करने वह तीनों कहा कुटी कुटिल करके बोला कि में नुममें भी जिपके हम होगि में राज्याचा मुक्त पान गये वहां इन नीनों ने राजारें अपना मब हमान कहा उम हमान्तको सुनके राजा मिनकी पान गये वहां इन नीनों ने राजारें अपना मब हमान कहा उम हमान्तको सुनके राजा ने कहा हरें। में तुम्हों राजा ने कहा हरें। में तुम्हों राजा ने कहा हरें। में तुम्हों राजा मिनके राजा ने कहा हरें। में तुम्हों से तुम्हों से तुम्हों से सुनके राजा ने कहा हरें। में तुम्हों से सुनके राजा ने कहा हरें। में तुम्हों से सुनके सुनक सुनके सुनके सुनके सुनके सुनकी सुनके राजा ने कहा हरें। में तुम्हों से सुनके सुनके

्तुम्हारीः प्रियांके प्राप्तः पहुँ चाहूंगाः यह कं हक्यः राजीने स्नानंकराके उसे भोजनंकरवाया दूसरे दिव विकि ्योंको राज्यसोंपुक्र राजाबंडसेन् संत्वशीलको जहाजपर बढाके समुद्रमें लेवला जर्ब समुद्रके **बाब**में जुहाज पहुँत्राःतो वह व्वजा जलमेंसे फिरंनिकली उसे देखके सत्त्वशीलने राजासे कहा कि हैं स्वामी ्यह-वही, ध्वजाहै:जव यह जहाज ध्वजासे टर्करखाँके दूरने लीगेगा तव में इसंप्रसे कूट्ना और आपभी मेरे पृष्ठि कृदियेगा यह कहके उस्प्यजाके निकट पहुँचके जहाजको दूरते देखिके सत्वशील जल में क्दा-उसके विशे राजाभी कृदपुरा क्दतेंही वह दोतों उस दिन्यपुरमें यहूँ वे नहां राजा भगवती के दे र्शनकरके आरत्तर्थे पूर्वक एक स्थानमें सत्त्वशील समेत ब्रैंडग्रशा इतनेमें प्रभामंडलंसे निक्रतकर बह कत्याः सगवतीके पूजनको आई। उसे दिलकर सत्त्वशीलने रिलासे कहा कि यह। वही कंग्रीहै उसके क जन सनके और उसकत्याके स्वरूपको देखके राजीने अपने जित्तमें कहा कि इसपर आशक्कोंना ईस-को जीनतही है और राजाको देखकर यह कत्यामी यह कोई बढ़ा तेजस्वी एरुप है। यहजानके जसको देलतीहुई;अगवतीका प्रजनकरके अपने स्थानको:लीटगई:परन्तु:राजाहमसे कुळभी ने केहके उसका की शोभा देखनेको चलागया क्षणभरमें उसकत्याने अपनी संबंधि कहा कि तुम जीकर देखो कि वह भुहात्मा जो इस मंदिरमें बैदाया सो कहां है उससे जोके कहीं कि मेरी स्वामिनी आंप को **अ**तिथि स ्रीके वननकहे; उसके वननसुनकरः राजाने निरपेक्षहोके कहा कि इतनाकहनाही बहुतहै आर्थित्र का क्षपापयोजन्तेहे अञ्चाके यहवचन्। उसने अपनी स्वामिनीसे, जाकर कहदिये; यहसुनकेवहकन्या अजाको वड़ा हैर्युवान जानकर आपही उपवनमें राजाके निकटआके बोली कि हे महाँभाग मे रे स्थार्तपरेचलके भितिथि सरकारको ग्रहणकीजिये:यह धनके राजाने उससे कहा कि सँखिशीलके कहनेसे में गहाँ भ सुनतीके दुर्शन करतेको आयाशासी भगवतीके दुर्शनके उपरान्त विन्हारेभी दुर्शन हुए **इससे अधि**क अरिक्षपा अतिथि सत्कारहोगाः राजाके यह वचन सनके उसकन्याने कहा कि अंच्छा आपक्षपाकरके चलकर मेरा-इस्रा। धरही अवलोकनकीजिये। यह सनके श्राजाने हँसकर कहा कि वही धुरहे जहां वह स्नानः करनेकी वावडी है यह सुनके उसने कहा ऐसा तः कहिये में बंबित तहीं हूं और आपमें रे प्रज्य हो: श्रापकेसाथ: में क्या खलक्रंगी उसके इसवचनको:मानकर:राज्ञा, चएँडसेन ,सच्वरालि समेतं उसी के साथ दितीयपुरमें नाया इसपुरके सबगृह सुवर्णाम्यये और इसके उपवर्ती में ऐसे इस लगेथे जिनमें सन् ऋतुओं के फ़लफ़ल सदैव लगेरहतेथे ऐसे मुन्दर उसपुरके सध्यवत्ती एकदिइय मंदिरमें शनाको स त्त्रशील समेत जेजाकर रत्जारित,आसनपर वैशलके अर्घ पाद्यादि प्रथायोग्य प्**जनकाके उसक**न्या ने कहा किमें कालने मिनाम देत्यकी प्रत्रीहं विष्णुभगवानने मेरे पिताको मारदाला है यह दोनों मेरे भीत्रके पुर,विश्वकर्माके बनायेहुएहैं इनके निवासी निक्मी वृद्ध, होते हैं न मरते हैं अब आपरी में रे पिताही, संपूर्णपुर समेत, में आएके वशीभूतह उसके यह वचनसुनके राजाने कहा कि हे उसि मैंने अ-पने मित्र इस सल्वरीलको तुम्हें देदिया उसने कहा कि जो आपकी आहा तब राजाने सकारीलके

भूतोंसे ज्यास इस रमशान में आपको भयनहीं मालूमहोता उस मिशुकंके कहने से आपने यह बड़ा कठिन कार्य स्वीकारिकया है इससे आपके चित्तके वहलाने के लिये में एक कथा आपसे कहताई कि अवन्ति देशमें जो उज्जयिनीनाम नगरी है उसे बह्याने सृष्टिके आदिमें बनायाथा इसका सतपुरा में पद्मावती त्रेतामें भोगवती और दापरमें हिरएपवतीनामथा अन कलियुगमें यह उज्जीपनी कहा-तीहैं ऐसी प्राचीन इस नगरीमें वीरदेवनाम एक राजाया उसके पद्मरतिनाम रानीयी एक समय राजा बीरदेवपद्मराति रानीको साथ लेकर पुत्रकी पाषिकेलिये श्रीशिवजीके प्रसन्न करनेको गंगाजीके तटपर तपस्या करनेलगा बहुत कालतक तप करनेमे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीकी कहीहुई यह आकारावाणी उसे मुनाईदी कि हे राजा तुम्हारे बड़ा शृरवीर पुत्र होगा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती एक कन्या होगी इस आकाशवाणीको सुनके राजा वीरसेन प्रसन्नहोके रानी समेत अपनी नगरीमें चला आया वहां प्रथम उसके गृरदेव नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ फिर अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्नहुई उसका नाम राजाने श्रनंगरीत रक्ला जब वह अनंगरित तरुए हुई तो राजा वीरदेवने उसके समान वर मिलनेकेलिये पृथ्वीके सम्पूर्ण राजाओं के चित्र मंगवाये परन्तु उनमें से कोई भी अनंगरितके समान रूपवान नहीं निकला इससे राजाने अनंगरितसे कहा कि हे पुत्री सुफे तुम्हारे समान कोई वर नहीं मिलताहै इससे तुम स्वयंवर करके जिस राजाके साथ चाहो उसके साथ अपना विवाह करलो अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगरितने कहा कि है तात लज्जाके कारण में स्वयंवर नहीं करना चाहतीहूं किन्तु मेरी यह इच्छाहै कि जो कोई सुन्दर युवा पुरुष एक अपूर्व विद्वान जानताहो उसके साय आप मेरा विवाहकर दीजिये अनंगरतिके यह वचन सुनकर राजा वीरदेव ऐसाही वर हुंदुनेलगा इतने में इस समाचारको सुनके दक्षिण दिशासे चारवीर विज्ञानी पुरुप राजाके यहां आये उनमें मे एकने कहा कि हेराजा में पंचपट्टिक नाम शुद्रहूं में अकेलाही श्रेष्टवस्त्रोंके पांच जोड़े नित्य बनलेताहूं उनमें से एक बाहाएको देताहूं एक देवताओंको अर्पण करताहूं एक अपने शरीरमें भारण करताहूं एक जो कोई मेरी स्त्री होगी उसकेलिये रखताहूं और एक वेचकर भोजनादिके काममें लगानाहूं इसमे हे राजा यह अनंगरित आप मुफ्ते देदीजिये उसके इसकहनेपर दूसरेने कहा कि में भाषात नाम वैश्यहं सम्पूर्ण परापक्षियोंकी बोली में जानताहूं इससे आप अपनी पुत्री सुके देदीजिये उसके इसपकार कहनेपर तीसरेने कहा कि में खड्गधर नाम क्षत्रीहूं सम्पूर्ण पृथ्वी में मेरे समान कोई एइंग विद्याका जाननेवाला नहीं है इससे धाप अपनी कन्या मुफ्ते देदीजिये उसके ऐसे कहनेपर चौथेने कहा कि में जीवदत्तनाम त्राह्मणहुँ में मरेहुए मनुष्योंको भी जिलाके दिला देनाहुँ इससे आप व्यवनी कत्या मुक्ते देदीजिये उन चारीके यह बचन सुनकर तथा उनके दिव्य स्वरूपीकी देखकर राजा भीरदेव तथा अर नंगरित दोनों विचारके महासामरमें मोते खानेलगे इससे हे राजा तुम बनाओ कि अनंगरितके गोग्य इनमेंसे कीन प्रतिया यह मुनके गजा ब्रिविकमसेनने वेतालसे कहा कि तुम कालक्षेप करनेके लिये बारम्बार मेरा मीन छुड़ांतेही नहीं तो यह कीन कठिन प्रश्नहें शुदको धत्रिया केमे दी जानकी है ऑह

तीनोंको अपनेही आगे पर्रस भोजन दिलवाया भोजन पाके दोनों छोटे भाइयों ने तो खाया परन्तु बुड़ेभाई भोजनचंगने भोजन न करके उसव्योरसे व्यपना मुख फेरलिया यहदेखके राजाने उससेकहा कि यह स्वादिष्ट पदार्थ आप क्यों नहीं खातेहो राजाके वचन सुनके उसने कहा कि यद्यपि यह भोजन ब हुत स्वादिष्टहै तथापि इसमें मृतकोंके धुएंकी गन्धि आती है इससे में इसे नहीं खासक्ना उसके यहबचन मुनकर राजाने वहां वैठेद्रुए सब लोगोंको भोजन संघाया परन्तु किसीको उसमें दुर्गन्धि नहीं मालूमहुई फिर राजाने भोजनके श्रधिकारियोंसेपूछा तो मालूमहुआ कि रमशान भृमिके निकटहोनेवाले चावल का भात उस भोजनमेंथा यहजानके राजाने बहुतपसंत्रहोंके उसे दूसरा भोजनदितवाया और कहा कि तुम यथार्थ भोजनचंगहो इसके उपरान्त रात्रिकेसमय मफलेभाई नारीचंगके पास शयनस्थानमें राजा ने अत्यन्त रूपवती वेश्या अपने सेवकोंकेसाथ भेजी जैसेही वहवेश्या उसके निकटपहुंची वैसेही उसने अपनी नाक बन्दकरके राजाके सेवकोंसे कहा कि इसे जल्दी मे रेपाससे लेजाओ नहीं तो मे रेपाए नि-कल जायँगे क्योंकि इसके शरीरसे वकरेकी हुर्गंधि आरही है उसके यहवचनसुनके राजाके सेवकोंने उस वेश्याको लेजाके राजासे उसका सववृत्तान्त कहा तव राजाने नारीचंगको अपने पास बुलाके कहा कि जिसके शरीरमें अगर चन्दन तथा कप्रलगाहुआहै उसमें वकरेकी दुर्गिध कैसे आसक्नी है उसनेकहा कि नहीं मेरे कहनेमें आप सन्देह न सम्भिये उसके यहवचनसुनके राजाने युक्तिपूर्विक उस वेश्यासे पूछ करजाना कि वाल्यावस्थामें उसवेश्याकी पालना वकरीकेही दूधिसे हुईथी यहजानके राजाने वहतआ श्वर्धियत होके नारीचंगकी वड़ी प्रशंसाकी तदनन्तर छोटि भाई राय्याचंगको वड़े सुन्दर मंदिरमें सोने के लिये सात तोसकों का विद्याहुत्र्या पलुँग राजाने दिवाया उस शय्यापर घड़ीभर सोके शुख्याचंग अपनी पीठको दवाताहुआ महा विखाकर उठा उसके शब्दको सुनकर राजाके सेवकोंने उसकी पीठमें वार्लकासा लाल चिद्ध देखकर राजासे जाकर सब ब्रचान्त कहा यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि जा कर देख़ो पलँगमें कुछहै तो नहीं यह आज्ञापाके सेवकोंने सात तोसकोंके नीचे पलंगपर वालंको पाकर राजाको लाकर दिखाया उसे देखके राजाने आश्रर्य पूर्विक उस रात्रिको व्यतीत करके उन तीनोंको वड़ा चतुर जानके पात×काल एक २ लाख अशर्फी उन्हेंदी इससे वह मुखी होकर अपने पिताके यज्ञ को भुलकर वहीं रहनेलगे यह कथा कहके वैतालने राजासे पूछा कि हे राजा आपके विचारमें इनतीनों चंगोंमें से कौन अधिकथा जो जानकर भी उत्तरन दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा यह सुनके राजाने कहा किइन में शस्याचंग सबसे अधिकथा क्योंकि उसके शरीरमें वालका चिह्न प्रत्यक्ष दिखाई दिया और उन दोनों में यह सन्देहहैं कि कदाचित उन्होंने वह बात किसी से पूछ भी लीहों राजाके यहवचन सनकर वेताल फिर अपने दृशपर जालटका औरराजा भी उसे लेनको फिर चला ५२॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशरााङ्कवतीलम्बकेषञ्चदशस्तरंगः १५ ॥ इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसी शीशमके ब्रञ्जपस्से वेतालको उतार कन्येपर रसकर लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हेराजा कहां तो राज्य कहां रात्रिके समय श्मशानमें खूमना क्या भतोंसे व्यास इस रमशान में आपको भयनहीं गालूमहोता उस मिशुकंके कहने से आपने यह बड़ा कठिन कार्य स्वीकारिकया है इससे आपके चित्तके वहलाने के लिये में एक कथा आपसे कहताई कि अवन्ति देशमें जो उज्जयिनीनाम नगरी है उसे श्रह्माने सृष्टिके आदिमें बनायाथा इसका सतपुरा में पद्मावती त्रेताम भोगवती और दापरमें हिरएयवर्तीनामथा अव कलियुगमें यह उज्जीवनी कहा-तींहैं ऐसी प्राचीन इस नगरीमें वीरदेवनाम एक राजाया उसके पद्मरितनाम रानीथी एक समय राजा बीरदेवपद्मराति रानीको साथ लेकर पुत्रकी पाष्टिकेलिये श्रीशिवजीके प्रसन्न करनेको गंगाजीके तटपर तपस्या करनेलगा बहुत कालतक तथ करनेसे पसन्नहुए श्रीशिवजीकी कहीहुई यह आकारावाणी उसे सुनाईदी कि हे राजा तुम्हारे वड़ा शृखीर पुत्र होगा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती एक कन्या होगी इस आकाशवाणीको सुनके राजा वीरसेन प्रसन्नहोके रानी समेत अपनी नगरीमें चला आया वहां प्रथम उसके गृरदेव नाम एक पुत्र उत्पन्न हुत्र्या फिर अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्नहुई उसका नाम राजाने व्यनंगरित रक्ला जब वह अनंगरित तरुण हुई तो राजा वीरदेवने उसके समान वर मिलनेकेलिये पृथ्वीके सम्पूर्ण राजाओं के चित्र मंगवाये परन्तु उनमें से कोई भी अनंगरितके समान रूपवान नहीं निकला इससे राजाने अनगरितसे कहा कि हे पुत्री मुक्ते तुम्हारे समान कीई वर नहीं मिलताहै इससे तम स्वयंवर करके जिस राजाके साथ बाहो उसके साथ अपना विवाह करलो अपने पिताके यह बचन सुनके अनंगरितने कहा कि हे तात लज्जाके कारण में स्वयंवर नहीं करना चाहंतीहूं किन्तु मेरी यह इच्छाहै कि जो कोई सुन्दर युवा पुरुष एक अपूर्व विज्ञान जानताहो उसके साथ आप मेरा विवाहकर दीजिये अनंगरितके यह वचन मुनकर राजा वीरदेव ऐसाही वर टूंडनेलगा इतने में इस समाचारको सुनके दक्षिण दिशासे चारवीर विज्ञानी एउप राजाके यहां आये उनमें से एकने कहा कि हेराजा में पंचपट्टिक नाम शृद्ध में अकेलाही श्रेष्टबस्रोंके पांच जोड़े नित्य बुनलेताहं उनमें से एक बाह्यएको देताहूं एक देवताओंको अर्पण करताहूं एक अपने शरीरमें धारण करताहूं एक जो कोई मेरी स्त्री होगी उसकेलिये खताहूं और एक वेचकर भोजनादिके काममें लगाताहूं इसमे हे राजा यह अनंगरित आप मुफ्ते देदीजिये उसके इसकहनेपर दूसरेने कहा कि में भाषात नाम बैश्यहं सम्पूर्ण पगुपनियोंकी बोली में जानताहूं इससे आप अपनी पुत्री सुके देदीजिये उसके इसप्रकार कहनेपर तीसरेने कहा कि में खर्गधर नाम धर्त्राहुं सम्पूर्ण पृथ्वी में मेरे समान कोई वहंग विद्याका जाननेवाला नहीं है इससे आप अपनी कर्या मुक्ते देदीजिये उसके ऐसे कहनेवर चौयेने कहा कि में जीवदत्तनाम त्रावणहं में मरेहण् मनुष्योंको भी जिलाके दिला देनाहुं इससे आप श्रवनी कत्या मुक्ते देदीजिये उन चारोंके यह बचन सुनकर तथा उनके दिव्य स्वरूपीको देखकर राजा बीरदेव तथा अ-नंगरित दोनों विचारके महामागरमें गोते खानेलगे इससे हे राजा तुम बनाओ कि अनंगरितके योग्य इनमेंसे कौन पनिया यह मुनके राजा त्रिविकमसेनने वेतालसे कहा कि तुम कालवेप करनेके लिय बारम्बार भेरा मीन छुड़ातेही नहीं तो यह कीन कठिन प्रश्नहें शृहको धींत्रया कैसे दी जानकी हैं और

तीनोंको अपनेही आगे पदरस भोजन दिलवाया भोजन पाके दोनों छोटे भाइयों ने तो खाया परन्तु बड़ेभाई भोजनचंगने भोजन न करके उसव्योरसे व्यपना मुख फेरलिया यहदेखके राजाने उससेकहा कि यह स्वादिष्ट पदार्थ आप क्यों नहीं लातेहो राजाके बचन सुनके उसने कहा कि यद्यपि यह भोजन ब इत स्वादिष्टहै तथापि इसमें मृतकोंके धुएंकी गन्धि आती है इससे में इसे नहीं खासका उसके यहवचन मुनकर राजाने वहां वैठेहुए सब लोगोंको भोजन संघाया परन्त किसीको उसमें दुर्गन्थि नहीं मालूगहुई फिर राजाने भोजनके अधिकारियोंसेपूछा तो मालुमहुआ कि रमशान भूमिके निकटहोनेवाले चावल का भात उस भोजनमेंथा यहजानके राजाने बहुतप्रसन्नहोंके उसे दूसरा भोजनदिलवाया और कहा कि तुम यथार्थ भोजनचंगहो इसके उपरान्त रात्रिकेसमय मऋलेभाई नारीचंगके पास शयनस्थानमें राजा ने अत्यन्त रूपवती वेश्या अपने सेवकोंकेसाथ भेजी जैसेही वहवेश्या उसके निकटपहुंची वेसेही उसने अपनी नाक वन्दकरके राजाके सेवकोंसे कहा कि इसे जल्दी मे रेपाससे लेजाओ नहीं तो मेरेपाए नि-कल जायँगे क्योंकि इसके शरीरसे वकरेकी हुर्गंधि आरही है उसके यहवचनसुनके राजाके सेवकोंने उस वेश्याको लेजाके राजासे उसका सबबूत्तान्त कहा तब राजाने नारीचंगको अपने पास बुलाके कहा कि जिसके शरीरमें श्रगर चन्दन तथा कपूरलगाहुआहै उसमें वकरेकी हुर्गीये कैसे आसक्ती है उसनेकहा कि नहीं मेरे कहनेमें आप सन्देह न सम्भिये उसके यहवचनसुनके राजाने युक्तिपूर्विक उस वेश्यास पूब करजाना कि बाल्यावस्थामें उसवेश्याकी पालना वकरीकेही दूर्घसे हुईथी यहजानके राजाने बहुतआः श्र्वियत होके नारीचंगकी वड़ी प्रशंसाकी तदनन्तर छोटे भाई राय्याचंगको वड़े सुन्दर मंदिरमें सोने के लिये सात तोसकों का विछाहुचा पलुँग राजाने दिवाया उस शय्यापर घड़ीभर सोके शुम्याचंग अपनी पीठको दनाताहुआ महा निल्लाकर उठा उसके शन्दको सुनकर राजाके सेवकोने उसकी पीओं वार्तकासा लाल चिह्न देखकर राजासे जाकर सब ब्रतान्त कहा यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि जा कर देखो पलँगमें कुछहै तो नहीं यह आज्ञापाके सेवकोंने सात तोसकोंके नीचे पलगपर वालंको पाकर राजाको लाकर दिखाया उसे देखके राजाने आश्रर्य पूर्विक उस रात्रिको व्यतीत करके उन तीनोंको वड़ा चतुर जानके प्रात : काल एक २ लाख अशर्फी उन्हेंदीं इससे वह सुखी होकर अपने पिताके यज को भुलकर वहीं रहनेलगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि है राजा आपके विचारमें इनतीनों चंगोंमें से कौन अधिकथा जो जानकर भी उत्तरन दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा यह सुनके राजाने कहा किइन में शय्याचंग सबसे अधिकथा क्योंकि उसके शरीरमें वालका चिह्न प्रत्यक्ष दिखाई दिया और उन दोनों में यह सन्देहहैं कि कदाचित उन्होंने वह बात किसी से पूछ भी लीहों राजाके यहवचन सनकर बेताल फिर अपने ब्रह्मपर जालटका औरराजा भी उसे लेनेको फिर चला ५२॥

इतिश्रीकथासिरितागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेषञ्चदशस्तरंगः १५ ॥ इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसी शीशमके इसपरसे वेतालको उनार कन्धेपर स्तकर लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हेराजा कहां तो राज्य कहां राश्रिके समय श्मशानमें खूमना क्या अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके ट्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्तनाम अपने पतिके प्रा-र्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और वहुत आग्रह करनेपर आंसू भरिलिये इस से समृद्दत्तने यह जानकर कि में इसे नहीं रुवताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुफसे तुमको स्नेह नहीं हैं तो सभे तमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जायों समुद्दत्त के यह वचन मुनके वह नव्रतापृर्विक धी रेसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुफ्ते प्राणोंसेभी अधिक प्यारेही किन्तु भेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और सुभे अभयदान दीजिये तो में कहुं उसने कहा कि घ्यच्छा कही तब वह लज्जा खेद तथा भययुक्त होकर वोली कि एक सभय उद्यानमें मेरे भाईके धर्म-दत्त नाम मित्रने मुफ्ते अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मे रे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मेंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले में तुम्होरे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप सुभे त्राज्ञा दीजिये कि में उसके पास होके चणभरही में आपके पास लीट आऊं वाल्यावस्थाही से पालन कियेड्रए सत्यको में नहीं त्यागसक्रीहूं उसके यहवज्ञ रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुपपर अनुरक्वहें इससे यह अवश्य चली जायगी तो में सत्यनारा करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ श्राग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर है निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका वस्न पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनहो और कहां जातीहो यह मुनके वह डरतीहुई वोली कि मुभे छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है में अपने एक कामको जाती हूं यह मुनके चोर ने कहा कि में चोरहं तुफे नहीं बोहंगा यह मुनके उसने कहा कि जो तुम चोग्हो तो मेरे आभूपण्लेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर में क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली बन्नके समान कटि वाली सुवर्ण के ममान भंगवाली पद्मराग मिएके समान मनोहर चरणवाली जगनके श्राभुपणरूप नुमको में नहीं छोटुंगा चोरके यह बचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सवरूतान्त कहकर उससे बोली कि चुणभर क्षमाकरों में अपने सत्यका पालन करके शीवही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इसमत्य वचनका में कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन मुनकर वहचोर उसे सबीजानके उसे छोड़ के वहीं वैशरहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उसमे मब रूनान्त पूछकर धर्मदत्तने चणभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे में प्रसन्नहुं तुम पगर्ट सीहोगईहो अव तुमसे मुक्ते क्या प्रयोजनहे यहांसे शीघ्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोर्ट तुमको देखले उसके यह बचन सुनकर मदनमेना वहां मे चलकर प्रतीक्षा करतेहुए उस चौरके पाम आई उस चौरने उसे शीमही लाँटी देखकर पूछा कि कहाँ वहां तुममे क्या वार्तालापहुई वह मुनके उमने धर्मदत्तने जैस

वैश्यको भी नहीं दीजासकी और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु पत्तियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसक्वाहै और उस बाह्मणको भी अनंगरितकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कर्म से च्युतहोजानेके कारण पतिवहें क्योंकि इन्द्रजालियों के समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे भेरी बुद्धिसे वह क्षत्रीही उसके योग्य पतिथा मौनछोड़कर राजा से कहेहूए इस उत्तरको सुनकर वेताल फिर उसके कन्ये से उतरकर उसी वृत्तपर चलागया और राजाभी उसे लानेकेलिये फिर लौटा ठीक है (उत्साहैकघनेहि चीरहृदये नामोतिखेदोन्तरम्) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हुर्द्यमें खेदकी स्याननहीं मिलता है ३९॥ ीत्रात्मानायांश्राह्माकवतीलम्बक्षेपोड्शस्तरंगः १६॥ विकास

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीशमके वृक्षकेनिकट जाके वेतालको पकड़कर कन्ध्रेपर रखके लेवला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमश्रमसे यकग्रयहोगे इससे तुम्हारे विज्ञके बहलाने के लिये में एककथा कहताहूं उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा बीरवाहुके अनंग पुरनाम नगरमें अर्थदत्त नाम. एक महाघनवानं वेश्य रहताथी उसके धनदत्तनामी एकपुंत्र और धनदत्त से बोटी एक अत्यन्त रूपवर्ती मदनसेना नाम क्रन्यायी एकसमय अपने उपवेत में कीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावरपरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौ-वनरूपी हाथीकी क्रीडाकी वावडीके समान देखकर अर्घदत्तका मित्र धर्मदत्त वैश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितह या और शोचनेलगा कि कामदेवने मेरेहदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बरेबी वनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वहदिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें चलीगई मानों उसके न देखने की दुःखारिनसे संतरहोकर सूर्य्य भगवान पश्चिम समुद्र में हुवाये और उसे भीतर चत्तीगई जानकर उसके सुलारविन्दसे जीतागया चंदमा भी रे २ उदितहुआ इसर्पकार राजिहीजानेपर ध र्मदत्त अपने घरमेंजाके मदनसेनाकाही ध्यान करते शोगया और प्रात्रकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली लड़ीदेखकर उप्तकेपास जाके पैरॉपरिगरिके मेधुर बवनकह-के उससे रति करनेकी प्रार्थना करनेलगा उसके वचनसुनकर मदनसेनाने कहा किमें कन्याहूं श्रीर अ-भीसे पराई स्त्री होचुकीहूं क्योंिक मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वेश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो वड़ा दोपहोंगा उसके यह वचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा दोपहोय परन्तु मेंता तुम्हारे विना जी नहीं सक्राहं यह मुनके बलात्कारसे डरी हुई मदनसेनाबोली कि पहले मेरा विवाहहोजाय और मेरे पि-ताको कन्यादानका फल मिल्चुके तव में तुम्हारेपास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि में अन्य भक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूं (परभुक्तेहिकमलेकिमलेजीयतेरतिः) क्या पराये उच्छिष्ट कमल में अमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त में प्रथम तुम्हारेपास आऊंगी किर अपने पतिके पास जाऊंगी इसमकार कहके और शुपथलाकर मदनसेना उस से वनकर

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके ब्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुददत्त नाम अपने पतिके प्रा-र्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरिलये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि में इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे मुन्दरी जो मुभसे तुमको स्नेह नहीं है तो सभे तमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जायो। समुद्दत्त के यह यचन सुनके वह नम्रतापृर्विक धीरेसे वोली कि हे आर्यपुत्र आप मुक्ते प्राणोंसेभी अधिक प्यारेही किन्तु भेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और सुभे अभयदान दीजिये तो में कहुं उसने कहा कि घ्रच्छा कहो तब वह लज्जा खेद तथा भययक होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्म-दत्त नाम मित्रने सुक्ते अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस में मेंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले में तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप सुभे त्राज्ञा दीजिये कि में उसके पास होके चएभरही में आपके पास लोट आऊं वाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको में नहीं त्यागसक्रीहूं उसके यहवज्ञ रूपी वचन सनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्षहें इससे यह अवश्य चली जायगी तो में सत्यनारा करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ श्राग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर है निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका बस्न पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कीनहां और कहां जातीहो यह सुनके वह डरतीहुई बोली कि मुक्ते छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है में अपने एक कामको जाती हूं यह सुनके चोर ने कहा कि में चीएं तुफे नहीं बोइंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोग्हो तो मेरे आभूगणलेलो यह मुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर में क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली बन्नके समान कटि वाली सुवर्ण के नमान अंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगत्के आभूपणस्प तुमको में नहीं छोटुंगा चोरके यह बचन सुनकर विवराहुई मदनसेना अपना सबरूतान्त कहकर उससे बोली कि चलभर क्षमाकरों में अपने सत्यका पालन करके शीघही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इसमत्य वचनका में कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन सुनकर वहचोर उसे सबीजानके उसे छोड़ के वहीं बैंडारहा और मदनसेना धर्मदत्त बेंश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उसमे सब रूचान्त पूछकर धर्मदत्तने चणभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे में प्रसन्नहं तुम परार्ट खीहोगईहो अव तुमसे सुके पया प्रयोजनहे यहांसे शीव्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखते उसके यह बचन सुनकर मदनमेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करतेहुए उम चौरके पान आई उम चौरने उमे शीमही लाही देनकर एखा कि कहा वहां तुमसे क्या बार्चालापटुई यह मुनके उमने धर्मदनने जैसे

वेश्यको भी नहीं दीजासकी और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु पित्तियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसकाहे और उस बाह्यणको भी अनगरितकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कमें से ब्युतहोजानेके कारण पतिवहें क्योंकि इन्द्रजालियों के समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे भेरी शुद्धिसे वह अवीही उसके योग्य पतिया मौनलोड़कर राजा से कहेहुए इस उन्नरको सुनकर वेताल किर उसके कन्धे से उतरकर उसी इन्नर चलागया और राजाभी उसे लानकेलिये किर लौंटा शिक है (उत्साहेक घनेहि वीरहृदये नामोतिखेदोन्तरम्) उत्साहसे भरेहुए वीरों के इदयमें खेदको स्याननहीं मिलता है ३९॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवृतीलेम्बकेषोङ्शस्तरंगः १६॥ 🕫 👝 💯

इसके उपरान्त राजा त्रिविकामसेन फिर शीशमके वृक्षकेनिकट जाके वेतालको पकड्कर कन्ध्रेपर रतके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमश्रमसे युकायेहोगे इससे तुम्हारे चित्तके बहलाने के लिये में एककथा कहताहूं उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा बीरवाहुके अनंग पुरनाम नगरमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान वैश्य रहतीया उसके धनदत्तनाम एकपूत्र और धनदत्त से बोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्यायी एकसमय अपने उपवृत्त में कीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावगयरूपी जलसेपूर्ण त्रियली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौ-वनरूपी हाथीकी कीड़ाकी वावड़ीके समान देखकर अर्घदत्तकां मित्र धर्मदत्त वेश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितह या और शोचनेलगा कि कामदेवने मेरेहदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बेरबी बनाई है इसप्रकार उसके शोबते २ वहदिन ब्यतीतहोगया और मदनसेना अपने ग्रहमें बलीगई मानों उसके न देखने की दुःखारिनसे संतप्तहोकर सूर्य्य भगवान् पश्चिम समुद्र में हुवगये और उसे भीतर च जीगई जानकर उसके मुलारविन्दसे जीतागया चंदमा धीरे २ उदितहुआ इसप्रकार रात्रिहोजानेपरंध-र्मदत्त अपने घरमेंजाके मदनसेनाकाही ध्यान करते रसोगया और प्रात×काल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली खड़ीदेखकर उसकेपास जाके पैरोपरिगरके मधरेर वचनकह-के उससे रति करनेकी प्रार्थना करनेलगा उसके वचनसुनकर मदनसेनाने कहा किमें कन्याहूं श्रीर अ-भीसे पराई स्त्री होचुकीहूं क्योंकि मेरे पिताने समुददत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो बड़ा दोपहोगा उसके यह बचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा दोपहोय परन्तु मेंतो तुम्हारे विना जी नहीं सक्लाहुं यह मुनके बलात्कारसे डरी हुई मदनसेनाबोली कि पहले मेरा विवाहहोजाय और मेरे पि-ताको कन्यादानका फल मिलचुके तन में तुम्हारेपास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्त्वने कहा कि में अन्य भुक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूं (पर्भुक्तेहिकमलेकिमलेजीयतेरतिः) क्यां पराये उन्बिष्ट कमल में अमण रमण करतारें यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त में प्रथम तेम्हारेपास आऊंगी हिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसप्रकार कहके और शपथवाकर मदनसेना उस से वचकर

अपने पाको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रा-र्थना करनेपरभी उसने उसका आर्तिगन नहीं किया और वहुत आग्रह करनेपर आंसू भरतिये इस से समृद्दत्तने यह जानकर कि में इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो सुभसे तुमको स्नेह नहीं हैं तो सुभे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जाजी समुद्रदत्त के यह बचन मुनके वह नम्रतापूर्व्वक धीरेसे बोली कि है आर्यपुत्र आप मुफ्ते प्राणोंसेभी अधिक प्यारेही किन्तु भेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और मुक्ते अभयदान दीजिये तो में कहूं उसने कहा कि घ्यच्छा कहो तब वह लज्जा खेद तथा भयगुक्त होकर वोली कि एक सभय उद्यानमें मेरे भाईके धर्म-दत्त नाम मित्रने सुफे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मे रे संग बलात्कारसे रमण करनाचाहा इस में मेंने अपने पिताको कन्यादानका फल पाप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले में तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप सुभे त्याज्ञा दीजिये कि में उसके पास होके चएभरही में आपके पास लोट आऊं वाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यकों में नहीं त्यागसक्रीहूं उसके यहवज्ञ रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुपपर अनुरक्षहें इससे यह अवश्य चली जायगी तो में सत्यनारा करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ श्राग्रह ऋरनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अन्दा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन मुनके मदनसेना अपने पति के घर है निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका वस पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कीनहो और कहां जातीहो यह मुनके वह डरतीहुई वोली कि मके छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है में अपने एक कामको जाती हूं यह मुनके चोर ने कहा कि में चोरहं तुभी नहीं बोहंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोग्हो तो मेरे आभ्रपणलेलो यह मुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर में क्या करंगा नीलमणिके समान केशवाली बन्नके समान करि वाली सुवर्ण के नमान श्रंगवाली पद्मराग मिएके समान मनोहर चरणवाली जगनके श्राभपणस्य नुगको में नहीं छोटुंगा चौरके यह बचन मुनकर विवशाहुई मदनसेना अपना सववृत्तान्त कहकर उसमे बोली कि चल्पभा क्षमाकरों में अपने सत्यका पालन करके शीव्रही तुग्हारे पास यहां आऊंगी इससत्य वचनका में कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन मुनकर बहचीर उसे सचीजानके उसे छीड़ के वहीं वैद्यारहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उममे मब बृनान्त प्छकर धर्मदत्तने चल्पभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे में प्रसन्नहं तुम परार्ट सीहोगईहो अव तुमसे मुफ्ते म्या प्रयोजनहें यहांसे शीष्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखले उसके यह बचन सुनकर मदनमेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करतेहुए उस चौरके पान आई उस चौरने उस शीमही लोटी देखकर पृथ्य कि कहाँ वहां तुमसे क्या वार्तालापहुई वह सुन है उमने धर्मदत्तने जैसे

वैश्यको भी नहीं दीजासको और उसवेश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पणु पित्तयोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसकाहै और उस बाइएको भी अनंगरितकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कमें से व्यतहोजानेके कारण पितरोहें क्योंकि इन्द्रजातियों के समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे भेरी बुद्धिसे वह संबीही उसके योग्य पितथा मौनबोड़कर राजा से कहेहुएं इस उत्तरको, सुनकर बेताल किर उसके कन्ये से उत्तरकर उसी बच्चार चलागया और राजाभी उसे लानकेलिये किर लोंब की है (उत्साहक विनेह वीरहृदये नामोतिलेदोन्तरम्) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हृदयमें खेदको स्थाननहीं मिलता है ३९॥

्इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेषोड्शस्तरंगः १६ ॥ 😗 🐍 🧽

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीर्शमके वृक्षकेनिकट जाके वेतालको पकडुकर कन्धेपर रक्के लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमश्रमसे यकग्रयहोगे इससे तुम्हारे जिल्लके बहलाने के लिये में एककथा कहताहूं उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा बोरवाहुक्रे अनंग पुरनाम नगरमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवार्न वैश्य रहताथी उसके धनदत्तनाम एकप्रंत्र और धनदत्त से बोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्यायी एकसमय अपने उपवृत्तमें कीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावरपरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौ-वनरूपी हाथीकी कीड़ाकी वावड़ीके समान देखकर अर्घदत्तका मित्र धर्मदत्त वेश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितहृत्रा और शोचनेलगा कि कामंदेवने मेरेहृदयकों भेदने के लियें अत्यन्त रूप्वती यह बेरंबी वनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वहादिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें व्रलीगई मानों उसके न देखने की दुःखारिनसे संतप्तहोकर सूर्य्य भगवान् पश्चिम समृद्र में हुवगये और उसे भीतर चत्रीगई जानकर उसके सुलारविन्दसे जीतागया चंदमा धीरे २ उदितहुआ इसंगंकार राब्रिहोजानेपरधर मेदत्त अपने घरमेंजाके मदनसेनाकाही ध्यान करते सोगया और प्रात रंकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली लड़ीदेखकर उसकेपास जाके पेरीपरिंगरके मेर्धुर बचनकह-के उससे रति करनेकी प्रार्थना करनेलगा उसके वचनसुनकर गदनसेनाने कहा किंगे कन्याई श्रीर अ-भीते पराई स्त्री होचुकीहूं क्योंिक मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कब दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो वड़ा दोपहोगा उसके यह बचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा दोपहोय परन्तु मेंता तुम्हारे विना जी नहीं सक्नाहुं यह मुनके बजात्कारसे डरी हुई मदनसेनाबीली कि पहले मेरा विवाहहोजाय और मेरे पि-ताको कन्यादानका फल मिलचुके तब में तुम्हारेपास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि में अन्य भुक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूं (परभुक्तेहिकमलेकिमलेर्जायतेरतिः) क्या पराये उन्त्रिष्ट कमल में अमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त में प्रथम तुंम्हारेपास आऊंगी फिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसमकार कहके और शपथलाकर मदनसेना उस से वनकर

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्तनाम अपने पतिके प्रा-र्थना करनेपरभी उसने उसका आर्लिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरिलये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि में इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुभसे तुमको स्नेह नहीं हें तो सुभे तुमसे कुछ पयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जायो समुददत्त के यह बचन सुनके वह नम्रतापूर्व्यक धीरेसे बोली कि हे अपिपुत्र आप मुफे प्राणोंसेभी अधिक प्यारेही किन्तु भेरी एक पार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और मुफ्ते अभयदान दीजिये तो में कई उसने कहा कि अच्छा कही तब वह लज्जा खेद तथा भयगुक्त होकर वोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्म-दत्त नाम मित्रने मुम्से अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मेंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले में तुम्होरे पास आऊंगी तव अपने पतिके पास आऊंगी इस सरयवचन के पालन करनेके लिये आप सुभे त्याज्ञा दीजिये कि में उसके पास होके चए। भरहीं में आपके पास लोट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको में नहीं त्यागसक्रीहूं उसके यहवज्ञ रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्षरें इससे यह अवश्य चली जायगी तो में सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ श्राग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर है निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका बस्न पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनहो और कहां जातीहो यह सुनके वह दरतीहुई वोली कि मुक्ते छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है में अपने एक कामको जाती हूं यह मुनके चोर ने कहा कि में चोएं तुफे नहीं बोहंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोग्हो तो मेरे आभूपएलेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर में क्या करूंगा नीलमिएके समान केशवाली बजके समान कटि वाली सुवर्ण के नमान श्रंगवाली पद्मराग मिएके समान मनोहर चरणवाली जगतके श्राभपणस्य नुमको में नहीं छोटुंगा चोरके यह बचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सबरूतान्त कहकर उससे वोली कि चएभर क्षमाकरों में अपने सत्यका पालन करके शीघही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इसमत्य वचनका में कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन मुनकर बहचीर उसे सबीजानके उसे छोड़ के वहीं वैद्यारहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उसमे सब ब्रुनान्त पूछकर धर्मदत्तने चलभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे में प्रसन्नहुं तुम पराई सीहोगईही अब तुमसे मुक्ते क्या प्रयोजनहें यहाँ में शीघ्रही चलीजाओं ऐसा न होय कि कोई तुमको देखले उसके यह बचन सुनकर गदनमेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करतेहुए उस चोरके पान आई उम चोरने उमे शीवही लोटी देखकर एला कि कहा वहां तुमसे क्या वार्तालापहुड़े यह सुनके उसने धर्मदूत्तने जैसे

उसे छोड़ाथा वह सब सत्य २ कहिदया यह सुनके वह चोर वोला कि जो ऐसाँहै तो मैंनेभी तुम्हारे सत्य से प्रसन्नहोंके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घरमेजगया इसप्रकार धर्म से नहीं श्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्व्यक अपने पति समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देखकर उसके सब उर तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्टहुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं श्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्नहोंकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ मुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविकमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा वताइये धर्मदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ उकड़े होजापँगे वेतालके यह वचन मुनकर राजा त्रिविकमसेन मौन छोड़कर वोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिन विवाहकरके भी उसे त्यागिकया सो उचित है क्योंकि वह कुलीनहोकर अपनी खीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहणकरता अगैर जो उसकि नियं पर्मदत्त वैश्यने उसका त्यागिकया उसका यह कारणथा कि एक तो काल अधिक व्यतीतहोंने के कारण उसका कामका वेग शान्तहोगयाथा और इसरे उसे यहमयथा कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रात अकाल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदरहते निर्यचहोकरभी उस आध्रपण सहित अत्यन्त रूपवित खीका जो त्यागिकया इससे वही पकात्यागी है राजा के यह अध्यन समुद्र वित्र के कारण सहित के कि ले ले वित्र खीका जो त्यागिकया इससे वही पकात्यागी है राजा के यह अध्यन सम्मेग हिता करान्त होगा कि उससे लेन के लिये लोग हमन

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलंग्वकेसप्तदशस्तरंगः १७॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन िक्ष उसी शीशम के इसके नीचे जाकर वेतालको पकड़के ले चला मार्ग में वेतालने राजासेकहा कि हे राजा एक वड़ी विचित्र कथा में आपसे कहताहुं उज्जियनी नगरी में राजाधर्मध्वजके इन्डलेला, तारावली। तथा मृगांकवती नाम अत्यन्त प्यारं तीन रानीथीं उन तीनों के साथ राजामुखपूर्वक विहार कियाकरताथा एकसमय वसन्तके उत्सवमें राजाधर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें कीड़ाकरनेको गया वहां अमरोंकी पंक्तिक्य प्रत्यंचावाली पुट्यों के भारसे नम्र कामदेवके धनुपके समान लताओं को देखताहुआ कोकिलाओं के मधुरशब्दोंको जुनताहुआ उत्तम सुगिधित मद्यको पीताहुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओं के साथ कीड़ाकरनेतागा कीड़ा करते व राजाने जो रानी इन्दलेलाके केशएकहे तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिरपड़ा इससे उस की जंघामें घावहीगया और वह हायहायकरके पृथ्वी में सूर्विद्यतिकर गिरपड़ी यह देखके राजाने वहत विह्यतिकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधानकरके वहां से राजमन्दिरमें लेजाके वैयों को युलवाके उसकी औपधकरवाई कुछदिनोंमें उसे नीरोगदेखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथलेक राजिक समय महलपरगया वहां वह रानी तारावली राजाकी गोदीमेंही सीगई भीर वायुकेद्यारा उसके वस्र उद्देन से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणेलगी इससे क्षणभानी वह जगकर हाय व में जलगई यह कहके अंगको हाथसे दावनेलगी उसके यह वचन सुनके और अंगको हाथसे दावनेलगी उसके प्रदान सुनके और अंगको हाथसे दावनेलगी उसके प्रदान वुनसे प्रदान करके राजाने वुनसे प्रदान करके साथ हो वह से साथ हो वह से साव हो हो से साथ से जलगई यह कहके अंगको हाथसे दावनेलगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें दाल देखके राजाने वुनसे प्रदान सुनके आंगको हाथसे दावनेलगी उसके महत्व वचन सुनके और अंगमें दाल देखके राजाने वुनसे प्रदान सुनके साथ हो साथ सुनके राजाने वुनसे प्रदान सुनके सुनके साथ सुनके सुनके सुनके सुनके राजाने वुनसे प्रदान सुनके सु

कि यह क्या बातहें उसनेकहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीरमें चन्दमाकी किरलेंलगीं उनसे मेरी यह दशा होगई है यह मुनके राजाने उसके शरीरमें चन्दनका लेप लगवाया तारावलीकी इस ब्यथाको सुनकर तीसरी रानी पृगांकवती उसे देखनेको अपने स्थानसे चली मार्ग में कहीं नाज कृटा जारहाया इंससे मुसलके शब्दको सुनकर हाय में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं वैठगई और अपने हाथ परकनेलगी इससे उसके सेवकलोग उसीके स्थानमें उसे लौटालेगये वहां वह शय्यापर लेटकर रोनेलगी उसके हाथमें नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजासे यह ब्लान्तकहा राजाने मनके महाविद्वलहोके वहां आकर पृद्धा कि है रानी तुम्हारी विकलताका क्या कारण है यह मुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मुसलका राज्द सुनाया इससे मेरे हाथों में यहदाग पड़गये हैं दागोंको देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दनका लेप लगवादिया श्रीर शोचा कि एकंक तो क मल गिरने से घावहोगया दूसरी का श्रंग चन्द्रमांकी किरणों से जलगया और तीसरी के हाथों में मू-सलका शब्द सुनने से नीले दागपड़गये हाय मेरी प्रियाचोंका यह गुण भी दोपकारी होगया इस प्रकार शोचते २ राजाकी वह रात्रि ब्यतीतहोंगई प्रात×काल उसने वैद्योंको बुलाकर रानियोंकी ऐसी उत्तम श्रोपय कराई जिससे वह शीघ्रही नीरोगहोगई इस अद्भुत कथाको कहके वेतालने राजासेपृद्धा कि बताइये इन तीनों में कीन अधिक मुकुमारहै जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक सुकुमारहे जिसके हाथों में मुसल का शब्द सुनकरही नीले दागहोगये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमाकी किरणों के स्पर्श से घाव और विष्फोटकहुएथे इससे वह दोनों इसके समान नहीं होसक्की राजा के यहवचनसूनके वेताल फिर अपने स्वानको चलागया और दृढ निश्चयवान राजा विजिकमसेन भी उसके लेनेका फिर लॉटा ३६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेअष्टादशस्तरहः १=॥

इनके उपसन्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीरामके इसके समीपजाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर स्वकर लेचला मार्ग्ग में वेताल वोला हे राजा इतना श्रम करनेपर भी तुमको धेर्य वना है इमसे तुम मेरे बड़े प्यारेही इसी से तुम्हें प्रसन्न करनेको में एक बड़ी उत्तम कथा कहनाहूं उसको तुम ध्यानदेके सुनो कि श्रंगदेशों एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यश्र केतु नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा उद्धिमान् मन्त्रीथा वह राजा उस मन्त्रीपर राज्यका भारस्वके एसा विषयों में नत्यरहुआ कि मत्रि दिन श्वन्त अपनी महानेवा दिन श्वन्त अपनी मं रहनेलगा घीर उत्य गानशादि विषयों ही में अपना सब समय व्यतीत करनेलगा राज्यके काष्यों में दिनेता तथा सभागे जाकर विचारितक करना उसने छोड़ दिया पमनु दीर्घदर्शी ने राजि दिन राज्यके काष्यों के करके ऐसा श्रमिक्या कि राज्यमें किसीप्रकारकी हानि नहीं होनेपाई तथापि लेकिन वह अपयशाहुआ कि दीर्घदर्शी गजाको व्यमनों में डालके आरही गज्यके भोगताह इसमे दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेथावनी नाम सी में एक नामें कहा कि है प्रिये गज्य

उसे छोड़ाथा वह सव सत्य २ कहदिया यह सुनके वह चोर वोला कि जो ऐसाहै तो मैंनेभी तुम्हारे सत्य से असजहों के तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घरभेजगया इसप्रकार अमें से नहीं अह हुई मदनसेना वहुत प्रसन्नतापूर्विक अपने पित समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देखकर उसके सब रु तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्टहुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं अष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्नहोंकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ मुखपूर्विक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविकमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा वताइये धर्मदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी हैं जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ उक्के होजाधँगे वेतालके यह वचन मुनकर राजा त्रिविकमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी हैं वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्यागिकया सो उचित हैं क्योंकि वह कुलीनहोंकर अपनी छीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे प्रहणकरता और जो उसिहिन विया धर्मदत्त वैश्यने उसका त्यागिकिया उसका यह कारण्या कि एक तो काल अधिक व्यतीतहोंने के कारण उसका कामका वेग शान्तहोगयाथा और दूसरे उसे यहमयया कि जो इसका पित जानलेगा तो प्रात×काल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदरहते निर्यचहोकरभी उस आध्रपण सहित अत्यन्त रूपवती छीका जो त्यागिकया इससे वही प्रकात्यागी है राजा के यह यचन सुनकर वह वेताल फिर छपने इक्षपर चलागया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौंटा ६०॥ वामकर वही वेताल फिर छपने इक्षपर चलागया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौंटा ६०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेसप्तदशस्तरंगः १७॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीराम के इच्चके नीचे जांकर वेतालको पकड़कें लें चला मार्ग में वेतालने राजासेकहा कि हे राजा एक वड़ी विचित्र कथा में आपसे कहताहूं उज्जियनी नगरी में राजाधर्मध्वजके इन्हलेखा, तारावली, तथा मुर्गाकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानीशें उन तीनों के साथ राजामुखपूर्विक विहार कियाकरताथा एकसमय वसन्तके उत्सवमें राजाधर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपयनमें कीड़ाकरनेको गया वहां अमरोंकी पिक्तिलाओं के मधुरशब्दोंको जुनताहुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीताहुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओं के साथ कीड़ाकरनेला। कीड़ा करते र राजाने जो रानी इन्हलेखा के केशपकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंवापर गिरपड़ा इससे उस की जंवामें घावहीगया और वह हायहायकरके पृथ्वी में मूर्विक्तिहोकर गिरपड़ी यह देखके राजाने बहुत विह्वलहोकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधानकरके वहां से राजमन्दिरमें लेजाके वैद्यों को युलवाके उसकी ओपधकरवाई इद्यदिनोंमें उसे नीरोगदेखकर राजा इसरी रानी तारावलीको साथलेक राजिक समय महलपरगया वहां वह रानी तारावली राजाकी गोदीमेंही सोगई घोर वायुकेद्वारा उसके वस्न उद्देन से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरखेलारी इससे क्षणसरें वह जगकर हाय र में जलगई यह कहके अंगको हाथसे दावनेलारी उसके यह वचन सुनके और अंगको हाथसे दावनेलारी उसके यह वचन सुनके और अंगको हाथसे राजने उससे एक्ट

कि यह क्या वातहै उसनेकहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीरमें चन्द्रमाकी किरणेंलगी उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनके राजाने उसके शरीरमें चन्दनका लेप लगवाया तारावलीकी इस व्यथाको सुनकर तीसरी रानी धृगांकवती उसे देखनेको अपने स्थानसे चली मार्ग में कहीं नाज कृटा जारहाथा इंससे मुसलके शब्दको सुनकर हाय में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं वैउगई और अपने हाय परकनेलगी इससे उसके सेवकलोग उसीके स्थानमें उसे लोटालेगये वहां वह शय्यापर लेटकर रोनेलगी उसके हाथमें नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजासे यह बृत्तान्तकहा राजाने सुनके महाविद्यलहोके वहां आकर पूछा कि हे रानी तुम्हारी विकलताका क्या कारण है यह सुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मेंने मूसलका राज्द सुनाया इससे मेरे हाथों में यहदाग पड़गये हैं दागोंको देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दनका लेप लगवादिया श्रीर शोचा कि एकंक तो क-मल गिरने से घावहोगया दूसरी का श्रंग चन्द्रमांकी किरणों से जलगया और तीसरी के हायों में मू-सलका शब्द सुनने से नीले दागपड्मये हाय मेरी प्रियार्थोंका यह गुंए। भी दोपकारी होगया इस प्रकार शोचते २ राजाकी वह रात्रि व्यतीतहोंगई प्रात×काल उसने वैद्योंको बुलाकर रानियोंकी ऐसी उत्तम खोष्य कराई जिससे वह शीघही नीरोगहोगई इस अञ्चत कथाको कहके वेतालने राजासेपछा कि वताइये इन तीनों में कीन अधिक मुकुमारहै जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायमा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक मुकुमारहै जिसके हायों में मसल का शब्द सनकरही नीले दागहोगये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमाकी किरणों के स्पर्श से घाव और विष्फोटकहुएथे इससे वह दोनों इसके समान नहीं होसक्षी राजाके यहवचनसूनके वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और दृढ़ निश्चयवान् राजा वित्रिकमसेन भी उसके लेनेको फिर लॉटा ३६॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेअष्टादशस्तरहः १=॥

इनके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीशमके वृक्षके समीपजाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखकर लेचला मार्ग्य में वेताल बोला हे राजा इतना श्रम करनेपर भी तुमको बेंर्य बना है इससे तुम मेरे वड़े प्यारेहो इसी से तुम्हें प्रसन्न करनेको में एक वड़ी उत्तम कथा कहताहूँ उमको तुम ध्यानदेके छुनो कि श्रंगदेशमें एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यश्मकेत ताम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम वड़ा बुद्धिमान् मन्त्रीथा वह राजा उस मन्त्रीपर राज्यका भाररखके ऐसा विषयों में तरपरहुआ कि गत्रि दिन श्वन्त्र पुरही में रहनेलगा घीर तृत्य गानव्यादि विषयों ही में अपना सब समय व्यतीत करनेलगा राज्यके कार्यों में रहनेलगा घीर तृत्य गानव्यादि विषयों ही में अपना सब समय व्यतीत करनेलगा राज्यके कार्यों में दिन साम सभागे जाकर विचारादिक करना उसने छोड़ दिगा परन्तु दीर्घदर्शी ने राजि दिन राज्यके कार्यों को करके ऐसा श्रमित्रया कि गञ्यमें कितीप्रकारकी हानि नहीं होनेलाई तथायि लेकिन उसका पढ अपयशहुआ कि दीर्घदर्शी गजाको ज्यमनों में दालके आरही गज्यको भोगताहै इससे दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेथावती नाम सी मे एकान्तमें करा कि है प्रिये गज्य

उसे छोड़ाथा वह सब सत्य २ कहिंदिया यह सुनके वह चीर वीला कि जी ऐसिंहें तो मैंनेभी तुम्हीरे सत्य से प्रसन्नहीं तुमको छोड़ा यह कहके वह चीर उसको उसी के घरभेजगया इसप्रकार धर्म से नहीं प्रष्ट हुई मदनसेना वहुत प्रसन्नतापूर्व्यक अपने पित समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देसकर उसके सब र तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्टहुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं प्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्नहोंकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ मुखपूर्व्यक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविकमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा वताइये धर्मदत्त तथा चीर इन तीनों में से कौन त्यागी हैं जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ टुकड़े होजायँगे वेतालके यह वचन मुनकर राजा त्रिविकमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी हैं वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिन विवाहकरके भी उसे त्यागिकया सो उचित हैं क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी खीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे प्रहणकरता और जो उसिंह तीय धर्मदत्त वैश्यन उसका त्यागिकया उसका यह कारणथा कि एक तो काल अधिक व्यतीतहोंने के कारण उसका कामका वेग शान्तहोगयाथा और दूसरे उसे यहमयया कि जो इसका पित जानलेगा तो प्रात स्वात राजासे जाकर कहेंगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदरहसे निरपेचहोंकरभी उस आभूपण सिहत अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्यागिकया इससे वही प्रकात्यागि हैं राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने वक्षपर चलागया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६०॥

इतिश्रीकथासिरिसागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेसप्रदशस्तरंगः १७॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उसी शीशम के बृद्धके नीचे जाकर वेतालको पकड़कें ले चला मार्ग में वेतालने राजासेकहा कि हे राजा एक वड़ी विचित्र कथा में आपसे कहताहूं उज्जियनी नगरी में राजाधर्मश्वाके इन्हलेला, तारावली, तथा मुगांकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानीथीं उन तीनों के साथ राजामुल्लू विहार कियाकरताथा एकसमय वसन्तके उत्सवमें राजाधर्मश्वा तीनों रानियों समेत उपवनमें क्षीड़ाकरनेको गया वहां अमर्रोको पिक्तरूप प्रत्यंचावाली पुष्पों के मारसे नम्र कामदेवके थनुपके समान लताओं को देखताहुआ कोकिलाओं के मधुरशन्दोंको छनताहुआ उत्तम मुगन्धित मचको पीताहुआ राजा धर्मश्वा अपनी प्रियाओं के साथ कीड़ाकरनेलगा कीड़ा करते र राजाने जो रानी इन्हलेला के केशपकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंचापर गिरपड़ा इससे उस की जंघामें पावहोगया और वह हायहायकरके पृथ्वी में मूर्व्वितहोकर गिरपड़ी यह देखके राजाने बन्हल विद्यलेह साथ प्रतिक्र राजा हुसरी रानी तारावलीकों साथ के छलवाके उसकी औपधकरवाई इद्धदिनोंमें उसे नीरोगदेलकर राजा इसरी रानी तारावलीकों साथलेक राजिक समय महलपरगया वहां वह रानी तारावली राजाकी गोदीमेंही सोगई घोर वायुकेद्वारा उसके वह्न से उसके शरीरमें चह्न वावनित्री उसके प्रतिक्र राजा हिससे दावनेलगी उसके वह्न उसने उससे उसके हिससे उसने हिससे दावनेलगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें हाले देलके राजाने उसके उसके कानको हाथसे दावनेलगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें हाले देलके राजाने उसके उसके कानको हाथसे दावनेलगी उसके प्रतिक्र राजा हाथसे दावनेलगी उसके वह्न से उसके श्रीस हाथसे दावनेलगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें हाले देलके राजाने उसके प्रतिक्र राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके प्रतिक्र राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके प्रतिक्र राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके राजाने उसके प्रतिक्र राजाने उसके राजाने र

कि यह क्या वातहै उसनेकहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीरमें चन्दमाकी किरलेंलगी उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनके राजाने उसके शरीरमें चन्दनका लेप लगवाया तारावलीकी इस ब्यथाको सुनकर तीसरी रानी सुगांकवती उसे देखनेको अपने स्थानसे चली मार्ग में कहीं नाज कटा जारहाया इंससे मुसलके रान्दको सुनकर हाय में मरी यह कहके रानी मुगांकवती वहीं वैद्याई और अपने हाथ पटकनेलगी इससे उसके सेवकलोग उसीके स्थानमें उसे लौटालेगये वहां वह शय्यापर लेटकर रोनेलगी उसके हाथमें नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजासे यह बृत्तान्तकहा राजाने मनके महाविद्वलहोके वहां आकर पृद्या कि हे रानी तुम्हारी विकलतांका क्या कारण है यह सुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मूसलका शब्द सुनाया इससे मेरे हायों में यहदाग पड़गये हैं दागोंको देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दनका लेप लगवादिया खीर शोचा कि एकंक तो क-मल गिरने से घावहोगया दूसरी का श्रंग चन्द्रमांकी किरणों से जलगया और तीसरी के हाथों में मृ-सलका शब्द सुनने से नीले दागपड़गये हाय मेरी प्रियात्रोंका यह गुण भी दोपकारी होगया इस प्रकार शोचते २ राजाकी वह रात्रि व्यतीतहोंगई प्रात×काल उसने वैद्योंको बुलाकर रानियोंकी ऐसी उत्तम श्रीपय कराई जिससे वह शीघ्रही नीरोगहोगई इस अद्भुत कथाको कहके वेतालने राजासेप्रदा कि वताइये इन तीनों में कौन अधिक सुकुमारहै जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक सुकुमारहै जिसके हाथों में मसल का शब्द सुनकरही नीले दागहोगये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमाकी किरणों के स्परी से घाव और विष्फोटकहुएथे इससे वह दोनों इसके समान नहीं होसक्षी राजा के यहवचनसूनके वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और दृढ़ निश्चयवान राजा वित्रिकमसेन भी उसके लेनेको फिर लौटा ३६ ॥

इतिश्रीकथासिरसागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेअष्टादशस्तरहः १=॥

डमके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीशमके इक्षके समीपजाके वेतालको पकड़कर कन्थेपर रखकर लेचला मार्ग्ग में वेताल बोला हे राजा इतना श्रम करनेपर भी तुमको धेर्य बना है इसमे तुम मेरे बड़े प्यारेहो इसी से तुम्हें प्रसन्न करनेको में एक बड़ी उत्तम कथा कहनाहूं उसको तुम प्यानदेके सुनो कि श्रंगदेशों एक गहा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यशाशकेत नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा बुद्धिगान् मन्त्रीथा वह राजा उम मन्त्रीपर राज्यका भारत्वके एसा विषयों में तत्वरहुआ कि गत्रि दिन श्वन्तश्रपति में अपना मब समय व्यतीत करनेलगा राज्यके कार्यों में हिटेदना तथा मभीमें जाकर विचारादिक करना उसने होड़िदया परन्तु दीर्घदर्शी ने राज्य करायों में हिटेदना तथा मभीमें जाकर विचारादिक करना उसने होड़िदया परन्तु दीर्घदर्शी ने राज्य करायों के करके ऐसा श्रमिक्या कि राज्यमें किसीप्रकारकी हानि नहीं होनेपाई तथापि लेकिन उसका यह अपयश्रहुआ कि दीर्घदर्शी गजाको व्यमनों में डालके आपटी गज्यके भीगताहै इससे दीर्घदर्शी न एक दिन अपनी मेथावनी नाम सी से एकान्तमें कहा कि है शिवे गज्य

उसे छोड़ाथा वह सब सत्य २ कहिंदिया यह सुनके वह चोर वोला कि जो ऐसाहै तो मैंनेभी तुम्हारे सत्य से प्रसन्नहोंके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घरभेजगया इसप्रकार धर्म से नहीं प्रष्ट हुई मदनसेना वहुत प्रसन्नतापूर्व्यक अपने पित समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देसकर उसके सब रु तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्टहुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं अष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्नहोंकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ मुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविकमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा वताइये धर्मदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी हैं जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ टकड़े होजापँगे वेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविकमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्यागिक्या सो उचित हैं क्योंकि वह कुलीनहोकर अपनी छोको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे प्रहणकरता और जो उसकि वीय धर्मदत्त वैश्यन उसका त्यागिकया उसका यह कारणथा कि एक तो काल अधिक व्यतीतहोंने के कारण उसका कामका वेग शान्तहोगयाथा और दूसरे उसे यहमयथा कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रात अकाल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदरहरे निर्ये चहाकरभी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवित स्निका जो त्यागिकया इससे वही पकात्यागी हैं राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने इक्षपर चलागया और राजा फिर उसे लेने के लिये लोटा इन ।

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेसमदशस्तरंगः १७॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर उसी शीशम के बच्चे नीचे जांकर वेतालको पकड़कें ले चला मार्ग में वेतालने राजासेकहा कि है राजा एक वड़ी विचित्र कथा में आपसे कहताहूं उज्जियनी नगरी में राजाधमध्यजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा मुगांकवती नाम अस्यन्त प्यारी तीन रानीधीं उन तीनों के साथ राजामुखपूर्विक विहार कियाकरताथा एकसमय वसन्तके उत्सवमें राजाधमध्यज तीनों रानियों समेत उपवनमें कीड़ाकरनेको गया वहां अमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुट्यों के भारसे नम्र कामदेवके धनुपके समान लताओंको देखताहुआ कोिकलाओं के मधुरशान्दोंको छुनताहुआ उत्तम सुगान्धित मद्यको पीताहुआ राजा धर्मध्यज अपनी प्रियाओं के साथ कीड़ाकरनेलगा कीड़ा करते र राजाने जो रानी इन्दुलेखा के केशपकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंवापर गिरपड़ा इससे उस की जंवामें पावहोगया और वह हायहायकरके पृथ्वी में मून्छितहोकर गिरपड़ी यह देखके राजाने वहत विह्यतहोकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधानकरके वहां से राजमन्दिरमें लेजाके वेंगों को चुलवाके उसकी औपधकरवाई दुखदिनोंमें उसे नीरोगदेखकर राजा इसरी रानी तारावलीको साथलेके राजिक समय महलपरगया वहां वह रानी तारावली राजाकी गोदीमेंही सोगई श्रोर वायुकेद्वारा उसके वस उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणेलगी इससे क्षणभामें वह जगकर हाय र में जलगई यह कहके अंगको हाथसे दावनेलगी उसके यह वचन मुनके और अंगमें हाले देखके राजाने उसके प्रक्ष श्राव हाल वेंगते उसके राजाने उसके प्रक्ष श्री का विक्र राजाने उसके प्रक्ष श्राव वायुकेदारा उसके वस उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणेलगी इससे क्षणभामें वह जगकर हाय र में जलगई यह कहके अंगको हाथसे द्वावनेलगी उसके यह वचन मुनके और अंगमें हाले देखके राजाने उसके प्रक्षे प्रवार स्वीत हाथने साम अंगको हाथसे हाल वेंग के अंगको हाथसे सामने उसके प्रवार साम अंगक साम के आ का स्वीत हाल वेंग के साम करने वायुक साम के साम के साम का साम करने साम का साम का साम का साम का साम के साम का साम

उसे दिखाई पड़ां उसर्वाकी मोटी शालाओं में स्तोंके पलँगपर एकअत्यन्त रूपवती कन्या वैटीयी उसे देखकर दीर्घदर्शी जैसेही शोचनेलगा कि यह क्यानात है वैसेही वह कन्या वीएग बजाकर यह गान करनेलगा कि (यत्कर्मवीजसुसंयेनपुरानिश्चितंसतद्दंक्षे । पृत्वंकृतस्यहिराक्योविधिनापिनकर्त्तुमन्यथा भावः) जिसने पर्वजन्ममें जैसा कर्मरूपी वीज बोयाहे उसे उसका भोग श्रवश्य करंना पड़ता है ब्रह्मा भी प्राप्तनकर्मोंको नहीं बदल सक्नेहें यहगान करके वह कन्या चाएभरमेंही वृक्ष समेत जलमें दृवगई यहदेखके दीर्घदर्शीने शोचा कि याज यह बड़ी अञ्चतवात मेंने देखी कहां यहसमूद और कहां अ-कस्मात कलपृत्रवपर उत्पन्नहोकर दिव्य कन्याका फिर हुवजाना अथवा यह क्या आश्रर्यकी वात हैं क्योंकि समुद्र तो ऐसी वस्तुओंकी खानिही है क्या लच्मी पारिजात तथा चन्द्रमा आदिक पदार्थ इसमें से नहीं निकलेंहें इसप्रकार शोचतेहुए दीर्घदर्शीसे कर्णधार (मल्लाह)आदिकोंने कहा कि इसीप्रकार यहंकन्या नित्य दिलाई देकर इवजाया करती है आपने पहलेही पहल इसे देखाहै इसीसे आश्रर्यसा माज़महोताह उनके यहवचन मुनके दीर्घदर्शी समुद्देक किनारे पहुंचके जहाजसे उत्तरकर निधिदत्तके साय उसके घरमया वहां कुछदिन सुखपूर्विक रहकर निधिदत्तसे बोला कि हे मित्र में तुम्हारे यहां वहन दिन सुलपूर्व्वकरहा घव आज्ञादीजिये तो में अपने घम्को जाऊं यहकहके उससे घाज्ञा लेकर दीर्घ-दशीं धीरे श्वलके पुंड़देशसे व्यपने अंग देशमेंपहुंचा वहां उसीके ढूंढ़नेको व्यापेहण राजा यश ४के-तुके दुतों ने उसे देखकर उसके त्रानेका समाचार राजा से जाकर कहा इससमाचार को पाकर राजा नगरके वाहरजाकर उससे मिलके वहुत आदरपूर्विक उसे अपने राजमन्दिर में ले आया वहां उससे कुराल बुत्तान्त पृंद्यके राजाने कहा कि आपने हम लोगोंको बोड़कर इतने दिन परदेशमें अमणकरके कौन २ देशदेखे और कौन २ सी नवीन वात देखी यहसुनके दीर्घदर्शीने सुवर्णदीप पर्य्यन्त अपनी यात्राका वर्णनकरके समुद्रसे कलागृक्षपर निकलीहुई उस दिव्यकन्याकाभी सब वृत्तान्त कहा उसकन्या के वृत्तान्तको सुनकर राजाने अत्यन्त कामके वशीभूतहोकर दीर्घदर्शीको एकान्त में लेजाकर उससे कहा कि में उसकन्याके देखनेंको तुम्हारे बतायेहुए मार्गमे अवश्य जाऊंगा क्योंकि उसके विना देखे गेरे प्राण्डी नहीं म्हमक्के हैं इससे तुम मुक्ते रोकना नहीं न गेरे साथ चलना में अकेलाही छिपकर जाऊंगा तुम मेरे गज्यकी रचाकरना तुम्हें मेरी शपथेंदे तुम मेरे इनवचनोंको मिथ्या न करना यहकह के राजाने उसे उसके घर भेजा वंहां अत्यन्त उत्सवहोनेषम्भी दीर्घदर्शी अत्यन्त उदासरी रहा पर्योकि (स्वामिन्यसाञ्चर्यमनेसपंमन्मन्त्रिणांकृतः) स्वामीको असाध्य व्यसनमें आसक्त देखकर सन्भेत्रियां को मुख केंसहोसक्काह दूसरे दिन राजा यशाभकेतु दीर्घदर्शीको अपना राज्य सौंपकर नपस्वी का रूप धारणकरके चला मार्ग में कुरानाभनाम मुनिको देखके उसने प्रणाम किया उसे प्रणामकरते देखके मुनिने कटा है पुत्र लच्मीद्त्तनाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़के ममुद्रमें जाकर तुम भएनी वियाको पाष्पीमे उसके पहत्रचन मुनकर राजा यश ४केनु प्रसन्नहोके अनेकदेश पर्व्यत तथा नदियोंका उल्लं-घन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वंदां स्वर्णदीपको जानेकी इच्छाकरतेहुए लद्दमीदत्तनाम वैश्यमे मि

तो सुलुमें आशक्कहोगया श्रीर में रात्रि दिन राज्यहीकी चिन्तामें अपना समय व्यतीत करताहूं इतने पर भी मेरा यह अपयश हुआहै कि मन्त्री राजाको व्यसनमें डालके आपही राज्यको भोगताहै और मिथ्या लोकापवादभी वड़ा हानिकारक होताहै देखो लोकापवादही से क्या रामचन्दजी ने जानकीका त्याग नहीं करदिया इससे तुम बताओं में अब क्या उपायकरूं दीर्घदर्शी के यह बचन सुनके परमव-तुर मेघावती ने कहा कि ञ्राप राजासे पूछकर कुछ क़ाल तीर्थयात्राके बहाने से परदेशको चलेजाइये इससे आपका अपयश मिटजायगा क्योंकि लोग आपको निष्टह जानेंगे और आपके यहां न होने से राजाभी अपने राज्यके कार्योंको करेगा इससे उसके व्यसन छूटजायँगे मेथावती के यह वजन पु नकर दीर्घदर्शी ने राजा यरा×केतुके पास जाके प्रसंगपाकर कहा कि हे राजा कुछ दिन मुफ्ते तीर्थ ्यात्रा करनेकी आज्ञादीजिये मेरी धर्मकरनेकी इञ्छाहै यह सुनके राजानेकहा कि क्या तीर्यों के बिना घरमेंही दानादिक धर्म नहीं होसक्ने यह सुनके मन्त्री ने कहा कि हे राजा दानादिकधर्म में अर्थ शुद्धि आदिकी आवश्यकता होती है परन्तु तीर्थ नित्य शुद्धहोते हैं. बुद्धिमान्को उचितहै कि युवावस्थाही में तीर्थयात्राकरे नहीं तो इस नश्वर शारीरका बृद्धावस्थामें क्या विश्वासहै उन दोनों के इसप्रकार उत्तर प्र-त्युत्तरहोनेपर प्रतीहारने आकर राजा से कहा कि हे स्वामी मध्याह्नका समयहै इससे उठिये अब आप के स्नानका अवसर श्राया उसके यह वचन सुनके राजा स्नानकोगया श्रीर मन्त्री अपने घरको चला आया वहां वह अपनी स्त्रीको संग चलने से रोककर अपने घरही में रखके अपने सेवकों से भी विना कहे अकेलाही तीर्त्थयात्रा को चला अनेक देशों में तथा तीरयों में भ्रमण करता हुआ पुगह़देश में पहुंचा वहां समुद्र के तट पर एक नगर में जाके एक शिवजी के मन्दिर में शिवजी को प्रणाम कर के वैंग्र वहां दर्शन करनेके लिये आयाहुत्रा निधिदत्तनाम वैश्य उसे यज्ञोपवीत धारण किये तथा मूर्यकी किरणोंसे व्याकुल देसके उत्तम बाह्मण जानके अतिथि सत्कार करनेके लिये अपने घरको लेगया और वहां उसे स्नानकरवाके तथा उत्तम २ भोजनकराके निधिदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो कहांसे आयेहो और कहांको जाओगे यहमुनके दीर्घदर्शी ने कहा कि मैं अंगदेशका रहनेवाला दीर्घदर्शीनाम ब्राह्मणहूं तीर्थयात्राके निमित्त अपने देशसे यहां आयाहूं दीर्घदर्शीके यहवचनसुनकर निधिदत्तने कहा कि मैं न्यापारके निमित्त सुवर्णद्वीप जायाचाहताहूं इससे कुछ दिन तुम यहां विश्राम करो जब मैं लौद्ंगा तब जहां चाहना वहांजाना यहसुनकर दीर्घदर्शीने कहा कि जो तुम जातेहो तो मैंभी यहां रहकर क्या करूंगा मेंभी तुम्हारे साथ स्वर्णदीपको चलूंगा यहकहके वह उसदिनको व्यतीत करके दूसरे दिन जहाजपर चढ़के निधिदत्तके साथ स्त्रणिदीप को चला देखो कहां तो महामन्त्रीपन और कहां दूसरेके आश्रितहोके परदेशजाना (श्रयशोभीख : किन्नकुर्वतेवतसाधवः) अयशसे डरने वाले साधू लोग क्या नहीं करतेहैं कमसे समुद्रका उल्लंघन करके दीर्घदर्शी स्वर्णदीपमें पहुंचके कुछ दिन उसके साथ वहां रहा कुछकालके उपरान्त जहाजपर चढ़के उसीके साथ लौटा मार्गमें समुदकी तरंगोंमें से अकस्मात् उठाहुआ ग्रंगेकी शाखावाला और माणिमय पुष्प तथा फलवाला एककल्परूत

उसे दिखाई पड़ां उसवृक्षकी मोटी शाखाओं में रतोंके पलेंगपर एकअत्यन्त रूपवती कन्या वैटीवी उसे देखकर दीर्घदर्शी जैसेही शोचनेलगा कि यह क्याबात है वैसेही वह कन्या बीए। बजाकर यह गान करनेलगी कि (यत्कर्मवीजमुखंयेनपुरानिश्चितंसतद्वंक्षे । पृर्व्वकृतस्यहिशक्योविधिनापिनकर्तुमन्यया भावः) जिसने पूर्वजन्ममें जैसा कर्मरूपी बीज बोयाहै उसे उसका भोग श्रवश्य करना पड़ता है ब्रह्मा भी प्राक्तनकर्मोंको नहीं बदल सक्नेंहें यहगान करके वह कन्या चलभरमेंही वृक्ष समेत जलमें दृवगई यहदेखके दीर्घदर्शीने शोचा कि घाज यह वड़ी अद्भुतवात मेंने देखी कहां यहसमूद और कहां अ-कस्मात कलपुरुषपर उत्पन्नहोकर दिन्य कन्याका किर हुवजाना अथवा यह क्या आश्चर्यकी वात हैं क्योंकि समृद्ध तो ऐसी वस्तुओंकी खानिहीं हैं क्या लच्मी पारिजान तथा चन्द्रमा आदिक पदार्थ इसमें से नहीं निकलेंहें इसमकार शोचतेहुए दीर्घदर्शीसे कर्णधार (मल्लाह) आदिकोंन कहा कि इसीमकार यहंकत्या नित्य दिखाई देकर ड्वजाया करती है आपने पहलेही पहल इसे देखाँहै इसीसे आश्रर्यसा मालमहोताहे उनके यहवचन मुनके दीर्घदर्शी समुद्के किनारे पहुंचके जहाजसे उतरकर निधिदत्तके साय उसके घरगया वहां कुछदिन सुलपूर्विक रहकर निधिदत्तमे बोला कि हे मित्र में तुम्हारे यहां बहुत दिन मुखपूर्व्वकरहा घव आज्ञादीजिये तो में अपने घाको जाऊं यहकहके उससे घाजा लेकर दीर्घ-दशीं धीरे श्चलके पुंद्रदेशसे श्रपने अंग देशमेंपहुंचा वहां उसीके ढूंढ़नेको श्रायेहुए राजा यश ४केर तके दुतों ने उसे देखकर उसके श्रानेका समाचार राजा से जाकर कहा इससमाचार को पाकर राजा नगरके बाहरजाकर उससे मिलके बहुत आदरपूर्विक उसे अपने राजमन्दिर में ले आया वहां उससे कुराल ब्रुचान्त पृंछके राजाने कहा कि श्रापने हम लोगोंको छोड़कर इतने दिन परदेशमें अमणकरके कीन २ देशदेखे और कीन २ सी नवीन बात देखी यहमुनके दीर्घदर्शीने सुवर्णदीप पर्यन्त अपनी यात्राका वर्णनकरके समुद्रसे कल्पवृक्षपर निकलीहुई उस दिव्यकन्याकाभी सब वृत्तान्त कहा उसकन्या के बृत्तान्तको सुनकर राजाने अत्यन्त कामके वशीभूतहोकर दीर्घदर्शीको एकान्तु में लेजाकर उमसे कहा कि में उसकत्याके देखनेंको तुम्हारे बतायेहुए मार्गसे अवश्य जाऊंगा क्योंकि उसके विना देखे भेरे प्राणही नहीं महसके हैं इससे तुम मुक्ते रोकना नहीं न भेरे साथ चलना में अकेलाही छिपकर जाऊंगा तुम मेरे गज्यकी रचाकरना तुम्हें मेरी शापबंदे तुम मेरे इनवचनोंको मिथ्या न करना यहकह के राजाने उसे उसके घर भेजा वहां अत्यन्त उत्मवहोनेपरभी दीर्घदर्शी अत्यन्त उदामही रहा क्यांकि (स्वामिन्यसाप्यच्यमनेसुपंमन्मन्त्रिणांकुतः) स्वामीको असाध्य व्यमनमें आसक्र देखकर सन्मंत्रियां को सुख केंसेहोसक्काह इमरे दिन राजा यश अकेतु दीर्घदर्शीको अपना राज्य सौंपकर नपस्वी का रूप धारणकरके चला मार्ग में करानाभनाम मुनिको देखके उसने प्रणाम किया उमे प्रणामकरने देलके ग्रानिने कहा है पुत्र लच्मीदत्तनाम बैश्यके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें जाकर तुम श्रपनी शियाको पाचोगे उसके यहवचन सुनकर राजा यश×केतु प्रसन्नहोके अनेकदेश पर्वत तथा नदियोंका उल्लं धन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां स्वर्णदीपको जानेकी इच्छाकरतेहुए लदमीद्रचनाम वैरयमे पिर

तो मुखमें आशक्रहोगया और मैं रात्रि दिन राज्यहीकी चिन्तामें अपना समय व्यतीत करताहूं इतने पर भी मेरा यह अपयश हुआहै कि मन्त्री राजाको व्यसनमें ढालके आपही राज्यको भोगताहै और मिथ्या लोकापवादभी वड़ा हानिकारक होताहै देखो लोकापवादही से क्या रामचन्द्रजी ने जानकीका त्याग नहीं करदिया इससे तुम् बताओं में अब क्या उपायकरूं दीर्घदशी के यह बचन सुनके प्रमन् तुर मेधावती ने कहा कि आप राजासे पूछकर कुछ काल तीर्थयात्राके वहाने से परदेशको चलेजाइये इससे आपका अपयश मिटजायगा क्योंकि लोग आपको निष्पृह जानेंगे और आपके यहां न होने से राजाभी अपने राज्यके कार्योंको करेगा इससे उसके व्यसन छूटजायँगे मेथावती के यह वचन सु-नकर दीर्घदर्शी ने राजा यरा×केतुके पास जाके प्रसंगपाकर कहा कि हे राजा कुछ दिन मुभे तीर्थ ्यात्रा करनेकी आज्ञादीजिये मेरी धर्मकरनेकी इच्छाहै यह सुनके राजानेकहा कि क्या तीर्यों के विना घरमेंही दानादिक धर्म नहीं होसक्ने यह सुनके मन्त्रीं ने कहा कि हे राजा दानादिकधर्म में अर्थ शुद्धि आदिकी आवश्यकता होती है परन्तु तीर्थ नित्य शुद्धहोते हैं बुद्धिमान्को उचितहै कि युवावस्थाही में तीर्थयात्राकरे नहीं तो इस नश्वर शारीरका बृद्धावस्थामें क्या विश्वासहै उन दोनों के इसप्रकार उत्तर प्र-.त्युत्तरहोनेपर प्रतीहारने आकर राजा से कहा कि हे स्वामी मध्याद्वका समयहै इससे उठिये अब आप के स्नानका अवसर त्राया उसके यह वचन सुनके राजा स्नानकोगया श्रीर मन्त्री अपने घरको चला आया वहां वह अपनी स्त्रीको संग चलने से रोककर अपने घरही में रखके अपने सेवकों से भी विना कहे अकेलाही तीर्त्थयात्रा को चला अनेक देशों में तथा तीर्त्यों में अमण करता हुआ पुण्ड़देश में पहुंचा वहां समुद्र के तट पर एक नगर में जाके एक शिवजी के मन्दिर में शिवजी को प्रणाम कर के वैठा वहां दर्शन करनेके लिये आयाहुआ निधिदत्तनाम वैश्य उसे यज्ञोपवीत धारण किये तथा मुर्यंकी किरणोंसे व्याकुल देखके उत्तम बाह्मण जानके अतिथि सत्कार करनेके लिये अपने घरको लेगया और वहां उसे स्नानकरवाके तथा उत्तम २ भोजनकराके निधिदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो कहांसे आयेहो और कहांको जाओगे यहसुनके दीर्घदर्शी ने कहा कि मैं अंगदेशका रहनेवाला दीर्घदर्शीनाम त्राह्मणहूं तीर्थयात्राके निमित्त अपने देशसे यहां आयाहूं दीर्घदर्शीके यहवचन सुनकर निधिदत्तने कहा कि मैं व्यापारके निमित्त सुवर्णद्वीप जायाचाहताहूं इससे कुछ दिन तुम यहां विश्राम करो जब में लौदंगा तब जहां चाहना वहांजाना यहसुनकर दीर्घदर्शीने कहा कि जो तुम जातेहो तो मैंभी यहां रहकर क्या करूंगा मैंभी तुम्हारे साथ स्वर्णदीपको चलुंगा यहकहके वह उसदिनको व्यतीत करके दूसरे दिन जहाजपर चढ़के निधिदत्तके साथ स्वर्णदीप को चला देखो कहां तो महामन्त्रीपन और कहां दूसरेके आश्रितहोंके परदेशजाना (श्रयशोभीख : किन्नकुर्वतेवतसाधवः) अयशसे डरने वाले साधू लोग क्या नहीं करतेहैं कमसे समुद्रका उल्लंघन करके दीर्घदर्शी स्वर्णदीएमें पहुंचके कुछ दिन उसके साथ वहां रहा कुछकालके उपरान्त जहाजपर चढ़के उसीके साथ लोटा मार्गमें समुद्रकी तरंगोंमें से व्यकस्मात् उठाहुआ मूंगेकी शाखावाला और मणिमय पुष्प तथा फलवाला एककल्परृक्ष

करतीहूं उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमयुक्त वचनकहकर उसे ऐसा श्रनुरक्तकिया कि जिसअनुरागसे विवशहोकर उसने राजाकी स्नीहोना स्वीकार करके यह नियमिकया कि कृष्ण तथा शक्कपक्की दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अप्टमीके चारदिन में महीनेमें स्वाधीनरहुंगी इनदिनोंमें में जहांजाऊं वहां आपस्रके न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जातीहो इसमें कोई विशेष कारणहें उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसकेसाय गान्धर्वनिवाहकरके व्यपूर्व्वदिब्य सुलका अनुभवकिया एकदिन मृगांकवतीने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र त्याज कृष्णचतुईशीहै इससे में किसी कार्य्यकोजातीहूं तुम यहांहीरहना और इस स्फटिकके गृहमें न जाना नहीं तो वावड़ीमें गिरकर पृथ्वीपरचलेजाओगे यहकहके वह उससे आज्ञा . लेकर पुरके वाहरगई राजाभी खड्गलेके विश्वकर उसीके पीछे पीछे चलागया वहां एक श्रत्यन्त श्याम वर्ण राजस धाकर मुगांकवती को निगलगया यह देखके राजाने कोधकरके अपने खहसे उसराक्षस का शिरकाटडाला श्रीर मृगांकवती उस रावसका पेटफाड़के जीतीहुई निकल आई उसे देखके राजा ने दोड़के उसका आलिंगन करके उससे पूंछा कि हे प्रिये यह स्वप्नया अथवा कोई मायायी राजाके वचन सनके मुगांकवरीने समरणकरके कहा कि है आर्यपुत्र न यहस्वप्रधान मायाधी यह मेरे पिताका शापथा मेरेपिता बहुत पुत्रोंकेहोनेपरभी मेरे ऊपर बहुत स्नेहकरतेथे इसीसे मेरेबिना कभी भोजन नहीं करतेथे में सदैव शिवजीके पूजनके निमित्त चतुर्दशी तथा श्रष्टमी के दिन इसनिर्जन स्थान में आया करतीथी एकसमय चतुईशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजीका बढ़ेअनुरागसे पूजन करते? मेरा संपूर्णदिन ब्यतीतहोगया तब मेरेपिताने दिनभर न भोजन किया न जलिपया जब में रात्रिके समयगई तो उन्हों ने मुफ्ते क्रोधकरके यह शापदिया कि अप्टमी तथा चतुईशीकेदिन शिवजीका पूजन करने के निमित्त वरसे वाहर जातीहुई लुफको कृतांतसंत्रास नाम राच्यस सदेव निगललियाकरेगा और उसका पेटफाड २ का त जीतीहर्ड निकलआयाकरेगी लुक्तेन इसशापका स्मरणरहेगा न राधसके निगलनेकी पीडाहोगी और इसी प्रमें तु श्रकेली रहेगी इस घोर शापको सुनके जब मैंने उनसे बड़ी प्रार्थनाकी तब उन्हों ने ध्यान करके यह शापका अन्त बताया कि जब अनंगदेशका राजा यश×केतु तेरे साथ विवाह करके उस राक्षसको मारेगा तब उसी राक्षसके पेटसे निकलकर तेरा शाप निवृत्तहोगा और तभी तुसे सम्पर्ण विद्याओंका तथा शापका स्मरण आवेगा इसप्रकार शापका श्वन्त बनाके मुफ्ते यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिकर समेत निषय पर्व्यतपर चलेगये १४२ और शापके मोहसे में यहींरही अब वह मेरा शाप भीण होगया इससे मम्पूर्ण विद्या तथा शापका मुक्ते स्मरण आगया अव में अपने पिता के पास निषय पर्वतपर जातीहूं क्योंकि हम लोगोंका यह नियमहै कि शापके अन्तमें अपने स्थान को वलेजोतेंहें तुम चाहे यहां रही वाहे अपने राज्यको जाओ उसके यचन सुनके राजाने दलित होकेकहा कि हे सुमुखी एक सप्ताह तुम और टहरजाओ इनने दिनों में और तुम्होर साथ उपवनों में कीड़ा करके मुल भोगले फिर तुम अपने स्थानको चलीजाना और में अपने राज्यको चलाजाऊंगा इस बात की मृगांकवती के स्थीकार करलेनेपर राजा छः दिन तक उपवनों में उसके साथ विटार करके सानवें दिन

कल्पवृक्षपर वैठीहुई बहकन्या निकली और वीणा वजाकर यह गानेलगी कि (यत्कर्मवीर्जमुप्तं येन

निश्चितंसतर्भक्के। पूर्वकृतस्यहिराक्योविधिनापिनकर्त्तुमन्यथाभावः।।तस्माद्यत्रयथायद्भवितव्यंयस्य योगेन। तत्रतथातत्प्राप्यैविवशोसौनीयतेत्रनभ्रांतिः) जिसने पृथ्वजन्ममें जो कर्मरूपी वीजवोयाहै उसका अवश्य भोगकरताहै ब्रह्माभी प्राक्तन संस्कारको नहीं मेटसक्ने इससे भाग्यवरासे जहां जिसको होनाहै वेहां उसीप्रकारसे उसकी प्राप्तिकेलिये विवशहोकर वह लेजाया जाताहै इसमें कोई श्रांति नर उसके इसभावी अर्थके लूचितकरनेवाले गानको सुनकर कामके वार्णीसे पीड़ित राजा यश ४केतु बो कि हेरताकर आपको नमस्कारहै आपने इसकन्याको छिपाकर लच्मीदेके विप्रामगवानकोछगा आ अन्तको देवता लोगोंनेभी नहीं जानाहै मैं आपकी शरएमें आयाहे मेरे मनोरथको सिद्धकीजिये उर इसप्रकार कहतेही कहते वहकन्या जलमें द्वर्गाई यहदेखकर राजा यश 🛪 केतुभी मानों कामाग्निके शार्रि करनेको समुद्रमें कूदपड़ा उसेहुवाजानके लह्मीदत्त वैश्य दुःलसे प्राण्देनेको उद्यतहुआ तवपह आ शवाणीहुई कि हे पुत्र साहस मतकरो यह तपस्वीरूपधारी राजा यश×केतुहै इसेसमुद्रमें हुबनेसे बु भयनहीं है यह इसी कन्याके निमित्त यहां त्रायाथा यह इसकी पूर्वजन्मकी स्त्रीहै इसे लेकर यह ि अपने अंग देशका राज्यकरेगा इस आकाशवाणीको सुनकर लक्ष्मीदत्त वैश्य सावधानहोके व्याप के निमित्त स्वर्णदीपको चलागया 💴 घौर राजा यरा×केतुभी समुद्रके भीतरजाके अकस्मात् ए दिन्य नगरमें पहुंचा उसपुरके मंदिर सुवर्णमयथे उनमें मिणयों के खेभेलगेथे और मोतियोंकी जालि के भरोलेथे अनेक प्रकारकी माणियों से जटित सीढ़ियोंवाली बावड़ियों से शोभितसम्पूर्ण कामनाअ के पूर्ण करनेवाले कल्पपृक्षोंके उपवनलगे थे ऐसे सुन्दर उसपुरमें राजाने अनेक गृहों में ढूंढ़ते २ ए अत्युत्तम मणिमय मन्दिरमें जाकर रत्नजटित पत्नंगपर एकस्त्री सोतीहुई देखी और क्या यही मेरी प्रि हैं ऐमा जानकर ज्योंहीं उसका मुखखोला तो वह उसकी प्रियाही थी उसके देखने से राजाकी ऐर दशाहुई जो भीष्मऋतुमें मध्याह्नकेसमय मरुदेशके पश्चिक की नदी के देखने से होती है वहकन्या मुख खोलके उसे देखकर एकाएकी उस शय्यापरसे उठकर नीचेको मुखकरके मानों अपने नेत्र कमल से उस हेचरणों का पूजनकरके वोली कि हे महाभाग श्राप कौनहीं किसनिमित्त इस अगम्य रसातर में आये हो और राजाओंके चिह्नांसे युक्कहोकर भी यह तपस्वियोंका बेप क्योंधारणिकये ही उसके य वचन सुनके राजानेकहा कि अंगदेशका यश्र केतुनाम में राजाहूं अपने मंत्रीसे तुम्हारी मरांसा सुन कर में राज्य छोड़के तपस्त्री का रूपधारणकरके समुद्रमें आकर तुम्हें देखके तुम्होरही पीछे समुद्रमें क्र के यहां भायाहूं अव तुम यह बताओं कि तुम कौनहों यह सुनके लड़जा अनुराग तथा आनन्दयुव्र होकर वहकन्या वोली कि विद्याधरोंके राजा मृगांकसेनकी मृगांकवती नाम में पुत्रीहूं मेरे पिता सुभे इसनगरमें चकेली खोड़कर न जानिये किसकारण से सम्पूर्ण पुरवासियों समेत कहीं वलेगये इससे मै इस सून्यपुरमें रहकर नित्ययन्त्रके कलपृष्ट्वपर चढ्के समुद्रके ऊपर जाकर भवितव्यताका गानिकिया करतीहं उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमपुक्तं वचनकहकर उसे ऐसा श्रनुरक्तकिया कि जिसअनुरागसे विवशहोकर उसने राजाकी स्त्रीहोना स्वीकार करके यह नियमिकया कि कृष्ण तथा शुक्रपवकी दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमीके चारदिन में महीनेमें स्वाधीनरहुंगी इनदिनोंमें में जहांजाऊं वहां आपसु भे न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जातीहो इसमें कोई विशेष कारणहे उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसकेसाथ गान्धर्वविवाहकरके अपूर्व्यदिव्य सुलका अनुभविकया एकदिन मुगांकवतीने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र त्याज कृष्णचतुईर्शाहै इससे में किसी कार्य्यकोजातीहं तुम यहां हींरहना और इस स्फटिकके गृहमें न जाना नहीं तो वात्र हीमें गिरकर पृथ्वीपरचलेजाओगे यहकहके वह उससे आजा लेकर पुरके वाहरगई राजाभी खड्गलेके छिपकर उसीके पीछे पीछे चलागया वहां एक घत्यन्त रयाम वर्ण राक्षस श्राकर मुगांकवती को निगलगया यह देखके राजाने कोधकरके अपने खहसे उसरावस का शिरकाटडाला घोर मृगांकवती उस राक्षसका पेटफाड़के जीतीहुई निकल आई उसे देखके राजा ने दोड़के उसका आलिंगन करके उससे पृंदा कि है प्रिये यह स्वप्नथा अथवा कोई मायाथी राजाके वचन सनके मुगांकवतीने स्मरणकरके कहा कि है आर्यपुत्र न यहस्वप्रथा न मायाथी यह मेरे पिताका ्शापया मेरेपिता बहुत पुत्रोंकेहोनेपरभी मेरे ऊपर बहुत स्नेहकरतेथे इसीसे मेरेबिना कभी भोजन नहीं करतेथे में सदेव शिवजीके पूजनके निमित्त चतुईशी तथा श्रष्टमी के दिन इसनिर्जन स्थान में आया करतीथी एकसमय चतुईशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजीका बड़ेअनुरागसे पूजन करते२ मेरा संपूर्णदिन व्यतीतहोगया तब मेरेपिताने दिनभर न भोजन किया न जलिपया जब में रात्रिके समयगई तो उन्हों ने मुभे क्रोधकरके यह शापदिया कि अप्टमी तथा चतुर्दशीकेदिन शिवजीका पूजन करने के निमित्त परमें बाहर जातीहुई तुभको कृतांतसंत्रास नाम राचस सदैव निगललियाकरेगा और उसका पेटफाड२ कर तु जीतीहुई निकलआयार्करेगी तुफेनइसशापका स्मरणरहेगा न राक्षसके निगलनेकी पीड़ाहोगी और इसी पुरमें तू श्रकेली रहेगी इस घोर शापको सुनके जब मैंने उनसे वड़ी पार्थनाकी तब उन्हों ने ध्यान करके यह शापका अन्त बताया कि जब अनंगदेशका राजा यश×केत तेरे साथ विवाह करके उस सक्षसको मोरेगा तब उसी राक्षसके पेटसे निकलकर तेरा शाप निवृत्तहोगा और तभी तुसे सम्पूर्ण विद्याओंका तथा शापका स्मरण आवेगा इसप्रकार शापका धन्त बताके मुक्ते यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिकर समेत निषध पर्व्वतपर चलेगये १४२ और शापके मोहसे में यहींरही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे मम्पूर्ण विद्या तथा शापका मुक्ते स्मरण आगया अव में अपने पिता के पास निष्य पर्वतपर जातीहूं क्योंकि हम लोगोंका यह नियमहै कि शापके अन्तमें अपने स्यान को चलेजोतेंहें तुम चाहे पहां महो चाहे अपने राज्यको जाओ उसके बचन सुनके राजाने देखिन होकेकहा कि हे सुमुखी एक सप्ताद तुम और टहरजाओ इतने दिनों में और तुम्हार साथ उपयनों में कीड़ा करके मुल भोगलं फिर तुम अपने स्थानको चलीजाना और में अपने राज्यको चलाजाऊंगा इस बात को ु मुमांक्यती के स्थाकार करतेनेपर राजा हः दिन तक उपवनीं में उसके साथ विदार करके मानवें दिन

लंकर उसके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें चंला संमुद्रके वीच में जब वह जहाज पहुंचा तो जलमें से कलपब्रक्षपर वैठीहुई वहकन्या निकली और वीए। वजाकर यह गानेलगी कि (यत्कर्मवीजमुप्तं येनपुरा निश्चितंसतर्भुक्ते। पूर्व्वकृतस्यहिशक्योविधिनापिनकर्जुमन्यथाभावः॥तस्माद्यत्रयथायद्भवितव्यंयस्यदेव योगेन। तत्रतथातत्प्राप्येविवशोसौनीयतेत्रनभ्रांतिः) जिसने पृथ्वेजन्ममें जो कर्मरूपी वीजवोयाहै वह उसका अवश्य भोगकरताहै ब्रह्माभी प्राक्तन संस्कारको नहीं मेटसक्ने इससे भाग्यवशसे जहां जिसको जो होनांहै वेहां उसीप्रकारसे उसकी प्राप्तिकेलिये विवशहोकर वह लेजाया जाताहै इसमें कोई भ्रांति नहींहै उसके इसभावी अर्थके सूचितकरनेवाले गानको सुनकर कामके वार्णोस पीड़ित राजा यश×केतु बोला कि हेरलाकर आपको नमस्कारहै आपने इसकन्याको खिपाकर लच्मीदेके विप्णुभगवानकोठगा आपं**के** अन्तको देवता लोगोंनेभी नहीं जानाहै में आपकी शरणमें आयाह मेरे मनोरथको सिद्धकीजिये उसके इसपकार कहतेही कहते वहकन्या जलमेंदूवगई यहदेखकर राजा यश ×केतुभी मानों कामाग्निके शान्ति क्रनेको समुद्रमें कूदपड़ा उसेडूवाजानके लद्दमीदत्त वैश्य दुःखसे प्राणदेनेको उद्यतहुआ तवयह **आका**-रावाणीहुई कि हे पुत्र साहस मतकरो यह तपस्वीरूपधारी राजा यरा×केतुहै इसेसमुद्रमें दूवनेसे कुब भयनहीं है यह इसी कन्याके निमित्त यहां श्रायाथा यह इसकी पूर्वजन्मकी स्त्रीहै इसे लेकर यह फिर अपने अंग देशका राज्यकरेगा इस आकाशवाणीको सुनकर लच्मीदत्त वैश्य सावधानहोके व्यापार के निमित्त स्वर्णद्वीपको चलागया = ६ श्रीर राजा यरा ४केनुभी समुद्रके भीतरजाके अकस्मात् एक दिज्य नगरमें पहुंचा उसपुरके मंदिर सुवर्णमयथे उनमें मिणयों के संभेलगेथे और मोतियोंकी जालियों के भरोखेथे अनेक प्रकारकी माणियों से जटित सीढ़ियोंवाली वावड़ियों से शोभितसम्पूर्ण कामनाओं के पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके उपवनलगे थे ऐसे सुन्दर उसपुरमें राजाने अनेक गृहों में ढूंढ़ते २ एक अत्युत्तम मिणमय मन्दिरमें जाकर रत्नजदित पलंगपर एकस्त्री सोतीहुई देखी और क्या यही मेरी प्रिया है ऐमा जानकर ज्योंहीं उसका मुखखोला तो वह उसकी त्रियाही थी उसके देखने से राजाकी ऐसी दशाहुई जो प्रीप्मऋतुमें मध्याह्नकेसमय मरुदेशके पश्चिक की नदीके देखने से होती है वहकन्याभी मुख खोलके उसे देखकर एकाएकी उस शय्यापरसे उठकर नीचेको मुखकरके मानों अपने नेत्र कमलों से उस हेचरणों का पूजनकरके बोली कि हे महाभाग आप कौनहों किसनिमित्त इस अगम्य रसातल में आये हो और राजाओंके चिह्नांसे युक्तहोकर भी यह तपस्वियोंका नेप क्योंधारणिकये ही उसके यह वचन सुनके राजानेकहा कि अंगदेशका यरा ४ केतुनाम में राजाहूं अपने मंत्रीसे तुम्हारी प्रशंसा सुन कर में राज्य छोड़के तपस्त्री का रूपधारणकरके समुद्रमें आंकर तुम्हें देखके तुम्हारेही पीचे समुद्रमें क्द के यहां भाषाहूं अब तुम यह बताओं कि तुम कीनही यह सुनके लज्जा अनुराग तथा आनन्दयुक्र होकर वहकन्या वोली कि विद्याधरोंके राजा मुगांकसेनकी मुगांकवती नाम में पुत्रीहूं मेरे पिता सुक्ते इसनगरमें अकेली छोड़कर न जानिये किसकारण से सम्पूर्ण पुरवासियों समेत कहीं चलेगये **इस्**से में इस शृन्यपुरमें रहकर नित्ययन्त्रके कल्पबृक्षपर चढ्के समुद्रके ऊपर जाकर भवितव्यताका गानिकिया

करतीहुं उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमपुक्र वचनकहकर उसे ऐसा श्रनुरक्षकिया कि जिसअनुरागसे विवसहोकर उसने राजाकी स्नीहोना स्वीकार करके यह नियमिकया कि कृष्ण तथा शुक्कपत्रकी दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमीके चारदिन में महीनेमें स्वाधीनरहुंगी इनदिनोंमें में जहांजाऊं वहां आपसु के न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जातीहो इसमें कोई विशेष कारण है उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसकेसाथ गान्यर्वविवाहकरके अपूर्विदिव्य सुलका अनुभविकया एकदिन मृगांकवतीने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र प्याज कृष्णचतुर्दशीहै इससे में किसी कार्य्यकोजातीहूं तुम यहांहीरहना और इस स्फटिकके गृहमें न जाना नहीं तो वावड़ीमें गिरकर पृथ्वीपरचलेजाओंगे यहकहके वह उससे आज्ञा लेकर पुरके बाहरगई राजाभी खड्गलेके छिपकर उसीके पीछे पीछे चलागया वहां एक श्रात्यन्त स्याम वर्ण राक्षस चाकर मृगांकवती को निगलगया यह देखके राजाने कोधकरके अपने खहसे उसराक्षस का शिरकाटडाला श्रीर मुगांकवती उस राक्षसका पेटफाड़के जीतीहुई निकल आई उसे देखके राजा ने दौड़के उसका आर्तिगन करके उससे पृंद्या कि हे प्रिये यह स्वप्तथा अथवा कोई मायायी राजाके वचन सनके मुगांकवतीने स्मरणकरके कहा कि है आर्यपुत्र न यहस्वप्रथा न मायाथी यह मेरे पिताका ्जापया मेरेपिता बहुत पुत्रोंकेहोनेपरभी मेरे ऊपर बहुत स्नेहकरतेथे इसीसे मेरेबिना कभी भोजन नहीं करतेथे में सदेव शिवजीके पूजनके निमित्त चतुर्दशी तथा घष्टमी के दिन इसनिर्जन स्थान में आया करतीथी एकसमय चतुईशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजीका बढ़ेअनुरागसे पूजन करने२ मेरा संपूर्णदिन व्यतीतहोगया तब मेरेपिताने दिनभर न भोजन किया न जलपिया जब में रात्रिके समयगई तो उन्हों ने मुभ्ते क्रोधकरके यह शापदिया कि अप्टमी तथा चतुईशीकेदिन शिवजीका पूजन करने के निमित्त परसे वाहर जातीहुई तुभको कृतांतसंत्रास नाम राच्यस सदेव निगललियाकरेगा और उसका पेटफाड२ कर त जीतीहुई निकलआयार्करेगी तुभेन इसशापका स्मरणरहेगा न राधसके निगलनेकी पीडाहोगी और इसी पुरमें तु श्रकेली रहेगी इस घोर शापको सुनके जब मैंने उनसे वड़ी प्रार्थनाकी तब उन्हों ने ध्यान करके यह शापका अन्त बताया कि जब अनंगदेशका राजा यश×केत तेरे साथ विवाह करके उस राक्षसको मारेगा तब उसी राक्षसके पेटसे निकलकर तेरा शाप निवृत्तहोगा और तभी तुके सम्पूर्ण विद्याओंका तथा शापका स्मरण आवेगा इसप्रकार शापका श्वन्त बताके मुक्ते यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिकर समेत निषध पर्व्वतपर चलेगये १४२ और शापके गोहसे में यहींरही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे सम्पूर्ण विद्या तथा शापका मुक्ते स्मरण भागया अव में अपने पिता के पास निषय पर्वतपर जातीहूं क्योंकि हम लोगोंका यह नियमहै कि शापके धन्तमें अपने स्थान को चलेजोतेंहें तुम चाहे यहां रही चाहे अपने राज्यकी जाओ उसके बचन सुनके राजाने दुग्यिन होकेकहा कि हे सुमुखी एक सप्ताह तुम और टहरजाओ इनने दिनों में और तुम्हारे माय उपवनों में कीड़ा करके मुख भोगलं फिर तुम अपने स्थानको चलीजाना और में अपने राज्यको चलाजाऊँगा इस बान को मुर्गाकवती के स्थीकार करलेनेपर राजा छः दिन तक उपवनीं में उसके माथ विटार करके मानवें दिन

उसे युक्तिपूर्विक उस बावड़ीके पास लेगया जिसमें गिरनेसे मनुष्य पृथ्वीपर पहुंच जाताथा वहां उसकी पकड़ उस समेत वह बावड़ी में कूदपड़ा और कुरतेही अपने उपवनकी बावड़ी में आ निकला उसेदि-व्यक्षी समेत देखकर उद्यानपालकों ने प्रसन्न होकर दीर्घदर्शी से जाकर कहा राजाका आगमन सन के दीर्घदर्शी प्रसन्न होके उपवनमें आकर राजाको मृगांकवती समेत राजमंदिर में लेगया और मृगां-कवती को देखकर आश्रर्यपूर्विक शोचने लगा कि जिस दिव्यस्त्रीको मैंने विजलीके समान आकाश में क्षणभर देखाया वह इसे कैसे मिलगई अथवा (यद्यस्पतिषितंधात्राललाटाक्षरपंक्रिय । तदवश्यमं भाव्यमपितस्योपित्रहते) ब्रह्माने जिसके ललाटमें जो लिखदियाहै उसे वह असम्भव होनेपरभी अवश्य पाप्त होताहै उसके इसप्रकार विचार करते २ वह मृगांकवती राजाको अपने देश में आया देखके और सप्ताहको पूराहुआ जानके निषध पर्वितपर जानेकी इच्छा करनेलगी परन्तु आकाशगामी विद्यां का उसे स्मरण न आया इससे वह महाखेदको पासहुई उसे उदासीन देखकर राजाने पूछा कि हे प्रिये तुम अकस्मात उदासीन क्यों होगईहो राजाके यह वचन सुनके उसने कहा कि शापके नष्टहोजाने पर भी जो आपके कहनेसे में यहां रहगई इसीसे मेरी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई यह सुनके राजाने उसको अपने आधीन जानकर बहुत प्रसन्नहोके बड़ा उत्सविकया उस महोत्सवको देखकर वह दीर्घदर्शी मंत्री अपने घरमें जाकर रात्रिके समय पर्लगपर लेटे २ हृदय फटकर मरगया मंत्रीका मरण सुनके राजा यश रेकेतु बहुत विपाद करके आपही राज्यका पालन करनेलगा इतनी कथा कहकर वेतालने राजासेपुछा कि है राजा स्त्रामीके मनोरथके सिद्ध होजानेपर भी मंत्रीका हृदय क्यों फटगया क्या उसने वह दिव्यस्त्री नहीं . पाई इससे उसका हृद्य फटा अथवा वह राज्य लेना चाहताथा राजाके आजाने से निराश होनेके का-रण उसका हृदय फटा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फटजायगा बेतालकायह पश्र सुनके राजाने कहा कि ऐसे श्रेष्ठ मंत्रीमें आपकी कही हुई दोनों वार्ते नहीं होसक्री किन्तु यह शोच कर उसका हृदय फटगया कि जो राजा साधारण स्त्रियोंमेंही आसक्रहोंके राज्य कार्य्य नहीं करताथा वह अब इस दिव्यस्त्रीको पाकर न जाने क्या करेगा इससे जो मैंने वड़ा कष्ट भोगकर उपाय कियाया उस में और भी श्राधिकतर दोप बढ़गया राजाके यह बचन सुनके वह बेताल फिर अपने रक्षपर चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला १७१॥

इतिश्रीकथासिरसागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेएकोनविंशस्तरकः १६ ॥ इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शिशम के वृक्षके समीपजाके वेतालको पकड़क्षेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एक संक्षिप्तकथा में तुम से कहताहूं उसको सुनो कि काशी पुरी में राजा का महामान्य एक देवस्वामी नाम महाधनवान् त्राह्मण रहता था उनके हरिस्वामी नाम एक पुत्रथा हरिस्वामी के लावण्यवती नाम अत्यन्त सुन्दर स्त्री थी मानों ब्रह्माने तिलोत्तमा आदिक अप्साराजोंके वनाने में प्रविण्वाका अभ्यासकरके उसका स्त्ररूप बनायाथा एकसमय हरिस्वामी अपने महत्वके कपर लावण्यवतीके साथ भोगकरके मागया उससमय मदनवेग नाम विद्याधरने उसी मार्गसे

आकारों भाकर लावएयवतीको अपने प्रतिकेपीस सोतिदिंखके उसकी सुन्दरताके वर्शामृत होकर उ सीती हुईकोही हरेलेगया अर्थभरेंमें हिरिस्त्रामी जगकर अपने समीप लावेर्यवतीको न देखकर एकाएव उठकेंग्र और यह शोचकर कि कहीं वह मेरी परीक्षा के लिये छिपरही है सम्पूर्ण गृह तथा उपवनमें टूंढ कहीं भी उसे न पाके विलाप करनेलगा कि हा चन्दवंदने हापिये हा पाणेरवरी लुम्हारे साथमें जिस न न्द्रमा की किर्रों सुने सुबदेती थीं वहीं अन्द्रमा कामके वाणों की समान अपनी किर्रोंसे अब सुन इ:ख देरहाँहें इसप्रेकार उसके विलाप करते? रात्रि व्यतीतहोगई परन्तु उसकी विरहव्यथा नहीं हुरह प्रात≾काल सूर्व्यकी किरणोंसे सम्पूर्ण संसारभरका अन्यकार दूरहोगया परन्तु उसके चित्तका मोहरू अन्यकार नहीं दूरहुआ यहां वह वैदीयी यहां उसने स्तान किया था यहां उसने अपना शृंगार किय और यहां उसने विहार कियाया इस प्रकार कहता और रोताहुआ वह सब ओरको घूमनेलगा उसक यह दशा देखकर उसके मित्रोंने उससे कहा कि तुम्हारी प्रियामरी तो है नहीं तो क्यों तुम अपने प्रार दिये देतेहो जो जीतेरहोगे तो अवश्य तुमको वह मिलजायगी इससे पैर्य धारणकरके उसेहंदो (अप प्यंनामनेहास्तिभीरस्यब्यवंसायिनः)उद्योगी भीर पुरुपको इसं संसारमें कोईवस्तु व्यत्तभ्य नहीं है मित्रोंव इसपकार समफानेसे हरिस्वामीने धैर्ययरके शोचा कि मैं अपना सर्वस्व बाह्यणों को देकर तीयों प भ्रमण करूं इससे मेरे पाप नष्टहोजायँगे और पापोंके नष्ट होनेपर कदाचित भ्रमण करते २ मेरी पिय भी मुभे मिल जायगी यह शोचके उसने उसदिन ययावत स्नानभोजनादि करके दूसरे दिन बाहाणी क निमंत्रण करके अपना सबधन उन्हें देदिया इसप्रकार अर्किचन होके वह अमण करनेकोचला अमए करते २ उसे भीष्म ऋतु प्राप्तहुई मानों प्रियाओं के विरहसे संतप्त पथिकों के रवासोंसे मिलकर अत्यन्त उप्ण वायु चलनेलगी ध्रपसे जलरूपी संग्पचि केन्द्रहोजाने केकारण तड़ागोंकी स्पीहुई तथा चिटकी हुई कीचड़ ऐसी शोमित होतीथीं मानों शोकसे उनके हृदय फटगये हैं मीगरों के भंकारसे शब्दाय मान, धृपसे म्लान ओष्ठ रूपी पत्तोंवाले वृक्ष वसन्त लद्दमी के विरहसे मानों रोनेलगे उससमय धृप से वियोगसे क्षुधासे तथा नित्यमार्ग चलनेसे अत्यन्त ब्याकुल इस्वियामी एक दिन मंगण करते २ एक प्राममें सदावर्त्त देनेवाले पद्मनाभि नाम एक बाह्यणके स्यानपर भोजन करनेके निमित्तगया वहां भी तर बहुतसे ब्राह्मणोंको भोजन करते देखकर वह दारहीपर चुपचाप नीचा मुख करके खड़ारहा उसेखड़ा देखकर पद्मनाभिकी स्त्री ने शोचा कि (अद्देष्टित्रामगुर्व्येपानकृष्यीत्कस्यलाघनम्) अरे यदृष्ट्या बड्डी किन्नहें पह किसको तुन्छ नहीं करदेती है देखो यहकोई अन्नार्थी न्नाझण केसी दीनतासे मेरे द्वारपर खड़ाँहै मालूम होताहै कि यह कहीं दूरसे आयाहै इससे इससमय इसको अवश्य अन्न देनाचाहिये यह शोवकर उसने एकपात्रमें पन शर्करायुक्त सीर मस्के हरिस्तामी को लाकरदी और उससेकहा कि फहीं बावड़ी के किनारे लाकर इसे खाओ क्योंकि यहां बादाण खानेलगे हैं इससे यहस्थान उच्छिट होगया है (तीरके पात्रको लेक्ट हरिस्वामी वहाँ से बोड़ीहरूपर किसी बावड़ीके किनारेएक बरगढ़के गृतके नीचे उस खीरके पात्रको रखकर बावदी में दाय पैर धोनेको गया इतनेमें एक बाज चींचमें सर्पको पकट के उसे युक्तिपूर्विक उस वावड़ीके पास लेगया जिसमें गिरनेंसे मनुष्य पृथ्वीप्र पहुंच जाताथा वहां उसकी पकड़ उस समेत वह बावड़ी में कूदपड़ा और कू रतेही अपने उपवनकी बावड़ी में आ निकला उसेदि-व्यक्षी समेत देखकर उद्यानपालकों ने प्रसन्न होकर दीर्घदर्शी से जाकर कहा राजाका आगमन सुन के दीर्घदर्शी प्रसन्न होके उपवनमें आकर राजाको मृगांकवती समेत राजमंदिर में लेगया औ**र मृगां**-कवती को देलकर आश्वर्य्यपूर्विक शोचने लगा कि जिस दिव्यस्त्रीको मैंने विजलीके समान आकाश में क्षणभर देखाथा वह इसे कैसे मिलगई श्रयंगा (यद्यस्यीलिखतंथात्राललाटाक्षरपंक्षिपु । तदवश्यमसं भाव्यमपितस्योपितक्ष्ते) ब्रह्माने जिसके ललाटमें जो लिखदियाँहै उसे वह असम्भव होनेपरभी अवश्य पाप्त होताहै उसके इसप्रकार विचार करते २ वह मृगांकवती राजाको अपने देश में आया देखके और सप्ताहको पूराहुआ जानके निपध पर्व्वतपर जानेकी इच्छा करनेलगी परन्तु आकाशगामी विद्यां का उसे स्मरण न आया इससे वह महालेदको प्राप्तहुई उसे उदासीन देलकर राजाने पूछा कि हे प्रिये तुम अकस्मात उदासीन क्यों होगईहो राजाके यह वचन सुनके उसने कहा कि शापके नष्टहोजाने पर भी जो आपके कहनेसे में यहां रहगई इसीसे मेरी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई यह सुनके राजाने उसको अपने आधीन जानकर बहुत प्रसन्नहोंके बड़ा उत्सविषया उस महोंत्सवको देखकर वह दीर्घदर्शी मंत्री अपने घरमें जाकर रात्रिके समय पलंगपर लेटे २ हृदय फटकर मरगया मंत्रीका मरण सुनके राजा यश : केतु बहुत विपाद करके आपही राज्यका पालन करनेलगा इतनी कथा कहंकर वेतालने राजासेपुत्रा कि है राजा स्वामीके मने।रथके सिद्ध होजानेपर भी मंत्रीका हृदय क्यों फटगया क्या उसने वह दिव्यस्त्री नहीं पाई इससे उसका हृदय फटा अथवा वह राज्य लेना चाहताथा राजाके आजाने से निराश होनेके की रण उसका हृदय फटा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फटजायगा वेतालकायह प्रश्न सुनके राजाने कहा कि ऐसे श्रेष्ठ मंत्रीमें आपकी कहीहुई दोनों वार्ते नहीं होसक्ली किन्तु यह शोच कर उसका इदय फटगया कि जो राजा साधारण स्त्रियोंमेंही आंसक्कहोके राज्य कार्य्य नहीं करताथा बह अब इस दिन्यस्त्रीको पाकर न जाने क्या करेगा इससे जो मैंने बड़ा कप्ट भोगकर उपाय कियाया उस में और भी अधिकतर दोप बढ़गया राजाके यह बचन सुनके वह बेताल फिर अपने रक्षपर चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला १७१॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेएकोनविंशस्तरहः १६ ॥

इसके उपरान्त किर राजा त्रिविकमसेन शीराम के वृक्षके समीपजाके वेतालको पकड़कंधेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एक संक्षिप्तकार में तुम से कहताहूं उसको मुनो कि काशी पुरी में राजा का महामान्य एक देवस्वामी नाम महाधनवान बाह्यण रहता था उनके हरिस्वामी नाम एक पुत्रथा हरिस्वामी के लावग्यवती नाम अत्यन्त मुन्दर स्त्री थी मानों ब्रह्माने तिलोत्तमा आदिक अपसाराओं के वनाने में प्रवीणताका अभ्यामकरके उसका स्वरूप वनायाथा एकसमय हरिस्वामी भएने महत्वके ऊपर लावग्यवती के साथ भोगकरके मोग्या उससमय मदनवेग नाम विद्याभरने उसी मार्गसे

आकारोंमें भीकर लावण्यवतीको अपने प्रतिकेषीस सोतीदेंलके उर्सकी सुन्दरताके वशीमृत होकर उस सोती हुईकोही हरेलेगया अर्णभर्से हिरिस्वामी जगकर अपने समीप लावर्णवतीको न देखकर एकाएकी उठवें और यह शोचकर कि कहीं वह मेरी परीक्षाके लिये छिपरही है सम्पूर्ण गृह तथा उपवनमें इंदके कहीं भी उसे न पाके विलाप करनेलगा कि हा चन्द्रवदने हापिये हा पाणेरवरी तुम्हारे साथमें जिस च न्द्रमा की किरणें मुंसे मुखदेती थीं वहीं जन्द्रमा कामके वाणों की समान अपनी किरणोंसे अब मुसे इ:ख देरहाई इसप्रकार उसके निलीप करते? रात्रि ब्यतीतहोगई परन्तु उसकी निरहब्यया नहीं दूरहुई पात≍काल चूर्यकी किरणोंसे सम्पूर्ण संसारभरका अन्यकार दूरहोगया परन्तु उसके चित्रका मोहरूपी अन्धकार नहीं दूरहुआ यहां वह वैठीयी यहां उसने स्तान किया था यहां उसने अपना शृंगार किया और यहां उसने विहार कियाया इस प्रकार कहता और रोताहुआ वह सब ओरको घूमनेलगा उसकी यह दशा देखकर उसके मित्रोंने उससे कहा कि तुम्हारी त्रियामरी तो है नहीं तो क्यों तम अपने प्राण दिये देतेहों जो जीतेरहोंगे तो अवश्य तुमको वह मिलजायगी इससे धैर्य धारणकरके उसेदुंढों (अपा प्यंन।मनेहास्तिधीरस्यव्यवसायिनः) उद्योगी धीर पुरुपको इसं संसारमें कोईवस्तु श्रलभ्य नहीं है मित्रोंके इसप्रकार समम्मानेसे हरिस्वामीने धैर्य्यथरके शोचा कि मैं अपना सर्वस्व ब्राह्मणों को देकर तीर्थी पर भ्रमण करूं इससे मेरे पाप नष्टहोजायँगे और पापोंके नष्ट होनेपर कदाचित भ्रमण करते २ मेरी भिया भी मुभे मिल जायगी यह शोचके उसने उसदिन ययावत स्नानभोजनादि करके दूसरे दिन ब्राह्मणों का निमंत्रण करके अपना सबधन उन्हें देदिया इसप्रकार अर्किचन होके वह अमण करनेकोचला अमण करते २ उसे श्रीप्म ऋतु प्राप्तहुई मानों प्रियाओंके विरहसे संतप्त पथिकों के श्वासोंसे मिलकर अत्यन्त उप्ण वायुं चलनेलगी भूपसे जलरूपी सम्पत्ति केनष्ट होजाने केकारण तङ्गगोंकी स्वीद्धई तथा चिटकी हुई कीचड़ ऐसी शोमित होतीथी मानों शोकसे उनके हृदय फटमये हैं मीमर्से के भंकारसे शब्दाय-मान, भूपसे म्लान ओष्ठ रूपी पत्तींवाले वृक्ष वसन्त लद्दमी के विरहसे मानों रोनेलगे उससमय भूप से वियोगसे अधासे तथा नित्यमार्ग चलनेसे अत्यन्त ब्याकुल इस्स्विमी एक दिन भ्रमण करते २ एक प्राममें सदावर्त्त देनेवाले पद्मनाभि नाम एक बाह्मणके स्थानपर भोजन करनेके निमित्तगया वहां भी-तर बहुतसे ब्राह्मणोंको भोजन करते देखकर वह द्वारहीपर चुपचाप नीचा मुख करके खड़ारहा उसेखड़ा देखकर पद्मनाभिकी स्त्री ने शोचा कि (अहोष्ट्रजामगुर्व्यपानकुर्यात्कस्यलाघवम्) अरे यहष्ठ्रथा वही कठिनहें यह किसको तुन्छ नहीं करदेती हैं देखो यहकोई अन्नार्थी न्नाझण कैसी दीनतासे मेरे द्रारपर खड़ाँहै मालूम होताहै कि यह कहीं दूरसे आयाहै इससे इससमय इसकी अवश्य अत्र देनाचाहिये यह शोचकर उसने एकपात्रमें यूत शर्करायुक्त सीर मरके हरिस्वामी को लाकरदी और उससेकडा कि फर्डी बावड़ी के किनोरे नाकर इसे ज़ाओ क्योंकि यहां बाहाण जानेज़ारे हैं इससे यहस्यान उच्छिष्ट रोगपा हैं सीरके पात्रकों लेक्ट्र हरिस्वामी वहां से बोड़ीहुर पर किसी बावड़ीके किनारेएक वरगदके हराके नीचे उस खीरके पात्रको रखकर बावटी में हाय पैर धोनेको गया इतनेमें एक बाज चौंचमें सपैको पकट के

ξĘ

सी इक्षपर वैठेकर खानेलगा इससे उसे मरेहुएँ सर्पके मुखेसे विपकी लार टपककर उस**लीरमें गिरी इस** तुको न जानकर हॅरिस्वामी ने हाथ प्रेर धोके आकर उस हशके नी ते बैठके वह सब सीर साढाँकी सात [इंसके शरीरमें विपकी बेदना उँत्पेन्न हुई इसेसे वृंद्द यह कहेताहुआ कि हीय भाग्यके वि<mark>परीत होनेप</mark>र या नहीं विपरीत होताहै देखों यह हुत शंकरा सहित खीरभी मेरे लिये विप होगई, उसावा**र्यणी के** ास गया और बोर्खा कि तुम्हारे दियेहुएँ अन्नकेंख़ानेसे मेरे शरीरमें विपवागया इससे क्रिसी**मंत्रके**ाना नेवाले को बुलाओं नहीं तो तुम्हें बहाहत्या होगी इसप्रकार कहतेही कहते हरिस्वामी **के नेत्र लौटनये** ीर श्रीण विकलेगये हरिस्वामी को मरादेखके पद्मनाभि बाह्यणने अपनी उस स्त्रीकी <mark>ब्रह्महत्यालगाके</mark> ापने घरसे बाहर निकाल दिया इसामिथ्या अपवादसे वह साध्वी तीर्थीपर जाके तपकरनेलगी उस मय यमराजके यहाँ यह वाद हुया कि इस बाह्मणुके मारनेकी हत्या किसको हुई सर्पको बाजको अर वा अन्नदेनेवाली त्रार्ह्मणीको पुरर्न्तु ईन्छ तिर्णेय नहींहुआ इससे हेराजा त्रिविकमसेन तुम्ही <mark>बताओ</mark> ह बहाइत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगें तो तुम्हारा शिर फंटजायेगा वेतालके यह चन सुनके राजाने कहा कि ईसमें परांधीन संपैका अपरांधही क्या था और बाजका भी क्या दोष । जो अकरमार्त् मिलेइए अपेने भच्यपदार्थिको मोर्जन कररहीयां और उस विचारी बाह्मणीका भी या श्रेपराधया वह तो धर्मही करतीयी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस मूर्वकों है जो विनाविवारे ी इनेमें से किसीको भी ब्रह्महत्याका दोप लगावे राजाके यह वचन सुनेके वेताल फिर अपने उसी क्षपर चलागया और राजा भी उसके लेनेको फिरचला ६९ ॥ई २० ४, २० ४८३२ २ ७८४५ छी े इतिंश्रीकथासंरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेविन्शर्भतरंगः २० ॥%*ि व व रि*र्ण े इसेके उपरान्ते राजी त्रिविकमसेन फिर उसीशीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कंन्धेपर रखके लेचला नार्ग में वेर्तालने राजासे कंहा कि हेराजा एक विचित्र कथा में आपसे केहताहूँ उसे आप **सुनिये कि** श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नेगरीमें राजा वीरकेतुके समय में रहेदचनाम एक महाधनवार वैश्य रहताया उसके देवताओंके आराधन करनेसे नन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम श्रात्यन्त रूपवती कन्या उरपञ्चर्डः जेव वह रत्नवती युवतीहुई तव केंवल महाधनवान् वैश्योंनेही नहीं किन्तु राजालीगों नेभी उस कन्याकी यांचनाकी परेन्तु रत्नवतीको ऐसा पुरुषोंसे देवया कि जो इन्द्रभी श्राते तो उनके साथ भी वह अंपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी वात सुनकर भी प्राण्देनेको उद्यत होजातीथी अपनी कर्न्याका यह हुटे देखके रलदेत्त चुपहोकर बैठरहा उसका यह हुट सम्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रकट होगया इस वीचमें सम्पूर्ण पुर्खासियोंने जाकर राजा वीरकेतु से यह प्रार्थनाकी कि हेस्तामी रात्रिके समय चोर हम सर्वोका धन चरा लेजाते हैं घोर पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समिकिये वैसा कीजिये पुरवासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने बहुतसे रचकोंकी छिपकर चोरींके ढ्ढंनेकी आ-जादी परन्तु उनको भी चौर न मिले और नगरमें चोरी वर्रावर होतीरही इससे रात्रिके समय एकदिन राजा आपही खड्ग लेकर पुरीमें अमण करनेलगा अमण करते २ उसने एक पुरुषको पर केले बाहर

जाते देखा वह इसप्रकार से चलतायाँ कि उसके चलने में जराभी राज्द नहीं होताया और वह पीने फिर ३ कर वारम्बार देखता जाताया उसे चोर जानके राजा उसके निकट गया राजाको देखकर उसने पुद्धा कि तुम कीनहो राजाने कहा कि में चोरह यह सुनके उसने कहा कि अच्छा तुम हमारे मित्रहो हमारे घर चलो और सत्कार ग्रहणकरो उसके बचन स्त्रीकार करके राजा उसीके साथ वनमें प्रश्नीके गढेके भीतर उसके वरमें गया अनेक प्रकारके खोंसे दीप्यमान वह घर क्याया मानों दूसरा पातालया वहां वह चोर राजाको आसनपर वैठालके आप भीतर चलागया उस समय एक दासीने राजाको देख-कर कहा कि है महाभाग तुम इस मृत्युके मुख्में केहां आयेंही यह चोर वड़ा विश्वास पाती है अमी श्राकर श्रापको मारडालेगा इससे आप यहां से भागजाओ उसके वह वचन सुनके राजा ने अपनी पुरी में आके बहुतसी सेनालेकर इस चीरका घर घेरलिया सेनाका शब्द मुनकर उस चोर ने अपना भेद ख़ुलाजानके मृत्युका निश्रय करके बाहर आके श्रपना वड़ा पराकम दिखलाया खड्गके प्रहारों से उसने हाथियोंकी चुंड़ें घोड़ोंके पैर तथा हजारों योद्धाओंके शिरकाटडाले यह देखकर राजाने आपटी उसके सन्मुख जाकर पेचकरके उसके हाथसे खर्गञ्जीन लिया श्रीर श्रपने हाथसे भी खर्गफेंककर बाहु युद्धसे उसे जीतकर उसे जीवता हुआही वांधिलया और उसे अपनी नगरी में लाकर पात×काल उसको शुलीदेनेकी आज्ञादी उसे वध्यस्थानमें लेजाते देखके उसरववतीने अपने खदत्त नाम पितासे कहा कि यह जो पुरुप फांसी लगनेको जारहाँहै इसको मेंने अपना पति स्त्रीकार कियाँहै इसके। आप राजासे कहके शुलीसे बचबाइये नहीं तो मेंभी इसके साथ सती होजाऊंगी यह सुनकर खदत्तने उससे कहा कि हे पुत्री तुमने तो वड़े २ राजा लोगोंको भी नहीं स्वीकार कियाहै अब इस महापापी चोरपर तुम्हारा चित्त पर्यो चलायमान हुत्र्याहै इस प्रकार समभानेपर भी जब वह नहीं मानी तब खदत्तने राजाके पास जाकर अपनासर्वस्य देकरराजासे उसचोरको छुड़वानाचाहा परन्तु राजाने सोकरोड़अराफी लेकर भी उसकोन छोड़नाचाहा तब खदत्त विमुखहोके लोटआया उसके लोटआनेपर खबती बन्धुओं के निवारण करनेपर भी पालकीपरचढ़के रोतेहुए माता पिता समेत उस वध्यस्थानमंगई वहां वधिकास शृतीपर चढायागया वह चोर लोगोंसे स्ववतीका वृत्तान्तमुनके और उसे देखके क्षणभर रोकर हँसता २ मरगया उसे मरादेखकर रत्नवती ने शूलीपरसे उसे उतारके चिंता लगाके जैसेही उसकेसाय भस्महोना चाहा वैसेही आकाशसे अलक्षित श्रीभैखनी ने कहा कि हे पतित्रते तेरी इस पति भक्तिको देखकर में तुम्पर पसन्नहुं तु वरमांग यहसुनकर उसने कहाकि मे रेपिताके कोईपुत्रनहींहे इससे इनके सापुत्रहोंय जिससे पह मेरे वियोगसे मरेनहीं यहसुनकर औरभीअधिक प्रसन्नहोके मेरवजीनेकहा कि तेरे पिताक तो सोंपुत्रहोंगे इससे विशेष त् औरभी बरमांग यहतुनके बहबोलीकि हेमसु जो आपमुभक्ते प्रसन्हें नो यहमेरापतिजीउटे और यह सदैव धर्मात्मावनारहे यहसुनके भैरवजीने कहा कि ऐसाईहोिय यहजीउटे धर्मात्माहोय और गजावीरकेनु इसपरप्रसन्नहोय भैरवजीके इसप्रकारकहतेही बहचोर दसीसमय ज्यां कारपीजीउँ गहदेवके स्वदत्तने बहुत प्रसन्नहोके स्ववती तथा उसचीरको अपनेपालेजाके बढ़ाउत्सव

मातको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पर धोके आकर उस एक्षके नीते बैठके वह सब सीर लाडाली सा हीं उसके शरीरमें विषकी बेदना उर्रोत्र हुई इससे बंह यह कहताहुआ कि हीय आग्यके विषरीत होने क्या नहीं विपरीत होताहै देखों यह वृत रार्करा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई उस बार्सणी प्रांस गया और बोला कि तुम्हारे दियें हुएँ अन्नकें ख़ानेसे मेरे शरीरमें विपवागया इससे किसीमंत्रके। अ नेनेवाले को बुलाओं नहीं तो उम्हें ब्रह्महर्त्या होगी इसंप्रकार कहतेही केहते.हरिस्वामी के नेत्र लौटग और प्राण निकलगर्य हरिस्वामी को मरादेखके पद्मनाभि त्राह्मणने अपनी उस स्नीको बह्महत्यालगा अपने घरसे वाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह साध्वी तीर्थीपर जाके तपकरनेलगी उ संमय यमराजके यहाँ यह बादहुत्था कि इस बाह्मणके मारनेकी हत्या किसकोहुई सर्पको बाजको अ थवा अन्नदेनेवाली नार्कणीको प्रेरन्त कुंच निर्णय नहींहुआ इससे हेराजी निर्विकमसेन तुम्ही बताओ यह ब्रह्महत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगें तो तुम्हारा शिर फ़र्टजायेगा वेतालके य वचन सुनके राजाने कहा कि इसमें पराधीन संपैका अपराधही क्या था और बाजका भी क्या दो था जो अकरमात मिलेहए अपने भच्यपदार्थको भोजन कररहीयां और उस विचारी बाह्मणीका भी क्या अपराध्या वह तो धर्मही करतीयी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस मुर्खकों है जो विनावित्र

इसेके उपरान्ते राजी त्रिविकमसेन फिर्र उसीशीशामके वृक्षसे वेतालको उतार केन्धेपर रखके लेखन मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र कथा में आपसे कहताहूं उसे आए सुनिये हि श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नेगरीमें राजा बीरकेतुके समय में रवेदत्तनाम एक महाधनवा वैश्य रहताथा उसके देवताओंके आराधन करनेसे नन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम अत्यन्त रूपवर्त कन्या उत्पन्नहुई जिन वह रलवती युवतीहुई तब केवल महाधनवान् वैश्योंनेही नहीं किन्तु राजालोग नेभी उस कन्याकी यांचनाकी परन्तु खबतीको ऐसा पुरुपोंसे देवथा कि जो इन्द्रभी शांते ती उनवे साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी वार्त सुनकरे भी पाएंदेनेको उद्यत होजातीर्थ अपनी कन्यांका यह हर देखके रत्नदत्त चुपहोकर वैदरहा उसका यह हद सन्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रक होगया इस वीचमें सम्पूर्ण पुरवासियोंने जाकर राजा बीरकेतु से यह प्रार्थनाकी कि हेस्वामी रात्रिवे समय चीर हम सर्वोका धर्न चुरा लेजाते हैं और पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समिन्निये नैस

ही इनमें से किसीको भी बहाहत्याका दोप लगावे राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने उस वृक्षपर चलागया और राजा भी उसके लेनेको फिरचला ६० NG विवास सामा करें के अपनी

इतिंश्रीकथासरित्सांगरभाषायांशशांकवतीलस्वेकेविन्शहेतरंगः ३० ॥१५८६ ६६

ज्ञादी परन्तु उनको भी चौर न मिले और नगरमें बोरी बरावर होतीरही इससे रात्रिके समय एकदिन राजा आपही खड्म लेकर पुरीमें अमण करनेलमा अमण करते २ उसने एक पुरूपको परकोटेसे बाहर

कीजिय पुरवासियोंकी यह विज्ञापना मुनके राजाने बहुतसे रचकोंकी हिएकर चोरोंके दंदनकी आ

जाते देखा वह इसप्रकार से चलतायाँ कि उसके चलने में जराभी शब्द नहीं होताया और वह पीने फिर २ कर वारम्बार देखता जाताथा उसे चोर जानके राजा उसके निकट गया राजाको देखकर उसने पुंचा कि तुम कोनहो राजाने कहा कि में चोरहूं यह सुनके उसने कहा कि अच्छा तुम हमारे मित्रहो हमारे घर चलो और सत्कार ग्रहणकरो उसके वचन स्त्रीकार करके राजा उसीके साथ वनमें प्रश्नीके गढेके भीतर उसके घरमें गया अनेक प्रकारके खोंसे दीप्यमान वह घर क्याया मानों इसरा पातालया वहां वह चोर राजाको आसनपर वैठालके आप भीतर चलागया उस समय एक दासीने राजाको देख-कर कहा कि है महाभाग तुम इस मृत्युके मुखमें केहां आयेहो यह चोर वड़ा विश्वास घाती है अभी श्राकर श्रापको मारडालेगा इससे आप यहां से भागजाओ उसके वह वचन सुनके राजा ने अपनी पुरी में आके बहुतसी सेनालेकर उस चोरका घर घेरलिया सेनाका शब्द सुनकर उस चोर ने अपना भेद ख़लाजानके मृत्युका निश्रय करके वाहर आके श्रपना वड़ा पराकम दिखलाया खड़गके प्रहारों से उसने हाथियोंकी सुंडें घोड़ोंके पैर तथा हजारों योद्धाओंके शिरकाटडाले यह देखकर राजाने आपही उसके सन्मुख जाकर पेचकरके उसके हाथसे खर्गछीन लिया श्रीर श्रपने हाथसे भी खर्गफेंककर बाह यद्धमें उसे जीतकर उसे जीवता हुआही बांधलिया और उसे अपनी नगरी में लाकर पात अकाल उसको शलीदेनेकी आज्ञादी उसे वश्यस्थानमें लेजाते देखके उसरत्ववतीने अपने खदत्त नाम पितासे कहा कि यह जो पुरुष फांसी, लगनेको जारहाँहै इसको मेंने अपना पति स्वीकार कियाँहै इसके। आप राजासे कहके शुलीसे बचवाइये नहीं तो मेंभी इसके साथ सती होजाऊंगी यह सुनकर खदत्तने उससे कहा कि हे पुत्री तुमने तो बड़े २ राजा लोगोंको भी नहीं स्वीकार कियाहै अब इस महापापी चोरपर तम्हारा चित्त क्यों चलायमान हुन्याहै इस प्रकार समफानेपर भी जब वह नहीं मानी तब खदत्तने राजाके पास जाकर अपनासर्वस्व देकर राजासे उसचोरको छड़वानाचाहा परन्तु राजाने सौकरोड़ अरार्फी लेकर भी उसकोन छोड़नाचाहा तब स्वदत्त विमुसहोकेलोटआया उसकेलोटआनेपर खबती बन्धुओं के निवारण करनेपर भी पालकीपरचढ़के रोतेहुए माता पिता समेत उस वश्यस्थानमंगई वहां विधिकास शालीपर चढायागया वह चोर लोगोंसे स्ववतीका बृत्तान्तसुनके और उसे देखके क्षणभर रोकर हँसता २ मरगया उसे मरादेखकर रत्रवती ने श्लीपरसे उसे उतारके चिंता लगाके जैसेही उसकेसाय भस्महोना चाहा वैसेही आकाशसे अलक्षित श्री भैखनी ने कहा कि हे पतिवने तेरी इस पति मिकको देखकर में तुम्मपर प्रसन्नहुं तु वरमांग यहसुनकर उसने कहाकि मे रेपिताके कोईपुत्रनहींहे इससे इनके सीपुत्रहोंय जिससे यह मेरे वियोगसे मरेनहीं यहसुनकर औरभीअधिक प्रसन्नहोके मेरवजीनेकड़ा कि तेरे पिताके तो सीपुत्रहोंगे इससे विशेष तू औरभी वरमांग यहत्तुनके बहबोलीकि हेप्रमु जो आपमुभसे पसन्नहें तो यहमेरापतिजीउटे और यह सदेव धर्मात्मावनारहे यहमुनके भरवजीने कहा कि ऐनाईाहोय यहर्जाउट धर्मात्माहीय और राजाबीरकेतु इसपरप्रसन्नहीय भैरवजीके इसप्रकारकहतेही यहचीर उसीम्मय ज्यां कात्योजीउरा यहदेखके रलदत्तने बहुत प्रसन्नहोके स्ववर्ता तथा उसचीरको अपनेवालेजाके बट्टाउत्सव

उसी बृह्मपर बैठेकर ख़ानेलगा इससे उस मरहेए सप्रैके मुंखेंसे विपकी लार टपककर उस**खीरमें गिरी ऋ** वीतको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पेर घोके आकर उस रक्षके नीते बैठके वह सब लीर लाडाली साते ही उसके शरीरमें विषकी बेदना उद्पेत्र हुई इससे वह यह कहेताहुआ कि होय आग्यके विपरीत होनेपर क्या नहीं विपरीत होताहै देखो यह छूत रार्करा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई उसा बाह्मणी के प्रांस गया और बोला कि हुम्हारे दियेंहुएं अन्नकेंख़ानेसे मेरे शरीरमें विषवागया इससे किसीमंत्रके जा-नेनेवाले को बुलाओं नहीं तो तुम्हें ब्रह्महत्या होगी इसप्रकार कहतेही केहते हरिस्वामी के नेत्र लौटगरे और श्रीण निकलगये हरिस्वामी को मरादेखके पद्मनामि श्राह्मणने अपनी उस स्त्रीको बह्महत्यालगाके अपने घरसे वाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह सांध्वी तीर्थींपर जाके तपकरनेलगी उस समय यमराजके यहाँ यह बादहुआ कि इस बाह्मणके मारनेकी हत्या किसकोहुई सर्पको बाजको अ-थवा अन्नदेनेवाली नार्हाणीको प्रन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ इससे हेराजा त्रिविकमसेन तुम्हीं बताओ यह बहाहरया किसको हुई जो जानकर भी उत्तर ने दोंगें तो तुम्हारा शिर फर्टजायेगा नेतालके यह वचन सुनंके राजाने कहा कि इसमें पराधीन संपैका अपराधही ज्या था और बाजका भी क्या दोष था जो अकर्रमात् मिलेइए अपेते भन्यपदार्थिको भोजन कररहीयां और उस विचारी बाह्यणीका भी क्या अपराध्या वह तो धर्मही करतीयीं इससे मेरी दुद्धिसे यह बहाहत्या उस मुर्खको है जो बिनाबिन्नारे ही इनमें से किसीको भी बहाहत्याका दोप लगावे राजाके यह वचन सुनंके वेताल फिर अपने उसी **बुक्षपर चलागया और राजा भी उसके:लेनेको-फिरचला ६० ॥**ि विवास कार कार स्वास की १००० कि ैइतिंश्रीकथासरित्सोगरभापायांशशांकवितीलम्बकेवित्शस्तरंगः २० ॥ श्रीः 🕫 🥫 🖓

इसके उपरान्ते राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसीशीशमके इससे वेतालकी उतार केन्येपर स्तके लेखला मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र क्या में आपसे कहताहूँ उसे आप सुनिये कि श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नेगरीमें राजा बीरकेतुके समर्थ में ख़दत्तर्नाम एक महाधनवाच् वेश्य रहताथा उसके देवतीओं के आराधन करनेसे नन्दयन्तिनाम स्नीमें ख़बदतीनाम श्रायन्त स्पवती कन्या उत्पन्नहुई जव वह रत्नवती युवतीहुई तव केवल महाधनवाच् वेश्यों नेही नहीं किन्तु राजालोगों नेभी उस कन्याकी यांचनाकी परन्तु ख़बतीको ऐसा पुरुषोंसे देवथा कि जो इन्द्रभी साते तो उनके साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी वात सुनकर भी पाणवेनको उद्यत होजातीथा अपनी कन्याका यह हट देखके रत्नदेश चुरहोकर वेदाहा उसका यह हट सम्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रकट होगया इस वीचमें सम्पूर्ण पुर्वासियोंने जाकर राजा वीरकेतु से यह प्रार्थनाकी कि हेस्वामी रात्रिके समय बोर हम सर्वीका पन सुरा लेजाते हैं धोर पकंड नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समस्तिय बैसा कीजिय पुर्वासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने वहत्ते रचलकी कि हमामी स्वीक समय कि साम की सित्र परने हमें साम की स्वाह स्वीक परने साम कि स्वाह साम की विज्ञान साम कि स्वाह साम की साम कि स्वाह साम की साम कि साम कि

कहां चलागयाहे में उसीको हुंढ़नेकेलिये जाताहुं इससे जनतक में उसे इंढ़करलाऊं तनतक आप इस कर्याकी खाकीजिये उसके यह वचनसुनके राजाने शापकेभयसे शशिप्रभाको बुलवाकर कहा कि हे पुत्री इसकन्याको लेजाकर तुम अपने मंदिरऐरक्लो अपनेहीसाय इसेमोजन करवाना और अपनेही साथ इसे सुनाना अपने पिता के यह वचनसुनके शशिष्रभा कन्यारूपधारी मनस्वामीको साथलेकर अपने मंदिरकोचली और वह मुलदेवराजा से आज्ञालेकर अपने स्थानको चलागया इसके उपरान्त करपारूप मनस्वामी अपनी प्रियाकेपास स्हकर कुछदिनोंमें उसका बड़ाविश्वासपात्र होगया एक दिन उसने रात्रिकेसमय विरहसे शीणहोनेवाली अपनी प्रियासेपृद्धा कि हेसली तुम दिन २ क्यों शीणहोती जातीहो तुम्हारामुख क्यों पीलापड़गयाहे कृष्णपक्षके चन्द्रमाके समान तुम को क्षीण देखकर मुक्त को महोद्वाः बहोताहे इससे तुम अपना वृत्तान्त मुफ्सेकहो मे रेऊपर अविश्वास न करो जवतक तुम अपना ब्रुतांत मुक्तसेनहीं कहोगी तवतक में भोजन नहींकरूंगी उसके यहवचनमुनके शाराप्रभा दीर्धश्वास लेकाबोली कि हेसाबी तुमपर क्या अविश्वासाहे सुनोएकसमय में वसंतोत्सव देखनेको उपवनमें गई वहां हितीयकामदेवके समान एकयुवाबाह्मणको देखकर मेराचित्त उसपर चलायमानहुआ इतनेमें एक म-तवालाहाथी गर्जताहुआ वहींआया उसहाथीको देखकर मेरे सबसेवकतो भागगये परंतु वहबाह्यए सक्ते गोदीमें उठाके उसहाथीसे बचाकर दूरलेगया चंदनकेसमान शीतल उसके हायोंके स्परीसे जो मेरीदरा। हुई उसे क्याकहूं क्षणभरमें मेरे सेवक वहांजाके उसवाद्मणकी वड़ीप्रशंसाकरके मुभ्मेयहांलेआये तबसे में उसीका ध्यानकरके व्यनेकप्रकारके संकल्प व्यपने चित्तमें कियाकरतीहूं व्योर स्वामें भी में उसीको दे-खतीहं उसकेनाम व्यादिक सुक्ते नहींमालूमहें इसीसे सुक्त अभागिनीको उसकी प्राप्ति नहींहोती इसी कारणसे में प्रतिदिन चीणहोती चलीजाती हूं शशिप्रभाके यह वचन मुनकर मनस्वामी अपनेपकट करने का अवसर जानकर मुखते गुटिका निकालके पुरुष रूपहोके बोला कि हे प्यारी वह मेंहीई जिम को तुमने उपवनमें दर्शन मात्रसेही अपनादास बनाया था उससमय तुमसे वियुक्तहोकर मुक्तको ऐसा क्रेराहुआ जिससे कि मुझे कन्याका वेष धारण करके तुम्हारेपास आनाही पड़ा यहवचन सुनके तथा पहचानकर स्नेह आरचर्य तथा लज्जासे युक्त राशिष्रभाको देखकर मनस्वामी ने उसका व्यालिंगन करके उसकेसाथ गान्धर्वविवाह करलिया तबसे मनस्वामी दिनमें मुखमें गुटिकारखकर कन्यारूप और गत्रिमें पुरुषरूपहोके उसकेसाय रहनेलगा इसके उपरान्त छुत्र दिन व्यतीत होजानेपर राजायरा ४केत के शाले मुगांकदत्तने अपनी मृगांकदत्तानाम कन्या प्रजासागर नाममंत्रीके पुत्रकोदी मागाकी कन्या के विवाह में शशिप्रभाभी कत्या रूपधारी मनस्वामी समेत अपने मामाके यहां निमंत्रण में गई बढ़ां मंत्रीकापुत्र कन्या रूपधारी मनस्वामीको देखकर उसपर आराक्रहोगया और मृगांकदचाकेसाथ विवाह करके उसे लेकर वह अपने घरमें जाके करपारूपधार्ध मनस्वामीका ध्यानकरके कागसे यानि ब्याकुत हुआ उसे ज्याकुल देखकर प्रजासागर उससे सबहत्तान्त पृष्ठके उसकन्यारूप गनस्वापीको अपने आ-र्धान न जानकर सत्यन्त विदलहुआ इमसमाचारको मुनके गजा परा ४केतु भी वटा आकर संबीके

किया इसवृत्तान्तको सुनकर राजावीरकेतुने अस्त्रहोके उसचीरको अपनासेनापति बनालिया उसक भिकारकोपार्क वहचोर चोरी से निवृत्तहोके रखवतीकेसाथ विवाहकरके सुखपूर्वक रहनेलगा यहक्**य** कहके वितालने राजात्रिविकमसेन से पूळाकि श्लीपर चढ़ाहुआ वहचोर नयों रोया और इँसाया जो जानकरभी उत्तर ने दोगे तो तुन्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनपुनके राजाने कहा कि वहचोर इस द्वः लंसे रोपाया कि में, अकारणवन्धु इसरतदत्तवैश्यका कुछउपकार न करसका और इस आंश्रम्य से हँसाथा कियहकन्या राजालोगों कोभी खोड़कर में रेजपर क्यों अनुरक्षहुई वाह स्त्रियोंकात्रित वि**क्रि** होताहै मौनवोड़के राजासे कहेडुए इसर्रक्तरको सुनके वेतालफिर अपनेस्थानको बलागर्या और राजा

इसके उपरान्तफिर राजात्रिविकमसेन शीशमके बुक्षसे वेतालको उतार कन्धेपररसके लेचला मार्ग में वेतालने राजासे कहाकि में आपसे एक रमणीक कथा कहता हूं उसे आपसुनियेकि नेपीलदेशके शिवपुरनगरमें यशःकेतुनाम एक राजाथा वह अपने प्रज्ञासागरनाम मंत्रीपर राज्यका भारत्वके रानी चन्द्रप्रभाकेसाथ विपयोंका सुखमोगताथा कुछकालमें उसकी चन्द्रप्रमा रानीमें अत्यन्तरूपवेती एककन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजा ने शाराप्रभा रक्खा कम से युवा अवस्था में पाप्तहुई वेह शाराप्रभा **एक** समय चैत्रकेमहीनेमें वसन्तोत्सवदेखने केलिये संखियोंकेसाथ उपवनमेंगई वहां उसे पुष्पतोड़ते देसकर किसी धनवान बाह्मणुका मनस्वामीनामपुत्र कामके वशीभूतहोकरे शोचनेलगाकि क्या यह साक्षात र-तिही तोनहींहैं जोकामदेवके वाणोंकेलिये पुष्पतोड़ितीहो अथवा यह वनदेवी है वसन्तकापुजनकरनेको पुष्पतोड़ती है इसप्रकार शोचतेहुए मनस्वामीको देखकर राजपुत्री शशिप्रभाभी कांमके वशी**भृत हुई** इतनेमें महा हाहाकार सुनाईदिया और जैसेही वह उसके निश्ययकरनेको श्रीवाउठाकर देखनेलगे वैसेही एकहाथी मार्गके वृक्षोंको तोड़ताहुआ दौड़ता उसीओरको आया तव हाथीको देखकर राजपुत्री के सुंब सेवकोंके भागजानेपर मनस्वामी राजपुत्रीको गोदीमें उठांकर हाथीके पाससे दूरलेगया वहां राज-पुत्रीके सेवकआके मनस्वामीकी बड़ीप्रशंसाकरके राजपुत्रीको अन्तःपुरमें लेगये अन्तःपुरमें जांबर शशिप्रभा उसीमनस्वामीका स्मरणकरके कामाग्निसे अत्यन्तं संतर्रहर्ड और वह मनस्वामीभी राज-पत्रीको अन्तःपुरमें गईदेख के इसकेविना में नहीं जीसकूंगा इससे इसविषयमें पूर्वसिद्ध मुलदेव मेरी महायता करसक्राहे इससे उसीकेपास चलनाचाहिये यहशोचके उसदिनका व्यतीतकरके पात क्षाल मुलदेवके पासगया वहां शशिनाम मित्रसमेत मूलदेवको देखकर उसने अपना सब वर्चान्तकहा उस वृत्तान्तकोसुन मूलदेवने उसका मनोर्थ सिद्धकरनेका निश्चयकरके अपने मुखमें एकसुटिका डालकर अपना स्त्रुप्त वृद्धनाहाणेकासा वनाजिया और मनस्वामी के मुलर्मेभी एक गुर्टिका होलकर उसेष्ठ अपना स्त्रुप्त व्यवकार विकास विकास के स्वर्मिभी एक गुर्टिका होलकर उसेष्ठ व्यक्तिमा स्वर्मनाजिया और उसे अपने साथलेजाकर राशियभाकेपिता राजायश श्रेकेष्ठ के कहा कि है साजा मेरे एकहीपुत्रहें उसकेलिये में वहुतहरूस यह कन्या मांगकर लायाहूं बहमेरापुत्र न जाने हनदिनी

कहां चलागयाहे में उसीको डूंढ़नेकेलिये जाताहुं इससे जवतक में उसे इंटकरलाऊं तवतक आप इस कन्याकी रक्षाकीजिये उसके यह वचनछुनके राजाने शापकेभयसे शशिप्रभाको बुलवाकर कहा कि है वृत्री इसकन्याको लेजाकर तुम अपने मंदिरहेरस्सो अपनेहीसाथ इसेभोजन करवाना और अपनेही साथ इसे मुंजाना अपने पिता के यह वचनमुनके शशिप्रभा कन्यारूपधारी मनस्यामीको साथलेकर अपने मंदिरकोचली और वह मुलदेवराजा से आज्ञालेकर अपने स्थानको चलागया इसके उपरान्त कन्यारूप मनस्वामी अपनी प्रियाकेपास रहकर कुछदिनोंमें उसका वड़ाविश्वासपात्र होगया एक दिन उसने रात्रिकेसमय विरहसे श्रीणहोनेवाली अपनी प्रियासेपृद्धा कि हेसली तुम दिनर क्यों श्रीणहोती जातीहो तुम्हारामुख क्यों पीलापड़गयाहै कृप्णपक्षके चन्द्रमाके समान तुम को क्षीण देखकर सुक्त को महादुः बहोताहे इससे तुम अपना वृत्तान्त सुमसेकहो मे रेऊपर अविश्वास न करो जवतक तुम अपना वृत्तांत सुमसेनहीं कहोगी तनतक में भोजन नहींकरूंगी उसके यहनचनसुनके शारीप्रभा दीर्घरवास लेकाबोली कि हेससी तुमपरक्या अविश्वासहै सुनोएकसमय में वसंतोत्सव देखनेको उपवनमें गई वहां दितीयकामदेवके समान एकगुवाबाह्मणको देखकर मेराचित्त उसपर चलायमानहुआ इतनेमें एक म-तवालाहाथी गर्जताहुआ वहींआया उसहाथीको देखकर मेरे सबसेवकतो भागगये परंतु बहुबाह्यण सुक्ते गोदीमेंउठाके उसहायीसे बचाकर दूरलेगया चंदनकेसमान शीतल उसके हाथोंके स्पर्शसे जो मेरींद्शा हुई उसे क्याकहूं क्षणभरमें मेरे सेवक वहांजाके उसत्राह्मणकी वड़ीप्रशंसाकरके मुभोयहांलेआये तबसे में उसीका प्यानकरके अनेकप्रकारके संकल्प अपने चित्तमें कियाकरतीहूं और स्वेशमें भी में उसीको दे-खतीहं उसकेनाम व्यादिक मुभे नहींमालूमहें इसीसे मुभ अभागिनीको उसकी प्राप्ति नहींहोती इसी कारणसे में प्रतिदिन चीणहोती चलीजाती हूं शशिप्रभाके यह वचन सुनकर मनस्वामी अपनेप्रकट करने का अवसर जानकर मुखते गुटिका निकालके पुरुष रूपहोके बोला कि है प्यारी वह महीहं जिम को तुमने उपवनमें दर्शन मात्रसेही अपनादास बनाया था उससमय तुमसे विद्युक्तहोकर मुक्तको ऐसा क्लेश हुआ जिससे कि मुझे कन्याका वेप धारण करके तुम्हारेपास आनाही पड़ा यहवचन सुनके तथा पहचानकर स्नेह आश्चर्य तथा लज्जासे युक्त शशिप्रभाको देखकर मनस्वामी ने उसका द्यालिंगन करके उसकेसाथ गान्धर्वनियाह करलिया तबसे मनस्त्रामी दिनमें मुखमें गुटिकारलकर कन्यारूप ऑर गत्रिमें पुरुषरुपहोके उसकेसाय रहनेलगा इसके उपरान्त कुछ दिन व्यतीन होजानेपर राजायशक्षकत् क शाले मृगांकदत्तने अपनी मृगांकदत्तानाम कन्या प्रजासागर नाममंत्रीके पुत्रकोदी मागाकी कन्या के विवाह में राशिप्रभाभी कन्या रूप्थारी मनस्त्रामी समेत अपने मामाके यहां निमंत्रण में गई वहां मंत्रीकापुत्र कन्या रूपधारी मनस्यामीको देशकर उसपर आशक्रहोगया और मृगांकदत्ताकेमाथ विराह करके उसे लेकर वह अपने घरमें जाके कन्यास्वधारी मनस्त्रामीका ध्यानकरके कागसे प्रति ब्याकुन हुआ उसे न्याकुल देखकर प्रतासागर उससे सबरतान्त पृष्ठके उसकन्यारूप गनस्वामीको अपने आ-र्धान न जानकर मारान्त विद्यलहुआ इससमाचारको सुनके राजा यश≭केतु भी वहां आकर मंत्रीके

किया इसवृत्तान्तको सुनकर राजावीरकेतुने अस्त्रहोके उसवोरको अपनासेनापति बनालिया उसक भिकारकोपाके वहचोर चोरी से निरंत्तहोंके रतवितिकेसाथ विवाहकरके सुखपूर्वक रहनेलगा य**हकम** कहके वितालने राजात्रिविकमसेन से पूजाकि श्लीपर चढ़ाहुआ वहचोर नयों रोया और हँसाया जो जानकरभी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनप्रनके राजाने कहा कि वहचोर इस इः तसे रोपाया कि में, अकारणवन्धु इसरतदत्तवैश्यका कुंबउपकार न करसका और इंस ओश्रम्य से हुँसीयाँ कियहकन्या राजालोगों कोभी छोड़कर मेरेजपर क्यों अनुरक्षहुई वाह स्थियोंकाचितावि**षित्र** होताहै मीनछोड़के राजासे कहेडूप इसर्जरको सुनके वेतालफिर अपनेस्थानको चलागया और राजा

इसके उपरान्तफिर राजात्रिविकमसेन शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपररखके ले**चला मार्ग** में वेतालने राजासे कहाकि मैं आपसे एक रमणीक कथा कहता हूं उसे आपसुनियिकि नेपालदेशके शिवपुरनगरमें यशःकेतुनाम एक राजाया वह अपने प्रज्ञासागरनाम मंत्रीपर राज्यका भाररखके रानी ' चन्द्रमभाकेसाथ विपयोंका सुखमोगताथा कुछकालमें उसकी चन्द्रमभा रानीमें अत्यन्तरूपवेती एककन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजा ने शशिप्रभा रक्ला किम से खुवा अवस्था में प्राप्त हुई बेह शिशिप्रभा एक समय चैत्रकेमहीनेमें वसन्तोत्सवदेखने केलिये संखियोंकेसाय उपवनमेंगई वहाँ उसे पुष्पतोड़ते देखकर किसी धनवान बाह्यएका मनस्वामीनामपुत्र कामके वशीभूतहोकर शोचनेलगाकि क्या यह साक्षात्रर तिही तोनहींहै जोकामदेवके वाणोंकेलिये पुष्पतोड़ितीहों अथवा यह बनदेवी है वसन्तकांपूजनकरनेको पुष्पतोड़ती है इसप्रकार शोचतेहुए मनस्वामीको देखकर राजपुत्री शशिप्रभाभी कामके वशीभृत हुई इतनेमें महा हाहाकार सुनाईदिया और जैसेही वह उसके निश्रयकरनेको ग्रीवाउठाकर देखनेलगे. **वैसेही** एकहाथी मार्गके रक्षोंको तोड़ताहुआ दोड़ता उसीओरको आया तब हाथीको देखकर राजप्रत्री के संबसेवकोंके भागजानेपर मनस्वामी राजपुत्रीको गोदीमें उठाकर हाथीके पाससे दूरलेगया वहां राज-पुत्रीके सेवकआके मनस्त्रामीकी वड़ीप्रशंसाकरके राजपुत्रीको अन्तःपुरमें लेगये अन्तःपुरमें जोकर शशिष्रभा उसीमनस्वांमीका स्मरणकरके कामाग्निसे अत्यन्तं संतर्रहर्ड और वह मनस्वामीभी राज-पुत्रीको अन्तःपुरमें गईदेख के इसकेविना में नहीं जीसकूंगा इससे इसविषयमें धूर्तासिख मृखदेव मेरी महायता करसक्राहे इससे उसीकेपास चलनाचाहिये यहशोचके उसदिनका व्यतीतकरके प्रात : काल मलुदेवके पासगया वहीं शशिनाम मित्रसमेत मृलेदेवको देखकर उसने अपना सब ब्रचान्तकहा उसे बत्तान्तकोसुन मृलदेवने उसका मनोर्प सिद्धकरतेका निश्चयकरके अपने मुलेमें एकगुटिका डालंकर अपना स्त्रुप्ते गृद्धनाह्मणेकासा वनोतिया और मनस्वामी के मुखर्मेभी एक ग्रुटिका डालका वसेष्ठ -द्रस्कन्या रूपवनोतिया और उसे अपने सायतेजाकर राशिप्रभाकेपिता राजायशाह्रकेनुसे कहा कि है राजा मेरे एकहीपुत्रहें उसकेलिये में बहुतदूरसे यह कन्या मांगकर लायाहं बहमेरापुत्र न जाने इनिदेनी

मनस्वामी रात्रिके समय मुगांकदत्ताको लेकर वहां से निकलगया तदनन्तर इस सब बुत्तान्तको जान कर मुलदेव बुद्ध बाह्मणुका स्वरूप बनाके श्रीर अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यरा ४ केतु के पास आकर बोला कि है राजा में अपने पुत्रको हुंदलाया अन मेरीनह मुफे आप देदी-जिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि है त्राह्मण में नहीं जानताहूं कि तुम्हारी वह कहां चलीगई इससे मेरे अपराधको ज्ञमाकीजिये में अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताहूं यह कहके राजाने बाह्मणको समफाके अपनी कन्याका विवाह शशि के साथ करदिया इसप्रकार मुलदेव शशिप्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मन-स्वामी और राशिका परस्पर वड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि राशिष्रभा मुक्ते देदो क्योंकि ग्रस्की क्रपासे मेंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्यर्व विवाहकियाहै और शशिनेकहा कि हे मूर्ख तू इसका कौनहै यह मेरी पर्मकी खी है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवान्को साक्षी करके इसके साथ मेरा निवाह कियाहै इसप्रकार निवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी खी होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तर न दोंगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्रीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिष्टर्वक राशिकेही साथ उसका विवाहकियाया श्रीर मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्यर्ने विवाहिकयाथा इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसक्री क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वरंव नहीं होसक्का राजांके यह वचन सुनके बहवेताल फिर उसी वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५॥

इतिश्रीकथासिरत्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बक्रेद्वाविन्शस्तरंगः २२॥

इसके उपरान्त फिर राजा जिविकमसेन शीशमके रचपरसे वेतालको अपने कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा में तुमसे कहताहूं उसे मुना पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्ताम पर्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणिक नगरेंड उसपुर में जीमृतकेतृनाम विद्यावरोंका राजा पृथ्वेकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुग्यों के समयम एक कराव्या उममे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महाकृपाल सत्त्ववान् जीमृतवाहननाम पुत्र पाया और कमसे उसे युवावस्थामें प्रामृह्या जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवयाज पदवी देती एकसमय जीमृतकेतु के मन्त्रियों ने जीमृतवाहनेते कहा कि है युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हार यहां कल्पगृत्वेह इसका तुम सदेव पृजन कियाकगे इसकेप्रभावसे इन्द्रभी गुम्हाग कुछ नहीं करसके हैं तो अन्य गाजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह यचन मुनकर जीमृतवाहनेन शोचा कि इन महा प्रमाववाल कल्पगृतकों भी पाकर हमारे पुग्वों ने कोई उन्तमक नहीं पाया केवल अपनाही पालनिक्या इसने अपने को और इसको होनोंकोही नुक्छ किया अब में इनमें अपना मन्त्रीए पिछककेगा यह शोचक उसने अपने भिताके पाम जाकर शुक्रवान अमन्नकर्य गुकानमें उन

·पुत्रको काम की पीड़ासे मुर्च्छित देखके वहां वैठेहुए सव लोगोंसे वोला कि बाह्मण की रक्सीहुई उस कन्याको में कैसे इसेदेदूं परन्तु उसके विना यह जीनहीं सक्ताहै इसके नष्टहोनसे इसका पिता मेरामंत्री भी नष्टहोजायगा, और मंत्रीके मरनेसे साराराज्य नष्टहोजायगा इससे बताओ अब क्या करना चाहिये ६६ राजाके यह वचन सुनकर सब लोगोंने कहा कि प्रजाओं के धर्मकी रक्षाकरना राजाओं का परम धर्म है यहवात मंत्रके आधीनहै और मंत्र मंत्रीके आधीनहै इससे जो मंत्रीका नाराहुआ तो मानो मुलंही का नाशहोगया इससे आपको धर्मकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये देखिये जो पुत्र समेत मंत्री मरजायगा तो उस बाह्यएको भी बड़ा पापहोगा यह जानकर आप मंत्रीकेपुत्रको यहकन्यां देदीजिये जब कुछ कालमें वह बाह्मण आवेगा उससमय जैसा होगा वैसा देखा जायगा उनलोगोंके यहवचन सुनके राजाने लग्नका निश्चयकरके शिश्चिमभा के यहाँसे कन्यारूप मनस्वामीको बुलवाक्रे उ**स मंत्रीके** पुत्रकेसाथ उसका विवाह करना चाहा तवमनस्वामीने राजासे कहा कि वह बाह्मए सुक्ते अन्यकेलिये लायाया और त्राप मुभ्ते अन्यको देतेहो इसमें जो कुछ पुरुष पापहोय उसके मागी आपही होगे परंतु में इसनियम से विवाह करूंगी कि मेरापित तबतक मेरेसाथ शयनकरे जवतक कि वह अमहीने की तीर्षयात्रा न करआवे जो इस नियम का भंगहोगा तो मैं अपने प्राणदेदूंगी उसके इसनियमको सुन कर राजाने मंत्रीके पुत्रसे इसनियमके पालनकाने का निश्रयकराके उसकेसाय कन्यारूपी मनस्वामी का निवाह करदिया मंत्रीका पुत्र निवाहकरके मनस्वामी को मुगांकदत्ताकेसाय रखकर तीर्थयात्रा कर-ने की चलागया श्रीरं मनस्वामी सुगांकदत्ता के साथ रहनेलगा एकसमय रात्रिमें सस्पूर्ण परिजनों के सो जानेपर साथही लेटेहुए मनस्वामीसे मृगांकदत्ताने कहा कि हे सखी कोई कथा कही आज सेकें निद्रा नहीं आती यह सुनकर मनस्वामीने सृर्य्यवंशी राजा इलका पार्वतीजीके शापसे स्त्री होना और वन में चुधसे मिलकर संयोगहोने से पुरूरवाका उत्पन्न होना यह सब कथा कही यह कथा कहके फिर कहा कि हे सखी देवताओं की आज्ञासे अथवा मंत्रीपधि के प्रभाव से कभी पुरुपत्नी होजाता है और -स्री पुरुष होजाती है ऐसे संयोग बहुधाहुआ करते हैं यह मुनके मुगांकवती उससे बोली कि हे ससी इसक्याको सुनकर मेरे सम्पूर्ण अगसनसनाते हैं और हृदय धड़कता है यह क्या बातहै यह सुनके मनस्वामीने कहा कि हे सखी यह कामके चिद्ध हैं तुमको कभी काम वाधा नहीं हुई है इससे 'तुम इ-सको नहीं जानसक्षी हो मैंने इनका बहुधा अनुभव किया है उसके यह वचनमुनके मगांकवती ने धीरे से कहा कि हे सखी तुम मुक्ते पाणों से भी प्यारीहो इससे में कहती हूं क्या किसी उपाय से यहां कोई पुरुष श्रासक्काहे यह मुनकर मनस्वामी बोला कि विष्णुभगवान के नरदानसे में रात्रि के समय पुरुपभी होसक्रीहूं इससे तुम्हारे लिये आज में पुरुपका रूप धारणकरूंगा यह कहके उसने अपने मुख्से गुटिका निकालकर पुरुपहोके उसके साथ रमण किया और तभी से वह दिन में मुख में गुटिका रसकर कन्या होजाताया और रात्रिको गुटिका निकालकर पुरुषहोकर मन्त्री के पुत्रकी स्नीके .साथ सम्भोग किया करताथा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्री के पुत्रके श्रानेका समय निकट जानकर

मनस्यामा रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकलगया तदनन्तर इस सब प्रचान्तको जान कर मृलदेव बृद्ध बाह्यएका स्वरूप बनाके घोर अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यरा भेकेत के पास आकर बोला कि हे राजा में अपने पुत्रको इंद्रलाया अब मेरीबहू मुक्ते आप देदी-जिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि है बाह्यण में नहीं जानताहूं कि तुम्हारी वह कहां चलीगई इससे मेरे अपराधको चमाकीजिये में अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताई यह कहके राजाने बाह्मणको समक्ताके अपनी कन्यांका विवाह शशि के साथ करिया इसप्रकार मृलदेव शशिष्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मन-स्वामी और शशिका परस्पर वड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि शशिप्रभा सुफे देदो क्योंकि गुरुकी कृपासे मेंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्धर्व विवाहकियाँहै और राशिनेकहा कि हे मुर्ख तू इसका कोनहैं यह मेरी धर्मकी खी है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवानको साक्षी करके इसके साथ मेरा विवाह कियाहै इसप्रकार विवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्रीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिपूर्विक शारिकेही साथ उसका विवाहकियाथा श्रीर मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्धर्व विवाहिकियाथा इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसक्री क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वर्च नहीं होसक्षा राजाके यह बचन सुनके बहबेताल फिर उसी बुक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेकी गया ११५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशराांकवतीलम्बकेदाविन्शस्तरंगः २२ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शीरामके ब्रच्चपरसे वेतालको अपने कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा में तुमसे कहताहूं उसे मुना पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्व्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणिक नगरेहे उसपुर में जीमूतकेतुनाम विद्यापरोंका राजा पूर्व्वकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुरखों के समयसे एक करवृश्तथा उससे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महाहणाल सत्त्ववान् जीमृतवाहननाम पुत्र पाया और कमसे उसे गुवावस्थामें प्रामृह्या जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे गुवान पद्धी देवी एकसमय जीमृतकेतु के मन्त्रियों ने जीमृतवाहनसे कहा कि हे गुवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हार यहां कल्पवृज्वह इसका तुम सदेव पृजन कियाकरो इसकेमभावसे इन्द्रभी तुम्हारा कुछ नहीं करसक्रे हैं तो अन्य राजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह बचन मुनकर जीमृतवाहनने शोचा कि इस महा ममाववाले कल्पवृज्वको भी पाकर हमारे पुरखों ने कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपनाही पालनकिया इससे अपने को और इसको दोनोंकोही तुन्व किया अप में इनने अपना मन्त्रीर भिद्यकरूंगा यह रोचक उसने अपने भित्रके पाम जाकर शुश्रवामे प्रमनक्रकर्क एकानमें उन

्पुत्रको काम की पीड़ासे मूर्च्छित देखके वहां वेंडेहुए सव लोगोंसे वोला कि ब्राह्मण की रक्सीहुई उस कन्याको में कैसे इसेदेदूं परन्तु उसके विना यह जीनहीं सक्वाहे इसके नष्टहोनेसे इसका पिता मेरामंत्री भी नष्टहोजायगा और मंत्रीके मरनेसे साराराज्य नष्टहोजायगा इससे बताओ अब क्या करना चाहिये ६६ राजाके यह वचन सुनकर सब लोगोंने कहा कि प्रजाओं के धर्मकी रक्षाकरना राजाओं का परम धर्म है यहवात मंत्रके आधीनहै और मंत्र मंत्रीके आधीनहै इससे जो मंत्रीका नाराहुआ तो **मानो** मुलंही का नाशहोगया इससे आपको धर्मकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये देखिये जो पुत्र समेत मंत्री मरजायगा तो उस ब्राह्मणको भी वड़ा पापहोगा यह जानकर आप मंत्रीकेपुत्रको यहकन्या देदीजिये जब कुछ कालमें वह बाह्मण आवेगा उससमय जैसा होगा वैसा देखा जायगा उनलोगोंके यहवचन सुनके राजाने लग्नका निश्चयकरके शिशप्रभा के यहाँसे कन्यारूप मनस्वामीको बुलवाके उस **मंत्रीके** पुत्रकेसाथ उसका विवाह करना चाहा तब मनस्वामीने राजासे कहा कि वह बाह्यए सुभे अन्यकेलिये 🗍 लायाया और त्याप मुभ्ते अन्यको देतेहो इसमें जो कुछ पुरुष पापहोय उसके भागी आपही होगे पसंतु में इसनियम से विवाह करूंगी कि मेरापति तवतक मेरेसाथ शयनकरे जवतक कि वह छःमहीने की तीर्थयात्रा न करआवे जो इस नियम का भंगहोगा तो मैं अपने पाएदेहूंगी उसके इसनियमको सुन कर राजाने मंत्रीके पुत्रसे इसनियमके पालनकरने का निश्रयकराके उसकेसाथ कन्यारूपी मनस्वामी का निनाह करदिया मंत्रीका पुत्र निनाहकरके मनस्वामी को मृगांकदत्ताकेसाथ रखकर तीर्थयात्रा कर-ने को चलागया श्रीर मनस्वामी मृगांकदत्ता के साथ रहनेलगा एकसमय रात्रिमें सम्पूर्ण परिजनों के सो जानेपर साधही लेटेहुए मनस्वामीसे मुगांकदत्ताने कहा कि हे सखी कोई कथा कही बाज मुंभे निद्रा नहीं आती यह सुनकर मनस्वामीने सृर्य्यवंशी राजा इलका पार्वतीजीके शापसे स्त्री होना और वन में बुधसे मिलकर संयोगहोने से पुरूखाका उत्पन्न होना यह सब कथा कही यह कथा कहके फिर कहा कि हे सखी देवताओं की आज्ञासे अथवा मंत्रीपधि के प्रभाव से कभी पुरुपस्नी होजाता है और .स्री पुरुप होजाती है ऐसे संयोग बहुधाहुआ करते हैं यह सुनके.मृगांकवती उससे बोली कि हे ससी इसकथाको सुनकर मेरे सम्पूर्ण अंगसनसनाते हैं और हृदय भड़कता है यह क्या बातहै यह सुनके मनस्वामीने कहा कि हे सखी यह कामके चिह्न हैं तुमको कभी काम वाधा नहीं हुई है इससे तुम इ-सको नहीं जानसक्षी हो मैंने इनका बहुधा अनुभव किया है उसके यह वचनसुनके मृगांकवती ने धीरे से कहा कि हे सबी तुम मुक्ते पाणों से भी प्यारीहो इससे में कहती हूं क्या किसी उपाय से यहां कोई पुरुष श्रासक्वाहै यह सुनकर मनस्वामी बोला कि विष्णुभगवान के बरदानसे में रात्रि के समय पुरुपभी होसक्वीहूं इससे तुम्हारे लिये आज में पुरुपका रूप धारणकरूंगा यह कहके उसने अपने मुखसे गुरिका निकालकर पुरुपहोंके उसके साथ रमण किया और तभी से वह दिन में मुख में गुटिका रसकर कन्या होजाताया और रात्रिको गुटिका निकालकर पुरुषहोकर मन्त्री के पुत्रकी सीके .साय सम्भोग किया करताथा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्री के पुत्रके त्र्यानेका समय निकट जानकर

मनस्वामी रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकलगया तदनन्तर इस सब वृत्तान्तिको जान कर मृत्तदेव रुद्ध ब्राह्मणुका स्वरूप बनाके श्रीर अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा युग्×केतु के पास आकर बोला कि हे राजा में अपने पुत्रको इंडलाया अब मेरीवह मुक्ते आप देदी-जिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि है बाह्मण में नहीं जानताहूं कि तुम्हारी बहू कहां चलीगई इससे मेरे त्रपराधको चमाकीजिये में अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताहूं यह कहके राजाने बाह्मणको सममाके अपनी कन्याका निवाह शशि के साथ करिंद्या इसप्रकार मृलदेव शशिप्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मन-स्वामी और शशिका परस्पर वड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि राशिपभा मुक्ते देदो क्योंकि गरुकी कपासे मेंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्धर्व विवाहिकयाहै और शशिनेकहा ्र कि हे मुर्ख तु इसका कोनहै यह मेरी धर्मकी स्त्री है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवानको साक्षी करके इसके साथ मेरा विवाह कियाहे इसप्रकार विवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओं वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी खीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिष्टर्वक शारीकेही साथ उसका विवाहकियाथा श्रीर मनस्यामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्वर्व विवाहकियाया इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसक्नी क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वरव नहीं होसका राजाके यह बचन सुनके बहबेताल फिर उसी बुक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांशराांकवतीलम्बकेदाविन्शस्तरंगः २२॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शीशमके युचपरसे वेतालकी अपने कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा में तुमसे कहताहूं उसे सुनो पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्व्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणींक नगरहे उसपुर में जीमूनकेतृनाम विद्याधरोंका राजा पूर्व्वकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुग्लों के समयसे एक करवृक्षया उससे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महारूपान्न सत्त्वाम् जीमूतवाहननाम पुत्र पाया और कमसे उसे युवावस्थामें पामहुद्धा जानकर धपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवराज पदवी देदी एकसमय जीमूतकेतृ के मन्त्रियों ने जीमृतवाहनसे कहा कि हे युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हारे यहां कल्पवृज्वहें इसका तुम सदेव पूजन कियाकरों इसकेपभावसे इन्द्रभी तुम्हार कृत नहीं करसके हैं तो अन्य राजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर जीमृतवाहनने शोचा कि इस महाममाववाले कल्पवृज्वको भी पाकर हमारे पुग्लोंन कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपनाही पालनिकपा इससे अपने को जीर इसको दोनोंकोडी तुम्ब किया अब में इनने अपना मनोरय सिद्धकरूंगा यह रोचके उसने अपने की जीर इसको दोनोंकोडी तुम्ब किया अब में इनने अपना मनोरय सिद्धकरूंगा यह रोचके उसने अपने की जीर इसको दोनोंकोडी तुम्ब किया अब में इनने अपना मनोरय सिद्धकरूंगा यह रोचके उसने अपने किया किया जाकर शुक्त्या अव में इनने अपना मनोरय सिद्धकरूंगा यह रोचके उसने अपने की जीर इसकी दोनोंकोडी तुम्ब किया अव में इनने अपना मनोरय सिद्धकरूंगा यह रोचके उसने अपने की पत्ति पत्ति कर प्रकार प्रार्थित अपने अपने की अपने पत्ति पत्ति कर प्राप्त अपने अपने अपने अपने पत्ति स्थान पत्ति स्थान वाकर शुक्त पत्ति स्थान स्थान

से कहा कि हे तात आप जानतेहीहो कि इस संसाररूपी समुद्रमें शरीर पर्ध्यन्त सम्पूर्ण पदार्थ **तहरों** क़ समान चंचलहै श्रीर विशेषकरके थोड़ेही कालतक प्रकाश करनेवाली संध्या विजली तथा **लच्मी** को किसने कन और कहां स्थिर देखाहै एक परोपकारही इस संसारमें स्थिरहै जो सैकड़ों सुगीतक रह नेवाले धर्म और यशको उत्पन्न करताहै इससे क्षणिक भोगों के लिये इस कल्परक्षको व्यर्थ रखके क्या करनाहै हमारे जिन पूर्वजों ने ममत्वकरके इसे रनलाया वह अब कहां हैं और यह कहां है वह सन इसके कौनहें और यह उनका कौनहै इससे हेतात जो आपकी आज्ञाहोय तो में इसे परोपकारके नि-भित्त नियुक्तकरूं यह कहके अपने पितासे आज्ञालेकर जीमृतवाहन ने कल्परक्ष के पास जाके हार जोड़कर कहा कि हे देव आपने हमारे पूर्वजों के सदैव मनोरय पूर्ण किये हैं अब एक मेरी यह का-मनाभी पूर्ण कीजिये कि जिसप्रकार से मैं इन सम्पूर्ण पृथ्वी को दिख से रहित देखें ऐसा उपाय की-जिये मैंने आपको सम्पूर्ण याचकों के व्यर्पण करदिया अब आपजाइये उसके इसप्रकार कहने पर उस इक्षमें से यह शब्द सुनाई दिया कि तुमने मेरा त्यागकिया अव में जाताहूं यह शब्द होतेही उस वृक्षने आकारा में जाकर इतना धन वरसाया जिससे सम्पूर्ण पृथ्वी में कोई भी दरिद्री न रहा इससे जीमृतवाहनका त्रैलोक्य में यश फेलगया और उसके गोत्री भाइयों ने उसे कल्पवृक्ष से रहित जान के यह शोच के कि अब इसे हम जीतलेंगे आपस में मिलकर उससे युद्धकरने के लिये उसपर च-दाई की उनको लड़ने के लिये उद्यत जानके जीमृतवाहन ने अपने पितासे कहा कि है तात यद्यीप आपके आगे कोई युद्ध नहीं करसङ्घाहै तथापि इसपापी शरीर के लिये वन्धुओं को मारकर कौन राज्य लेनाचाहै इससे हमको राज्यसे क्या प्रयोजनहैं हम लोग किसी अन्य स्थान में चलकर धर्मकरें जिस से दोनों लोकों का हितहोय यहां यह दीन वांधवलोगही राज्यके मुखको मोगें जीमूतबाहन के वचनसुनके जीसूतकेतुने कहा कि हे पुत्र मैं तो तुम्हारेही लिये राज्य चाहताहूं जो तुम्हीं इसे त्यागना चाहतेही तो मुफ्त बृद्धको इससे कौन प्रयोजन है पिताके यह वचन सुनके जीमृतवाहन अपने माता पिताको लेके मलयाचल पर्वतपरजाके चन्दनके इस्रोंसे आच्छादित महनोंसे युक्त स्थानमें आश्रमव-नाके अपने माता पिताकी सेवा करताहुआ रहनेलगा वहां सिद्धराज विश्वावसु के पुत्र मित्रावंसुके साथ उसकी वड़ी मित्रताहोगई ३६ एकसमय जीमृतवाहन उपवनमें अमण करते २ श्रीपार्वतीजी के मंदिरके देखनेको गया वहां एककन्या अपनी सखियोंसमेत वीणावजाकर पार्वतीजीकी स्तुतिकररही थी कमलोंके समान बड़ेर नेत्रवाली उन्नतस्तनवाली और पतली कटिवाली उसकन्याको देखकर जी-मृतवाहनका चित्त उसपर आशक्तहोगया और जीमृतवाहनको देखके वह कन्यामी कामके वाणों से ऐसी विद्यलहुई कि उससे वीणाभी न वजसकी तव जीमूतवाहनने उसकी सलीसेपूछा कि इसका क्या नामहै और किस वंशमें इसका जन्महै यह सुनकर उसकी साबी ने कहा कि इसका मलयवतीनाम है सिद्धराज विश्वावसुकी यह पुत्री है और मित्रावसुकी वहिनहे यह कहकर उससलीने जीमूतवाहनके साय आयेहुए मुनिपुत्र से जीम्तवाहन का नाम तथा वंशप्छकर मलयवती से कहा कि हे सखी क्या

विद्याधरों के स्वामी जगरपूज्य इंस अतिथिका सत्कार नहीं करोगी यह अनेके मलयवंती ने लज्जासे अपनामुख नीचेको करिलया यह देखकर एक सखीने यह वड़ीलज्जावती है इससे मेंही आपकापजन करतीहूँ यह कहके एकमाला जीमृतवाहनको पहरादी जीमृतवाहनने अपने गलेसे वहमाला निकाल के मलयवतीको पहरादी मलयवतीने भी तिरबीहा ऐसे देखकर मानों उसके गलेमें नीलकमलोंकी माला डाली इतनेमें एक चेरीने आकर मलयवतीसे कहा कि हेराजपुत्री माता तुमको याद करती हैं इस से शीनहीं चलो यह सुनकर मलयवती जीमृतवाहनको तिर्छीटिएसे देखतीहुई अपने स्थानको चलीगई श्योर अपनीमातासे मिलकर कामाग्निसे न्याकुलहोके प्लॅगपरलेटी उससमय संविधों के चन्दनालेप सेभी उसको जराभी चैन नहींपड़ी श्रीर जीमूतवाहनभी मलयवतीकाही ध्यान करताहुशा श्रपनेआ-श्रममें आया वहां कामसे अत्यन्त विकलहोकर लज्जाके कारण किसीसे कुछ न कहकर वह पुटपाक केसे संतापको प्राप्तहुआ और बढ़े कप्टसे उस दिन रात्रिको व्यतीत करके प्रात×काल उत्करिउतहोके मनिषुत्रसमेत फिर उसी पार्वतीजीके मंदिरमेंगया इतनेमें मुलयवतीभी विरहके सहने में असमर्थहोकर अकेलीही प्राणदेनेको वहांआई और वृक्षोंमें बिपेहुए अपने प्रियको न देखकर हाथजोड़के पार्वतीजीके आगेबोली कि हे भगवती जो इसजन्ममें जीमृतवाहन मेरापति न हुआ तो दितीयजन्ममें आपकीकृपा में यही मेरापति अवश्यहोय यहकहके अशोकवृक्षमें अपने उपट्रेसे फांसीलगाकर उसने हे नाय जी-मुत्रवाहन तुमने परमद्यालुहोकरभी मेरी रक्षा न की यहकहके जैसेही गलेमें फांसी लगाई वैसेही यह आकारावाणी हुई कि हेपुत्री साहस मतकरो विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती जीमृतवाहन तुम्हारापति अवस्य होगा इसआकारावाणीको सनकर जीमृतवाहन सुनिपुत्र समेत अपनी प्रियाकेपासग्या सुनिपुत्रने म-लयवतीसे कहा कि देखो भगवतीका दियाहुआ वर प्रत्यच तुम्हारे समीप आगया और जीमृतवाहनने प्रेमपूर्वक वचनकहके अपनेही हाथोंसे उसके गलेकी फांसीखोली इतनेमें इंट्रतीहुई एकचेरीने आकर मलयवर्ती से कहा कि हे सली तुम बड़ी भाग्यवतीहो तुम्हारा मनोरय सिद्धहुआ आजही महाराज वि रवायसंस मित्रायसंतेकहा कि हेतात कलपरसका भी दानकरनेवाला जो विद्यापराका स्वामी जीमत-वाहन यहां आयाहे वहहमारा अविधिहुआ इससे कन्यारलरूपी मलयवती इसको देनीचाहिये क्योंकि इसके समान और कोई वर नहीं मिलेगा मित्रावसुके यह बचन महाराज विश्वावसुने स्वीकारकरिलये इसीसे मित्रावस जीमतवाहनके आश्रमको तुम्हारे विवाहकी पार्थनाकरने को गयाहै में जानतीई कि र्गामही तुम्हारा विवाहहोनेवालाहै इससे शामही अपने मन्दिरकोचली और यह भी अपने आर्थमको जायँ चेरिके यहवचन सनतेही मलयवती उसकेसाय अपने मन्दिरको चलीगई और जीमृतवाहनने भा अपने आश्रममें जाकर वहां भाषेहुए मित्रावसुसे अपने विवाहकी प्रार्थना सुनकर स्वीकार करके अ-पने उसके तथा मलयवर्ताके पूर्व जन्मका सवरूतान्त वर्णनिकया ध्यपने पूर्व जन्मके रुत्तान्तको सनकः मित्रावसुने बहुत पसन्नहोकर जीमृतवाहनके माता पितासे भी उसके विवाहकी आज्ञालेके उसे अपने घग्लेजाके मलपवनीके साथ उसका विवाह विधिष्ट्यंक करिद्या इसप्रकार मलपवनीको पाकर जी-

मृतवाहन अपने भाता पिताकी सुर्थूपा केरताहुआ उसी आश्रम**ों** सुखपूर्विक रहनेलगो। **६३ पक** समय जीसूतबोहर्न मित्राबेंसुके साथ मलयाचलपर अमण करताहुआ समुद्रकेतटपर पहुँचा ब्रह्मां इहिन्से के बहुताहरेर देखकर उसने मित्राबससे पूछा कि यह हिड्यां किसकी हैं तब भित्रावसने कहा कि सुनौ संक्षेपसे में तुम्हारे आगे कहताहूं कि पूर्वसमयमें नागोंकी माता करेने गरुड़की माता विनेताको बर्ल से जीतंकर अपनी दासी बनालियायाँ इसीबैरसे गरुड़जीने अपनी माताको हुड़ाकरकेभी सपीँका साना प्रारम्भ किया वह सदैव पातालमें जाकर कुछ। सपीको खातेथे कुछेकोंको ब्यर्थ मारडालतेथे और **कुछ** जनके भयसे आपही मरजातेथे इसेसे समी का एकसाथही सर्वनारा होते देखकर नागराज वासाकन प्रार्थना पूर्विक गरुड़जीसे यहनियम किया कि है लगेन्द्र में प्रतिदिन एकसर्प आपके भोजनके निमन्त दाक्षण समुद्रकेतटपर भेजाकरूंगा तुम अब इसपातालंगे ने आनी यहाँ तुम्हारे आनेसे सम्पूर्णसर्प नष्ट हुए जातेहैं इसमें तुम्हारे स्वार्थकीमी हानिहोतीहै वासुकीके यहवचन स्वीकार करके गरुड़जी तब से वासुकिका भेजाहुआ एकसपे यहाँ नित्य सातेहैं उन्हींके सायेहुए संपौकी हिट्टियों के यह देरहें मित्रा-वसुके यहवचन सुनकर दयां जीपूर्तवाहनने कहा कि नागराजवासुकी कैसे अपनी भंजीओंको शत्रुके लिये प्रतिदिन भेटकरते हैं उनके हजार सुंखों मेंसे एकर्सु लसेभी यह नहीं निकर्ला कि है गेरह मुफे लालो वह कैसे अपनेही हाथसे अपने वंशका नांशकरतेहैं और कैसे सर्पिणियोंके रोदनकी मुनते हैं और रूप्ण भगवान्के वाहन करयपजीके पुत्र[ी]गरुड़ंभी यह क्या महाप्राप करते हैं। यहकहके उसने अपने चित्तमें शोचा कि जो में अपनेको गरुइजीके अर्पणकरके एकसंपैकीभी रक्षाकरू तो मेरा गर असारदेह सफलहोजाय इतनेमें एकप्रतीहारने आकर मित्रावसूसे कहा कि चलो तुम्हें राजा बलाते हैं प्रतीहारके बेचन सुनके जीसूर्वबाहर्नने मित्रावसुसे कहा कि तुम चलो में पीबे से आताई उसके यह वचन सुनके मित्रावसु के चलेजाने पेर उसे रोदनकांसा शब्द दूरसे सुनाई दिया उसशब्दको सुनकर उसने उसी यन्दके अनुसार जाके देखा कि एक ऊंची शिलाके पास एकसुन्दर युवा पुरुषको एकराज सेवकेने लाकर बोड़ा और वह युवापुरुष एक रोती हुई बृद्धस्त्रीको सम्भारहाहै उसे देखके यह कौनहैं यहजाननेके लिये जीमूलवाहेन वृक्षोंकीआड़में खड़ाहोगया इतने में वहबृद्धास्त्री उससुवापुरुषको देख देखकर यह विलापकरने लगी कि हा शंखचूड़ हा गुणिन हा पुत्र तुम अनेक इःलींसे मुभे प्राप्तहुएये तुन्हीं मेरे कुलके एक श्ववलम्बहो तुम्हें अब मैं कहां देखूगी हे वत्स तुन्हारे मुलरूपी बन्द्रमाके अस्त होजानेपर शोकरूपी अन्धकारमें पड़ेहुए तुम्हारे वृद्धपिताकी क्यादशाहोगी मूर्यकी किरणोंके स्पर्श से भी जो तुम्हारे अंगपीड़ितहोतेथे वह गरुड़की चोंचोंके आघातको कैसे सहेंगे इसविस्तीर्ण नागलोक में नागराजको गरुड़के लिपे मुक्त अभागिनीकाही पुत्र मिली इसर्पकार विलाप करतीहुई उस**र्छा**से युवापुरुपने कहा कि है अम्बप्रभ दुलीको भी तुम अधिक दुःल क्योंदेतीहों घरको लौटजाओं अब में तुमको अन्तिम प्रणामकरताहूँ गठइजी जानेही चाहतेहोंगे उसके यहवचन सुनकर वह बद्धा हाय हाय मेरे पुत्रको अब कौन बचावेगा यहकहके बारोंओर देसनेलगा उसब्दाके इंसविलापको सुनकर

कृपालुं जीमृतवाहनने रोचि कि यह राषचूड़नाम मर्पहै इसे वांसुकीने गरुड़के भोजनके निमित्त भेजा हैं और यह बुद्धा इसकी माताहै स्नेहसे इसिक पीर्च र चली आई है जो में अपने इसनरवर रारीरसे इसद्विषितनागकी रचा न करूं तो मेरे इसनिष्फलजन्मको भिकारहै यहशीचके उसने उस एदाके पास -जाकाकहा कि हेमाता में तुम्हारेषुत्रकी स्त्रीकरूंगा उसके यहवचनसूनकर गरुइकी आयाजाने केवहरूं द्वा हरकाबोली कि हेगरुड़ तुम सुमेही खालो तव रांखचुड़नेकहा कि हेमाता डरोमत यहगरुड़ नहीं है कहां यहचन्द्रमाके समान श्रानन्ददायी और कहांभयंकर बहगरुड़ शांखचुड़के ऐसा कहनेपर जीमृतवाहनने कहा कि अंबमें विद्याधार तुम्हारे पुत्रकी रचाकरनेको आयार मैंबलसे अपनेशरीरको टकके गरुड़के अ-र्पणकरूंगा तुम इसेलेके अपनेघाको चलीजाओ यहसुनकर उसबृद्धानेकहा कि ऐसा न कहो तुमइससेभी ममेअधिकप्योरेहो क्योंकि तुमने ऐसे समयपर मेरेऊपर यहकूंपाकी है यह सुनकर जीमृतवाहन ने फिर कहा कि है। श्रंब तुम मेरे इसामनोखको भंग मतकरो उसके इस आग्रहको देखकर शंखचूड़ वोला कि है महासन्व तुमने तो यह महा कृपालुता दिखाई परन्तु में तुम्हारे शरीरके व्ययसे व्यपने शरीरकी रक्षा नहीं करना चाहताहूं (रत्नव्ययेनपापाणंकोहिरक्षतुमईति) रत्नका व्यय करके कीन पापाण की रक्षा करना चाहताहै मुक्तसरीके स्वार्थियोंसे तो सम्पूर्ण संसार भराहुआहे परन्तु आप सरीके रूपानु कहां मिलते हैं में शंखपालके चन्द्रमाके समान निर्माल कुलमें कलंक नहीं लगाना चाहताहूं उससे इसप्रकार कहके उसने अपनी मातासे कहा कि है अब अब तम इसबनसे चलीजाओं में समुद्रके तटपर श्रीगोकर्ण नाम शिवजी के दरीन करके शीघ्रही यहां लोटा आताहूं नयोंकि गरुड़ आयाही चाहतेहैं यह कहके और रोतीहुई माताको प्रणाम करके शेखचुड़ गोकर्ण महादेवके दर्शनको चलागया तव जीमृतवाहनने अ-पने वित्तमें शोचा किइस वीचमें जो गरुड़जी आजांयें तो मेरा मनोरय सिद्ध होजाय इतने में गरुड़जी के निकट आनेके कारण उनके पश्चोंकी वायुसे हिलतेहुए मानों निवारण करतेहुए दृशोंको देखके जी-मृतवाहन गरुड़को आया जानके उसवध्य शिलापर चढ्गया और गरुड़आंके शिलापरसे उसेउउाकर शिरपरसे उसके मुकुटको स्त्रके घोखेसे उखाड़ फेंकके चोंचके लगनेसे बहुतेहुए रुधिरवाले उसजीमृत-वाहनको मलयाचलके शिखरपर लेजाके सानेलगे १५१ उससमय जीमूतवाहनने अपने चित्तमेंशोचा कि इसीपकारसे प्रतिजन्ममें में रे शरीरसे पराया उपकारहोय परोपकारसे रहित स्वर्ग अववा मोलकी भी मुक्ते इन्दा नहीं है उसके इसमकार शोचतेही आकाशसे उसपर पुष्पोंकी वृष्टि हुई इसवीचमें गठदका फॅकाहुआ उसका मुकुट मलयवतीके मागे जाकर गिरा उसने उसे देख पहचानके महा विकल दोकर श्मपने सास रवशुरको दिखलाया अपने पुत्रके मुकुटको देखकर वह दोनोंभी अति विकलहोके अपनी विद्याओंके प्रभावेंसे सब रूचान्त जानके गलयवतीको साथ लेके जहां गरुड्ये बहांको चले इतनेमें शं-राचुड़भी गोकर्षेरवरको नगस्कार करके लोटकर उसवप्य शिलापर रुधिर पड़ा देखक बोला कि हाय? में बड़ा पापीहें मेरे लिये उस महात्माने गरुड़को भपना शरीर देदिया इससे चलकर देखें कि गरुड़ वसे कहां लेगपे हैं ज़ी वह जीवा मुक्तेमिल जाप वो में इस भयरासे वचजाऊ यहकहके वह रुपिएकी भार

मृतवाहन अपेने माता पिताकी स्थिपा केरताहुआ उसी आश्रमा में सुतपूर्विक रहिनेलगी। है श**पक** संगय जीसतवोहन मित्रावसके साथ मलयाचलपर अमण करताहुआ समुद्रकेतटपर पहुँचा ब्रह्म हिस्से के बहुताहरेर देसकर उसने मित्रावसुसे पूजा कि यह हिडियां किसकी हैं तब मित्रावसुने कहा कि सुनी संक्षेपसे में जुम्हारे।आगे कहताहूं कि पूर्व्यसमयमें नागौकी माता करूने गरुड़की माता विनेताको खर्ल से जीतंकर अपनी दासी बनालियाथा इसीबैरसे गरुइजीने अपनी माताको छुड़ाकरकेशी सपौका सीबा प्रारम्भ किया वह सदैव पातालमें जाकर कुछ। सपौका लातेथे कुछेकोंको व्यर्थ मारहालतेथे और कुछ जनके भयसे आपही मरजातेथे इसेसे समी का एकसायही सर्वनारा होते देखकर नागराज वासाधने प्रार्थना पूर्विक गरुड़जीसे यहनियमें किया कि हे लगेन्द्र मैं प्रतिदिन एकंसर्प आपके भोजनके निर्मित्र दाक्षिण संगुद्रकेतरपर भेजांक होगा तुम अब इसपातालों में न आनी यहाँ तुम्हारे आनेसे सम्पूर्णस**र्प नर** हुए जातेहैं इसमें तुम्हारे स्वार्थकीमी हानिहोतीहै वासुकीके यहवचन स्वीकार करके गर्रुड़जी तब से वामुकिका भेजाहुआ एकसपे यहाँ नित्य सातेहैं उन्हींके सायेहुए सपोंकी हिड्डियों के यह देर हैं मित्रा-वसके यहवचन सुनकर दयाल जिम्लिवाहनेने कहा कि नागराजवासकी कैसे अपनी प्रजाओंको राज्ञके लिये अतिदिन भेटकरते हैं उनके हजार मुखों मेंसे एकपुंखसेभी यह नहीं निकला कि हे गरह मुक्ते लालो वह कैसे अपनेही हाथसे अपने वंशका नाशकरतेहैं और कैसे सिर्पाणयोंके रीदनकी मुनते हैं और कृष्ण भगवान्के वाहन कश्यपनीके पुत्र गरुड़भी यह क्या महापाप करते हैं यहकहके उसने अपने चित्तमें शोचा कि जो में अपनेको गरुड़जीके अर्पणकरके एकसर्पकीभी रक्षाकरू तो मेरा गृह असारदेह सफलहोजाय इतनेमें एकप्रतीहारने आकर मित्रावसुसे कहा कि वली तुम्हें राजा बलाते हैं प्रतीहारके वंचन सुनके जीमूर्तवाहर्नने मित्रावसुसे कहा कि तुम चली में पीछे से आताह उसके यह वचन सुनके मित्रावसु के चलेजाने पर उसे रोदनकासा राज्द दूरसे सुनाई दिया उसराब्दको सुनकर उसने उसी शन्दके अनुसार जाके देखा कि एक ऊंची शिलाके पास एकसुन्दर युवा पुरुषकी एकराज सेवकने लाकर बोड़ा और वह युवापुरुप एक रोतीहुई वृद्धस्त्रीको समक्तीरहाहै उसे देखके यह कीनहैं यहजाननेके लिये जीमूतवाहेन वृक्षीकीआड़में खड़ाहीगया इतने में वहबृद्धास्त्री उसप्रवापुरुषको देख देखंकर यह विलापकरने लगी कि हा शंखचूड़ हा गुणिन् हा पुत्र तुम अनेक इःलासे गुमे प्राप्तहुएये तुंग्हीं मेरे कुलके एक अवलम्बही तुम्हें अब में कहां देखूगी है बत्त तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके अस्त होजानेपर शोकरूपी अन्धकारमें पड़ेहुए तुम्हारे बृद्धपिताकी क्यादशाहोगी मूर्य्यकी किरणोंके स्पर्श से भी जो तुम्हारे अंगपीडितहोतेथे वह गरुड़की चोंचोंके आघातको कैसे सहेंगे इसविस्तीर्ण नागलोक में नागराजको गरुड़के लिये मुक्त अभागिनीकाही पुत्र मिली इसमकार विलाप करतीहुई उसर्खासे युवापुरुपने कहा कि हे अम्बमुक इसीको भी तुम अधिक इःस क्योंदेतीहा धरको लौटजाओ अब मैं तुमको अन्तिम भणामकरताहूँ गरुइजी अनिही चाहतेहोंगे उसके यहवर्षन सुनकर वह क्या हारे हाय मेरे पत्रको अब कौन वचावेगा यहकहके चारोंओर देखनेलगी उसब्दाके इसविकापको सुनंकर

दो गरुड़के वचनसुनके जीमृतवाहन ने कहा कि है गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का परचाताप करके अब सपेंकों न लाना यह तो शिक्षाहुई और यह बर में मांगताह कि यह जो सर्प मरेहुए पड़ेहें वह सब जीउट उसके यहचचनसुनके गरुड़नेकहा कि आजसे में अब सपेंकों नहीं लाऊंगा और जो सपें मंने पहलेलाये हैं वह सब भी जीउटें गरुड़ के इसकार कहतेही सब सपें जो उटे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमृतवाहनके इसहतान्त को सुनकर भगवती की रूपासे सम्पूर्ण विद्यापरें के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण पिकर सिहत जीमृतवाहनको चक्रवर्गी करनेके लिये हिमालय परलेगये वहाँ पिता माता मित्रावस तथा मलयावती समेत जीमृतवाहन को सक्तवर्गी करनेके लिये हिमालय परलेगये वहाँ पिता माता मित्रावस तथा मलयावती समेत जीमृतवाहन संसारमें अपने यशको फेलाके विद्यापरों के चक्रवर्गी के पदकोपाकर राज्य सुलको भेगनेलागा इसउदार सरसकथाको कहकर वेताल ने राजासे पृद्धा कि है राजा शंखचूड़ और जीमृतवाहन इन दोनों में कौनअधिक सख्वान था जान कर भी जो तुम यथार्थ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनसुनकर राजाने कहाकि बहुत जन्मोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमृतवाहनको यह क्या वड़ीवातहे वह शंखचूड़ प्रशंसा करनेके योग्यहें जिसने मरणसे वचकर भी बहुतदूर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम मुमेलाथो इसे छोड़दो, राजाके यह वचनसुनकर वेतालिंस अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके पींचे ही उसके लानेको वहांगया २०७॥

इतिश्रीकयासित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेत्रयोविंशस्तरंगः २३॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शीशमके वृक्षपरेंस वेतालको पकड़कर कन्धेपर रतकर ले वला मार्ग में वेतालनेकहा कि हेराजा एककथा में तुमसे कहताहूं उसेमुनों गंगाजीके तथ्पर कनकपुर नाम एकनगरवा उसनगरमें यशोधननाम बड़ाधताषी धर्मात्मा यशस्त्रीश्र तथा उदारराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान वेश्यको उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुप देखताथा वह उसके रूपसे वशीधृत होकर उन्मचहोजाता था उसउन्मादनीको खुवावस्थोमें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनमें जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अवविवाहके योग्यहुई आप से विनाकहे में उसका विवाह नहीं करना चाहताहुं क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होनेके कारण आपही के योग्यहें जो आप उसे स्वीकार की जिये तो में कृतार्थ होजाऊं उसवेश्यके यह चवन मुनकर राजा यशोधनने उसके लवण देखनेको अपने बाहाणों को भेजा बाहाणों ने जाक उस अत्यन्तमुन्दर्रा छेन्लोक्यमोहिना कन्याको देखके बड़े यवसे अपने विचके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के माथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ राजि दिन रहेगा नो इससे राज्यकी वड़ी हानिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणमें राजाके पहकहना चाहिये कि उमकन्याके लवण अच्छे नहीं है चहमलाहकरके बावणोंने जाकर राजामें काहतिकर उनवेश्यन गजा के सेनापनि वनयगनाम वैश्यम उत्तक उनवेश्यन वहा हानिहा हो हो है उनवेश्यन उनका स्वीकरा नहीं हिया वन राजामें आतालेकर उनवेश्यन गजा के सेनापनि वनयगनाम वैश्यम उत्तक स्वीकरा निवाह करिया उनमादनी उन सेनापनि के यहाँ जाकर

को देखताहुआं चला इसबीच में गरुइने जीमूर्तवाहनको खाते १ उसे असब होता देखके खाना बोदकर शोचा कि यह कोई अपूर्व महासत्त्वेवान जीवहे में इसको खाभा रहाई पर इसके पाण नहीं निकले और यहप्रसन्नसा होरहाहै और मुक्ति उपकारीके समान देखताहै इससे यहसप नहीं है-कोईसाधूहै इसलिये इससे पूर्व कि यह कौनहै इसपकार सोचतेहुए गरुड़जीसे जीमूतवाहनने कहा कि है पक्षिराज मेरे श-रीरमें अभी मांस तथा रुधिरहे और तुम अभी तूमभी नहीं हुएहो इससे भोजनकरो उसके यहवजन सन-कर गरुड़ने आश्रर्य करके उससे पूजा कि हे महात्मा तुम सर्प तो नहीं हो कौनहो यह बता हो। गरुड़के यह वचन सुनेके जीमृतवाहनेते कहा कि मैं सपेहीहूं इस पूजनेसे आपको नृया प्रयोजनेहैं आप अपना काम कीजिये बुद्धिमान लोग निष्पयोजन वात नहीं करते हैं जीमूतवाहनके ऐसिकहतेही संस्कृतन दूरहीसे गरुड़को देखकर पुकारकर्रकेहा कि हेगरुड़ यहंमहापाप न करो यहसपे नहीं है सपे मेहं यहकहके श्रीर निकटआकर गरुडको भ्रम्युक देखके फिर उसने कहा कि हेग्रुड द्वमको बढ़ांभ्रमहुआहैं क्या तुम मेरे फण तथा दोजिहाओं को नहीं देखते ही क्यां तुमको इसविद्याधरकी सौम्य आकृति नहीं पहचान पड़ती उसके इसप्रकार कहतेहीकहते मलयवतीसमेत जीमृतबोहर्नके मातापिताभाः श्रागमे और जीमू-तवाहनके अंगुकटेहुए देसकर यहविलाप करनेलगे कि हा जीमृतवाहन हा कारणिक हा परार्थपाणपर तुम्हारी क्या दशाहोगई हा गरुङ तुमने यह विना विवार क्याकिया उनका यह विलाप सनकर गरुँ ने अत्यन्त पश्चात्ताप युक्कहोकर शीचा कि हाय मैंने श्रद्धानसे परम रूपाल इस जीमतबाहत को खा-डाला जिसके यशरूपी वस्त्रसे त्रैलोक्य ढकांहुआ है जो यह मंरलायगा तो मैंभी इस पाँपकी शान्तिके निमित्त अस्ति। में प्रवेश करजाऊंगाः (अधमैविष्रशतस्यपन्यतस्वाद्धिंपतं), अधमेरूपी विषके वृक्षमें और कौन स्वादिष्ट फ़लंलगतीहै इसमकार गुरुड़के विचार करतेही करते जीमृतबहिन अपने माती पि-तोको देखकर घार्वोकी व्यथासे मरगया यह देखकें उसकें माता पिता महाविलाप करनेलगे शंखन्ड वहत विलापकर अपनी निन्दा करनेलगा और मलयवती आकाशकी ओर मुखकरके नेत्रों में आंस् भरके बोली कि हे भगवती गौरी आपने मुक्तको यहबर दियाया कि विद्याधरों का आवीं चक्रवर्सी तेरी पति होंगा होर्य आर्ज मुक्त अभागिनिके विषयमें आप भी मिथ्यावादिनी होर्गई उसके इसर्यकार क हतेही पार्वतीजीने प्रकटहोकर कहा कि है पुत्री मेरे बचन मिथ्या नहीं हैं और यह कहके अपने कमी गहलसे अमृतनिकालके जीमृतवाहनको सींचां अमृतके पृद्तेहीं जीमृतवाहन पहलेसंभी अधिकदीकि वान होकर जीउठा उठकर प्रणाम करते हुए जीमृतवाहनसे भगवतीने कहा कि हेपुत्र में तुम्हारी कृपार्ख-तोको देखकर तुमपर प्रसन्नहें इससे अपनेही हाथसे में विद्याधरों के नकवर्ती होनेको तुम्हारा अभि-पेक करतीहं तुम एक करण पर्यन्त विद्याधरोंके चक्रवर्ती सहोगे यह कहके भगवती जीमृतवाहनपर अभिषेक करके और उसकी कीहर्र पुनाको बहुण करके अन्तद्धीन होगई ब्योर आकाशसे धुप्पोंकी रृष्टिहर्दे तिदनन्तर गरुड़ने नम्रतापूर्विक जीम्तवाहनसे कहा।कि तीनों लोकों में आर्रवर्ष्युकारी तुम्हारे इस पुरुपार्थको देखकर में अत्यन्त प्रसन्नहुं इससे हुम सुक्तसे कोई वरमांगो और हुक्की वर्षम शिक्षा

दो गरुड़के वचनसुनके जीसृतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का परचात्ताप करके अब सपोंको न खाना यह तो शिक्षाहुई और यह वर में मांगताहूं कि यह जो सप मेस्हुए पड़े हैं वह सब जीउटें उसके यहवचनसुनके गरुड़नेकहा कि आजसे में अब सपोंको नहीं खाऊंगा और जो सप मेने पहलेखाये हैं वह सब भी जीउटें गरुड़ के इसप्रकार कहतेही सब सप जी उटे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमृतवाहनके इसर्वनान्त को सुनकर भगवती की रूपासे सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमृतवाहनको चक्रवर्ची करनेके लिये हिमालय परलेग्ये वहाँ पिता माता मित्रावस तथा मलयावती समेत जीमृतवाहन संसारमें अपने यशको फेलाके विद्याधरों के चक्रवर्ची के पदकोपाकर राज्य सखको मोगनेलगा इसउदार सरसकथाको कहकर वेताल ने राजासे पूछा कि हे राजा शंबचूड़ और जीमृतवाहन इन दोनोंमें से कोनअधिक सखवान था जान कर भी जो तुम यथाय उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा बेतालके वचनसुनकर राजाने कहाकि बहुत जनमोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमृतवाहनको यह क्या बड़ीवातहे वह शंबचूड़ परांसा करनेके योग्यह जिसने मरएसे वचकर भी बहुतदूर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम सुमेखायो इसे बोड़दो, राजाके यह वचनसुनकर वेतालिं राज्य से पानको चलागया और राजाभी उसके पींच ही उसके लानेको वहांगया २००॥

इतिश्रीकयासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेत्रयोविंशस्तरंगः २३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शीशमंके श्रवपरेंस वेतालको पकड़कर कन्येपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालनेकहा कि हेराजा एककथा में तुमसे कहताहूं उसे मुनों गंगाजीके तटपर कनकपुर नाम एकनगरथा उसनगरमें यशोधननाम बड़ायतापी धर्मातमा यशस्त्री श्रर तथा उदारराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान् वेश्यकी उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुष देखताथा वह उसके रूपसे वशीश्रत होकर उन्मचहोजाता था उसउन्मादनीको युवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनसे जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अविवाहके योग्यहुई आप से विनाकहे में उसका विवाह नहीं करना चाहताहुं क्योंकि वह अत्यन्त रूपवर्ता होनेके कारण आपर्धा के योग्यहे जो आप उसे स्वीकार कीजिये तो में कृतार्थ होजाऊं उसवेश्यके यह यचन मुनकर राजा यशोधनने उसके लक्षण देखनेको अपने नाहाणों को भेजा बाहाणों ने जाके उस अत्यन्तमुन्दरी अन्तिममोहिनी कन्याको देखके बड़े यवसे अपने चिचके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के साथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ रात्र दिन रहेगा तो इसमे राज्यकी वही होनिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणने राजाने कहतिया कि उसकन्याक लक्षण अच्छे नहीं है यहमलाहकरके बाह्यणोंने जाकर राजाने कहित्या कि उसकन्याक लक्षण अच्छे नहीं है यहमलाहकरके बाह्यणोंने जाकर राजाने कहतिया कि उसकन्याक करा सन्तिम वन्यका विवाह करिया वन राजाने अहतिया के सनापित क्रियरमा यहाने वनकर स्वाह करिया वनस्यकी वही हो हो हो सन्ति उसकन्याक विवाह करियर उन्हों के सनापित क्रियरमा वेश्यसे उसकन्याका विवाह करियर उन्होंनि उस सनापित के यहाँ जाकर सनापित क्रियरमा वेश्यसे उसकन्याका विवाह करियर उन्होंनि उन सनापित के सनापित के सनापित के सन्हों जाकर सनापित क्रियरमें अहा जाकर सनापित करियरमा वेश्यसे उसकन्याक विवाह करियर उन्होंनि उन सनापित के सन्ति के सनापित करियरमें वाल करियरमें वाल करियरमें वाल करियरमें वाल करियरमें सनापित करियरमें वाल क

को देखताहुँ आंचला इस्वीच में गरुड़ने जीमूर्तवाहनको लाते, असे प्रसन्न होता देखके, लाना बोडकर शीचा कि यह कोई अपूर्व महासन्ववान जीवहे में इसको लाभी रहाई पर इसके प्राण नहीं निकले और यहमस्त्रसा होरहाहें और मुफ्को उपकारीके समान देखताहै इससे गहंसप नहीं है-कोईसाधूहै इसिबरे इससे पृद्धं कि यह कीनहैं इसप्रकार शोचतेहुए गरुड़जीसे जीमृतवाहनने कहा कि हे पक्षिराज, मेरे स-रीरमें अभी मांस तथा रुधिरहै और तुम चेभी तृप्तभी नहीं हुएहो इससे भोजनकरो उसके बहुवचन सन-कर गरुइने आश्रर्य करके उससे पूछा कि हे महात्मा तुम सर्प तो नहीं हो कौनहो यह बताओ गरुइके यह वचन सुने के जीमृतवाहनते कहा कि मैं संपेहीहूं इस पूछनेसे आपको क्या प्रयोजनहें आप अपना काम कीजिये बुद्धिमान् लोग निष्पयोजन बात नहीं करते हैं जीमृतवाहनके ऐसे ऋहतेही रांसपूरने दूरहीसे गरुड़को देखकर पुकारकरकेहा कि हेगरुड़ यहमहापापन करी यहसप् नहीं है सर्प में हुं यहकहिके श्रीर निकटआकर गरुड़को भ्रमेयुक देखके फिर उसने कहा कि हेग्रुड़ (तुमको बॅड्राभ्रम हुआहे क्या तुम मेरे फण तथा दोजिह्नाओं को नहीं देखते हो क्यों तुमकों इसविद्याधरकी सौम्य आर्कृति नहीं पहचान पड़ती उसके इसमकार कहतेहीकहते मलयवतीसमेत जीमृतबाहनके मातापिताभी भागमे और जीम्-तवाहनके अंगुकटेहुए देखकर यहविलाप करनेलगे कि हा जीमृतवाहन ही कीरुणिक हा परार्थप्राणपर तुम्हारी क्या दशाहोगई हा गरुड़ जुमने यह विना विचार क्याकिया उनका यह विलाए सुनकर गरुड ने अत्यन्त पश्चात्ताप युक्कहोकर,शीचा कि हाय मैंने श्रज्ञानसे परम रूपालि इस जीमृतवाहन, को खा डाला जिसके यश्रूष्णी वस्त्रसे त्रैलोक्य ढकोई आ है जो यह मरज़ायगा तो मैंभी इस पीपकी शीन्तिके निमित्त अग्नित्में प्रवेश करजाऊँगाः एअधीर्वपृष्टशस्यपृत्यतेस्वाड्किंपलं) अधीरूपी, विषके दृशीं और कौन स्वादिष्ट फलंलगतीहै इसप्रकार गुरुड़के विचार करतेही करते जीमृतबाहन अपने माता पि-तोको देखकर बावीकी ज्यथासे मरगया पह देखके उसके माता प्रिता महाविलाए करनेलगे शंबीचुई बहुत विलापकर अपनी निन्दा करनेलगा और मलयवती आकाराकी ओर मुखकरके नेत्रों में आंस् भरके वाली कि हे भगवती गौरी आपने मुक्तको ग्रहवर दियाथा कि विद्याधरों का भावी चक्रवत्ती तेरी पति होंगा होय आज सुन अभागिनिके विषयमें आप भी मिश्यावादिनी होगई उसके इसर्पकार क हतेही पार्वतीजीने प्रकटहोकर कहा कि हे पुत्री मेरे बचन मिथ्या नहीं हैं और यह कहके अपने कमें एडलसे अपृतनिकालके जीमृतवाहनको सींचा अमृतके पृड्तेही जीमृतवाहन पृहलेसेभी अधिकदीनि वान होकर जीउटा उडकर मणाम् करतेहुएं जीमृतवाहनसे भंगवतीने कहा कि हेपुत्र में तुम्हारी कृपार्कु ताको देखकर तुमपर प्रसन्नहें इससे अपनेही हाथ से मैं विद्यापरी के चकवर्ती होनेको तुम्हारा अभि-पेक कातीहं तुम एक कल्प पर्यन्त विद्याप्रसिके चक्रवत्ती रहोगे यह कहके भगवती जीमूर्तवाहनपर अभिषेकं करके और उसकी कीहुई पूजाको बहुए करके अन्तर्दान होगुई। भौर आकाशसे सुष्पीकी वृष्टिहर्दे तदनन्तर गरुड़ने नम्रताप्रकृति जीम्तवाहनसे कहा।कि तीनों लोकों में आर्यक्षेत्री तम्हारे इस पुरुपार्धको देखकर में अत्यन्त प्रसन्नहुं इससे। तुम सुक्तसे कोई वरमांगो और हु कुकी उर्चम शिक्षा

दो गरुड़के वचनसुनके जीमृतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का परचाताप करके अब सपोंको न खाना यह तो शिक्षाहुई और यह बर में मांगताहूं कि यह जो सर्प में हुए पड़ें हैं वह सब जीउंउ उसके यहबचनसुनके गरुड़नेकहा कि आजसे में अब सपोंको नहीं खाऊंगा और जो सपे में ने पहलेखाँ हैं वह सब भी जीउउं गरुड़ के इसप्रकार कहतेही सब सपे जी उठे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमृतवाहनके इसग्रकार कहतेही सब सपे जी उठे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमृतवाहनके इसग्रकान्त को सुनकर भगवती की कृपासे सम्पूर्ण विद्याधारों के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमृतवाहनको चक्रवर्त्ती करनेके लिये हिमालय परलेग्ये वहाँ पिता माता मित्रावस तथा मलयावती समेत जीमृतवाहन संसारमें अपने यशको फेलाके विद्याधारों के चक्रवर्त्ती के पदकोपाकर राज्य सुखको भोगनेलगा इसउदार सरसक्वाको कहकर वेताल ने राजासे पूछा कि हे राजा शांखड़ इ और जीमृतवाहन इन दोनों में से कौनअधिक संख्वान था जान कर भी जो तुम यथाय उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफ्डजायगा बेतालके वचनसुनकर राजाने कहाकि बहुत जन्मोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमृतवाहनको यह क्या बड़ीवातहे वह शांखचुड़ प्रशंसा करनेके योग्यह जिसने मरणसे वचकर भी बहुतहुर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम सुमेखाओ इसे छोड़दी, राजाके यह वचनसुनकर वेतालिंकर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके पीछे ही उसके लोनेको वहांगया २००॥।

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेत्रयोविंशस्तरंगः २३॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन शीशमके वृक्षपरेंसे वेतालको पकड़कर कन्थेपर रेलकर ले चला मार्ग में वेतालनेकहा कि हेराजा एककथा में तुमसे कहताहूं उसेसुनों गंगाजीके तटपर कनकपुर नाम एकनगरथा उसनगरमें यशोधननाम बड़ाशतापी धर्मात्मा यशस्त्रीश्वर तथा उदारराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान् वेश्यकी उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुप देखताथा वह उसके रूपसे वशीधन होकर उन्मचहोजाता था उसउन्मादनीको खुवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनसे जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अवविवाहके योग्यहुई आप से विनाकहे में उसका विवाह नहीं करेना चाहताहूं क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होनके कारण आपई। के योग्यहें जो आप उसे स्वीकार फीजिये तो में स्वार्थ होजाऊं उसवेश्यके यह वचन मुनकर गजा यशोधनन उसके लक्षण देखनेको अपने त्राह्मणों को भेजा ब्राह्मणों ने जाके उस अत्यन्तमुन्दरी बन्न लोगयमोहिनी कन्याको देखके बड़े यवसे अपने चित्तके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के माथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ रात्रि दिन रहेगा तो इसमे राज्यकी बड़ी हानिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणमे राजाझे चहकहना चाहिये कि उमकन्याके लक्षण पच्छे नहीं है यहमलाहकरके बाद्मणोंने जाकर राजासे कहित्या कि उसक-पाक लक्षण अच्छे नहीं है उसमलाहकरके बाद्मणोंने जाकर राजासे खातालकर उमवेश्यन गजा के सेनापित वनपरनाम वेश्यसे उसका स्वीकार नहींकिया तव राजासे आतालकर उमवेश्यन गजा के सेनापित वनपरनाम वेश्यसे उसका विवाह करिया उन्मादनी उस सेनापित के यहाँ जाकर

राजाने सुभे कुलक्षणा कहके त्यागदिया है इसवातको चित्तमें रखकर सुलपूर्वक रहनेलगी प्रकसमय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढ़के निकला और नगर में यह इंदोरा पिटगया कि कोई सती स्त्री घरसे वाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके,पतित्रत धर्मके लोग हो: जानेका सन्देह हैं ढंढोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढ़कर संद्रीहो-गई वसन्तसे वालीगई कामाग्निकी ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित होगया श्रीर अपने सेवकोंसे यहजानकर कि मैंने इसका पहले त्याग कियाहै राजमंदिरमें आके उन पिथान वादी ब्राह्मणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानऋरकेशोचनेलगा कि यह चन्द्रमा वड़ा निर्त्तज्ज है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कृतंक मुखको देखकर भी प्रतिदिन उदित **होताहै** कड़ोर सुवर्ण के घट तथा कर्करा हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पासके हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितम्बों को देखकर कौन, नहीं मोहित होताहै इसप्रकार उ सका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन श्रीण होनेलगा और लज्जाके कारण किसीसे कुछकह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण, उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण वतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि है स्वामी आप खेद क्यों करतेहैं वह तो आपके आधीनहीं है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापृति बुल्धर भी राजा के कप्टको जानकर राजाके पास श्राके नमुतापूर्व्वक बोला कि हे स्वामी दासकी स्त्री आपकी दासीही है उसे आप प्रहण कीजिये में आप उसको आपके अपीणिकये देताहूं इसमें आपको-परस्रीगमनका दोपनहींहोगा अथवा मैंदिवमंदिरमें जाकर उसका त्यागकरे देताहूं उसे आपवहाँसे लेलीजिये क्योंकि ध्याप देवमन्दिरमें त्यागकी हुई क्षियों के मालिकहैं सेनापतिके यहन्वन सुनके राजाने कोथकरके कहा कि में राजा होकर भी यहअधर्म कैसे करसक्ताहूं जब मेंही मर्ग्यादाका त्यागकरूमा तो फिर अन्यलोग अपने धर्मोंमें कैसेरहेंगे तुममेरे भक्कहोकर भी क्षणभर सुखदेनेवाले परलोकमें महाइखदायी पापमें सुक को क्यों लगातेहों जो तुम उसपतित्रता स्त्री का त्याग करोगे तो में तुमको इंड्डूगा क्योंकि मुभसरीके लोग ऐसे अधर्मको नहीं सहसक्केंहें इससे इसकामाग्निमें मेरा भस्महोना अञ्जाहै परन्तु अधर्म ऋना उचितनहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वाहिप्राणानिषनसत्पथम्) श्रेष्ठसत्त्ववान्पुरुष् पाणोंकात्यागकरतेई परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निषेध करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन प्रत्युको प्राप्त होगया और वह सेनापति भी राजाको मरादेखकर स्नेहसे उसी के साथ भस्महोगया इसकयाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा वह सेनापति वलधर और य-शोधन राजा इन दोनोंमें कीन अधिक सत्त्ववानुषा जानकर भी जो उत्तरन दोगे तो तुम्हारा शिरफट जायगा वेतालके यह ववन मुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान्था यह मुनकर वेतालने कहा कि सेनापित क्यों नहीं अधिकथा जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजाको देनीचाही और अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भस्म करदिया और राजाने तो केवल उस स्नीका त्याग

माजही कियाथा वेतालके यह वचन सुनकर राजाने फिरकहा कि यद्यपि आपकां कहना ठीकहै तथाफि यह नया आश्चर्यकी वातहे कि सत्कुलमें उत्प्रज्ञहुए सेनापितने अपने स्वामीकेलिये जो प्राण्देदिये नयों कि प्राण्देकर भी स्वामीकी रक्षा करना सेवकों का परमर्थम है परन्त राजा लोग मदोन्मत्त हाथियों के समान निरंकराहोकर धर्म मर्थ्यादारूपी जंजिरकों लोड़ कर विषयों की जोर दौड़ ते हैं अभिषेक के जल के साथही उनका सब विवेक मानों वहजाताहे छुटों के उपदेश किये हुए शासक्षी मच्छर मानों वन्तरकी वाय के साथही उनका सब विवेक मानों वहजाताहे छुटों के उपदेश किये हुए शासक्षी मच्छर मानों वन्तरकी वाय उनके पाससे भागजाते हैं ऐश्वर्यक्षी तीच्छ वायसे प्रवर्श हुई उनकी दृष्टि सन्तागों को नहीं देखती है देखों जगत्विजयी नहुपआदिक राजाभी कामकेवशी मृत होकर स्वनेक आपत्तियोंको प्राप्त हुए हैं इसप्रयों में यही एक राजा यशोधन ऐसाहुआ जिसे चपलल क्षी के समान वह उन्मादनी मोहित नहीं करसकी इसने प्राणोंका भी त्याग करिया परन्त अधर्म में पैर नहीं रक्खा इससे भेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सच्चवान है राजाके यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके लेनकेलिय फिरचला ठीकहै (आरब्धेहिसुइफ्कर्रिपमहतांम क्षेतिया प्रकृतः)इस्कर भी कार्यका आरमकरके महारामलों को मुख्यमें विश्वाम केसेमिलसक्राहें दशा

इतिश्रीकथासरित्साग्रभाषायांशशांकवतीलम्बकेचतुर्विशस्तरंगः २४॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेनने फिर उसी शीशमके दक्षके पास जाकर देखा कि उस दक्षमें वेतालके समान बृहुतसे मुद्दें लटकरहेहें यह देखकर उसने शोचा कि यह क्या वातहै अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कररहाँहे सुक्ते नहीं मालूम होताहै किम इनमें से किसको लेजाऊ जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो में पात : कालही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण देवंगा परन्तु लोकमें हास्यनहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके व्यपनी मायाहर करदी तब राजा वहां एकही मुद्देंको देख उसे अपने कन्धेपर रखकरलेचला मार्ग में बेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम वड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा में तुमको सुनाताहूं उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजाके देवस्वामी नाम महाधनवान्मंत्रीया उसके चन्द्रस्वामीनाम एकपुत्रया वह चन्द्र स्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी युवावस्थामें वड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी हातावे-लनेकेलिये ज्वारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पांसेरूपे। नेत्रोंसे यह देखरहाथा कि किसको में विपत्तियों से युक्तकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कहरहाथा कि चाहें कुवेर भी आवें तो में उनको भी निधनकरके यहाँसे जानेदूंगा वहां क्रमसे सुन खेलते२ चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्वंत अपने पासका सब धनहारकर कुछ उधारकरके भी हारा औरउनलोगोंके मांगनेपर दे न सका इससे बहांके पंचनेड्से: वंधवाके लाष्टियोंसे सूवर्षाटा लाटियों के प्रहारसे उसने पापालके समान व्यपने शरीरको निश्चलकरके अपनेको मरासाबनालिया इमीसे उस पंचने उसे मारना वन्दकरिद्या दोतीनदिननक उसे उर्मापकार पड़ाहुआ देखकर पंचने कोधकरके व्यारियोंसे कहा कि इसे लेजाकर किमी श्रंथकुएमें छोड़आशो में नुम्हासथन अपने पामसे देहूंगा उसकेयहवचनसुनके ज्वारीलोग उसे वनमें लेगाये वहां एकसुरहे ज्वारी

राजाने मुक्ते कुलक्षणा कहके त्यागदिया है इसवातको वित्तमें रखकर सुलपूर्वक रहनेलगी एकसमय राजा प्रशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढुके निकला और नगर में यह दंदीरा पिटगया कि कोई सती स्त्री घरसे बाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके पतित्रत धर्मके लोप हो: जानेका सन्देह है ढंढोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढकर सदीही गई वसन्तरे वालीगई कामारिनकी ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित होगवा श्रीर अपने सेवकोंसे यहजानकर कि मैंने इसका पहले त्याग कियाहै राजमंदिरमें आंके उन मिध्यान वादी बाह्यणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानकरके शोचने लगा कि यह चन्द्रमा वड़ा निर्लज्ज़ है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कलंक मुखको देखकर भी प्रतिदिन उदित होताहै कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्करा हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पासके हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितम्बों को देखकर कौन नहीं मोहित होताहै इसप्रकार उ-सका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन श्रीण होनेलगा, श्रीर लज्जाके कारण किसीसे कुछकह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण वतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि हे स्वामी आप खेद क्यों, करतेहैं वह तो आपके आधीनही है उसे आप ते लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापित बुल्धर भी राजा के कप्टको जानकर राजाके पास श्राके नम्रतापूर्विक बोला कि है स्वामी दासकी खी आपकी दासीही है उसे आप प्रहण कीजिये में आप उसको आपके अपैणकिये देताहुं इसमें त्रापको परस्रीगमनका दोपनहींहोगा अथवा मैंदिवसंदिरमें जाकर उसका त्यागकरे देताहूं उसे आपवहाँसे लेलीजिये ह्योंकि त्र्याप देवमन्दिरमें त्यागकीहुई स्त्रियों के मालिकहैं सेनापतिके यहवचन सुनके राजाने कोधकरके कहा कि में राजा होकर भी यहअधर्म केसे करसकाह़ं जब मेंही मय्यादाका त्यागकरूंगा तो फिर अन्यलोग श्रपने धर्मीमें कैसेरहेंगे तुममेरे भक्कहोकरभी क्षणभर सुखदेनेवाले परलोकमें महाहुखदायी पापमें सुक को क्यों लगातेहों जो तुम उसपतित्रता स्त्री का त्याग करोगे तो में तुमको इंडड्रेगा क्योंकि मुक्सरीके लोग ऐसे व्यथमको नहीं सहसक्नेहैं इससे इसकामाग्निमें मेरा भस्महोना अच्छाहै परन्तु अधर्म करना जीवतनहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वाहिपाणानिपनसत्पथम्) श्रेष्टसत्त्ववानपुरुप प्राणोकात्यागकरतेहैं परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निषेष्ठ करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन मृत्युको पाष होगया और वह सेनापति भी राजाको मरादेखकर स्तेहसे उसी के साथ भस्महोगया इसकथाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा वह सेनापित,वलधर और य-शोधन राजा इन दोनोंमें कीन अधिक सत्त्ववानुषा जानकर भी जो उत्तरन दोगे तो तुम्हारा शिरफट जायगा वेतालके यह वयन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान्था यह सुनकर वेतालने कहा कि सेनापित क्यों नहीं अधिकया जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजाको देनी नाही और अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भरम करदिया और राजाने तो केवल उस स्नीका त्याग

माजही कियाथा वेतालके यहवचन सुनकर राजाने फिरकहा कि यद्यपि आपको कहना ठीकहै तथाफि यह क्या आश्चर्यकी वातहै कि सत्कुलमें उत्प्रबहुए सेनापितने अपने स्वामीकेलिये जो प्राणदेदिये क्योंकि प्राणदेकर भी स्वामीकी रक्षा करना सेवकोंका परमधम है परन्तु राजा लोग मदोन्मत्त हाथियों के समान निरंकुराहोकर धर्म मर्थ्यादारूपी जंजिरको तोड़कर विषयोंकी जोर दौहते हैं अभिषेकके जल के साथही उनका सब विवेक मानों वहजाताहे रुद्धों के उपदेश कियेहुए शास्त्ररूपी मन्द्यर मानों च-मरकी नायु के भयसे उनके पाससे भागजाते हैं ऐश्वर्यक्षी तीच्या वायुसे घवराईहुई उनकी दृष्टि सन्मागों को नहीं देखती हैं देखो जगत्विजयी नहुपआदिक राजाभी कामकेवशीभूत होकर घनके आपित्तियोंको प्राप्त हुए हैं इसप्रव्योमें यही एक राजा यशीधन ऐसाहुआ जिसे चपललद्भी के समान वह उनमादनी मोहित नहीं करसकी इसने प्रायोक्त भी त्याग करित्या परन्तु अधर्म में पेर नहीं रक्षा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सत्त्वान् है राजाके यह त्रवन सुनके वह वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके लेतेकेलिये फिरचला ठीकहें (आरब्धेहिसुइएकरेरीपमहताम प्राविशाम केता है स्थानको चलागया और राजाभी उसके लेतेकेलिये फिरचला ठीकहें (आरब्धेहिसुइएकरेरीपमहताम प्राविशाम केता सारित्रागरसापायांश्वास्त्र करित्राम स्वानको चलागया और राजाभी उसके लेतेकेलिये फिरचला ठीकरें है अरब्धेहिसुइएकरेरीपमहताम प्राविशाम स्वानको स्वानको स्वानको स्वानको स्वानकर सारित्र सारागरसापायांश्वास करित्र सारागर स्वानको सहस्त्र सारागर सारागरायां स्वानकी स्वानको स्वानको स्वानको स्वानकर सारागरायां स्वानकर सारागरायां स्वानकर सारागर स्वानकर सारागर स्वानकर सारागर सारागरायां स्वानकर सारागर सारागरायां स्वानकर सारागरायां सारागरा

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेनने फिर उसी शीशमके दक्षके पास जाकर देखा कि उस दक्षमें वेतालुके समान बहुतसे मुद्दें लटकरहेंहें यह देखकर उसने शोचा कि यह क्या वातहे अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कररहाँहे मुक्ते नहीं मालूम होताहै किमें इनमें से किसको लेजाऊं जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो में प्रात : कालही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण देइंगी परन्तु लोकमें हास्पनहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके व्यपनी मायादर करदी तब राजा वहां एकही मुद्देंको देख उसे अपने कन्धेपर रखकरलेचला मार्ग में बेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम वड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा में तुमको सुनाताहूं उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजाके देवस्थामी नाम महाधनवान्मंत्रीया उसके चन्द्रस्वामीनाम एकपुत्रया वह चन्द्र स्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी खुवावस्थामें बड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी छुतखे-लनेकेलिये ज्वारियोंके स्थातमें गया वह गृह मानों पांसेरूपी नेत्रोंसे यह देखरहाथा कि किसको में विपत्तियों से युक्तकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कहरहाथा कि चाहें कुवेर भी आवें तो में उनको भी निधनकरके यहांसे जानेहुंगा वहां क्रमसे द्यन खेलते? चन्द्रस्वामी बस्नपर्वंत अपने प्रासका सब धन हारकर कुछ उधारकरके भी हारा औरउन लोगोंके मांगनेपर देन मका इससे वहांके पंचनेड्से वंधवाके लाटियोंसे खुवर्राटा लाटियों के प्रहारसे उसने पापाएके समान भ्रपने शरीरको निरचलकरके अपनेको मरासावनालिया इसीसे उस पंचने उसे मारना बन्दकर्गद्या दोर्तानदिनतक उसे उसीपकार पड़ाहुआ देखकर पंचने कोधकरके व्यारियंसि कहा कि इसे लेजाकर किमी शंधकुएमें बीड्आशो में नुम्हाराथन अपने पाससे देहूंगा उसकेयस्य चनसुनके ज्यारीलोग उसे वनमें लेगाय यहां एक पुरुट्टे ज्यारी

राजाने मुक्ते कुलक्षणा कहके त्यागदिया है इसवातको चित्तमें रखकर सुलपूर्वक रहनेलगी एकसमय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढ़के निकला और नगर में यह इंदोरा पिटगया कि कोई सती स्त्री घरसे वाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके पतित्रत धर्मके लोप हो-जानेका सन्देह है ढंढोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढकर संदीहो-गई वसन्तरे वालीगई कामारितकी ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित होगया श्रीर अपने सेवकोंसे यहजानकर कि मैंने इसका पहले त्याग कियाहै राजमंदिरमें आके उन मिथ्यान वादी बाह्मणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानकरके शोचनेलगा कि यह चन्द्रमा वड़ा निर्लच्ज है जो जगदानन्ददायीं उसके निष्कलंक मुखको देखकर भी प्रतिदिन उदित होताहै कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्कश हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पासक्रे हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितन्त्रों को देखकर कौन नहीं मोहित होताहै इसप्रकार उ सका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन श्रीण होनेलगा श्रीर लज्जाके कारण किसीसे कुछकह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण वतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि हे स्वामी आप सेंद्र क्यों करतेहैं वह तो आपके आधीनही है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापति बुलधर भी राजा के कप्टको जानकर राजाके पास ऋषि नम्रतापूर्विक बोला कि हे स्वामी दासकी खी आपकी दासीही है उसे आप ग्रहण कीजिये में आप उसको आपके अर्पणकिये देताहूं इसमें त्रापको प्रस्तीगुमनका दोपनहींहोगा अथवा मैंदिवमंदिरमें जाकर उसका त्यागकरे देताहूं उसे आपवहाँसे लेलीजिये क्योंकि श्राप देवमन्दिरमें त्यागकीहुई स्त्रियों के मालिकहैं सेनापतिके यहवचन सुनके राज्ञाने कोधकरके कहा कि में राजा होकर भी यहअधमें कैसे करसक्लाहूं जब मेंही मर्ग्यादाका त्यागकरूंगा तो फिर अन्यलोग व्यपने धर्मीमें कैसेरहेंगे तुममेरे भक्कहोकरभी क्षणभर सुखदेनेवाले परलोकमें महाइखदायी पापमें सुक को क्यों लगातेहों जो तुम उसपतिव्रता स्त्री का त्याग करोगे तो मैं तुमको इंड्ड्रंगा क्योंकि मुभसरीके लोग ऐसे अधर्मको नहीं सहसक्षेत्रें इससे इसकामाग्निमें मेरा भस्महोना अच्छाहै परन्तु अधर्म करना जिनतनहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वाहिपाणानपिनसत्पथम्) श्रेष्ठसत्त्ववानुपुरुष् पाणीकात्यागकरतेहैं परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निमेध करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन प्रत्युको प्राप्त होगया और वह सेनापति भी राजाको मरादेखकर स्नेहसे उसी के साथ भस्महोगया इसकथाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा वह सेनापति,वलधर और य-शोधन राजा इन दोनोंमें कौन अधिक सत्त्ववात्या जानकर भी जो उत्तरन दोगे तो तुम्हारा शिरफट्ट जायगा वेतालके यह बचन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान्या यह सुनकर वेतालने कहा कि सेनापति क्यों नहीं अधिकया जिसने ऐसी सुन्दुर श्री पाकर भी राजाको देनी नाही ओर अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भरम करदिया और राजाने तो केवल उस स्नीका त्याग

मात्रही कियाथा वेतालके यह वचन सुनकर राजाने फिरकहा कि यद्यपि आपका कहना ठीकहें तथाफि यह नया आश्चर्यकी वातहें कि सत्कुलमें उत्प्रन्नहुए सेनापितने अपने स्वामीकेलिये जो प्राण्देदिये नयों कि प्राण्देकर भी स्वामीकी रक्षा करना सेवकों का परमधम है परन्त राजा लोग मदोन्मत्त हाथियों के समान निरंकुराहोकर धर्म मर्थ्यादारूपी जंजिरको तो इक्षर विषयों की ओर दों इते हैं अभिषेक्षके जल के साथही उनका सब विवेक मानों बहजाताहे युद्धों के उपदेश कियेहुए शासक्ष्मी मच्चर मानों च-मरकी नायु के भयसे उनके पाससे भागजाते हैं ऐरवर्यक्षी तीच्छा वायुसे घवराई हुई उनकी दृष्टि सन्माग्गों को नहीं देखती है देखो जगविज्ञयी नहुपआदिक राजाभी कामकेवशी मृत होकर प्यनेक आपित्तयों को मान हुए हैं इसप्रश्वीमें यही एक राजा यशायन ऐसाहुआ जिसे चपलल दिमी के समान बह उन्मादनी मोहित नहीं करसकी इसने पाणोंका भी त्याग करिया परन्त अधर्म में पैर नहीं रक्खा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सत्त्ववान् है राजाके यह त्वचन सुनके वह वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके लेनेकेलिये फिरज़ला डीकहै (आरब्धेहिसुइक्करीपेमहतांम ध्यानको चलागया और राजाभी उसके लेनेकेलिये फिरज़ला डीकहै (आरब्धेहिसुइक्करीपेमहतांम ध्यानको चला अपने सेविसाम के सेविसाम होतर राजाभी उसके लेनेकेलिये फिरज़ला डीकहै (आरब्धेहिसुइक्करीपेमहतांम ध्यानसा होतर सेविसाम के सेविसास होतर होतर सेविसाम होतर स्थानको स्थान के सेविसाम होतर स्थानको स्थान के सेविसास होतर स्थानको स्थान सेविसाम के सेविसास होतर स्थानको स्थान सेविसाम के सेविसास होतर स्थानको स्वामी के सेविसास होतर होतर सेविसाम के सेविसास होतर स्थानको स्थान सेविसाम के सेविसास होतर स्थान सेविसाम के सेविसास होतर स्थान स्थानको स्थान सेविसाम के सेविसास होतर सेविसाम के सेविसास होतर सेविसाम के सेविसास होतर स्थान स्थान सेविसाम केविसास होता सेविसाम सेविसाम केविसाम केविसाम स्थान सेविसाम केविसाम सेविसाम सेविसाम सेविसाम केविसाम सेविसाम सेविसाम

ः इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेचतुर्विशस्तरंगः २४ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने फिर उसी शीशमके रक्षके पास जाकर देखा कि उस इक्षमें वेतालके समान बहुतसे मुद्दें लटकरहेहैं यह देखकर उसने शोचा कि यह क्या वातहे अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कररहाँहै सुक्ते नहीं मालूम होताहै किम इनमें से किएको लेजाऊं जी इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो में पात्र कालही अग्निमें प्रवेश करके अपने पाए देहंगा परन्तु लोकमें हास्पनहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वैतालने प्रसन्न होके श्वपनी मायादूर करदी तब राजा वहां एकही मुहंको देख उसे अपने कन्धेपर रखकरलेचला मार्ग में बेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम नड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा में तुमको सुनाताहूं उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रमभ नाम राजाके देवस्वामी नाम महाधनवान्मंत्रीया उसके चन्द्रस्वामीनाम एकषुत्रया वह चन्द्र स्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी सुवावस्थामें वड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी सृतयेन लनेकेलिये न्यारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पांसेरूपी नेत्रोंसे यह देखरहाथा कि किसको में विपत्तियों से युक्रकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कहरहाथा कि चाँहें कुवेर भी आवें तो में उनको भी निधनकरके यहाँसे जानेट्रंगा वहां क्रमसे तृत खेलतेर चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्यंत अपने पासका सब धनहारकर कुछ जबारकरकेभी हारा औरउनलागोंके मांगनेपर दे न सका इससे वहांके पंचनेहसे वंशवाके लाटियोंसे सृबपीटा लाटियों के महारसे उसने पापाणुकेसमान भपने रारीरको निरचलकरके अपनेको मरासावनालिया इमीसे उस पंचने उसे मारना बन्दकर्गद्या दोतीनदिनतक उसे उमीप्रकार पड़ाहुआ देखकर पंचने कोधकरके व्यारियोंसे कहा कि इसे लेजाकर किसी थंधकुएमें छोड़ आयों में तुम्हाराथन अपने पामसे देहूंगा उसकेयहबचनसुनके ज्यारीलोग उसे वनमें लेगाये वहां एकसुद्दे ज्यारी

ने कहा कि यह मरनाही चाहताहै तो इसी स्थानमें इसे छोड़दी पंचसे कहदेंगे कि हम उसे कुएमें <mark>डाल</mark> श्राये उसके वचनमानके बहसव उसे वहीं छोड़कर अपनेश्स्थानीको चलेगये उनलोगोंके चलेजानेपर चन्द्रस्वामी उठकर एकशून्य शिवालयमें चलागया और वहांपर सावधीन होकर शोचनेलगा कि **में** इसदरामि कहांजाऊँ सुभे नग्न देखके मेरे माता पिता भाई आदि सेव क्याकहेंगे इससमय तो **में नग्न** होने के कारण वाहर कैसे निकलें और रात्रिकेसमय भोजनकहांसे ढूंढूं उसके इसप्रकार शोचते**ही शो** वते वहदिन व्यंतीतहोगया रात्रिकेसमय त्रिशृलालियेहुए एकजटाधारी तपस्वी वहांआये और चन्द स्वामीको देखके उससे सबरूचान्त पूछके बोले कि तुम मे रे आश्रममें आर्यहर अतिथि हो इससे उग्रे स्तान करके जो कुळ में भिक्षामांगुलायाहूं उसे भोजनकरो यह सुनकर चन्द्रस्त्रामीनेकहा कि **हे** तंपस्त्री जी में बाह्मण्हुं इससे आपकीभिक्षामेंसे लेकर भोजननहीं करसक्वाहुं उसके यहवचनसुनके उसतपस्वीने अपनी कुटी में जाकर इष्टसंपादिनी विद्याका स्मरणकिया स्मरण करतेही उसविद्याने आकर कहा किं म्या आज्ञाहै उसने कहा कि इस अतिथिका सत्कारकरों उसके इसमकार कहतेही एकबड़ा सुवर्ण का पुर चन्द्रस्वामीको दिलाई दिया उसपुरमें से कुछ स्नियोंने आकर उससेकहा कि चलों स्नानकरो और भोजनकरो यह कहके वहस्त्रियां उसे एकमंदिरमें लेजाके स्नान करवाके तथा उत्तम वस्त्र पहना के **एक** हूसरे मंदिरमें लेगई वहां एक अत्यन्त रूपवती स्त्रीने व्यपने आंसनसे उउकर उसे अपनेपास बैंगगा और अपनेहीसाय भोजन करवाके पर्लगपर लेटाके उसकेसाथ संभोगभी किया इसप्रकार सुंख भोगके सोयेहुए चन्द्रस्वामीने पातःकाल उठकर वही सूना शिवालय देखा तव तपस्वीने उससे पूंढा कि तुम रात्रिभर सुलसेरहे उसनेकहा कि हां मैं आपकी कंपासे वहे सुलसेरहा परन्तु अव उस दिज्यस्नीके विना मेरेपाण नहीं बचेंगे यह सुनकर तपस्वीने इंसकर कहा कि अच्छा यहीरहो रात्रिमें वहीं सुंब तुमेकों फिर मिलेगा तपस्वी के यहवचन सुनकर चन्द्रस्थामी वहींरहकर रात्रिकेसमय दिव्य सुल भोगनेलगा कुछ दिन वहां रहके यह जानके कि यह विद्याका प्रभावहें एकदिन उस तपस्वी से चन्द्रस्त्रामीने कहा कि हे भगवन जो आप सत्य २ सुमदीनपर कृपाकरतेही तो यह विद्यो सुके दो जिसका कि ऐसी अद्भुतप्रभावहै उसके बचन सुनकर तपस्वीने कहा कि यहविद्या वड़ी असाध्यहै इसका साधन जलके भीतरहोताहै वहां यहविद्या जापकपर ऐसीमाया करतीहै जिससे वह सिद्धनहींहोता उसे वहमालूमहो ताहै कि मेरा फिर जन्महुआ में फिर युवाहुआहूं मेरा विवाहहुआहै मेरे स्त्री पुरुष तथा मित्रहें इंस मिथ्या मोहसे वह अपने पहले जन्मको तथा विद्यांके साधनको भूलजाताहै जो अपने गुरूकी विद्यांक प्रभाव से उसमाया को जानकर उसी जन्ममें मायाकी अग्निमें प्रवेश करता है उसी धीरको यह विद्या सिद्धहोती है और जो यह विद्या शिष्यको नहीं सिद्धहोती है तो गुरूको भी भूतजाती है इससे तुम इसविद्याको न सीखो ऐसानहोय कि तुमभी सिद्धनहो चौर मेरीभी विद्या नष्टहोजाय जिससे तुम्हारा यहसुखभी जातारहे तपस्वी के इसप्रकार कहनेपर भी चन्दस्वामी ने बड़ा आग्रहकरके कहा में सब कर लुगा आप सन्देहन कीजिये उसके यहवचनसुनके दयाल तपस्तीने उसे एक नदीके तटपर लेजाकर

आचमन कराके विद्याका उपदेश करदिया और कहा कि है पुत्र जब इस विद्याका जपकरते २ माया से मोहितहोगे तो मेरी विद्याके प्रभावसे उस मायाको जानकर मायाकीही अग्निमें तुम प्रवेश करना भीर में तुम्हारे लिये इसी नदी के तटपर वैठारहुंगा तपस्वीके यह वचन सुनके चन्द्रस्वामी नदी में जाकर जलके भीतर उस विद्याका जपकरनेलगा उससमय मायासे मोहितहोके उसे यह मालूमहुआ कि में अन्य किसीपरमें त्राह्मणके यहां उत्पन्नहोकर धीरे २ सम्पूर्ण विद्यार्थोको पढके युवाहुआहं और किसी बाह्मणी खी से मेरा विवाहहोकर मेरे वहुतसे पुत्रहुएहें उन पुत्रों के स्नेहसे वहगृहस्था के कार्य्य कानेलगा और अपने माता पिताका सेवनकरनेलगा इसप्रकारसे उसे मिथ्या जन्मका अनुभव करते जानंकर तपस्वी ने प्रवोधिनी विद्याका प्रयोगिकिया उस, विद्याके प्रभावसे वह मोहरहितहोके मायाको जानकर अग्निमें भरमहोनेको उद्यतहुआ यह जानकर उसके मिध्या माता पिता तथा स्त्री पुत्रादिक उसे निपेध करनेलगे उनके निपेधको न मानकर वह नदीके तटपर भस्महोने को आया वहां वृद्ध माता पिता रोते और श्रीको सती होनेको उद्यत तथा वालकों को रोते देखकर उसने मोहित होके शोचा कि देखों भेरे मरनेसे यह सब कुटुम्बीभी मरेजाते हैं और न जाने गुरूके वचन सत्यहें या मिथ्यहिं इस से अधिनमें प्रवेशकरूं या न वरूं अथवा गुरूके वचन मिथ्या नहीं होसक्षे इससे अधिन में अवश्य प्रवेश करना चाहिये यह शोचकर उसने अग्निमें भवेशिकया और उसे वह अग्नि शीतल मालुमहुई इतनेमें संब माया नष्ट होगई और उसने नदीके भीतरसे निकलकरं किनोरेपर वें ठेहुए गुरूतपस्त्रीको प्रणामकर के श्रपना सबरत्तान्त कहा उसरत्तान्तको सुनकर तपस्त्री ने उससे कहा कि में जानताहूं कि तुंमसे कुछ बननहीं पड़ा नहीं तो अग्नि शीतल कैसे होगई इसविद्याके साधनमें कभीअग्नि शीतल नहीं होती तपस्त्रीके यह बचनसुनके चन्द्रस्त्रामी ने कहा कि है भगवन् मेंने अपनी जानमें कोईभी दोप नहीं किया तव तपस्वीने दोपके जानने के लिये उस विद्याका स्मरण्किया परन्तु वह विद्यास्मरण् नहीं आई और चन्द्रस्वामी को भी भूलगई इससे वह दोनों बहुतिषित्र होकर चलेगये इस कथाको कहकर उस वैताल ने राजासे कहा कि है राजा यथावतसाधन करनेपर भी उन दोनों की विद्या किस दोपसे नष्टहोगई वे-तालके यहवचनसुनके राजानेकहा कि हेयोगेखर यद्यपि में जानताहूं कितुम मेरे समयको व्यर्थ नष्ट करतेही तथापिमें कहताहूं मुनों जयतक मनुष्यका चित्त विकल्परहितहीकर निर्मल नहींहोताहै नवतक उमेरुफर गुद्धकर्मसेभी सिद्धि नहीं पाप्त होतीहै चन्द्रस्यामी के चित्तमें मोहरहित होकरभी विकल्प आ गयाथा इसीसे उसे वह विद्या नहीं प्रामहुई श्रीर कुपात्रमें देनेसे उसतपस्त्रीकीभी विद्यानष्टहोगई राजाके यह यचनमुनके वेताल फिर अपनेस्थानको चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिरचला =७॥

इतिश्रीकवामिरिसागरभाषायांश्यांक्यतीलम्बकेषंब्र्विशस्तरंगः २५ ॥ इमके उपरांत किर गजाबिकिकमसेन शीशमके इशकेषाम जाके वेतालको उतार क्रवेषर ग्यकर नेचला मार्गमें किर बेनालबोला कि हैराजा एकपनोहर कथा में तुमको सुनाताहूं कि स्वर्गके समान अड्ज बकोलकनाप नगर्में इन्द्रके ममान प्रताषी सर्वप्रभनाप राजाबा उसगजाको संपूर्णसुप्ये परन्तु

ने कहा कि यह मरनाही चाहताहै तो इसी स्थानमें इसे छोड़दो पंचसे कहदेंगे कि हम उसे कुएमें डाल आये उसके वचनमानके वहसव उसे वहीं बोड़कर अपने रस्थानोंको चलेगये उनलोगोंके चलेजानेपर चन्द्रस्वामी उठकर एकशून्य शिवालयमें चलागया और वहांपर सावधान होकर शोचनेलगा कि मैं इसदरामिं कहांजाऊं मुक्ते नग्न देखके मेरे माता पिता भाई आदि सब क्याकहेंगे इससमय तो मैं नग्न होने के कारण वाहर कैसे निकलें और रात्रिकेसमय भोजनकहांसे ढुंढ़ उसके इसप्रकार शोचतेही शो-चते वहदिन व्यतीतहोगया रात्रिकेसमय त्रिशृलालियेहुए एकजटाधारी तपस्वी वहांआये स्रोर चन्द्र स्वामीको देखके उससे सबरुत्तान्त पूछके बोले कि तुम मेरे आश्रममें आयें हुए अतिथि हो इससे उग्रे स्नान करके जो छुद्य में भिक्षामांगुलायाहूं उसे भोजनकरो यह सुनकर चन्द्रस्वामीनेकहा कि हे तपस्वी जी में बाह्मणहूं इससे आपकीभिक्षामेंसे लेकर भोजननहीं करसक्ताहूं उसके यहवचनमुनके उसतपस्वीने अपनी कुटी में जाकर इष्टसंपादिनी विद्याका स्मरण्किया स्मरण् करतेही उसविद्याने आंकर कहा कि क्या आज़ाहै उसने कहा कि इस अतिथिका सरकारकरों उसके इसप्रकार कहतेही एकवड़ा सुबर्ण का पुर चन्द्रस्वामीको दिखाई दिया उसपुरमें से कुछ स्नियोंने आकर उससेकहा कि चलों स्नानकरों और भोजनकरो यह कहके वहस्त्रियां उसे एकमंदिरमें लेजाके स्नान करवाके तथा उत्तम वस्त्र पहना के एक दूसरे मंदिरमें लेगई वहां एक अत्यन्त रूपवती स्त्रीने अपने आंसनसे उउकर उसे अपनेपास बैठागा और अपनेहीसाथ भोजन करवाके पर्लंगपर लेटाके उसकेसाथ संभोगभी किया इस्प्रकार मुंल भोगके सोयेहुए चन्द्रस्वामीने प्रातःकाल उठकर वही सूना शिवालय देखा तव तपस्वीने उससे पूर्वा कि तुम रात्रिभर सुलसेरहे उसनेकहा कि हाँ मैं आपकी कंपासे वहे सुलसेरहा परन्तु अव उस दिव्यस्त्रीके विना मेरेपाण नहीं वर्षेगे यह सनकर तपस्वीने इंसकर कहा कि अच्छा यहीरहो रात्रिमें वहीं मुल तुमकी फिर मिलेगा तपस्वी के यहवचन सुनकर चन्द्रस्वामी वहींरहकर रात्रिकेसंमय दिव्या सुख भोगनेलगा कुछ दिन वहां रहके यह जानके कि यह विद्याका प्रभावहै एकदिन उस तपस्वी से चन्द्रस्वामीने कहा कि है भगवन जो आप सत्य २ मुफदीनपर कृपाकरतेही तो यह विद्या मुफ्ते दों जिसकों कि ऐसा अद्भुतप्रभावहै उसके वचन सुनकर तपस्वीने कहा कि यहविद्या वड़ी असाध्यहै इसका साधन जलके भीतरहोताहै वहां यहविद्या जापकपर ऐसीमाया करतीहै जिससे वह सिद्धनहींहोता उसे यहमाजूमहो ताहै कि मेरा फिर जन्महुआ में फिर युवाहुआहूं मेरा विवाहहुआहै मेरे स्त्री पुरुष तथा मित्रहैं इस मिथ्या मोहसे वह अपने पहले जन्मको तथा विद्याके साधनको भूलजाताहैजो अपने गुरूकी विद्याके प्रभाव से उसमाया को जानकर उसी जन्ममें मायाकी अग्निमें प्रवेश करता है उसी धीरको यह विद्या सिद्धहोती है और जो यह विद्या शिप्यको नहीं सिद्धहोती है तो गुरूको भी भूवजाती है इससे तुम इसविद्याको न सीलो ऐसानहोय कि तुमभी सिद्धनहो घोर मेरीभी विद्या नृष्टहोजाय जिससे तुम्हारा यहत्तुसभी जातारहै तपस्वी के इसप्रकार कहनेपर भी चन्दस्वामी ने बड़ा आग्रहकरके कहा में सब कर लूगा आप सन्देहन कीजिये उसके यहरचनसुनके दयालु तपस्तीने उसे एक नदीके तटपर लेजाकर

वह उसका कहना कहिंदेया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसों अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसबाहाणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकाके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से यक्न एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरएयवतीको रात्रिके समय स्वप्रम श्रीशिवजी ने दर्शन देकर कहा कि पात×काल इस वालकको हजार श्रशर्फियों समेत राजा सर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसवालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा बेटियों ने परस्पर कहके पात×काल उस वालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सर्य्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्रीशिवजीकी आजाको यथार्थ मानकर अपने विचमें सं-तोपिकया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्रीशिवजी ने कहा कि हे राजा उछे तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत वालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्त्रप्रमें श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने पात×काल उठकर दारपरसे अशर्फियों समेत उस वालकको लाकर वडा उत्सव किया और वारहवें दिन उसका चन्द्रमभ नाम रक्ला वह चन्द्रमभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्यात्रोंको सीलकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा मूर्य्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रपभने वड़ाशोककरके उसकी कियासे निवृत्तहोके अन पने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि में अपने तातसे अनुए नहीं होसक्षाहं तथापि में उनकेहाड लेकर विधि-पूर्विक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिएडटूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियों ने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमें ही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहे इससे आप बाह्मण दाराही यहसव कार्य्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा श्रीर तीर्थ यात्राभी श्रवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसवण भंगुर रारीरका क्या विश्वास है इससे में अवरय जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन मुनके मंत्री जुवहोगये और राजा शुभगृहत्ते देखकर अनेक बादाण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला कमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकरवहां राजा सूर्यप्रभके हाड़ोंको पधराके और श्राष्ट्रकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्व्यक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिना के नामसे पिगडदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रपभने भ्रम युक्रहोकर मायणोंसे कहा कि में किस हाथमें पिगडहूं मायणोंने कहा कि इनमेंने एकहाय तो चोरफा है जिसमें लोहेका दगढ़ है इसरा हाथ बादाणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा राजा का है जिसमें

एक यही दुल्था कि उसके सन्तान नहींथी उन्हीं दिनोंमें ताप्रतिष्ठीनाम पुरी में धर्मपालनाम एकमहा धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक वड़ीसुन्दर कन्याथी जब धनवती तरुण हुई तो धर्मपाल मरगया इससे उसका सवधन उसके भाइयोंने लेलिया तत्र उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनव-तीकन्याको साथलेकर रत्नजीटत आभूपणोंको बिपाक वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरके बाहर चलीगई वहांश्रन्थकारमें भाग्यवशसे शूलीपर चढेहुए एकचोरके उसका धकालगगया इससे जीताह-आ वहचोर बोला कि हायकटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचनसुनकर हिरण्यवती ने पृत्रा कि तमकौनहो उसने कहा किंमें चोरहूं शुलीपरभी मुभ्तपापीके प्राण नहीं निकले श्रातेहैं हे आ**यें तुम** कीनहो और इससमय कहांचलीहो यह सुनकर हिरएयवती ने अपना सब वृत्तान्त उससेकहा इतने में चन्द्रोदयहोने के कारण सम्पूर्ण दिशात्रों में उजयाला फैलगया इससे उस चोरने धनवतीको देसकर हिरएयवती से कहा कि जो तुम मुक्ते यह श्रपनी कन्यादेदो तो में तुम्हें हजार अशर्फी देहूं यह मुन-कर हिरएयवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनों मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी श्राज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेराही क्षेत्रज पुत्रहोगा इसीलिये मैं इसे चाहताहूं तुम मेरा मनोरब पूर्ण∓रो चोरके यह वचन सुनकर हिरएयवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प करदी तब वह चोर प्रसन्नहोकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोदलो चौर जब मैं मरजाऊं तो युक्तिपूर्विक मेरा दाहकराके मेरी हडी किसी तीर्थ में छोड़वाके राजा सूर्यप्रभके वक्रोलकनाम नगर में जाके मुखपूर्व्वकरहो यह कहके वहचोर उसी के लायेहुए जलको पीकर मरगया तब हिरएयवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्विक उस चोर का दाह तथा उसकी हुड़ी किसी तीर्थ में फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चलीआई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक वड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहताथा वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहताथा वह वेश्या पांच सो श्रशर्की प्रति दिन अपना मूल्य लियाकरती थी उस त्राह्मएके पास इतना धन न था इसी से वह विकल रहाकरताथा **एक समय धन**-वती ने अपने महलपरसे उस बाह्यणको देखा और उसपर आसक्षहोंके युक्तिपूर्विक अपनी माता से कहा कि हे अम्ब देखी इस युवा ब्राह्मणका कैसा मुन्दर आनन्ददायी रूपहे उसके यह वचन मुनके उसकी माताने उसे उस बाह्यएपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इसपुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्री-त्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करनाहीचाहिये इससे इसी युवा बाह्यएको बुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरय कहलवाया चेरी के दारा उसकी बात को जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये गुके पांचसी अश्फींदे तो में एक दिन उसकी पुत्री सेभी सम्भोग करूंगा उसके ववन सुनके वेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहिंदेया चेरी के वचन सुनके हिरएयवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसों अराफी भेजदी उन अरार्फियोंको लेकर उसबाहाणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकाके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से यक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्रम श्री शिवजी ने दर्शन देकर कहा कि पात×काल इस वालकको हजार श्रशर्फियों समेत राजा ्रसर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसवालकका वड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा बेटियों ने परस्पर कहके प्रात×काल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सर्य्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें सं-तोपिकया उसी रात्रिको राजा सूर्य्यमभसे भी स्वममें श्रीशिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे दार पर कोई हजार अशर्फियों समेत वालकको रलगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने पात×काल उठकर दारपरसे अशर्फियों समेत उस वालकको लाकर वड़ा उत्सव किया और वारहवें दिन उसका चन्द्रपभ नाम रक्ला वह चन्द्रपभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्यात्र्योंको सीलकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा मूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने वड़ाशोककरके उसकी कियासे निरृत्तहोके अ-पने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि में अपने तातसे अनुण नहीं होसक्राह़ं तथापि में उनकेहाड़ लेकर विधि-पुर्विक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिएडदूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिश्वणभरमें ही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहे इससे आप बाह्मण दाराही यहसब कार्य्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि में अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा घोर तीर्थ यात्राभी श्रवस्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भेगर शरीरका क्या विश्वास है इससे में अवस्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन मुनके मंत्री ज्ञवहोगये और राजा शुभुम्हर्त्त देखकर अनेक बाद्यण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकरवहां राजा सूर्यप्रभके हाड़ोंको पधराके और श्राष्ट्रकरके प्रयागको चला कमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्व्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्विक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिगडदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रमभने भ्रम युक्रहोकर बादाणोंसे कहा कि में किस हाथमें पिएडटूं बादाणोंने कहा कि इनमेंने एकटाय तो चीरफा है जिसमें खोहेका दगड़ है दूसरा हाथ बाद्मणका है जिसमें पित्रजा है श्रीर तीसरा राजा का है जिसमें

एक यही दुल्या कि उसके सन्तान नहीं यी उन्हीं दिनोंमें ताम्रलिप्तीनाम पुरी में धर्मपालनाम एकमहा भनवान वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक बड़ीसुन्दर कन्याथी जब धनवती तरुणहुई तो धर्मपाल मरगया इससे उसका सबधन उसके भाइयोंने लेलिया तब उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनव-तीकन्याको साथलेकर रतजटित आभूषणोंको छिपाक वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरके बाहर चलीगई वहांत्रन्यकारमें भाग्यवशासे शृलीपर चढे़हुए एकचोरके उसका धकालगगया इससे जीताहु-आ वहचोर बोला कि हायकटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचनसुनकर हिरण्यवती ने पृत्रा कि तुमकौनहो उसने कहा किंमें चोरहूं शुलीपरभी मुभपापीके प्राण नहीं निकले झोतेहें हे आयें तुम कौनहो और इससमय कहांचलीहो यह सुनकर हिरण्यवती ने अपना सब रुत्तान्त उससेकहा इतने में चन्द्रोदयहोने के कारण सम्पूर्ण दिशाश्रों में उजयाला फैलगया इससे उस चोरने धनवतीको देखकर हिरएयवती से कहा कि जो तुम मुफ्ते यह श्रपनी कन्यादेदो तो मैं तुम्हें हजार अशर्फी देहूं. यह सुन-कर हिरएमवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनों में रे कोई पुत्र नहीं ैंहै और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी श्राज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेराही क्षेत्रज पुत्रहोगा इसीलिये मैं इसे चाहताई तुम मेरा मनोरथ पूर्णकरी चोरके यह वचन सुनकर हिरएयवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प करदी तब वह चीर प्रसन्नहोकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अराफी खोदलो चीर जब मैं मरजाऊं ती युक्तिपूर्व्वक मेरा दाहकराके मेरी हडी किसी तीर्थ में छोडवाके राजा सर्यप्रभक्ते वक्रोलकनाम नगर में जाके सुलपूर्वकरहो यह कहके वहचोर उसी के लायेहुए जलको पीकर मरगया तब हिरएयवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्विक उस चोर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थ में फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चलीआई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक बड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहताथा वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हैंसावली नाम एक वेश्याको चाहताथा वह वेश्या पांच सो अशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लियाकरती थी उस त्राह्मणके पास इतना धन न था इसी से वह विकल रहाकरताया एक समय धन-वती ने अपने महलपरसे उस बाह्मणको देखा और उसपर आसक्तहोंके युक्तिपूर्विक अपनी माता से कहा कि हे अम्ब देखो इस युवा बाह्मणका कैसा सुन्दर आनन्ददायी रूपहे उसके यह वचन सुनके उसकी माताने उसे उस नाहरणपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इसपुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्री-त्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करनाहीचाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको युलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहतवाया वेरी के द्वारा उसकी बात की जानके उस बाह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुक्ते पांचसी अराफीं दे तो में एक दिन उसकी पुत्री सेभी सम्माग करूंगा उसके वचन मुनके चेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरएयवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसों अशर्फी भेजदी उन अशर्फियोंको लेकर उसनाहाएने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से यक्न एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरएयवतीको रात्रिके समय स्वप्नमं श्रीशिवजी ने दर्शन देकर कहा कि पात×काल इस वालकको हजार श्रशर्फियों समेत राजा ृसर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसवालकका वड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा वेटियों ने परस्पर कहके प्रात×काल उस वालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सर्य्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने वित्तमें सं-तोपिकया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्रीशिवजी ने कहा कि हे राजा उद्ये तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अरार्फियों समेत वालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्री शिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने पात×काल उठकर दारपरसे अशर्फियों समेत उस वालकको लाकर वड़ा उत्सव किया और वारहवें दिन उसका चन्द्रमभ नाम रक्ला वह चन्द्रमभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्यात्रोंको सीलकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा मृर्य्वप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके कार्शाजी में जाके तपकरके पुरत्तोकको गया ६२ पिताका मरण मुनकर चन्द्रप्रभने वड़ाशोककरके उसकी कियासे निवृत्तहोके अ-पने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि में अपने तातसे अनृण नहीं होसक्नाहं तथापि में उनकेहाडलेकर विधि-पुर्विक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिराडहुंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमें ही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहे इससे आप बाह्मण दाराही यहसव कार्य्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा छोर तीर्ध चात्राभी श्रवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे में अवस्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन मुनके मंत्री ज्ञवहोगये और राजा शुभमुहत्ते देखकर अनेक बाद्यण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला कमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकरवहां राजा सूर्यप्रभके हाड़ोंको पधराके और श्राष्ट्रकरके प्रयागको चला ऋमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में निधिपूर्व्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिना के नामसे पिगडदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाय निकले उनहायों को देखकर राजा चन्द्रममने अम गुक्रहोकर नावाणोंसे कहा कि में किस हायमें पिएडर्टू नावाणोंने कहा कि इनमेंसे एकहाय तो चोएका है जिसमें लोहेका दगढ़ हैं इसरा हाथ बादाणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा गजा का है जिसमें

एक यही इख्या कि उसके सन्तान नहींथी उन्हीं दिनोंमें ताम्रलिप्तीनाम पुरीमें धर्मपालनाम **एकमहा** धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक वड़ीसुन्दर कन्याथी जब धनवती तरुणहुई तो ध**र्मपाल** मरगया इससे उसका सवधन उसके भाइयोंने लेलिया तत्र उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अंपनी धनव-तीकन्याको साथतेकर रत्नजटित आभूपणोंको छिपाक वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरके **गहर** चलीगई वहांत्र्यन्धकारमें भाग्यवशसे शुलीपर चढे़हुए एकचोरके उसका धक्कालगगया इससे जी<mark>ताह</mark>ु-आ वहचोर वोला कि हायकटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह ववनसुनकर हिरण्यवती ने **पृक्रा** कि तुमकौनहो उसने कहा किमें चोरहूं शूलीपरभी सुभापापीके प्राण नहीं निकले श्रातेहें हे आ**यें तुम** कौनहो और इससमय कहांचलीहो यह सुनकर हिरएयवती ने अपना सव **रुत्तान्त उससेकहा इतने में** चन्द्रोदयहोने के कारण सम्पूर्ण दिशाश्रों में उजयाला फैलगया इससे उस चोरने धनवतीको देसकर हिरएयवती से कहा कि जो तुम सुभे यह अपनी कन्यादेदो तो में तुम्हें हजार अशर्फी देदूं यह सुन-कर हिरएयवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनों मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी श्राज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेराही क्षेत्रज पुत्रहोगा इसीलिये में इसे चाहताहूं तुम मेरा मनोरथ पूर्ण∓रो चोरके यह वचन सुनकर हिरएयवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प करदी तब वह चोर प्रसन्नहोकर वोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोदलो चौर जब मैं मरजाऊं ती चुक्तिपूर्व्वक मेरा दाहकराके मेरी हड़ी किसी तीर्थ में बोड़वाके राजा सूर्यप्रभक्ते वक्रोलकनाम नगर में जाके मुखपूर्व्वकरहो यह कहके वहचोर उसी के लायेहुए जलको पीकर मरगया तब हिरएयवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्व्वक उस चौर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थ में फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चलीआई ऋौर वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक वड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहताथा वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहताथा वह वेश्या पांच सो घ्रशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लियाकरती थी उस बाह्यणके पास इतना धन न था इसी से वह विकल रहाकरताथा एक समय धन-वती ने अपने महलपरसे उस बाह्मणको देला और उसपर आसक्तहोके युक्तिपूर्विक अपनी माता से कहा कि हे अम्ब देखो इस युवा बाह्मणका कैसा मुन्दर आनन्ददायी रूपहे उसके यह वचन मुनके उसकी माताने उसे उस बाह्मएपर अनुरक्ष जानके शोचा कि मेरी इसपुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्री त्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करनाहीचाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको वुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहलवाया चेरी के द्वारा उसकी वात की जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुक्ते पांचसी अराफीं दे तो में एक दिन उसकी पुत्री सेभी सम्भाग करूंगा उसके वचन मुनके वेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहिंदिया चेरी के वचन सुनके हिरएयवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसी अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसवाद्यापने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त शसत्रहोकर धनवती के साथ सम्भोगका के वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरएयवतीको रात्रिके समय स्वप्रमें श्रीशिवजी ने दरीन देकर कहा कि पात×काल इस वालकको हजार अशार्पियों समेत राजा ्रसर्थप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसवालकका वड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा ्वेटियों ने परस्पर कहके प्रात×काल उस वालकको हजार अशार्फियों समेत लेजाके राजा सूर्य्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको ययार्थ मानकर अपने चित्तमें सं-तोपिकया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्रीशिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे दार पर कोई हजार अशर्फियों समेत वालकको रखगयाँहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने पात×काल उठकर दारपरसे अशार्फियों समेत उस वालकको लाकर वड़ा उत्सव किया और वारहवें दिन उसका चन्द्रमभ नाम रक्ला वह चन्द्रमभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्यात्रोंको सीलकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके पुरतोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने वड़ाशोककरके उसकी कियासे निरुत्तहोके अ-पने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि में अपने तातसे अनुण नहीं होसक्राहूं तथापि में उनकेहा इलेकर विधि-पुर्विक श्री गंगाजी में फेंकुंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिरवडटूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमें ही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहे इससे आप बाह्मण दाराही यहसव कार्य्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सनकर राजाने कहा कि में अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा घोर तीर्थ यात्राभी श्रवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भंगर रारीरका क्या विश्वास है इससे में अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री ख़पहोगये और राजा शुभग्रहर्त्त देखकर अनेक बाह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकरवहां राजा सूर्यप्रभके हाड़ोंको पधराके और श्राष्ट्रकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्व्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्विक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकृप में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिगडदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहायों को देखकर राजा चन्द्रप्रमने भ्रम युक्रहोकर बाह्मणोंसे कहा कि में किस हाथमें पिएडटूं ब्राव्यणोंने कहा कि इनमेंसे एकहाय तो चोरका है जिसमें लोहेका दगड़ है रूसरा हाथ बादाणका है जिसमें पवित्रा है श्रीर तीसरा राजा का है जिसमें

मुन्दर चिह्न तथा उँगली में अगूंठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिएड देना चाहिये उननाहाणों के वचन सुनके राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वतलाओ कि वह पिएडा किसके हाथमें देनाचाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर परजायगा वेतालके वचन सुनके राजाने मौन छोड़कर कहा कि बोर के हाथमें पिण्डा देना उचितया क्योंकि राजा चन्द्रमभ उसीका चेत्रजण्डाथा यद्यपि उसन्नाहाणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसका है क्योंकि नाहाणने केवल एक ही रात्रिक निमित्त अपना शरीर वेचडालाथा और राजा सुर्यभभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसका क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रखदीर्थी इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसको वह धनथा उसीका वहचन्द्रभभ राजा क्षेत्रजण्डा इससे उसी के हाथमें पिरहदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी इसपर चलागमा और राजा भी फिर उसके लाने में उन्नक हुआ १०२॥ इतिशीकथासारिसागरभाषांश्वाराजनवित्वव वित्वरासत्ताः २६॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर स्वकर ले चला मार्ग में वेतालने फहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेही अपने घरजाओ रांत्रिका सख भोगो उसइए गिष्ठकि पास तम सुमें न लेचलो जो तमको वड़ा आगहहै तो मेरी यहक्यां सुनों त्रि-क्टनाम नगरमें नन्द्रावलोकनाम वड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजायां उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उनके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढके शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शुकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोडेको दौहाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के उहरजानेपर राजाने दिग्मीह में प्राप्तहोकर एक तालाव निकटदेखा वायुके दारा हिलतेहुए कमलरूपी हायोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे वुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांडी खोलकर उसे, घास और जलसे तप्तककि रक्षकी जड़से बांपदिया और भाषभी उसी तालावमें स्नानकरके और वनके परार्थी वृक्षों से फुल तोड़के खाके जल, पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालावपर चूमते 🤊 एक अशोक व्यक्त नीचे सबी सहित एकतपस्त्रिनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात सावित्रीही यहां स्नानकानेको आई है या श्री शिवजीसे विसुक्रहोकर श्रीपांर्वती जीही फिर तपकराही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके संखी स पूछूं कि यह कीन्हें यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेलकर उसपर आसक पुरे शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान मनुष्य कहांसे आया यह कोई सिख्दे अथवा विद्यावर

रूप जगत्मरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहे यह शोचके वह लज्जापृर्व्यक उसे तिरखीं दृष्टि देसकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत हुरसे आये द्वर्ण अतिथिका सत्कार तो दूररहा क्या यह भी तपस्त्रियों का धर्म्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सनकर उसकी चतुर सली ने उसे वहीं बैंगलकर राजाका अतिथि सत्कार किया तब राजा ने सखी से पूछा कि किस पुगयवान् वंश में तुम्हारी सखीका जन्महुआ है कानों को अमृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नामहै पुष्पके समान अपने मुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह बचन सुनके उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरमभा नाम पुत्री है महर्षि करव ने इसे अपने आश्रममें पालाहै टर्न्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को चाई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सनके राजा प्रसन्न होके घोडेपर चढके करव महर्पि के आश्रमपर गया और आश्रम के बाहर घोड़ा बाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक सुनियों के मध्य में वेंठे हुए करव मुनिको प्रणाम करके वेंठा महर्षि करव ने उसका अ-तिथि सत्कार करके कहा कि है बत्स चन्दावलोक में तुमसे कुछ हितकारी बचन कहताहूं उसे मुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भयहे तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारतेही परमेश्वर ने चत्रियों को भीतोंकी रक्षाकेही निमित्त शस्त्र दियाहे इससे धर्मपृब्विक प्रजाञ्चों का पालन करो हाथी घोड़े आदि वाहनोंपर चढके राख्न अस्न आदिकों का अ-भ्यास करो राज्यका सुल भोगो दीन और बाह्यणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ य-गराज की कीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें वड़े अनर्त्य हैं क्या तुमने राजा पाएड का वृत्तान्त नहीं मुनाहे करवमुनिके यह वचनसुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्व्यक वोला कि हे भग-वन आपने कृपा करके मुक्ते बड़ी उत्तम शिचादी है आज से भैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपती निर्भय होकराहें उसके यह वचनसुनके महर्षि क्यवसनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे में बहुत प्रसन्नहुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान बरमांगी सुनि के यह बचनसुनके राजाने कहा कि है भगवन जो आप गुम्मसे पसन्नहें तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या सुम्मे दीजिये राजा के यह वचनसुनके करवसुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साय करिंदया तब सुनिकी धादा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर वैठाके और श्रापभी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहां से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण काय्योंको देखके सूर्य्य भगवान् श्रमितहोकर अस्तानलपर बैंउगये और रात्रिहोगई उससमय एक बावड़ी के तटपर एक घना वरगदका दृश देखकर राजा ने वहीं रात्रि ब्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उत्तरकर घोड़ेको घासडाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको विद्याके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरणों से अन्यकाररूपी वस्त्रको हटाकर पूर्व्य दिशारूपी स्त्रीके मुसको चुम्बन करताहुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस रूबके नीचे भी फुँब २ उजपाला व्यागया तव राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साव भोग विलास किया उस सुसमे क्षणके समान रात्रिको ब्यतीत फरके उसी बावड़ी में स्नान पूर्विक सन्त्या बन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया

सुन्दरं चिह्न तथा उँगली में अगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसक्त कि इनमेंसे किसको पिषढ देना चाहिये उननाहाणों के वचन सुनके राजा खुबभी निश्रय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूबा कि हे राजा तुम वतलाओ कि वह पिएंडा किसके हाथमें देनाचाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनके राजाने मीन बोड़कर कहा कि बोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा जन्द्रमभ उसीका चेत्रजणुत्रथा यद्यपि उसनाहाणने उसे उत्तरत्र कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसका है क्योंकि नाहाणने केवल एक ही रात्रिके निमिष अपना शरीर वेचडालाथा और राजा सूर्य्यप्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसका क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा क्योर विस्ति जसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा क्योर जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्रभ राजा क्षेत्रजणुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिएडदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल किर उसी इक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उश्रक हुआ १०२।

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके बृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि है राजा तुम यह नयों आग्रहकरतेही अपने घरजाओ रांत्रिका सुख भोगो उसइष्ट भिक्षुकके पास तुम मुफे न लेवलो जो तुमको वड़ा आग्रहंहै तो मेरी यहक्यां मुनों ति-कुरनाम नगरमें चन्दावलोकनाम बड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजाया उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उमके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शुकर सिंह तथा मुगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के उहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाव निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे चुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे घास और जलसे तुप्तकरिक वृक्षकी जड़से बांधदिया और ज्ञापभी उसी तालावमें स्नानकरके और वनके परार्थी रुक्षों से फल तोड़के साके जल, पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालावपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्त्रिनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाभात सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे वियुक्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकराही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहे अच्छा इसके पास चलके संखी से पूछूं कि यह कौनंदें यह शोचकर राजा उसके पासंगया वहांबह कन्याभी उसेदेखकर उसपर ओसक हो है शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान मनुष्य कहांसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर हें इसका रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहे यह शोचके वह लड्जापूर्व्यक उसे तिरबी दृष्टि मे देखतीहुई चली यह देलकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आपे हुए

अतिथिका सत्कार तो दूररहा क्या यह भी तपस्तियों का धर्म्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन मुनकर उसकी चतुर सखी ने उसे वहीं वैद्यालकर राजाका अतिथि सत्कार किया तव राजा ने सली से पूछा कि किस पुरायवान् वंश में तुम्हारी सलीका जन्महुआ है कानों को असृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नामहै पुष्पके समान अपने मुकुमार रारीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह बचन सुनके उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अपराकी इन्दीवरमभा नाम पुत्री है महर्षि करव ने इसे अपने आश्रममें पालाहै उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को चाई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन मुनके राजा प्रसन्न होके घोड़ेपर चढके कराव महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के वाहर घोड़ा वाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक सुनियों के मध्य में वैठे हुए कराव मुनिको प्रणाम करके वैठा महर्षि कराव ने उसका अ-तिथि सत्कार करके कहा कि हे बत्स चन्द्रावलोक में तुमसे कुछ हितकारी बचन कहताहूं उसे मुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भयहै तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारतेही परमेश्वर ने चत्रियों को भीतोंकी रक्षाके ही निमित्त शस्त्र दियाहें इससे धर्मपृब्विक प्रजात्रों का पालन करो हाथी घोड़े आदि वाहनोंपर चढ़के राख्न अस्न आदिकों का अ-भ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और बाह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ य-मराज की क्रीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें वड़े अनर्ल्य हैं क्या तुमने राजा पायडु का वृत्तान्त नहीं सुनाहें करवसुनिके यह वचनसुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्विक वोला कि हे भग-वन आपने कृपा करके मुफ्ते बड़ी उत्तम शिचादी है आज से भैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपक्षी निर्भय होकराहें उसके यह बचनसुनके महर्षि करवसुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे में बहुत प्रसन्नहुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान बरमांगो सुनि के यह बचनसुनके राजाने कहा कि है भगवन् जो आप गुमसे प्रसन्नहें तो यह इन्दीवरमभा कन्या मुक्ते दीजिये राजा के यह वचनसुनके करवसुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ करिंद्या तब सुनिकी प्याजा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर वैठाके और श्रापभी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहां से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण काय्योंको देखके सुर्य्य भगवान् श्रमितहोकर अस्तानलपर बैंडगये और रात्रिहोगई उससमय एक बाबड़ी के तटपर एक घना बरगदका रुझ देखकर राजा ने वहीं रात्रि ब्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासडाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको विद्याके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरएगें से अन्यकाररूपी वसको हटाकर पूर्व्व दिशारूपी स्त्रीके मुसको चुम्बन करताहुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगईं और उस रवके नीचे भी कुछ २ उजयाला त्यागया तव राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्द्रीवर प्रभाके साथ भोग विलास किया उस सुससे क्षणके समान रात्रिको व्यतीत फरके उसी बावड़ी में स्नान पूर्विक सन्त्या बन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया

सुन्दरं चिह्न तथा उँगली में अगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसक्त कि इनमेंसे किसको पियर देना चाहिये उनवाह्यणों के वचन सुनके राजा कुछभी निश्रय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि है राजा तुम बतलाओ कि वह पियंडा किसके हाथमें देनाचाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायमा वेतालके बचन सुनके राजाने मौन बोहकर कहा कि बोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रप्तभ उसीका चित्रजण्डतथा यद्यपि उसबाह्यणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसका है क्योंकि बाह्यणने केवल एक ही रात्रिके निमित्त अपना शरीर वेचडालाथा और राजा सूर्यप्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसका क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास स्व दीयीं इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्तभ राजा क्षेत्रजण्डतहुआ इससे उसी के हाथमें पिरवदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी ग्रव्यार चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उथुक हुआ १०२॥ इतिश्रीकथासरित्सागरमापायांश्वराणक्वतीलम्बकेपड्विन्यास्तरंगः २६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसशीशमके बृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर स्वकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि है राजा हुम यह क्यों आग्रहकरतेही अपने घरजाओ रांत्रिका सुस भोगो उसइष्ट भिक्षकके पास तुम मुक्ते न लेचलो जो तुमको वड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा मुनों त्रि-कृटनाम नगरमें चन्द्रावलोकनाम वड़ा शूर और धर्मात्मां एकराजाथां उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शुकर सिंह तथा मुगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के उहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाव निकटदेखा वायुके दारा हिलतेहुए कमलरूपी हार्थोसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाया उसतङ्गाके तटपर जाके राजानें घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे, घास और जलसे तप्तकरिक रक्षकी जड़से बांधदिया और घाषभी उसी तालावमें स्नानकरके और वनके परार्थी रक्षों से फुल तोड़के खाके जल, पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालावपर वृमते 🤻 एक अशोक वृक्षके नीचे संखी सहित एकतपस्त्रिनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसावात सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे विग्रक्रहोकर श्रीपांवती जीही फिर तपकररही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमांकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके संखी से पूर्क कि यह केंगिनेंहे यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उंसपर ओसक्र हो है शोचने लगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहांसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर हे इसका रूप जगत्भरके नेजोंको आनन्द देनैवालाहे यह शोचके वह लङ्जापृब्विक उसे तिरखी दृष्टि मे देखतीहुई चली यह देखकर राजाने उससे कहा कि है मुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

अतिथिका सरकार तो दूररहा क्या यह भी तपस्वियों का धर्म्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सुनकर उसकी चतुर सली ने उसे वहीं वैशलकर राजाका अतिथि सत्कार किया तव राजा ने सली से पूछा कि किस पुण्यवान् वंश में तुम्हारी सलीका जन्महुआ है कानों को अमृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नामहै पुष्पके समान अपने मुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्रेशित करती है राजाके यह वचन सुनके उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरमभा नाम पुत्री है महर्षि करव ने इसे अपने आश्रममें पालाहे उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाम में स्नान करने को द्याई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सुनके राजा प्रसन्न होके घोडेपर चढके करून महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के वाहर घोड़ा वाँयकर आश्रम के भीतर जाके अनेक सुनियों के मध्य में बेठे हुए करव मुनिको प्रणाम करके वैश महर्षि करव ने उसका अ-तिथि सत्कार करके कहा कि है बत्स चन्द्रावलोक में तुमसे कुछ हितकारी वचन कहताहूं उसे सुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको गृत्युसे कैसा भयहे तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारतेहो परमेश्वर ने चित्रयों को भीतोंकी रक्षाके ही निमित्त राम्न दियाहे इससे धर्मपृर्विक प्रजाओं का पालन करो हाथी घोड़े आदि बाहनोंपर चढ़के रास्त्र अस्त्र आदिकों का अ-भ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और बाह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ य-गराज की कीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें वहे अनत्ये हैं क्या तुमने राजा पाएट का वृत्तान्त नहीं सुनाहें करवसुनिके यह वचनसुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्विक वोला कि हे भग-वन आपने कृपा काके मुझे वड़ी उत्तम शिचादी है आज से मैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपत्री निर्भय होकररहें उसके यह वचनसुनके महर्षि क्यवसुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे में बहुत प्रसन्नहुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान वरमांगो सुनि के यह बचनसुनके राजाने कहा कि दे भगवन् जो आप गुभते प्रसन्नहें तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या गुभे दीजिये राजा के यह वचनसुनके क्यवसुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ करिंद्या तब सुनिकी घाड़ा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर वैठाके और घापभी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहां से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण काय्योंको देखके सुर्य्य भगवान् अमितहोकर अस्तानलपर वेंग्रगये और रात्रिहोगई उससमय एक बावड़ी के तटपर एक घना वरगदका दल देखकर राजा ने वहीं रात्रि न्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासडाल तया जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके रसी ग्रुप्तके नीचे पुर्पोको विद्याके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरणों से अन्धकाररूपी वसको हटाकर पूर्व्य दिशारूपी स्त्रीके मुसको चुम्बन करताहुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस रक्षके नीचे भी कुछ २ उजयाला व्यागया तव राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साथ भीग विलास किया उस सुसमे क्षणुके समान रात्रिको व्यतीत फरके उसी बावड़ी में स्नान पूर्विक सन्या बन्दनादि करके राजा अपनी विया

सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अगूठी हैं इससे हमलोग नहीं जानसक्ते कि इनमेंसे किसको पिषढ देना चाहिये उननाहाणों के वचन सुनके राजा कुछभी निश्रय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वतलाओ कि वह पिषडा किसके हाथमें देनाचाहिये था जानकरमी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनके राजाने मौन छोड़कर कहा कि चोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रमभ उसीका चेत्रजण्ज्यथा यद्यपि उसनाहाणने उसे उत्तर कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसका है क्योंकि नाहाणने केवल एक ही रात्रिके निमित्त अपना शरीर वेचडालाथा और राजा सूर्यमभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसका क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रस्त दीणीं इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्तरन कियाथा और जिसका वह धनया उसीका वहचन्द्रमभ राजा क्षेत्रजण्जहुआ इससे उसी के हाथमें पिएडदेना उचितथा राजाके यहचचन सुनकर वेताल फिर उसी गुक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उधुक हुआ १०२॥ इतिश्रीकथासरिस्सागरभाषांश्रासंक्रतिलम्बकेपड्विन्शस्तरंगः २६॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसशीशमके बृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेही अपने घरजाओ रांत्रिका सुख भोगो उसइप्ट भिक्षकके पास तुम ग्रुफो न लेचलो जो तुमको वड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनों त्रि कुटनाम नगरमें चन्द्रावलोकनाम वड़ा शूर और धर्मीत्मा एकराजायां उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शुकर सिंह तथा मुगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के उहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाव निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हार्थोसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाथा उसतङ्गिके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे, घास और जलसे तप्तकरिक दक्षकी जड़से बांधदिया और श्रापभी उसी तालावमें स्नानकरके और वनके परार्थी दक्षों से फल तोड़के लाके जल, पिया इसप्रकार साबधानहोकर राजाने उसी तालानपर धूमते रे एक अशोक वृक्षके नीचे सर्ती सहित एकतपस्त्रिनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभृतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे विगुक्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकररही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमांकी कान्तिहें अच्छा इसके पास चलके संखी से पूर्ज़ कि यह कौनहैं यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उसंपर ओसक्र हो है शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहांसे आया यह कोई सिख्दें अथवा नियापर हे इसका रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहे यह शोचके वह लंजजापूर्विक उसे तिरखी दृष्टि मे देखतीहुई चली यह देखकर राजानें उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत हुरसे आपे हुए

ेकर तुन्हेंदिये देताहूं इसप्रकारसे में आपसे अनुए होजाऊंगा और परोपकार भी सिद्धहोगा ाय भी दरिद रहित होजाओंगे उसके यह बचन सुनकर उसके माता पिता बोले कि हे पुत्र तुम ाँह हो क्या तुम्हारे कोई येत तो नहीं लगाहै ऐसा कौनहै जो अपने पुत्रको धनके निर्मित्त 🦮 और कैंनि ऐसा वालक होगा जो अपने आप अपने शाण देगा उनके वचन सुनके वह ्र बाला कि सुनों में यथार्थ बचन कहताहूं (अवाच्याशुचिसम्पूर्णमुख्यस्येवजुर्गुप्सतंदुःख ा शरीरमचिरादिद्यं तदनेनात्यसारेण सुकृतंयदुपार्च्यते तदेवसारंसंसारेकृतबुद्धिभिरूच्य अपवित्र वस्तुओं से पूर्ण उत्पत्तिसेही निन्दित दुःखों का क्षेत्र यह रारीर राधिही नष्ट ामे इस असार शरीरके दारा संसार में जो कुछ धर्मोपार्जन कियाजाय बुद्धिमान लोग हहते हैं और प्राणियोंका उपकार करने से अधिक कोई पुण्य नहीं है उसमें भी जो माता हिरोय तो क्याही वातहे इत्यादि वचन कहकर वह वालक अपने माना पिताको बह वात ाकं राजपुरुषों से वह प्रतिमा तथा सीप्रामोंका पट्टा लिखवालेके और माता पिताकोदेके ्लकर राजाके यहां द्याया राजाभी उस वालकको देखके वहत प्रसन्न होकर उसे तथा उसके न्ताको हाथीपर चढ़ाके उस राक्षसके पास लेगया वहां चौका लीपकर जैसेही प्रसोहितने यथो-ननिकया वैसेही वह महाभयंकर राच्स प्रकट होगया उसे देखके राजा चन्टावलोक नम्रहोकर क है भगवन आपके निमित्त में इस वालकको लायाई इसे आप प्रसन्न होकर प्रहणकीजिये ं यह वचन सुनकर वह ब्रह्मसक्षम उस बालकको देखकर जिहासे अपने ओष्ट चाटनेलगा उस उस वालकने शोचा कि इस शरीरके देनेसे मुफे जो छुद्ध पुण्यहुआहो उससे मुफे स्वर्ग तथा ी प्राप्ति न होय किन्तु प्रति जन्ममें मेरे शरीरसे परोपकारहो उसके यह विचारकरतेही व्याकाश ुप्पोंकी दृष्टि होनेलगी तब जैसेही बद्धराक्षसके आगे उसके गाता पिता उसके हाथ पेर प्रकडके ृहुए और राजाने उसको मारना चाहा वैसेही वह वालक इतने जोरसे हँसा कि जिससे ब्रजराबसा-्क सम्पूर्ण लोग अपने २कार्यको बोड़के चिकतहोके उसके आगे हायजोड़ २ के खड़ेहोग्ये इतनी क्याको कहके वेतालने राजारे कहा कि है राजा अन्त समयमें भी वह बालक क्यों हुँसा जोजानकर ी इसका उत्तर न दोंगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा नेतालके यह यचन मुनके राजाने कहा कि मुनें। भय उपस्थित होनेपर दुर्वलजीव अपने प्राणोंकी रक्षाकेलिये अपने माता पिनाको पुकारनेंहें जो माना <u> पिता न होय तो राजाको और जो राजाभी न होय नो वहांके देवनाको पुकारत हैं उस बालककेपास</u> यह सब सामग्रीयी परन्तु उसका फल विपरीनचा धनके लोमसे उसके माता पिताने तो उसके हाथ पैरही पकट्रसंबेधे राजा अपने शरीरके बचानेकेलिये उसे मारनेटीको ज्यातया और यहांका देवना जो नगरानसभा वह उसका भक्षकहीया, देखो नहीं स्विर स्हेनेवाले अन्तमें विरस आधिव्याधिसे यक इस शरीखेलिये म्योंको कमा लोभ होताह बद्या विष्णु तथा महेशका भी यह सरीर अवस्य नह होगा पान्तु यह मारून लोग अपने शरीरको स्थिकी मानते हैं इनविचित्र मोहको देखकर ऑह अपने

समेत घोड़ेपर चढ़के जहां उसने अपनी सेनाखोड़ी थी वहीं जानेको उद्यतहुआ इतनेमें मानो रात्रि के समय कमलोंकी शोभाको विगाइकर अस्ताचलकी कन्दरामें खिपेहुए चन्द्रमांको मारने के लिये प्रवंड किरणरूपी हाथों को फैलायेहुए अत्यन्त रक्षवर्ण सूर्य्य भगवान के उदित होनेपर अकस्मात विजली के समान पीले केशवाला काजलके समान श्याम वर्णवाला आंतोंकी मालाओं को पहनेहुए बार्लो के यह्नोपवीत को धारण कियेहुए मनुष्यके शिरके मांसको खाताहुआ और कपालसे रुधिरको पीता हुआ एक ब्रह्मराच्नस आया और कोधसे अग्निकी ज्वाला मुख़से छोड़ता हुआ वहुत गर्जकर राजा से बोला कि हे पाप में ज्वालामुख नाम ब्रह्मराक्षसहूं यह बरगद मेरे निवासका स्थानहै देवतालोग भी इसका उल्लंघन नहीं करतेहैं तुमने स्त्री समेत इस आश्रम में रहकर इसे अप्टिक्याहै इसका फल तुम को अभी मिलाजाताहै मैं तुमको मारके तुम्हारे हृदयका मांस लाकर तुम्हारे रुधिरको पियूंगा उसके यह घोर वचनसुनकर और उसे अवध्य जानकर राजाने नम्रता पूर्व्वक कहा कि मैंने अज्ञानसे जो अपराध कियाहै उसे त्राप क्षमाकीजिये में इस आश्रममें श्रायाहुआ रारणागत अतिथिद्दं इससे मुक्ते न मारो आप जैसा पुरुप अथवा पशु बताओ उसे में लाऊं जिससे आपकी तृप्ति होय राजा के यह वचन सुनके वह ब्रह्मराक्षस शान्त होके वोला कि जो ब्राह्मण का पुत्र सात वर्षकीही अवस्था में महा-सत्त्वान् विवेकीहोय श्रीर तुम्हारे लिये स्वेच्छा से अपने प्राण देना चाहै और जब वह माराजाय तब उसके माता पिता अपनेही हाथसे उसके हाथ पैर पकड़ें ऐसे पुरुष को जो तुम सात दिन के बीच में अपने हाथसेही बिलदान करी तो मैं तुम्हारे प्राण छोड़्दूं ,नहीं तो तुमको प्ररिकर समेत मारडार्त्नगा उसके यह बचन राजाने भयभीत होनेकेकारण स्वीकार करतिये और वह उसी समय अन्तर्द्धान हो गया =२ इसके उपरान्त राजा चन्द्रावलोक उस राक्षसकोगया देखके अपने घोड़ेपर प्रियासमेत सवार होकर अपनी सेनाको ढुंढ़नेको चला कुछ दूर चल के अपनी सेनाको पाकर सब सेना समेत नगरमें श्राया वहां वड़े उत्सवसे उसदिनको ब्यतीतकरके दूसरे दिन उसने एकान्तमें अपने मंत्रियों से उसरा-क्षसका सबरतान्त कहा उस रुचान्तको सुनकर उनमें से एक बुद्धिमान मंत्रीनेकहा कि आप शोकन करिथे में नहारात्तसकेलिये वैसाही पुरुष लाहूंगा इसपृथ्वीमें अनेक प्रकारके पुरुष हैं इसप्रकार राजासे कहकर उसने सातवर्षके वालककीसी प्रतिमा बनाकर उसमें अनेक रत जड़वाके गाड़ीपर रखवाके ग्राम तया नगरों में घुमाई और उसकेसाथ २ यह कहलवाया कि जो सातवर्षका बाह्मण का पुत्र अंपने माता पिताकी आज्ञारे अपना शरीर ब्रह्मराक्षस के अर्पणकरे श्रीर जिससमय वह माराज़ाय उससमय उसके माता पिता उसके हाथ पैर पकड़ें उसे उसके माता पिताके उपकारकेलिये राजा चन्द्रावलीक इसप्रतिमा समेत सीगांवदेगा एक प्राममें इस ढंढो रेको छुनकर किसी बाह्यंसके सातवर्षके महासच्चवान् पुत्रने टंढोरेवालोंसे कहा कि में तुम्होर।राजाकेलिये राक्षणको अपना शरीरहुंगा और अपने माता पितासे कहकर अभी आताहूं यह कहके वह वालक अपने वरमेंजाके हाथ जोड़कर अपने माता पितासे बोला कि में राजाके हितकेलिये अपना यह नस्वरशरीर दिये देताहूं और सीप्राम सहित सुवर्णकी प्रतिमा

राजासे लेकर तुम्हेंदिये देताहूं इसप्रकारसे में आपसे अनुण होजाऊंगा और परोपकार भी सिद्धहोगा और आप भी दरिद रहित होजाओंगे उसके यह वचन सुनकर उसके माता पिता बोले कि हे पुत्र तुम क्या वकरहे हो क्या तुम्हारे कोई पेत तो नहीं लगाहै ऐसा कौनहें जो अपने पुत्रको धनके निर्मित्त मरवाडाले और कौन ऐसा वालक होगा जो अपने आप अपने प्राण देगा उनके वचन सुनके वह वालक फिर वोला कि सुनों में यथार्स्य वचन कहताहूं (अवाच्याशुचिसम्पूर्णसुत्पस्येवजुर्ग्राप्ततंदुःख क्षेत्रीवनारयेव रागारमचिरादिदम् तदनेनात्यसारेण सुकृतंयदुपार्च्यते तदेवसारंसंसारेकृतवुद्धिभिरुच्य ते) अवाच्य अपवित्र वस्तुओं से पूर्ण उत्पत्तिसेही निन्दित इःखों का क्षेत्र यह रारीर शीघ्रही नष्ट होनेवालाहै इससे इस असार शरीरके दारा संसार में जो कुछ धर्मोपार्जन कियाजाय बुद्धिमान् लोग उसीको सार कहते हैं और प्राणियोंका उपकार करने से अधिक कोई पुरुय नहीं है उसमें भी जो माता पिताकी भिक्तहोय तो क्याही बातहें इत्यादि यचन कहकर वह बालक अपने माता पिताको बह बात स्वीकार कराके राजपुरुपों से वह प्रतिया तथा सीयामोंका पट्टा लिखवालेके और माता पिताकोदेके उन्हें साथ लेकर राजाके यहां खाया राजाभी उस वालकको देखके वहुत प्रसन्न होकर उसे तथा उसके माता पिताको हाथीपर चढ़ाके उस राक्षसके पास लेगया वहां चीका लीपकर जैसेही पुरोहितने यथो-चित पूजनिकया वैसेही वह महाभयंकर राचस प्रकट होगया उसे देखके राजा चन्द्रावलोक नम्रहोकर बोला कि हे भगवन् आपके निमित्त में इस वालकको लायाहूं इसे आप प्रसन्न होकर ग्रहणकीजिय राजाके यह वचन सुनकर वह ब्रह्मराञ्चस उस बालकको देखकर जिहासे अपने ओष्ट चाटनेलगा उस समय उस वालकने शोचा कि इस शरीरके देनेसे मुफे जो छुद्य पुरवहुआहो उससे मुफे स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्ति न होय किन्तु प्रति जन्ममें मेरे शरीरसे परोपकारहो उसके यह विचारकरतेही ध्याकाश से पुष्पोंकी रृष्टि होनेलगी तब जैसेही बहाराक्षसके आगे उसके माता पिता उसके हाथ पर पकड़के खडें हुए और राजाने उसको मारना चाहा वैसेही वह वालक इतने जोरसे हँसा कि जिससे ब्रह्मराञ्चसा-दिक सम्पूर्ण लोग अपने २कार्यको छोड़के चिकतहोके उसके आगे हाथजोड़ २ के खड़ेहोगये इतनी कयाको कहके वेतालने राजासे कहा कि है राजा अन्त समयमें भी वह बालक क्यों हँसा जोजानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके यह वचन मुनके राजाने कहा कि सुनों भय उपस्थित होनेपर दुर्वेलजीव व्यपने प्राणोंकी रक्षाकेलिये अपने माता पिताको प्रकारतेंहें जो माना <u> पिता न होंय तो राजाको और जो राजाभी न होय तो वहांके देवताको एकारते हैं उस बालककेपास</u> यह सब सामग्रीयी परन्तु उसका फल विषरीतथा धनके लोगसे उसके माता पिताने तो उसके हाथ पैरही पकट्रस्ते थे राजा अपने शरीरके बचानेकेलिये उसे मारनेहीको उद्यतया और बहांका देवता जो बग्नराजासवा वह उसका भशकहीया, देखो नहीं स्विर्रहनेवाले अन्तमें विर्म आधिव्याधिमें सुक्र इस शरीकेलिये मृत्तीको कैसा लोभ होताहै बद्या विष्णु तथा महेशका भी यह शरीर अवस्य नष्ट दोगा परन्तु यह प्राह्न लोग अपने शरीरहो स्थिही मानते हैं इसविचित्र मोहको देसकर और अपने

समेत घोड़ेपर चढ़के जहां उसने अपनी सेनाछोड़ी थी वहीं जानेको उचतहुआ इंतनेमें मानों सिन्न के समय कमलोंकी शोभाको विगाड़कर अस्ताचलकी कन्दरामें छिपेद्वए चन्द्रमांकी मारनेके लिये प्रचंड किरएरूपी हाथों को फैलायेहुए अत्यन्त रक्षवर्ण सूर्य्य भगवान के उदित होनेपर अकस्मात विजली के समान पीले केरावाला काजलके समान रयाम वर्णवाला आंतोंकी मालाओं को पहनेहुए बालों के यह्नोपवीत को धारण कियेहुए मनुष्यके शिरके मांसको ख़ाताहुआ और कपालसे रुधिरको पीता हुआ एक ब्रह्मराचस आया और कोधसे अग्निकी ज्वाला मुखसे बोड़ता हुआ वहुत गर्जकर राजा से बोला कि हे पाप में ज्वालामुख नाम ब्रह्मराक्षसहूं यह वरगद मेरे निवासका स्थानहै देवतालोग भी इसका उल्लंघन नहीं करतेहैं तुमने स्त्री समेत इस आश्रम में रहकर इसे अप्टकियाहै इसका फल तुम को अभी मिलाजाताहै भें तुमको मारके तुम्हारे हृदयका मांस खाकर तुम्हारे रुधिरको पियूंगा उसके यह घोर वचनसुनकर और उसे अवध्य जानकर राजाने नम्रता पूर्व्यक कहा कि मैंने अज्ञानसे जो अपराध कियाहै उसे आप क्षमाकीजिये में इस आश्रममें आयाहुआ शरणागत अतिथिहं इससे मुक्ते न मारो आप जैसा पुरुप अथवा पशु बताओ उसे मैं लाऊं जिससे आपकी तृप्ति होय राजा के यह वचन सुनके वह ब्रह्मराक्षस शान्त होके बोला कि जो ब्राह्मण का पुत्र सात वर्षकीही अवस्था में महा-सत्त्ववान विवेकीहोय श्रीर तुम्हारे लिये स्वेच्छा से अपने प्राण देना चाहै और जववह माराजाय तब उसके माता पिता अपनेही हाथसे उसके हाथ पैर पकड़ें ऐसे पुरुप को जो तुम सात दिन के वीच में अपने हाथसेही बलिदान करो तो मैं तुम्हारे प्राण छोड़दूं ,नहीं तो तुमको परिकर समेत् मारडालंगा उसके यह वचन राजाने भयभीत होनेकेकारण स्वीकार करितये और वह उसी समय अन्तर्द्धान हो-गया =२ इसके उपरान्त राजा चन्द्रावलोक उस राक्षसकोगया देखके अपने घोड़ेपर प्रियासमेतं सवार होकर अपनी सेनाको ढुंढ़नेको चला कुछ दूर चल के अपनी सेनाको पाकर सब सेना समेत नगरमें श्राया वहां वड़े उत्सवसे उसदिनको ब्यतीतकरके दूसरे दिन उसने एकान्तमें अपने मंत्रियों से उसरा-क्षसका सवरतान्त कहा उस बृत्तान्तको सुनका उनमें से एक बुद्धिमान मंत्रीनेकहा कि आप शोकन करिये में बहाराक्षसकेलिये वैसाही पुरुष लाढूंगा इसपृथ्वीमें अनेक प्रकारके पुरुष हैं इसप्रकार राजासे कहकर उसने सातवर्षके बालककीसी प्रतिमा बनाकर उसमें अनेक रत्न जड़वाके गाड़ीपर रखवाके प्राम तया नगरों में घुमाई और उसकेसाय २ यह कहलवाया कि जो सातवर्षका बाह्यए का पुत्र अपने माता पिताकी आज्ञासे अपना शरीर ब्रह्मराक्षस के अर्पणकरे और जिससमय वह माराजाय उससमय उसके माता पिता उसके हाथ पैर पकड़ें उसे उसके माता पिताके उपकारकेलिये राजा चन्द्रावलोक इसप्रतिमा समेत सोगांवदेगा एक यागमें इस दंदोरेको सुनकर किसी बाह्यसके सातवर्षके महासत्त्ववान् एत्रने दृद्धेरिवालोंसे कहा कि में तुम्होर।राजाकेलिये राक्षणको अपना शरीरदूंगा और अपने माता पितासे कहकर अभी आताहूं यह फहके वह वालक अपने घरमंजाके हाथ जोड़कर अपने माता पितासे बोला कि में राजाके हितकेलिये अपना यह नस्तरशरीर दिये देताहूं और सीमाम सहित सुवर्षकी मृतिमा

कारण कहके वोली कि हे सली मुक्ते प्रियका समागम बहुत दुर्लभहें इससे रोज २ के सन्तापसे एक दिनका मानाही अच्छाहे यहकहकर वह मृच्छित होगई तव मालितकाने शीतल जल तथा चायुसे उसे स्वस्थकरके कमलके पत्तींकी उसके लिये शय्या विद्यादी श्रीर हिमके समान शीतल पुष्पींकाहार उसके गलेगें पहराया इतनेपर भी सन्तापको हुरहोते न देखकर अनंगमंजरी घांस्भरकर वोली कि हे सली इनहारादिकों से मेरा यह दाह नहीं शान्त होसक़ाहै जो तुम मेरे प्राण बनाना चाहतीहो तो मेरे प्रियको किसीपकारसे लाओ उसके यहवचन सुनके मालतिका वोली कि हेससी व्याजरात्रि बहुत व्य-तीत होचकी है पात रकाल में उद्योग करके रात्रिके समय यहीं तुम्हारे प्रियको लाऊंगी इससे धैर्य धरके अपने मंदिरको जाओ उसके बचनप्रनकर अनंगमंजरीने अपने गले से हार उतारकर उसे पहनादिया त्योर उसी के साथ अपने रायन स्थानमें जाके उससे कहा कि तुम अपने घरको जाओ प्रात स्काल मेरे कार्य्य के लिये यनकरना उसके यहवचन सुनके मालतिका श्रपने घरमें आकर शात×काल क-मलोकरके घरमई वहाँ उसे ढुंढकर उपवनमें एक वृत्तके नीचे कमलकी शय्यापर लेटाहुआ देखकर .ओर उसके मित्रको उसे सममाते देखके वह यह किसके लिये कामातुर होरहाँहै यह जान्नेके लिये गुर्तांकी चाइमें जिपकर खड़ी होरही इतने में उस मित्रने कमलाकर से कहा कि है मित्र क्षणभर इस मनोहर उपवनको देखकर अपने चित्तको बहलाओ बहुत विकल न होना चाहिये यहसुनकर कम-लाकरने कहा कि मेरे जिस चित्तको विश्वक पुत्री अनंगमंजरी ने हरिलयाँहे उसे में कैसे वहलाऊं कामदेव तरकसके समान सुभूमें अपने वाण भरताही जाताहै इससे ऐसा उपायकरो जिससे मेरे मन की चुरानेवाली जो अनंगमंजरी है वह मुक्ते मिले उसके यहवचन सुनके मालतिकाने उसके निकट जाके कहा कि हे सुगग अनंगमंजरी ने मुक्ते आपके पास भेजा है यह कीनसी शिष्टताहै जो आप उस मुग्धाका चित्त चराकर चलेआयेही परन्तु यह बड़ाआध्वर्य हैं कि वह आपको प्राणीसमेत अपना शरीरभी देनाचाहतीहै रात्रिदिन हृदयमें बलतीहुई कामाग्निके धूमके समान उप्णश्वासीकी बहुद्योहा करतीही है अजनसे कालेहुये उसके आंसु मुपारियन्दकी सुगन्यिके लोभसे व्यायेहुये अमरोंके सगान शोभितहोते इससे जो तुममेरा कहनामानों तो तुम दोनोंका जिसमें कल्याणहोय वह उपाय में बताऊं उसके वचन सुनके कमलाकखीला कि हे साबी सुम्हारे मुखसे प्रिया के खेद तथा स्नेहको सुनकर मुक्ते भय तथा हर्ष दोनों होते हैं तुम जैसा उचित समभो सो करो यह सुनकर मालतिकाबोली कि आत गत्रिके समय में अनेगमंजरीको उसी के उपवनमें द्विपाकर लाऊंगी तुम बाहर खड़े रहना में युक्रिए-र्व्यक मुन्हें भी उसके भीतर लेजाऊंगी इनप्रकारसे तुम दोनोंका समागमदोगा उनसे यह कहकर मा-लिकाने अनेगमंजरी के पास आका सब बनांतकहा तदननार दिनके व्यतीतहोजानेपर गत्रि के मगय कमलाकर उम उपवनके बाहर धाकर पदाहोगया और मालनिका सुक्रिपूर्वक अनंगगंजिंगको उपवनमें लाकर लताओं के पुंजमें वैशलकर कमलाकरको वहीं बुलालाई कैमेरी वह अनंगमंज्ञी के निष्ट भाषा बेमेदी अनंगर्गजरी फारफे बेराने लच्जारहेनहोंके दौड़कर उसकेगले हैं निषटगई और

मनोरथको सिद्धजानकर वह बालंक आश्चर्य तथा हुप से हँसाथा राजाके यह वचन सुनके बेताल अपनी माना से अन्तर्द्धानहोके उसी वृच्चपर चलागया और समुद्रके समान गंभीर विचवाला राजा त्रिविकंगसेन फिर उसे लेनेको चला १३७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेसप्तविन्शस्तरंगः २७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन फिर शीशमके बृक्षकेपासजाके वेतालको पकड़कर कन्धेपररसके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एकवड़ी कामोद्दीपक कथा मैं आपको सुनाताहुं कि वि-शालानामपुरी में सम्पूर्ण शत्रुओंका जीतनेवाला पद्मनाभ नाम राजाथा उसी राजाके समयमें उस नगरी में कुनेरके समान धनवान व्यर्थदत्तनाम एक वैश्य रहताथा उस वैश्यके अनंग मंजरीनाम अत्य-न्त रूपवर्ती एक कन्याथी उसका विवाह अर्थदत्त ने ताम्रलिशी नगरी के निवासी मणिवर्गानाम वै-रयके साथ कियाथा और अर्थदत्त के वह एकही कन्याथी इससे वह कन्या समेत अपने जामाताको अपने घरही में रखताया उस अनंग मंजरीको अपने पतिपर ऐसी अरुचि थी जैसे रोगीको कड़वी औपिधपर होती है परन्तु वह अपने पतिको ऐसी प्यारी थी जैसी कि लोभीको सम्पत्ति प्यारी होती है एकसमय उसकापित मणिवर्मा अपने माता पिता के देखने को अपने घर चलागया तदनन्तर कुर्व दिनों के उपरान्त सूर्यकी तीच्ए किरएोंसे पथिकों के मार्गोंको रोकताहुआ उप्एकाल आया वसन्त के विरह से दिशाओं के उष्णश्वासों के समान उष्णवायु चलनेलगी वायुके द्वारा उड़ीहुई धूल आ-काश में व्याप्रहोगई मानों संतप्त पृथ्वीने वर्षाकाल के बुलाने के लिये अपनी दूती भेजी कठोर धूपसे सन्तर रूसोंकी खायाकी आकांक्षा करनेवाले पथिकों के समान दिन भी धीरे २ जानेलगे हेमन्तऋ तुके वियोगसे रात्रियां अत्यन्त दुर्वल होगई ऐसे समयमें सम्पूर्ण शरीरमें चन्दन लगायेहुए रेशमी वस्रों को पहनेहुए उसअनंग मंजरीने अपनी सखी समेत अपने घरके ऊंचे भरोखेंसे राजांके पुरोहि-त के कमलाकरनाम अत्यन्त रूपवान युवा पुत्रको देखा उसकमलाकर ने भी चन्द्रमाकी कला के स-मान उस अनंग मंजरीको देखा परस्पर देखनेसे प्रेमस्पी रस्सी में उनदोनोंका चित्त व्यगया कमला-करको कामके नशीभूत देखकर उसका मित्र उसे अपने घापर लिवालेगया और श्रनंग मंजरी भी उसे गया देखकर शयन स्थानमें जाके कामसे पीड़ित होकर पत्नंगपर लेटगई दो तीनदिनके उपरान्त वि-रहके सन्तापके सहने में असमर्थ होकर अनंग मंजरी रात्रिके समय सम्पूर्ण लोगों के सोजाने पर म-रनेके लिये अपने घरके उपवनकी बावड़ी के निकटगई वहाँ अपने पितासे स्थापन की गई कुलदेवता भगवती चंडिकाको प्रणाम करके वोली कि हे भगवती जो इसजन्ममें सुमे कमलाकर पति नहीं मिला है तो द्वितीय जन्ममें अवश्य मिले यहकहके वह अशोकके वृक्षमें अपने डुपडेसे फाँसी लगा के मरने को उदातहुई इतने में उसकी मार्जातकानाम सखी उसे शयन स्थानमें न देखकर इंदतीहुई वहीं नाई वहां उसने उसे अपने गले में फांसी लगाते देलकर हां हां कहके और दीड़ के वह फांसी काटडाली उसे आई देखके अनंग मंजरी वहुत इःखसे पृथ्वी में गिरकर उसके बहुत समन्धाने से अपने इःसका

कारण कहके वोली कि हे सली सभे प्रियका समागम बहुत हुर्लभेंहें इससे रोज २ के सन्तापसे एक दिनका मस्ताही अच्छाहे यहकहकर वह मृज्जित होगई तव मालतिकाने शीतल जल तथा पायसे उसे स्वस्थकरके कमलके पत्तोंकी उसके लिये राय्या विद्यादी श्रीर हिमके समान शीतल पुर्णीकाहार उसके गलेगें पहराया इतनेपर भी सन्तापको हरहोते न देखकर अनंगमंजरी घांस्भरकर बोली कि हे ससी इनहारादिकों से मेरा यह दाह नहीं शान्त होसक़ाहै जो तुम मेरे पाण बचाना चाहतीही तो मेरे भियको किसीप्रकारसे लाओ उसके यहवचन सुनके मालतिका वोली किहेससी घाजरात्रि बहुत व्य-तीत हो चुकी है पात ४काल में उद्योग करके रात्रिके समय यहीं तुरहारे प्रियको लाउंगी इससे पेर्स्य धरके अपने मंदिरको जाओ उसके वचनसुनकर अनंगमंजरीने अपने गले से हार उतारकर उसे पहनादिया श्रीर उसी के साथ अपने शयन स्थानमें जाके उससे कहा कि तुम श्रपने घरको जाओ पात×काल मेरे कार्च्य के लिये यवकरना उसके यहवचन सुनके मालतिका अपने घरमें आकर पात×काल क-मलोकरके वरंगई वहाँ उसे इंडकर उपवनमें एक युक्तके नीचे कमलकी शय्यापर लेटाहुआ देखकर .क्योर उसके मित्रको उसे समभाते देखके वह यह किसके लिये कामातुर होरहाँहे यह जाननेके लिये व्योंकी बाड़में विषकर खड़ी होरही इतने में उस मित्रने कमलाकर से कहा कि है मित्र अएगर इस मनोहर उपवनको देखकर अपने चित्तको वहलाओ बहुत विकल न होना चाहिये यहमुनकर कम-लाकरने कहा कि मेरे जिस चित्तको विधिक पुत्री अनगमजरी ने हरलियाहे उसे में कैसे वहलाऊं कामदेव तरकसके समान मुक्तमें अपने वाण भरताही जाताहै इससे प्रेसा उपायकरो जिससे मेरे मन की चुरानेवाली जो अनंगमंजरी है वह मुक्ते मिले उसके यहवचन सुनके मालतिकाने उसके निकट जाके कहा कि है सुमग अनंगमंजरी ने मुभे आपके पास भेजा है यह कौनसी शिष्टताहै जो आप उस मुम्धाका चित्त चुराकर चलेव्यायेही परन्तु यह बड़ाआश्चर्य है कि वह आपको प्राणीसमेत अपना शरीर भी देनाचाइतीहै रात्रिदिन हृदयमें बलतीहुई कामाग्निके धूमके समान उप्णश्वासीके। बहुद्रोहा करतीही है अंजनसे कालेहमें उसके आंसू मुसारविन्दंकी सुगन्यिक लोभसे आयेहये अमरोंके समान शोभितहोते इससे जो तुमभेरा कहनामानों तो तुम दोनोंका जिसमें कल्याणहोय यह उपाय में यताऊं उसके वचन सुनके कमलाकरवीला कि हे सामी सुम्हारे मुख़से प्रिया के खेद तथा स्नेहको सुनकर मुक्ते भय तथा हर्ष दोनों होते हैं तुम जैसा अधित समको सो करो यह मुनकर मालतिकाबोली कि आत गुञ्जिके समय में अनगमंजरीको उसी के उपवनमें द्विपाकर लाऊंगी तम बाहर खुट रहना में युक्रिए-र्व्यक तुम्हें भी उसके भीतर लेजाऊंगी इसप्रकारसे तुम दोनोंका समागमहोगा उससे यह कहका मा-लिकाने प्रनंगमंत्ररी के पास आकर सब पूर्वातकरा तदनन्तर दिनके ब्यतीवहोजानेपर रात्रि के मगय फमलाकर उम उपवनके झहर पाकर गड़ाहोगया और मालिका चुक्रिएवर्वक अनेगमंजर्गको उपनमें लागर लवाओं के पुंजमें वैदालकर यमलाकरको वहीं बुलालाई जैमेरी वह अनेगमंजरी के निकट भाषा बेंमेदी अनंगर्गजरी कानके बेगमे लक्जागदिनहोंके बेंग्कर उसकेगने में निपटाई और

वहाँ अनादरहोने लगा इससे उन चारों ने एकान्तमें वैठकर विचार किया उनमें से सबसे बड़े भाई ने कहा कि पुरुष अपने आप कुछ नहीं करसक्रा है सब वात भाग्यके आधीनहैं आज मैंने बहुत दुःखित होके रमशानमें जाकर देखा कि एक पुरुप मराहुआ पृथ्वीमें पड़ाथा उसे देखकर मेंने शोचा कि यह धन्य है जो इःखके भारको छोड़कर यहां आनन्दसे विश्रामकर रहाहे यह शोचकर मेंने दक्षमें फांसी लगाके उस में अपना गला फांसदिया मेरे पाणनिकलने ही को थे कि वह फांसीट्टगई और में मु-च्छितहोके पृथ्वी में गिरपड़ा और मुर्च्बाजगनेपर मेंने देखा कि एक कृपाल पुरुष मेरे मुखपर अपना वस्रहिला रहे हैं मुक्ते स्वस्थहुआ देखकर उस कृपालु पुरुपने कहा कि हे मित्र तुम विद्रान होकर भी ऐसा खेद क्यों करतेही (सुलंहिसुकृतादुःखंदुप्कृतादेतिनान्यतः) पुरुषसे सुल और पापसे दुःख भाष होताहै अन्य कारणसे नहीं जो तुम्हें इ:लसे भयहें तो पुण्य करो आत्महत्या करके नरकके घोर इ:खाँ को क्यों भोगना चाहतेहो यह कहके मुभे सावधान करके वह पुरुष कहीं चलागया और में यहां चला आया इससे जो भाग्यमें न बदाहोय तो मनुष्य मरभी नहींसका अब में किसी तीर्थपर जाकर अपने शारीको भरमकरूंगा जिससे फिर कभी निर्धन न होऊं उसकेयह वचनसुनकर छोटे भाइयाँने कहा कि हे आर्य आपविदान होकर भी धनके विना इतनालेद क्यों करतेही क्या आप नहीं जानतेही कि शरत्कालके मेघोंके समानधन चंचलहोताहै अच्छे प्रकारसे रक्षाकीगई भी श्रन्त में त्याग करनेवाली दुर्होकी मित्रता वेश्या तथा लच्मी कवस्थिरहुई हैं इससे बुद्धिमान् पुरुपको किसी ऐसे गुणका उपार्जन करनाचाहिये जिसमें वॅथेहण्धनरूपी हरिण वारम्वार चलेश्रावें छोटे भाइयोंके यहवचनसुनकर बड़े मार्डने कहा अच्छा कौनसा गुण उपार्जन करना चाहिये तव उन सबने विचार करके यह निश्चय किया कि पृथ्वी में घूमकर कोई अपूर्व्य विज्ञान सीलना चाहिये यह निश्चय करके और लौटकर आनेका एक स्थान नियतकरके वह चारों एक २ दिशाको चलेगये कुछकालके उपरान्त उसीनियत स्थानपर आये हुए चारों भाइयों ने परस्पर कहा कि किसने कौनसा विज्ञानसीखा उनमें से एकने कहा कि मैंने यह विज्ञानसीला है कि जो मुक्ते किसी पाणी की हिंदुगां मिलें तो में उनमें उसी के अनुसार मांस उत्पन्न करसकाहं उसके वचनसुनकर दूसरेने कहा कि में उसी मांसपर उसी माणिके योग्य रोम तथा त्वचा उ-त्पन्न करसक्ताहं तीसरेने कहा कि में उसपरउसीपाणीके योग्यसम्पूर्ण अंगउत्पन्न करसक्ताहं यहसुनकर चौयेने कहा कि में उसमें पाण उत्पन्न करसक्राहुं यह कहके वह चारों अपने २ विज्ञानको पक्ट करने के लिये जंगलमें जाके भाग्य वशसे सिंहकी हिंदुयों ले आये एकने उसमें मांस उत्पन्न किया इसरेने त्त्रचा तथा रोम उत्पन्न किये तीसरे ने उसके सम्पूर्ण अंगजरपत्र करदिये और चौयेने सिंहके शुरीरको देखकरभी उसमें पाण उत्पन्न करिये इससे वह भयंकरसिंह उठके उन चारोंको खाकर वनमें चलागया इसप्रकार सिंहको उत्पन्न करके वह चारोंमाई नष्टहोगये शक्टि (दुष्टंहिजन्तुमुख्याप्यकस्यात्मनिसुखंग-वेत) इष्टजीवको उठाकरके किसकी भारमाको सुखहोताहै (इत्यंचोपार्जितोयबादगुणोपिविधुरेविधा। मम्पत्तपेननपरंजापतेनुविपत्तपे।।मृलेखविकृतेदैवेसिक्षेत्रज्ञानवारिणा।नयाचवाल×फलिपाप×पाँठव

अब कहां जाओगे यह कहकर बड़े हर्षको न सहकर मरकर पृथ्वी में गिरपड़ी यह देखेकर कमलाकर हाय २ करके पृथ्वी में मुर्व्छितहोकर गिरपड़ा चाणभरमें मृर्व्छासे उठकर प्रियाका आर्तिगन चुंवनकरके वहुत विलाप करते २ ऐसा इःखितहुआ कि उसकाभी हृदय फटगया और प्राणनिकलगये उनदोनों की यह दशा देखकर मानों शोकसे रात्रिक्षीणहोगई प्रात्रकाल उद्यानपालों ने जाके उसके माता पिता तथा भाईवन्धुत्रों से यह वृत्तांतकहा इससे उसके माता पिता रोतेहुए लज्जासे *नीचे* **मुस किंये** हुए अपने भाईवन्धुओंसमेत वहां त्राये ठीकहै (कप्टाःकुलखलीकार हेतवीवतकुश्चियः) कुलमें क लंक लगानेवाली कुत्सित सियां वड़ी कष्टदायिनी होती हैं इतने में ताम्रलिशी से उसका पति मणि-वर्मा भी अपने श्वशुरके घरआया और वहां इस वृत्तांतको सुनकर उपवनमें आकर परपुरुषके साथ मरीहुई अपनी स्त्रीको देखकर शोकसे ज्याकुलहोके मरगया यह देखके वहां वैठेहुए सक्लोग बड़ा कोलाहलकरके रोनेलगे और सम्पूर्ण पुरवासी इस आश्चर्यको मुन देखने के लिये वहांआये उस अवसर में अनंगमंजरी के पिताकी स्थापन कीहुई भगवतीसे ग**णों ने कहा कि हे देवी यह अर्थर**च तुम्हारा परमभक्त है इसके दुःख में दयाकरो गर्णोंके यह वचनसुनकर परम कृपालु अगवतीने कहा कि यह तीनों कामकी व्यथासे रहित होकर जी उठें भगवती के इसप्रकार कहतेही वह तीनों जी उठे उस आश्यर्य को देखकर सबलोग अचंभा करनेलगे तब कमलाकर लज्जासे नीचा मुख करके अपनेधर चलागया और अर्थदत्त भी लिञ्जित अनंगमंजरी तथा जमाईको लेकर अपनेघर चलागया यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा इन तीनोंमें से कौन अधिक अनुरागसे अन्धाथा जानकरमी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफट जायगा वेतालके यह वचनसुनके राजाने कहा कि इन तीनों में से मणिवर्मा अधिक अनुरागान्धाया क्योंकि वह दोनों तो वहुत काल से परस्पर वियोगसे पीड़ित होरहे ये परस्पर के एकाएकी मिलने से जो उनके प्राणहर्ष से निकल गये इसमें कोई आश्रर्य नहीं परन्तु मीएवर्मा बड़ाही मूर्खया जो पर पुरुपके साथ अपनी स्त्रीको मरी हुई देखकर कोधके समय में भी अनुराग युक्तहोंके शोकसे मरगयाराजाके यह वचन सुनके वेताल फिर श्रपने स्थानको चलागया और राजाभी उसे लेनेको फिरचला ९७॥

इतिश्रीकथासिरसागरभापायांशरांकवतीलम्बकेअष्टाविंशस्तरंगः २८ ॥
इसके उपरान्त फिर राजाित्रविकमसेन शीशमके वृक्षके पासजांके वेतालको लेकर चला मार्गमें वेतालने कहा हे राजा तुम बड़ेसाध तथा सत्त्ववान् हो इससे एक अपूर्व्व कथा में तुम्हें सुनाताहूं कि
कुसुमपुरके धरणी वाराहनाम राजाके राज्यमें ब्रह्मस्थलनाम एकग्राम था उसमें विष्णुस्तामीनाम एक
ब्राह्मण रहताथा उसके चारपुत्रथे सम्पूर्ण वेदोंको पढ़कर उनचारों पुत्रोंके युवाहोनेपर वह विष्णुस्तामी
मरगया और उसकी स्री उसके साथ सतीहोगई इससे वह चारों अनाथ होकर अपने ग्राम में जीविका रहित रहने को असमर्थ होकर यहास्थलनाम ग्राममें रहनेवाले अपने नानाके यहां मिन्ना मांगतेष्ठुण
गये वहां नाना तो उनका मरगया था इसलिये मामाओं ने उन्हें रक्खा कुक

कमण्डलुलो यहकहके वहेद्बरकमण्डल रलकर चलागयां स्वीरवह तपस्वी वहांपरगया जहां सवलोग उसवाह्मणके पुत्रको जलाने लायेथे और उसे देखकर उसके शरिरमें प्रवेशकरनेकी इन्छासे एकान्तमें जाकर रोदनकरके नाचताहुआ अपने उसबृद्ध शरीरको त्यागकर उसबाह्यएके पुत्रके शरीरमें प्रवेश करगया इससे वह त्राह्मणका पुत्र जी उठा उसे जियाहुआ देखके लोगोंने वड़े हर्पसे कहा कि भाग्यवरा से बाह्मएका पुत्र जी आया तंव उसतपस्वीने तर्पको न छोड़नेकी इच्छासे उनलोगोंसे यहवचन कहे कि श्रीशिवजी ने मुमको यहकहकर फिर जिलाया है कि तुम मृत्युलोक में जाकर पाशुपत बतका ब्रहणुंकरो इससे में अभी एकान्तमें जाकर उस पाशुपतत्रतका ब्रहणकरताहूं नहीं तो मेरे पाण निकल जाउँगे यहकहके वह उनलोगोंको रमशानसे भेजकर और अपने पुराने बृद्ध शरीरको किसी गढ़े में ढालका किसी अन्य स्थानमें जाकर तपकरनेलगा यह कथा कहकर वेतालने राजासे कहा कि है राजा उससमय वह योगी क्यों रोया औ क्यों नाचाया जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायमा वेतालके वचन मुनके राजाने कहा कि वह तपस्वी इसलिये रोयाथा कि इस मेरे शारीरको माता पिताने वड़े लाइप्यारसे पालाथा और इसीके द्वारा मुक्ते सम्पूर्ण सिद्धियां प्राप्तहुई अव में इसका त्यागकरताहूं और इसहर्ष से वह नाचार्या कि इसतरुण शरीरको पाकर में श्रन्य बहुतसी सिद्धियांभी प्राप्तकरलंगा राजाके यहनचन सुनके वह वेताल फिर अपने वृक्षपर चलागया और कल्पान्तमंभी नहीं चलायमान होनेवाले कुल पर्व्वतींके संमान स्थिरचित्तवाला राजा फिर उसके लेनेको चला ४=॥ ्इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेत्रिन्शस्तरंगः ३०॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविकमसेन उसी शीशमके वृक्षकेपास जाकर वेंतालको पकड़कर कंभेपर रखकेलेचला मार्ग में वेताल फिर वोला कि हे राजा तुम्हारे वारम्वार आनेसे में तो घवरागया परन्तु तुम नहीं घवगये इससे में तुमसे एक महाकठिन प्रश्न करताहूं उसको सुनो दक्षिणदेशमें धर्मनाम एक वड़ा धर्मातमा राजाया उसके चन्द्रवतीनाम आरयन्त रूपवती स्त्रीयी उसी चन्द्रवती में उसके एक लांवरपयती नाम कन्याहुई जब वह लावरपयती विवाहकेयोग्य हुई तो राजा धर्म के गोत्रीमाइयों ने राजाको जीन कर वाहर निकालदिया नव राजा धर्म अपनीकन्या तथा स्त्री को साथलेकर गालवदेश को चला मार्ग में चलते २ विन्याचलके वनमें भिल्लोंके प्रामके निकट पहुंचा वहां राजाको आग्नुपण पहिने देखकर बहुतसे भिल्ल उसे गारनेके लिये अपने २ शस्त्रलेकर दोंडे उन्हें आते देखकर राजाको आग्नुपण पहिने देखकर बहुतसे भिल्ल उसे गारनेके लिये अपने २ शस्त्रलेकर दोंडे उन्हें आते देखकर राजाके वचन सुनकर वह दोनों बनमें जाकर दिपा के निकट कि लाम वान सुनकर वह दोनों वनमें जाकर दिपा के त्रोप के निकट पहुंचा कहा के त्रोप कर सुनकर वह दोनों वनमें जाकर दिपा के त्रोप भागकर एक इनरेवनमें चलीगई और गप्याहकी धृपसे वहुत च्याकुलहोक एकनदागके तरपर अशोकवृत्रके नीच वेंट कर रोनेलगी इननेमें उसीवनके निकटका रहनेवाला एक चेंदिसिंह नाम सन्नी अपने गिंह पगकम नाम पुत्रसहित घोड़ोंपर चढ़के भागववरामे जिस मार्ग से वह दोनों मा वेटी गर्ड थी उसीमार्गमें आया वहां

इतिश्रीक्यासिरेत्सागरभाषायाशिशोकवतीलम्बक्षेपकोनत्रिन्शस्तरगः।२६॥११००००

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमेसेन उसी शीशमके वृक्षके पासजाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रावके लेचिला मार्गमें वेतालने कहीं कि है राजा आपके अमके दूरकरनेको में एककथा कहताहूं उसे सुनो स्वर्गके समान शोभायमान शोभावतीनाम नगरीके राजा प्रशुम्नके राज्यमें उसीका पुरायकिया हुआ यहस्थलनाम एकप्रामया उसमें यहसोमनाम एकप्रैदिक महाधनवान अग्निहोत्री बाह्यि एस्ता था उसके वृद्धावस्थामें वृहुत यत्नीसे एकपुत्रहुआंथा उसकानाम उसने देवसोम रक्साथा वह देवसोम विद्या तथा विनय आदि गुणोसे युक्कहोकर सीलंह वर्षकी अवस्थामें ज्वरसे पीड़ितहोंकर मरगया उस की मृतकहुआ देखके यज्ञसोमने बड़ा विलाप किया और बहुत कालतक उसने उसे रमशानमें नहीं जाने दिया तब सम्पूर्ण बाह्यणीन उससे कहा कि है विदन तुम शास्त्रीकी पढ़करभी जलके बुलबुले के समान इससेंसारकी गृतिको क्या नहीं जानतेही देखों वड़े २ राजा लोग जिनकी सेनाओंसे संपूर्ण पृथ्वी पूरीथी जो अपनेकी अमरसा मानकर संसारके भोगी में पड़े रहतेथे वह भी विताकी अगिनमें भस्महोगर्य उन्हें भी कोई रोक न सका इससे तुम इस प्रेतका क्यों आलिंगन करतेहों अब इसे वर्से रतकर क्याकरोगे इसप्रकार सम्भानसे उसने वहें कहते उसे छोड़ा तेव उसे बाँधर लोग रमशान में लगये उसर्मशानिमें ऐकपुरश्चित वृद्धयोगी कुटीमें रहताया वामशिव उसकानामथा विजलिक समान पीली उसकी जुटायी और इनेलताके कारण सब शरीरकी नसे उसकी दिखलाई देतीथी उसतपस्तीने उसबाहाणके बालकिको लेकर दाहकरनेके लिये आयेहर लोगों। का कोलाहल सुनकर अपने एकमूर्स अभिगानी रिाप्पसं कहा कि बाहर जाकर देखा यह कोलाहल क्यों होरहा है गुरूके पहबचन सनके शिष्यने कहा कि में नहीं जाता तुम्ही जोकर देखी भेरी भिसंका समय आता है यहसुनकर सुस्ने कहा कि है मुर्ल अभी आधापहर दिन वड़ा है तेरी भिनाका केसे समय आगया यहसुनके शिष्यने एहा कि है एस आज से न रू मेरा गुरू है जोर ने में तस शिष्यह अब में जानाह ने अपना दगड

इसको उग नहीं सक्ना वह इप्रभिक्षक मुक्ते वहुत पीड़ितिकिया करताहै इससे उस इप्रको गरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनीचाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अधिरातमें तुम निर्भयहोकर रमशानमें वारम्वार प्रमारहेहो इससे में तुम्हारे उपर मसजह इस मुहें में से निकलकर श्वव में जाताह तुम इसे लेकर उस भिक्षकके प्राप्त जाओ एक हितकारी वात में तुमको वताये जाताह उसे तुम अवश्य करना कि जिस भिक्षकके तिये तुम इस मतकको लायेहो वह इस मुहें में मेरा आवाहन करके पूजनकरेगा चौर पूजनके अन्तमें तुम इस मतकको लायेहो वह इस मुहें में मेरा आवाहन करके पूजनकरेगा चौर पूजनके अन्तमें तुम इस सहने तिये तुम से कहेगा कि तुम इसको साप्टांग प्रणामकरो उसके यह वचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुक्ते प्रणामकरे तव तुम उसका शिर खहगसे काटडालना इससे जो विद्यापरोंका प्रवास इहने के जब वह प्रणामकरे तव तुम उसका शिर खहगसे काटडालना इससे जो विद्यापरोंका प्रवास वह चाहता है सो सब तुम्हीको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण प्रथ्वीका राज्य तुमको मिलेगा धौर जो तुममेरा कहना न मानोंगे तो वह भिक्षक तुमको मारडालगा इसीलिये मेंने इतनी देरतक विद्या किन्ना है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी, यहकहके वह वेताल उस मुहें के तिक्ताया और राजा वेतालके वाक्यसे उस भिक्षकको अपना अहितकारी जानके उसी मुहें कोलेकर प्रसन्तता पूर्वक इसी मिलुकके पास चला ७५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेएकत्रिन्शस्तरहः ३१ ॥ इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन इस मृतकको कन्धेपर रक्षेद्रए श्रांतिशीलनाम उसिश्विकके पास गया रुधिरसे लिपेहुए चौकेमें हिडयोंके चूर्णका मंडल वनाकर चारों कोनोंमें रुथिरके घटभरेहुए रतकर चरबीका दीपकवालके प्राग्निमें हवनकरताहुआ वहभिशुक राजाको देखके उठकरवीला क्रि है महाराज आपने मुभापर वड़ा अनुब्रह किया कहां आप सरीके राजा और कहां यह श्रमका कार्घ्य भाष बड़े परोपकारीहो (एतदेवमहत्त्वंच महतासुच्यतेवुर्धेः। प्रतिपन्नाद्चलनंत्राणानामत्ययेपियत्) प्रा-र्णोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करेहर कार्यको न बोड़नाही महात्मा लोगोंका महत्वबुद्धिमान् लोगोंन फहाँहे यह फहकर उसने राजाके कन्धेगर से उस सुईंकी उतारकर मंडल में रलके उसमें बेताल का आवाहन करके निषिपूर्विक कमसे पूजनिकया कपाल से अर्घदिया मनुष्पके दांतों के पुष्प चढ़ाये मनुष्यके नेत्रोंकी भूपदी और मनुष्य मांसहीका नेवेद्यलगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजाम कहा कि हेराजा तुम इस बेतालके आगि पृथ्वीपर गिरका सार्थांग प्रणामकरो यह तुन्हारे सम्पूर्ण मनी-रथ पूर्ण करेगा राजाने कहा कि है। सिश्क पहले हुम प्रणाम करके सुके दिखाओं तब उमी प्रकारमे मेंभी प्रणाम करूंगा यह मुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वैसेही राजाने खुड्गसे उसका शिरकाट डाला और उसका इदय निकालकर बेनालके अर्थणिक्या तब सम्पूर्ण भूतीने उनकी पड़ी प्रशंसाकी और वेतालने प्रसन होकर कहा कि है राजा जो विद्यावर्षीका चक्रवर्तीहोना यह भिष्ठक चाहनाचा वह तुमको अन्तमें भाग होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्ती गजाहोंगे और मैंने तुमको बहुतक्रेशदियाँहे इसमे सुमअभीष्ट बरमांगी यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे अवर अनुजाहें

चंडसिंहने उन दोनों श्लियों के पैरों के चिह्नोंको देखकर सिंह पराक्रमसे कहा कि जो चलते २ यह दोनों स्नियां हमें मिलजायँ तो इनमेसे जिसकेसाथ तुम चाहना उसीकेसाथ अपना वित्राह करना श्रपनेपिता के यह वचन सुनके सिंहपराक्रमने कहा कि इनमेंसे जिसके छोटे पैरेहें उसकी कमअवस्था होगी उसके साथ में विवाह करलुंगा श्रीर जिसके वड़े पैरहें उसकी अवस्था वड़ी होगी इससे उसकेसाथ तम क्विह करलेना यह सुनकर चंडिसहिन कहा कि हेपूज अब मैं विवाह नहीं करूंगा तुम्हारीमाता अभी थोड़ेही दिन हुये तव मरी है ऐसी पतित्रता स्त्री के मरजाने पर क़िसकी पुनर्विवाहकी इच्छाहोगी यह **सुनकर** सिंहपराकम बोला कि हेतात ऐसा न कहो स्त्रीकेबिना गृह शून्य मालूम होताहै क्या आपने मूलदेवका कहाहुआ यह श्लोक नहींसुनाहै (अत्रवनस्तनजघना नास्तेमार्गावलीकिनी कान्ताअजङ्कस्तंदनि गड़ंपविशातिगृहसंज्ञकंदुर्गम्) जहां घनेस्तन तथा जंघावांछी मार्गके देखनेवाली कान्ती न होस उस गृहसंज्ञक जंजीर रहित दुर्गे में कौनमूखें जीय इससे हेतात तुमको भेरीशापयहै कि तुम बड़ेपेखाली हुसरी स्रीकेसाथ अवश्य विवाह करलेना उसके यहवचन स्वीकार करके चंडसिंह इसके साथ उनदोंनों सियों के चरणचिह्न देसताहुआउस तड़ागपर पंहुंचा उन दोनोंपिता पुत्रोंको देसकर रानी चन्द्वती उन्हेंचोर जानकर डरकेमारे खड़ीहोगई तब लावरयवंतीने उससे कहा कि है माता डरोमत यह चीर नहीं हैं इन की चेश सोम्य मालूम होती है लावण्यवतीके यहवचन सुनंकर चन्द्रवती सन्देहसे निबृत्त न होकर सुप चाप खड़ीरही इतनेमें चंडसिंह घोड़ेपरसे उत्तरकर उनसे वीला कि डरीमंत सावधान होकर बताओं कि तुमदोनों कीनहो तुम्होरा शरीर रलजांटेत सहलों के रहनेके योग्यहै तुम इस कांटोंके बनमें क्यों व्याईहो तुम्हारी इस दीनताको देखकर हमारे चित्तमें खेदहोताहै तुम्हारे शरीरमें जी तीच्ण सूर्य्यकी किरणलग-ती हैं इससे हमारे शरिरमें सन्ताप होताहै इससे शीघही अपना वृत्तान्त वर्णनकरी चरडिसहके यह वचन मुनके रानीचन्द्वती बड़ी श्वासलेके अपना सम्पूर्ण मुत्तान्त वर्णन किया उस बत्तान्तको सन के चरहिंसहने उसे पतिरहित जानके मधुर २ वचन कहके उन दोनोंको घोड़ोंपर बैंग्रकर अपने पुत्र समेत घरको गया वहां जाकर सिंहपराकमने छोटे पेरहोनेके कारण रानीचन्द्रवतीके साथ अपना संयो गिकिया और चराइसिंहने बड़े पैरहोनेके कारण लावरायवतीके साथ अपना विवाह किया नयोंकि मार्ग में उन दोनोंने छोटे वड़े पैर देखकर ऐसीही परस्पर प्रतिज्ञाकीथी इसप्रकार वह दोनों मा वेटी कमसे पुत्र वथा पिताकी स्त्री होकर बहु स्थीर सासहोगई समयपाकर उन दोनों के उन्हीं पतियों से बहुत स कन्या पुत्र उत्पन्नहुए इसप्रकार लावरपवती तथा चन्द्रवतीको पाकर पुत्र और पिता सुखपूर्विक रहने लगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा उन दोनों पुत्र और पिताके संयोगोंसे जी उन मा वेटियोंकी सन्ततिहुई उनका परस्पर क्या सम्बन्धहुआ जो जानकर भी उत्तर, न दोगे तो तुम्हारा ेशिर फेटजायगा वेवालके यह बचन सुनकर राजा त्रिविकमसेन बहुत विचार करके भी कुछ उत्तर न जानके चुपचाप चलतारहा तन उस मुँदेंमें प्रविष्ट वेतालने हँसकर अपने चित्तमें सोचा कि राजा इस पश्चका उत्तर नहीं देसकाहे इसीसे प्रसन्नता पूर्विक खुपचाप चलाहाहे यह बड़ा सत्त्वाव है इससे में

इसको उग नहीं सक्ता वह इप्टामेश्वक सुक्ते वहुत पीड़ितिकया करताहै इससे उस इप्टको गरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनीचाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अविश्वालों हुम निर्भयहोकर रमशानमें,वारम्वार प्रमाहेही इससे में तुम्हारे उपर प्रसन्हें इस सुद्धें से निकलकर खन में जाताहूं तुम इसे लेकर उस मिश्चक्के पास जाओ एक हितकारी वात में तुमको बताये जाताहूं उसे तुम अवश्य करना कि जिस मिश्चक्के लिये तुम इस सृतकको लायेहो वह इस सुद्धें में मेरा आवाहन करके प्रजनकरेगा चौर प्रजनके अन्तमें तुम्हें बिलदिनेकेलिये तुमसे कहेगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणामकरो उसके यह बचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम सुक्ते प्रणामकरे तन तुम उसका शिर खहगाने के पहले तुम सुक्ते प्राप्त करके दिलाओ तन में उसीप्रकारसे अणामकरेगा तुम्हारे कहनेसे जब वह प्रणामकरे तन तुम उसका शिर खहगाने काटडालना इससे जो विद्याघरोंका ऐस्वर्य नह चाहता है सो सब तुम्हीको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण प्रश्वीका राज्य तुमको मिलेगा थोर जो तुममेरा कहना न मानोंगे तो वह भिश्चक तुमको मारहालेगा इसीलिये मेंने इतनी देरतक विद्व किया है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यहकहके वह वेताल उस सुद्धें से निकलगया और राजा बेतालके वाक्यसे उस भिश्चकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्धें कोलेकर प्रसन्नता पूर्व्यक उसी भिश्चकके पास चला ७५।।

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशराङ्कवतीलम्बकेएकत्रिन्शस्तरङ्गः ३१ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन इस मृतकको कन्धेपर रक्लेहुए श्रांतिशीलनाम उसिशिक्षकके पास गया रुधिरसे लिपेहुए चौकेमें हुियोंके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनोंमें रुधिरके घटभरेहुए रलकर चरवीका दीपकवालके ध्यिनमें हवनकरताहुआ वहभिक्षक राजाको देखके उउकरवोला क्रि है महाराज आपने मुक्तपर बड़ा अनुब्रह किया कहां आप सरीके राजा और कहां यह श्रमका कार्घ्य भाष वड़े परोपकारीहो (एतदेवमहत्त्वंच महतासुच्यतेव्धेः। प्रतिपन्नादचलनंप्राणानामत्ययेपियत) भा-णोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करेहुए कार्यको न छोड़नाही महात्मा लोगोंका महत्वबृद्धिमान लोगोंने फहाँहे यह कहकर उसने राजाके कन्धेपर से उस मुहुँको उतारकर मंडल में स्वके उसमें बेताल का आवाहन करके विधिपूर्विक कमसे पूजनिकया कपाल से अर्घादिया मनुष्यके दांतों के पुष्प चडाये मनुष्यके नेत्रोंकी धृषदी और मनुष्य मांसहीका नेवेद्यलगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजाम कहा कि हेराजा तुम इस वेतालके श्रामे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणामकरो यह तुम्हारे सम्पूर्ण मनो रय पूर्ण करेगा राजाने फहा कि है भिश्चक पहले हुम प्रणाम करके सुक्ते दिखाओं तब उसी प्रकारमें मेंभी प्रणाम करूंमा यह मुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वैसेही राजाने खुड्मसे उसका शिरकाट डाला और उसका इदय निकालकर वेतालके अर्पणकिया तब सम्पूर्ण भूतीने उसकी वड़ी परासाकी ऑर वेतालने प्रसन्न होकर कहा कि है राजा जो निद्यापरों का चकवर्तीहोना यह भिन्नुक चाहनाचा वह तुमको अन्तमें भाग होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्त्ती गजाहोंगे और मैंने तुमको बहुत क्रेगदियाहै इसमे तुमअभीष्ट बरमांगी यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरेजार प्रमर्जेंड

चंडिंसिंहने उन दोनोंश्चियों के पैरों के चिह्नोंको देखकर सिंह पराक्रमसे कहा कि जो चलते २ यह दोनों ह्मियां हमें मिलजायँ तो इनमेंसे जिसकेसाय तुम चाहना उसीकेसाय अपना विवाह करना अपनेपिता के यह वचन सुनके सिंहपराक्रमने कहा कि इनमेंसे जिसके छोटेंपेरहें उसकीकमअबस्या होगी उसके साथ में विवाह करलुंगा और जिसके वड़े पैरहैं उसकी अवस्था वड़ी होगी इससे उसकेसाथ तुम बिवाह करतेना यह सनकर चंडिंसहने कहा कि हेपुत्र अब मैं विवाह नहीं करूंगा तुम्हारीमाता अभी थोड़ेही दिन हुये तब मरी है ऐसी पतिव्रता स्त्री के मरजाने पर किसकी पुनर्विवाहकी इच्छाहोगी यह सनकर सिंहपराकम वाला कि हेतात ऐसा न कही स्त्रीकेविना गृह युन्य मालूम होताहै क्या आपने मूलदेवका कहाहुआ यह रलोक नहींसुनाहै (यत्रघनस्तनजघना नास्तेमार्गावलोकिनी कान्तायजुड्:कस्तद्नि गड़ंपविशातिगृहसंत्रकंडर्गम्) जहां घनेस्तन तथा जंघावाळी मार्गके देखनेवाली कान्ता न होय उस गृहसंज्ञक जंजीर रहित दुर्ग में कीनमूर्षे जीय इससे हेतात तुमको भेरीशपयहै कि तुम वड़ेपैखाली दूसरी स्रीकेसाथ अवश्य विवाह करलेना उसके यहवचन स्वीकार करके चंडसिंह उसके साथ उनदोंनों स्नियों के चरणचिह्न देखताहुआउस तड़ागपर पहुंचा उन दोनोंपिता पुत्रोंको देखकररानी चन्द्रवती उन्हेंचोर जानकर डरकेमारे खड़ीहोगई तब लावरयवतीने उससे कहा कि हे माता डरोमत यह बीर नहीं हैं इन की चेष्टा सोम्य मालूम होती है लावरयवतीके यहवचन सुनंकर चन्द्रवती सन्देहसे:निबृत्त न होकर चुप चाप सङ्किरही इतनेमें चंडसिंह घोड़िपरसे उत्तरकर उनसे वीला कि डरोमत सावधान होकर बताओ कि तुमदोनों कौनहो तुम्होरा शरीर रत्नजटित महलों के रहनेके योग्यहै तुम इस कांटोंके वनमें क्यों त्राईहो तुम्हारी इस दीनताको देखकर हमारे चिचमें खेदहोताहै तुम्हारे शरीरमें जो तीच्ए सुर्य्यकी किरएलग-ती हैं इससे हमारे शरीरमें सन्ताप होताहै इससे शीघही अपना द्वान्त वर्णनकरो न्यडसिंहके यह वचन सुनकेरानीचन्द्वती बड़ी श्वासंलेके अपना सम्पूर्ण बृत्तान्त वर्णन किया उस बृत्तान्तको सुन के चराइसिंहने उसे पतिरहित जानके मधुर २ वचन कहके उन दोनोंको घोड़ोंपर बैंशकर अपने पुत्र समेत घरको गया वहां जाकर सिंहपराकमने छोटे पैरहोनेके कारण रानीचन्द्रवतीके साथ अपना संयो-गिकिया और चएडसिंहने बड़े पैरहोनेके कारण लावरयवतीके सांच अपना विवाह किया क्योंकि मार्ग में उन दोनोंने छोटे वड़े पैर देखकर ऐसीही परस्पर प्रतिज्ञाकीयी इसप्रकार वह दोनों मा बेटी क्रमसे पुत्र तथा पिताकी स्त्री होकर वह श्रीर सासहोगई समयपाकर उन दोनों के उन्हीं पितयों से वहुत में कन्या पुत्र उत्पन्नहुए इसप्रकार त्तावएयवती तथा चन्द्रवतीको पाकर पुत्र और पिता सुखपूर्विक रहेने लगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा उन दोनों पुत्र और पिताके संयोगोंसे जो उन मा वेटियोंकी सन्ततिहुई छनका परस्पर क्या सम्बन्धहुआ जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेवालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविकमसेन वहत विचार करके भी कुछ उत्तर न जानके चुपचाप चलतारहा तव उस मुद्देंमें प्रविष्टवेतालने हँसकर अपने चित्तमें शोवा कि राजा इस प्रथका उत्तर नहीं देसकाहे इसीसे प्रसन्नता पृथ्वेक चुपचाप चलरहाहे यह वड़ा सत्तवान है इसने में

इसको उग नहीं सक्ता वह इप्टामेश्वक मुक्ते बहुत पीड़ितिकया करताहै इससे उस इप्टको मरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनीचाहिये यह योचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अधिरात्ततमें तुम निर्भयहोकर रमशानमें वारम्वार धूमरहेहो इससे में तुम्हारे उपर यसऋहं इस मुद्दें में से निकलकर खन में जाताहं तुम इसे लेकर उस मिशुक्के पास जाओ एक हितकारी वात में तुमको बताये जाताहं उसे तुम अवश्य करना कि जिस मिशुक्केलिये तुम इस सृतकको लायेहो वह इस मुद्दें में मेरा आवाहन करके पूजनकरेगा चौर पूजनके अन्तमें तुम्हें बलिदेनेकेलिये तुमसे कहेगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणामकरो उसके यह बचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुक्ते प्रणामकर तन्न तुम उसको साष्टांग प्रणामकर तन्न तुम उसका शिर खहगसे काव वह प्रणामकर तन्न तुम उसका शिर खहगसे काव वह प्रणामकर तन्न तुम उसका शिर खहगसे काव वह प्रणामकर तन्न तुम उसका शिर सहगसे काव हम ति पहले तुम मिलेगा चौर जो तुममेरा कहना न मानोंगे तो वह भिशुक तुमको मारहालेगा इसीलिये मेंने इतनी हेरतक विद्न किया है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यहकहके वह वेताल उस मुद्दें मेरी निकलगया और राजा वेतालके वाक्यसे उस भिशुकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्दें कोलेकर प्रसन्नता पूर्व्यक उसी मिशुकके पास चला ७५॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविकमसेन उस मृतकको कन्धेपर रसलेष्ट्रए शांतिशीलनाम उसि गिछुक के पास गया रुधिरसे लिपेहुए चौकेमें हिंडवींके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनों में रुधिरके घटमरेहुए ख़कर चरवीका दीपकवालके व्यन्निमें हवनकरताहुआ वहिमेशुक राजाको देखके उठकरवोला कि हे महाराज आपने सुक्तपर बड़ा अनुग्रह किया कहां आप सरीके राजा और कहां यह अमका कार्य्य क्याप बड़े परीपकारिहो (एतदेवमहत्त्वेच महतासुच्यतेवुंधेः। मितपत्रादचलनेप्राणानामत्यवेषियत्) माणांके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करेहुए कार्यको न बोड़नाही महाराम लोगोंका महत्त्ववुद्धिमान लोगोंक

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेएकत्रिनशस्तरहः ३१ ॥

पाक सन्देहन मा आवज्ञा करहुए कार्यका न छाड़नाहा महात्मा लागाका महत्वहाद्ध मान्न लागान कहाहि यह कहकर उसने राजाक कर्येपर से उस मुह्देंको उतारकर मंडल में रखके उसमें बेताल का आवाहन करके विधिपूर्विक कमसे एजनिकया कपाल से अर्घदिया मनुष्यके दांतों के एष्प चढ़ाये मनुष्यके नेत्रोंको ध्पदी और मनुष्य मांसहीका नेवेदालगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजाम कहा कि हेराजा नुम इस वेतालके ज्यागे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणामकरो यह नुम्हारे सम्पूर्ण मनोर्य पूर्ण करेगा राजाने कहा कि है सिक्षक पहले नुम प्रणाम करके सुक्ते दिखाओं तब उसी प्रकारम मंभी प्रणाम करका सह सुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वेसेही राजाने लहरासे उसका शिरकार

डाला और उसका हृदय निकालकर वेनालके अर्थणिक्या तब सम्प्र्ण भूतीने उनकी पड़ी परांसाकी और येवालने पसन होकर कहा कि है राजा जो विद्यावरीका चक्रवर्तीहोना यह निवुक चाहनाया वह तुमको अन्तमें पात होगा और प्रथम तुम मब पृथीभरके चक्रवर्ती राजाहोगे और मैंने तुमको पहुनक्रेशदियाँहे इसमे तुम अभीष्ट बरमांगो यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे उत्तर प्रमन्नह तो मेरा कौनसा अभीष्ट सिद्धनहीं है तथापि मैं आपसे एक यह वर मांगताह कि आपने जो चौनीस क्या सुमत्ते कही हैं और यह जो आपकी प्रसन्नताकी कथाहै यह पनीसों कथा संसार में प्रसिद्धहोगें राजाके यह वचन सुनकर वेतालने कहा कि यह पंचीसों कथा संसारमें वेताल पंचित्रिंगतिका नामसे प्रसिद्ध होंगी और कल्याणकारिणीहोंगी जो कोई इनका एक श्लोकभी पढ़ेगा अथवा सुनेगा उसके सव पाप छुठजायँगे जहां इनका पाठ कियाजायगा वहां यक्षवेताल कृष्मारह डाकिनी तथा राक्षसादिकों का भयनहीं होगा यह कहकर वह वेताल मुद्दें में से निकलगया तदनन्तरसम्पूर्ण देवताओं समेत श्री-शिवजी साक्षात् प्रकटहुए औरराजा त्रिविक्रमसेन से वोले कि हे बत्स तुमने बहुत अब्बा कियां जो इसदृष्ट भिज्ञकको मारहाला यह हउ करके विद्याधरोका चक्रवत्ती होना चाहताथा मैंने पहले म्लेच्छरूपसे 💉 उत्पन्नहुए देत्योंके नाशकरनेके अर्थ विक्रमादित्य नामसे तुमको अपनेही अशसे उत्पन्नकियायाँ अव इष्टोंके दमन करनेको मैंने तुम्हें जिविकमसेन नामसे उत्पन्निकया है इससे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतके अपने वशमें करके थोड़ेही कालमें तुम विद्याधरोंके चकवत्तीहोंगे और बहुत कालतक उस ऐश्वरयेको भोगकरके अन्तमें मेरेही शरीरमें लीनहोजाओंगे यह अपराजित नाम खड्ग तुमलो इसके प्रभाव से तुम्हारे सब मनारथ पूर्णहोंगे यह कहके घोर खड्ग देकर श्रीशवजी अन्तर्द्धान होगये श्रीशवजीके चलेजाने पर रात्रि व्यतीतहुई जानके राजाने अपने प्रतिष्ठानपुरमें आंकर बड़ा उत्सविकया थोड़े ही कालमें राजा त्रिविकमसेन श्रीशिवजीके दियेहुए खड्गके प्रभावसे पाताल समेत सब पृथ्वीको जीतके निष्करहक राज्य करके थोड़ेही दिनोंमें विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती होगयाओर बहुत कालतक विद्याधरोंके ऐरवर्धको भोगकर अन्तमें श्रीशिवजीकेही शरीर में लयहोगया ४९ ॥ इतिवेतालपंचविनशतिका ॥

यह कथा कहकर विक्रमकेशरी मंत्री ने सुगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी उसरुख बाह्यणने सुभसे इसप्रकार वेताल पंचित्यतिका कहके फिर यह कहा कि हे पुत्र देलो राजा विविक्रमसेनको वेताल की क्रपास कैसा ऐयवर्ष्य पासहुआ इससे लुमभी सुभसे मंत्र सीलके वेतालको प्रसन्न करके अपने स्वामी सुगांकदत्तको पायोगे हे पुत्र उत्साही मलुप्योंको कोई वस्तु अगाप्य नहीं है और जिन्हें उत्साह नहीं है उनसे छुछ भी नहीं होसक्षा इससे जो छुछ भें तुम से कहताहूं वह तुमकरो तुमने मेरे सर्पका विप इसिक्रगांह इससे तुममेरे परम उपकारी हो इसप्रकार कहते हुए उसबाह्यणसे वेतालका पृज्ञ किया सिक्र मेने उज्जीयनीमें जाके रात्रिके समय शमशानमें मुद्दी लाके उत्सीमंत्रसे वेतालका पृज्ञ किया और मलुप्यका मांस उसको भोजन करनेको दिया उसमांसको खाकर उसने सुमसे कहा कि अभी में तुस नहीं हुयाहूं सुभे और मांस खानको दे तब मेंने और कहीं मांस न पाकर अपनाही मांसका इके उसे भोजन को दिया इससे वह वेताल मसन हो कर वोता कि हे बीर तुमसे में बहुत प्रसन हूं तु- इतार यह घाव अभी अच्छा होकर भरजायगा थव तुम अभीष्ट वसांगो यहसुनके मने उससे कहा कि जहाँ मेरे स्वामी गुगांकदत्तह वहाँ सुभे ले चलो मेरे वचन सुनके वह कन्धपर सुभे चढ़ाके था- कारा मार्ग से ले चला और यहाँ आपको देख वह सुभे उतारकर चलागया है स्वामी आपके वियोग

में मेरा यही वृत्तान्तहें विक्रमके शरीका यहवृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्ते अपने वाकी मंत्रियों के इसी प्रकार मिलनेकी आशाकरके बहुत प्रसन्न हुआ ५८॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशराांकवतीलम्बकेदात्रिंशस्तरंगः ३२ ॥

नमोविघ्नजितेयस्यजानुदेशेविवर्त्तते। कुंभस्रस्तेवनक्षत्रमालारात्रिपुन्दत्यतः १

इसके उपरान्त विकमकेशरी गुणाकर विमलबुद्धि, विचित्रकथ, भीमपराकम, प्रचण्डराक्ति तथा अत्वि बाह्यण सहित मृगांकदत्त अपने रोप मंत्रियोंको इंद्रताहुआ उज्जीयनीको चला मार्गमें वहे भयंकर मरुस्यलको उल्लंपन करके एक बड़े मुन्दर तड़ागके तटपर पहुंचा उसतड़ागका निर्मल जल क्या था मानों दिनमें सूर्य के सन्ताप से पिघलेहुए चन्द्रमाझा रेसही था वह तड़ाग क्या या मानों त्रेलोक्यकी लच्मी ने अपना प्रतिविम्ब देखने के लिये मिएका दर्पण वनायाथा नानाप्रकारके सुन्दर कमल उसमें प्रफुक्षितहोरहेथे अनेकप्रकारके सुन्दर २ पक्षी उसके तटपरेवेटे शब्द कराहेथे उस तड़ाग के पश्चिम तरपर एक बहुतबड़ा दिब्यबृक्ष लगाया अत्यन्त उन्नत श्राकाशगामी शालाओंसे वह ऐसा जोभित होताया कि मानों कीतुकसे नन्दनवनकी शोभा देखने को उद्यतहें अमृतके समान स्वादिष्ट फल उसकी शालाओं में लटकरेहेंथे पत्तेरूपी हार्योको हिला २ कर पश्चिमोंके शब्दों से वह मानों यह कहताया कि कोई जैसे तैसे आकर मुक्ते नहींहर ऐसे सुन्दर उसब्रक्षको मुगांकदत्त तो देखनेलगा प-रन्तु उसके छओंमंत्री धुधासे व्याकुलहोके उसके फललानेको उसपर चढ़गये और चढ़तेही फल रूप होगीय तब मुगांकदत्त अपने उन मंत्रियों को न देखकर उनका नाम लेलेकर पुकारनेलगा और कुछ प्रत्युत्तर न पाकर वहुत विदलहोके पृथ्वीपर मृर्व्छितहोके गिरपड़ा उसे मृर्व्छित देखके श्रुतिध ब्राह्मण ने तड़ागका शीतलंजल उसपर छिड़कके मुर्च्यासे जगाकर कहा कि हे स्वामी तुम बुद्धिमान होकर भी क्यों अधेर्य होकर दुखितहोतेहो (अरनुतेहिसकल्याएं व्यसनेयोनमुद्धित) जो आपत्ति में मोर-हित नहीं होता है उसे अवश्य कल्याण भाषहोता है जैसे सर्प के शापसे छटकर यह सब मंत्री आप को मिलेथे वैसेही यह तथा अन्य मंत्री भी आपको फिर मिलजायँगे और थोड़ेहीकालमें राशांकवती भी आपको मिलजायगी श्रुतिधिक यह वचन सुनकर मुगांकदत्तने कहा कि हे मित्रबद्धाने हमलोगीं के नाराहीके लिये यह रचनाकी है नहीं तो कहां रात्रिमें भीमपराक्रम से वेतालका मिलना कहां उम से रारांक्यती का झानहोना कहां थयोप्या से राशांकवती के निमित्त चलना कहां विंग्याचल में सर्पके शापसे हमलोगों का परस्पर वियोग होना फिर कहां क्रमसे कुन्नेकों का मिलजाना और कहां वृक्षमें उनका फिर नष्ट होजाना किसी भूतने इसर्राधपर इन्हें नष्ट करिंद्रयाँहै उनके विना में राराांकव-तीको लेकर पया करेंगा यहकहके वह अतिथिके निवारण करनेपर भी उसतङ्गामें भपने पाण देनेको उदातहुआ तय यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र साहम न करो अन्तमें तुम्हाग कन्याणही होगा इम वृक्षपर माधात गणेराजीका निवासहै तुम्हारे मंत्रियोंने अज्ञानसे उनका निरादर कियाहै यह मत्र विना

तो मेरा कौनसा अभाष्ट सिद्धनहीं है तथापि मैं आपसे एक यह वर मांगताह कि आपने जो चौनीस कथा सुभूसे कही हैं और यह जो आएकी प्रसन्नताकी कथाहै यह प्रचीसों कथा संसार में प्रसिद्धहोगें राजाके यह वचन मुनकर वेतालने कहा कि यह पंचीसों कथा संसारमें वेताल पंचित्रंशतिका नामसे प्रसिद्ध होंगी और कल्याणकारिणीहोंगी जो कोई इनका एक श्लोकभी पढ़ेगा अथवा सुनेगा उसके सब पाप इंटजायँगे जहां इनका पाट कियाजायमा वहां यक्षवेताल कृष्माएंड डाकिनी तथा रावसादिकों का भयनहीं होगा यह कहकर वह वेताल मुद्दें में से निकलगया तदनन्तर सम्पूर्ण देवताओं समेत श्री-शिवजी साक्षात प्रकटहुए और राजा त्रिविकमसेन से वोले कि हे बत्स तुमने बहुत बच्छा कियाँ जी इसइष्ट भिज्जकको मारहाला यह हठ करके विद्याधरोंका चकवत्ती होना चाहताथा मैंने पहले म्लेंच्ळॉरूपेसे 💉 उत्पन्नहुए दैत्योंके नाशकरनेके अर्थ विक्रमादित्य नामसे तुमको अपनेही अशसे उत्पन्निकियायाँ अब दुष्टोंके दमन करनेको मैंने तुम्हें त्रिविक्रमसेन नामसे उत्पन्नकिया है इससे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतके अपने वशमें करके थोड़ेही क्रालमें तुम विद्याधरोंके चक्रवत्तीहोगे और वहत कालतक उस ऐश्वर्यको भोगकरके अन्तमें मेरेही शरीरमें लीनहोजाओंगे यह अपराजित नाम खड्ग तुमलो इसके प्रभाव से तुम्हारे सब मनारथ पूर्णहोंगे यह कहके भीरे खड्गे देकर श्रीशिवजी अन्तर्ज्ञान होगये श्रीशिवजीके चलेजाने पर रात्रि व्यतीतहुई जानके राजाने अपने प्रतिष्ठानपुरमें आकर बड़ा उत्सविकया थोड़े ही कालमें राजा त्रिविकमसेन श्रीशिवजीके दियेहुए खड्गके प्रभावसे पाताल समेत सब पृथ्वीको जीतके निष्करटक राज्य करके थोड़ेही दिनोंमें विद्यापरीका चक्रवर्ती होगयाऔर बहुत कालतक विद्यापरींके ऐरवर्षको भोगकर अन्तमें श्रीशिवजीकेही शरीर में लयहोगया ४१ ॥ इतिवेतालपंचविन्शतिका ॥ यह कथा कहकर विक्रमकेशरी मंत्री ने मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी उसरुद्ध ब्राह्मणने सुभसे

इसप्रकार वेताल पंचिव-शतिका कहके फिर यह कहा कि है पुत्र देसी राजा जिविकमसेनको वेताल की छपासे कैसा ऐरवर्य प्राप्तहुआ इससे तुमभी मुफ्ते मंत्र सीलके वेतालको पस्त्र करके अपने स्वामी मुगांकदत्तको पायोगे हे पुत्र उत्साही मतुष्योंको कोई वस्तु अप्राप्त नहीं हैं और जिन्हें उत्साह नहीं हैं उनसे छुछ भी नहीं होसक्रा इससे जो छुछ में तुम से कहताहूं वह तुमकरो तुमने मेरे सर्पका विप दूरिक्याहै इससे तुममेरे परम उपकारी हो इसपकार कहते हुए उसत्राह्य से वेतालका पृत्र मि सि स्वर मेने उज्जयिनीमें जाके राजिके समय रमशानमें मुद्दी लाके उसीमंत्रसे वेतालका पृत्र किया और मतुष्यका मांस उसको भोजन करनेको दिया उसमांसको खाकर उसने मुक्ते कहा कि अभी में तुम नहीं हुआहूं मुक्ते और मांस खानेको दे तब मैंने और कहीं मांस न पाकर अपनाही मांसका के उसे भोजन को दिया इससे वह वेताल प्रसन्न होकर बोला कि हे बीर तुमसे में बहुत प्रसन्न हुं उर्दारा यह घाव अभी अच्छा होकर भरजायगा अब तुम अभीट वरमांगो यहसुनके मेने उससे कहा कि जहाँ मेरे स्वामी गुगांकदत्त्वहुँ वहाँ मुक्ते ले चलो मेरे बचन मुनके वह कर्यपर मुक्ते ब्राम कारा मार्ग से ले बला और यहाँ आपको देख वह मुक्ते उतारकर चलागया हे स्वामी आपके वियोग

में मेरा यही इतान्तहें विक्रमके शरीका यहवृत्तान्त मुनकर मुगांकदत्त अपने वाकी मंत्रियों के इसी इतिश्रीकथासिरसागरभाषायांश्यांकवतीलम्बकेदाविशस्तरंगः ३२॥ प्रकार मिलनेकी आशाकरके वहुत प्रसन्न हुआ ५८॥

तमोविघ्नजितेयस्यजानुदेशेविवर्त्तते। कुंभस्रस्तेवनक्षत्रमालारात्रिपुन्दत्यतः १

इसके उपरान्त विक्रमकेशरी गुणाका विमल्बुद्धि, विचित्रकथ, भीमपराक्रम, प्रचग्डशक्ति तथा श्रुतिधि त्राह्मण सहित मृगांकदत्त अपने शेष मंत्रियोंको हृंहताहुआ उच्जियनीको चला मार्गेम वहे अवाय माण्य पाल्य हुना करके एक बड़े सुन्दर तड़ागके तटपर पहुंचा उसतड़ागका निमेल जल नपुरत्य नपुरपुर्वा स्थाप के सन्ताप से पिघलें हुए चन्द्रमाका स्मृही था वह तहांग क्या या मानों क्या था मानों दिनमें सूर्य के सन्ताप से पिघलें हुए चन्द्रमाका स्मृही था वह तहांग क्या या मानों प्या भा भा भा में अपना प्रतिविध्य देखने के लिये मीएका दर्भेण बनायाथा नानाप्रकारके सुन्दर भेलोक्यकी लक्षी ने अपना प्रतिविध्य देखने के लिये मीएका दर्भेण बनायाथा नानाप्रकारके सुन्दर न्यान असमें प्रमुखितहोाहेथे अनेकमकारके सुन्दर २ पक्षी उसके तरपरिवेर शब्द कराहेथे उस तड़ाग के पश्चिम तटपर एक बहुतवड़ी दिन्यवृक्ष लगाथा अत्यन्त उन्नत श्चाकारागामी शालां असे वह ऐसा गोभित होताथा कि मानों कीतुक्से नन्दनवनकी शोभा देखने की उद्यतहें अमृतके समान स्वादिष्ट रागण वासा माना में लटकरहेथ पत्ते हुणी हार्थों को हिला २ कर पक्षियों के शब्दों से वह मानों यह फल उसकी शालाओं में लटकरहेथ पत्ते हुणी हार्थों को हिला २ कर पक्षियों के शब्दों से वह मानों यह कहताया कि कोई जैसे तेसे आकर मुम्मे नहीं हुए ऐसे मुन्दर उसव्यक्ती मुगांकद्ता तो देखनेलगा प राह्याचा । प्राप्त क्षेत्र होते होते होते के उसके फललानेको उसपर चृद्गये और चृद्तेही फूल रूप रन्तु उसके बुऑमंत्री शुयासे व्याकुलहीके उसके फललानेको उसपर चृद्गये और चृद्तेही फूल रूप होगये तब मृगांकदत्त अपने उन मंत्रियों को न देखकर उनका नाम लेखकर पुकारनेलगा और कुछ प्रत्युत्तर न पाकर बहुत विद्वलहोके पृथ्वीपर मुस्कितहोके गिरपड़ा उसे मुस्कित देखके छुतिधे त्राह्मण ने तड़ागका शीतलंजल उसपर विड्क्के मून्छोंसे जगाकर कहा कि हे खामी तुम बुद्धिमान होकर न पुरारामा अधिम्य होक्त दुखितहोतेहों (अञ्जुतेहिस्कल्याणं व्यसनेयोनमुख्यति) जो आपित्त में मोर भी क्यों अधिम्य होक्त दुखितहोतेहों (अञ्जुतेहिस्कल्याणं व्यसनेयोनमुख्यति) हित नहींहोता है उसे अवश्य कल्याण प्राप्तहोता है जैसे सर्प के शापसे छूटकर यह सब मंत्री आप ाह्य गुरुवार के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के सिल्ल निर्माण के स भी आपको मिल्जायमी अतिधिके यह बचन सुनकर मुर्गाकदत्तने कहा कि है मित्र ब्रह्माने हमलोगों के नाराहीके लिये यह रचनाकी है नहीं तो कहां रात्रिमें भीमप्राफ्रम से वेतालका मिलना कहां उम में शर्शांक्यती का ज्ञानहोना कहां ययोच्या से शर्शांक्यती के निर्मित्त चलना कहां वित्याचल में मर्पके शापसे हमलोगों का गरस्पर वियोग होना फिर कहां कमसे कुन्नेकों का मिलजाना और कहां वृद्धमें उनका फिर नष्ट होजाना किसी भूतने इसव्हापर डन्हें नष्ट कर्राह्माहै उनके विना में ज्ञाहां कर तीको लेकर क्या कहंगा यहकहके वह अत्रिके निवास्य करनेपर भी उम्रतद्वाममं सपने प्राप् देनको उद्यतहुआ तव यह आकारावाणी हुई कि हे पुत्र माहम न क्रो अन्तमें तुम्हारा कृत्वाणही होगा उम वृक्षपर माधाव गणेजाजीका निवासह सुन्हारे मंत्रियाँने अतानसे उनका निराहर कियाँहै यह मत्र विना हाय पैर प्रोप्ने और आचमन क्रिये विनाही फल लेनेकेलिये इस इक्षपर चढ़गये इससे गणेराजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हारे चारमंत्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसीपकारिसे इसमें फल होकर लटकरहे हैं इससे तुम तप करके परम कपाल श्रीगणेशजी की आराधना करे। उनकी कृषा से तुम्हारे सर्वकार्य-सिद्धहोंगे इस आकाशबाणी को सुनकर मुर्गाकदत्त बहुत पसन्नहोंके उस तड़ागमें स्नान करके उसी बुक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दवाते ही तब पृथ्वी के टेढ़े होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि **मानों** सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा पर्वत आपको प्रणाम कराहे हैं देवता देत्य तथा मनुष्योंसे पूंजन कियेहुए व रण कमलवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधिक कुंभरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकंसायही जिदित होनेवाले बारह मूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी इज़ीय दैत्यों के नाश करनेवाले भक्तोंके पापों को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गणुशजी आएकी सदैव जयहोय अग्निकी दीप्तिमान ज्वालाके समान जाज्यस्यमान परशके धारणकरनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपर यु-द्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन कियाहै मैं अ पिकी शरएमें प्राप्तहोंके श्रापको बारंबार नमस्कार करताहुँ इसपकार स्तुतिकरके मेगांकदत्त ज्यारह दिनत्क उसी रक्षके नीचे निराहार होकर तपकरतारहा बारहवेंदिन रात्रिके समय स्वममें श्रीगऐशाजीने उससे कहा कि हे पुत्र में तुमपर प्रसन्नहुं सुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिलजायँगे उनके साथ जाकर तुम, शशांक्रवती को पाकर किर श्रपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशाजीके यह वचन सुनकर सुगां-कदत्त प्रात×काल उठके श्रुत्धि से यहसव स्वप्नका गृतान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसरक्षकी प्रदिचणा करनेलगा वैसेही उसके दशों मंत्री व्यावसेन, स्थूलबाहु, मेघन्स तथा इंडमंष्टि और बः वह जो पहिले मिलचके थे. वृक्षपरसे उत्तरकर उसके पैरोपर गिरे वह देशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मुगांकदत्तने वहत प्रसन्न होकर उनसक्का आलिंगनकरके सबसे खरालपृत्वी और वह सब भी अतिभित्ते मुगांकदत्तकी विकलता तथा उसके वारह दिनतक निराहार रहनेका रत्ता-न्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागर्में स्नानकर संग्या आदिसे निरंतहुए उनस्य मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने मुलपूर्वक बतका पालन किया ४९॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेत्रयस्त्रिंशस्तरंगः ३३ ॥ 🚋 🧦

इसके उपरान्त उसीतड़ागंके तटपर पारण करके सुलपूर्वक देटेडुए मृगांकद वने उसीदिन मिलेडुए अपने चारों मन्त्रियोंसे अपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तका सब ब्रचान्तपूछा उनमेंसे ब्याघसेनने कहा सुनिये में सब ब्रचान्त कहताहूं जिससमय पारावत सर्प के शापसे में आपलोगोंसे वियुक्तहुआ तब मोहितहोकर कुट्ट देखक उसी बनमें घुमा किया कुछ देखे बाद मोहसे नियुत्तहोंकर भी सुक्ते रात्रिमें

अन्यकारके कारण मार्गादिक कुळभी नहीं दिलाई दिया वड़े कप्टसे उसरात्रि के व्यतीत होनेपर मृर्य मागानके तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मेंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा ्हम लोगों के विना अब उसकी क्यादशाहोगी में उसे केसे कहांपाऊं अच्छा उन्जिपनी कोटी चलना चाहिये कदाचित् वह भीवहीं गयाहोगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़ क्रेशसे में एक तड़ा-गके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुछित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तरंगरूपी टार्थोंको हिलाकर हंसादि पिल्योंके मनोहर शब्दों से पिकोंको बुलारहा या सत्पुरुपके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की डंडियांताकर जलको पीकर जैसेही में नेठा वैसेही दृद्मुष्टि, स्यूलवाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आपे हम चारों आपके ग्रुचान्तको पर-स्पर पृद्धके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यतहुए इतने में दीर्घतप नाम महर्षिका महानपनाम पुत्र कालेमुगर्चमको ओढ़ेहुए वार्ये हायमें कमण्डललिये और दहने हाथ में मालालियेहए वहत से छोटे२ मृगों के बचे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहए वहीं स्नानकाने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेकी उद्यत देखकर हमारे निकटआके बोला कि हे महापुरुपी यह पापमतकरो कातरलोग इःससे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुप विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गड़ोंमें नहीं गिरतेहें और निस्तन्देह अपने कार्यको सिद्धकर-ते हें तुमलोगों की भव्यआकृतिहै तुम्हारा कल्याणहोगा कहीं तुमको क्या इःखहै उसके वचन सुनके मेंने सब ब्तान्त कहंदिया तब उसने हम लोगोंको समभाके मरनेसे निवृत्तकरके तडागमें जाके अपने सायियों समेत स्नान पूर्विक सन्ध्यावन्धनादिक कर्मिकिया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारकेलिये अपने शाश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्यानमें वैठाल कर उसने मितापात्रलेकर आश्रम रबोंके पासजाके उनसे भित्रामांगी धणभरही में उन रुबोंसे गिरेहण फलोंसे उसका भिवापात्र मरगया वह फललाकर उसने हमलोगोंको दिये अगृतके समान उनस्यादिष्ट फलोंकी साकर हमलोगोंने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकारामें नच्चत्र व्याप्तहोगये मानों सूर्यके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी बीट उड़कर आकाशमें गई थीं सूर्य्य को अस्त देसके चन्द्रमा मानों वैराग्यसे चित्रकारूपी घोतवस्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमें पाषहुआ उस समय प्रापने २ कार्योंको करके एकस्थान में बैटेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शानों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्र-णामकरके उन्होंके निकट बेंग्राये मुनियोंने हमलोगोंसे पृद्धा कि तुम कहांसे आयहो तब उस मुनियु-मारने दमलोगोंका सब बत्तान्त उनसे कहदिया इमलोगोंके बतान्तको जानके करवसुनिने कहा कि तुम वीरहोकरमी ऐसे अधार क्यों होतेही (आपद्यमग्नेपर्यत्वं सम्पद्यनिमानिता यहत्साहस्य वात्या गस्तद्भिगत्पुरुगमतम् महान्तरचमहान्त्येव कृन्द्राग्युत्तीय्येप्य्येतः महतोर्यान्समामाद्यमहन्द्रव्दम्यान वन्) भाषति में धैर्य का न बोढ़ना सम्पत्तिमें भागिमान न करना और उत्माहको न त्यागना यह सत्पर्योका नगर महात्मालोग धर्मसे महाकेशों को उल्लंबन करके और महासम्पत्तियों की पाकरके

हांय मेरे भोगे और आचमन किये बिनाही फल लेनेकेलिये इस देशपर चढ़गये इससे गणेशजिके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्होरे चारमंत्री अभी नहीं मिले हैं वह:भी इसीप्रकारसे इसमें फल होकर लटकरहे हैं इससे तुम तप करके परम रूपाल श्रीगणेशजी की आराधना करे। उनकी कृषा से तुम्हारे सर्वकार्य्य-सिद्धहोंगे इस आकाशबाणी को सुनकर मुंगांकदत्त बहुत प्रसन्नहोंके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेराजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गेऐशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दवाते हो तब पृथ्वी के टेडें होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा,पर्वत आपको प्रणाम कराहे हैं देवता दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए च रण कमलवाले हे गुणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधिक कुंमरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकंसायही उदित होनेवाले बारह सूरयों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी इर्ज़य दैत्यों के नांश करनेवाले भक्तोंके पापी को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गुणेशजी व्यापकी सदैव जयहोय अग्निकी दीप्तिमान् ज्वालाके समान जाज्यस्पमान परशुके धारणकरनेवाले हे गुणेशजी आपकी जयहोय हे गुणेशजी त्रिपुर यु-द्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन कियाहै मैं आपकी शरणमें प्राप्तहोंके श्रापको वारंवार नमस्कार करताहूं इसप्रकार स्तुतिकर्के मृगांकदत्त ग्यारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निसहार होकर तपकरतारहा बारहवेंदिन रात्रिके समय स्विगमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि हे पुत्र में तुमपर पसन्नहुं तुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिलजायँगे उनके साथ जाकर तुम् शशांकवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गर्णशाजीके यह वचन सुनकर सुगां-कदत्त प्रात×काल उठके श्रुत्धि से यहसव स्वुपका वृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसबक्षकी प्रदिचाणा, करनेलगा वैसेही उसके दशों मंत्री व्यावसेन, रेथुलवाहु, मेघक्क तथा इदमुष्टि और बः वह जो पहिले मिलचुके थे वृक्षपरसे उत्तरकर उसके पैरोंपर गिरे वह दशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मुगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर उनसबका आलिंगनकरके सबसे ऋरालपूबी और वह सब भी श्रुतिषसे मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके वारह दिनतुक निराहार रहनेका बृत्ता-न्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नानकर संभ्या आदिसे निवृत्तहुए उनसव मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने मुखपूर्वक बतका पालन किया ४९॥

हतिश्रीकथासित्सागरभाषायांशशौंकवतीलम्बकेत्रयस्त्रिशस्तरंगः अदे ॥ दिन हिन्दू हसके उपरान्त उसीतड़ागंके तद्यर पारण करके सुलपूर्व्यक वैदेहुए मृगांकदच्ते उसीदिन मिलेहुए अपने वारों मन्त्रियोंसे व्यपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तकों सब ब्रुवान्तपूछा, उनमेंसे व्यावसेनने कहा सुनिये में सब ब्रुवान्त कहताहूं जिससमय पारावत सर्पके शापसे में आपखोगों से वियुक्कहुआ तब मोहितहोकर कुछ देरतक उसी वनमें घूमा किया कुछ देरके बाद मोहसे निबृत्तहोकर भी सुके रात्रिमें

'ऑन्पकारके कारण मार्गादिक कुळभी नहीं दिखाई दिया बड़े कप्टसे उसराबि के व्यतीत होनेपर मृर्य्य मगवानके तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मैंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा ्हम लोगों के विना अब उसकी क्यादशाहोगी में उसे केसे कहांपाऊं अच्छा उद्जापनी कोही चलना चाहिये कदाचित वह भीवहीं गयाहोगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़े क्लेशसे में एक तड़ा-गके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुलित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तरंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पिल्योंके मनोहर शब्दों से पिकोंकी बुलारहा था सत्पुरुपके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की इंडियांबाकर जलको पीकर जैसेही में वेठा वैसेही इदमुष्टि, स्यूलवाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आपे हम चारों आपके रूत्तान्तको पर-स्पर पढ़के और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यतहए इतने में दीवितप नाम महर्षिका महातपनाम पुत्र कालेमृगर्चमको ओदेहुए वार्ये हाथमें कमण्डललिये और दहने हाय में मालालियेहुए बहुत से छोटे२ मृगों के बचे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहुए वहीं स्नानकाने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेकी उद्यत देखकर हमारे निक्टआके बोला कि हे महापुरुपी यह पापमतकरी कातरलोग इःससे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुप विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढ़ोंमें नहीं गिरतेहें और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्धकर-तेहें हुमलोगों की भव्यआकृतिहें तुम्हारा कल्याणहोगा कहीं तुमको क्या इःखंडे उसके वचन सुनके र्मेने सब बत्तान्त कहरिया तब उसने हम लोगोंको समभाके मरनेसे निवृत्तकरके तड़ागमें जाके अपने साथियों समेत स्तान पूर्वक सन्त्यावन्धनादिक कर्मिकिया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारकेलिये अपने शाश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें बेउाल कर उसने मितापात्रलेकर आश्रम वृत्रोंके पासजाके उनसे भितामांगी वाण गरही में उन वृत्रोंसे गिरेहण फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरगया वह फललाकर उसने हमलीगोंको दिये अमृतके समान उनस्यादिष्ट फलोंको साका हमलोगोंने वह दिन वहीं ब्यतीत किया रात्रिके समय आकारामें नदात्र ब्यामहोगये मानों पूर्वके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी द्वीटें उड़कर आकारामें गई थीं सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों वेराग्यसे चित्रकारुपी घौतवस्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमें प्रामहुआ इस समय प्रापने २ कार्योंको करके एकस्थान में वैदेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्र-णामकरके उन्होंके निकट बेंटगये मुनियोंने हमलोगोंसे पूछा कि तुम कहांसे आयहो तब उस मुनियः-मारने हमलोगोंका सब बृतान्त उनसे कहित्या हमलोगोंके बृतान्तको जानके कगवमुनिने कहा कि तुम बीरहोकरमी ऐसे अधार क्यों होतेही (आपद्यमग्नॅअर्थतं सम्पद्यनमिमानिता यहुसाहस्य बात्या गस्तदिसायुरुपतम् महान्तरचमहान्त्येव कुन्द्राग्युत्तीर्य्येवेरं महतोर्थानसमासायमहन्द्रव्यस्यान वन्) भाषति में धेर्ष का न बोड़ना सम्पत्तिमें भागमान न करना और उत्साहको न त्यागना यह सत्तरतीका बनाँदै महात्मालोग धैर्यसे महाक्रेशी को उल्लंबन करके और महासम्पत्तियी की पाकरक

हांच मेरे भोगे और आचमन किये विनाही फल लेनेकेलिये इस इंक्षपर चढ़गये इससे गणेशजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेही इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हीरे चारमंत्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसीमकारसे इसमें फल होकर लटकरहे हैं इससे तुम तप करके परम रूपाल श्रीगणेराजी की आराधना करो उनकी कृपा से तुम्हारे सर्वकार्य-सिद्धहोंगे इस आकाशवाणी को सुनकर मृगांकदत्त वहुत प्रसन्नहोंके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गेणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडब नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दवाते हो तब पृथ्वी के टेढे होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा, पर्वत आपको प्रणाम कररहे हैं देवता दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए व-रण कमलवाले हे गणेराजी आपकी सर्देव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधिके कुंभरूप गणेराजी आपकी जयहोय है एकंसायही उदित होनेवाले वारह सूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विप्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी इर्ज़य दैत्यों के नाश कंनेवाले भक्तोंके पापी को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गणेशाजी आपकी सदैव जयहोय अग्निकी दीप्तिमान ज्वालाके समान जाज्यल्यमान परशुके धारणकरनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपुर पु-द्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन कियाहै मैं आपकी शरणमें शाहोके श्रापको बार्रवार नमस्कार करताहुँ इसप्रकार स्तुतिकरके मृगांकदत्त ग्यारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निसहार होकर तपकरतारहा बारहवेंदिन सात्रिके समय स्वप्नमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि है पत्र में तुमपर प्रसन्नहं तुम्हारे मंत्री शापसे लूटकर तुम्हें मिलजायँगे उनके साथ जाकर तुम शशांक्रवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशाजीके यह वचन सनकर सगां-कदत्त पात्र काल उठके श्रुत्ति से यहसव स्वप्नका बृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसबुक्षकी प्रदिच्या करनेलगा वैसेही उसके दशों मंत्री व्यावसेन, स्थलवाह, मेधक्ल तथा हदमुष्टि और बः वह जो पहिले मिलचुके थें. वृक्षपरसे उत्तरकर उसके पैरेंगर गिरे वह देशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मुगांकदत्तने वहुत प्रसन्न होकर उनसक्ता आर्लिंगनकरके सबसे कुरालपूत्री और वह सब भी अत्विधिसे मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके वारह दिनतक निराहार रहनेका चूर्ता-न्त मनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नानकर संभ्या आदिसे निवृत्तहर उनसव मंत्रियों के साथ मुगांकदत्तने सुलपूर्वक बतका पालन किया ४९॥

इतिश्रीकथासित्सागरभाषायांशरांकवतीलम्बकेन्नयस्थिरास्तरंगः ३३॥ वर्षे

इसके उपरान्त उसीत इंगर्ग के तटपर पारण करके सुलपूर्व्यक वैठेड्ड ए मुगांकद तने उसीदिन मिलेड्ड ए अपने चारों मिन्त्रयोंसे व्यपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तकों सब इस्तान्तपूछा उनमेंसे व्यावसनने कहा सुनिये में सब इस्तान्त कहताहूं जिससमय पारावत सर्प के शापसे में आपलोगों से विग्रक्रहुआ तब मोहितहोकर कुछ देरतक उसी वनमें घूमा किया कुछ देरके बाद मोहसे निइसहोकर मी सुके रात्रिमें

अन्वकारके कारण मार्गादिक कुअभी नहीं दिखाई दिया वहें कप्टसे उसरात्रि के व्यतीत होनेपर सूर्य मायानके तेजमे दिशाओं को प्रकाशित देंसकर मैंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा े हम लोगों के विना अब उसकी क्यादशाहोगी में उसे कैसे कहांपाऊँ अच्छा उज्जयिनी कोही चलना चाहिये कदाचित वह भीवहीं गयाहोगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़ क्रेशसे में एक तड़ा-गके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुलित कगलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तरंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पित्रयोंके मनोहर शब्दों से पिकोंको बुलारहा या सत्पुरुपके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की डेडियांलाकर जलको पीकर जैसेही में वेटा वैसेही हृदुमुष्टि, स्वूलवाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आये हम चारों आपके वृत्तान्तको पर-स्पा पुछके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उचतहए इतने में दीवितप नाम महर्पिका महानपनाम पुत्र कालेमुगर्चमको ओढ़ेहुए वार्ये हायमें कमण्डललिये और दहने हाय में मालालियेहुए बहुत से छोटे२ मृगों के बन्ने तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहुए वहीं स्नानकरने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेको उद्यत देखकर हमारे निकटआके बोला कि हे महापुरुपो यह पापमतकरी कातरलोग इःससे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुप विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढोंमें नहीं गिरतेहें और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्धकर-ते हैं तुमलोगों की भन्यआकृतिहै तुम्हारा कल्याणहोगा कही तुमको क्या इःसहै उसके वचन सनके मेंने सब बुत्तान्त कहदिया तब उसने हम लोगोंको समभाके मरनेसे निवृत्तकरके तडागमें जाके अपने साथियों समेत स्नान पूर्विक सन्ध्यावन्धनादिक कर्माकिया उसक्तयको समाप्त करके वह मुनिएन हम लोगोंको अतिथि सत्कारकोलिये अपने शाश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें वैशल कर उसने भितापात्रलेकर आश्रम पृत्रोंके पास जाके उनसे भितामांगी धणभरही में उन वृत्रोंसे गिरेहण फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरगया वह फललाकर उसने हमलोगोंको दिये अगृतके समान उनस्यादिष्ट फलोंकी लाकर हमलोगोंने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकारामें नच्चत्र व्यामहोगये मानों स्पिके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी दीटि उड़कर आकाशमें गई थीं सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों वैराम्पसे चिद्रकारूपी घौतनस्रको पहनकर उदयाचलके तपीवनमें प्राप्तहुआ इस समय अपने २ कारपोंको करके एकस्थान में वेटेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्र-णामकरके उन्होंके निकट वेंद्रगये मुनियोंने हमलोगोंसे पूछा कि तुम कहांसे आयहोतव उस मुनियुः मारने हमलोगोंका सब बृत्तान्त उनसे कहित्या हमलोगोंके बृत्तान्तको जानके करवसुनिने कहा कि तुम बीरदोकरभी ऐसे अधीर क्यों होतेही (आपद्यमग्नॅधर्यत्वं सम्पद्यनिमानिता यद्यनाहस्य नात्या गस्तिदिसायुक्त्यतम् महान्तरचमहान्त्येव रून्द्रागयुत्तीर्य्यवेर्येतः महतोर्यानसमासायमहन्द्रन्द्रम्यान वन्) भाषति में धैर्ष का न बोड़ना सम्पत्तिमें भागमान न करना और उत्माहको न त्यागना यह सरप्रयोका नन्हें महात्मालोग धर्यसे महाक्रेशों को उल्लंबन करके और महासम्पत्तियों को पाकर्क

महत्त्राब्दको प्रप्तिहुएहैं, इसी विषयपर में तुमलोगोंको सुन्दरसेनकीकथा सुनीताहु उसने मन्दाखता के निमित्त बड़ाक्केश सहाहै यह कहके वह करवसुनि हमलोगोंके आगे यहकथा कहनेलगे ४० उत्तर दिशाके आसूर्यणरूप निषध देशमें अलकानाम एक नगरीशी उसमें बढ़ाप्रतापी राज्ञओं का जीतने-वाला महासेननाम राजाया उसराजांके गुणपालितनाम वड़ाबुद्धिमान मंत्रीया उसपरराज्यकाभार रेख कर सल भोगतेहरू राजा महासेनके शशिपभानाम रानीमें सुन्दरसेन नाम अत्यन्त ह्रंपवान वीर पुत्र हुआ उसके वाल्यावस्थासेही अत्यन्तस्नेही पांचमंत्रीये चंडप्रभ, भीमभुज, व्यावपराकम, विक्रमशक्ति तथा हृदबुद्धि यह पांचों महाकुलीन स्वामिभक्त तथा प्रिचेशिकी बोलियोंके जाननेवालेथे पांचों मंत्रि-योंके साथ मुखपूर्वक अपने पिताके यहाँ रहतेहुए राजपुत्र मुन्दरसेनने युवावस्था होनेपरभी योग्यंसी न मिलनेके कारण अपना विवाह नहीं किया (अनमाक्रमणेशीर्यं धर्ननिजसुजार्जितं भार्योहपानु रूपाच पुरुपस्पेहपूज्यते) नम्रीको नहीं श्राक्षमण करनेवाली शूरता अपने सुजवल से उपार्जन किया हुआ धन और अपने स्वरूपके अनुरूपस्त्री पुरुपको योग्यहै नहीं तो यह तीनों व्यर्थहैं यही शोचकर सुन्दरसेन विवाहनहीं करताथा एकसमय अपने पांचों मंत्रियों समेत सुन्दरसेन शिकार खेलनेको नगरी के वाहर निकला वहां उसे कात्यायिनीनाम एक बुंद्ध तेपरिवनी देलकर उसके दिव्यस्वरूपपर अत्यन्त चिकतहुई और सेवकोंसे उसका नामपूचकर दूरसे चिल्लाकरवोली कि हे कुमार तुम्हारी जयहोय उसके यह बचन सन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे वार्तालापकरनेमें व्ययहोनेकेकारण नहींसने जवबहुत पुकारनेसे भी सुन्दरसेनने उसकेवचन नहीं सुने तब बहबोली कि हेराजपुत्र तुम मेरेआशीर्वादको क्योंनहीं सुनते जो तुम्हें अभीसे ऐसाअभिमानहै तो जब तुम हंसदींपकेराजाकी मंदारवतीनामकन्याको प्राओगे तो इन्हेंके भी वचन नहीं सुनोगे उसके यहवचन सुनकर सुन्द्रसेनने उससे अपनाअपराध क्षमांकराके अपने विक-मराक्तिनाम मंत्रीके यहां उसे टिकनेकेलिये अपने सेवकोंकेसाय भेजदिया और शिकार खेलेनेके पीषे लीटकर अपने मन्दिरमें आकर भोजनके उपरान्त उसतपस्विनी को अपने पास ब्रुलांकर उससे पूंछा कि हे भगवती वह मन्दारवती नाम कन्या कौनहै जिसकानाम तुमने लियांया यहसूनकर तपरिवर्ती बोली कि में तीर्थयात्राके निमित्त संस्पूर्ण पृथ्वी पर अमण किया करतीह एकसमय अमणकरते र में इसद्वींपमें गई वहाँ राजामन्दारदेवकी मन्दारवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या मैंने देखी उसके समान पृथ्वीभर्पे कोई रूपवान नहींहै केवल आपही उसके समान दिखाई देतेहैं जिन्होंने उसका रूप नहीं देखाहै उनके नेत्र तथा जन्म व्यथिहें यहसुनकर सुन्दरसेनने कहा कि हे अन्व उसका बहसुन्दररूप में किसप्रकारसे देखं तपस्विनीने कहा कि मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपनी मोली में बोड़लीयी वह भेरे पास है जो चाहो तो देखो यहकहके उसने भोली में से तसवीर निकालके सुन्दरसेनको देदी उस तसवीरको देखतेही सुन्दरसेन कामके वर्शीभृतहोकर विना कुछकहे सुनेही चित्रसाहोगया तव उसके मंत्रियों ने तपस्विनी से कहा कि है आर्ये तुम इसराज प्रती के साथ मुन्दरसेनकी भी तसवीर लिखदी जिससे हमें यह कि तुम्हें टीक तसवीर उतारना आताहै या नहीं यहसुनकर उसतपरिवनी

ने क्षणभरहीमें सुन्दरसेनकी तसवीर उतारली उसत्तवीरको देखकर सब मंत्रियोंने कहा कि हे भगवती निस्सन्देह तुम्हारे तसवीर उतारनेमें कोई प्रकारका अन्तर नहींहै इसतसवीरके देखनेसे यह मालमहो-ताहे कि यह साक्षात सुन्दरसेनहीं है इससे यह मन्दाखती भी ऐसीही रूपवतीहोगी मंत्रियोंके इसप्रकार कहनेपर वह सुन्दरसेन उनदोनों तसवीरों को लेकर आदरपृष्विक उसतपश्चिनी को विदाकरके शयन स्थानमें जाके पूर्वागपर लेटा और मन्दारवतीके चित्रको देखकर यह मुखहें अथवा कलकरहित चन्द्रमा है यह स्तनहै अयना कामदेव के राज्याभिषेक के कलशा है यह त्रिवली है अथना रूप समुद्रकी लहरें हैं और यह नितम्बहें अथवा रित के निवासस्थान हैं इसप्रकार उसकी शोभाको देखताहुआ कई दिन तक निराहारही पर्तागपर पड़ारहा उसकी इस विकलताको सुनकर उसके पिताने आके उसके मंत्रियों से सब ब्रुचान्त पूंछकर कहा कि हे पुत्र तुम मन्दारवती के निमित्त इतने क्यों विकल होरहेहो उसका पिता मन्दारदेव मेरा परममित्रहें जो में उसके पास अपना इत भेजूंगा तो वह मेरी प्रार्थना को अव-श्य अंगीकार करेगा यह कहकर राजा महासेनने तपस्त्रिनीकी बनाईहुई दोनों तसवीर देकर सरतदेव नाम दूत राजा मन्दारदेव के पास भेजा वह दूत कई दिनों में समुद्रका उखंघन करके हंसदीपमें पहंच-कर प्रतीहार के द्वारा आज्ञा लेकर मन्दारदेव के निकट जाकर वोला कि हे महाराज राजा महासेन ने आपके पास यह सन्देशा भेजाहै कि आप मेरे पुत्र सुन्दरसेन को अपनी पुत्री देदीजिये कात्यायिनी नाम तपस्त्रिनी आपकी कन्याकी तसवीर लिखकर यहां दिखाई थी इसीसे हमने समान संयोग जान के उसी के हायसे सुन्दरसेन की भी तसवीर लिखवाई यह बड़ा स्वरूपवान है इससे अपने समान स्त्री के विना विवाह नहीं करना चाहताहै एक तुम्हारीही कन्या इसके समानहें यह सन्देशा कहके राजाने वह दोनों तसवीरें भी मेरेहाय व्यापके पास भेजीहें यह कहकर दूत ने वह तसवीरें राजाको देदीं दूत के वचन सुनके प्रसन्न होकर राजा ने अपनी रानी तथा मन्दाखती को बुलाकर उनके सामने सुन्दरसेन की तसवीर खोली उसे देखतेही मेरी कन्याके समान रूपवान कोई नहीं है इसअभिमानसे रहित होकर राजाने कहा कि जो इस राजपुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह होय तो इसका रूप सफलहे क्योंकि इस राजपुत्रके विना मेरी कन्याकी और मेरी कन्याके विना राजपुत्रकी शोभा नहीं है हंसके विना कमलनी की शोभा नहीं और कमलनी विना हंसकी शोभा नहीं होती राजाके यह वचन सनकर श्रीरउस चित्र को देखकर गुनीभी बहुतप्रसञ्चहुई और मन्दारवती कामसे मोहितहोकर उसतसवीरको देखतीहुई आप भी तसवीरसी होगई उसकी यह दशादेखके मन्दारदेवने उसहतका वड़ासत्कारकरके हसरे दिन उसहत के साथ एक अपना भी दृत करके उन दोनोंसे कहा कि तुम जाकर अलकाके स्वामी महासनसे कही कि तुम्होरस्तेहेस हमने अपनी कन्या तुम्हारेषुत्रको देनी स्वीकारकी इससे तुम्हाराषुत्र यहां आवेगा या मेंहा अपनी फन्याको वहाँ भेजदूँ राजाके यहवचन सुनकर वह दोनों दूत जहाजके द्वारा समुद्रकेपार राजा कपुरमें पहुँचकर बढ़ोंने कर्टदिनों में अलकामें आकर राजामहासनके निकटगये उन दोनों हुतेंकि दारा मन्दारदेव के मंदेरीको सुनकर राजा महानेनने बहुतप्रमन्नहोन्नर ज्योतिषियों में लग्नपृक्षी ज्योतिषियों

महत्त्राब्दको प्राप्तहुएहैं, इसी विप्रयंपर में तुमलोगोंकी सुन्दरसेनकीकथा सुनीताहु उसने *मन्दारवती* के निमित्त बड़ाक्कोरी सहाहै यह कहके वह कर्यवसंनि हमलोगोंके आगे यहकथा कहनेलगे ४० उत्तर दिशाके आंभूपेएरूप निषध देशमें अंलकानाम एक नगरीयी उसमें बढ़ाप्रतापी राज्ञओं का जीतने-वाला महासेननाम राजाथा उसराजांके गुणंपालितनाम वड़ाबुद्धिमान मंत्रीया उसपरराज्यकाभार रख कर सुल भोगतेहुए राजा महासेनके राशिपभानाम रानीमें सुन्दरसेन नाम अत्यन्त ह्रपवान वीर पुत्र हुआ उसके वाल्यावस्थासेही अत्यन्तस्तेही पुर्वासंत्रीये चंडप्रभ, भीमसुज, व्याघपराक्रम, विक्रमशक्ति तथा दृढवुद्धि यह पांचों महाकुलीन स्वामिभक्त तथा पचियोंकी बोलियोंके जाननेवालेथे पांचों मंत्रि-योंके साथ सुलपूर्वक अपने पिताके यहाँ रहतेहुए राजपुत्र सुन्दरसेनने युवावस्था होनेपुर्भी योग्यस्त्री न मिलनेके कारण अपना विवाह नहीं किया (अनम्राक्रमणेशीर्य धननिजर्भजार्जित भार्योहणानः रूपाच पुरुपस्येहपुज्यते) नम्रोंको नहीं श्राकमण करनेवाली शुरता अपने सुजवल से उपार्जन किया हुआ धन और अपने स्वरूपके अनुरूपस्त्री पुरुपको योग्यहै नहीं तो यह तीनों व्यथहैं यही शोचकर सुन्दरसेन विवाहनहीं करताथा एकसमयं अपने पांचों मंत्रियों समेत सुन्दरसेन शिकार खेलनेको नगरी के वाहर निकला वहां उसे कात्यायिनीनाम एक रुद्ध तपिस्वनी देलकर उसके दिव्यस्वरूपपर अत्यन्तः चिकतहुई और सेवकोंसे उसका नामपूछकर दूरसे विल्लाकरवोली कि हे कुमार तुम्हारी जयहोय उसके यह वचन सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे वार्त्तालापकरनेमें व्यवहोनेकेकारण नहींसुने जवबहुत पुकारनेसे भी सन्दरसेनने उसकेवचन नहीं सने तब बहबोली कि हेराजपुत्र तुम मे रेआशीबीदको क्योंनहीं सनते जो तुम्हें र्यभीसे ऐसाअभिमानहै तो जब तुम हंसद्वींपकेराजाकी मंदारवतीनामर्कन्याको पाओगे तो इन्द्रके भी वचन नहीं सुनोगे उसके यहवचन सुनकर सुन्दरसेन ने उससे अपनाअपराध क्षमीं कराके अपने विकन मशक्तिनाम मंत्रीके यहां उसे टिकनेकेलिये अपने सेवकोंकेसाय भेजिट्या और शिकार खेलेनेके पीसे लौटकर श्रपने मन्दिरमें आकर भोजनके उपरान्त उसतपस्विनी को अपने पास बुलांकर उससे पूँछा कि हे भगवती वह मन्दाखती नाम कन्या कीनहै जिसकानाम तुमने लियाया यहसुनकर तपस्विनी बोली कि में तीर्थयात्राके निमित्त संग्यूर्ण पृथ्वी पर अमूण किया करतीहूं एकसमय अमूणकरते र में इसदींपमें, गई वहां राजामन्दारदेवकी मन्दारवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या मैंने देखी उसके समान पृथ्वीभर्मे कोई रूपवान् नहींहै केवल आपही उसके समान दिखाई देतेहैं जिन्होंने उसका रूप नहीं देखाहै उनके नेत्र तथा जन्म ब्यर्थहैं यहसुनकर सुन्दरसेनने कहा कि हे अम्ब उसका बेहसुन्दररूप में किसप्रकारसे देखें तपस्विनीने कहा कि मैंते उसकी तसवीर उतारकर अपनी फोली में बोड़लीथी वह मेरे पास है जो चाहो तो देखो यहकहके उसने कोली में से तसवीर निकालके सुन्दरसेनको देदी उस तसवीरको देखेतही सुन्दरसेन कामके वंशींभृतहोकर विना कुछकहे सुनेही चित्रसाहोगया तब उसके मंत्रियों ने तपस्विनी से कहा कि हे आयें तुम इसराजपुत्री के साय मुन्दरसेनकी भी तसवीर लिखदी जिससे हमें यहभी माल्महोय कि तुंग्हें ठीक तसवीर उतारना आताहै या नहीं यहसुनकर उसतपरित्रनी

ने क्षणभाहीमें सुन्दरसेनकी तसवीर उतारली उसतंसवीरको देखंकर सब मंत्रियोंने कहा कि हे भगवती निस्सन्देह तुम्हारे तसवीर उतारनेमें कोई प्रकारका अन्तर नहींहै इसतसवीरके देखनेसे यह मालुमहो-ताँहे कि यह साक्षात सुन्दरसेनहीं है इससे यह मन्दाखती भी ऐसीही रूपवतीहोगी मंत्रियोंके इसप्रकार कहनेपर वह सुन्दरसेन उनदोनों तसवीरों को लेकर आदरपूर्विक उसतपस्विनी को विदाकरके शयन स्थानमं जाके पत्तंगपर लेटा और मन्दाखतीके चित्रको देखकर यह मुखहै अथवा कलंकरहित चन्द्रमा है यह स्तनहै अथवा कामदेव के राज्याभिषेक के क़लशे हैं यह त्रिवली हैं अथवा रूप समुद्रकी लहरें हैं और यह नितम्बहें अथवा रित के निवासस्थान हैं इसप्रकार उसकी शोभाको देखताहुआ कई दिन तक निराहारही पर्लगपर पड़ारहा उसकी इस विकलताको सुनकर उसके पिताने आके उसके मंत्रियों से सब ब्रुत्तान्त पूंछकर कहा कि हे पुत्र तुम मन्दारवती के निमित्त इतने क्यों विकल होरहेहो उसका पिता मन्दारदेव मेरा परमित्रहें जो में उसके पास अपना हुत भेजूंगा तो वह मेरी प्रार्त्यना को अव-प्य अंगीकार करेगा यह कहकर राजा महासेनने तपस्विनीकी वनाईहुई दोनों तसवीर देकर सुरतदेव नाम दूत राजा मन्दारदेव के पास भेजा वह दूत कई दिनों में समुद्रका उद्यंघन करके हंसदीपमें पहुंच-कर प्रतीहार के दारा आजा लेकर मन्दारदेव के निकट जाकर वीला कि है महाराज राजा महासेन ने आपके पास यह सन्देशा भेजाहै कि आप मेरे पुत्र सुन्दरसेन को अपनी पुत्री देदीजिये कात्यायिनी नाम तपस्विनी आपकी कन्याकी तसवीर लिखकर यहां दिखाई थी इसीसे हमने समान संयोग जान के उसी के हायसे सुन्दरसेन की भी तसवीर लिखवाई यह वड़ा स्वरूपवान है इससे अपने समान स्त्री के विना विवाह नहीं करना चाहताहै एक तुम्हारीही कन्या इसके समानहै यह सन्देशा कहके राजाने वह दोनों तसवीरें भी मेरे हाथ श्रापके पास भेजी हैं यह कहकर हूत ने वह तसवीरें राजाको देदीं दूत के वचन मुनके प्रसन्न होकर राजा ने अपनी रानी तथा मन्दारवती को बुलाकर उनके सामने सुन्दरसेन की तसवीर खोली उसे देखतेही मेरी कन्याके समान रूपवान कोई नहीं है इसअभिमानसे रहित होकर राजाने कहा कि जो इस राजपुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह होय तो इसका रूप सफलहे क्योंकि इस राजपुत्रके विना मेरी कन्याकी और मेरी कन्याके विना राजपुत्रकी शोभा नहीं है हंसके विना कमलंनी की शोमा नहीं और कमलनी विना इंसकी शोभा नहीं होती राजाके यह वचन सुनकर ऋोर उस चित्र को देसकर रानीभी बहुतप्रसन्नहुई और मन्दाखती कामसे मोहितहोकर उसतसवीरको देखतीहुई आप भी तसवीरसी होगई उनकी यह दशादेखके मन्दारदेवने उसरूतका वड़ासत्कारकरके रूसरे दिन उसरृत के साथ एक अपना भी दूत करके उन दोनोंसे कहा कि तुम जाकर अलकाके स्वामी महासेनसे कही कि नुम्होरस्तेहसे हमने अपनी कन्या नुम्होरेषुत्रको देनी स्त्रीकारकी इससे नुम्हाराषुत्र यहां आवेगा या मेंही भएनी कन्याको वहाँ भेजदूं राजाके यहचचन सुनकर वह दोनों दृत जहाजके दारा समुद्रकेपार श्रानं कपुरमें पहुँचकर बहांसे क्टीदनों में अलकामें आकर राजामहासनके निकटगये उन दोनों हुतोंके द्वारा मन्दारदेव के मंदेशको सुनकर राजा महामनने बहुतप्रमन्नहोकर ज्योतिषियों में लग्नपृष्टी ज्योतिषियों

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्कार्पवमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लंग्न पत्र में लिलवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा उन दोनों दूतोंने इंसदीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब बत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महा-सेनके दूतको बहुतसा घन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग लग्नकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दाखती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जानकर कामाग्निसे अत्य-न्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्यामी तम वाल्के समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटों के समान मालूम होती थीं यह दशा देखकर सालियों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सालियो वि-वाह में अभी बहुतदिन वाकी हैं मैं उन प्रियके विना वर्णभर भी नहीं वहरसक़ी हूं औरउसका स्थान यहां से बहुतदूर है ब्रह्माकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्यन्त किसकी नया दशाहोय में जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मुर्व्जितसी होगई सलियों के दारा उसकी यह दशा सनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परमित्रिहें और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त ब्याकुल है इस्से इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह संलाहकरके शुभ मुहूर्त्त दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा वहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाय जहाजपर वैठाके अलका जानेकेलिये विदाकिया १३≍ कईदिनतक संसुद्में चलते? एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर वरसनेलगे और तीच्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके इवजानेपर मन्दाखती समुद्रकी तरंगींके द्वारा तटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर इःखके समुद्रमें दूबकर यह विलाप करनेलगी कि हाय मैं कहां को चलीयी और कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहनयाहुआ क्या करूं कहांजाऊं हाय मेरे मन्द्रभाग्य ने सुके समुद्रमें डूबने भी न दिया हेतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको विनापायेही.में इस वन में मरीजातीहूं मुक्ते आकर बचाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मतंग नाम मृनि समुद्रके जल में स्तान करनेको अपनी यसना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दोखती को रोते देखकर उससे वोले तुम कोनहो इस वनमें कैसेआईहो और क्यों रोरहीहो मुनिके वचन सुनकर मन्दारवतीने लज्जा से अधोमुखहोकर अपना सवरुत्तान्त कहा तब मतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री लेर को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होताहोगा विपत्तियां कोमल श्रीर कठोरकी अपेक्षा नहीं करतीं तुम्हारापिय योहे हीदिनमें तुमको मिलजायमा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहो यह कहकर मतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकरवह मनिकी सेवाकरतीहुई मुनिकी कन्याकेसाय रहनेलगी इसवीचमें लग्नकेदिन निकटहोने पर राजामहा-सेनने सुन्दरसेनके हंसदीप जानेकी तैयारीकी जीर शुभलग्न देखके उसे बहुतसीसेनासमेत मंत्रियोंको

सायकरके इंसदीपकोभेजा कईदिन चलका सुन्दरसेन अपनीसेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुंचावहां राजा महेन्द्रादिरयने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित बड़ासरकार किया राजा म-हेन्द्रादित्यके संस्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुदके पारजाके में अपनी प्रियाको कर्याऊंगा कर उसके मधुरवचर्नोको सुनंगा शौर कर उसका शालिंगन करूंगा इत्यादि विचारा से रात्रिभी व्यतीनकी दूसरेदिन मात ४काल वह व्यपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपनेमंत्रीतथाराजा महेन्द्रादित्य समेत समद के किनारे परगया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत बढ़ा और इसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तव वह दोनों जहाज समुदूरेंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्भात प्रचएडवायु चलने लगी उसके बेगसे समुद्रकी लहरें बहुतऊंची २ जडनेलगीं इससे महाहोंने मस्तूल उतारहाले और जं-जीरोंमें वंशीहर्ड बहुत भारी २ पत्थरेंकी शिला समुद्रमें लटकादी इतना यत करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें इवनेलगे तव सुन्दरसेन ने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि मेरे पापोंक प्रभावसे तुम्हारे जहाज डुवेजातेहैं इससे में समुद्र में कृदताहूं यह कहके कमर में हुपट्टा बांधके वह कृदपड़ा यह देखके उसके पांचीमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कृदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तेरतेहुए समुद्र की लहरोंसे इधर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृद्युद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक वहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह धपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओं के भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीडोंगीके द्वारा समु-द्रके तटपर पहुंचा वहां होंगीपरसे उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृद्वुद्धि मंत्रीसेबोला कि यहां आकर भी मुक्ते क्या मुख है विक्रमशक्षि, व्यात्रपराक्रम, चराडमम, तथा भीमभुज और अकारणवन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके विना मेरे जीनेकी क्या शोभाँहे उसके वचन सुनकर दृढ़पुछिने कहा कि है स्वामी घेर्च्य करिये में जानताहूं कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुक्ते निरचयह कि जैसे हम दोनों समुह के पार आयेंहें वैसे वेभी आगयेहोंगे (शक्याहिकेननिश्चेतुं दुर्जानानियनेगृतिः) देवकी हर्ज्ञयगति का कीन निरुचय करसक़ाहै इतने में स्नानके लिये व्यायेहुए दो तपस्वी राजपुत्रको दुःखित देखकर सव रुत्तान्त पृद्धके द्याकरके बोले कि है राजपुत्र देवताभी प्राक्तन कर्म को बदल नहीं मक्के हैं इसमे धीरमतुष्यको उचितहै कि इःखके दूरकरने के निमित्त पुग्पकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहै शोक करनेसे फुद नहीं होना इससे तुम खेदका त्यागकरो वैर्यसे राशिकी रक्षाकरो क्योंकि शरिरके होनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो मिद्ध नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अध्वेटें तुम्हाग कल्याणहोगा यह कहकर यह दोनी नपसी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवानगये वहां मुन्दरमेन हदमीत के गाय कुछ दिन ग्हाइमधीवमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दे। मंत्री अलग २ समुद्रेक तरपर पहुंचकर कदाचित् हमारेही समान सुन्दरसेन भी मसुदके तटपर आगयाही यह जानकर वनमें जाकर उसे देंद्रेन लगे भीर वाकी चगडमभ ब्यावपराकम मंत्री तथाराजा महेन्द्रादित्य यह नीनों भुजाओंमे समुद्रनेरकर

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्कार्पचमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लग्न पत्र में लिखबाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा उन दोनों दूतोंने इंसदीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब बृत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महा-सेनके इतको बहुतसा घन देकर बिदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग न्तरनकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दारवती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जानकर कामाग्निसे अत्य-न्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उच्ण मालूम होताया पुष्पोंकी शय्यामी तम बालुके समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरएं भी उसे अग्निकी लपटें के समान मालूम होती थीं यह दशा देलकर सलियों के वहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सलियो वि-वाह में अभी बहुतदिन वाकी हैं मैं उन प्रियके विना अणुभर भी नहीं उहरसक्ती हूं औरउसका स्थान यहां से बहुतदूर है ब्रह्माकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्य्यन्त किसकी क्या दशाहोय मैं जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मुर्च्छितसी होगई सलियों के दारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परमित्रहें और मन्दाखती विरहसे अत्यन्त ब्याकुल है इस्से इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ सुर्ह्म दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाय जहाजपर बैठाके अलका जानेकेलिये विदाकिया १३५ कईदिनतक संसदमें चलते? एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर वरसनेलगे और तीच्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके इवजानेपर मन्दारवती समुद्रकी तरंगोंके द्वारा तटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देलकर इःलके समुद्रमें इवकर यह विलाप करनेलगी कि हाय में कहां को चलीयी और कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहनयाहुआ क्या करूं कहांजाऊं हाय मेरे मन्दर्भाग्य ने सुभे समुद्रमें ड्वने भी न दिया हेतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको विनापायेही में इस वन में मरीजातीहूं मुक्ते आकर बवाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मतंग नाम मृनि समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यग्रना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दोखती को रोते देखकर उससे बोले तुम कौनहो इस वनमें कैंसेआईहो और क्यों रोरहीहो मुनिके वचन मुनकर मन्दाखतीने लज्जा से अधोमुसहोकर अपना सक्तूनान्त कहा तब मतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री स्टर को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होताहोगा विपत्तियां कोमल श्रीर कठोरकी अपेक्षा नहीं करतीं लुम्हाराषिय योहेहीदिनमें तुमको मिलजायमा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहे। यह कहकर मतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकखह मुनिकी सेवाकरतीहुई मुनिकी कन्याकेसाय रहनेलगी इसवीचमें लग्नकेदिन निकटहोने पर राजानहा-सेनते सुन्दरसेनके हंसदीप जानेकी तैयारीकी और शुगलग्न देखके उसे बहुतसीसेनासमेत मंत्रियोंको

सायकरके इसदीपकोभेजा कईदिन चलका सुन्दरसेन अपनीसेनासमेत राशांकपुरनगरमें पहुंचावहां राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमं लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित बड़ासत्कार किया राजा म-हेन्द्रादित्यके संस्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुदके पारजाके में अपनी प्रियाकी कबगाउंगा कब उसके मधुखबनोंको सुनंगा भौरकवउसका बार्लिंगन करूंगा इत्यादि विचारी से रात्रिभी व्यतीतकी दूसरेदिन पात×काल वह श्रपनी सेनाको उसीनगरमें बोड़कर अपने मंत्रीतथाराजा महेन्द्रादित्य समेत समृद्र के किनारे परगया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढा और दूसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढाया तव वह दोनों जहाज समुद्रमंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात् प्रचएडवायु चलने लगी उसके वेगसे समुद्रकी लहरें बहुतऊंची २ जडनेलगीं इससे मल्लाहोंने मस्तूल उतारहाले और जं-जीरोंमें वंशीहर्ड बहुत भारी २ पत्यरोंकी शिला समुद्रमें लटकादी इतना यन करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें इवनेलगे तब मुन्दरसेन ने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि भेरे पापोंक प्रभावसे तुम्हारे जहाज ह्वेजातिहें इससे में समुद्र में क्दताहूं यह कहके कमर में उपट्टा बांधके वह कृदपड़ा यह देखके उसके पांचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कृदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्र की लहरोंने इयर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर हदबुद्धि मंत्री सहित मुन्दरसेन ने एक बहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह थपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओं के भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीहोंगीके दारा समु-इके तटपर पहुंचा वहां डोंगीपर से उतरकर वह पृथ्वीमें आके टट्वुद्धि मंत्रीसेवीला कि यहां आकर भी मुक्ते क्या मुख है विक्रमशक्ति, व्यात्रपराक्रम, चरडप्रभ, तथा भीमधुज और अकारणवन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके विना मेरे जीनेकी क्या शोमाँहे उसके वचन सुनकर टढ्युछिने कहा कि हे स्वामी चेर्च करिये में जानताहूं कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुक्ते निरचयहे कि जैसे हम दोनों समुह के पार आयेंहें वेमे बेभी आगयेहोंगे (शक्याहिकेननिश्चेतुं दुर्जानानियनेर्गतिः) देवकी दुर्जेयगिन का कौन निश्चय करसक्राहे इतने में स्नानके लिये व्यायेहुए दो नपस्की राजपुत्रको दुःखित देखकर सब बत्तान्त पृद्धके द्याकरके बोले कि है राजपुत्र देवताभी प्राक्षन कर्म को बदल नहीं सक्ने हैं इसमे धीरमनुष्यको बिचनहे कि इःसके दृश्करने के निमित्त पुरुषकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहें शोक करनेसे कुछ नहीं होता इससे तुम सेदका त्यागकरों चैर्यसे शरीरकी स्वाकरो क्योंकि शरीरके टीनेपर कोई ऐमा पदार्थ नहीं है जो मिद्ध नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अब्बेहें तुम्हारा कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों नपसी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवानेगये वहां मुन्दरमेन हद्मित के साय कुछ दिन रहा इसरीवमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दो मंत्री अलग २ समुद्रके तटपर पहुंचकर क्दाचित् हमान्ही समान सुन्द्रसेन भी समुद्रके नद्रपर आगयाही यह जानकर वनमें जाकर उसेईहुन लगे भीर वाकी वण्डमभ ब्यावपराक्षम मंत्री तथाराजा महेन्द्राहित्य वह तीनी मुजाओंने समुद्रवाहरू

ने तीन महीनेके उपरान्त कॉर्तिक महीनेकी शुक्कापंचमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लंग्न पत्र में लिलवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके मेजा उन दोनों दूतोंने इंसदीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पन्नदेकर सब बत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महा-सेनके दूतको बहुतसा घन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग न्तरनकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दाखती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जोनकर कामारिनमे अत्य-न्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्याभी तप्त वालुके समान उसे मालूम होती. थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटों के समान मालूम होती थीं यह दशा देखकर सिखयों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सिखयो वि-वाह में अभी बहुतदिन वाकी हैं मैं उस प्रियके त्रिना क्षणभर भी नहीं टहरसक्री हुं औरउसका स्थान यहां से बहुतदूर है बहाकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्यन्त किसकी क्या दशाहोय में जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मुर्चिबतसी होगई सलियों के दारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परमित्रहें और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त न्याकुल है इस्से इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ मुहूर्त दिसलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दाखतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाय जहाजपर वैंग्रके अलका जानेकेलिये विदाकिया ३३८ कईदिनतक समुद्रमें चलते२ एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर बरसनेलगे और तीव्र्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फ्रटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके हुवजानेपर मन्दारवती समुदकी तरंगोंके दारा तटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर इःखके समुद्रमं दूवकर यह विलाप करनेलगी कि हाय में कहां को चलीयी घोर कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहनयाहुआ क्या करूं कहांजाऊं हाय मेरे मन्दभाग्य ने सुक्ते ससुद्रमें दूवने भी न दिया हेतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको विनापायेही में इस वन में मरीजातीहूं मुक्ते आकर बचाओं उसके इसपकार विलाप करतेही मतंग नाम मृति समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यसना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दाखती को रोते देखकर उससे वोले तुम कौनहो इस वनमें कैंसेआईहो और क्यों रारहीहो मुनिके वचन सुनकर मन्दाखतीने लज्जा से अधोमुखहोकर अपना संबद्धतान्त कहा तब मतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री खेद को त्यागकरके धैर्य्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्षेत्र मालूम होताहोगा विपत्तियां कोमल भौर कठोरकीयपेक्षा नहींकरतीं बुम्हारापिय थोड़ेहीदिनमें तुमको मिलजायमा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहो यह कहकर मतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकरवह मनिकी सेवाकातीहुई मुनिकी कन्याकेसाय रहनेलगी इसवीचमें लग्नकेंद्रिन निकटहोने पर राजन्महा: सेनने सुन्दरसेनके हंसदीप जानेकी तैयारीकी और शुगलग्न देखके उसे बहुतसीसेनासमेत मंत्रियोंको

सीयकरके हंसदीपकोभेजा कईदिन चलका सुन्दरसेन अपनीसेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुंचावहां राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित वड़ासत्कार किया राजा म-हेन्द्रादित्यके संस्कारको ग्रहणकरके उसने बहुदिन वहींव्यतीत किया और समुदके पारजाके में अपनी प्रियाको कन्माऊंगाकन उसके मधुखचनोंको सुनूंगा चौरकनउसका शालिंगन करूंगा इत्यादि विचारा से राजिभी व्यतीनकी दूसरेदिन गात ४काल वह अपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपनेमंत्रीतथाराजा महेन्द्रादित्य समेत समद्र के किनारे पश्गया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढ़ा और इसेरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तव वह दोनों जहाज समुद्रभेंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात भवगडवायु चलने लगी उसके वेगसे समुदकी लहरें बहुतऊंची २ उडनेलगीं इससे मलाहोंने मस्तूल उतारहाले और जं-जीरोंमें बंबीहुई बहुत भारी २ पत्यरोंकी शिला समुद्रमें लटकादीं इतना यत्न करनेपर भी वह दोनीं जहाज समुदमें इवनेज़ागे तब सुन्दासेन ने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि भेरे पापोंके प्रभावसे तुम्हारे जहाज इवेजातेहें इससे में समुद्र में कृदताहूं यह कहके कमर में हुपट्टा बांधके वह कृदपड़ा यह देखके उसके पांचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कूदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्र की लहरोंसे इबर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृढ़बुद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक वहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह अपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओं के भेटको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीहोंगीके दारा समु-दके तटपर पहुंचा वहां डोंगीपर से उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृढ़बुद्धि मंत्रीसेवीला कि यहां आकर भी मुक्ते क्या मुख है विक्रमशक्ति, व्यावपराक्रम, चराडप्रभ, तथा भीमभुज और अकारणक्यु राजा महेन्द्रादित्य इनके विना मेरे जीनेकी क्या शोभाँहे उसके वचन सुनकर टट्युब्रिने कहा कि है स्वामी चैर्च्य करिये में जानताहूं कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुक्ते निरचयह कि जैसे हम दोनों समुह के पार आयेहें वैसे वेभी आगयेहोंगे (शक्याहिकेननिश्चेतं हुर्जानानियनेगीतः) देवकी हुर्जीयगिन का कीन निरुचय करसक़ाहै इतने में स्तानके लिये व्यायेहुए दो तपस्त्री राजपुत्रको दुःखित देखकर सब पृत्तान्त पृञ्जके दयाकरके बोले कि है राजपुत्र देवताभी प्राक्तन कर्म को बदल नहीं सक्ने हैं इससे धीरमनुष्यको उचितहै कि इ:खके दूरकरने के निमित्त पुगपकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहै शोक करनेसे कुछ नहीं होना इससे तुम खेदका त्यागकरो भैर्यसे शरीरकी सक्षकरो क्योंकि शरीरके होनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो सिद्ध नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अध्वेहें तुम्हारा कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों नपसी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवलिंगये वहां मुन्द्रसेन हद्मित के साय कुछ दिन रहा इसमीवमें भीमभुज तथा विक्रमशिक नाम दे। मंत्री अलग २ समुद्रके तरपर पहुंचकर कदाचित् हमरिही समान मुन्दरसैन भी ममुदके तरपर आगयाही यह जानकर बनमें जाकर उसे देहन लगे और वर्का चगडमभ ब्यावपराक्रम मंत्री तथाराजा महेन्द्रादित्य यह तीनी भूजाओंमे समस्तरकर

समुद्रके तटपर पहुंचे और सुन्दरसेनको इंट्रकेकहीं न पाकर राशांकपुरमें आये और वहां से वहदोनों मंत्री अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर अलकापुरीकोगये वहां उन मंत्रियोंसे सन्दरसेनके सब बतान्तको सनकर सव पुरीमें हाहाकार मंचगया और राजा महासेन के जो प्राणनहीं निकले इसमें उसकी आयुरीयही का बलयां और उसे पाए देनेको उद्यत देखके मंत्रियों ने अनेक प्रकारके उपदेश करके सुन्दरसेन के मिलनेकी आशादिखाई इससे वह नगरीके वाहरश्रीशिवजीके स्थानमें अपनी रानी समेत रहकर तप करनेलगा इतनेमें हंसदीपमें राजा मन्दारदेवभी अपनी कन्या तथा जामाताका ब्रचान्त जानकर और अलकामें दो मंत्रियोंके पहुंचनेका तथा राजा महासेनके तपकरनेका वृत्तान्त सनकर मंत्रियोंपर राज्य का भार रखकर रानी कन्दर्पसेना सहित यह निश्चय करके कि ज़ी राजा महासेन करेगां वहीं मैंभी करूंगा अलकाको, चलाश्राया और वहां राजा महासेन के साथ तपकरनेलगा इस प्रकार देवयोगसे वायुकेदारा उड़ेहरू पत्तोंके समान उन सबके तितर वितर होजानेपर भाग्यवशसे हदबुद्धि सहित सुंदर-सेन घूमते २ मतंग ऋषिके आश्रमके निकट पहुंचा वहां एकनिर्मलं तङ्गाको देखकर उसीमें स्नान करके तथा उसीके तटपर लगे हुए मधुर फललाके वहांसे कुछदूर चलके एकवनकी नदीके तटपरआया वहां एक श्रीशिवजीके मन्दिरके निकट कुछ मुनिकन्या पुष्प तोड़ रहीं थीं उनमें से एक कन्या अ-त्यन्तरूपवतीथी उसकी कान्ति चन्द्रमाकी चन्द्रिकाके समान चारींओर फेलरहीथी उसकी दृष्टि पड्नेसे वनमें प्रफुल्लित कमलसे विद्यजातेथे ऐसी सुन्दर उस कन्याको देखकर सुन्दरसेन ने दृद्बुद्धिसे कहा कि क्या यह कोई अप्सराहे अथवा बनदेवी है ब्रह्माने बहुतसी अप्सराओं को बना के अभ्यासकरके इसका स्वरूप बनायाहै मेंने जो अपनी प्रियाकी तसबीर देखी है उसीके समान इसकी भी आरुति है क्या यहवहीतो नहीं है अथवा यह कैसे होसक्नाहै कहां हंसदीप और कहां यह बन न जाने यह कीनहै सुन्दरसेनके वचन सुनकर टढ्वुद्धिने कहा कि हे स्वामी देखिये वनके पुष्पों से भी इसकी कैसी शोभा होरही है-यह कोई दिव्य स्त्री है अथवा राजकन्याहे यह ऋपिकन्या नहीं है. क्योंकि वनमें ऐसी सुकु-मारता तथा मुन्दरता नहीं होसक्की अच्छा जो कुछहो क्षणभर उहरकर जानना चाहिये कि यह कौनहै यह कहके वह सुन्दरसेनसहित छिपकर रूक्षकीआड़में;खड़ाहोगया इतनेमें वह सब कन्या पुष्पतोड़कर नदीं में स्नान करनेलगीं स्नानकरते? भाग्यवश से एक ग्राहने आकर उस अत्यन्त रूपवती कन्याकी पकड़ा यहदेखकर सबमुनिकन्या चिल्लानेलर्गा कि हेवनदेवता रक्षाकरो रच्चाकरो मन्दारवतीको बाहपकड़े लियेजाताहै उनके यह वचनसुनके सुन्दरसेनने यहजानकर कि कदाचित यह मेरी प्रियाहीहो नदीमें जा कर लड्गसे ग्राहको मारडाला और मृत्युकेसमान उसकेमुखसे मन्दारवती को छुड़ाकर किनारेपर लाके सावधान किया मन्दारवतीभी निर्भयहोकर प्राणींकीरचा करनेवाले सुन्दरसेनकोदेखकर यहशोचनेलगी कि मेरे भाग्यसे यह कौनमहात्मा यहां आगयाहे मेंने जो अपने पियका चित्रदेखाया उसीके समान इसकी आकृतिहैकदाचित यह वही होय अथवा इस मेरे विचारको धिकारहे उसको कदापि ऐसे डसदा-यी विदेशमें न आनापड़े, मुफ्ते अन्य पुरुषके पास ब्हरना उचित नहीं है इससे अब यहां से चलना

चाहिये परमेरंबर इस महात्मा का कल्याएकरे यह शोचकर मन्दारंबतीने अपनी सांतरों से कहा कि हे सिवियो अब इस महाभागको प्रणाम करके यहाँ से चलो उसके बचनसुनकर सुन्दरसेन केवल नाम ही मुनने से बहुत आशाशिकहोकर उसका एकसली से बोला कि हे शुभे यह तुम्हारी सली किसकी कन्याहे यह सुनकर उस मुनिकन्याने कहा कि हंसदीपके मन्दारदेवनाम राजाकी यह मन्दारवतीनाम कन्याहे सुन्दरसेन नाम राजपुत्रके साथ इसका विवाह करने के लिये इसके पिताका मन्त्री इसेजहाज पर चढाके अलकापुरीको लिथे जाताया मार्गमें जहाँज है ट्टनेसे मन्त्री तो सम्पूर्ण परिकर समेत इन गया परन्त यह समुद्रकी लहरोंके दारा किनारेपर आगई वहां इसको बहुत इखितदेखके मतंगम्हीन इसे अपने आध्रममें लंजायेहें २५० उसके यह वचनमुनके दृदुबुद्धिने बहुत पसन्नहोके मुन्दरनेनसे कहा कि हे राजपुत्र तम बड़े भाग्यवान हो जिसके लिये तम अत्यन्त विकल ये वह यहीं मौज़दहें हदसुद्धि के यह वचनसुनके मन्दाखती सुन्दरसेन को अपना प्रियजानके रोतीहुई हाय २ करती उसके चरणीं पर गिरपड़ी और मुन्दरसेन भी उसे पैरीपरसेउटा गलेसे लगाकर रोनेलगा उन दोनोंको रोते देसकर मनिकन्या आश्रममें जाके यमुनासहित मतंगसुनिको बुलालाई मतंगसुनिने आकर प्रणाम कातेहर सन्दरसेनको मन्दाखती तथा दृढबुद्धिसहित श्रपने आश्रममें लेजाकर अतिथि सत्कारकरके उसदिन अपने यहां रक्ला दूसरेदिन पात×काल उससेकहा कि हेपुत्र में श्वेतदीपकोजाताहं तुम मन्दारवतीको लेकर अलकापरीजाओ वहां इसके साथ विवाह करना और इसको सुलसे रखना मैंने कन्याके समान इसकी पालनाकी है तुम बहुतकाल इसके साथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे और थोड़ेही का नर्म तु-म्हारे सब मंत्री तुमको मिलजायँगे यह कहके मतंगमुनि यमुनासहित आकारामार्ग में चलेगये और सन्दरसेन भी मन्दाखती तथा दृद्बुद्धि सहित समुद्रके तटपर आया वहां देवयोगसे किसी युवावेरयने अपना जहाज लगायाथा उससे सुन्दंरसेनने कहा कि तुम हम सबको भी इस जहाजपर चढालेचलो उसने मन्दारवर्ता को देल कामसे मोहित होकर कहा कि बहुत अच्छा में तुमको लेचलूंगा उसके यह बचनसनके सुन्दरसेनने जैसेही मन्दारवतीकोचढ़ाकर दृढ़बृद्धिसमेत आप चढ़नाचाहा वैसेही उसवैरय ने मलाहोंसे कहकर वह जहाज चलवादिया धणभरदीमें जहाज सुन्दरसेनकी दृष्टिसेवाहर निकलगया तव वह हाय २करके विलाप करनेलगा घोर पृथ्वीपरिगरकर मृथ्वितहोगया उसकी यह दीनदशादेखकर हदबुदिने जलविड्क मुर्न्छांसे जगाकर उससेकहा कि उठो इस विकलताको छोड़ो बीरोंको ऐसा अर्थेर नहीं उचितहे चलाचलका उस इप्रचारकोहंदें विदाचलोग आपत्तिमें भी उत्साहको नहींद्रोहते हैं उसके इसप्रकार समम्मानेसे सुन्दरमेन उसकेसायचला मार्ग में प्रपुद्धितलता कमल तथा कोकिनाओं के शब्द आदिक कामोदीपन पदाबोंसे भत्यन्तन्याकुलहोताहुआनिराह्यरकईदिन चलवेश्मार्गमूलनेके कारण एकबड़े मंपकरवनमें पहुंचा वहां भगवतां के बलिदानके निमित्त पुरुषों को दृद्ते हुए निपादोंने उसे टट्युटि ममेत पकड़नाचारा विदेश विरहका क्रेश नीचसे तिरस्कार अनाहार तथा मार्गका सेद इनपांच अ-रिनपेंकि देदीप्पमान होनेपरभी बढ़ाने मानों इसके धेरपैके देखनेके लिये बहद्रश्री प्रारिनपाली, उन

समुदके तटपर पहुंचे और मुन्दरसेनको ढूँढकेकहीं न पाकर शशांकपुरमें आये और वहां से वहदोनों मंत्री अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर अलकापुरीकोगये वहां उन मंत्रियोंसे सुन्दरसेनके सर्व इत्तान्तको सुनकर सव प्रीमें हाहाकार मंचगया और राजा महासेन के जो प्राणनहीं निकले इसमें उसकी आयुर्दायही का बल्या और उसे प्राण देनेको उद्यत देखके मंत्रियों ने अनेक प्रकारके उपदेश करके सुन्दरसेन के मिलनेकी आशादिलाई इससे वह नगरीके वाहरशीशिवजीकेस्थानमें अपनी रानी समेत रहकर तप करनेलगा, इतनेमें हंसद्वीपमें राजा मन्दारदेवभी अपनी कन्या तथा जामाताका बृत्तान्त जानकर और अलकामें दो मंत्रियोंके पहुंचतेका तथा राजा महासेनके तपकरनेका वृत्तान्त सुनकर मंत्रियोंपर राज्य का भार रखकर रानी कन्दर्पसेना सहित यह निश्चय करके कि जो राजा महासेन करेगा वहीं मैंभी करूंगा अलकाको, चलात्राया और वहां राजा महासेन के साथ तपकरनेलगा इस प्रकार देवयोगसे वायुकेदारा उड़ेहुए पत्तोंके समान उन सबकेतितर वितर होजानेपर भाग्यवशसे टढ़बुद्धि सहित सुंदर-सेन धूमते २ मतंग ऋषिके आश्रमके निकट पहुंचा वहां एकनिर्मल तड़ागको देखकर उसीमें स्नान करके तथा उसीके तटपर लगेहुए मधुर फललाके वहांसे कुछदूर चलके एकवनकी नदीके तटपरआया वहां एक श्रीशिवजीके मन्दिरके निकट कुछ मुनिकन्या पुष्प तोड़ रहीं, थीं उनमें से एक कन्या अ-त्यन्तरूपवतीथी उसकी कान्ति चन्द्रमाकी चन्द्रिकाके समान चाराओर फैलरहीथी उसकी दृष्टि पड्नेसे वनमें प्रफुल्लित कमलसे विद्यजातेथे ऐसी सुन्दर उस कन्याको देखकर सुन्दरसेन ने टढ़बुद्धिसे कहा कि क्या यह कोई अप्सराहै श्रथवा बनदेवी है ब्रह्माने बहुतसी अप्सराओं को बना के अभ्यासकरके इसका स्त्ररूप वनायाहै मैंने जो अपनी प्रियाकी तसवीर देखी है:उसीके समान इसकी भी आकृति है क्या यह वहीं तो नहीं है अथवा यह कैसे होसक्लाहै कहां हंसदीप और कहां यह बन न जाने यह कौनहैं सुन्दरसेनके वचन सुनकर दृद्दुद्धिने कहा कि हे स्वामी देखिये वनके पुष्पों से भी इसकी कैसी शोभा होरही हैं-यह क़ोई दिव्य स्त्री है अथवा राजकन्याहै यह ऋषिकन्या नहीं है क्योंकि वनमें ऐसी सुकु: मारता तथा सुन्दरता नहीं होसक्की अच्छा जो कुछहो क्षेणभर उहरकर जानना चाहिये कि यह कौनहै यह कहके वह सुन्दरसेनसहित छिपकर रक्षकीआड़में खड़ाहोगया इतनेमें वह सब कन्या पुष्पतोड़कर नदीमें स्नान करनेलगीं स्नानकरतेर भाग्यवरा से एक ग्राहने आकर उस अत्यन्त रूपवती कृत्याकी पकड़ा यहदेखकर सत्रमुनिकन्या चिल्लानेलर्गी कि हेवनदेवता रक्षाकरो रचाकरो मन्दारवतीको बाहपकड़े लियेजाताहै उनके यह वचनसुनके सुन्दरसेनने यहजानकर कि कदाचित् यह मेरी प्रियाहीहो नदीमें जा कर खड्गसे ग्राहको मारडाला और मृत्युकेसमान उसकेमुखसे मन्दारवती को छुड़ाकर,किनारेपर लाके सावधान किया मन्दारवतीभी निर्भयहोकर प्राणोंकीरचा करनेवाले सुन्दरसेनकोदेखकर यहशोत्रनेलगी कि मेरे भाग्यसे यह कौनमहात्मा यहां आगयाहे मेंने जो अपने प्रियका चित्रदेखाया उसीके समान इसकी आकृतिहै कदाचित यह वही होय अथवा इस मेरे विचारको धिकारहै उसको कदापि ऐसे इसदा-यी विदेशमें न आनापड़े, मुक्ते अन्य पुरुषके पास उहरना उचित नहीं है इससे अब यहां से चलना

चाहिये परमेश्वर इस महात्मा का कल्याएकरे यह शोचकर मन्दारवतीने अपनी संवियों से कहा कि हे संखियो अब इस महाभागको प्रणाम करके यहाँ से चलो उसके वचनसुनकर सुन्दरसेन केवल नाम ही मुनने से बहुत आशायुक्तहोकर उसकी एकसली से बोला कि हे शुभे यह तुम्हारी सली किसकी कन्याहे यह सुनकर उस मुनिकन्याने कहा कि हंसदीपके मन्दारदेवनाम राजाकी यह मन्दारवतीनाम कन्याहे सुन्दरसेन नाम राजपुत्रके साथ इसका विवाह करने के लिये इसके पिताका मन्त्री इसेजहाज पर चढाके अलकापुरीको लिथे जाताया मार्गमें जहांजके टुटनेसे मन्त्री तो सम्पूर्ण परिकर समेत डूव गया परन्तु यह समुद्रकी लहरोंके दारा किनारेपर आगई वहां इसको बहुत इलितदेखके मतंगमुनि इसे अपने आश्रममें लंद्यायेहें २५० उसके यह बचनसुनके दृद्दुद्धिने बहुत यसत्रहोंके सुन्दरसेनसे कहा कि हे राजपुत्र तुम वड़े भाग्यवान हो जिसके लिये तुम अत्यन्त विकल थे वह यहीं मौजूदहें दृढवृद्धि के यह वचनसुनके मन्दाखती सुन्दरसेन को अपना प्रियजानके रोतीहुई हाय २ करती उसके चरएाँ। पर गिरपड़ी और सुन्दरसेन भी उसे पैरीपरसेउठा गलेसे लगाकर रोनेलगा उन दोनोंको रोते देखकर मुनिकन्या आश्रममेंजाके यमुनासहित मतंगमुनिको बुलालाई मतंगमुनिने आकर प्रणाम करतेहरू सुन्दरसेनको मन्दारवती तथा हद्बुद्धिसहित अपने आश्रममें लेजाकर शतिथि सरकारकरके उसर्दिन अपने यहां रक्ता दूसरेदिन पात×काल उससेकहा कि हेपुत्र में श्वेतदीपकोजाताहूं तुम मन्दारवतीको लेकर अलकापुरीजाओ वहां इसके साथ विवाह करना और इसको मुखसे रखना मेंने कन्याके समान इसकी पालनाकी है तुम बहुतकाल इसके साथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे और थोड़ेही का नमें तु-म्हारे सब मंत्री तुमको मिलजायँगे यह कहके मतंगस्रीन यसनासहित आकारामार्ग में चलेगये और सुन्दरसेन भी मन्दाखती तथा दृद्दुद्धि सहित समुद्रके तटपर आया वहां देवयोगसे किसी प्रवानेश्यने अपना जहाज लगाया था उससे सुन्दरसेनने कहा कि तुम हम सबको भी इस जहाजपर चढ़ालेचलो उसने मन्दारवती को देख कामसे मोहित होकर कहा कि बहुत अच्छा में व्रमको लेचलुंगा उसके यह बचनसुनके सुन्दरसेनने जैसेही मन्दारवतीकोचड़ाकर दृढ़गुद्धिसमेत आप चढ़नाचाहाँ बसेही उमबैरय ने मलाहोंसे कहकर वह जहाज चलवादिया क्षणमरहीमें जहाज सुन्दरसेनकी दृष्टिसेबाहर निकलगया तव वह हाय२करके विलाप करनेलगा थ्योर पृथ्वीपरिगरकर मृथ्वितहोगया उसकी यह दीनदररादेखका हदबुदिने जलबिड्क मुर्न्छीसे जगाकर उससेकहा कि उठो इस विकलताको छोड्ने वीरोंको ऐसाअपैर्य नहींउचितहै चलोचलकर उम इष्टचेरकोईंट्रें विद्याब्लोग आपत्तिमें भी उत्साहको नहींछोइतेंट्रें उसके इसमकार समभानेसे सुन्दरसेन उसकेसायचला मार्ग में प्रपुक्तितलता कमल तथा कोविस्ताओं के शब्द आदिक कामोद्दीपन पदार्थोसे मत्यन्तन्याकुलहोताहुआनिसहारकईदिन चलवेश्मार्गमृलनेके कारण एकवट्टेमयंकरवनमें पहुंचावहां भगवतांके बलिदानकेनिमित्त पुरुषोंको ट्वतेहुए निपादोंने उसे टट्युट्टि समेत एकड़नाचाहा विदेश विरहका क्रेश नीचसे तिरस्कार अनाहार तथा मार्गका सेद इनगांच अ-निनर्षोके देदीप्यमान होनेपरभी ब्रह्माने मानों उसके धैर्यके देखनके लिये बहद्दरी धारिनवाली, उन

निपादोंको इंदुर्नुद्धि सहित सुन्दरसेनने मारकर देरकरिदया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मूर्च्छितहोगये यह देखकर निपादोंने उन्हें लाकर कैदलानेमें डालदिया वहां मुर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे इंडनेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पेरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों वहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर घन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों वहुत खेदकरतेहो प्राक्षनकर्मको कौन उल्लंघन करसक्ना है देख़ो हम सबलोगों की मृत्यु एकसायही आनपहुंची है निपादों के राजाने आनेवाली चतुईशीके दिन हम सबलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्टाकियाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैदलानेमें अत्यन्त लेदपूर्विक रहे इसके उपरान्त चतुईशीके दिन विन्ध्यकेतुकी श्राज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें विलदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भन्नोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उद्दंडदैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर श्रमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे इःषरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुऋदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही नि-पादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतुहै जो हमारे पिताकेपास वहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की रूपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चा-हिये क्योंकि मानी पुरुपका मरना अच्छाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकटकरना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्ध्यके़तु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुप कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमारे हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसपकार कहनेपरऔर भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेतु हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और वोलां कि हे महाराज महासेन देखो आज मुऋपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणी के समान प्रियपुत्रकी मेंने यहदशा की है हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगर्याहै इत्यादि वचन कहके और मुन्दरसेनका आलिंगन करके उसने वड़ा विलापिकया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि वहुत् श्रच्छा हुत्या जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीछे फिर क्या होसक्राया इससे यह हप का समयहें इ:खका नहीं है ददबुद्धि आदि मंत्रियों के यह बचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरणोंपर गिरके अपने अपराध धुमाकराके सब केदी छड़वादिये और मंत्रियासमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर वड़ा पूज िं और संपूर्ण थादरसत्कारके पीन्ने उससे पूछी कि हे राजपुत्र आपका आ-

ना यहां किसप्रकारसे हुआ उसके यह बचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब रूचान्त कहा इसर्श्चान्त को जानकर यह बोला कहां मन्दाखतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रक्षे निकलकर म-तंगके चाश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर इष्ट वेश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर पकड़ाजाना ओर कहां मुफसे पहचान होनेके कारण मृत्युके मुससे वचना ब्रह्मकी चिचित्रगतिको वा-रंबार नमस्कारहे अब ध्याप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न कीजिये जिस परमेरवरने आपपर इतनी दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलावेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति ने आकरकड़ा कि हे स्वामी एक्वेंप्रय बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवर्ती एक सी को लेकर इसी वनके मार्गसे जारहाया उसे में स्त्री समेत पकड़लायाहूं उसके यह बचन सुनके यह वही वेश्य तो नहीं है जो मन्दास्वतीको हरलेगयाँहे यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्रीसमेत यहां लेआओ उसकीआजा पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत लेआया उसस्रीको देखकर हद्दुिद्धिने कहा कि यह वही मन्दारवती है और यह वही दृष्टवेरयहें हाय धृपसे जलीहुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई हैं उसके यह वचन मुनके सुन्दरसेनने उठके व्यपने गले से प्रियाको लगालिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने लगी उनदोनोंको समभाकर विन्ध्यकेतु ने उस वेश्यसे पूछा क्यों रे तेने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों हरी यह सुनके वह वेश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्मिकया था यह ऐसी तेजस्विनी है कि में व्यग्निकी ज्यालाके समान इसका स्पर्शमी नहीं करसका किन्तु मेरी यह इच्छाथी कि में अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाहकरूं उसके यह वचनमुनकर विन्ध्यकेतुने उसके मारने की श्राज्ञा देदी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन चीनलो इसे मारा नहीं क्योंकि (दिने दिनेष्रियन्तेहि गतात्थीनगताश्यः) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन गरनेकासा कष्ट सहना पड़ताहै और मरेहऑको नहीं सहनापड़ताहै सुन्दरसेन के यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतुने उम वैश्यका सब धनलेके उसे छोड़िद्या और मन्दारवती को अपने अन्त×पुरमें लेजाकर अपनी स्त्री से कहा कि तुम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम बस्न तथा श्राभुषण पहराओं इसप्रकार उन दोनों का सेवन करके उसने बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेनसे कहा कि मेरा मनोरय सिद्ध होगया अव में यहाँसे अपनी नगरीको जाना चाहताहूं इससे तुम अपने किसी इत के हाथ मेरा सब बूत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिनाके पास भेजो उसके यह बचन सुनके विरुपकेत ने पत्रमें सब रूचान्त लिख हृतको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह हृत अलकामें पहुंचा उससमय सुन्दरंसनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महासेन श्रपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-वेश करनेको उद्यत्तवा श्रोर सम्पूर्ण पुग्वासी उसे घेरेहुए खड़ेथे नगरके बाहरही राजाको खड़ा देखकर उम रूननेकहा कि हे महाराज आपकी जयहोप आपका पुत्र मुन्दरमेन मन्दाखती सहित मेरे स्वामी के पहां पहुंचकर उसीके साथ भानाहै उसीने मुफको पत्रदेकर आपके पान भेजाहै यह कहकर उसने राजा के वरणों के पास पत्र रखदिया उस पत्रको कॅचवाकर राजा महासेन अत्यन्त प्रसन्नहुआ स्रोर

निपादोंको हृद्बुद्धि सहित सुन्दासेनने मारकर देरकरिदया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मुर्च्छितहोगये यह देखकर निपादोंने उन्हें लाकर केदलानेमें डालिंदया वहां मुर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे ढूंढ़नेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपडे और उसने उन्हें उठाके अपनी झातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों वहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर ब्यन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों वहुत खेदकरतेहे। प्राक्तनकर्मको कौन उल्लंघन करसक्रा हैं देसो हम सक्तोगों की मृत्यु एकसायही आनपहुंची है निपादों के राजाने आनेवाली चतुईशीके दिन हम सब्लोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्टाकियाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें ढालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सनके वह उसी कैदलानेमें अत्यन्त लेदपूर्विक रहे इसके उपरान्त चतुर्दशीके दिन विन्ध्यकेतकी श्राज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निभित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्नोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको द्ररकरनेवाली भगवती उद्दंडदैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर श्रमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे दुःखरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुक्तदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही नि-पादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतुहैं जो हमारे पिताकेपास वहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की कृपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चा-हिये क्योंकि मानी पुरुषका मरना अच्छाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकट करना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्ध्यकेतु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुप कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमारें हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपरऔर भलीभांति पहचानकर विन्यकेत हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और बोला कि हे महाराज महासेन देखो आज सुभ्रपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणी के समान प्रियपुत्रकी मेंने यहदशा की है हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगयाहै इरयादि वचन कहके और सुन्दरसेनका आलिंगन करके उसने वड़ा विलापिकया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि बहुत् श्रन्छा हुशा जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पिछे फिर क्या होसकाया इससे यह हर्ष का समयहै इः क्का नहीं है दृढ़बुद्धि आदि मंत्रियों के यह वचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरखींपर गिरके अपने अपराध धुमाकराके सब केदी छुड़वादिये और मंत्रियासमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर बड़ा पूजनिकया और संपूर्ण थांद्रसत्कारके पीचे उससे पूछा कि हे राजपुत्र आपका आं-

नी यहाँ किसप्रकारसे हुआ उसके यह बचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब रुचान्त कहा इसर्रचान्त को जानकर वह वोला कहां मन्दाखतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-तंगके त्राश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दृष्ट वैश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर पकड़ाजाना और कहां मुफ्तेस पहचान होनेके कारण मृत्युके मुखसे वचना ब्रह्माकी विचित्रगतिको वा-रंबार नमस्कारहे अब द्याप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न कीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलावेगा इसनकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति ने आकरकड़ा कि हे स्वामी एकेंद्रैश्य बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवती एक स्त्री को लेकर इसी वनके मार्गसे जारहाथा उसे में स्त्री समेत पकड़लायाहूं उसके यह बचन सुनके यह वहीं वेश्य तो नहीं है जो मन्दारवतीको हरलेगयाँहे यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां लेआओ उसकीआज्ञा पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत लेशाया उसस्रीको देखकर हड्डिडिने कहा कि यह वही मन्दारवती है और यह वही इष्ट्रवेश्यहें हाय धूपसे जली हुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन सुनके सुन्दरसेनने उडके घपने गले से प्रियाको लगालिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने लगी उनदोनोंको समभाकर विन्ध्यकेत ने उस वैश्यसे पृछा क्यों रे तैने विश्वासी राजपूत्रकी स्त्री क्यों हरी यह सुनके वह वेश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्मकिया था यह ऐसी तेजस्त्रिनी है कि में श्राग्निकी ज्वालाके समान इसका स्पर्शभी नहीं करसका किन्तु मेरी यह इच्छा थी कि में अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाहकरूं उसके यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतने उसके मारने की आज्ञा देदी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन छीनलो इसे मारी नहीं क्योंकि (दिने दिनेष्रियन्तेहि गतार्त्थानगताशवः) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन मरनेकासा कष्ट सहना पड़ताहे और मरेहुआंको नहीं सहनापड़ताहे मुन्दरसेन के यह बचनमुनकर विरुपकेतुने उस वैश्यका सब धनलेके उसे चोड़िंदया और मन्दाखती को अपने अन्त्र पुरमें लेजाकर अपनी स्त्री स कहा कि तुम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम बस्न तथा चामूपण पहराओं इसपकार उन दोनों का सेवन करके उसने वड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन मुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुमें कहा कि मेरा मनेारय सिद्ध होगया अव में यहांसे अपनी नगरीको जाना चाहताहुँ इससे तुम अपने किसी दृत के हाथ मेरा सब बत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह बचन सुनके विन्ध्यकेतु ने पत्रमें सब रत्तान्त लिखडूनको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह रून अलकामें पहुंचा उससमय सुन्दरेसनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महासेन अपनी रानी तथा सम्बन्धा सहित अग्निमें ब्र-वेश करनेको उद्यतमा श्रीर सम्पूर्ण पुग्यासी उसे घेरेहुप् खड़ेचे नगरके बाहरही राजाको सड़ा देखकर उस हुनेनेकहा कि हे महाराज आपकी जयहोय आपका पुत्र मुन्द्रसेन मन्द्रास्वर्गा सहित मेरे स्वामी के यहां पहुंचकर उसीके साथ यानाहें उसीने मुक्तको पत्रदेकर आपके पास भेजादें यह कहकर उसने राजा के चरखों के पास पत्र स्वदिया उस पत्रको वँचयाकर राजा महानेन अत्यन्त पसन्नहुआ सीर

निपादोंको हृद्बुद्धि सहित सुन्दरसेनने मास्कर देरकरिया तव निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मूर्व्वितहोगये यह देखकर निषादोंने उन्हें लाकर केंद्रलानेमें डालिंद्या वहां मुर्च्छीसे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे इंट्रनेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों वहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर घ्यन्य कैंदियोंने उनसे कहा कि क्यों वहुत खेदकरतेही प्राक्तनकर्मको कीन उल्लंघन करसक्ना हैं देख़ो हम सबलोगों की मृत्यु एकसाथही आनपहुंची है निपादों के राजाने आनेवाली चतुईशीके दिन हम सवलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्टािकयाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैंदलानेमें अत्यन्त लेदपूर्विक रहे इसके उपरान्त चतुईशीके दिन विन्ध्यकेतुकी त्राज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दरीनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्नोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उद्दंदरेयोंके नाशकरनेवाले दीनोंपर श्रमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे इःसरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुभदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही नि-पादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह नहीं विन्ध्यकेतुँहै जो हमारे पिताकेपास वहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की कृपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चा-हिये क्योंकि मानी पुरुषका मरना अञ्ज्ञाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकटकरना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्यकेत ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुप कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुपमारे हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन की देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह मुनकर मुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे नुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपर और भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेत हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और वीला कि हे महाराज महासेन देखो आज मुक्तपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणी के समान प्रियपुत्रकी मैंने यहदशा की है हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगयाहै इत्यादि वचन कहके और मुन्दरसेनका आलिंगन करके उसने वड़ा विलापिकया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि बहुत श्रन्छा हुश्रा जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीचे फिर क्या होसकाया इससे यह हर्प का समयहें इ:लका नहीं है दढ़बुद्धि आदि मंत्रियों के यह बचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरखोंपर गिरके अपने अपराय समाकराके सब केदी छुड़वादिये और मंत्रियोंसमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर वड़ा पूजनिकया और संपूर्ण श्रादरसत्कारके पीबे उससे पूबा कि है राजपुत्र आपका ओ-

नी यहां किसप्रकारसे हुआ उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब रूचान्त कहा इसर्चान्त को जानकर वह बोला कहां मन्दाखतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-तंगके घाश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दृष्ट वेश्यके दारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर पकड़ाजाना और कहां मुफसे पहचान होनेके कारण मृत्युके मुससे वचना त्रहाकी विचित्रगतिको वा-रंबार नमस्कारहे अब श्राप अपनी प्रियाके निमित्त विन्ता न कीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी द्याकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलावेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्यकेतुसे उसके सेनापित ने आकरकड़ा कि हे स्वामी एक्वेंपरय बहुतसाथन तथा अत्यन्त रूपवर्ता एक स्त्री को लेकर इसी बनके मार्गसे जारहाया उसे में स्त्री समेत पकड़लायाहूं उसके यह वचन सुनके यह वही वेश्य तो नहीं है जो मन्दारवतीको हरलेगयाँहे यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां लेआओ उसकीआज्ञा पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत ले आया उसस्रीको देखकर टढ़बुद्धिने कहा कि यह वही मन्दाखती है और यह वही इष्ट्रीरयहे हाय धृपसे जली हुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन सुनके सुन्दरसेनने उउके घपने गले से प्रियाको लगालिया तव वह भी उसके गले में लिपटकर रोने लगी उनदोनोंको समभाकर विन्ध्यकेतु ने उस वैश्यसे पृक्षा क्यों रे तेने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों हरी यह सुनके वह वेश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने ब्यर्थ अपने नाशके लिये यह कमीकिया था यह ऐसी तेजस्विनी है कि में श्रानिनकी ज्वालाके समान इसका स्परीभी नहीं करसका किन्तु मेरी यह इच्छा थी कि में अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाहकरूं उसके यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतुने उसके मारने की श्राज्ञा देदी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन छीनलो इसे मारी नहीं क्योंकि (दिने दिनेष्रियन्तेहि गतार्त्थानगतारावः) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन गरनेकासा कष्ट सहना पड़ताहै और मरेहुओंको नहीं सहनापड़ताहै सुन्दरसेन के यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतुने उस वैश्यका मव धनलेके उसे छोड़दिया और मन्दाखती को अपने अन्त×पुरमें लेजाकर अपनी स्त्री से कहा कि तम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम बस्न तथा त्राभूपण पहराओ इसपकार उन दोनों का सेवन करके उसने बड़ा उरसब किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुसे कहा कि मेरा मनोरथ सिद्ध होगया अव में यहांसे अपनी नगरीको जाना चाहताहूं इससे तुम अपने किसी इत के हाथ मेरा सब बत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह बबन सुनके विरुपकेत ने पत्रमें सब रचान्त लिखदूनको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह दून अलकारें पहुंचा उससमय सुन्दरंसनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महासेन श्रपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-वेश करनेको उद्यनमा श्रीर सम्पूर्ण पुरवासी उसे धेरेहुए सट्टेये नगरके बाहरही राजाको खड़ा देसकर उम दूतनेकहा कि हे महाराज आपकी जमहोप आपका पुत्र मुन्दरमेन मन्दारवर्ता सहित मेरे स्वामी के यहां पहुंचकर उसीके साथ व्यानांदे उसीने मुभको पत्रदेकर आपके पास भेजांदे यह कहकर उसने राजा के चरणों के पाम पत्र रखिदया उस पत्रको पँचनाकर राजा महासेन अत्यन्त प्रसन्नहुआ प्रोर

सम्पूर्ण प्रस्वासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उस दूतका वड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिणी सेना सजाकर अपने पुत्रको लेनेचला और सुन्दरसेन भी मन्दाखती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढ्बुद्धिः तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके श्रामसे घोड़ोंपरंचढ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके बातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तृत्था श्रोर मन्दाखतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और त्रपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अधिक उनका सरकारिकया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके वडे ज्यानन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले श्रायेहुए अपने चंडप्रभ तथा ब्याघ्रपराकम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुरते राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर् वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको सांथ लेकर सुन्दरसेन वड़ी प्रसन्नतापृर्व्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दरीनदेकर अपनी माताकेमन्दिरमें गयावहां मंदाखती समेत उसने अपनीमाताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़ेउत्सवसे वहीं ब्यतीतकिया दूसरेदिन ज्यो-तिषियोंसे शुभलग्नपृक्षकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनकेसाथ करदियाँ और सम्पूर्ण अपनाराज्य रत्नोंसमेत अपने जीवन के उपरान्त कहके उसको देदिया और राजा महासेनने भी अपने ऐरवर्यके समानवड़ा उत्सव किया पंरिजन लोगोंको सुवर्ण वस्न तथा आभूपण्दिये कारागृहंसे क़ैदी छुडुवाये और ब्राह्मणोंको अनेकप्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्तहोनेपर राजा मन्दारदेव महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंकोगये तदनन्तर सुखसे कुछकाल व्यतीत होनेपर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चलागया राज्यको पाकर सुन्दरमेन अजवलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चक्रवर्सी होगया और अपने पांचोंमंत्री तथा मन्दाखती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके करावमुनिने हम सबलोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुप बड़ेर कठिन इःखोंको सहते हैं उनके बड़ेर कठिन मनोरय भी पूर्ण होजातेहैं और जो सत्त्वहीन आलस्यी होतेहें उनके करनेसे कुबभी नहींहोता इससे तुमलोग विकलताको त्यागकरो तुम्हारा स्वामी मृगांकदत्तभी सम्पूर्ण मंत्रियों से मिलकर शर्गां-कवतीको पाके बहुतकालतक राज्य करेगा करवमुनिके यह बचन सुनकर हमलोग उस रात्रिको बहीं ब्यतीतकरके दूसरेदिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां क्षुधासे अत्यन्त ब्याकुलहोके इस वृक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्यहुएहें यही हम चारों का बतान्तहें अब शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य को सिद्ध कीजिये ब्याघसेन से ो सनकर सृगांकदत्तने बहुत प्रसन्नहोकर शशांकवती के मिलने की दृढ़ आशा करके - इस ह ्रह् राष्ट्रतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशां स्वतीलम्बकेचतुर्स्त्रशाः ३४ ॥ ब

इसके उपरान्त पात×काल उस तंडागंके तटसे उठके श्रीगणेशजीके वृचको प्रणामकरके हुगांक-दत्त अपने दर्शीमंत्री तथा श्रुतिथ त्राह्मण सहित उज्जियिनीको चला ती अनेकप्रकारके वन नानाप्र-कारके जीव अनेक पर्व्यंत तथा अनेक नदियोंको देखताहुआ क्रमसे उज्जियिनीनगरीके निकट पहुँचे कर गन्धवतीनाम नदीमें स्तानकरके उसकेपार जाकर श्रीमहाकाल शिवजीके रमशानमें अपने सब साथियोंसमेत पहुंचा वहां सेकड़ों मनुष्योंके शिर पड़ेहुएथे झनेक सूत तथा डाकिनी धूमरहीयीं श्रीर त्रिताओं के धुओंसे वृत्तं श्यामहोगयेथे ऐसे वोर उस श्मशानको उत्तंघनकरके उसने वहउज्जियनी पुरीदेखी बड़े २ बीरलोग सब ओरसे उसकी रचाकररहेथे पर्व्वतींके समान ऊंचापरकोटा चारों ेओरसे विराहआया सब फाटकॉपर असंख्य हायीं घोड़े स्थतया पैदलॉकी सेना खड़ीयी ऐसी दुर्गम उसपुरी को देखकर मुगांकदत्त ने उदासीनहोकर अपने सब मंत्रियों से कहा कि अनेक प्रकारके क्रेशसहकर यहां त्र्यानेपर भी इसपुरीमें हमलोगोंका प्रवेशही नहीं होसक्षा फिर प्रियाकी प्राप्ति तो बहुतही कठिन है उसके यह वचन सुनके मंत्रियों ने कहा कि हे स्वामी हमलोगोंके बलसे तो यह पुरीजीती नहीं जा सक्षी इससे कोई जपाय शोचना लाहिये कोई जपाय तो अवश्यहोईगा क्योंकि देवतालोगों ने जो आपको वरिदेये हैं वह मिथ्या नहीं होसक्ने मंत्रियों के वचन सुनकर मुगांकदत्त उन सबके साथ कई दिन तक वहीं घूमतारहा एक दिन विकामकेशरी ने पहले सिद्धिकियेहए वेतालको इसलिये स्मरण किया कि वह राशांकवतीको राजमंदिरसे उठालावे ऊंटकेसमान ग्रीवा हाथी के संमान मुख भेसेकेस-मान पैर उल्लुके समान नेत्र तथा गधेके संमान कानवाला अत्यन्त भयंकर वेतालं स्मरणकरतेही आंया तो सही परन्तु उस नगरी में वह प्रवेश नहींकरसक्वाया इससे आकरलीटर्गया क्योंकि श्रीशिवजीके वरं-दानसे दुएजीव उस पुरीका उल्लंघन नहीं करसक्षेये तब मृगांकदत्तको खित्र देखकर नीतिके जानने वाले श्रुति त्राद्धणने कहा. कि हेस्वामी आपनीतिके तत्त्वको जानकर भी क्यों मोहित होतेहो अपने और शत्रुके बलावलको विना देखे पराक्रम नहीं करना चाहिये इसनगरीके चारों दारोंपर दो २ हजार हायी बीस र हजार घोड़े दरा रहजार य और एक रलाल पैदल सेना हरसमय सन्नद्ध रहतीं है इससे हम लोगोंका एकाएकी जो इसमें प्रवेश करनाहै वह अग्निमें प्रतंगके जलनेके समानहें इससे कुछ प्रयो-जन नहीं सिद्धहोगा और थोड़ी सेनासे भी आप इसपुरीमें प्रवेश नहीं करसकियेगा क्योंकि बलवानके साय निर्वलका लड़ना ऐसाँहे जैसे हाथीके साथ पैदल मनुष्यका लड़ना इससे भिक्षोंकाराजा माया-वट जिसको तुमने नर्मादा नदी में बाहरे बचायाथा और उसका मित्र मातंगराज दुर्ग पिराचि और आपका वाल्यावस्थाका मित्र किरातोंका राजा शक्तिरक्षित यह तीनों महावलवान्हें इनतीनों से मिल कर इन्हीं तीनोंकी सेनालाकर अपना मनोरय सिद्धकीजिये किरातींका राजा शक्तिरीवत स्मापकें दृत की प्रतीचाही करहाहोगा और मायावट तया डर्गिपिसाच यहदोनों भी युद्धके लिये उद्यवहीहोंगे क्योंकि जनसे यहसलाह पहलेही हो चुकीथी इससे विरुपानलके दक्षिण तरपर मानंगराज हर्गपिताच के करभगीवनाम कोटको चलिये वहीं उनदोनींकोभी बुलाकर सेना एकत्रित कीजियेगा अतिथिक यह

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उस दूतका वड़ा सरकार करके राजा महासेन मम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिए। सेना सजांकर अपने पुत्रको लेनेवला और सुन्दरसेन भी मन्दारवती विक्रमशक्ति, भीमभुज, ट्रुबुद्धि, तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके ग्रामसे घोड्रोपर वढ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गरें उसने अपने िताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोंसपेत घोडोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके ब्रातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तहत्र्या त्योर मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कलको कृतार्थ माना और श्रपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके प्रत्रसे भी अधिक उनका सरकारिकया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके वडे ब्यानन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रशाम किया और पहले श्रायेहुए अपने चंडप्रभ तथा ब्याघ्रपराक्रम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुरसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर् वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन वड़ी प्रसन्नतापृर्विक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताकेमन्दिरमें गयावहां मंदाखती समेत उसने अपनीमाताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़े उत्सवसे वहीं व्यतीतिकया दूसरेदिन ज्यो-तिपियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनकेसाथ करदिया और सम्पूर्ण अपनाराज्य रहोंसमेत अपने जीवन के उपरान्त कहके उसको देदिया और राजा महासेनने भी अपने ऐरवर्यके समानवड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्न तथा आभूपण्दिये कारागृहसे केंदी छङ्गांये और बाह्मणेंकि। अनेकप्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्तहोनेपर राजा मन्दार**देव** महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेत अपने २ स्थानोंकोगये तदनन्तर सुखसे कुछकाल ब्यतीत होनेपरराजा महासेन श्रपने पुत्र मुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चलागया राज्यको पाकर सुन्दरमेन अजवलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चकवर्ती होगया और अपने पांचींमंत्री तथा मन्दाखती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके कएवमुनिने हम सबलोगों से कहा कि हे पुत्रों जो धीरपुरुप बड़ेर कठिन इःलोंको सहते हैं उनके बड़ेर कठिन मनोरथ भी पूर्ण होजातेहैं चौर जो सत्त्वहीन आलस्यी होतेहें उनके करनेसे कुब भी नहींहोता इससे नुमलोग विकलताको त्यागकरो नुम्हारा स्वामी मृगांकदत्तभी सम्पूर्ण मंत्रियों से मिलकर राशां-कवतीको पाके बहुतकालतक राज्य करेगा कराबमुनिके यह वचन मुनकर हमलोग उस रात्रिको वहीं 🕚 व्यतीतकरके दूसरेदिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां धुधासे अत्यन्त व्याकुलहोके इस इक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्यहुएहें यही हम चारों का वृत्तान्तहें अन शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य्य को सिद्ध कीजिये व्यावसेन से इस वृत्तान्त को मुनकर मृगांकदत्तने वहुत प्रसन्नहोकर शशांकवती के मिलने की दृद आरा। करके वहरात्रि वहीं व्यतीतकी३६२॥इतिथीकपासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेचतुर्क्किशस्तरंगः २४ ॥

ं इसक्ने उपरान्त पात×काल उस तड़ागंके तटसे उटके श्रीगणेशजीके बृचको प्रणामकरके संगोक-दत्त अपने दशोंमंत्री तथा श्रुति बाहाए सहित उन्जियनीको चला ती अनेकप्रकारके वन नानाप्र-कारके जीव अनेकपर्व्यत तथा अनेक नदियोंको देखताहुआ क्रमसे उज्जिपनीनगरीके निकट पहुँच कर गृत्यवतीनाम नदीमें स्तानकरके उसकेपार जाकर श्रीमहाकाल शिवजीके रमशानमें अपने सव साथियोंसमेत पहुंचा वहां सेकड़ों मनुष्योंके शिर पड़ेहुएथे घनेक मृत तथा डाकिनी घूमरहीयीं घोर चिताओंके धुओंसे वृत्तं रयामहोगयेथे ऐसे घोर उस रमशानको उद्धंघनकरके उसने वह उज्जयिनी पुरीदेखी बड़े २ बीरलीग सब ओरसे उसकी रचाकररहेथे पर्व्वतींके समान ऊंचापरकोटा चारों ओरसे विराहआया सब फाटकॉपर असंख्य हायी।घोड़े स्थतया पैदलॉकी सेना सड़ीयी ऐसी हुर्गम उसपुरी को देखकर मुगांकदत्त ने उदासीनहोकर अपने सब मंत्रियों से कहा कि अनेक प्रकारके क्रेशसहकर यहां त्र्यानेपर भी इसपुरीमें हमलोगोंका प्रवेशही नहीं होसक्ना फिर प्रियाकी प्राप्ति तो बहुतही कठिन है उसके यह वचन सुनके मंत्रियों ने कहा कि है स्वामी हमलोगोंके बलसे तो यह पुरीजीती नहीं जा सक्री इससे कोई उपाय शोचना चाहिये कोई उपाय तो अवश्यहोईगा क्योंकि देवतालोगों ने जो आपको बरदिये हैं वह मिथ्या नहीं होसक्ने मंत्रियों के वचन मुनकर मृगांकदत्त उन सबके साथ कई दिन तक वहीं घूमतारहा एक दिन विकमकेशरी ने पहले सिद्धिकियेहुए वेतालको इसलिये स्मरण किया कि वह राशांकवतीको राजमंदिरसे उठालावे ऊंटकेसमान शीवा हाथी के समान मुख भैसेकेस-मान पेर उल्लुके समान नेत्र तथा गधेके संमान कानवाला अत्यन्त मयंकर वेताल स्मरणकरतेही आया तो सही परन्तु उस नगरी में वह प्रवेश नहींकरसक्काया इससे आकरलेंटिगंया क्योंकि श्रीशिवजीके वरं-दानसे इप्रजीव उस प्रशिका उल्लंघन नहीं करसक्षेत्रे तब मुगांकदत्तको खिन्न देखकर नीतिके जानने वाले श्रुतिध बाह्यणने कहा कि हे स्वामी आपनीतिके तत्त्वको जानकर भी क्यों मोहित होतेहो अपने और शत्रुके बलाबलको बिना देखे पराक्रम नहीं करना चाहिये इसनगरीके चारों द्वारापर दो र हजार हाची बीस २ हजार घोड़े दश २ हजार ख और एक २ लाख पैदल सेना हरसमय सन्नद्ध रहतीं है इससे हम लोगोंका एकाएकी जो इसमें प्रवेश करनाहै वह अग्निमें पतंगके जलनेके समानहै इससे कुंब प्रयो-जन नहीं सिद्धहोगा और थोड़ी सेनासे भी आप इसप्रीमें प्रवेश नहीं करसकियेगा क्योंकि बलवानके साय निर्वलका लड़ना ऐसाँहे जैसे हाथीके साथ पेदल मनुप्यका लड़ना इससे भिल्लोंकाराजा माया-बढ़ जिसको तुमने नर्ग्मदा नदी में प्राहसे बचायाथा और उसका मित्र मातंगराज हुर्ग पिराचि और आपका बाल्यावस्थाका मित्र किरातींका राजा शक्तिगृक्षित यह तीनों महाबलवान्हें इनतीनों से मिल कर इन्हीं तीनोंकी सेनालाकर अपना मनोरव सिद्धकीजिये किरातोंका राजा शक्रिरवित थाएके दृत की प्रतीचाही कररहाहोगा और मायाबंह तथा हुर्गिपराचि सहदोनों भी युद्धके लिये स्थनहीहींगे क्योंकि जनसे यहसलाह पहलेही होल्कीयी इससे विन्याचलके दक्षिण तरपर मातंगराज दर्गपिराच के करभंभीवनाम कोटको चलिये वहीं उनदोनोंकोभी बुलाकर मेना एकत्रित कीजियेगा। अनीपके यह

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उस दूतका वड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिए। सेना सर्जाकर अपने पुत्रको लेनेचला और सुन्दरसेन भी मन्दारवती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढ्बुद्धिः तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके श्रामसे घोडोंपर वढ़ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोंसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके ब्रातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तहुआ और मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और श्रपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अधिक उनका सत्कारिकया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके वड़े ब्यानन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले श्रायेहुए अपने चंडप्रभ तथा व्याघपराकम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरयों को पूर्णमाना उससमय राशांकपुरसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन वड़ी प्रसन्नतापूर्व्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताकेमन्दिरमें गयावहां मंदाखती समेत उसने अपनीमाताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़ेउत्सवसे वहीं व्यतीतिकिया दूसरेदिन ज्यो-तिपियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनकेसाथ करिंद्या और सम्पूर्ण अपनाराज्य रत्नोंसमेत अपने जीवन के उपरान्त कहके उसको देदिया और राजा महासेनने भी अपने ऐरवर्यके समानवड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्न तथा आभूपण्दिये कारागृहसे क़ैदी छुड़्वाये और बाह्यणोंको अनेकप्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्तहोनेपर राजा **मन्दारदेव** महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंकोगये तदनन्तर सुस्रसे कुञ्जकाल ब्यतीत होनेपर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चलागया राज्यको पाकर सुन्दरमेन अजवलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चकवर्ती होगया और अपने पांचोंमंत्री तथा मन्दाखती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके करवमुनिने हम सबलोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुप बड़ेर कठिन इःखोंको सहते हैं उनके बड़ेर कठिन मनोरथ भी पूर्ण होजातेहैं श्रीर जो सत्त्वहीन आलस्यी होतेहैं उनके करनेसे कुब भी नहींहोता इससे तुमलोग विकलताको त्यागकरो तुम्हारा स्वामी मृगांकदत्तभी सम्पूर्णं मंत्रियों से मिलकर श्रां-कवतीको पाके बहुतकालतक राज्य करेगा करवमुनिके यह बचन मुनकर इमलोग उस रात्रिको वहीं ब्यतीतकरके दूसरेदिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां बुधासे अत्यन्त व्याकुलहोके इस स्कपर चढ्नेसे गरोशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्यहुएँहैं यही हम चारों का वृत्तान्तरें अन शाप क्षीण होमया चलकर अपने कार्य्प को सिद्ध कीजिये व्या**ष्टरेन से** इस बृत्तान्त को मुनकर सृगांकदत्तने वहुत पसन्नहोकर शशांकवती के मिलने की **दद आरा। क**रके वहरात्रि वहीं व्यतीतकी२६२।इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशराांऋवतीलम्बके**चतुर्धिशस्तरंगः १२** ॥

सुनकर संगांकदत्तेन कहा कि उससमेयं मायावडुके यहां से विमले बुद्धि गुणाकर भीमपरोक्तम तथा **अत्यक्षिके साथ जाकर सुफ्ते मार्ग में प्रचर्**डशंक्षि विचित्रकथ तथा विकामकेशरी यह तीनमंत्री कमसे मिले इन्हें साथलेकर में गणेशाजी के एकरूचके निकटपहुंचा वहां रुक्षपर चढजानेके अपरायसे मेरे इओं मंत्री फलहोगये फिर श्रीगणिशजीकी आराधना करके मेन इनइयों मंत्रियोंको तथा पहलेही फलरूप होजानेवाले दृदुमुष्ठि, व्याघसेन, मेघवल और स्युलवाह इनवारीकोभी फलरूपसे छुटाया और इनस्वको पाकर इन्हींके साथ उज्जियिनीके निकटजाके उसे सब ओरसे रिवादेखा इससे उसनगरीके भीतरभी हम नहीं जासके प्रियाकी पाप्ति तो बहुत दूररही और हमारे पास कुछ सेना न थी इससे राजा के पास कोई दत भेजनाभी उचित न समक्ता इसीकारण अब तुम्हारे पास चले आये हैं अब हमारे कार्य का सिछहोना तुम्होरेही आयीन है मुगांकदत्तके यहवचन सुनकर हर्गिपेशाच तथा मायाव्य ने कहा कि धेर्यधरिये पह कीन वड़ी वात है यहपाए आपही के निमित्त हैं कहिये राजा कमेरीनको यहां पकड़ लावें अथवा उसकी पुत्री राशांकवती की खीनलावें उनके यहवचन सुनकर सुगांकदत्त ने कहा क्या वातहै तम ऐसेही वीरहो तुम्हारे सत्त्वसेही मालूमहोता है कि तुम सम्पूर्ण काय्यों का निर्वाह करोगे ब्रह्माने विन्ध्याचल से इट्ट्रा और सिंहों से शृरतालेकर तुम लोगों को बनाया है अब विचार करके जैसा उचितहो वैसाकरना इसप्रकार वार्त्ता करते २ मूर्य्य भगवान अस्त होगये उस रात्रि को उसी क्टकमें व्यतीत करके पाव×काल मुगांकदत्त ने गुणाकरको राक्तिरवित नाम किरातराज के बुलानेको भेजा तब गुणाकर जाके योदेही दिनोंमें राक्तिरक्षितको सेना सहित बुलालाया उसके साथमें दश लाखं पैदल दो लाख घोड़े दशहंजार हाथी घोर घट्टासी हजार खये मृगांकदत्तने उसे आगेचलके ले आकर क्टकमें, टिकाया इतनेमें मातंगराज तथा मायाबद्धके मित्र तथा बांबबदूतोंके दारा इसवृत्तान्त को सुन २ कर अपनी २ सेना सहित आये उनको वहे श्रादरपूर्विक मृगांकदत्तने टहराया और गायावट तथा हुर्ग पिशाचने फल मांस तथा मद्य श्रादिसे उनका बड़ा सत्कार किया मुगांकदत्तने उन सब को ययापीग्य स्थानों में वैठालकर उन्हींके साथ भोजनिकया और मातंगराजको पहलेही दूर वैठालके भो: जन करादिया डीक्हें (कार्यंदेशश्रकालश्रगरीयात्रपुन ×पुमान्) कार्य्य देश तथा काल गरिष्ठ होताहै पुरुप,नहीं इसके उपरान्त नवीनआईहुई सम्पूर्ण सेनाके ढेरे पड़जानेपर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण निपाद-राजाओंका बड़ा सत्कार फरके एकान्तमें मातंगराज आदिक मित्रींसे कहा कि अब क्यों देर करतेहैं। इस सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर रीमिही उज्जीपनीको चलना चाहिये यह मुनकर श्रुतिथ बाद्यण ने कहा कि हे स्वामी मुनो में नीतिके जाननेवालोंका मत कहताहू पहले जीवनेवालेकी इच्छा करनेकी कार्य और अकार्यका विचार करना चाहिये जो उपायसे न सिद्धहोसके उसे अकार्य कहते हैं उसका त्याग करनाचाहिये भार जो उपायसे सिद्धहोसके उसे काय्ये कहते हैं उपाय चार प्रकारकाहै. साम दाम भेद और दंड इनमें पूर्व २उचम और पर पर निरुष्टें इससेपहले आपको सामउपाय करना चाहिये क्यों कि राजा कर्मसेन निर्लीसेट इससे वहां दाम नहीं चलसक्रा जीर उसकी मजा तथा बन्धुओं में कोई उसमे

वचन सुनकर मृगांकदत्तने बहुते प्रसन्नहोकर स्वीकार किये दूसरे दिन प्रात क्रकाल सूर्य भगवानको प्रणामकरके वह अपने दशों मंत्री तथा अतिथि बाह्यण समेत वहाँ से बला बड़े र गहनवनींको उहाँ-घन करताहुआ तड़ागों के तटपर रखों के नीचे निवास करताहुआ विन्ध्याचलके दक्षिण ओर पहुँचा वहां उसने यह शोचा कि मातंग्रराजका कोट यहां हमें कौन बतावेगा और कैसे पाप्तहोगा, इतने में एक मानिकुमार आताह्या दिलाई दिया मंत्रियों समेत मृगांकदत्तने प्रणाम करके उससे पूछा कि है सीम्य क्या आप जानते हैं कि मातगराजका स्थानकहांहै यहर्मुनके उसने कहा कि यहांसे कोसभरपर पंचवटी नाम स्थानहै पंचवटी से कुछ दूरपर आकाश से राजा नद्वप के गिरानेवाले अगस्त्यमुनि का आश्रमहै जहां अपने पिताकीआज्ञांसे श्रीरामचन्द्रजी अपने छोटेभाई लदमण और सीतासहित श्री नकररहेथे जहां श्रीरामचन्द्रको फेब्रन्य निगलनो चाहताया जहां श्रीरामचन्द्रजी ने योजनबाहुकी अर्जा काटीथी जहां वर्षीच्युंमें मेघोंके राज्दीको सुनकर जानकीजी के पालेहर वृद्धसूग श्रीरामचन्द्रजी के धनुपकी गुम्भीर टंकारको स्मरणकरके चारोंओर देखके अवतक आंस् भरेलेते हैं जहां मानों सुगोंको वचाने के लिये मुर्विषका मृग अपेनी मायासे श्रीरामचन्द्रजी को बहुत दूरतक लेगयाथा श्रीर जेहां अनेक तड़ागोंसे ऐसी शोभाहोतीहै कि मानों अंगस्त्यंजी ने संमुद्दको पीकर पद ३ पर उसका जल उगलाहै उस्याश्रमसे कुर्बदूरपर वित्ध्याचलके वहें ऊंचे शिलरपर करभग्रीवनाम वहा दुर्गमकोटहै उसे में महावलवान मातंगराज दुर्गपिशीच रहताहै उसके पास एकलाल वड़े २ धनुद्धीं योद्धाहें जिनमें से एक २ योखा पांच २ सी:योद्धार्थीको अकेलाही जीतसक्ना है उन्हीं योद्धाओं के द्वारा वह पथिकींको लुट्ताहै।और बुढ़े : राजा लोगों से निर्भयहोकर बनका राज्य करता है सुनिधुत्रके यहवचन सुनकर मुगांकदत्त्व अपने मंत्रियों समेत उसी मार्गसे करमश्रीवके निकटआयां ६० वहां पहिलेसेही आकर हैरे डालकर टिकेंडुए मायावटुकें दूतोंने उसे देख और पहुँचानके शीघही मायावटुसे जाकर कही मायाबटु उसके आगमनका वृत्तान्त सुनेके सेना संगेत उसके निकटजाकर उसे मातगराजके यहां जानेसे रोक कर अपने हैं रेमें लेगया और वहीं उसने मार्तगराजको बुलवाभेजा मार्तगराज अपनी सम्पूर्ण भयंकर सेनाको लेकर वहाँ त्याया त्योर मुगांकदत्तको प्रणामकरके बोला कि आज भगवती वित्थवासिनी मेरे ऊपर मसेनेहैं जो मंत्रियों सहित आपके देशीन मुक्ते हुएहैं।यहकहकर मोती तथा कस्तूरी आदिक उसने भेटकिये उससमय सम्पूर्ण सेनाके कोलाहलसे वन पूर्णहोगया और उनकाले र सैनिकों को देखकर यहमालूमहोताया कि मानों कज्जलके पर्वतसे बहुतसी शिलाल्हुड्क आई हैं अथवा प्रलय कार्लके भयंकर मेथं पृथ्वीमें उत्तर आये हैं तब मृगांकदत्तके कहनेसे सम्पूर्ण सेनाके हेरे बनेमें पड़ें बहे र वृक्षोंमें हाथा तथा बोड़े बांधदियेगमें और पैंदल लोग अपने र शस्त्रधरकर मोजनादिकी तथ्यारी करने लगे इसके उपरान्ते भोजनादिसे निष्टतहोक्त मुल्युव्यक वेठेहुए मृगांकदत्तसे दुर्गपिराचिन कहा कि हे राजपुत्र यह मायांवर बहुतकालसे यहीं मेरे स्थानके निकट सेना सहित आके आपकी प्रतीक्षा करिया हुआ टिकोहे आए इतने दिन कहाँ रहे और क्या र काम अपने किये सी सब कहिये छमके बहुवर्षन

सुनकर सूर्गाकदत्तेने कहा कि उससमय मासावडके यहां से विमल बुद्धि गुणांकर भीमपराक्रम तथा क्षत्रिके साथ जाकर सुक्ते मार्ग में पचर्डरांकि विचित्रकथ तथा विकामकेशरी यह तीतमंत्री कमसे मिले इन्हें साथलेकर में गुणेशजी के एंकरुज़के निकटपहुंची वहां रूक्षपर चढजानेके अपराधिस मेरे छओं मंत्री फलहोगये फिर श्रीगणिराजीकी आराधना करके मेन इनवर्ष्ट्रों मंत्रियोंको तथा पहलेही फलरूप होजानेवाले दृदमुष्टि, व्याप्रसेन, मेघवल और स्युलबाह इनचारोंकोभी फलरूपसे छुटाया और इनसबको पाकर इन्हींके साथ उज्जियनीके निकटजाके उसे सब ओरसे रिवतदेखा इससे उसनगरीके भीतरभी हम नहीं जासके प्रियाकी पापि तो बहुत दूररही और हमारे पास कुछ सेना न थी इससे राजा के पास कोई दूत भेजनाभी उचित न समक्ता इसीकारंण अब तुम्हारे पास चले आये हैं अब हमारे कार्य का सिछहोना तुम्हारेही आधीन है मृगांकदत्तके यहवचन सुनकर हर्गिपिशाच तथा मायावर ने कहा कि धेर्यधारिये यह कौन वड़ी वात है यहपाण आपही के निमित्त हैं कहिये राजा कर्मसेनको यहां प्राइ लावें अथवा उसकी पुत्री शशांकवती को खीनलावें उनके यहवचन सुनकर मुगांकदत्त ने कहा नया वातहें तुम ऐसेई। वीरहो तुम्हारे सत्त्वसेही मालूमहोता है कि तुम सम्पूर्ण काय्यों का निर्वाह करोगे ब्रह्माने विन्ध्याचल से इंद्रता और सिंहों से शुरतालेकर तुम लोगों को बनाया है अब विचार करके जैसा उचितहो वैसाकरना इसप्रकार वार्त्ता करते २ मृर्य्य भगवान अस्त होगये उस रात्रि को उसी क्टकमें,व्यतीत करके पात्रवाल मृगांकदत्त ने ग्रुणाकरको शक्विरवित नाम किरातराज के बुलानेको भेजा तब गुणाकर जाके योदेही दिनोंमें राक्तिरक्षितको सेना सहित बुलालाया उसके साथमें दश लाख पैदल दो लाख घोड़े दशहजार हाथी श्रीरश्रद्वासी हजार रथये मृगांकदत्तने उसे आगेचलके ले आकर क्टकमें,टिकाया इतनेमें मातंगराज तथा मायावडुके मित्र तथा वांयवदुतोंके दारा इसवृत्तान्त को सुन २ कर अपनी २ सेना सहित आये उनको बड़े श्रादरपूर्विक मृगांकदत्तने टहराया और मायाबट तथा हुर्ग पिराचने फल मांस तथा मद्य श्रादिसे उनका बहा सत्कार किया मुगांकदत्तने उन सब की यथायोग्य स्थानों में बैठालकर उन्हींके साथ भोजनिकया और मातंगराजको पहलेही दूर बैठालके मो-जन करादिया ठीकहै (कार्यंदेराश्रकालश्रमरीयात्रपुन ४पुमान्) कार्य देश तथा काल गरिष्ठ होताहै पुरुप नहीं इसके उपरान्त नवीनआई हुई सम्पूर्ण सेनाके देरे पड़जानेपर मृगांकर चने सम्पूर्ण निपाद-राजाओंका बड़ा सत्कार फरके एकान्तमें मातंगराज आदिक मित्रोंने कहा कि अब प्रयों देर करतेही इस सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर शीघ्रही उज्जिपनीको चलना चाहिये यह मुनकर श्रुतिष बाद्यण ने कहा कि हे स्वामी मुनो में नीतिके जाननेवालोंका मत कहनाहूं पहले जीतनेवालेकी इच्छा करनेको कार्य और अकार्यका विचार करना चाहिये जो उपायमे न सिद्धहोसके उधे अकार्य कहते हैं उसका त्याग करनाचाहिये श्रीर जो उपायसे सिद्धहोसके उसे कार्ये कहते हैं उपाय चार प्रकारकार साम दाम भेद और दंड इनमें पूर्व २उचम और पर पर निरुष्टें इससेपढले आफ्को सामउपाय करना चाहिये क्यों कि राजा कर्मसेन निलॉभर्टे इससे वहां दाम नहीं चलसका और उसकी मजा तथा बन्धुओं में कोई उसमे

अप्रसन्नभी नहीं है इससे भेदभी नहीं चलसका और अवतक कोई राजा उसे जीत नहीं सकाहै क्योंकि उसके पास बहुतसी सेनाहै इससे दंडमें भी सन्देहहैं युद्धमें बड़े? २ वर्षवानोंको भी जयश्रीपर विश्वास नं करना चाहिये श्रीर जिसकी कन्या लेनी चाहिये उसका पहलेहीसे नाश करदेना यह भी योग्य नहीं है इससे सामके लिये पहले उसके पास दूतही भेजना चाहिये जो इससे काम नहीं बलेगा तो अन्त में युद्धही किया जायमा श्रुतिभिक्ते यह वचन वहांके सव लोगोंने स्वीकार करलिये तब मुगांकदत्तने कि रातराज शाकिरक्षितके सेवक सुविग्रह नाम बाह्मणको पत्र लिखके दूत बनाकर भेजा उसने उज्जयिनी में जाकर प्रतीहारसे आज्ञा पाकर संभामें जाकर राजा कमेंसेन को सिंहासनपर वैग्रहुआ देखा और कुं शल पूछके उसको वह पत्र देदिया उसपत्रको लेके मुहर तोड़के महाकोश नाम मंत्रीने पढा उसमें यह लिखाया कि करमग्रीवकोटसे अयोध्यापुरीके स्वामी अमरदत्तका मृगांकदत्तनाम पुत्र उज्जयिनीके म हाराजा कमिसेनको श्रादरपूर्वक यह संदेशा देताहै कि आपके अंत्यन्त रूपवर्ती एक कन्याहै उसका विवाह आपको अवश्य करनाहै इससे आप उसका विवाह में रेही साथकर दीजिये क्योंकि देवतालोगों ने ऐसाही कहाहै जो आप ऐसा करेंगे तो हमारा और श्रापका पिछला बैर नष्टहोगा और नबीन स्नेह बढेगा और ऐसा न होनेपर हम अपनी मुजाओं कोही आश्रय लेंगें इस लेखकों मुनकर कमसेनने अ-पने मंत्रियोंसे कहा कि देखा वह तो हमारे सदैवके राजुहैं पत्रमें पहले अपना नाम लिखा पीछे मेरानाम लिखा और अपनी मुजाओंका बलभी प्रकट कियाहै इससे मुक्ते उनके पत्रका उत्तरही न देना बाहिये कन्या तो बहत दूर रही मंत्रियोंसे यह कहके उसने हूतसे कही कि हे दूत तू जा तेरा स्वामी जो चाहे सी करे उसके वह वचन सुनके सुविग्रहने कहा कि जब तक राजपुत्र नहीं आताहै तबतक तुम चाहै जितनी वलाना करो तुम तैयार रहना जब वह आवेगा तब तुमको सब हाल मालूम होजायगा उसके यहवचन सुनके सम्पूर्ण सभा कृपित होगई राजाने कहा कि तू चलाजा क्योंकि दूत अवध्यहोताहै, कुंबवीरीने हार्थ मलकर कहा कि चली अभी चलकर उस इष्ट राजपुत्रको मारडालें, कुछ लोगोंने कहा इसकी जाने दो जब वह आवेगा तब देखना हम क्या करते हैं और कुछ लोग विना कुछ कहेही कुंपित होकर रहगये इस प्रकार सभाको कृपित देखके सुविग्रह वहांसे मुगांकदत्तके कटकमें आया और मृगांकदत्तके निकटजा-कर राजा कमसेनके यहांका सब बतान्त कहा इसबतान्तको सुनर्कर मुगांकदत्तने सेनाको चलने की आजा देदी उसकी आज्ञासे हाथी घोड़े स्थ तथा पैदलोंकी जुतुरंगिणी सेना जय घाने करती हुई चली श्रीर मृगांकदत्तभी श्रीगणेराजी को भणामकरके अपने मंत्रियों समेत चला १५३॥ 🕡 👫

इतिश्रीकथासिस्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेपंचित्रस्तरहः ३५ ॥ इसके उपरान्त विन्धानल का उल्लंघन करके मुगांकदत्त सेना सहित उज्जीयनी की सीमापर प हुंचा उसके श्रागमन की सुनके राजा कमेसेनभी अपनी सबसेना समेत प्रीकेबाहर आया उनदोनी सेनाओं के परस्पर मिलने से धोर युद्धहोनेलगा बीरलोगगार्जिकर अस्त्र शस्त्र चलानेलगे कार्यरेलोग भर्यभीत होकर मागनेलगे टीड़ियों के समान बाणोंके समृह धान्यों के समान सुगर्होपर गिरनेलगे सही के लानि से इंशियोंके मस्तकींसे गिरेहण मोती युद्धल देमीके दरेहुं ए हारके समान शोभितहुए आलों से कटेडूंप् जेबलते हुंप् वीरॉके शिर ऐसे गोभितहोतेथे मानी आकाशमें दिव्यंक्षियों का उपवन करने को जाते हैं सुमदोके कर्वन्त इघर उधर बहुने लेके दें दिन तार्ग स्वीर रुपिरकी नदी बहने लगी। इसेंपकार पांच दिनतक महाप्रोर सिद्धहाना पांचरेदिन रात्रिके समय अपने मंत्रियों समेत एकान्त्रमें नैदेहए मृ-गांकदेत्तसे अवधिनां कहा कि जन आएलीर्ग युद्ध में व्यमहुए तर्वामेंने भिष्ठकेका स्वरूप रखके उज्जन धिनी में जाके प्रिचाकी मभावर्से अंबिशतहों के जो समाचार पाये हैं वह आपसुनिये जीवे राजा के मेसेन गुद्धके लिये निकला तो माताकी आज्ञा से शेशांकवतीं अपने पितांके केल्याण के अर्थ पार्वतीजी के मंदिरमें जाके उनकी आरायना कानेलगी यहां उसने एंकान्त में किसी अपनी प्यारीसंखी से कही कि हेंसर्वी भेरे विये मेरे पिताकी यह युद्ध केरना पड़ाहै जो यह हरिया तो राज्य बचाने के लिये राजपुत्र के साथ मेराविवाह करदेगा चर्गोकि राजा लोगींको सन्ततिकी अपेक्षा राज्य अधिक प्रियहोतींहैं सक्ते नहीं मालम है कि वह राजप्रत्र मेरे योग्यहै या नहीं में जाहतीहूं कि नहें मेरी मृत्युहोजाय त्या छहर पति नहीं मिले जो रूपवान दिरिंशी पितेहोप तो अञ्बहि गरन्तु कुरूप चर्ववर्षी भी नहीं केन्छाहै इससे तम अपनी बुद्धिके बलसे उसकी सेनामें जोकर देखआओ कि उसका रूप कैसाहे उसके यह बचन मनकर वह साली अक्रिसे चुम्हारे कटकमें ओके तुम्हें देखके जाकर राशांकवती से बोली कि है साली शेपजीको भी यह सामर्थ्य नहीं है जो उसकेरूपका वर्णन करसके जैसे तुम्हारेसमान कोई रूपवेती स्री नहीं है वैसेही उसके सहरा कोई रूपवान मनुष्य नहीं है अथवा बैलोर्नयमें सिद्ध गन्धर्व विद्याधर त्या देवता कोई भी उसके समीन रूपवान नहीं है उस संखीके यह वचनसुनकर शशांकवती की मनिकाम के वाणों से आपमें कीलित होगमा उसीवणसे वह आपकी और अपने पिताकी कुराल मनारही है स्मीर आपके विरहसे कृत होरही हैं इससे व्याप रात्रिके समय पार्वतीजी के मंदिरसे उसे हरलाकर माया-बढ़के घरचलेजाओ पीबेसे इन सब लोगोंको लेकर मैंभी वहीं आजाऊंगा इससे युद्ध निरूत्तहोजायगा और तुम्हारा तथा तुम्हारे रचगुरका कल्याण होगा युद्धिमान लोग युद्धको महानिन्दित उपाय कहते हैं यह अगतिक गतिहै। श्रुतिभिक्ते यह बचनसुनकर संगोकदत्त अपने दशों मंत्रियों समेत घोड़ोंपर चढ के रचकों के सोजाने के कारण मुख़से उज्जिपनी में चलागया और वहां श्वतिव के बतायेहण पते से पूप्पकरण्डक नाम उपत्रनमें पहुंचा इतने में सम्पूर्ण सलियों के सोजानेपर शरांक्यती ने जगकर यह शोना कि मेरे निमित्त पुद्रमें दोनों पचेंकि राजा तथाराजपुत्र मारेजारहेंहें और वह राजपुत्र मुगांकद-त्तही मेरा पिनिहोगा यह मगवती ने आज सुंभासे स्वप्नें कहींहै। और मेरावित्त भी उसीपर अनुस्क्र होरहा हैं परन्तु मेरे पिता मुक्ते अभागिनीको अभिमान करके। छेते नहींदेंगे यह सरियों से आज येने सुनाहे इसमे मुफे अपने पिपं की त्राप्ति में फोई दिया नहीं दिखाई देताहै जब माग्य विपरीत होताहै ती देव-ताओं के वाकामी फुछ निर्वय नहीं उहताहै इंससे सुद्धें जनतक मेरे प्रियकी तथा मेरे पिताकी कु शंलहे तेव वक संमी अपने माण त्यांगदेने चाहिये यह शोचके वेवके उसने पार्वतीजी के भीगे आहे.

अपसन्नभी नहीं है इससे भेदभी नहीं चलसक्ना और अवतक कोई राजा उसे जीत नहीं सकाहे क्योंकि उसके पास बहुतसी सेनाहै इससे दंडमें भी सन्देहहैं युद्धमें बड़े? र बंतवानोंको भी जयश्रीपर विश्वास नं करना चाहिये श्रीर जिसकी कत्या लेनी चाहिये उसका पहलेहीसे नाश करदेना यह भी योग्य नहीं है इससे सामके लिये पहले उसके पास दूतही भेजना चाहिये जो इससे काम नहीं चलेगा तो अन्त में यदंही किया जायगा शतिभिक्ते यह वचन वहांके सव लोगोंने स्वीकार करलिये तब मृगांकदत्तने कि रातराज शक्तिरक्षितके सेवक सुविग्रह नाम बाह्यएको पत्र लिखके दूत बनाकर भेजा उसने उज्जयिनी में जाकर प्रतीहारसे आज्ञा पाकर संभामें जाकर राजा कर्मसेन को सिंहासनपर बैंग्रहुआ देखा और कुं शल पूछके उसको वह पत्र देदिया उसपत्रको लेके मुहर तोड़के प्रज्ञाकोश नाम मंत्रीने पढ़ा उसमें यह लिखाया कि करमग्रीवकोटसे अयोध्यापुरीके स्वामी अमरदत्तका मृगांकदत्तनाम पुत्र उज्जयिनीके मन हाराजा कमिसेनको श्रादरपूर्वक यह संदेशा देताहै कि आपके अत्यन्त रूपवती एक कन्याहै उसका विवाह आपको अवश्य करनाहै इससे आप उसका विवाह में रेही साथकर दीजिये क्योंकि देवतालोगी ने ऐसाही कहाहै जो आप ऐसा करेंगे तो हमारा और चापका पिछला हैर नष्टहोगा और नवीन स्नेह बढ़ैगा और ऐसा न होनेपर हम अपनी भुजाओं कोही आश्रय लेंगे इस लेखकों सनकर कमसेनने अ-पने मंत्रियोंसे कहा कि देखी वह तो हमारे सदैवके राज्ञहें पत्रमें पहले अपना नाम लिखा पींखें मेरानाम लिला और अपनी अजाओंका बलभी प्रकट कियाहै इससे सुभे उनके पत्रका उत्तरही न देना चाहिये कन्या तो बहुत दूर रही मंत्रियोंसे यह कहके उसने दूतसे कही. कि हे दूत तू जा तेरा स्वामी जो बाहे सी करे उसके वह वचन सुनके सुविग्रहने कहा कि जब तक राजपुत्र नहीं त्राताहै तबतक तुम चाँहै जितनी वलाना करो तुम तैयार रहना जब वह आवेगा तब तुमको सब हाल मालूम होजायगा उसके यहबचन सनके सम्पर्ण सभा कुपित होगई राजाने कहा कि तू चलाजानयोंकि दूत अवध्यहोताहै, कुछवीरोने. हार्य मलकर कहा कि चलो अभी चलकर उस इष्ट राजपुत्रको मारडालें, कुछ लोगीने कहा इसकी जाने दो जब वह आवेगा तब देखना हम मया करते हैं स्थीर कुछ लोग बिना कुछ कहेही कुंपित होकर रहगये इस प्रकार सभाको कृपित देखके सुविग्रह वहांसे मुगांकदत्तके कटकमें आया और मृगांकदत्तके निकटजा-कर राजा कमसेनके यहाँका सब बत्तान्त कहा इसबत्तान्तको सुनर्कर मृगांकदत्तने सेनाको चलने की आजा देदी उसकी श्राज्ञासे हाथी घोड़े. त्य तथा पैदलोंकी चतुरंगिए। सेना जय घाने करतीहुई चली श्रीर मृगांकदत्तभी श्रीगणेराजी की भणामकरके अपने मंत्रियों समेत चला १५३॥

इतिश्रीकथासित्सागरभाषायांशशाङ्कवितान्वकेषचित्रित्यस्तरहः ३५ ॥ इसके उपरान्त विन्ध्याचल का उद्योधन करके मृगांकदत्त सेना सहित उज्जीयनी की सीमापर पः हुंचा उसके धागमन को सुनके राजा कमेसेनभी अपनी सबसेना समेत प्रिकेशहर आया उनदोनों सेनाओं के परस्पर मिलने से घोर युद्धहोनेलगा बीरलीग गर्जकर आस शस चलानेलगे कार्यरोग भयभीत होकर भागनेलगे टिक्टिंगों के समान चार्णोंके समृह धान्यों के समान सुम्होंपर गिरनेलगे सुन्

एक गोयन्देने कहा कि है स्त्रामी आंज सार्यकालके समय मंत्रियों सहित गुंगांकदें जपने कटकमेंसे ्निकलकर घोड़ोंपरचढ्के रांशांकवतीके हरनेकेलिये उज्जीयनीके भीतरगयाहें अब जैसां आप उचित :सम्भियें(सो क्रीजिये उसके वचनसुनके राजार्कमेंसेनने अपने सेनापतिको बुलाके संबर्धनान्त सुनाके कहा कि पांचसीं सदारलेकर शिविही उज्जीयनीको जाओ और मुगांकदत्तको भारडाली या जीता प-कहुर्जाओं मेंभी पीक्षेत्रातांहुं राजिक यहवर्त्तमुनकर सेनापित पांत्रसोसर्वास्लेकर उज्जयिनीकोचला मार्ग में नगराप्यवने उससे मिलकर कहा कि कोई वीर राजपुत्रीको जाने किसमार्ग से इस्लेगया उसके वचन सनकर सेनीपतिने लीटकर राजीसे महसववृत्तान्तकहा इसवृत्तीन्तको सुनकर बड़ेविचारमे पड़कर राजाने वह रात्रि व्यतीतकी और मृगांकदत्त के करकमें श्रुतिधिके कहनेसे मायावह आदिक सम्पूर्ण वीर युद्धकेलिये रात्रिभर सञ्चद्ध है। भात भ्रकाल राजा कमेंसेन ने मुगक्दित्त के कटकमें दूतके दारा यह सदे-ऱ्यामेजाकि मुगांकदत्त अलसे मेरी कन्याको होर्लिगया है ईसमें कोई हानि नहीं है क्योंकि मुगांकदत्त के सिवाय राशांकवर्तकि योग्य दूसरा पति नहींया इससे वह तुम लोगों समेत हमारे घरआवे में अपनी कन्याका विधिपूर्विक व्याह करहूं इस संदेरीकी अत्ति तथी सम्पूर्ण किरातराजाओंने स्वीकार करके दत्तसे कहा कि तुम्हारा त्यामी श्रपनी पुरीको जाय हम लोगे उसे लियाकर तुम्होरे यहाँ,श्रावेंगे उनके वजन सुनके दूर्तने जाकर राजा कर्मसेन से सब कहदिया इससे राजा कर्मसेन अपनी सेनाको लेकर उन्जयिनीको चलागया और उसकेचलेजानेपर मायावडु स्मादिक सम्पूर्ण किरातराज मृगांकदत्तकेपास चलेः ९६।इस वीचमें मृगांकदत्तभी।शाशांकवती तेथा घपने मंत्रियों समेत <u>मायावंद</u>के यहां पेहुंचा वहां मायाबद्वकी रानियाँने वर्दा सरकार करके उसे दिकाया दूसरे दिन अंतिथ शक्तिरक्षित मायाबद्ध तथा दुर्ग पिशाचादिक सब लोग भी वहीं झागयें और मुगांकदत्तको शशांकवती समेत देखकर अत्यन्त प्रसन्नहृष् और कुरात प्रश्नके उपरान्त राजा कमेसेनका संदेशों कहकर अपने २ योग्य स्थानोंमें हे रे द्वाल र कर टिके तदीनन्तर मुगकिदत्तने सम्पूर्ण मंत्री श्रुतिध बाह्मण तथा किरात राजाओंको बलाकर यह सलाह पूछी कि मुभंको विवाहके निमित्तं उज्जिपिनी जाना चाहिये या नहीं यह सुनकर सब मंत्रियोंने तथा राजाओं ने कहा कि राजा कर्मसेन बढ़ाइटहें इससे उसके यहां नहीं जानाचाहिये और उसके यहां जानेसे प्रयोजनहीं क्याहें क्योंकि उसकी कर्या तो आहीगई है सबका यह मत सनकर मृगांकदत्तने श्रुतिभित्ते कहा। कि है महामते तुम नयों उदासीन वैदेहो तुम्हारा भी यही मतह या नहीं सो कही तब श्रुतिधने कहा कि मुनिये मेरा मत तो यह है कि कमेरीनके यहाँ अवश्य जानाचाहिय उसने निरबल होकर यह संदेशा भेजाहै नहीं तो वह गुद्ध छोड़कर क्यों अपने घर चलाजीता भीर जो डेसके निचमें छलभी होगा तो वह आएका क्या करसकेगा क्योंकि बाए मन्यूर्ण सेना लेकर उसके यहाँ जाइयेगा और उसके यहाँ जीनेसे यह बड़ा लाग होगा कि वह सर्देवके लिये आपका म-हायक होजायमा उसने अपनी कन्याकेही स्नेहसे आपकी बुलाया है इससे आपकी अवस्य जाना चाहिये श्रुतिधिके यह बन्नन मुनके सबने कहा कि बहुत ठीकहै तब मुगांकदेन ने कहा कि अंच्छा वि-

, झशोक , इसमें , झपने , इपट्टेसे। फांसी लुगाई इतने में : मुगांकदत्त्, भी : अपने संत्रियोंसंमेती, बो**डोंपरो**स उत्तर कर और घोड़ोंको वृक्षोंमें बांधक पावतीजीके मन्दिरके निकटगर्या वहाँ छन्न दूरेसे विमल हुन्दि ने शर्मा क्वतीको देखकर सुगाँकदत्तेसे कहा। कि हैं। स्वामी देखियें यह कोई कन्या आंसीलगांकर मरने ि बा**हती** है उसके विम्न सनके मृगांकंदत्ते उसे देखकर कहा कि क्या यह साम्रात रतिहै।सा जन्दमाकी साका-रकान्तिहै अथवा कामदेवकी वंतिवाली आज्ञाहिया कोई अप्सराहै परने इनमें से यह कोई शनह है नहीं तो फ़ांसी क्यों लगाती इससे हंशोंकी आड़में चाँण मर टहरके देखना चाहिये कि यह कौनहै यह कहके जैसेही मुगांकदत्त मंत्रियों सहित वृक्षोंकी आडुमें खंडाहुआ वैसेही राशांकवर्ती ने भगवंतीसे यहं विज्ञापनाकी कि हे भगवती जिहिसं जन्ममें प्रांतनं पापेंकिः कारणः राजपुत्र संगांकदंत्रः मेरा प्रीत तहीं हुआ तो तंरहारी कृपासे अन्य जन्ममें अवस्य होय यह विज्ञापना करके जैसेही उसने अपने करें में फांसीलगाई वैसेही जगकर साखियोंने इसे वहां ता देखंकर इंदनेके कारण बहां आके इसे फांसील गाते देखा और देखकर ज़र्दीसे फ्रांसीक्रो।तोड्के उससे कहा कि हे सबी यह तम क्या साहसकरतीहा उससमय पार्वतीजीक्ने मेंदिरसे यह शुब्द सुनाईदिया कि हे पुत्री खेदमतक्ररो मेंने जो वचन तमसे खेम में कहे हैं वह मिथ्या नहीं होसक्रे वह सुगांकदत्त तुन्हारे निक्ट आगयाहै इसके साथ जाकर तुम सम्प्रण प्रथ्नीका रोज्यमोंगो इसे शब्दको सुनकर शंशांकवती बिकर्त होकर जैसेही इंबर् उधर देखनेलगी वैसे ही मुगांकदत्त्वके मंत्री।विकमकेशरीर्वे उसके।पास जाकर कहा कि हैराजपुत्री भागवतीके विवन यथा-र्थेहें देखो तुम्हारे श्रेमरूपी पाशोंसे बँपाहुआ मूंगीकदत्त यहीं खड़ाहै उसके बचन सनका श्रीशांकवेती नवर्त्रों के बीचमें चन्द्रमा के समान मंत्रियों के वीचमें सगकिदत्तको देखकर निश्चलहोगई और उसके शारिमें रोमांचहोआये तब मूर्गाकदत्तने उसके निकटजाके यह मध्य बचन कहे कि है। सन्दर्श तुम्हार गुण मुक्ते देश राज्य तथा बन्धेश्रींसे छड़ाकर यहाँ बांधलाये हैं बनबीस पृथ्वीमें शयन फ़लाहार तथा धूपका संहता हैत्यादि कठिन तपका फर्वे सभे यह मिला जो नेत्रोंमें अपूर्व के समान आनन्ददायी तुम्हाराख्य मेंने देखी हेम्ग्रानयनी जोंसुभपर तुमको स्तेहहै तो हमारेसाथ जलकर हमारे प्रकी लियोंके नेत्रोंको सुख हो यह उद्धरान्तिहोय जिससे दोनों पक्षोंका कल्याणहोय और हे प्रिये तुम्होरे संयोगसे मेरा जन्म संफलहोय मुगुक्दित्तके यह अवन मुनका संशोकवतीबोली कि है ऑस्प्रे पुत्र यहजन तो भापके स्वाधीनहीं है इससे जिसमें आप कल्याणदेखों सो करो उसके यह बचन सनके मृगांकदलने भगवतीको प्रणाम करके उसको अपने घोडेपर बैठालिया और मंत्रियोंने उसकी संवियोंको अपने ह घोड़ोंपर वैठाललियाः इसमकारसे संबियों संहित श्राशां क्वतीको लेकर मुगांकदत्तः अपने मैत्रियोंसमेत वहांसे: चर्चा प्रस्राक होगे। उसे जाते देखकर्रमी न रोकसके झोर वह-जेज़्ज्यिनीसे निक्रलकर श्रुति के कहतेके अनुसार मायावडके यहां जिलागया यहां विज्जयिनीमें यह कीनये और कहांगये इसम्बन्ध रक्षकोंके कोलाहलहोने पर यह मालूमहुआ कि राशांकवृतीको कोई हालेग्या यह समाचार कंडनिक लिये रानीने नगराहमहोको।राजा कर्मसेनको प्राप्ताभेजा इतनेमें प्राप्तिके समय करकमें राजा क्रमेंहेनसे

शोभितहुई मार्ग में कंगसे चलते ? किरातराज शक्तिरक्षित के यहां वह पहुंचा और उसके यहां एक दिन रहकर उसकी दीहुई भेटलेके वहांसे चलकर श्रयोध्यापुरी में आया उससमय वहपुरी ऋरोलों के द्वारा देखती हुई पुराहनाओं के मुखारिक्दों से प्रकुल्लित कमलवाली उनके चंचल नेत्रोंसे कीपत कोकावेलीवाली और पताकारूपी तरंगवाली नदी के समान शोभितहुई शशांकवती को देखकर सं-पूर्ण पुरवासियों ने कहा कि जो समुद्र तथा हिमालय इस शशांकवती को देखें तो उन्हें अपनी लद्मी तथा पार्वतीजीके अत्यन्त रूपवती होनेका अभिमान दूरहोजाय सम्पूर्ण पुरवासियों के नेत्रोंको प्रा-नन्ददेकर राजा अमरदत्त सम्पूर्ण परिकर सहित अपने मंदिरमेंगया श्रीर वहदिन वड़े उत्सवसे व्यतीत करके इसरे दिन उसने ज्योतिषियों से लग्नका निश्चयकराके विवाहकी सम्पूर्ण,सामग्री इकट्टी कराई अनेक दिशाओं से श्रायेहण स्त्रोंसे वहपुरी ऐसी पूर्णहुई कि अलकाभी उससे न्यूनहोगई इसके उप-रान्त कुछ दिनोंमें सभामें वें डेहुए राजा अमरदत्त से द्वारपालने आकर कहा कि है स्वामी भिन्नराज गायाबद्का दूत दारपर सङ्गिहै राजाने कहा बहुत अच्छा उसे आने दो द्रारपालसे आज्ञापाकर उसदृत ने राजाके निकटं आके प्रणामकरके कहा कि है स्वामी राजपुत्र सुपेण और किरातराज मायागढ़ अ योध्याकी सीमापर आकर स्थितहुएहें दूतके वचन मुनकर राजा अमरदत्त्तने मृगांकदत्तको तथा अपने सेनापतिको उनके लेने के लिये भेजा मृगांकदत्त जाकर उनदोनों को वड़े आदरपृर्व्वक अपने स्थपर चढ़ाके लिवालाया सुवेण राजमंदिर में आकर पहले राजा अमरदत्तरी मिला और फिर अपनी वहिन शशांकवती के पासगया शशांकवती उठकर उसे अपने गलेसे लगाके आंमूभरके लज्जासे नीचेकी मुलकरके ख़ड़ीहोगई तब छुपेणने उसे वेंअलकर उससेकहा कि हे बहिन तातने तुमसेकहा है कि हेपुत्री तुमने अनुचित नहीं किया सुक्ते श्रव मालुमहुआ है कि अगवतीने तुमसे स्वप्नमें कहाहै कि मृगांक-दत तुन्हारा पतिहोगा इससे जो तुमने अपने पतिकी आज्ञामानी यह बहुतहीउचिताकेया सतीक्षियों का यही परमधर्म है उसे इसप्रकार समकाकर सुपेणने राजा अमरदत्तको ढाईहजार मन सोना साढे वारहम्रो मन रत्रजटित आभूपण तथा अन्यसुवर्णगय बहुतसे पात्रदेकरकहा कि यहसव राशांकवती का निज धनहें औरजो कुछ मेरे पिताने धनदियाहै वह विवाहकेसमयमें मेंटूंगा तदनन्तर मृगांकदत्त के साथ मुलपूर्वक वहीं रहा लग्न हादिन पाप्तहोनेपर शशांकवती तथा गृगांकदत्त स्नानकाके तथा दिन्य आभुत्रण बसादि पहन कर बेदीपर वें डे उससमय सुपेणने शरांकवती का हाथ संकल्पकर गृगांक दचके हाथमें देदिया पाणिप्ररूण हे उपरान्त प्रथम लाजाहवन में मुपेणने पांचहजार घोड़े पांचमाहाथी पांचरोगन सुत्रर्ण और अन्ये वस आभूपण तथा रहोंसे लदीहुई नव्वेहियनीहीं और इमीक्रममे दिगु-णश्यन दर एकलाजादवनमें दिया इसप्रकार विवाह विधिक होजानेपर राजा व्यमस्दर्गने अपनी संवृर्ण प्रजाओंको हाथी घोड़े रल आभूपण तया यस दिये स्वीर राशांकवती मृगांकदत्त मुपेण तथा सन्दूर्ण राजालोगोंके साथ भोजन कन्के ऋत्य तथा गानादिसे वह दिन बड़े मुखपूर्वक व्यतीत किया उत्सव क समाप्त होनेपर मानों सुपे भगवास्भी उम उत्सवको देन धककर अपने अस्तावलपर बॅटगुरे संस्या

विह करनेको तो मैं बंहां जाऊँगा ग्रंग्नु माता-पिताके विना सुक्के विवाह नहीं रुक्ता ईसी कोई मेरे माता प्रिताके खुलानेकों हजाप्र-जनको अभिभाय जानकर जैसा उन्देतहोगा सो किया जायमा अह कहकुर उसने भीमप्राकृम निमित्त संजीको अपने पितीके गास नेजा **इसवीजमें मृगीकेंद्र को पिता राजा** --अमरदत्तः असोध्याप्रीभें लोगोंके द्वारां यहाँ जानकर कि विनीतमंति मंत्रीने कुटादोंब लागाकर स्थां-कृदुर्चकी निक्रलवा दियाहै।उसे कुट्टेनत्सहित मस्ताकर शोक्रसे रातियों संबेत निर्देशीम में स्विकेतना :वहाँ बहुत दिनतर्क असके रहते हिन्सीमधराकार अधिश्यामें आया और मियोप्याको छ**दासीन देसक**र यह जानके कि राजा निर्देशाममें रहताहै वहीं जाकर राजाके पैरोपर गिरा उसे **ग़लेसे लमाक्सराजा** श्ममरदत्तने आंसुभरके पूछा कि कही सुगींकदत्त कुरालपूर्विक है उसने कहा कि हे महाराज संगांक दत्तने अपनेही पराक्रम से राजा कमेसेनकी शशांकवती कन्यापाई आपके विना वह विवाही कान्या जित, नहीं सम्भताहै इससे उसते आपके बुलानेकेलिये सभे भेजाहै वह भिष्ठराज मायाहरके नहीं प्यापकी मतीक्षा कररहाहै यह कहके उसने पूर्गांकदत्तका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहिंदिया अपने पुत्रके विर्णा न्तको सुनुकर राजा अमरदत्त अपेनी रानी तथी सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर अपने पुत्रके प्रासनना और थोड़ेही दिनों में मायावहके पुरके निकट पहुंचगर्या मृगांकदत्त अपने पिताका आगमन जान कर अपने मित्र तथा मंत्रियों सहित पुरके वाहर आकर उसके पैरोंपर गिरा अमस्दर्तने उसे पैरोंपर से उठाकर अपनी बातीसे लगालिया और उसकी मातानेभी, उसे बातीसे लगांकर बहुत दिनंके विसोमके कारण उसे वही देखें बोड़ा मुंगांकद त्रेक मिन्नोंने भी क्षमरद त्रको भणामकिया तदन तर ग्राजा अमर दत्त मायाव दुके पुरमें जाकर वहां प्रणाम करती हुई अपनी शर्गां कवती बहुको देखें के अदियन्ते प्रसन्धिक उसे लेकर पुरके वाहर है है डालकर वहीं टिका वहां सम्पूर्ण राजा तथा अपने पुत्रके साथ ओजन करें उसने वड़े उत्सवसे वह दिन ब्यतीत किया और मुंगांकदत्तको भावीत्रकवर्ती जानकर अपने जन्मको सफलमाना इंतनेमें राजाकर्मसेतने द्रुतकेदारा मुर्गाकदत्त्वकेपास यह संदेशाभेजा कि जी आप उज्जिष-नीको नहीं आनाचाहते हो तो में अपने पुत्र सुपेएको ही आपके पास भेजता हूं वही आकर अपनी बहिन का आपकेसाम विधिपूर्वका व्याहकरदेगा इससे जोभापको मे रेसाय कुछ स्नेहर्सनाहोय तो मेरी कन्या केसाथ अविधि विवाह न कर्रना इसःसंदेशको, सुनकर राजा अमरदुत्तने दूतसेकहा कि राजां क्रमेंसेनसे हमको वड़ा स्नेहहें वह अपने पुत्रकोभेजे हमवही कार्यकरेंगे जिसमें उसकी मसत्रताहोगी यह कहके हुत को विदाकरके अपने प्रतिसे श्रुति से तथा अन्य किरातराजीसेकहा कि अब मैं अमीध्याको जाताह क्योंकि विवाहकी सोभा वहींहोगी और सुरेणका सत्कारभी युष्टायोख वहीं क्लेगा राजा यो बात है अभी यहांउहरें वह सुप्रेणको लोका पीये से आवे में आगे जलकर विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री इकडी के संगा उसके वचन सन्तें स्वीकार करित्रें तुन दूसरे दिन राजा अमरदत्त आशांकन्ती अपनी संगी, मृगांकदत्त, सम्पूर्णमंत्री संबसेनां तथा सम्पूर्ण किरातराज इनसबको, साथ लेकर बला उससम्य सेना की ध्रिते आकारा, प्रवीकेसमान, और मजितेहुए होथी, रूपी मेघोंसे, ज्यानपूर्वी आकार के संगान:

मृगांकदत्तके राज्यसम्यमें हुर्भिष्ठ, चोर, तथा थकालमरणादिक हुःल केवल कथाओंमंही सुनाई देतेथे सम्पूर्ण प्रजा उसे अपने पिता के समान देखतीथी और वह सबको पुत्रके समान देखताया इसप्रकार सम्पूर्ण प्रजाओं को सुली करके मृगांकदत्तने अपने मन्त्री और शशांकवती के साथ बहुतकाल तक ध्यानन्दपूर्वक राज्य किया मलयाचलके वनमें नरवाहनदत्तसे इस कथाको कहके पिरांगजट मुनि ने फिर कहा कि हे युवराज जैसे बहुत क्रेश सहकर मृगांकदत्तको शशांकवती मिलीथी इसीप्रकार तुम्हें भी मदनमंजुका मिलजायगी पिरांगजटके इन वचनोंको सुनकर नरवाहनदत्त मदनमंजुका की प्राप्ति के लिये अपने चित्त में धेर्य करके उनसे आज्ञा लेकर उस लिततलोचना विद्यापरी को हुंढ़नेलगा जो उसे वहां लेगईथी २४५॥।

इतिश्रीकयासित्सागरभाषायांराराांकवतीलम्बकेपद्विंदास्तरंगः ३६ ॥ शशांकवतीनामवारहवालम्बकसमाप्तहुआ ॥

मदिरावतीनामत्रयोदशोलम्बकः॥

सवीविध्ने इवर ४पायात्रमितोत्रमितेवयम् । श्रवुत्तत्यतित्तत्यन्तं संध्यास् सुवनावली ॥ गोरीप्रसाधनालग्नचरणारुक्षकश्रियः । सलीसुसायभूयादः शंभोमीलेक्षणप्रमा ॥ कवीन्द्रमानमां भोजनिवासभ्रमरीन्तुमः । देवींसहृदयानन्दशब्दमृर्तिसरस्वतीम् ॥

इसके उपगन्त मदनमंञ्चका के विना विरहसे व्याकुल नस्याहनदत्तको मलयावलके मुन्दर यनीमें वहा क्षेत्राहुआ धमरीकी पिक्त रूप परांचासे एक आप्रके वीर रूपी कामके धनुपको देखके उसके हृदय में वहा कम्पहुआ कामदेवके को पशुक्र ववनों के समान की किलाओं का गशुर शब्दभी उसके कानों में इस्सहृष्टुआ पुष्पीकी धृलिसे एक मलयाचलकी शीनल वायु कामाग्निके समान इसके अंगीं को मंनाप करनेवाली हुई उस वनमें बहुत विकल हो कर वह बहांसे गंगाजीकी और गये हुए गांगिक निकट एक तदागके तरपर गया वहां एक मुक्त नीचे दो सुन्दर माळण खुद वाली लाग करहें थे वह दोनों नरवा हनदत्तको देखके कामदेव जानकर सदे हो कर हाय बोड़के विल कि हे गगवन एक मुमायुव आप अपने एएपों के प्रमुपको खोड़के रिनके विना खकेले कहां धमण कररहें हैं उनके वनन सुनकर नग्याहनदत्तन

के साथ सूर्य भगवान्की गये देखकरे दिन्की लद्दमीभी मानों पक्षियोंकें शब्दरूपी कोलाहर्लको करंके उन्होंके पीछे चलीगई और रात्रिरूपी श्रमिसारिका (जो स्त्री जिपकर अपने प्रियके संकेतको जाती हो) अन्धकाररूपी काले वस्त्रोंको पहरकर आई कामकी लताके नवीन परलवरूपी चन्द्रमासे पूर्वदि-शाका मुंब प्रकाशित हुआ उससमय मुगांकदत्त संध्योपासन करके शशांकवती के साथ शयनस्थान में गया वहां मुलफेरकर लेटीहुई शशांकवतीको उसने चुंबन तथा आर्लिंगनसे लज्जारहित करके उसे अपने सम्मुख किया और उसके साथ श्रानन्दपूर्वक संभोग किया वह रात्रि रतिके आनन्दही में ब्य-तीतहोगई उससमय वन्दीजनोंने यहकहकर उसे जगाया कि हेर्स्वाभी रात्रि व्यतीतहुई अव शय्याको त्यागकीजे रात्रिके अन्तको सूचित करनेवाली शीतलवायु चलरही है. चन्द्रमाके साथ सहसा गर्हुई रात्रिरूपी स्त्रीके ट्टेहुप हारके मोतियोंके समान ओसके विन्ह दूवकी पत्तियोंपर शोभायमान होरहे हैं हेराजपुत्र देखिये जिन अमरों ने चन्द्रिकामें प्रकाशित कोकाबेखियोंपर बैंडकर रात्रिभर मधुपान किया है वही भ्रमर अब उन कोकावेलियोंको संकुचित देखकर अन्य स्थानोंको चलेजारहेंहें ठीकही है मलि-नलोग आपत्तिमें किसीके साथी नहीं होते कामदेवने रात्रिको सूर्यकी किरणोंसे युक्तहोते देखके उस का चन्द्रमारूपी तिलक तथा अंजनरूपी अन्धकार घोडाला वन्दियोंके यहवचन सुनकर सृगांकदत्तने उठके स्नानपूर्वक संध्योपासनादि नित्यकृत्य किया इसप्रकार बहुतदिनोंके व्यतीतहोनेपर राजा अमर-दत्तने बहुतसे हाथी घोड़े आभूषण बस्न तथा रूपवती सौस्त्री सहित एकसुन्दरदेश सुषेणको दिया और मायावड् राक्तिरक्षित हुर्ग पिशाच श्रुति वाह्यण तथामृगांकदत्तके दशोंमंत्री इन सबकोभी घोड़ेहा-थी सुवर्ण वस्र तथा रत्नसहित एक २ देश दिया इसके उपरान्त विदेशी लोगोंको विदाकरके सुलर्श्वक राज्यभोगनेलगा और मृगांकदत्त भी अपने मंत्रियों और राशांकवतीकेसाथ सुलभोगनेलगा कुछकाल व्यतीतहोनेपर राजाअमरदत्तके कानोंमें मानों यह कहनेकेलिये कि चाप ऐश्वर्यका समय भोगजुके अब शान्तिका समय आयाहै बृद्धावस्था कानोंके निकट आई तब राजा अमरदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि मेरी अवस्था व्यतीतहोगई यमराजकी दूतीरूप रुद्धावस्थाने मेरे वाल पकड़लियेहैं इससे अव भोगोंकी तृष्णा छोड़नी चाहिये अवस्थाके सायही साथ लोभभी बढ़ताजाताहै यह नीचपुरुषोंकीवातें हैं सत्पुरुपेंमिं यहवात नहींहोती इससे मैं सब प्रकारसे समर्थ होनेवाले मृगांकदत्तको श्रपना राज्यदेकर रानी सहित किसी तीर्थेपर जाकर तपकरूंगा श्रव मेरी यही शोभा है उसके यह योग्य वचन रानी ने तथा सत्र गंत्रियोंने स्वीकार करलिये तत्र उसने ज्योतिषियोंको बुलाकर शुभलग्न पूछ के राज्याभिषेक की संपूर्ण सामग्री मँगाके तेथिके जलोंसे तथा अपने श्रानन्दके अश्वजलों से श्रभिपेक करके मृगांक-दत्तको सब राज्य देदिया और सातदिन तक बड़ा उत्सविकया श्वाखेदिन वह अपने मंत्री तथा रानी को सायलेकर काशीपुरीको चलागया और वहां त्रिकाल शिवपूजनपूर्वक तप करनेलगा सगांकदत्त भी राज्यको पाकर अपनेमंत्रीञ्जत्वि बाह्यण कर्मसेनादिक राजा तथा मायावह आदिक किरातराजा-मों को साथलेकर सप्तदीपनती पृथ्वीका दिग्विजय करके धर्मपूर्वक संपूर्ण पृथ्वी **का राज्य करनेल**गा

से उपाध्यायके यहां मदिरावतीने तुमको देखाँहे उसदिनसे भोजन कीड़ा संगीत आदि किसी पदार्थ में भी उसका चित्तनहीं लगता केलेकेपने चन्दनकालेप तथा चन्द्रमाकी शीतल किराणोंसे भी उसे स-न्ताप होताहै श्रीर कृष्णपत्तकी चन्द्रमाकी कलाके समान उसका शरीर प्रतिदिन शीण होता जाताहै केवल तुम्होरे विषयकेही वात्तीलापोंसे उसको त्यानन्द होताहै इससे अव ऐसाकरो जिससे उसका मर नीर्य सफलहोय नहीं तो उसका जीवन कठिनहै उसके वचनमुनके मेने कहा कि में तुम्हारे शाधीन हं जैसा उचित समसो वैसाकरों मेरे वचनसुनके वह प्रसन्नहोकर चलीगई घोर मेंभी अपने चित्रमें कुछ धैर्म्ययुक्त हुआ दूसरेदिन उञ्जिपनी से आयेहुए एक महाधनवान् चंत्रीने मदिरावती के पितासे मीदरावतीके लिये यात्राकी उसके पिताने उसकी प्रार्थना स्वीकार करली इस समाचारको सुनकर में स्त्रगीसे गिरेहुए वजसेहतहुए तथा भ्तसे श्रस्तहुए के समान वहुत कालतक मोहितरहा फिरसावधान होकर मेंने शोचा कि अभी व्याकुलहोने से क्या प्रयोजनहें देखों अन्तमें क्याहोता है इसप्रकार धैर्य करके में महाकष्टसे दिनव्यतीतकरनेलगा इतनेमें लग्नका निश्रयहोगया औरलग्नकेदिन बुड़ेंडाटबाट और तैयारिसे वह वर उसके यहांआया यहदेलकर मेंने मदिरावतीसे निराशहोकर और मरणकेद:ससे भी विरहके दुः एको कटिन जानके नगरी के वाहरजाके एकवरगदके रक्षमें उसीकी जटावांधके गले में फांसीलगाली फांसीलगातेही मेरी चेतना जातीरही क्षणभरमें फिर चैतन्यहोकर मैंने अपनेकोउसीवृत्त के नीचे एकयुवा पुरुपकी गोदीमें लेटेहुए देखा उसे अपना रसकजानके उससे मैंनेकहा कि है महा-सत्त्व श्रापने तो वड़ी रूपालुता प्रकटकी परन्तु सुभाविरहीको जीवनकी अपेक्षा सृत्यु अन्बीमालूमहोती हे सुफे चन्द्रमा व्यग्निके समान व्याहार विपकेसमान मधुरगीत कटुभाषणके समान उपवन वन्दीगृह के समान पुष्पोंकीमाला वाणोंके समान औरचन्दनादिक लेप अंगारोंके समान मालूमहोताहै हेमित्र ऐसे क्लेशित वियोगियोंको जीवन में क्या सुलहै यहकहके मैंने उसे अपना सवरूतांत सुनादिया तव वह साधु मुमसे वोला कि जिस आत्माके लिये यहसंपूर्ण यहरें उसके त्यागकरने में क्या फलाई सुनी इस विषयपर में अपनाही बृत्तान्त तुमको सुनाता हूं हिमालय नामपर्व्वत पर निषधनाम महापवित्र देश है उस देशके निवासी शीलश्रुतनाम बाह्मण का में पुत्र हूं देशान्तरों के देखने के कीतुक से में अपने देशसे चलकर भ्रमण करताहुआ और अनेक उपाध्यायों को देखताहुआ यहां से कुछ दूर पर शंखपुरनाम नगरमें पहुंचा जहां शंखपालनाम नागराजका शंखहृदनाम बड़ा निर्मलतड़ागहें उस पुरगें एक उपाच्यायके यहां जाकर में रहनेलगा एकसमय किसीपर्वकेदिन में उसीतड़ागमें स्नानक-रनेको गया वहां स्नानकरके उस तड़ागके दिच्छण ओर बहुतसे वृत्तोंका समूह मैंने देखा तमालरूपी • धुपंसे, टेप्टूम्पी अंगारोंने और प्रफुल्लित प्रशोकरूपी ज्वालाओंसे वह बुर्सोका समृह श्रीशिवजीके नेत्रकी अग्निमे जलतेहुए कामदेव के समान शोभितया वहां एक कत्या पुष्प तोदरहीयी पुष्पों के तोड़नेकेलिये दायके उठानेके कारण उसका एकपयोधर कुछ २ लक्षित दोरहाया उसकी शिरकीवोडी ऐसी शोभितहोरही यीं कि मानों मुखरूपी चन्द्रमाके भवसे अन्धकार शरणमें आवाधा देखतेही वह

कहा कि मैं कामदेव नहीं हूं महुज्यहूं यह कहके उसने अपना सम्पूर्ण बत्तान्तकहकर उनसे पूजा कि तुम दोनों कोनही अपना सब बृत्तान्त मुक्तसे कही उसके बचन सुनकर उनमेंसे एकने नम्रतापूर्व्वक कहाँ कि यद्यपि आपसरिके राज्ञिके आगे गुप्तवात कहना योग्य नहीं है तथापि आपकी आज्ञोंके अनु रोधर्स मैं कहताहूं कि कलिङ्ग देशोंने कलियुगके प्रभावसे रहित अत्यन्तर्पावित्र शोभावतीनाम नगरीहै उसमें यशस्करनाम एकविदान् याज्ञिक बाह्मण रहताथा उसके मेखलानाम पतित्रतास्त्रीयी उसबाह्मण के उसीस्त्रीमें एक मेही पुत्र उत्पन्नहुआ मेरे पिताने योग्य समयमें मेरा यहाँ पवीत करदिया और में गुरू के यहां जाकर विद्याध्ययन करेनेलगों कुछकालके उपरान्त उस देशमें अनावृष्टिके कारण बड़ाईभिन्न पड़ा इससे मेरे पिता मुक्ते और सवपरिकर लेकर विशालानाम पुरीकी चलेआये वेहीं एकमित्रं वैरेयकें यहांरहेश्रीरेमेंभी वहीं एकउपाध्यायके पासजाकर विद्याध्ययन करनेलगा उसउपाध्यायके बहुतसेशिष्य थे उनमें से किसी धनवान क्षत्रिके विजयसेन नाम एक गुणवान पुत्रकेसाथ मेरी मित्रता होगई एक समय मेरे मित्रकी मदिरावतीनाम वहिनभी अपने भाईके साथ उपाध्यायके यहांआई वह ऐसी रूप-वतीथी जिससे यह मालूमहोताया कि मानों ब्रह्माने इसके मुखको बनाकर बचीहुई सुन्दरतासे चन्द्रमा को बनाडालाहै उसे देखकर में उसपर आसक्तहोंके अत्यन्त कामसे पीड़ितहुआ और उसने भी तिरबी दृष्टिसे मुक्ते देखकर कपोलोंकी रोमावली से अपना मुक्तपर प्रेम प्रकटिकेया तदनन्तर कीड़ाके व्याज से वह वहुतकालतक वहां ठहरकर फिर २ के मुझे देखतीहुई अपने घरको चलीगई और मैं भी अपने घरजाकर जलसे निकालीगई मञ्जलीके समान दिन रात तर्इफतारहा और दूसरे दिन फिर उपाध्याय के यहां गया वहां मेरे मित्रने सुक्त से आकर कहा कि हे मित्र मेरी वहिनके मुखसे तुम्हारी प्रशंसा सुनकर मेरी माताभी तुमको देखना चाहती है इससे तुम मेरे घरचुलो उसके यह अमृतमय वचन मुनकर में उसीके साथ उसके घरगया वहां उसकी माताने मेरा वड़ा सुरकार किया और मेरा मित्र अपने पिताकी आज्ञासे कहीं को चलागया उससमय मुद्दिरावतीकी धायने मेरे पास आके मुक्तसे कहा कि हे पुत्र मदिरावतीने जो अपने हाथसे सींचकर उपवनमें मालतीकीलता बढ़ाई है उसमें पहलेही पहल पुष्प निकलेंहें उनपुष्पोंको तोड़कर उसने श्रपने हाथसे बनाकर यहेंपुष्पमाला तुमको भेजी है क्योंकि नवीन वस्तु प्रथम अपने प्रियको देनीचाहिये यहकहकर उसने पांच पान और वहमाला मुक्त को दी उनपानों को ख़ाके और प्रियाके व्यालिंगनके समान सुखदायी उस मालाको पहनकर मैंने उससे कहा कि है व्यार्थे मेरे हृदयमें ऐसी कामकी वाघाँहै कि में मदिरावृतीके लिये अपने गाएाभी देहें. तो अपना सफल जन्मसमम् क्योंकि वही मेरी प्राणेश्वरी है उससे यह कहकर में इसीसमय आयेहर विजयसेनके साथ उपाध्यायके घरको चलाआया वहांसे विजयसेन अपने घरको लौड़गया और में अपने घरको आया ५० इसरेदिन विजयसेन मदिरावती को लेकर मेरे घर आया इसप्रकार वारंबार मिलने से गेरे घोर गदिरावतीके हृदय में प्रेमरूपी बृच्चगुप्ततासे बढ़ताग्या एकदिन मदिरावती की दासी ने एकान्तमें मुससे कहा कि हे महाभाग एकवात में तुमसे कहतीहूं उसे तुम यथार्थही मानना जिसदिन

आई उसे देखकर मेंने अपने उस मित्रसे कहा कि यह जो काम देवका मंदिरहे इसमें कामदेवका पूज-नकरनेकेलिये यह मदिरावती यहां आई है इस नगरीकी यहरीतिहै कि जिनकन्याओं का विवाहहोता है वह यहां आकर प्रथम कामदेवका पूजन करतीहैं इसीसे मेंने इसवरगदमें फांसी लगाईथी कि मदि-रावती यहां आकर मुफ्ते मराहुआ देखेगी मेरे यह वचन सुनकर उस श्रकारण मित्रने मुक्तसे कहा कि चलो इस मंदिरमें मातृका देवीकी मृत्तिके पीखे खिपकर खड़ेहोगँ कदाचित कोई उपाय निकलआवे उसके यह वचन मुनके में उसीके साथ मंदिरमें जाकर मातृकादेवीके पीछे छिपकर खड़ाहोगया तव मदिरावती अर्वनी सिखयोंसे बोली कि तुम संवमिन्दरसे वाहररहों में अकेलीही कामदेवसे कुछ वरमां-गुंगी यह कहकें सब सिखयोंको मन्दिरके बाहरही छोड़कर मन्दिरके भीतरजाके कामदेवका पूजनकर भें के उसने यह विज्ञापनाकी कि हे देव आपने मनोभवहोकर भी मेरे मनका अभिप्राय क्यों नहीं जाना अच्छा जो इस जन्ममें आपने मेरा मनोरय नहीं पूर्णिकिया तो अन्य जन्ममें आपकी कृपासे वह बाह्मण श्रवश्य मेरा पतिहोय यह कहके उसने खृंटियोंमें डुपट्टा बांघके अपने गलेमें फांसीलगाई यह র্কে® लुकर मेरे मित्रने मुफ्त से कहा कि जल्दी जाकर इसके प्राणववाओं उसके यह वचन मुनकर मेंने 🎺 🖟 त्त्वहीजाके उसकेगलेसे डुपट्टासोलके उससेकहा कि हेशिये साहसनकरो तुम्हारादासतो आगेहीसङ्ग क्षिमुफे एकाएकी देखकर वह आनन्द तथा अमसे चिक्ततसी होगई इतनेमें मेरे मित्रने मुफ्से कहा कि के हुँ वर्यज्ञानहोने के कारण इससमय अन्धुकारहोरहाहै इससेमें इसका वेपननाकर इसकीसिखयोंके साथ सत्। जाऊंगा और तुम इसे लेकर इंसरेदारसे आजही देशान्तरको चलेजाओमेरी विन्ता कुछ न करना वतम् हे पुरे स्वरमेरा कल्याण करेगा यह कहकर वह मदिरावती कासावेपवनाकर उन सलियोंके संग चलागया के सुरे में मदिरावतीकोलेकर उसीरात्रिको एकयोजन पृथ्वी निकलगया और पात×काल किसीस्यानम् रेसे प्रसेतनादिसे निरुत्तहोकर चलते२ अचलपुरनाम नगरमं पहुंचगया वहां एकत्राह्मणने मित्रताकरकेमेरे पत्र मको एकघर मुक्केदिया वहीं मेंने मुद्दिरावतीकेसाथ गान्धर्वविवाह करिलया १५०वहां मुल्पूर्वकरहत वह प्रभक्ते। एक्यही व्यथायी कि मेरे मित्रकी क्यादशाहुई होगी तदनन्तर गंगाजीके स्तान करनेके ्रीनिमत्तं यहांत्रायेहुएसुभको यहवही त्रकारणभित्रमिलगया और जैसेमें इसका आलिंगनकरके वृत्तान्त ्रें[बनेलगा वेंसेही श्राप द्यागये उसके वचन सुनकर नखाहनदत्तने उसदूसरे बाद्यणसे पृंद्धा कि उस नकटसे तुम किसप्रकारसे छूटे वह सब इतान्त सुक्तसे कही तब नखाहनदत्तके बचन सुनकर उसने कहा कि जंब में मदिरावती का वेपवनाकर मन्दिरके वाहरआया तब सम्पूर्ण सलियां मुक्ते पालकीपर चढ़ाकर मदिरावतीके मकानपर लेगई वहां बहुतसी खियों ने आकर मुफ्ते घेर लिया और सम्पूर्ण म-खियां विवाहके आनन्दसे गानेलगीं इतनेमें बहुतसी सिखयों समेत एककन्या वहांआई मॉन्दर्य समुद्र की लहरके समान उसकन्याको देखकर पहचानके में अपने चित्तमें व्यत्यन्त हर्षितहुआ वह वहीं कन्या थी जो रायहरूके निकट मुफको मिलीधी क्षणभरमें मदिरावतीकी सुवियों ने उससे कटा कि हे मुखी आज तुम उदामीन क्योंहो उसने अपने आरायको दिपाकरकहा क्या तुम नहीं जानतीहो कि महि-

कन्या मेरे हृदयमें कामदेवंकी वरेबीके समान पविष्ठहोगई और वह भी सुक्ते देखकर कामके वशीमून होगई और तिरंबी दृष्टिसे बास्वार सुमे देखनेलगी इतनेमें भागतेहुए लोगोंका महाहाहाकार सु**नई** दिया और एक मतवाला हाथी उसी ओर को दौड़ताहुआ आया हाथीको देखकर भयभीतहुई उस कन्याको गोदीमें लेकर जहां सब लोग भागकरमयेथे वहां मैंभी चलागया वहां उसके सेवकोंने आकर उसे सावपान किया इतनेमें वह हायी वहां मी आया इस्से वहुत भीड़होनेके कारण उस कन्याके सेव-कनजानें उसे कहां लेगये इससे हाथीकें चलेजाने पर भी कें उसे कहीं न देखकर वहुत उदासीन होके उपाध्याय के घरको चलाआया वहां उसके स्पर्श के सुलका स्मेर्ण करके बेरयन्त दुःसीहुआ विन्ता ने मानों मुक्ते विकल देखके अपनी गोदी में लेलिया और शिक्कीर्पीड़ा ने आकर मेरा शिरापक लिया मेरेथेर्थके सायही बह दिन समाप्त होगया मेरे मुक्के समान कर्मरून संकुचित होगये मेरे क नोरथोंके समान चक्र वाकों के जोड़े भिन्न २ होगये सुलियों का आनन्द देनेंदेगला चन्द्रमा पूर्वादेश में उदित हुआ उसकी असतमय किरणें भी मेरे अंगों में अपन की वृष्टि के सैंग्यान क्रेश देनेलगी इसप्रकार सुक्ते महादुःखित देखकर मेरेएक स्वाच्यायीने सुक्तसेकहा कि है मित्र तुमेर क्यों बहुत दुःस्कि होरहेही तुम्हारे शरीर में कोई रोग तो नहीं दिखाई देता है परन्तु धन अथवा कामके ने निर्मित्त तुम्हारे चित्तमें कोई खेदहोय तो सुनो में कहताहूं (अतिगधेनपेहार्थावंचियत्वापरंचये । अपहृत्यम् अस्पानावार्वण न्तेनैवतिस्थिराः १ पापमूलायतः पापकलभारंपस्यते । तद्ररेणैवभज्यन्तेररीष्ठं धनविषद्वमाः शे अर्जनाहि परिक्षेश ४ केवलंतेर्धनीरिह । असुत्रदः समाचन्द्रतारकंनारकंमहत ३ कामोप्पप्राप्यनष्टीयः साप्राण्य ना। परचाछमीप्रदूतःसनिरयाग्नेष्ठेसप्रियः १) बहुत लोभसे दूसरीको व्यक्तर अथरा दूसरीके यहाँ पति हुए के जिसधनकी व्यभिलापा कीजाती है वह धनस्थिर नहीं रहता १ पाप उसका मुलहोताहै इस स्थाप धनरूपी विप वृक्ष पापरूपी फलोंके भारको उत्पन्नकरके उन्हींके भारसे नष्टहोजाताहै व इसे लोकमें धनसे केवल उपार्जनादिका क्षेत्रग प्राप्तहोताहै और परलोकमें जब तक वन्द्रमा तथा नक्षत्ररहेंगे तब नरकोंका इःखंभीयना पड़ताहै ३ विना प्राप्तहुए नष्टहुआ कामभी प्राणान्त कंटदायी होताहै और तो उस में अधर्म्म होताहे वह पहले कुबसुखदायी नरककी अग्निका पहलादूतहे *ध*्यरम्बु उत्साहगुक्त पुरुष न्यायसे धन तथा काम पाप्तकरते हैं तुम्हारे सरीके अधीरीसे कुछ नहीं होसकाहै ३ घेर्यका अवलंबन करके अपने मनोारथकी सिद्धिकेलिये यत्नकरो उसके यह वचन सुनके उसको ु भी उत्तर न देकर में किसी प्रकार उस रात्रिको वहां व्यतीतकरके इस पुरीमें इसलिये चला आयाहूं ^६ कदाचित् वह यहीं रहतीही यहां मैंने तुमको फांसी में लटका देखकर तुम्हें फांसी से उतारकर 👸 ्रा इःस सुना श्रीर अपना तुमसे कहा है मित्र में अपनी पियाका नाम आदि कुछ भी नहीं जानताई तो भी उसके निमित्त उद्योगकर रहाई और तुम मंदिरावतीको जानकर भी पुरुषार्थको बोड़कर क्यों अभीर होतेहो क्या तुमने रुक्मिणीजीका हत्तान्त नहीं सुनाहै कि उनके विवाहका ठीक तो शिशुणा-लसेथा और कृष्ण उनको हरलेगये उसके इसप्रकार कहतेही बजतेहुए बाजोंके साथ मिट्सवती वहीं

आई उसे देखकर मैंने श्रपने उस मित्रसे कहा कि यह जो काम देवका मंदिरहे इसमें कामदेवका पूज-नकरनेकेलिये यह मदिरावती यहां आई है इस नगरीकी महरीतिहै कि जिनकन्याओं का विवाहहोता है वह यहां आकर प्रथम कामदेवका पूजन करतीहैं इसीसे मेंने इसवरगदमें फांसी लगाईयी कि मदि-रावती यहां आकर मुफ्ते मराहुआ देखेगी मेरे यह वचन सुनकर उस श्रकारण मित्रने मुफ्ते कहा कि चलो इस मंदिरमें मानका देवीकी मृत्तिके पीछे जिपकर खड़ेहोयँ कदाचित कोई उपाय निकलआये उसके यह वचन सुनके में उसीके साथ मंदिरमें जाकर मात्कादेवीके पीछे छिपकर खड़ाहोगया तव मदिरावती अवनी सांवियोंसे बोली कि तुम संवमन्दिरसे वाहररहों में अकेलीही कामदेवसे कुछ वरमां गुंगी यह कहकें सब सिवयोंको मन्दिरके बाहरही छोड़कर मन्दिरके भीतरजाके कामदेवका पूजनकर के उसने यह विज्ञापनाकी कि है देव आपने मनोभवहोकर भी मेरे मनका अभिपाय क्यों नहीं जाना अञ्छा जो इस जन्ममें त्रापने भेरा मनोरथ नहीं पूर्णिकिया तो अन्य जन्ममें आपकी कृपासे वह बाह्मण अवश्य मेरा पतिहोय यह कहके उसने खंटियोंमें डुपट्टा बांघके अपने गलेमें फांसीलगाई यह देलका मेरे मित्रने सुफासे कहा कि जल्दी जाकर इसके पाणववाओं उसके यह वचन सुनकर मैंने तुरन्तहीजाके उसकेगलेसे हुपट्टाखोलके उससेकहा कि हेपिये साहसनकरो तुम्हारादासतो आगेहीखड़ा है सुभे एकाएकी देखकर वह आनन्द तथा अमसे चिकतसी होगई इतनेमें मेरे मित्रने सुभक्ते कहा कि दिन व्यतीतहोने के कारण इससमय अन्यकारहोरहाहे इससेमें इसका वेपवनाकर इसकीसियों के साथ चलाजाऊंगा और तुम इसे लेकर इसरेदारसे आजही देशान्तरको चलेजाओमेरी चिन्ताकुछ न करना परमेश्वर मेरा कल्याण करेगा यह कहकर वह मदिरावती कासावेपवनाकर उन सांखयों के संग चलागया और में मदिरावतीकोलेकर उसीरात्रिको एकयोजन पृथ्वी निकलगया और प्रात×काल किसीस्यानमें भोजनादिसे निरुत्तहोकर चलते२ अचलपुरनाम नगरमें पहुंचगया वहां एकबाद्यापने मित्रताकरकेमेरे रहनेको एकघर मुफोदिया वहीं मेंने मंदिरावतीकेसाय गान्धर्वविवाह करलियारप्रव्वहां सुखपूर्व्वकरहते इए मुक्तको एकपही व्यथायी कि मेरे मित्रकी क्यादशाहुई होगी तदनन्तर गंगाजीके स्नान करनेके निमित्त यहां याये हुए मुभको यहवही व्यकारणमित्रमिलगया और जैसेमें इसका आलिंगनकरके वृत्तान्त पृंद्यनेलगा विसेही त्याप द्यागये उसके वचन मुनकर नखाहनदत्तने उसदृसरे बाद्याणसे पृंद्या कि उस संकटसे तुम किसपकारसे छूटे वह सब रुचान्त सुमसे कही तब नखाहनद्वके बचन सुनकर उसने कहा कि जब में मिद्रावती का वेपवनाकर मिद्रिके वाहरआया तब सम्पूर्ण सीवयां मुर्मे पालकीपर चढ़ाकर मदिरावतीके मकानपर लेगाई वहां बहुतसी ख्रियों ने आकर मुक्ते घर लिया और मम्पूर्ण स-षिपां विवाहके आनन्दसे गानेलगी इतनेमें बहुतसी सिखयों समेत एककन्या वहांआई सॉन्दर्य समुद्र की लहरके समान उसकन्याको देखकर पहचानके में अपने वित्तमें व्यत्यन्त हर्षिनहुआ वह वहीं पत्न्या थी जो शंबहृदके निकट मुक्तको मिलीयी क्षाप्तरमें मदिरावतीकी मिवयों ने उसमे कहा कि है सुधी आज तुम उदासीन क्योंहो उसने अपने आरायको दिपाकरकहा क्या तुम नहीं जानतीहो कि महि-

रावती मेरी कैसी प्यारी सखी है यह विवाहकरके अपने श्वशासके यहां चलीजायगी और इसके बिना में नहीं रहसकूंगी यही सुभे इःव है तुमलोग यहां से चली जानो में इससे एकान्त में इस वार्चालाए करूंगी यहकहके वह सबको हटाकर कुएडी बन्दकरके मुक्तसे बोली कि हे सली मदिरावती तुम्हारे इःस से अधिक और कोई इंख नहीं है तुम्हारा प्रिय तो और है परन्तु तुम्हारा पिता दूसरे के साथ तुम्हारा विवाहकरे देताहै तथापि तुम अपने पियको जानतीहो इससे कदाचित फिर तुम्हारा समागमहोजाय परन्तु सुभे ऐसा इःल उत्पन्नहुआहै जिसके दूरहोनेकी आशा नहींहै वह में तुमको सुनातीहूं क्योंकि तुमसे में कोई वात छिपा नहीं सक्तीहूं एकपर्वके दिन में शंखहूदमें स्नानकरनेको गईथी वहां सौन्दर्य रूपी हाथींके वांधनेके स्तंभके सेमान एक नवयुवक बाह्मण आया उसके मुलारविन्दमें श्रमरकी पंक्रि के समान थोड़ी २ मूंकें अत्यन्त शोभितहोरहीथीं उसे देखकर मुफ्ते ऐसी काम बाधाहुई कि मैं लज्जा तथा भय रहितहोकर उसे अपनी तिरबी दृष्टि से देखनेलगी इतने में एक मतवाला हाथी विघाड़ता हुआ वहीं आया उसे देखकर सब लोग भागे और वह नवयुवक सुक्ते भयभीत देखके अपनी गोदीमें चढ़ाकर जहां वह सब भागकर गयेथे वहीं सुक्तेभी लेगया उसके अंगोंके स्परीसे सुक्तें ऐसा आनन्द हुआ कि कहां हाथी है कहां में हूं और कहां मेरे सेवकहैं कुछ भी मुक्ते ज्ञान न रहा तब मेरे सेवकोंने ओकर उसकी बड़ी प्रशंसाकरके उससे मुक्ते ले लिया इतने में वह मतवाला हाथी वहां भी आया उस हाथीको देखकर मेरे सेवक सुक्ते घरले आये और मेरा वह प्रिय न जाने कहां चलागया तक्से में रात्रि दिन उसीका स्मरण किया करतीहूं सम्पूर्ण इःखोंकी दूरकरनेवाली निदाभी सुभे नहीं आती इसनिर-पाय इःख में तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करने से मुन्ने कुछ सावधानता होतीथी सो तुमभी जातीहो अब मेरी मृत्यु अवश्यहोजायगी चलो अच्छा लाओ तुम्हारा मुख तो अच्छे पकारसे देखलू यह कहकर उसने मेरा घृंघर खोलके जैसेही देखा वैसेही पहचानकर हुए आश्रुर्य तथा सम्प्रम से व्यासहोगई तब मैंने उससे कहा कि हे मुग्धे तुम क्यों भयभीतसी होगईहो में वही तुम्हारा दासहूं (विधिर्हिघटयत्यर्थ) नचिन्त्यानिपसम्मुखः) अनुकूल भाग्य अचिन्त्य काय्यांकोशी सिद्धकर देताहै मैंने तुम्हारे लिये बहुत् इःख भोगाहै वह सब बृत्तान्त में तुमसे कहूंगा अभी कहनेका समय नहीं है इससमय तो यहांसे निकल चलनेका उपाय शोचनाचाहिये मेरे यचन सुनकर उसने कहा कि यह जो पश्चिमकीओर दार लगाहै इसे खोलकर निकलचलो इसदारके वाहर में रे पिताका उपवनहै उसीउपवनमें जाकर जहांचाहना त**हां** चलना यहकहके वह अपने आभूषण खोलकर सुभे देकर उसी मार्ग से मेरे साथ चली रात्रि मेंही में इतनी दूरचला कि पात×काल होते २ एकमहावनमें पहुंचगया उसी वनमें प्रियाके साथ चलते २ मध्याह का समय होगपातव अपनीप्रियाको इंखितदेखेकर मेंने एक एक केनी चे उसे वैठालकर अपनेव स्रोकापंखा उस के होंका इतनेमें एकघायल मेंसा वहां दोड़ताहुआ आया और उसके पीछे घोड़ेपासवार एकधनुष भारी पुरुष आया उसने भालेके पहारसे उस मेंसेको मारकर गिरादिया और मुक्त देखके घोड़ेसे उत्तरकर पूक्षनेलगा कि तुम कीनहीं और यह स्नी तुम्हारी कीनहें उसके यह बचन सुनके अपना जनेऊ दिखा

कर भूट तथा संत्य गिर्नित यह वेबन मेंने कहा कि में बाह्य हैं और यह मेरी स्नी है किसी कार्य से में इसे लेकर परेदेशकी जाताया मार्गमें चोरोंने मेरे एवं साथियोंको लूट लिया इसीसे अयभीत होकर में इस वनमें आयाई यहाँ आपको देलकर अब सब मेरा अय दूरहोगया मेरे वेबन एनके उसने दया एक होके कहा कि में बनवासियोंका राजाई हुम दोनों यहां खानिसे मेरे धातिथि हुए इससे कुछ हुर चलके मेरे स्थानकी पित्रेन्न करें। यह कहके वह मेरी पियाको घोड़ेपर चढ़ाके आप पैदलही चलकर मुमे अपने स्थानपर लेगया वहां उसने मेरा भोजनादिसे बड़ा सुर्तित किया (कुदेशेष्विपना पित्रों किसे किस मेरा भोजनादिसे बड़ा सुर्तित किया (कुदेशेष्विपना पित्रों किसे मेरा भोजनादिसे बड़ा सुर्तित किया (कुदेशेष्विपना पित्रों किसे मेरा मोजनादिसे बड़ा सुर्तित किया (कुदेशेष्विपना पित्रों किसे मेरा मोजनादिसे बड़ा सुर्तित है जिसे बाह्य के घरमें रहके और वहीं अपनी प्रियंकि साथ गान्यव विवाह करके अनेक देशों में अपना वहीं किसी बाह्य के घरमें रहके और वहीं अपनी प्रियंकि साथ गान्यव विवाह करके अनेक देशों में अमण करते र शीगगाजीक स्नानकरने की यहां आयों भाग्यवरासे वहीं यह मित्र मिलगया और ऑपके भी दरीन हुए उसके यह बचन सुल्कि साथ हो। उसके बड़ी प्रशंसाकी इतनेमें नरवाहन दस्ते हैं सुर्वेह ए गोष्टिसादिक मंत्री वहां आगये और उसके अनिक देशों सिक्त अपनी प्रीकृत्याया रहि। को तथा उसके वहां सुर्वेह है लित लोचनाको साथ लेकर उन मेत्रियोंसमेत अपनी प्रीकृत्याया रहि।

इतिश्रीक्यासरित्सागरुभाषायांमदिसवतीलम्बक्प्रथमस्तरहः १॥

🕆 ः मद्रिरावतीनामतेरहवांलस्वकसमाप्तहुआ 🏿 💍 📆

पंचनामचतुर्दशोलम्बकः॥

त्र्षेट्रियेनदेहार्धमप्युमायसम्पितम् । सरोददात्त्र्यभिमतंत्रद्रश्पावतीपतिः १॥ निशिविदनजितोबोट्यात्ताण्डवोद्दंडितःकरः । शोणश्चनद्रातपत्रस्यतन्वन्विद्यमदण्डताम् २॥

इसके ज्परान्त नखाहनद्व त्रेलोक्य मुन्द्री मदनमञ्ज्ञाआदिक स्वियोद्धोपाकर मुखपूर्विक गो-मुलादि मंत्रियोके साथ अवना समय व्यतीत करनेलगा एकनमय उसने अन्त×पुर में अपनी विया मदनमञ्ज्ञाको तथा उमकी दोसियोंको नहीं देखा उसे न देखके उसने शोचा क्या मेरी परीक्षा करनेके लिये गेरी मित्रा फर्टी व्यिपाई है या मेरेकिसी अपराप से वह कुपित होगई है अयवा किसीने मायाके-रके उसे जिपा लियाँदे पा उसे कोई इरलेगयाँहै इसमक्यर अनेक सन्देह करके वह विमलहोगया उस

वृत्तान्तको सुनकर राजा उदयन् वहुत घवराकर अपनी रानी तथा मंत्रियों सहित वहां आया और क-्लिंगसेनाभी मदनमञ्जको बतान्तको सुनकर वड़ी ब्याकुल हुई उससमय अन्त×पुर की रहनेवासी एक रुद्धाने न्रखाहूनदत्तके आगे सबसे कहा कि जो मानसबेग नाम विद्यापर क्लिंगसेनासे जबमदन-मंचुका कन्याहीथी तव उसे मांगने की आयाथा वही अपनी माया से मदनमंचुकाको हर लेगया होगा यद्यपि दिव्यपुरुप परस्रीको नहींहरते हैं तथापि कामान्यलोगोंको कुमार्ग और सुमार्गको ज्ञाननहींहरता है उसके बचन सुनकर लहरों में पड़ेहुए कमलके समान नरवाहनदत्तका चित्र कोप विचार तथा निरहसे डंगमगानेलगा उसीसमय इम्एवान् ने भी कहा कि इसपुरिकी रक्षकलोग सब ओरसे ऐसी रक्षाकरेतें कि आकाराके सिवाय पृथ्वीके मार्गों से कोई भी अपरिचित यहां नहीं आसकाहे और श्रीशिषजीकी कृपासे मदनमंचुका का कुछ अनिष्ट नहीं होसक्लाहै वह यहीं कहीं युवराजकी परीक्षाकेलिये लिए ही-गी इस विषयपर में तुम लोगोंको एकक्या छुनाताहूं कि पूर्व समयमें अंगिरा नाम अभिने अधावक से उनकी सावित्री नाम कन्या अपने साथ विवाह करनेकेलिये मांगी परन्तु अष्टावक्रने उन्हें सावित्री कन्या नदी क्योंकि वह किसी अन्यके साथ उसका विवाह करनेको कहनुकेथे तब आंगिराने अष्टावक के भाईकी अञ्चतानाम कन्यांके साथ अपना विवाह करिलया वह अञ्चताजानती थी कि मेरे पतिने पहले सावित्रीके साथ अपना विवाह करना चाहा था एक समय अंगिरा ऋषि बहुत देरसे बैठे हुए . जपकर रहेथे उससमय अश्रुताने उनसे पूजा कि हे आर्यपुत्र आप किसका बहुत देरसे ध्यान कररहे हो तब मुनिने कहा कि हेपिये में सावित्रीका ध्यानकररहा हूं सावित्रीकानाम सुनकर अधुताने अधाः वककी पुत्री का ध्यान करना जानकर वनमें जाके फांसी लगाकर अपने प्राण देनेचाहे उस समय अक्षमूत्र कमण्डल धारिणी भगवती गायत्रीने प्रकटहोकर उससे कहा कि हेपुत्री साहस न करो तुम्हारे पतिने मेरा प्यान किया था अष्टावककी पुत्रीका प्यान नहीं कियाथा यह कहकर गायत्री अन्तर्द्धान होगई और अश्वतावनसे ऋपने घरको चलीआई इससे मदनमंचुका भी किसीस्वल्प अपराधरे ऋपित होकर कहीं विपीहोगी उसेंदूंदिये रुमएवाने के यह विचनसुनके वरसराज उदयंन ने कहा कि रुमएवान का कहना वहुत ठीकहै मदनमंचुका को कोई अनिष्ट नहीं होसका क्योंकि जब इसका जन्महुन्या था तव यह आकाशवाणी हुईथी कि मदनमंचुका का नरवाहनदत्तके साथ विवाह होगा और एक कल्प पर्यन्त यह विद्याधरों का ऐख़र्यं उसके साथ भोगेगी यह आकाशवाणी मिथ्या नहीं होसक्री इससे अच्छे प्रकारसे उसेड्ंद्रना चाहिये अपने पिताके यह बचनसुनकर नरवाहनदत्त उन्मत्तसाहोके उसे इधर उथ् इंट्रनेलगा वनमें पत्तेरूपी हाथोंको हिला न कर मानों वृक्ष उससे कहते थे कि हमने तुम्हारी स्त्री नहीं देखीहें मरुभृति हरिशिल गोमुल तथा वसन्तक यह मंत्री भी उसे इंद्रनेलगे इस वीचमें वेगवती नाम विद्यापित मदनमंत्रुका कासारूप बनाके उपवृत्तमें अशोक रूछके नीचे आकर वैद्याई महसूरिने इंदर्त इंदर्त उसे देखकर नखाइनदत्त से जाकर कहा कि सार्यानही तुम्हारी प्रिया अशोक के नीने वैशे हे उसके यह वचनसुनकर नरवाहनदत्तने शीमही वहां आंकर जैसेही उसका आर्तिगन करना

सरित्सागर आणी। बाह्य बेसेही उसने युक्ति पुरुवेक अपना विवाह करनेक लिये कहा कि अभी तुम मेरास्पर्ध न करनी चारा वतारा ज्वान आतम्बन्न मन्त्रान्यात् नत्त्वन विषय सम्प्राचन करीयी कि जबमेर्स वि जब मेरा विवाह नहीं हुआं था तम मेन यदासे तुम्हारी प्राप्तिके लिये यहमार्थना करीयी कि जबमेर्स वि जग नपा नगार पराइना, नागान में अपने हांयसे तुम्हें वर्तिहूंगी परन्तु विवाहके समय में वर्तिदेना बाह नरवाहनदत्त्वके साथहोगा तव में अपने हांयसे तुम्हें वर्तिहूंगी परन्तु विवाहके समय में वर्तिदेना भार परपार प्रमुख्य आवरणा अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था अवस्था आवर्ष आवर्ष आवर्ष कि स भूतारि इसीकोपसे वह यचमुक्ते हालेगये थे इस सप्तयं वह यचमुक्तो यह बात कहके कि सुक्त फिर रूपार व्यानाम वर्षे वर्षा करते हमको विविदेकर पतिसे समागम कुरना नहीं तो छुन्हारा कृत्याण न होगा सुमे जनमा मनार मराने हाम को साथ विवाहक्तों तो में यहाँको विलद्ग अपने हामसे दें उसके यहां छोड़गये इससे आपितर मेरे साथ विवाहक्तों तो में यहाँको विलद्ग अपने हामसे दें उसके परा वाष्ट्रपत्र व्याप्त क्षेत्र हित् को शुल्याकर उसके साथ अपना विवाह किया गृह ववनसनकर न्याहनदूर्वने शानितसीम पुरोहित को शुल्याकर उसके साथ अपना विवाह किया नव ननार निर्मा को वितिदियी तदनन्तर वहे उत्सवसे उसिदनके समाप्तहोंने पर रात्रिके समय वहुत और उसने यक्षों को वितिदियी तदनन्तर वहे उत्सवसे उसिदनके समाप्तहोंने पर रात्रिके समय वहुत जार जार वसा अस्त अस्त स्थान स्थान में जाकर उसके साथ सम्मोग किया सम्मोगके उप-कालसे उसके पिठत नावाह्नदत्तने श्यन स्थान में जाकर उसके साथ सम्मोग किया सम्मोगके उप-कारात जरमायजा रारमाङ्ग्यूया । राजा राजाया या जामा वार्याया अपना वार्याया अपना वार्याया अपना वार्याया अपना वार्याया अपना वार्याया अपने यह शन्त जसने नरवाहनदत्तसे कहा कि हेप्रिय जब में सोजाऊं तो मेरामुख खोलका मतदेखना उसके यह रात्य प्रथा अपनिवास क्षेत्र हैं स्थान के वह सोगई तव उसका मुंबदेखा उस समय सीनेके बचनसुनका नायाहनदत्तने सन्देह गुक्रहोका जब वह सोगई तव उसका मुंबदेखा उस समय सीनेके न्यार त्यार प्राप्त का कर मायाकारण नष्टहोगया था इससे जब वह जगी तब नरवाहनदत्तने उससे पूछा कारण अपना पर समाना का नहीं तब वह अपना भेदखुलाजानका बोली कि हे त्रियसनों में अ-कि सत्य २ वताओं कि तम कौनहों तब वह अपना भेदखुलाजानका बोली कि हे त्रियसनों में अ-पता वृत्तान्त कहतीहूँ विद्याशों का निवास स्थान आपाइपुर नाम एक पूर्वतहूँ वहाँके राजविगवान उत्ता रुवात्व नाम एक पुत्र है उसकी वेगवती नाम में छोटी बहिनहूं मेरामाई मेरे साथ बहुत्रदेख करताया इससे उसने मुभी विद्या नहीं सिलाई तब मैंने तपोवनमें जाकर अपने पितासे सब विद्यासीर्ती अल्याना क्यार उपा उपा प्रमाण विद्या मुक्ते अधिक बलवती होकर प्राप्तहुँ मैंने सापाइएमें झापकी और पिताके बरदानसे वह सम्पूर्ण विद्या मुक्ते अधिक बलवती होकर प्राप्तहुँ मैंने सापाइएमें झापकी जार प्रकार के अपने के साथ संभोग किया महत्त्रमं सुकार के साथ संभोग किया महत्त्रमं सुकार के साथ संभोग किया महत्त्रमं सुकार के साथ संभोग त्या वर्षा कर्माक उसको यह शापह कि वह हुठ पूर्विक किसी स्रीके साथ संभागको तो उसकी नहीं करसका क्योंकि उसको यह शापह कि वह हुठ पूर्विक किसी स्रीके साथ संभागको तो उसकी नारा नत्याता । नता ने प्रतास कर प्रतास कर प्रतास कर के पास जाकर प्रसंग से मुसुद्दीजाय इससे उसने मदनम्बुकाके समकानिकेलिये मुक्ते भेजा मैंने उसके पास जाकर प्रसंग से राउवाना न्यू में स्वादित तुम्हारे जपर मेरा वित्त आराफ होगवा तय मुसे भगवतीके इस तुम्हारा नामसुना नामके सुनतेही तुम्हारे जपर मेरा वित्त आराफ होगवा तय मुसे भगवतीके इस एन्धार नाराउता आत्म उत्तराबा उत्तर उत्तर नामको सुनकर तुम्मे कामको पीड्रा होगी वही तेरा पति होगा इस सको स्मरणआया कि जिसके नामको सुनकर तुम्मे कामको पीड्रा होगी वही तेरा पति होगा इस बको स्मरण करके और अत्यन्त व्याकुल मदनमञ्जूकाको सममाक उसीका रूप धारण करके मेने पुरि पूर्वक आपके साथ विवाह किया भव जहां आपको प्रिया मदनमंचुकाहे चिलिये में वहीं आपको जात. रूप्पारणा अस्ति से भी देप नहीं काती हूं यह कहकर वह न्याहनद्त्तको लेकर भाकारा तेवण में आपके स्नेहसे सीतों से भी देप नहीं काती हूं यह कहकर वह न्याहनद्त्तको लेकर भाकारा मांसि धीरे व चली पहां प्रात्रकाल नखाइनदत्तको मदनमं चुका सिहत न देसका राजा उदयन् नाराय नार नुस्ता नहा नाय प्राप्त के मंत्री तथा नखाइनदत्तके मरुमूति आदिक मंत्री और संपूर्ण वासवदत्ता पद्मावती गोगन्वरायणादिक मंत्री तथा नखाइनदत्तके मरुमूति आदिक मंत्री और संपूर्ण पुरवासी बहुत ज्याक्जहुए उससमय आकारासे दितीय सूर्यके समान तेजस्त्री नारदमुनि राजा उद् उत्तरण पुत्र विद्यापा कर्षा करके बोले कि तुम्हारा पुत्र विद्यापा के साथ आपाद्रपुरको यनके पास आपे और अर्पपाद्य महण करके बोले कि तुम्हारा पुत्र विद्यापा के साथ आपाद्रपुरको ग्याहि चोहे कालमें आजायगा तुमकों घेट्य देनेकेलिये शिवजीने मुक्तको मेजाहे यह कहके नात्द जीने वेगवतीका संव वृत्तान्तः उद्येवसे कहंदियां नारदजीके बचन सनकर रानियों सहित तथा में जिसी समेत राजा उदयनको निसं साययान होगयो और नारदम्नि अपने लोकको उलेगये इस बीजर्ने वह वेगवती आकाश मार्गसे न्तरबाहनदत्तको आपादपुर में लेगई मानसवेगने यह जानकर उन दोनी अपने वहिन वहनोईको मारनाचाहा तब बेगवतीने नरबाहनदत्तको विद्याके दारा रक्षित करके मीनस-वेगके साथ वड़ा युद्धः किया और मायाके वलसे अपना अर्यकर रूपवनीके मानसर्वेगकों मोहितकरके अग्नि प्रवितपर डालदिया और नरवाहनदत्तको गन्धर्वपुरमेलाके एक सूखे कुएमें बोड़कर कहा कि है अध्या पुत्र आप कुछ काल यहां रहिये इससे आपका वड़ा कल्याण होगा आप अधिर्य न कीजि येगाःयहां आर्य संस्पूर्ण विद्याधरोंके चकवित्ती होजाइयेगा अव मैं अपनी विद्याओंको फिर सिद्धकरें नेको जातीहुँभैंने अपने बंड़े माईका तिरस्कार कियाहै इसीसे मेरी विद्याचीण होगई हैं थोड़ेही कालेंमें में आपके पास आजाऊंगी यह कहके वह वेगवती विद्याधरी कहीं चलींगई है शासान निर्मान कर्नारे एवं एक एक हिन्द्रीक्रथासरित्सागरभीपायांपंत्रलम्बकेप्रयमस्तरंगर्दश्वरिकातन्त्र अञ्चलका इसके उपरान्त कुएँ में पड़े हुए नरवाहनदत्तको एकवीणादत्तनीम गन्धवेने निकोला और उससेपूर्वी कि तुमं मनुष्य नहीं मीलूमहोतेहो क्योंकि मनुष्योंसे अगम्य इसस्थानमें प्राप्तहर्एहो यह सुनकर नरी वाहनदत्तने कहा कि (प्रार्थफलजन्मानोनस्युमीर्गद्वमाइव तापिन्बदोमहान्तरबेर्ज्जीणीरग्यंजगङ्ग वेत) मार्गके वृक्षोंके समान परार्थरूपी फलकेही लिये उत्पन्न हुए महात्मालोग जो तापके नाशंकरने वोले न होयें तो संपूर्ण संसार जीर्णारणय होजाय यह कहकर उसने कहा कि मैं मनुष्यह मुक्ते विद्या-परीने लाकर यहां डालाहें उसके वचन सुनके और चेकवर्तियों के से उसके लक्षण देखकर वह गैन्धर्व उसे अपने अर्लेगया उसेके घरमें जाकर नखाहनदत्तने उसके दियेहुए भीजन वस्न तथा आसूपणी को प्रहर्ण करके वहादिन वहीं देवतीत किया दूसरेदिन उस पुर्से सब्पूर्सोको बीएांधारी देखकर नरन वाहनदृत्तने वीणादत्तसे पूछा कि इस पुरमें सव लोग बीणाधारी क्यों हैं उसने कहा कि यहां गर्भनी का सागरदत्तनाम जो राजाहै उसके गन्धर्वदत्तानाम वड़ी रूपवती कन्याहै वह सहैवाबीणा में विष्णु सगवान्के भजनागाति । गान्धवीवद्यामें परम चतुर होगईहै इससे उसने सह प्रतिज्ञाकीहै कि जो विः प्णु भगवानके पद बीणामें तीन शामोंसे वजासके और गासके उसीके साथ में श्रंपना विवाह करूंगी-इससे यहांके संबंखोगेबीणीलेक्तं उसका अभ्यासकाते हैं परन्तु अभीतेक इसकी।पराकाष्टाको कीईनहीं पहुँचाहै/उसके यह बन्ननसुनके नरबाहनदत्तने कहा किमैं संपूर्णगन्धित्रविद्या भलीभांति जानताई उस के यह बचन सुनके उस गन्धर्वने उसे लेजाकर राजा सागरदत्तसे कहा कि यह बस्सराजका पुत्र नेर-वाहनदत्तहै विद्यापरीके साथ यहां यह आयाहे संपूर्ण गन्धर्वविद्या इसे अच्छेपकारिस आती है उसके यह बचन सुनक़र राजाने कहां कि मैंने पहेलेही ग्रान्थेबेंकि मुखसे इसकी प्रशंसा सुनी है यहकहके उसन ने गन्ध्वदत्ताको वहां बुलवाया गेल्बुवदत्ताने वहीं ऑकर अपने पिताकी आज्ञासे वीर्णावजाई यीर्णा की सुनकर तथा उसके भंडुत रूपको देखकी नावीहनद्वाने चॅकितहोकर उससे कहा कि है राज पुनिर

तम्बारि वीणाका स्वर अच्छा नहींहै में जानताहूँ इसके भीतर कोई बीलहै उसके बचनसुनके जो वीणा दिलाई गई तो उसमें बालनिकला इससे संपूर्ण गन्धर्वीको वड़ा आरेचर्य हुआ तव राजा सागरदत्त ने उससे कहा कि हेराजपुत्र तुम बीणालेकरवजान्यों यह कहके राजाने अपनी पुत्री के हायसे नीणा लेकर उसे देदी वीणालेके नरवाहनदत्तने उसी वीणाके द्वारा ऐसे मधुरस्वरसे विण्णुपद गाये जिससे संपूर्ण वहांके लोग, चित्र लिखेसे रहगये और गुन्धर्वदत्ता उसपर आसंक्रहोगई राजा सागरदत्तेने अ-पनी क्रन्याको मोहितहुई जानके उसका विवाह नखाहनदुत्तकेसाय करिदया उसकेसाय विवाहकरके नरवाहनदत्त सुलपूर्वक वहां रहनेलगा एक दिन नरवाहनदत्त नगरकी शोभा देखताहुआ उपवन में गया वहां उसने एक दिव्यसी कन्यासमेत आकाशसे उत्तरतीहुई देखी नरवाहनदत्तको देखके उस स्री ने अपनी कन्यासे कहा कि हेपुत्री यही राजपुत्र तुम्हारा पतिहोगा यह कहके निकटआई हुई उस स्रीसे नखाइनदत्त बोला कि तुम कौनहो और किस लिये यहां आईहो उसने कहा कि विद्यापरों के राजा देवसिंहकी में स्त्रीहं और यह कन्या मेरीषुत्री है इसका अजिनावती नामहे चंडसिंह नाम इसका एकभाई है जिस समय इसकन्याका जन्म हुआया उस समय यह आकाशवाणी हुईवी कि इसकन्या का पति नखाहनदत्तहोगा इससे में तुमको यहां आयाजानकर तुमसे अपना अभीष्ट कहनेको आई हं तमको इस स्थानमें न रहना चाहिये क्योंकि संपूर्ण निद्याथरलोग तुमसे शञ्जता रखेतेंहें वह तुमको यहां अकेला जानकर बहुत क्लेशदेंगे इससे चलो में तुमको ऐसे स्थान में पहुँचांदू कि जहां विद्यापर लोग तुमको न पासकें यह कहके वह नखाहनदत्तको लेके शावस्तीपुरीके उपवनमें छोड़गई और यह कहगईकिमें समयपर अपनी पुत्रीका विवाह तुम्हारेसायकरूंगी उसकेचलेजानेपर राजापसेनजित वहां श्चाकर उसे देखके उसका नाम तथा वंशपूछके व्यपने राजमंद्रिरमें लेगया और वहांउसने ज्योतिपियां से लम्नपृद्धके अपनी भागीरययशानामें कन्याका विवाह उसकेसाय करदिया उसकेसाथ नरवाहनदत्त संखर्णक वहांरहाशकहें(यत्रतत्रस्थितंसोत्कानंरकल्याणभाजनम्।संपदोभिसरन्त्येवप्रियंजनमिवाहनाः) जैसे प्रियपुरुषकेपास स्वियांजाती हैं उसीप्रकारकल्याणभागीपुरुषकेपास सम्पत्तियांभीजाती है एकदिन रात्रिकेसम्य नखाहनदत्त चन्द्रमाकी चन्द्रिकार्मे भगीरययशाके साय पलंगपर लेटा और थोड़े काल तक उसकेसाथ कीडा करके रायनस्थानमें जाके उसीकेशाय सोरहा मगीरयपशा तो सोतीरही परन्त उसकी निदा वीचमेंही खुलगई उससमय उसको यह विचार उत्पन्नहुष्या कि मेरीसम्पूर्ण प्रियाओं की स्या दराहोगी देखो मेरामंत्री मरुमूति तो त्रायः वीरताके कारयोंमें रहताहै और हरशिखनीतिके कारयों में लगा रहता है परन्तु गोमुल सदेव मेरी प्रसन्नताकाही यत्नकिया करताहै उसके विना मुम्ते हेरसमय् बड़ा क्रेय होताहै इसप्रकार शोचते २ उसने किसी सीफासा हायर शब्द मुना और राज्दको सुनकर जैसेटी सबओरको देखा वैभेदी फरोले के भीतर किसी दिव्य खीका निष्कर्तक चन्द्रमा के समान सुन्त उमे दिखाई दिया उमके यन्य अंगोंको न देखकर उसने शोचा कि ब्रह्मने पूर्वसमयमें बानायी राजस को सृष्टिमें अनेक विष्न करते देखार उससे कहा कि नन्दनवनमें जातर तुम एक आश्रर्य देखी यह

ज़ीने वेगवतीका संव इत्तान्त उद्येवसे कहंदियां नारद्ज़ीके वचन सनकर रानियों सहित तथा मंत्रिक समेत रॉज़ा उदयन्त्रो वित्तं सावधानं होगयो और नारद्धुनि अपने लोकको बलेगये इस विवर्ष गर वेगवती आकाश मार्गसे तेखाहनदत्तको आपादपुर्तमें लेगई मानसवेगने यह जानकर उन दोनी अपने वहिन वहनोईको मारनाचाहा तब वेगवतीने नावाहनदत्तको विद्याके दारा रक्षित करके मानस वेगके साथ वड़ा युद्ध किया और मांगाके बलसे अपना अर्थकर रूपवनाके **मानसवेगको मोहितकरके** अग्नि पर्व्वतंपर डालंदिया और नरवाहनदत्तंको गर्न्यर्वपुरमेलाके एक सूले कुएमें बोड़कर कहा कि हे:आर्र्य, पुत्रे आप कुछ काल यहां रहिये इससे आपिका वड़ा कलेगाण होगा आ**प श्रवेर्य न की**जिन येगाः यहां आप सम्पूर्ण विद्याधरेकि विकवित्ती हीजाइयेगा अव मैं अपनी विद्याओंको फिर सिद्धकरूर नेको जातींहूँ मैंने अपने बड़े भाईका तिरस्कार कियाहै इसीसे मेरी विद्याचीण हो गई **हैं खोड़ेही कालेंगै** में आपके पास आजाऊंगी यह कहके वह वेगवती विद्याधरी कहीं चलीगई हर गाउँ कर किए हैं की कानोरे प्रदार कर कि **इतिथ्रीक्रथासरित्सागिरभाषायांपेत्रलम्बकेम्थमस्तरंग**ारे गायनकार काल्याकर्ते इसके जपरान्त छुएं में पड़े हुए नरवाहनदत्तको एकवीणादत्तर्नाम गन्धर्वने निकाला <mark>और उससेपूर्व</mark>ी कि तुम मंतुप्य निर्ही मीलूंमहोतेहो सर्योक्ति मतुष्योंसे अगम्य इसस्यानमें प्राप्तहुं हो यह सुनक्रः नर वाहनदत्तने कहां कि (प्रिरार्थफलजन्मानोनस्युमीर्गहमाइव तापिन्छदोमहान्तरवेजंजीर्णार्रायंजगङ्ग वेत्) मार्गके व्योंके समान परार्थरूपी फलकेही लिये उत्पन्नहुए महात्मालोग जो तापके नाराकरने वालीन होयें तो संपूर्ण संसार जीर्णारणय होजाय यह कहकर उसने कहा कि में मनुष्यहूं मुभी विद्या प्रीते लाकर यहां।हालाहें उसके वचन सुनके और चेकवित्योंके से उसके लक्षण देखकर वह गेन्धके उसे विषय में प्रस्ते ग्राम असके घरमें जाकर नरवाहनदत्तने उसके दिये हुए भीजन वस्त तथा आधूपणी को प्रहण करके वह दिन वहीं ब्यतीत किया दूसरेदिन उस पुरमें सब्पुरुपोंको बीर्णापारी देखकर नर-वाहतदत्त्वने वीणादत्तसे पूछा कि इस पुरमें सव लोग वीणाधारी क्यों हैं उसने कहा कि यहां गरभवीं का सागरदत्तनाम जो राजाहै उसके गन्धवेदत्तानाम वड़ी रूपवती कन्याहै वह सदैव बीएा में विष्णु सगवानके भजनागाते व गान्ध्वविद्यामें परम चतुर होगईहै इससे उसने यह प्रतिहाकीहै कि नी निः प्णु भगवान्के पद वीणामें तीन यामोंसे वजासके और गासके उसीके साय में ऋपना निकह करूंगी इससे यहाँके संवेतोगे वीणिलेकरं उसका अभ्यासकरेत हैं परन्तु अभीतक इसकी। पराका**शको कोईनहीं** षहुँचाहै उसके यह बचनसुनके नरवाहनदत्तने कहा किमें संपूर्णगन्धिक्षविद्या भलीभाति जानता**ह** उस के यह वचन सुनके उस गन्धवेने उसे लेजाकर राजा सागरदत्तसे कहा कि यह वस्सेशाजका पुत्र नेर-वाहनदत्तहै विद्यापरिके साय यहां मह आयाहै संपूर्ण गन्धेर्वविद्या इसे अन्छेपकारित आती है उसके यह सचन सुनकर राजाने कहां कि मेंने पहेलेही संन्थेंकि सुलसे इसकी **प्रशंसा सुनी है यहकहके उस**ा ने गुन्धर्वदत्ताको वहाँ बुलवाया गिन्धर्वदत्ताने वहीं आकर अपने पिताकी आज्ञासे विशासनाई योगा को सुनकर तथा उसके श्रंडुत रूपको देखकी नर्ज़ाहनदेत्तने विकितहोका उससे कहाँ कि देविनप्रिक्र

सनकर वर्ड नालक निरारहिकर मरगर्या ईसर्स हे बालापिय जिम्बिजी लेन्होसाय संभोग करनी तो महर्नमंत्रका र्यह ज्ञानकर शीघही निरीराहोकर मरजायंगी इससे आप पहले खेससे मिलेली तिंगों में र मनीरयकोपूर्णिकरना उसके यह बचन सुनके नर्रवहनदेश ने उसे बड़ी सर्थि। जानके उससे कहा कि अन्छा तम् मुर्फको मंदनमं हुकाकेही मास लेमलो उसकेयहबचने सुनकर प्रभावती शिष्ठही उसे ओपार्ट्सर प्रकेत पालेगई महां विरहसेसंतरअत्येन्तर्भ्या मिदनमहांकाके दिसकर नरवाहनेदत्तने अमिनेहदयमें लगालिया और मदत्तमंत्रका ने मानी विरहकी।आग्नि तुंभाने की रोरोर्करीवहतसे आसू वहाँगे उत्तसमय प्रमा-वती ने अपनी विद्याके ममावसे उनदोनी के लिये वहीं शंयनेके लिये शय्यों और वस्तादिक उत्पन्न कर दिये स्रोर ऐसी गायाकी निससे पदनमं हुका के सिवाय नरवाहनदत्तको किसी नेभी नहीं देसी प्रात्रहकाल बहुत दिनके वधीहुई व्योधीको स्रोतते हुँ ए नरवाहनदत्तसे मदनमञ्जूकान केहा कि मैंने यह प्रतिज्ञाकीथी कि जो आर्यपुत्र मानसबेगको जीतकर मार्रहालेंगे तोवही श्रपने हायस मेरी चीटी सीलेंगे क्योर नहीं तो जो में बीबरीमें मुरगई तो यह चोटो अगिनमें भरमहोगी तो यह मेरी प्रतिज्ञा मिर्याही गई क्योंकि:मानसबेगके जीतेही आपने मेरी चीटी खोली इससे मेरे विचमें बड़ा खेदहोताहै देखी वेर गवती ने इसकों अग्नि पर्वतपर पैका तब भी यह नहीं 'मरा इससमय मागवती ने अपनी भागा से आप को अनुश्चित कर रमवाहै। नहीं तो शांत्रके सहायक लोग आपको देखकर अवस्य उपद्वयं करते उसके बचन सनके नाबाहनदत्त ने कहा कि है प्रिये कुछकाल धैंग्येंबी। में विद्याओं को सालकरें इसदृष्टको बहुत शीघ मारूंगा यहकहके नखाहनदत्त उसीके पास वहीं रहनेत्वमा तब प्रभावती ने अन पनी विद्याके मभावसे स्वयं अलक्षितहोके नरवाहनदत्तका अपनासा स्वरूप करदिया इससे किसी ने भी उसको नहीं पहचाना और यह अतुमान किया कि प्रभावती वेगवती की वड़ी ससीहे इसी मे मदत्तमं चका का सेवनकिया करती है इसके अपरान्त एकदिन मदनमं चुका ने प्रसंगत नरवाहनदत्त से अपने विरहका यह वृत्तान्त कहा कि जिसंसमय मानसवेग अपनी मायास सुर्फे हरलाकर अनेक अ कारते सम्मे ग्रष्ट करनेको उद्यवहुन्या उस समय भगवान् भैरवने प्रकटहीकर हुकार करके मानस्विगसे कहा कि हे इष्ट वियापरों के आबी चकवर्षीकी इस स्रीको क् क्यों अपकरनाचाहताहै क्यों क् मुनैनहीं जानतार मेखनीके इसमकाराकहतेरी महपापी पृथ्वीमें गिरफहा और उसके मुंबसे के क्रिए वहनिकता तब मेरबजीः अन्तर्द्धान होगमे और मानसवेग थोड़ी देशमें सावधानहोकर अपने मंदिर में चलागया वदतन्तरअन्वरप्रकी चेरियों ने मुक्ते आत्यन्त न्यानुस्त देखके मुक्तते कहा कि पूर्वसमयमें यह मान नसवेग किसी रूपवती मुनिकन्याको देखंकर इत्ना चाहताथा इससे उसके भाइयाने इसे यह शापदिया कि हैपामी जीत किसी परसी के साब हरपूर्वक सेभेगिकींगा ती ते शिरक सीटक ने होजायों इससे यहा तुम्हारेखाय बलातकार नहीं करेगा नुमा भगमतकरो चेरियों के इसमकारकहतेही मानसबैगका बहिन वेंगवती सुमेः समस्माने को माहि स्मार सुमेर देसका स्मान कि जैमें अपिको मुलानकी गरि बेट्संप आएको विदितहाँहै वैगवतीके बले जानेपर मानसवेगका माताएय निमाकर से मेरे स्नेहएव्येक कहा किहे पंत्री

सुनकेर उसने नन्दनवनमें जाके किसीस्त्रीका मत्तोहर पैरमात्र देंस्त इ**स्त** वह उ**ससीके अन्य अगर्डेके** देखते की इन्छासे। उद्योग करतेही करते मर्राया उसीमकार नया नहाने में के भी अह संबद्धिर्याका है उसके इसंप्रकार शोचतेंही उसादिव्य स्त्रीने भरोखेमें हाय डालकर इसे बुलाया तव नस्वाहनद्र श्रायन स्थातसे निकलकुर उसेकेपासग्या उसे देखकर उसदिब्य स्नीनेकहा कि हार्य मंदनमंखके इसे अन्तर सक्र पंतिपर स्तेहकरके तुःअपने । प्राणाक्योंदिये देंती है मदनम्बका क्रानीम सुनेके नखंहनदंश ने उससे कहा कि तुम कीनहो तुमने मदनमञ्जका कहां देखी है और तुम मे रेपास **क्योंआईहा नसाहन** दत्त के वचन सुनके उसने उसे एकान्तमें लेजाकर कहा, कि सुनों में सबदत्तान्त कहती**हूं कि पुश्कशनती** तामः नगरीमें विद्याधरों काः पिंगर्लगीन्यारनामि राजाहै उसकी में प्रभावती नाम **कर्नाहुं में आश्वतु**पर में अपनी प्यारी संखी वेगवतीके देखेंने को गई श्री परत्तु वह वहां नहीं मिली **और मैंने सुना कि वैह** कहीं तप्रकरने को।गई हैं वहीं उसेकी माता पृथ्वीने तुम्हारी पिया मदन्मे चुकाको सुन्के दिसायक वहन दनमं जुका तुरहारे गुंधोंका वर्धन करिक रोस्ही शीवहुर्तसी। विद्याधरी क्लियां उसे विरे बैठी बी जसीसे तुम्हारी प्रशिक्षको सुनकर में तुमपर आसक होगई इससे और मदनमं चुका के दुः तको दूर करने केलिये में अपनी विद्याके प्रभावसे जुमको यहां आयाहुआ जान के आई हूं में बाहतीहूं कि तुम क्लकर मदन-मंजिका के इ. खंकी दूरकरके में रे. मी मनोरथको पूर्णकरो इससमय वीमको अन्यस्थिकसात्र सोते देसकर सुक्ते यह इ:खहुआ कि नह तो आपसे ऐसा स्नेह कादीहै और आप उसे भूलके अन्यस्त्रियों से संगोग करतेहों उसके पह वचन सन्क्रा तस्याहनदत्तेने कहा कि जहां मेरी प्रयाहे वहीं सुसक्ता लेखते तुस मुफते जो कहोगी सो में करूंगा उसके यहबूचन सुनकर वह प्रभावती विद्याधरी उसे खेके आकृश मारीसे विवास करने अभिन वर्लती देखकर उसने सुक्षिपूर्विक अपना विवाह करने के लिये नर-वाहतदत्त का हाथ पकड़कर उस अग्तिकी पद्विष्णाक्तरी-फिर्नवहां से नखाहनदत्तको अनेक मकार के।मार्ग।दिखातीहुई। वर्षी: बहुतं ,दूरं चलके: नखाहनदत्तं को: तुंपालगी: इससे)उंसने: **एकछु-दर** वनके निर्मेल ज्लेबाले तेड्गगपेर करानाबाहन्दतेको उतार जलपिलाया उसपुन्दर बनेको देसंकर नरवीहने दत्त कामसे पीड़ितहोंके उससे संमोग करने को हटकरतेलगा तव उसने महनमंचुका के इ लका स्मरण क्रके नरेवाहेर्नदत्तकी ।वड़ी निन्दाकी ठीक है (प्रसर्थपतिपत्रीहि। नेक्षन्ते :स्त्रार्थमुत्तमाः))।परीपकार में त्तरोहुं ए उन्नमें तोग स्त्रार्थनेहीं देखते हैं। औरकिहा कि हे आर्यपुत्रः मेरीः निन्दासें।आप। **अ**प्रेस**क**ान हूँ नियेगा मेरोत्जो अभिपायहैं उसपर में एककथा आपको सुनातीह छुद्द पाटलिपुत्र नामनगर**में एक** खनतीःनिप्तन्।होगई।यीत्वस्के।एकवालक्षुत्रयां सानिकेसम्य वहाअपने वालककोः शक्तिना घर**में कोङ** कर पर पुरुषों के यहीं जायाकरती थी जाते समय वह अंपने पुत्रसे यहकहजाया।करती। यी कि हेपुत्र में चुन्होरे लिये मोदकलां केरी। श्रीर याताकाल मोदकेले आयाँ क्रातीरथी: इससे वहां वालका मोदकेकी आसार्रागयेहुए।धर्में। चुपनाप वेश् रहतायां एकदिन वहसी मोदकलानेको भूलगई और जैवनीलक ने मोदंकमांगा तब उसनेकहा कि हेपुत्र में तो अपनी प्रियक्नोही मोदक संगमती है माताके पहेंचयन

सुनकर वह बालक निराशहीकर मरंगया इससे हा बालिय जो में अभी जुन्हारेसाय संगोगिकर गी तो मदनमंत्रुका यह जानकर शीप्रही निराशहों कर मर जायगी इससे आप पहें जिससे मिलली तुन में रे मनोर्यको पूर्णकरना उसके यहत्रचनसुनके नरवाहनदेवने उसेवड़ीसाची जानके उससेकहाँ कि अन्द्रा तुम मुर्भको मदनमं हुकाकेही पास लेवली उसकेयहबवन सुनकर प्रभावती शीवही उसे आपाहिपुर पर्वत पालेगई नहां विरहसेसंतप्तअस्येन्तकृषा मदनमं हुकाको देखकर नरवाहनदत्तने अपनेहद्यमें लगालिया और मदनमूं का ने मानी निरहकी आगिन बुंगाने को रोरोक्र बहुतसे ऑस् बहाये उससमय प्रभा-वती ने अपनी विद्याके प्रभावसे उनदोनों के लिये वहीं शयनके लिये शय्या और वस्त्रादिक उत्पन्न कर दिये श्रीरः ऐसी गायाकी निससे मदनमं चुकाके सिवाय नखाहनदत्तको किसी नेमी नहीं देखा मात्रकाल बहुत दिनसे वंधाहुई बोरीको खोलतेहुए नावाहनदत्तसे मदनमेचुकाने कहा कि मेने यह प्रतिज्ञाकीथी कि जो आर्यपुत्र मानसबेगको जीवकर मारहालेंगे तो वही अपने हाथसे मेरी चौटी सोलेंगे स्रोर-नहीं तो जो में वीचहीमें मरगई तो यह चोटी अग्निमें भरमहोगी तो यह मेरी प्रतिज्ञा मैंग्याही गई क्योंकि मानसरेगके जीतेही आपने मेरी चौंटी खोली इससे मे रे चित्तमें वड़ी खेटहोताहै देखे। वेर गवती ने इसको अपन पर्वतपर फेंका तब भी यह नहीं भरा इससमय प्रमावती ने अपनी माया से आप को अलक्षित कर रमलाहै नहीं तो राष्ट्रके सहायक लोग आपको देखकर अवर्ष्य उपदेव करते उसके बंबन मनके नायाहनदत्त ने कहा कि है पिये पुंचकाल धैरपैथरों में विद्याओं की सीएकर इसइप्रको वहतःशीष्र मारुंगा यहकहके नखाहनदत्त इसीके पास वहीं रहेनेलगा तब प्रभावती ने अन पनी विद्याके मभावसे स्वयं अलक्षितहोक नरवाहनदत्तका अपनासा स्वरूप करदिया इससे किसी ने भी उसको नहीं पहचाना और यह अनुमान किया कि प्रभावती वेगवती की वड़ी सहीहे इसी मे मदनमेचुकाका सेयनकिया करती है इसके उपरान्त एकदिन मदनमेचुका ने प्रसंगरी नेखाइनदेत से अपने विरहका यह ब्रुतान्त कहा कि जिसंसमय मानसबेग अपनी मायामें मुक्ते हरलाइत अनेक प्र-काासे मुक्ते अष्ट कानेको उद्यवहुत्र्मा उस समय भगवान् भैरवने प्रकट्टीकर हुकार करके मानसविगम कहा कि हे इप विद्यापों के भावी चक्रवर्तीकी इस स्त्रीको कु पयों भएकरनाचाहताहै क्या तु मुफेतहीं जानताह भरवजीके इसमकार कहतेही बहपापी पृथ्वीमें गिरेपड़ा ऑहर उसके सुंबर्स क्रिफ बहनिक्ता तव मेरवजी अन्तर्द्धान होगये जीर मानसवेग थोड़ी दें में सावधानहों कर अपने मंदिर में विलागया तदतन्तर अन्तरपुरकी चेरियों ने मुझे अत्यन्त ब्याहुन देखके मुझसे कहा कि पूजीतमयमें यह भा-नमवेग किसी रूपवती मनिकन्याको देखेकर हरना चाहताया इसमें उसके भाइपान इमें गेंट शापदिया कि हैपापी जो न् सिसी परत्री के साथ हरपूर्वक संभागकरेगा तो तेरे शिरके सौटक है होजीकी इससे यह तुम्हारेमाय बनात्कार नहीं करेगा तुम भवमतकरो चेरियों के हमप्रकारकहर्नहीं मानमेवेगकी बहिन बेंगवती सुफे समक्तानेकी माई और सुफेदेनकर रूपाक कि जैने आपको पुलानकी गई यह गुप आपका विदिन्हिंदैगवतीके चलेजानेपर मानसबेगकी मानाष्ट्यीनेष्यक्ति सुमेक्षे स्नेहणूबिककहा किहे वुद्रा

तुम भोजनलोड्कर पाए क्योंदिये देतीहो राञ्चकाअन में कैसेलाड यह करेहम्कनो क्योंकि जास ज्यमें भेरीपुत्री नेगनतीकाभी भागहे और उसके साथ तुम्हारे पोले लियाहे के लियाहे तो जो कामेवर वृतीकार वह तुम्हारे पतिकार जोर जो तुम्हारे पतिकार के उम्हारा इससे मोजनकरे सेजनकरे में कोई दोप नहीं है यह कहके उसने शपय दिलाक इन्हें भेजन करनाया तबनन्तर नेमनती जार को लेकर यहाँ आई और आपकी रहाकरके उत्तरे अहरे कहेंको जीता फिर उसका क्या इंचानाहुंबा वह में नहीं जानती तदनन्तर प्रभावतीके इस हुई इस संकटमें आप सुसे मिले अन सुसे मह किया हैं कि जो प्रभावती यहांसे चली जाएगी हो इन्हरू पहरूपभी नष्टहोजायगा तब न जाने केसी दशा होगी उसके यह वचन सुनकर नरबाहनर इन्हें हर काकर वहीं रहनेलगा एकसमन प्रमानतीं अपने पिताके स्थानको चलीगई इससे नरकाहनदस्य हो निजस्वरूपमें देखकर सेवकोंने मानसवेग से जाकर कारा कि कोई परसीलेपट पुरुष पर्रा अस्पादाहै यह सुनकर मानसवेगने सेनासमेत आ के नंसाहन-दुसको पेरिलिया तब उतकी माता प्रश्तिन आकर उससे कहा कि हे पुत्र इसको मांला नहीं सहमहा-राज उद्यनका पुत्र नस्पाहनदम् है और अपनी स्त्रिके पास आया है इसमें इसका क्या अपरापहें में अपनी विद्याके पत्तरी जानतीहै कि यह मेरा जामाताहो चुका इससे यह तुम्हारा पूज्यहैं अपनी माता के गह प्रचन सुनकर मानस वेगने कहा कि अब तो यह मेरा शत्रहोगया यह सुनके उसने किर कहा कि हे पुत्र यह विशाधरोंका लोकहै इसमें अधर्म नहीं चलसक्रा इससे विद्याधरोंकी जो समाहे उसबें ार एउ. उसे लेजाकर सभापतिके आगे छम इसे दोषीउहराओं वहां से जो कुछ निर्णयहोगां वही ठीकहें और जी ऐसानकरोंगे तो सम्पूर्ण विद्याघर दुम पर रुटहोंगे और देवतालोग तुमको शापदेंगे माताके अ पन्न मुनके गानसवेगने नरबाहनदत्तको वांधके सभामें लेजाना बाहा इससे नरबाहनदत्तने कुर्पितहोके एक राभज्याइके उसीके प्रहार से उसके बहुतसे सेवक मारडाले और उन्हींमें से किसीका सहमलेकर बहुतीके शिर कारडाले तब मानसबेग उसे, अपनी विद्याके बलसे बांधकर मदनमंचुका समेत समान पुष्णा वहीं नगाइोंके शन्द्को सुन्कर सम्पूर्णसभ्य विद्याधरआये और समापति राजा बां**युनंबर्य** आकर सबके सिंहासन पर बैंग जसके आगे मानसबेगने नखाहनदचकी ओर दृष्टिकरके कहा कि 🕶 भागत कर भी मेरी बहिनको अष्टकिया और यह हम लोगोंको चक्रवर्षीहोना चाहवाह और हको भन्तः पुर में अकेलाही चलाआया है इससे इस शत्रको मारडालना चाहिये उसके यह वचन सन सुभापतिने नखाहनदत्ति कहा कि तुम इसका कुछ उत्तरदेना चाहतेही यह सुनकर नखाहनदार (सासभागत्रसम्योऽस्तिससभ्योधर्ममाहयः। सधर्मोपत्रसत्यंस्यात्रतात्रंपत्रनन्वत्वर् सभा कहलाती है और जो धर्मवादी होंग वह सभ्य कहलाते हे और वही धर्म है वही सत्यहै जिसमें छल न होए देखे में तो माया से वंबाहु आहे और

खुलाहुआहे और आमनपर मेगहे इससे हमारा और इस का क्या वि कर वायुपपने मानसवेगकोभी पृथ्वीपर सड़ा कवादिया और नतार नदत्तके वंपन छुड़वादिये तव नखाहनदत्तने सम्पूर्ण सम्योके आगे कहा कि यह मेरी इसमदनमंचुका स्रीको यहां हरलायाया में जो अपनी स्रीके पास आया इसमें क्यादोपहें और इसकी वहिनने मेरी स्रीका रूपंचनाकर सुभे अपना पतिचनाया इसमें मेरा क्या अपराधहे श्रीर जो इसने कहाहै कि यह विद्याधरें। का चक्रवर्ती होना चाहताहै इसमेंभा कोई दोप नहीं है क्योंकि किसकी श्रभिलापा किसपर नहींहोती न्रवाहनदत्त के यह बचन सुनके राजा वायुपयने विचारके मानसबेगसे कहा कि यह बहुत धर्मानुकूल ,वचन कहरहाँहे इससे तुम इसके साथकोई अधर्मका व्यवहार न करना उसके यहवचन सुनकरभी मानस वेग श्रार्थमेसे नहीं निरुत्तहुआ और सेना लेकर उससे लड़नेको उद्यतहुआ इससे वहराजा वायुपयभी धर्मके अनुरोधसे अपनी सेनालेकर मानसबेगसे लड़नेको उद्यतहुआ ठीकहै(धर्मासनोपविष्टाहिर्ड्वलंबर लिनंपरं॥आत्मीयंवर्जानन्तिपीरान्यायेकदर्शिनः)धर्मासनपर वेठेहुए न्यायदर्शीधीरलोग दुर्वलकोवल वानु और परको श्रात्मीय जानते हैं उससमय नावाहनदत्तने मानसवेगसे कहा कि त् मायाको छोड़ कर मुम्पेस युद्धकर तन में व्यपना पुरुपार्थ दिखाऊं एकही प्रहारसे में तेरे प्राणलेलूंगा इसप्रकारपरस्पर कलहहोनेपर समाका एक संभा तड़ाक से फटगया उस में से महाभयंकर स्वरूपधारी भैरवजी निकले और मानसवेगसे वोले कि हेमूर्व व विद्यायरोंके भावीचकवर्ती का पराभवनहीं करसक्रा है भैरवजी के यह वचन सुनके गानसवेग अधोसुख होगया और वायुपय बहुत भसन्नहुत्या तब भैरवजी नरवाहनद्त को लेकर ऋष्यमुक पर्वतपर चलेगये और वहां उसे छोड़कर अन्तर्द्धानहोगये भैरवजीके चलेजानेपर सभामें सब विद्यापर कोघरहित होगये वायुपय अपने संपूर्ण सम्योंको लेकर चलागया और मानसबे-म हर्ष तया इ: तसे व्याकुल मदनमंचुकाको लेकर अपने श्रापादपुरको चलाआया १८६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांपंचलंबकेदितीयस्तरंगः २॥

इसके उपरान्त ऋष्यमूकपर्वतपर नरवाहनदत्तसे प्रभावती से आकरकहा कि सभामें आपके साथ मानस्वेगको उपद्रव करते देखकर में अपनी निद्याके प्रभावते भैरवजीका रूपपरके उसको डाटकर व्यापको यहां लेआई इसपर्वतपर वहें १ विद्यापर्रोको भी विद्याका प्रमाव नहीं चलता क्योंकि यहां सिद्धोन्नहें इमीने भेरी विद्याका भी यहां प्रभाव नहीं चलता इससे मुक्को वहा ग्रोच होताहै कि यहां आप वनके फलोंको खाकर केंसे अपना निर्वाह करोगे उसके वचन मुक्को भी नरवाहनदत्त उस क्रेश के समयको च्यतीन करनेके लिये वहीं रहा और वनवासियों से मिलकर श्रीरामचन्द्रजी के कीड़ाके स्थानोंको देखनेलगा उन स्थानोंको देख १ कर प्रभावनी उसके विचको बहलानेके लिये रामायणके एक्तान्त कहानीयी जैसे देखी है व्यापित्र यहीं श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण तथा सीताके महित रहे थे यहीं बालिने इन्हानि देखको मात्रवा इमीने वालि और सुधीवका वर्रह्याचा मुधीवने समसे यह जानाथा कि उसदेत्यने वालिको मारहाला इमीने वह उमगुफाको पर्यतों से वन्दकरे स्थाने चरको चलाआया जब वालि उन देत्यको मारकर गुडाके द्वारपर से दिलाओंको हराकर अपने घरमें आया तो मुधीवको अपना विश्व जिनकर गुडाके मारकर गुडाके द्वारपर से दिलाओंको हराकर अपने घरमें आया तो मुधीवको अपना विश्व जिनकर गुडाके मिरक गुडाके द्वारपर से दिलाओंको हराकर इन्हान स्थानिक संविचों महित इस

तुम भोजनबोडुकर पाएँ क्योंदिये देतीहो शत्रुकाअन भें कैसेलाऊं यह सन्देहमतको क्योंकि इसस-ज्यमें भेरीपुत्री चेगवतीकामी भागहे और जसके साथ तुम्हारे प्रतिने विवाहकर लियाहै तो जी अनेके वृतीकाहै वह तुम्हारे पविकाहै और जो तुम्हारे पविकाहै सो तुम्हाराहै इससे भोजनकरों भोजनकरें में क्रीई दोप नहीं है यह कहके उसने शपथ दिलाकर सभे भोजन करवाया तहनन्तर वेगन्ती अपर को लेकर यहां आई और आपकी रक्षाकरके उसने अपने भाईको जीता किर उसका क्यों हत्तान्तर्क्षा वह में नहीं जानती तदनन्तर प्रभावतीके प्रभावसे हस संकटमें आप सुमे मिले अन सुमें गह निन्ता हैं कि जो प्रभावती यहांसे चली जायगी तो तुम्हारा यहरूपभी नष्टहोजायगा तब न जाने कैसी देशा होगी। उसके यह वचन सुनकर न्रवाहनदत्त उसे समक्ताकर वहीं रहनेलगा। एकसम्य प्रभावती अफ्ने पिताके स्थानको चलीगई इससे नखाहनदत्त को निजस्त्ररूपमें देखकर सेवकोंने **मानसवेग से जाकर** कहा, कि कोई परस्रीलंपट पुरुप यहां, आगयाँहै यह सुनकर मानसवेगने सेनासमेत आ के नरवाहन-दत्तको घरिलया तब उसकी माता पृथ्वीने आंकर उससे कहा कि है पत्र इसको मारना नहीं यहमहा-राज उदयनका पुत्र नरवाहनदत्त है और अपनी स्नीके पास आया है इसमें इसका क्या अपराधहें में अपनी विद्याके बलसे जानती हैं कि यह मेरा जामाताही चुका इससे यह तुम्हारा पूज्यहै अपमी माता के यह बचन सुनकर मानस वेगने, कहा कि अव तो यह मेरा शत्रुहोगया यह सुनके उसने फिर कहा कि है पुत्र, यह विद्याधरोंका लोक है इसमें अधर्म नहीं चलसका इससे विद्याधरोंकी जो समाहै उसमें उसे लेजाकर सभापतिके आगे तुम इसे दोपीउहरात्रो वहां से जो कुछ निर्णयहोगा वही डीक्टे और जो ऐसानकरोगे तो सम्पूर्ण नियाधर तुम पर रुष्टहोंगे और देवतालोगः तुमको शापदेंगे माताके अह वचनं सनके मानसवेगने नखाहनदत्तको बांधके सभामें लेजाना चाहा इससे नखाहनदत्तने कुपितहीके एक खंभउपाइके उसीके प्रहार से उसके बहुतसे सेवक मारडाले और उन्हींमें से किसीका सह्गलेकर बहुतोंके शिर काटडाले तब मानसवेग उसे, अपनी विद्याके बलसे बांधकर मदनमं चुका समेत समामें लेगया वहां नगाड़ोंके राज्दको सनकर सम्पूर्णसभ्य विद्याधरआये और समापति राजा बार्सपयेभी आकर रत्नके सिंहासन पर वेंग उसके आगे मानसवेगने नखाहनदत्तकी ओर इष्टिकरके कहा कि इस ने मनुष्यहोकर भी मेरी वहिनको अष्टिकया और यह हम लोगोंका चक्रवर्तीहोता चाहताहै और हमारे अन्तःपुरःमें अकेलाही चलाआया है इससे इस शत्रुकी मारडालना चाहिये उसके यह वचन सनके सभापतिने नखाहनदत्तसे कहा कि तुम,इसका कुछ उत्तरदेना बाहतेहो। यह सनकर नखाहनदत्त ने कहा कि (सासभायत्रसम्योऽस्तिससम्योधर्ममाहयः। सधर्मीयत्रसत्यंस्यात्तत्सत्यंयत्रनन्वेलमे) जहां सभ्यहीय वह सभा कहलाती है चौर जो धर्मनादी होय वह सभ्य कहलाते हैं और नहीं धर्म है जि समें सत्यहोगः और वही सत्यहै जिसमें खल न होग होग देखों में तो माया से बंधाहुआहूं और प्रमीपर लुड़ा, हुआहूं परन्तु:यह ख़ुलाहुआहे और आसनपर नेगहे इससे हमारा और इस का क्या विवादहें न्रावाहनदत्तके यह वचन सुनकर वायुपयने मानसवेगकोभी पृथ्वीपर सहा करवाविका और नेरवाह-

हिमाचलपर विद्याधरोंके दो वेदांर्थ हैं एक उत्तर दूसरा दक्षिण कैलोशके इस ओर उत्तर वेदार्थ है और उस ओर दक्षिण वेद्यर्धेहै इनमें से उत्तर बेद्यर्थकी प्राप्तिकेलिये अमितगति ने घोरतपकरके श्रीशियजी को प्रमन्निकया है इससे श्रीशिवजीने प्रमन्नहोकर इससे कहाँहै कि तुम सबका जो नरवाहनदत्त चक-वर्तीहोगा वहीं तुम्हारे मनोरबोंको पूर्णकरेगा उस वैद्यर्थमें मन्दरदेवनाम बड़ा इष्ट मुख्य राजाहै यदापि वह वड़ा वत्तवान है तथापि आप विद्याओं को पाकर उसे जीवलीजियेगा परन्तु दक्षिण वेद्यर्धमें जो गौरिमुएड नोम मुख्यरांजा है वह विद्याओं के प्रभावसे वड़ा दुर्जय है और आपके राह्र मानसवेगका परमित्रहें जंब तक आप उसे न जीतयेगा तवतक कोई कार्य सिद्ध न होगा इससे श्रव आप शीघही विद्याओंको सिद्ध कीजिये पिंगलगान्यार के इसप्रकार कहनेपर धनवती ने कहा कि हे एव यह राजा बहुत यथार्थ कहरहाँहै इससे सिद्ध क्षेत्रमें जाकर तुम विद्याओंकी सिद्धिकेलिये श्रीशिवजीको प्रसन्न करी क्योंकि उनकी रूपाके विना कोई कार्य सिद्धनहीं होसङ्गाहे वहां यह सम्पूर्ण राजालोग तुम्हारी रचाकरेंगें उसके यहवचन सुनकर चित्रांगदने कहा कि बहुत ठीकहें चलिये सबसे पहले मेंही आपके साथचलताहुं उनसक्के वचनोंपर निश्रयकर्के नरवाहनदत्त अपने माता पिताकी आज्ञालेकर श्रपनी सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत उनके साथ उन्होंकी विद्याओं के प्रभावसे आकाशमार्ग होकर चला क्षणभामें ही वह सब उसेलेकर सिद्धक्षेत्रमें पहुंचगये वहां सिद्धों से नियमकी विधि पृद्धकर श्रीशिवजीको प्रसन्न करनेके लिये नरवाहनदत्त घोरतर्पकरनेलगा और वह सम्पूर्ण राजालोग उसे घेरकर रात्रि दिन उसीकी रचाकरनेलगे तपकरतेहुण् नरवाहनदत्तको देखकर बहुतसी विद्याधरी उसपर आसक्रहुई पांच कांरी विद्यापरियों ने उसे देखकर परस्पर कहा कि जब यहतपकर चुकेगा तब हम पांचों एकसायही इसके साथ विवाहकरेंगी जो हममेंसे कोई भी अलग अपना विवाहकरलेगी तो चारों अग्निमें भस्म होजायँगी इसप्रकार दिव्य कंन्याओं के मोहितहोनेपर उसतपोवनमें अकस्मात् घोर उत्पातहोने लगा वड़े २ वृक्षोंको उलाइतीहुई घोर वायु चलनेलगी वह मानों यह मूचन करतीथी कि इसीपकार युद्धमें शुर लोग गिरेंगे हाय यहां क्याहोगा इसभयसे मानों पृथ्वी कांपनेलगी मानों भयभीतोंको अवकारा देनेके लिपे पर्व्यतोंके शिखर फटगये और मेवोंके विनाही आकारामें घोरशब्द होनेलगा इसउरपात में नरवाहनदत्त निर्भवहोकर श्रीशिवजीका ध्यानकरतारहा और गन्धवराज तथा सम्पूर्ण विद्यावरों के राजा राष्ट्रणांका आगमन जानके राख्न बांध २ कर गुद्धके लिये उद्यतहुए हुमरे दिन अकस्मान् आकारा में विद्यापरों की वड़ी भवंकर सेना आगई तब धनवती ने कहा कि देखी मानसबेगके माय दक्षिण वेदीका राजा गौरिमुगड आगया उसके इसपकार कहतेही मानसवेग तथा गौरिमुगड दोनों उनसबसे आके फोधकरकेवीले कि कहां तो यहमनुष्य और कहां हमनुमने हमें छोड़कर इसमनुष्यका पक्षपात कियाँहै इससे हमनुम्हारे भाभिगानको अभी दूरकरेदेने हैं उनके यहवचन सुनकर यहगम्पृर्णवीर दौड़कर उनसे युद्धकरनेलगे धूनस्थी मेघ आकारामें छागये राम्ब्रोकी दीविस्थी विजली चमकनेलगी और रुपिरस्पी जल बरसनेलगा योद्यालोग राजुओंके शिरकाटश्वर मानों गएकी लडमीको बनिदेने

शिलरपर रहा यहां सीताजीको इंदेते घायेहुए श्रीरामचन्द्रजी से उसकी मित्रता होगई इससे रामच-न्दर्जीने वालि को मारकर यहांका राज्य सुधीवको दिया और सुधीवने सीताजी के दूंदने को हर्तुमान आदिक दूतभेजे उनके दारा सीताजी के समाचारको पाकर समुद्र में सेतुबांधके श्रीरामचन्द्रजी सीता जीको लेआये हे आर्यपुत्रं तुमभी इसीप्रकार आंपत्तियों से इंटरजाओंगे इसंप्रकार कहतीहुई प्रमानती के साथ नेखाहनदत्त कीड़ाकरताहुआ वहींरहा एकसमय पंपासरीवरके तटपर होमकरतेहुए नखाह-नदत्तके पास धनवती श्राजनवतीको साथ लेकरशाई (,यह वही दोनों हैं जिन्होंने नरवाहनदत्तको श्रावस्ती पुरी में पहुंचायाया) श्राजनवती तो प्रभावती से वार्चालाएं करनेलगी और धनवेतीने नर-वाहनदत्त्तसे कहां कि मैंने पहले अजिनवतीका विवाह तुम्हारे साथ करनेको कहाथा अब तुम इसके साथ विवाह करलो क्योंकि अब तुम्हारे उदयका समय निकट त्रागयाहै धनवतीके यह बचन नरवा-हनदत्तने और प्रभोवती दोनोंने स्वीकारकरालिये तब धनवतीने उसके साथ अजिनवतीका विवाहक-रके वह दिन उत्सवसे व्यतीतिकया और दूसरे दिन उससे कहा कि हे पुत्र तुमको बहुत कालंतक ऐसे वैसे स्थानोंमें न रहना चाहिये क्योंकि विद्याधरलोग वड़े मायावीहोते हैं इससे तुम अजिनवंती और प्रभावतीको लेकर अपनी कौशाम्बीपुरी को जांओ में अपने पुत्र चरडिसह तथा अन्य विद्यापरों के राजाओंको साथ लेकर वहीं आऊंगी यह कहके धनवती आकाशको चलीगई और प्रभावती तथा अजिनवती यह दोनों नखाहनदत्तको लेके आकारामार्ग से कौशाम्बीएरी की आई वहां उपवनमें नखाहनदत्त उनदोनों के साथ आंकाश से उतरा उद्यानपालों ने उसे देखकर जाके राजा उदयनसे उसके आनेका बृत्तान्त कहा उसके आगमनको सुनकर महाराज उदयन् वासवदत्ता पद्मावती तथा योगन्यरायणादिक मंत्रियों समेत उसके पासगया और नरवाहनदत्तके गोमुखादि मंत्री भी उसकीरन प्रभाआदि रानियों समेत वहींगये नर्खाहनदत्त उन सब से यथायोग्य मिला और बड़ा उत्सव व**हां** होनेलगा इतने में मानसवेगकी वहिन वेगवती विद्यापरी भी वहां त्याई और सास श्वशुरको प्रणाम करके अपने पति नरवाहनदत्तसे बोली कि मैं अपनी विद्याओं को तपसे प्रष्टकरके फिर आपके पास आगई नखाहनदत्तसे यह कहके वह अपनी प्यारीसखी प्रभावती और अजिनावती से जाकर मिली उन दोनोंने मिलकर उसे अपने पास वैशया इतनेमें अजिनावतीकी माता धनवती भाई उसके साय में वहुतसे विद्याधर अपनी २ सेनालेकर आयें उसका पुत्र चंडसिंह उसीका भाई अमितगति प्रभाव-तीका पिता पिंगलंगान्धार सभापति वीग्रुपयं रत्नप्रभाका पिता हेमप्रभ उसका पुत्र वर्जप्रभं गन्धर्वद-त्ताकां पिता मन्धर्वराज सागरदत्त तथा चित्रांगद इत्यादि बहुतसे लोग धनवती के साथ आये इन सब को महाराज उदयन्ने आंदर पूर्विक यथा योग्य आसनोंपर वैद्ययां उससमय पिंगल गान्धारने नरबा-हनदत्तसे कहा कि तुम देवताओंकी आज्ञासे हम सबके चक्रवर्तीहोगे इससे हम सब लोग स्नेहसे दुम को देखनेको थापे हैं यह धनवती तुम्हारी सास बड़ी ज्ञानवती है और यह सदेव तुम्हारी रहाका उचीग किया करतीहें इससे तुम्हारे कार्य्य सिद्धहोनेमें कोई सन्देह नहीं है अब में जो कहताई सो उम सुनी

हिमाचलपर विद्याधरोंके दो वेदार्ध हैं एक उत्तर दूसरा दक्षिण केलाशके इस ओर उत्तर वेदार्थ है और उस ओर दक्षिण वेद्यर्धेहै इनमें से उत्तर बेद्यर्थकी प्राप्तिकेलिये अमितगति ने घोरतपकरके श्रीशिवजी को प्रसन्निक्या है इससे श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर इससे कहाँहै कि तुम सबका जो नरवाहनदत्त चक-वर्तीहोगा वहीं तुम्हारे मनोरयोंको पूर्णकरेगा उस वेद्यर्थमें मन्दरदेवनाम बड़ा इष्ट मुख्य राजाहै यद्यपि वह वड़ा वलवान है तथापि आप विद्याओं को पाकर उसे जीवलीजियेगा परन्तु दक्षिण वेद्यर्थमें जो गौरिमुण्ड नाम मुख्यराजा है वह विद्याओं के प्रभावसे वड़ा दुर्जय है और आपके राज मानसवेगका परममित्रहें जब तक आप उसे न जीतयेगा तबतक कोई कार्य सिद्ध न होगा इससे व्यव आप शीघडी विद्याओं को सिद्ध कीजिये पिंगलगान्यार के इसप्रकार कहनेपर धनवती ने कहा कि है पुत्र यह राजा वहत ययार्थ कहारहाँहै इससे सिद्ध क्षेत्रमें जाकर तुम विद्याओंकी सिद्धिकेलिये श्रीशिवजीको प्रसन्न करों क्योंकि उनकी कुपाके विना कोई कार्य्य सिद्धनहीं होसक्लाहें वहां यह सम्पूर्ण राजालोग तुम्हारी रचाकरेंगे उसके यह बचन सनकर चित्रांगदने कहा कि बहुत टीकहें चलिये सबसे पहले मेंही आपके सायचलताहूं उनसबके बचनोंपर निश्रयकरके नरबाहनदंत्त अपने माता पिताकी आज्ञालेकर श्रपनी सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत उनके साथ उन्हींकी विद्याओं के प्रभावसे आकारामार्ग होकर चला क्षणभरमेंही वह सब उसेलेकर सिद्धक्षेत्रमें पहुंचगये वहां सिद्धों से नियमकी विधि पूछकर श्रीशिवजीको प्रसन्न करनेके लिये नरबाहनदत्त घोरतर्पकरनेलगा और वह सम्पूर्ण राजालोग उसे घरकर रात्रि दिन उसीकी रचाकरनेलगे तपकरतेहुए नखाहनदत्तको देखकर बहुतसी विद्याधरी उसपर आसक्रहुई पांच कांरी विद्याधरियों ने उसे देखकर परस्पर कहा कि जब यहतपकर चुकेगा तब हम पांचों एकसाथही इसके साथ विवाहकरेंगी जो हममेंसे कोई भी अलग अपना विवाहकरलेगी तो चारों अग्निमें भस्म होजायँगी इसप्रकार दिव्य कंन्याओं के मोहितहोनेपर उसतपोवनमें अकस्मात् घोर उत्पातहोने लगा वड़े २ वृक्षोंको उलाइतीहुई घोर वायु चलनेलगी वह मानों यह मूचन करतीथी कि दुसीपकार युद्धमें गृर लोग गिरेंगे हाय यहां क्याहोगा इसभयसे मानों पृथ्वी कांपनेलगी मानों भयभीतोंको अवकारा देनेके लिये पर्व्वतोंके शिखर फटगये और मेघोंके विनाही आकाशमें घोरशब्द होनेलगा इसउरपात में नरवाहनदत्त निर्भयहोकर श्रीशिवजीका ध्यानकरतारहा और गन्धर्वराज तथा सम्पूर्ण विद्याधरी के राजा राज्ञभोंका आगमन जानके रास्र गांध २ कर गुद्धके लिये उद्यतहुए दृसरे दिन अकस्मात् आकारा में विद्यापरों की बड़ी भयंकर सेना आगई तब धनवती ने कहा कि देखी मानसबेगके साय दक्षिण वेदीका राजा गोरिमुगड आगया उसके इसप्रकार कटनेटी मानसवेग तथा गोरिमुगड दोनों उनसबसे आके कोधकरकेबोले कि कहां तो यहमनुष्य और कहां हमनुमने हमें छोड़कर इसमनुष्यका पक्षपात कियाँहै इससे हमतुम्हारे श्राभिमानको अभी दूरकरेदेते हैं उनके यहयचन सुनकर यहसम्पूर्णवीर दौड़कर उनसे गुद्धकरनेलगे ध्लरूपी मेच आकारामें छागये राम्त्रोंकी दीविरूपी विजली नमकनेलगी और रुधिररुपी जल बरसनेलगा योद्धालोग शत्रुओंके शिरकाटश्कर मानी गणुकी लडमीको बलिदेने

६३४ शिखरंपर रहा यहां सीत न्दुजीने वालि को मारक आदिक दूतभेजे उनके र जीको लेआये हे आर्यपुः के साथ नेखाहनदत्त की नदत्तके पास धनवती व्या श्रावस्ती पुरी में पहुंचाय़ाः वाहनदत्तसे कहा कि मैंने साथ विवाह करलो क्योंनि हनदत्तने और प्रभावती द रके वह दिन उत्सवसे व्यर्त वैसे स्थानोंमें ने रहना चाहि प्रभावतीको लेकर अपनी राजाओंको साय लेकर वर्ह अजिनवती यह दोनों नख नखाहनदत्त उनदोनों के स उसके आनेका वृत्तान्त कहा यौगन्धरायणादिक मंत्रियों प्रभाआदि रानियों समेत वर्ह होनेलगा इतने में मानसवेगः करके अंपने पति नखोहनदः आगई नखाहनदत्तसे यह क उन दोनोंने मिलकर उसे अप में बहुतसे विद्याधर अपनी २ तीका पिता पिंगलगान्धार सभ त्ताकां पिता गन्धर्वराज सागरः को महाराज उदयन्ने आंदर पृ हनदत्तसे कहा कि तुम देवताः को देखनेको आये हैं यह धनवर्तः किया करतीहै इससे तुम्हारे कार्य्य र सम्पूर्ण विद्या उसके आगे पकटहोकर वोली कि क्या आजा है इसप्रकार सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर नरवाहनदत्त थी शिवजी तथा पार्वतीजी को प्रणाम करके उनसे आज्ञालेके विमानपर चढ़के प्रथम वक्तपुरमें अमित गतिके यहां आया अमित गतिने उसे आवेदेखकर आगेजाके उसे अपने घरमें लाकर वहां सत्कारिकया और सम्पूर्ण सिद्धियों का इतान्त उससे पूछकर अपनी सुलोचना नाम कन्या का विवाह उसके साथ करदिया विद्याधरोंकी दितीय जन्मीके समान उस सुलोचनाको पाकर नरवा हनदत्त वहे उत्सवसे उसदिन वहां रहा १३६ ॥

ः इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायापंचलम्बकेतृतीयस्तरङ्गः ३ ॥

इसके उपरान्त वकपुरमेरियत नरवाहनदत्तके पास दूसरेदिन सभामें एकपुरुष आकाशसे उतरकर प्रणामकरके वोला कि हे स्वामी पैरिक्चिनाम में चकवर्तियों का सदैव से प्रतीहार हूं इससे आपकी सेवा के निमित्त आयाहूं यह कहके उसने अमितगतिकी और देखा अमितगतिने कहां कि यह बहुत ययार्थ वचन कहताहै तव नरवाहनदत्त ने उसे अपना प्रतीहार बनालिया तदनन्तर अपनी २ विद्याओं के प्रभावसे नखाहनदत्त के बृत्तान्तको जानकर नखाहनदत्तकी सम्पूर्ण स्त्रियों समेत धनंवती उसका पुत्र चंडसिंह राजा पिंगल गान्धार सभापति वायुषय, हेमप्रम, चित्रांगद तथा गन्धर्वराज सागरदत्त इत्यादिक बहुत से लोगआये नखाहनदत्त ने सक्को श्रादर पूर्विक वैठाया और धनवती को प्रणाम किया और उससे आशीर्वादलेके तथा अपनासम्पूर्ण रुत्तान्त कहके पूंछा कि मेरे सम्पूर्ण मंत्री कहां हें उसने कहा कि मेंने अपनी विद्याके प्रभावसे उनको श्रलग २ खिदया है यहकहके उसने विद्याके द्वारा उनसबको वहीं बुलबालिया आकर प्रणाम करते हुए उनसबसे कुराल पृष्टकर तथा अपनी सिद्धि का वृत्तान्त कहके नरवाहनदत्तने उनसे पृंखा कि इतने दिन तुमसन कहां २ रहे यहसन वृत्तान्त ग्रमसे कहे। उसके वचन मुनकर पहले गोमुखनेकहा कि जब मानस बेगने मुफ्तको आकारासे फेंका तो कोई देवी मुफ्ते अपने हाथांपर रोककर एक वनमें छोड़कर अन्तर्द्धानहोगई वहां आपके वियोगसे दक्षित होकर मैंने एकऊंवेस्थानसे गिरकर अपने प्राण्देने चाहे इतने में एकतपस्त्रीने शाकर मुकसेकहा कि हे गोमुख तुम्हारा स्वामी सिद्धिको प्राप्तहोकर फिर तुमको मिलैगा उसके यह वचन सुनके मैंने उससे पूंछा कि तुम कीनहो प्योर मुक्ते तुमने केंसेजानाहै उसने कहा कि मेरे आश्रममें चलो तो में तुमसे सवरतान्त कहुंगा यहकहके उसने मुक्ते अपने आश्रममें लेजाकर अतिथि सत्कार करके अपनी यह क्या कही २० कि में कुंडिनपुरका रहनेवाला नागस्वामी नाम बाह्मण हूं पिताके मरजानेपर में व्यपने देशसे पाटलिएत्र नगरमें जाकर जयदत्तनाम उपाध्यायके यहां विद्याध्ययन करनेलगा मेरी ऐसी जड़ बुद्धिशी कि एक अंतरभी मुक्ते समक्तनहीं पढ़ता था इससे सम्पूर्ण विद्यार्थी मुक्ते देखकर इंसाकरते थे इस उपहासको न सहकर में विन्ध्यवासिनी के दर्शन को चला मार्ग में बकोलकनाम पुर्से पहुंचकर भिवामांगनेलगा एकेयरसे एकब्रीने निकलकर मुक्ते एकलोलकमल संहित भिवादी उसे लेकर में दूसरेवर मांगनेगया वहां दूसरी स्त्रीने वह कमल देखेकर मुक्त से कहा कि तुमको योगिनी स्त्रीन

लगे कवन्यरूपी ग्राह रास्त्ररूपी सर्प तथा मेदारूपी फेनावाली रुधिरकी नदी बहनेलगी युद्धहोते? गौ-रिमुग्डकी सम्पूर्ण सेना मारीगई तव उसने अपनी गौरी विद्याका स्मरणकिया उस विद्याने प्रकटहोन्स नरवाहनदत्तके पक्षवाले सम्पूर्णवीरोंको मोहित करिद्या तव गोरिसुंड नरवाहनदत्तसे जाकर बाहुगुड करनेलगा नखाहनदत्तने उसे युद्धविद्यामें जीतेलिया हारकर उसने फिर मपनी उसी विद्याका स्मरस किया और उसके बलसे नरवाहनदत्तको आकाशमें उठालेजाकर धनवतीकी विद्याके प्रभावसे उसके मारनेमें असमर्थहोकर उसे अग्नि पर्वतपर फेंकदिया और मानसवेगने उसके गो**मुल आदि मंत्रियोंको** पकड़कर आकारामें लेजाकर बहुत ऊंचेसे पृथ्वीपर डालदिया धनवतीकी विद्याने उनकोभी बीचही में रोंककर अलगर स्थानों में रखदिया और उनसे कहदिया कि घवरानानहीं तुम्हारास्वामी तुमको सी-बही मिलजायगा, तब अपनी विजये जानकर मानसवेग तथा गौरिमुखंड दोनों अपनी शसेना समेते. अपने२ स्थानोंको गये उनके चलेजानेपर धनवती ने मोह रहितहुए सम्पूर्ण विद्यापर तथा गन्धर्यरा-जों से कहा कि तुमलोग अपने २ स्थानको जाओ नखाहनदत्त कार्य्य सिद्धकरके **तुमलोगों के पास**् त्रावेगा उसका कुछ अनिष्ट न होगा धनवतीके यह वचनसुनकर वह सवलोग अ**पने २ स्थानको व**ी लिंगये और वह अपनी पुत्री आदि नखाहनदत्त की सब रानियों समेत अपने स्थानकोगई मानसवेग ने अपने स्थानपर जाकर-मदनमंचुकासे कहा कि तुम्हारा पतिमारागया अब तुम मुफे स्वीकार करो यह सुनकर मदनमंचुकाने कहा कि तुम उसको क्यामारोगे उसपर देवतात्र्योंकी कृपांहै इससे वही तुम की मोरेगा इस वीचमें जब नखाहनदत्तको गौरिमुंडने आग्नि पर्व्वतपर फ़ेंका तो बीचही में कोई पुरुष उसे रोककर श्रीगंगाजी के तटपरलेगया वहां नखाहनदत्तने उससे पूछा कि आप कौनहें उसने कहा कि में विद्याधरोंका राजा अमृतप्रभहूं इससमय श्रीशिवजीने तुम्हारी रक्षाकेलिये मुक्तको भेजा**या देखे**। आगे यह कैलाश पर्वत है यहां तुम शिवजीकी आराधना करके सम्पूर्ण सिद्धियोंको पात्रोगे इससे चलो में तुमको कैलाशपर पहुंचादूं यह कहके वह उसे कैलाशपर पहुंचाके अन्तर्द्धान होगया नखा-हनदत्तने कैलारापर पहुंचके पहले तपकरके श्रीगणेशजीको प्रसन्नकिया गणेशजीने प्रसन्नहोके उसे श्री शिवजीके स्थानके निकटजानेकी घाज़ादी उनकीआज्ञापाके उसनेशिवजीके दारपरजा**के दा**रपर नन्दी को खड़ादेखकर उसकी मदक्षिणाकी उसे भदक्षिणाकरते देखकर नन्दीने उससे कहा कि अवतुम्हारे सब विच्न शान्तहोगये श्रव तुमयहीं शिवजीके प्रसन्नकरनेको तपकरो क्योंकि पापनाशक तपके विनाकोई सिद्धि नहीं पाप्तहोती नंदी के यह वचनसुनकर नखाहनदत्त श्रीशिवजी तथा पार्व्यतीजी का प्यान करके वायुभक्षी होकर तप करनेलगा कुछकाल तपकरने से प्रसन्नहुए शिवजी पार्वती स**मेत पकट हो**-कर उससे बोलें कि हेपुत्र तुम सम्पूर्ण विद्याधरों के चकवत्ती हो सबसे व्यधिक सम्पूर्ण विद्या तुमको प्राप्तहोयँ हमारे प्रभावते तुम सब राजुओंको जीतोगे रास्नोंके लगनेसे तुम्हारा शरीर बिन्न मिन न होगा तुम्हारे आगे तुम्हारे राञ्जभी की सब विद्या नष्टहोजायँगी और गीरी विद्याभी तुमको पातहोगी इस प्रकार बरदेके श्री शिवजीने ब्रह्माजीका बनायाहुआ चकवर्तियों का महापद्म विमान उसकी दिया तब

सबको बड़े राक्केरोंसे सिद्धियां पात होती हैं इससे तुम यहीरही तुम्हारे मनोरंथकोभी श्रीशिवजी पर्ण करेंगे उसके बर्तन स्वीकार करके में इतने दिन वहींरहा आज कोई दिव्य स्त्री वहांसे मुक्ते आपके पास लेखाई है।यही मेरा इतान्त है यह कहके गोमुलके निरुत्तहीजाने पर मरुसतिने कहा कि जब मानस वेगने गुमको।आकाश से फेंका तो एक देवी मुझे अपने हाथों।पर रोकके एकवनमें बोड़कर आप अन्तर्द्धान होगई वहां वहत इंखितहोके मरनेकी इच्छासे मेंने भ्रमण करते व नदी के तटपर एक ओर श्रमदेशा उस माश्रममें एक जटाचारी तपरेंची शिलीपर वैदाया उसने मुक्तसे पूछा कि तम फौनहीं और यहां केसे आयेहो उसके वचन मुनके मेंने अपना सन उत्तान्त कहदिया तन उसने ध्यानकरके मुमसे कहा कि तुम श्रभी आंत्मेघात न करो यहीं तुमकी नरवाहनदत्तका सव वृत्तान्त मालुमहोजायगाँ उसके यह बचन सुनकर में आपका वृत्तान्त सुननेको वहाँ टहरगया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्तानकरने को आई और किनारेपर वस्त्ररावकर स्नानकरने लगीं तब उसतपस्वीने मुक्तसे कहा कि तुम जाकर किसी स्त्रीका कोई बसलेआओ उससे तुम्हें अपने स्वामी का रचान्त मालूमहोजायमा उसके वचन सुनके में एक स्त्रीके वस्त्र उठालाया तव स्नानकरके वह स्त्री गीलेवस्त्र पहनेहुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्त्रीने कहा कि तुम पहले नखाहनदत्तका वृत्तान्त बतादोगी तब तुम्हारे यस्र मिलेंगे उसने कहा कि इससमय नखाहनदत्त कैलीशमें श्रीशिवजीकी शाराधना कररहाहै थोडेका-लुमें वह विद्यापरों का चक्रवेची होजायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वी की स्त्री होगई इससे बह तपस्वी सुख पृथ्वेक उसके साथ रहनेलगा ध्योर में भी आपके मिलनेकी आशासे वहींरही कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्नकरके तपस्वीसे बोली कि तुम्हारे संग से मेरा शाप निरुत्तहोगया व्यव में अपने स्थानको जातीहूं जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छाहै।य तो इस पत्रको चावलों के साथ पकाकरखाओं तो सुभी पाओंगे यह कहके उसके अन्तर्द्धान होजाने पर उस तपस्ती ने चावलों के साथ उसगर्भकों पंकाकर सुमसे कहा कि तुमशी इसेखाओं परन्त मैने वणासे नहीं खाया तब वह तपस्तीचावली समेत गर्भकोसाके सिद्धहोकर आकाराको चलागया उम सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दोचायलके कर्णलगेथे उन्हें खालिया इससे जहां में धुकृताया वहां सुवर्ण होजाताया इस सिब्धिको पाके में अमणकरते २ एक पुरमें गया वहां एक वेरयाके यहां उसीसवर्ण को खर्चकरर के रहनेलागा वहां एक कुट्टिनीने भेरी सिद्धिके जाननेकी इन्छासे सभे छलकरके वमनकी जीपधिषिलादी इससे वह दोनों चावल मेरेपेटसे निकलकर बाहरिगरपड़े और उस कृद्रिनीने उठाकर मालिये इससे मेरी सिद्धि उसेमिलगई तब मेंने शोचा कि श्रीविष्णु भगवानके पास जो अभीनक की स्त्रभाषिहै इसका कारणयही है कि उन्हें अभीतक कोईगुट्टिनी नहीं मिली हा थिए इमर्ससारमें केसे थ छली जीवहें यह शोवकर में आपकी प्रापिक लिये तपमे भगवती को प्रसन करने के निमित्त निरा-हार होकर तीनदिन तक वैदाग्हा तीमरेदिन स्वप्नमें भगवतीने मुभरें कहा कि तुग्हारा स्वामी सिद्ध होगगाँह अब तुम्हें शीघ्रमिलेगा भगवतीके यह बचनसुनके पात×काल मेरी निहासनगई और कोई

फांसलिया यह लालकेमल नहीं है।मनुष्य का हाथ है उसके वचन सुनकर जी मेंने देखा तो वह अक ठीक हाथही था जसे फेंक कर उस स्त्रीके पैरोंपर गिरकर मेंने कहा कि हेमाता ऐसा उपाद बताओ जिस् से मेरे प्राणवर्चे यह सुनकर उसने कहा कि यहां से तीत मोजनपर करभकताम प्रामम देवरिक्सिक बाह्मणारहता। है-इंसके पास एक क्रिपेला गौ है वह गौ आजकी रात्रि तुम्हारी साकरेगी उसके कर सुन के में।भयभीतहोकरादी इते। १ करमक आममें भयभीत होकरादेवरिकत नासणके संहां पहुंचा वहां उस कपिलागों को देखकर मैंने यह विज्ञापनाकरी कि है अगवती में भग्नभीत होक्ब तुम्हारी सरक्षे आयाहुं मेरी रक्षाकरो इतनेमें वह योगिनी बहुतसी योगिनियोंको साथ लेकर वहीं आगई यह देखकर उस ,कप़िलाने मुक्ते अपने खरों के नीच में छिपाकर योगिनियों से युद्ध करके सात्रिमर मेरी रहा की प्रीत रकाल योगिनियों के चलेजानेपर उस-केपिलाने सक्तसे कहा कि है-पुत्र आज में वस्हारी रचा नहीं करसकूंगी यहाँ से पांचयोजनपर वनमें शिवालय में भृति शिवनाम एक बानी पार्श्वपति रहता है उसकी रारेण में जायो वह आजकी सित्र तुम्हारी रखाकरेगा किएला के यह वचन सुनकर में उसी दिन पांच योजन पृथ्वी चल के भूति शिव के पास पहुंचा रात्रि के समय बहां भी योगिनी आई मुक्ते शिवीलय में बन्द करके रात्रिभर भूति शिवने योगिनियों से भेरी रक्षकी पात अंकाल जब सब योगिनी चलीगई तब उसने सुभसे कहा कि है बाह्यण बाज में तुम्हारी रक्षा न करसकुंगा इससे यहां से दश् योजनपर संध्याबासः शाम में बसुमिति नाम एक बाह्मण रहताहै जसकी शरणमें जाओ त्रानकी रात्रि वह तुम्हारी रक्षा करेगा जो आज रात्रिको भी तुम् वचग्ये तो योगिनी तुम्हार्स कुछ नहीं केरसकेंगी उसके यह वजन सुनकर में वहांसे भी चला उसपामके बहुत दूर होतेके कारण मार्गमें हीं सुर्यास्तःहोगया इससे योगिनियां त्याकर सुके उठाकर आकारामें लेचली कुछ दूर चलकर अन्य वहतसी योगिनियां उनको मिल्लीं न जाने किसःकारण से उन दोनों दलोंका परस्पर युद्धहोनेलगा इससे में उनके हाथसे छूटकर एक निजन स्थानमें गिरपड़ा वहांपर एक वड़ाभारी मंदिरथा में दौड़कर उसी मंदिरमें घुसग्या उस मन्दिरमें सी।सालियों समेत एक वड़ी सुन्दर स्त्री रहतीथी अणुभरमें साव वान होकर मेंते उससे पूछा कि हे सुमुखी तुम कीनही उसने कहा कि में सुमित्रानाम प्रक्षिणीहं शापके कारण महीं रहतीहूं जब में मनुष्य से संगक्तरंगी तब शापका , अन्त होगा तुम अकरमात यहां आगः यहो इससे निर्भय होकर मेरे साथ रमणकरो यह कहके उसने अपनी सलियों से सुके स्नान पूर्वक मोजन कराके मेरे साथ संभोगाकिया तदनन्तर कई दिनत्क में उसीके साथ वहीं रहा एकदिन उसने मुम्मसे कहा कि हे बाह्मण अब मेरा शाप क्षीणहोगयाहै सो अब में जातीह मेरी रूपासे तुन्हें दिन्य ज्ञान पाप्त होगा :और तुम, तपस्वी हो के यहीं रहना यहां तुम को सब मुख पापहोंगे तुम इस ग्रहके मध्यम खंड में कभी न ज़ाना अर्ह कहके वह अन्तद्धीन होगई शोर में कोंतुक से उस अरके मध्यम खंडमेंगया वहां एक घोड़ेने मेरे एक ऐसी लातमारी कि में अध्याभरही में वहां से गिरकर इस मंदिर में आगया तनसे में यहीं रहता हूं उस यनिणी की रूपा से मुक्ते विकाल बानहोगया इसी नकार से

सबको बड़े राक्किशोंसे सिद्धियां पात होती हैं इससे तुम यहारही तुम्हारे मनोरंथकोभी श्रीशिवजी पूर्ण करेंगे उसके बंबन स्वीकार करके में इतने दिन वहींरहा आज कोई दिव्य स्वीवहांसे मुक्ते आपके पास लेखाई है.यही.मेरा इतान्त है यह कहके गोमुलके नियत्तहीजाने पर मरुम्तिने कहा कि जब मानस वेगने गुमको।आकारा से फेंका तो एक देवी मुम्ते अपने हाथों पर रोकके एकवनमें बोडकर आप अन्तद्धीन होगई वहां बहुत इंखितहों के अपने की इन्छोंसे भेंने भ्रमणे करते र नदीं के तटपर एक आन श्रमदेशा उस आश्रममें एक जटावारी तपरेवी शिलापर वैशवा उसने मुक्तसे पूछा कि तम कौनही और यहां केसे श्रायेहो उसके बचन सुनके मेंने अपना सब उत्तान्त कहदिया तब उसने ध्यानकरके सुनसे कहा कि तम धामी ओर्रमधात न करो यही तुमको नरवाहनदत्तका सब वृत्तान्त मालुमहोजायगां उसके यह वचन सुनकर में आपको वृत्तान्त सुननेको वही वहरमया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्नानकरने को आई और किनारेपर वस्त्रसकर स्नानकरने लगी तब उसतपस्तीने सुमसे कहा कि तम जाकर किसी स्त्रीका कोई बसलेआओ उससे हुम्हें अपने स्वामी का वृत्तान्त मालुमहोजायगा उसके वचन सनके में एक स्त्रीके वस्र उठालाया तब स्नानकरके वह स्त्री गीलेवस्त्र पहनेहुए मेरे पास वस्र मांगनेको आई उससे तपस्वीने कहा कि तुम पहले नखाहनदत्तका श्तान्त बतादोगी तब तुम्हारे यस मिलंगे उसने कहा कि इससमय नखाहनदत्त कैलांशमें श्रीशिवजीकी श्राराधना कंसहाहै योहेका-लमें वह निद्याधरों का चक्रवेत्ती होजायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वी की स्त्री होगई इससे वह तपस्ती सुख पृथ्वेक उसके साथ रहनेलगा खोर में भी आपके मिलनेकी आशासे वहींरहा कुछ दिनमें यह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्नकरके तपस्वीसे वोली कि तुम्हारे संग से मेरा शाप निरुत्तहोगया थव में अपने स्थानको जातीहूं जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छाहोय तो इस पत्रको चावलों के साथ पकाकरखाओं तो मुभे पाओंगे यह कहके उसके अन्तर्छान होजाने पर उस तपस्वी ने चावलों के साथ उसगर्भको पंकाकर सुभन्ने कहा कि तुमशी इसेखाओ परन्तु मेने घणांसे नहीं खाया तब वह तपस्तीचावलों समेत गर्भकोलाके सिद्धहोकर आकाशको चलागया उस सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दोत्रावलके कणलगेथे उन्हें खालिया इससे जहां में शुक्रनाया वहां मवर्ण होजाताथा इम मिद्रिको पाके में अमणकरने २ एक पुरमें गया वहां एक वेरयाके यहां उसीसवर्ण को खर्चफरर के रहनेलगा वहां एक कुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इन्हासे मुस्ते बलकरके वयनकी ऑपधिषितादी इससे वह दोनों चावल मेरेपेटसे निकनकर वाहरीगरपड़े और उस कुट्टिनीने उठाकर वालिये इससे मेरी सिद्धि उसेमिलगई तब मेने शोचा कि श्रीविष्णु भगवानके पास जो अभीतक की-स्तुभगणिहे इसका कारणयही है कि उन्हें अभीतक कोईकुद्दिनी नहीं मिली हा थिए इमसंसारमें केंसेन वली जीवहें यह शोचकर में आपकी प्राप्तिके लिये तपमे भगवती को प्रमुख करने के निमिन्त निग्र-हार होकर तीनदिन तक वैद्यारा तीसरेदिन स्वप्नमें भगवर्तान सुफसे कहा कि तुरहारा स्वामी मिट होगयाहै अब तुम्हें शीमीमलेगा भगवनीके यह बचनसुनके मात्र काल मेगे निहासुनगई और कोई

फांसलिया ग्रह लालकेमल नहीं है। मनुष्य काःहाथ है उसके वनन सनकराजी मेंने देखा हो वह अर्क ठीक हार्यही था; उसे फेंक़कर उस स्त्रीके पैरोंपर गिरकर मेंने कहा कि हेमाता ऐसा उपाप बताओ जिस से मेरे प्राणवचें यह सुनकर उसने कहां कि यहां से तीत योजनपर करमकतामें भागमें देवरकिल्यक बाह्यणारहता। है-इंसके प्राप्त-एक कृषिला सी है वह भी आजकी गांत्रि तम्हारी साकरेगी उसकेक सुन कि में। भयभीतहोकर दौड़ते। २, करभक आममें, भयभीत, होकर देवर वित बाहा खके संहां पहुंचा वहां उस कपिलागों को देखकर मैंने यह विज्ञापनाकरी कि।हे अगवती में अप्रभीत होक्स लुम्हारी सरकार आयाहुं मेरी रक्षाकरो इतनेमें बहु योगिनी बहुतसी योगिनियोंको साथ लेकर वहीं आगई यह देसकर उस कपिलाने सुके अपने खरों के बीच में छिपाकर योगिनियों से युद्ध करके राजिमर मेरी रहा की प्रात १ काल योगिनियों के चलेजानियर उस्तक्षिपलाने सुमासे कहा कि है पुत्र आज में तुम्हारी रहा नहीं करसकेंगी यहां से पांचयोजनपर वनमें शिवालय में भृति शिवनाम एक बानी पार्वपति रहता है उसकी शरेण, में जाश्रो वह,आजकी सुत्रि, तुम्हारी रक्षाकरेगा;कपिलाको यह वसन सुनकर में उसी दिन पांच योजन पृथ्वी चल के भूति शिव के पास पहुंचा साहित के समय वहां भी योगिनी आई मुक्ते शिवालय में वन्द करके रात्रिभर भूति शिवने योगिनियों से मेरी रक्षांकी पात : काल जब सव योगिनी चलीगई तव उसने सुकते कहा कि हे बाह्यण बाज में तुम्हारी रक्षान करसकुंगा इससे यहां से दश योजनपरं संस्थानासः याम में नसुमतिः नामः एकः माहाण रहताही जुनकी शरणमें जाओ श्रानकी रात्रि वह तुम्हारी रक्षा करेगा जो आज रात्रिको भी तुम बचगुये तो योगिनी तुम्हारा कुब नहीं करसेकेंगी,उसके यह वजन सुनकर में वहाँसे भी विला उसग्रामके बहुत दूर होतेके कारण मार्गमें हीं सर्व्यास्त होगया इससे योगिनियां आकर मुक्ते उठाकर आकाशमें लेचली कुछ दूर चलकर अन्य वहतसी बोगिनियां उनको मिल्लीन जाने किस कारण से उन दोनी दलोंका परस्पर युद्धहोनेलगा इससे में उनके हाशसे इटकर एक निर्जन स्थानमें गिरपड़ा वहांपर एक वड़ाआरी मंदिरथा में दीड़कर उसी मंदिरमें घुसगया उसे मन्दिरमें सी। सिल्यों समेत एक बड़ी सुद्धर स्त्री रहतीथी अणभर्में साव-चान होकर में ते उससे पूछा कि हे सुमुखी तुम की नहीं उसने कहा कि मैं सुमित्रानाम यक्षिणीहूं शापके कारण पहिं रहतीहूं जब में मनुष्यं से संगक्तरंगी तब शापका अन्त होगा तुम अकरमात यहाँ आग-येहो इससे निर्भय होकर मेरे साथ रमणकरो यह कहके उसने अपनी सासियों से सक्ते स्नान पूर्वक मोजन कराके मेरे साथ संभोगिकया तदनन्तर कई दिनतक में उसीके साथ वहीं रहा एकदिन उसने मुमसे कहा कि हे बाह्मण अब मेरा शाप शीणहोग्याहे सो अब में जातीह मेरी रूपासे तुम्हें दिव्य ज्ञान माप्त होगा और तुम, तपस्वी हो के यहीं रहना यहां तुम को सब मुख शामहोंगे तुम इस एहके मध्यम संड में कभी न जाना यह कहके वह अन्तद्धीन होगई और में कीत्रक से उस अस्के मध्यम संदर्भेगपा वहां एक घोड़ेने मेरे,एक ऐसी लातमारी कि में,अणभारती में वहां से गिरकर इसे मेंबिर में. आगया तबसे में यहीं रहता हूं उस यिवणी की कृपा से मुक्ते विकाल ब्रानहोगया इसी बकार से

सबको बड़े अंक्रिशोंसे सिद्धियां पाष होती हैं इससे तुम यहींरही तुम्हारे मनोर्थकोभी श्रीशिवजी पूर्ण करेंगे उसके वर्तन स्वीकार करके में इतने दिन वहींरहा आंज कोई दिव्य स्नी वहांसे मुक्ते आएके पास लेचाई है।यही मेरा वृत्तान्त है यह कहके गोमुंखके निष्टत्तहीजाने पर मरुशूतिन कहा कि जब मानस वेगने समको।आकारा से फेंकातो एक देवी सुमे अपने हाथों। पर रोकके एकवनमें छोड़कर आप अन्तर्कान होगई वहां बहुत इंखितहोके मरनेकी इन्छासे भेने भ्रमण करते व नदीके तर्रपर एक और श्रमदेखा उस आश्रममें एक जटाधारी तपरेवी शिलापर वैठाया उसने मुक्ता पूँचा कि तुम कीनहीं और यहां केसे त्रायेही उसके वचन सुनके मेंने अपना सब बुत्तान्त कहिदया तब उसने ध्यानकरके समसे कहा कि तम अभी अतिमधात न करो यहीं तुमको नखीं हनदत्तका सव वृत्तान्त मालुमहोजायगी उसके यह वचन सुनकर में आपको बतान्त सुननेको वहाँ टहरगया इतनेमें कुछ दिवय स्त्रियां नदीमें स्नानकरने को आई और किनारेपर वस्त्रेरवर्कर स्नानकरने लेगी तब उसतपस्त्रीने मुक्तेसे कहा कि तुम जीकर किसी स्त्रीका कोई बस्रेलेआओ उससे तुग्हें अपने स्वामी का रितान्त मालूमहोजायगा उसके वचन सनके में एक स्रीके वस्त्र उठालाया तव स्नानकरके वह स्त्री गीलेवस्त्र पहुनेहुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्त्रीने कहा कि तुम पहले नखाहनदत्तका वृत्तान्त बतादोगी तब तुम्हारे बस्र मिलॅंगे उसने कहा कि इससमय नखाइनदत्त कैलोरामें श्रीशिवजीकी आराधना कररहाँहै थोडेका-लमें वह विद्यापरों का चक्रवंची होजीयगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वी की स्त्री होगई इससे वह तपस्त्री सुख पृथ्वेक उसके साथ रहनेलेगा घोर में भी आपके मिलनेकी आशासे वहीरहा कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्नकरके तपस्त्रीसे बोली कि तुम्हारे संग ने मेरा शाप निरुत्तहोगया व्यव में अपने स्थानको जोतीह जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छाहोस तो इस पत्रको चावलों के साथ पकाकरखाओ तो मुभी पाओगे यह कहके उसके अन्तर्द्धान होजान पर उस तपस्त्री ने चावलों के साथ उसगर्भकों पंकाकर मुक्तसे कहा कि तुमभी इसेखाओ परन्तु मेंने घणासे नहीं साया तब वह तपस्तीचावलों समेते गर्भकोसाके सिद्धहोकर आकाराको चलाग्या उम सिद्धिको देखकर मेंने उस पत्रिमें दोचावलके कर्णलगेथे उन्हें खालिया इससे जहां में शुक्रवामा बहां सवर्ण होजाताया इस सिद्धिको पाके में अमणकरते २ एक पुरमें गया वहां एक वेरयाके यहां उसीसुवर्ण को सर्वकर२ के रहनेलगा वहाँ एक कुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इच्छासे मुक्ते छलकरके वगनकी जीपधिषिलादी इससे वह दोनों चावल मेरेपेटसे निकलकर बाहरिगरपड़े और उस क्रिटिनीन उटाकर मालिये इससे मेरी सिद्धि उसेमिलगई तव मेने शोचा कि श्रीविष्णु मगवान्के पास जो अभीतक की-स्त्रममणिहे इसका कीरणयही है कि उन्हें अभीतक कोईकुट्टिनी नहीं मिली हो थिक् इसर्समारमें कैसेन छली जीवर्षे यह शोचकर में आपकी प्राप्तिके लिये तपमे भगवती को प्रसन्न करने के निमित्त निस-हार होकर तीनदिन तक वैद्यारा तीमरेदिन स्वप्नें भगवतीने मुभने कहा कि तुग्हारा स्वामी मिद्ध होगयाहँ अव तुम्हें शीमीमलैंगा भगवतीके यह वचनेतुनके पात×कान मेगे निदानुनगई और कोई

देवी मुफे आरकेनात पहुंचागई महस्तिकी पह सरक्तिक कर कर के किया है। र्देसा तदनन्तर हरिरियतने कहा कि जब सुन्हें मलत्त्वेग ने काक नमें केंग्र करके देती हुने करें हार्षोपर रोककर उञ्जीवनी में लेकर बोड़दिया वहाँ मेरे अल्ले कुन्ने क्राँडिके समरामाँ साम वितालगाकर उसमें भस्महोना वाहा उसतदर टाल बेंद राम कुलाओं आकर बुकते कहा है है। स्यों प्राणदेतेही तुम्हारा स्वामी जीवाह बंब वने नव निक्रियाँ स**म्हेन्दी वन तुमसे विनेता उस्तीता** बचनोंपर विश्वासकरके में उज्जिदिनी में जाकर श्रीतिहरू की बालका कालेलमा जान केरेंसे मुक्ते आपके पास पहुंचागई हैं इसीप्रकार अन्य छक्ते भी अस्तर र ब्रचान्त कहा तदनन्तर कार्य दत्तने धनवती से अपने सन्दर्भ मंत्रिपों से दिया दिलको इसने वह सबमी निवास होमने तम हम-वतीने नरवाहनदचते कहा कि अवह रहा देखक राहु जोंके जीवो उसके वक्तमुन कर वस्त्रीत दत्तने अपने महापा विमानगर समूर्य रियास्यें करे सेनासमेत चढ़ाके और आएगा अपने करी तथा सनियों समेत हैं हर मीलिंड हे मोहिन्दहर नाम प्रको प्रसान किया आध्याम वे अवविष मार्तगपर नाम नगरमें टिस्कर उसने वहीं से गोरिएंड तथा मानसवेगके पास बुद्ध करनेके सकता भीर इतरे दिन पर भरती सिपोंसी वहीं बोड़ कर अपने मंत्री तथा सम्पूर्ण निवासरों सकेत मोबिन्द-कृति गया वहीं मानस्रेग तथा गौरिएंड अपनी र सेना लेकर युद्ध करनेको आपे और बोनोंसेना-ओं हा पास्पर प्रस होनेलगा बड़ेर दूर गिर र कर मरनेलगे संविदकी नदियां ऋने लगी मृत तथा वेतालों के साथ करन्य नावनेलगे वह युद्धभूमि रुधिरसे लिस हर्गारूपी जिह्नावाले समाज के सब के समाज शोकिएडई इस प्रकार घोर गुज्रसे बहुतसी सेनाके नष्टहोने पर मानसकेंग आवडी सह मानेको अपि गर्वहिन्दतने कोभकरके शीमही खड्गकेदारा उसका शिर काटडाला उसे मार देखे कर गोस्डिंह को १६६६ आया उसे भी नरवाहनदत्त ने पकड़कर घुमाके एक शिलापर पक्किया और परकोरी एसके पाए निकलगये इसमकार उनदोनों के मरजाने पर उनकी सब सेना का सबी हुई भीर उनके पश्चाती सब विद्याधरोंने नखाहनदत्तकी आज्ञामानली तब उसने अपने समूर्व परिकर संधेत भौरिमुण्डकी राजधानी में जाकर वड़ा उत्सविकया उत्सवहोने के पींचे धनवती ने उससे आकर कहा कि गौरिमुएइके भारवन्त रूपवती आत्मनिकानाम कन्याहै उसके साथ भाग विवाह करलीजिने उसके गहुन बन सुनके नखाहनदत्तने उसकन्यासे विवाहकरके वह रात्रि उसीके साथ सुसपूर्विक व्यतीत की और दूसरेदिन मात×काल नेगनती तथा प्रभावतीको भेजकर मदनमञ्जकको बुलवाया और औ भी सापूर्ण विद्या सिलाकर उसे विद्यापरी बनाके उसके साथ सुलपूर्वक कुछ समय व्यतीत किया और निके द्वारा भगीरथयशाकोभी बुलवाकर उसेभी सब विद्या सिखलादी इसके उपरान्त सम ज्यस्ति दो नियाधरों ने आकर कहा कि हे स्वामी हम दोनों धनवती की भाजा से .की नेप्टाके जाननेके लिये गयेथे वहां हमने विपक्त सभामें ने डेहुए राजामंदर-

यह कहरहाथा कि नरबाहनदत्तने मानसबेग तथा गौरिन्ट इसे जीत-

लिया इससे शीघ्रही चलकर उसे मारडाजनाचाहिये नहीं तो वड़ी हांनि होगी उसके यहवजन हम आपसे कहनेको झायेहें उनदोनोंक यहवचन सुनके सम्पूर्ण सभासद बहुत कृपितहर और अपनीर भुजाओंकी ओर देखनेलगे तथा घुनुपकेसमान संग्रिश्च छुटी टेडीहोगई परन्त नखाहनदत्त कोघर क्र होक्स भी विकार को नहीं मासहुआ ठीकहै (अं चोभ्यतेवमहता महत्त्वस्यहिलक्षणम्) क्षोभका न हो-नाही महारमाओं के महत्त्व का लक्षणहें तव नावाहनदत्तने यह निश्चयिकया कि प्रथम चलकर चक्र-वर्तियों के रह खेने चाहिये फिर मंदरदेवके जीतनेको जाना चाहिये यह निश्रयकरके वह अपने महा-पद्म विमानपर अपने सब परिकर समेत चड़के गोविन्दकृटसेचला तो हिगाचलपर पहुंच के उसे एक दिवय तडागदिखाई दिया तंरगरूपी हार्योको हिला २ कर मानों बहतड़ाग उसे स्नान करने को बला रहा था उससमय बायुपयने नरवाहनदंत्तसेकहा कि आप इसमें स्नानकीजिये क्योंकि चक्रवर्तियों के सिवाय इसमें कोई स्नान नहीं करने पाताहै उसके वचन सुनके नरवाहनदत्त उसमें स्नान करने को उत्तरा उससंमय यहं आकारा वाणीहुई कि हे नरवाहनदत्त इसमें चक्रवर्तियों के सिवाय कोई स्नान नहीं करसेक्षा है तू चक्रवर्ती है ,इससे इसमें स्नानकर इस आकाश वाणीको सुनके उसने श्रपनी रानियों समेत, स्नान, करंकें जलकी शकी की हा करने से कमल दूट २ कर तहाग में गिरपड़े मानों उसकी रानियों के मुखारविन्दों से हारकर लज्जा से जलमें इवगये इसप्रकार कीटा करके तुडागुसे निकलकर उसदिन वह उसीतहागके तटपररहा और दूसरे दिन फिर उसी विमानपर चढके परिकर समेत चला चलते २ मार्गमें वायुपयके पुरमें पहुंचा वायुपयने वहत आग्रहकरके उसे वहां टि-काया और बड़ा आदर सत्कार किया वहां उपवनमें वायुपयकी वायुपशानाम कारी बहिनको देखके न्रवाहनदत्त उसप्र आसुक्षहोगया और वह वायुयशाभी उसप्र मोहितहोकर भी न जाने किसकारण वहांसे चलीगई उसे गईदेखके नखाहनदत्त अपने चिचमें लिजतसाहोके छुद्य तत्त्व न जानके अपने हेरेको चलाआया वहां गोमुख उसे सावधान करके वायुपशा की चित्तरति जाननेकेलिये पुरके भीतर गया वहां वायुपयने उसे पुरके देखने को आया जानके बड़ा सरकारकरके एकान्त में लेजाका उससे कहा कि मेरी वाषुपशानाम कारीवहिनहें उसका विवाह में नखाहनदत्तकेसाय करना चाहता हूं यह मेरा कार्य तुम सिद्धकरादी इसलिये में तुम्हारेपास आनेवालाही था वायुपयके वचन सनके गोमुखने कहा कि पद्यपि वह अपने राष्ट्रओं के जीतने को जाताहै तथापि तुम आकर विज्ञापनाकरोगे तो में तुम्हारे कार्यको सिद्धकराहुंगा यहकहके गोसुहने वहां आकर नयाहनदत्त से सुबहत्तान्त कहदिया और दूसरे दिन जब बायुपयने आंकर नरबाहनदत्त से प्रार्थना की तब गोमुखने कहा कि है स्वामी वागुपर्यकी प्रार्थनाको आप स्त्रीकार करलीजिये नयोंकि यह आपका वड़ा भरूहै गोमुपके यह वचन मुनकर नम्बाहनदत्तने फटा कि अच्छा जो तुम कहोगे सो में स्वीकार करूंगा तब बायुपयन नहीं इच्याकरतीहुई भी अपनी पहिनको लाकर नरबाहनदत्तकेमाय विवाह करदिया विवाहके समय उसने कहा कि है लोकपालो मेरे ऑर्डने मेरा विवाह हर्अ़टबेक कियाँहे इसमे मेरा:अपराध नहीं है उसके उस

देवी मुभ्ते आपकेपास पहुँचागई मरुभूतिकी यह कथासुनकरे निखाइनदत्त अपने संविधी समेता बहुत हुँसा तदनुन्तर हरिशिखने कहा कि जब सुभे मानसवेगने आकाश**र्स फ़ैंका तब एकदेवीने सुभे अपने** हार्थोपर, रोक्कर उज्जिपनी में लेकर बोड़िंदिया वहां मैंने आपके उससे उसीहोके रमशानमें जाकर चितालगाकर उसमें अस्पहोना चाहा उससमय तालजंध नाम मृतराजने आंकर मुमसे कहा कि तुम न्यों प्राणदेतहो तुम्हारा स्वामी जीताहै ज़र्व उसे सब सिद्धियां प्राप्तहोंगी तब तुमसे मिलेगा उसके रन बनुनोंपर विश्वासकरके में उज्जिपनी में जाकर श्री शिवजीकी श्रीराधना करनेलगा आज कोई देवी मुक्ते आपके पास पहुंचागुई है इसीपकार अन्य सबने भी अपना ३ ब्लान्तकहा तदननंतर न बाहन-दत्तने धनवती से अपने सम्पूर्ण मंत्रियोंको विद्या दिलवाई इससे वह सवभी विद्यापर होगये तब धन-वतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि अवशुभग्रहर्त देखकर राज्ञओंको जीतो उसके बचनसुन कर नग्वाहनः दत्तने अपने महापद्म विमानपर सम्पूर्ण विद्याधरों को सेनासमेत चढ़ांके और आपमी अपने कन्त्री त्या सनियों समेत बैठकर गौरिमुंडके गोविन्द्कृट नाम पुरको प्रस्थान किया आधेमार्ग में धनवतीके मातंगपुर नाम नगरमें टिककर उसने वहीं से गौरिमुंड तथा मानसवेगके पास युद्ध करनेकी दूतमेजा श्रीर दूसरे दिन वह श्रपनी स्त्रियोंको वहीं बोड़कर अपने मंत्री तथा सम्पूर्ण विद्या**धरों संमेत गोबिन्द**े कुटको गया वहां मानसवेग तथा गौरिमुंड अपनी २ सेना लेकर युद्ध करनेको आये और दोनोंसेना-ओंका परस्पर युद्ध होनेलगा बड़ेश शूर गिर २ कर मरनेलगे रुधिरकी। नदियां बहने लगी भूत तथा वेत लों के साथ कवन्ध नाचनेलगे वह युद्धभूमि रुधिरसे लिप्त खड्गरूपी जिह्नावाले यमराज के **ग्र**स के समान शोभितहुई इस प्रकार घोर युद्धसे बहुतसी सेनाके नष्टहोने पर मानसबेग आपही युद्ध करनेको आया नरवाहनदत्तने कोधकरके शीघही खड्गकेदारा उसका शिर काटडाला उसे मरा देख-कर गौरिपुंड कोधकरके आया उसे भी नरबाहनदुत्त ने पंकड़कर धुमाके एक शिलापर पटकदिया और पटकतेही उसके प्राण निकलगये इसप्रकार उनदोनों के मरजाने पर उनकी सब सेना भाग सड़ी हुई और उनके पक्षपाती सब विद्याधरोंने नरवाहनदत्तकी आज्ञामानली तब उसने अपने सम्पूर्ण परिकर समेत गौरिमुण्डकी राजधानी में जांकर वड़ा उत्सविकया उत्सवहोने के पीछे धनवती ने उससे आकर कहा कि गौरिमुण्डके शृत्यन्त रूपवती आत्मनिकानाम कन्याहै उसके साथ श्राप विवाह करलीजिये उसके यहवचन मुनके नरवाहनदत्तने उसकन्यासे विवाहकरके वह रात्रि उसीके साथ मुंखपूर्व्वक व्यतीत की और दूसरेदिन पात भाव वेगवती तथा प्रभावतीको भेजकर मदनमंचुकाको बुलवाया और उसे भी सम्पूर्ण विद्या सिखाकर उसे विद्याधरी बनाके उसके साथ संखपूर्विक कुछ समय व्यतीत किया और प्रभावतीके द्वारा भूगीर्थयशाकोभी बुलवाकर उसेभी सब विद्या सिखलादी इसके उपरान्ते समा में बैंडेहुए नखाहनदत्तसे दो विद्याधरों ने आकर कहा कि हे स्वामी हम दोनों धनवती की **जब्हा से** उत्तर बेर्चर्भ में मन्दरदेवकी चेटाके जाननेके लिये गयेथे वहां हमने श्रिपकर सभामें वे ठेडुए राजामंदर-देवको देखा वहअपने मंत्रियोंसे यह कहाहाथा कि नखाहनदत्तने मानसदेग तवा गौरिनुव्यको जीत-

उसके निकट नहीं जासका है मंदरके यह बचन सुनकर नरवाहनदत्त्त् रात्रिके समय निराहार होकर अनेक बिच्नोंका उल्लंघन करके उस चन्दनके इसके निकटगया घोर सुवर्णमय वेदीपर लगेहुए उस इसके प्रणाम करके वहीं वेदगया उससमय उस इसमेंसे यह राज्द सुनाई दिया कि हे चक्रवर्तिन् तुम को में सिद्धहोगया जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब में तुम्हारे पास आउंगा अब तुम गोविन्दक्टको जाओ वहीं तुमको सम्पूर्ण अन्यरत्न सिद्धहोजायँगे और तभी तुम मंदर देवको सरलतासे जीतलोगे इस राज्दको सुनकर नरवाहनदत्त्व उस इक्षको प्रणाम करके प्रसन्नता पूर्वक अपने कटकको चला आया वहां उसने वह रात्रि व्यतित करके प्रात्मकाल गन्धनोंसे विद्याधरों से घोर अपने मंत्रियों से चन्दनके इक्षका सब इत्तान्त कहा उस इत्तान्तको सुनकर वह सब बहुत प्रसन्नहुए और उसकी धीरता की वृद्धी प्रशंसाकरनेलगे तदनन्तर उन सबसे सलाहकरके मंदरदेवको जीतनके निमित्त अन्यरत्नों को सिद्ध करनेकेलिये अपने सम्पूर्ण परिकर समेत नरवाहनदत्त उस दिव्य विमानपर बैठकर गोविन्दक्टमें आया २०९॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांपचलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ७॥ पंचनामचेदहवांलम्बकसमाप्तहुआ॥

महाभिपेकोनाम पञ्चदशोलम्वकः॥

निशासुताण्डवोद्दण्डशुण्डाशीत्कारशीकरैः ज्योतीपिषुटणन्निवयस्तमोसुटणातुविन्नजित्॥

इसके उपरान्त गोविन्दक्ट पर सभामें वेटेहुये नर्वाहनदत्तके पास अमृतप्रभनाम विद्याधर आया (यह वही विद्याधर किने स्विन्वप्टि नर्याहनदत्तकी रक्षाकीथी) और प्रणामकरके बोला कि हेस्तामी मलयाचलपर्व्वतपर एक वामदेव नाम महर्षि रहते हैं उन्होंने किसीकार्यके निमित्त आप को अफ़ेलों बुलायाँहें इसलिये में आपकेपास आयाई अव आप मेरे सायचलिये उसके यदन मुनक्तर नर्वाहनदत्त अपनी सेना मंत्री तथा सब बियोंको वहीं छोड़कर अफ़ेलाही उसकेसाय गया बहां वामदेव महर्षिको देखकर प्रणामकरके उनके निकटेंबेटा वामदेव अतिथि सत्कार करके उसमे कहा कि हेपुत्र श्रीशिवजीन तुमको सम्पूर्ण विद्याधरीका चक्रवर्षी कियाँहें मेरे इस आश्रमकी गृहामें ख हैं उनको तुम सिद्धकरें रलेंको सिद्धकरके तुम मन्दरदेवको जीतसकोगे इसीलिये श्रीशिवजी की आजासे मैंने तुमको यहां बुलायाह यह कहके मुनिन उसे गृहामें जानकी विधि वर्तनादी उसी विधि में नरवाहनदत्त उम गृहामें गया और अनेकप्रकारके विक्तोंको जीतकर एकटोहनेहुये मतवाने हाथी को देखकर उसीपर चढ़गया उनसमय उसगुहा मेंसे यह राज्य हुमा कि हे नरवाहनदत्त तुमको यह हित्तरत्व सिद्धहोगया तदनन्तर एक बहाउत्तम सह उसने देखा मार उसे अपनेहायों उदानिया सुक

सरित्सागर भाषा। ६४२ वातके कहनेके समय वायुपथकी संव स्त्रियोंने ऐसा कोलाइल शब्दिकया जिससे उसका कहना सकने नहीं सुना विवाहके उपरान्त गोम्रुख नरवाहनदत्तको लज्जादेनेवाली वायुयशाकी वातके तत्त्वको **दंदने** केलिये इधर उधर अमण करनेलगा अमण करते २ उसने एक स्थानमें देखा कि चारकन्या एकसायही अग्निमें प्रवेश करनेको उद्यतहैं यह देखकर उसने उनसे पृद्या कि तुम क्यों भस्म होतीहो उन्होंनेकहा कि वायुपशाने हमारे नियमका भंगकियाँहै इससे हम भस्म होना चाहती हैं उनके वचन सुनके गो-मुखनेआकर नरवाहनदत्तसे कहदिया यहसुनकर नरवाहनदत्तको तो बहुत आश्चर्यहुआ औरवायु-यशाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र तुम चलकर उन कुमारी कन्याओं की पहले रक्षाकरो फिर में इसका सव कारण तुमसे कहूंगी उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत वहांगया उन कन्याओंको जलने से निरृत्त करके वायुयशाने कहा कि हे व्यार्यपुत्र इनमें से एक यह कालकूट पतिकी कालिका नाम पुत्री है दूसरी विद्युतंपुज की विद्युतंपुजानाम पुत्री है तीसरी मन्दरकी मतंगिनी नाम पुत्री है और चौथी महादंष्ट्रकी पद्मशभानाम पुत्री हैत्रीर पांचर्वी मेंहूं सिद्धिक्षेत्रमें आपको तपकरते. देखके हम पांचोंने कामसे मोहितहोके एक साथही आपके साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञाकीथी श्रीर कहाथा कि जो कोई प्रतिज्ञाको भंगकरके अकेले अपना विवाह करलेगी तो अन्यचारों अग्निमें भस्म

होजापँगी इसीसे मैं आपकेसाथ अलग विवाहकरना न चाहतीथी इसीसे मैंने अभीतक अपना शरीर श्रापके अर्पण नहीं किया है इसवातमें आप और सम्पूर्ण लोकपाल मेरे साक्षी हैं इससे **हे आर्य**पुत्र आप इनचारों के साथ अपना विवाह कीजिये वायुयशाके यह वचन सुनकर वह चारों सिलयां बहुत यसब्रहोके उससे मिलीं और उनके पिताओं ने प्रयानी २ विद्याओं के प्रभावसे सब बृत्तान्त जानकर वहां त्र्याके अपनी २ कन्याओं का विवाह नखाहनदत्तके साथ करिदया और उसीकी आज्ञामाननी स्वीकार कियी इसप्रकार महाविद्याधरोंकी पांच विद्याधरी पुत्रियोंको पाकर नरवाहनद्त्त बड़े सुंख पूर्विक कुछ दिन तक वहां रहा एक दिन सेनापति हरिशिखने उससे कहा कि हेस्वामी आपशास्त्रको जान-

करंभी क्यों नीतिका उल्लंघन करतेही विग्रहके समय में यह कामकी क्रीड़ा शोभित नहीं होती कहां मन्दरदेवके जीतने निमित्त यात्राकरना और कहां इतने दिन तक अन्त×पुरमें विहारकरना हरशिखके यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने कहा तुम बहुत ठीक कहतेही परन्तु मैंने संभोगकेलिये यह यत्र नहीं कियाहै किन्तु इसप्रकारसे बहुतसे विद्याधर मेरे सहायंक होजायँगे इसलिये यह उद्योग कियाहें क्योंकि

श्तुओं के जीतने का यह मुख्य अंगहें अब सम्पूर्ण सेनाको लेकर तुम शंत्रुओं के जीतनेको चलो उसके यह वचन सुनर्कर मन्दरने कहा कि जब तक आपको सम्पूर्ण चक्रवर्तियोंके रत सिद्ध नहीं हो चुकेंगे तब तक आप मंदरदेव को नहीं जीतसिकयेगा उसके यहां जानेसे पहले त्रिशीर्षानाम सहामि-लती है उस गुहाकी रक्षावड़े श्मायावी वीरलोग करते हैं इसी गुहाके वलसे उसे कोई जीत नहीं सक्नाहे जिसके पास चक्रवर्तियोंके सम्पूर्ण रत्नहोयँ वही चक्रवर्त्ती इस गुहाका आक्रमण करसक्राहे इससे इसी स्थानमें चक्रवर्तियोंका रत्न जो चन्दनका वृत्तहें उसे आए सिद्धकीजिये चक्रवर्ती के सिवाय दूसरा

उसके निकट नहीं जासका है मंदरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त रात्रिके समय निराहार होकर अनेक विद्नोंका उल्लंघन करके उस चन्दनके इसके निकटगया घोर सुवर्णमय वेदीपर लगेहुए उस इसको प्रणाम करके वहीं वैदेगया उससमय उस इसमेंसे यह राज्द सुनाई दिया कि हे चक्रवर्णिन् सुम की में सिद्धहोगया जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब में तुन्हारे पास आऊंगा अब तुम गोविन्दक्टको जाओ वहीं तुमको सम्पूर्ण अन्यरत्न सिद्धहोजायँगे और तभी तुम मंदर देवको सरलतासे जीतलोगे इस राज्दको सुनकर नरवाहनदत्त उस इसको प्रणाम करके प्रसन्नता पूर्वक अपने कटकको चला आपा वहां उसने वह रात्रि व्यतित करके पात्र काल गन्धवांसे विद्यापरों से घ्योर अपने मंत्रियों से चन्दनके इक्षका सब इत्तान्त कहा उस इत्तान्तको सुनकर वह सब बहुत प्रसन्नहुए और उसकी धीरता की बड़ी प्रशंसाकरनेलगे तदनन्तर उन सबसे सलाहकरके मंदरदेवको जीतनेके निमित्त अन्यरत्नों को सिद्ध करनेकेलिये अपने सम्पूर्ण परिकर समेत नरवाहनदत्त उस दिव्य विमानपर बैठकर गोविन्दक्टमें आया २०९॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांपंचलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४॥ पंचनामचोदहवांलम्बकसमाप्तहुआ॥

महाभिपेकोनाम पञ्चदशोलम्बकः ॥

निशासुताण्डवोदण्डशुण्डाशीत्कारशीकरैः ज्योतीपिषुष्णन्निवयस्तमोसुष्णातुविन्नजित्॥

इसके उपरान्त गोविन्दक्ट पर सभामें वैठेहुये नर्वाहनदक्तके पास श्रम्भतप्रभनाम विद्याधर आया (यह वहीं विद्याधरेंहे जिसने श्रानिपर्व्यत पर नरवाहनदक्तके रक्षाकीथी) और प्रणामकरके वोला कि हेस्तामी मलयाचलपर्व्यतपर एक वामदेव नाम महर्षि रहतेंहें उन्होंने किसीकार्यके निमित्त आप को अकेलोमें बुलायाहें इसलिये में आपकेपास आयाहूं अब आप मेरे सायचलिये उसके बचन मुनक्त र नरवाहनदक्त अपनी सेना मंत्री तथा सब क्षियोंको वहीं बोहकर अकेलाही उसकेसाथ गया बहां वामदेव महर्षिको देखकर प्रणामकरके उनके निक्टेंब्र वामदेवने अतिथि सत्कार करके उसमें कहा कि हेपुत्र श्रीशिवजीने तुमको सम्पूर्ण विद्याधरोंका चकवर्षी कियाहें मेरे इस आश्रमकी गृहामें खा हैं उनको तुम सिदक्ती खोंको सिद्धकरें कुम मन्दरदेवको जीतसकोगे इसीलिये श्रीशिवजी की आज्ञास मेने तुमको यहां बुलायाह यह कहके मुनिन उसे गृहामें जानकी विधि वर्तलादी उसी विधि म नरवाहनदत्त उस गृहामें गया श्रीर अनेकप्रकारके विज्ञोंको जीतकर एकटोइतेहुये मतवाले हाथी को देखकर उसीपर चढ्गपा उससमय उसगुहा मेंसे यह राज्य हुशा कि हे नरवाहनदत्त तुमको यह हिस्तर सिद्धहोगया तदनन्तर एक बड़ाउचम सह उसने देखा भार उसे अपनेहावमें उदालिया सह

को लेतेही गुफामेंसे यह राज्द सुनाई दिया कि हेन्खाहनदत्त तुमको खह भी सिद्धहोगया इसकेपीबे चन्द्रिकारत कामिनीरत तथा विश्वसिनी विद्यारत भी उसे वहीं सिद्धहोगया इन सव स्त्रोंको सिद्धक रके गुफाके वाहर आके उसने वामदेवऋषिसे सब उत्तान्त कहा तब वामदेवने उससे कहा कि है पुत्र तुमको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोगये अव तुम मन्दरदेवको जीतंकर विद्याधरीका ऐश्वर्य्य भोगो उनके यह वंचन सुनके, और प्रणामकरके नरवाहनेदत्तने, वहां से अमृतप्रभक्ते साथ गोविन्दकूट में अाकर सबसे रवोंके सिद्धहोनेका वृत्तान्ते कहा इससे उन सवलोगोंने वड़ाउत्सव किया दूसरेदिन नखाहँदत्त अपने महाविमानपर सम्पूर्ण सेनाको चढाकर और अपने सम्पूर्णमित्र मंत्री तथा स्त्रियोसमेत वेठकर मन्दर-देवके जीतनेको चला मार्ग में मानसरोवर तथा गृंडशैलका उत्तंघनकरके कैलाशके निकटपहुंचा **वहां** गंगाजीके तटपर मन्दर नाम विद्यार्थरने उससे कहा कि हेस्वामी आज यहीरहिये कैलाशका उन्नेषन करना उचित नहीं है क्योंकि जो कोई इसका उत्तंचन करताहै उसकी सब विद्या नप्टहोजाती है इससे त्रिशीर्पा नाम गुहाके भीतर होकर मन्दरदेवके यहां चलना चाहिये परन्तु उस गुफाकी रचा **महाअ**न भिमानी देवमाय नाम राजा करताहै उसको विनाजीते उसमें जाना नहींहोसकाहै मन्दरके इनवचनों का धनवती ने अनुमोदन किया इससे नखाहनदत्त उसदिन वहीरहा और वहीं से उसने देवमाय के पास सन्धिके निमित्त दूत भेजा परन्तु देवमायने सन्धिकरना स्वीकार नहीं किया इससे नखाहनदत्त दूसरोदिन अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत त्रिशीर्पा गुहाकेपास उससे युद्धकरनेको गया और देवमाय भी अपनी सेनालेकर युद्धकरनेको निकला उन दोनोंसेनाओंका परस्पर घोरयुद्ध होनेलगा बहुतसे यो-द्धाओंके मरनेपर नखाहनदत्तने देवमायको युद्धमेंमूर्विञ्चत करिंदया और श्रपने योद्धाओंसे उसेवैभग लिया इससे उसकी सम्पूर्णसेना भागगई और संग्रामबन्दहोगया तदनन्तर, जब देवमाय मुर्च्छासे जगा तव,नरवाहनदत्तने कृपाकरके उसे छुड़वा दिया इससे उसने लिज्जित होकर उसकी श्राज्ञाका मानना स्वीकार किया इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्तने सभामें आयेड्ये देवमायसे त्रिशीर्षी ग्रहा का परम्परागत र तान्त पूळां देवेमायने कहा कि हे स्वामी पहले कैलाशके दक्षिण तथा उत्तरश्रोर वि-व्यापुरें के दोचकवर्ती हुआकरते थे एकसमयं ऋपभ नाम विद्याधरपर प्रसन्नहोकर श्रीशिवजी ने 🗸 उसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होने के लिये आज्ञादी इससे वह कैलाशका उल्लंघन करके उत्तरकी और चला केलारा के ऊपर जातेही उसकी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा. परन्तु उसने उडकर फिर घोर तपकरके शिवजी को प्रसन्नकिया और शिवजी ने फिर उसकी वही ब्रखन दे दिया तन उसने होयजोड़कर कहा कि है स्वामी मैं तो कैलाशका उल्लंघनही नहीं करसक्लाई तो किसपकारसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होसकूंगा उसके वचन सुनंकर श्री शिवजी ने उत्तरकी ओर जाने के लिये केलाराको भेदकर एक गुहा बनादी तब केलाराने लिबहोकर रिवजी से कहा कि मेरे उत्तरकी ओर कोई मनुष्य नहीं जासकाया परन्तु अर्व मनुष्य भी जायगे इससे ऐसा कीजिये जिससे मेरी मर्योदा नष्ट न होय केलांशके नचन सनकर शिवजी ने दिगाज अयंकर सर्प तथा गुहकों की

गुहाके मध्यक्षीरक्षाके लिये नियत करदिया और दक्षिण दौरपर महामायको तथा उत्तर दारपर काल रात्रिको रक्षाके लिये नियत्किया इसप्रकार गुहाकी रचाकरके और बहुतसेरल उत्पन्नकरके श्री शिवजी ने यह व्यवस्थाकी कि जिस चक्रवर्तीको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोजायँगे वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत इस गृहामें जासकेगा और उसकी आज्ञासे जो कोई उत्तरवेदी के राजाहोंगे वह भी गुहामें जासकेंगे उनके सिवाय और कोई इस गृहामें न जासकेगा श्रीशिवजी के यहवचने सुनकर ऋपभक दोनोंओर का राज्यकरनेलागा और अभिमान से देवनाओं के साथ युद्धकरके मारागया यही इस ग्रहाका बत्तान्त हैं इस गृहाके रक्षाकरनेवाले महामायके वंशामें देवमायनाम में उत्पन्नहुआहूं जिससमय मेरा जन्महुआ था उस समय यह आकाशवाणीहुईथी कि कोई विद्याधर इसकी युद्ध में नहीं जीतसकेगा और जो कोई इसे जीतेगा वही सम्पूर्ण विद्यार्थरोंका चक्रवर्तीहोगा इससे हे स्वामी आपही हमसब विद्यार्थरों के चक्रवतीं हजियेगा इससे इस गुहाके देशरा उत्तरवेदी में चलकर सब राष्ट्रव्योंको जीतिये देवमाय के यह वचन सुनैकर नरवाहनदत्तने कहा कि आज चलकर सबेलोग उस गुहाके दारपररहें केल पात अकाल उसमें प्रवेशकरनाहोगा यह कहके वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत गृहाके द्वारपर जाके टिका उसगुहा में बाहरसे ऐसा अन्यकार दीखताया कि मानों कल्पान्तके अन्यकारकी वह जनमभूमिथी दूसरे दिन नरबाहनदत्त श्रीगणेशजी का पूजनकरके सम्पूर्ण परिकरसमेत विमानपर वेटके गृहामेचला अन्धकार को चन्द्रिकारतसे सर्पोको चन्द्रनसे दिग्गजोंको हस्तिरतसे और गुसकोंको बहुसे जीतकर गुहाके वा-हर उत्तरवेदीपर पहुंचा उस समय यह आकारावाणीहुई कि हे नरवाहनदत्त चकवर्तिन् तुमने रहीं के प्रभावसे इस ग्रहाका उल्लंघनिकया इससे तुम धन्यहो तदनन्तर धनवती तथा देवमायने उससे कहा कि गृहाके इस दारपर सदैव कालरात्रि स्थित रहती है विप्णुभगवान्ने समुद्रके मथने के समय अमृत की रक्षाके निमित्त इसे उरपन्निकयाया और श्रीशिवजी ने इसको इस गुहाकी रक्षाके लिये नियतिकया है इससे आप अपनी विजयके लिये इसका पूजनकी जिये उन दोनों के इस प्रकार कहतेही वह दिन व्यतीतहोगया सब ओरसे अन्यकार फेलगया भृतः वेतालं स्मादि आकर नावनेलगे और वणभर में नरवाहनदत्तकी सम्पूर्ण सेना सोयेहुएके समान मोहितहोगई केवल नरवाहनदत्तही मोहित नहीं इआ तब उसने यह जानकर कि भैंने कालरात्रिका पूजन नहीं कियाहै इसी से मेरी सेना मोहिनही गई है फालरात्रिकी यह स्तुतिकी कि है भगवती तुम्हीं संसारभरके जीवों की प्राणशक्तिहों नुमकी न-मस्कारहें महिपासरको मास्कर तीनों लोकोंकी प्रसन्न करनेवाली है हुर्गारूपे भगवती तुमको नमस्कार हैं करदेत्यके रुधित्को पानकरके अपने चत्यसे तीनों लोकोंकी प्रसन्नकरनेवाली हे भगवती तुमको न-मस्कारहै हेकपालहस्ते हेशिवपिये हेकालरात्रि तुमको वारम्वारनमस्कारहै इसप्रकार स्तुनिकरनेपरभीजव भगवती कालरात्रि नहींप्रसन्नहुईं तो उसने अपना शिरकाटकर इनको प्रसन्न करनावाहां तंत्र प्रसन्नहो कर कालसात्रिने कहा कि हेपुत्र साहस मतकरों में तुम्हारे अपर प्रसन्नहं तुम्हारी सम्पूर्णसेना मोह रहिनही जापगी और तुन्हारी विजयहोगी कालरात्रिके इसककार कहतेही संग्रुर्ण रोना मोहरहितहोगई और उस को लेतेही गुफामेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि हेन्खाहनदत्त तुमको सद्ग भी सिखहोगया इसकेपीबे चन्द्रिकारत कामिनीरत तथा विष्यंसिनी विद्यारत भी उसे वहीं सिद्धहोगया इन सव खोंको सिद्ध क-रके गुफ़ांके वाहर आके उसने वामदेवऋपिसे सब बत्तान्त कहा तब बामदेवने उससे कहा कि है पुत्र तुमको सम्पूर्ण रत सिद्धहोगये अब तुम मन्दरदेवको जीतकर विद्यापरोका ऐश्वर्य भोगो उनके यह वंचन सुनके,और प्रणामकरके नरवाहनेदत्तने वहां से अमृतप्रमके साथ गोविन्दक्ट में आकर सबसे रवोंके सिद्धहोनेका वृत्तान्ते कहा इससे उन सवलोगोंने वड़ाउत्सव किया दूसरेदिन नखाईदत्त अपने महाविमानपर सम्पूर्ण सेनाको चढ़ांकर और अपने सम्पूर्णिमित्र मंत्री तथा ख्रियोंसमेत बैठकर मन्दर-देवके जीवनेको चला गार्ग में मानसरोवर तथा गुंडशैलका उक्षंघनकरके कैलाशके निकटपहुंचा वहां गंगाजीके तटपर मन्दर नाम विद्यार्थरने उससे कहा कि हेस्वामी आज यहीरिहये कैलारांका उसंघन करना उचित नहीं है क्योंकि जो कोई इसका उल्लंबन करताहै उसकी सब विद्या नष्टहोजाती है इससे त्रिशीर्पा नाम गुहाके भीतर होकर मन्दरदेवके यहां चलना चाहिये परन्तु उसं गुफाकी रच्ना महाअ-भिमानी देवमाय नाम राजा करताहै उसको विनाजीते उसमें जाना नहींहोसक्वाहै मन्दरके इनवचनों का धनवती ने अनुमोदन किया इससे नखाहनदत्त उसदिन वहींरहा और वहीं से उसने देवमाय के पास सन्धिके निमित्त दूत भेजा परन्तु देवमायने सन्धिकरना स्वीकार नहीं किया इससे नरवाहनदत्त इसरेदिन अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत त्रिशीर्पा गुहाकेपास उससे युद्धकरनेको गया और देवमाय भी अपनी सेनालेकर युद्धकरनेको निकला उन दोनोंसेनाओंका परस्पर घोरयुद्ध होनेलगा बहुतसे यो-द्धाओंके मरनेपर नरवाहनदत्तने देवमायको युद्धमेमूर्व्छित करदिया और श्रपने योद्धाओंसे उसेवँथवा . लिया इससे उसकी सम्पूर्णसेना भागगई और संग्रामबन्दहोगया तदनन्तर जब देवमाय मुर्ज्बासे जगा त्व नरवाहनदत्तने कृपाकरके उसे छुड़वा दिया इससे उसने लिज्जित होकर उसकी आज्ञाका मानना स्वीकार किया इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्त्वने सभामें आयेहुये देवमायसे त्रिशीपी गुहा का परम्परागत बत्तान्त पृद्धा देवमायने कहा कि हे स्वामी पहले कैलाशके दक्षिण तथा उत्तरमोर विः द्यापुरों के दोनकवर्ती हुआकरते थे एकसमय ऋषम नाम विद्यापरपर प्रसन्नहोकर श्रीशिवजी ने ' उसे दोनों ओरका चक्रवर्त्ती होने के लिये आज्ञादी इससे वह कैलाशका उल्लंघन करके उत्तरकी और चला कैलाश के ऊपर जातेही उसकी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा. परनतु उसने उउकर फिर घोर तपकरके शिवजी को प्रसन्नकिया और शिवजी ने फिर उसकी वही वरदान देदिया तन उसने हायजोड़कर कहा कि है स्वामी में तो कैलारोका उल्लंघनही नहीं करसक्राई तो किसप्रकारसे दोनों ओरका चकवर्ती होसकूंगा उसके वचन सनकर श्री शिवजी ने उत्तरकी ओर जाने के लिये केलाराको भेदकर एक गुहा बनादी तब केलाराने खित्रहोकर रिवजी से कहा कि मेरे उत्तरकी ओर फ़ोई मनुष्य नहीं जासकाया परन्तु अब मनुष्य भी जायगे इससे ऐसा कीजिये जिससे मेरी मर्योदा नष्ट न होय केलांशके बचन सुनकर शिवजी ने दिगाज अयंकर सर्प तथा सुसकों को

लोग राजुकी पराजय जानकर बहुत प्रसन्नहुए और मन्दरदेवके प्रश्नवाले का चनदेण्ट्र अशोकक रकाल तथा कालजिहा आदि राजाओंनेभी नरवाहनदत्तकी आज्ञां स्वीकार करली उससमय कांचनदंण्ट्रकी देखकरचराडिसह गदाकेप्रहारका स्मरणकरके कोथसे फिर खड़लेके लड़नेकोउचतहुआ यहदेखकर पनवतीने उससकहा कि हेपुत्र कोध न करों तुमको युद्धमें कीन जीतसकाह मेंनेही दोनों यशोंकी रक्षांके लिये यह मायाकीथी धनवती के यह वचनसुनकर चंडसिंहका कोधशान्त होगया और संपूर्ण लोग धनवतीकी इस सिद्धिको देखकर बंहतप्रसन्नहुए इसप्रकारसे संपूर्णवीर राजु मोंको जीतकर उत्तर वेद्यभिक्तभीराज्यपाके नरवाहनदत्तने अपने मित्र तथा मंत्रियों समेत अपराखों के नृत्य आदि से बड़ा उत्सव करके अपनी प्रियाओंके साथ वह दिन बड़े आनन्दसे ब्यतीत किया १५२॥

्इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांमहाभिषेकतम्बकेप्रयमस्तरङः १ ॥ तः दसरेदिन नरवाहनदत्तराजा कांचनदृष्टके कहनेसे अपनी संपर्ण सेनास

्र इसके उपरान्त दूसरेदिन नरवाहनदत्त राजा कांचनदंष्ट्रके कहनेसे अपनी संपूर्ण सेनासहित मंद-रदेव के विमलनाम पुरके देखनेको गया वह सुवर्णमय पुर ऐसाशोभित होरहाया कि मानों कैलाश से मिलने को सुमेरु आयाहै उसपुरकी समामेंजाके वेंद्रेहुए नावाइनदत्तसे एक रुद्धाम्री ने आकर कहा कि आपसे पराजित होके मंदरदेवके चलेजानेपर उसकी संपूर्णरानी अग्नि में प्रवेराकरना चाहती हैं . अब आप जैसा उचित समिभये सो कीजिये उसके वचनसुनकर नखाहनदत्तने उनसवको अग्निमॅ श्रवेश करनेसे निरूत्तकरके इन सबको अपनी बहिनोंकेसमान आदर पूर्विक रसला इससे सम्पूर्णविद्या-धरलोग उसपर बहुतही प्रसन्नहुए इसके उपरान्त नरवाहृनदत्तने अभितगतिको मंदरदेवके राज्यपर वे-टालकर वहांके सब राजाओंको उसीके आधीनकरके वहींके उपवनोंमें सातदिन तक विहारिकया तद-नन्तर विद्याधरों को जीतकरके अधिक जीतनेकी इच्छासे मंत्रियोंके निवारण करनेपर भी सुमेरुपर्वतके जीतनेको उसने विचारकरा उसके इस अनुचित उत्साहको देखकर नारदमुनिने आकर उससेकहा कि हेराजा तम नीतिको जानकरकेभी यह व्यर्थ उद्योग क्यों करतेही जो भभिमान से असाध्य कार्य के फरनेको उद्यतहोताहै वह केलाराके उठानेके लिये उद्यत रावणके समान तिरस्कारको पाप्तहोताहै सु-र्य्य चन्द्रमाभी मेरुका उल्लंघन नहीं करसक्षेट्ट वो तुम उसको कैसे जीतोगे तुमको श्रीशिवजीनेविद्या-धरोंका चकवर्ती कियाँहै देवताओंका राज्य तुम्हें नहीं दियाँहै विद्याधरोंका स्थान हिमालय है वह तो तमने जीतही लिया अब देवताओंके स्थान मुमेरको जीतकर क्या करोगे तुम तपोवनमें जाकर मंदर-देवके पिता अकंपनका दर्शनकरो इससे तुम्हारा फल्याणहोगा इसप्रकार उसे समक्ताकर नारद्रमुनि अन्तर्ज्ञानहोगये नारद्जीके चलेजानेपर नरवाहनदत्त देवमायके कहेहुए ऋषभके नाराका स्मरण्क-रके उस उद्योगसे निरुत्तहोके तपोवनमें राजिंध अकंपनके दर्शनको गया वहां बहुतसे महर्षियोंके बीच में जटावरूकलभारी अकंपनको विदेदेखकर नरवाहनदत्तने चरणोपर गिरकर प्रणामकिया अकंपननेभी उसका आतिष्यकरके कहा कि हेराजा तुमने बहुत अच्छा किया कि तुम यहां चलेआये नहीं तो यह मुनिलोग भुपितहोके तुम्हें सापदेते २६ उसके इसपकार कहतेही मंदरदेव अपनीवहिन मंदरदेवीसहित

वृत्तान्तको जानकर सबलोगं नरबाहनदत्तकी बड़ी प्रशंसां करने लगे तदनन्तर आहार पानादिसे उस राक्रि को व्यतीतकरके दूसरे दिन नरवाहनदत्त कालरात्रिका पूजनकरके मन्दरदेवके प्रधा**न राजा धूमरिएलंके** जीतनेको परिकासमेत गया उसकेसाथ बड़ाघोर संप्रामहुआ आकारा खह्नमय दिलाई देनेलगा पृथी शिरमय दिलाई देनेलगी औरमारोश्यही शब्द सुनाईदिया उत्तयुद्धमें जीवते**हुएही धूमशिलको एकड**़ के नरवाहनदत्तने उससे अपनी आज्ञास्त्रीकारकरवाई और उसीकेपुरमें भपनीक्षेनाका डेराडलवादिया दूसरे दिन चारों के द्वारा यहसमाचार पाकर कि मन्दरदेव आपहीं युद्ध करने की **आरहाँहै** नखा**हन** दत्त अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर युद्धकरनेको चला कुछ दूर चलकर उसने यह देखकर कि मन्दरदेव की सेना व्यूहवनाये हुए खड़ीहै अपनीभी सेनामें व्यूहवनवाकर युद्धकरनेकी आज्ञादेदी तब उनगड़ा सेनाओंका घोर युद्धहोनेलगा कैलाराकी पृथ्वी रुधिरसे रक्कहोगई और हाहाकारसे सब पृथ्वी कॉपने लगी पर्न्वत हिलगये और देखनेको आयेहुए देवता तथा दैत्यभी भयभीतहोग्रये इसप्रकारके धोर पुर में चर्गडसिंहके शिरपर कांचनदंष्ट्रने गदामारी इससे वह पृथ्वीपर गिरपड़ा अपने पुत्रको गिरादेखके धनवती ने कोधकरके विद्याकेवलसे दोनों सेनाओंको मोहितकरिया केवल नखाहनदत्त तथा मन्द-रदेव यह दोही चैतन्यरहे धनवतीको कुपित देखकर आकारामें खड़ेहुए देवताभी **भयभीतहोक**र भाग गये उससमय नखाहनदत्तको अकेला देखकर मन्दरदेव शस्त्र लेकर दौड़ा नखाहनदत्तभी विमानसे उतर खड्ग लेकर उससे भिड़गया मन्दरदेवने मायासे अपना हाथीकासा भेष बनालिया इससे नरबा-हन्दत्तने अपना सिंहकासा रूपवनालिया सिंहके रूपको देखकर उसने हाथी के रूपको त्याग दिया तव नखाहनदत्तभी सिंहका रूप छोड़कर अपने रूपमें होकर उससे खुद्ध युद्धकरनेलगा बहुतकालतक युद्धकरते श्नरवाहनदत्तने युक्तिकरके मन्दरदेवके हाथसे खडुर्ळान् लिया तव उसने छुरीनिकाली न्रखाहन दत्तने वहभी बीनली इससे वहकुपितहोकर मल्लगुद्ध करनेलगा मल्लगुद्धमें नरवाहनदत्तने उसे पटकके वाल पकड़कर उसका शिरकाटनाचाहा इतनेमें मन्दरदेवकी कारीवहिन मन्दरदेवीने आकर उससे कहा कि मैंने आपको तपोवनमें देखकर अपने चित्तसे अपना पति स्वीकार किया है इससे यह आपका सालाहुआ इसे न मारिये मन्दरदेवीके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसे छोड़ दिया और उसे लिजत देखकर उससे कहा कि हे विद्याधरेश मेंने तुमको जीतकर छोड़दियाहै इसवातकी तुम लज्जा मतकरो क्योंकि युद्धमें श्रखोगोंके जय पराजयहोनेका कोई नियम नहीं है नखाहनदत्तके यहवचन सुनकर मन्दरदेवने कहा कि स्त्रीसे वचायेगये मेरे इसजीवनको धिकारहै इससे वनमें में अपने पिताके पास तपकरनेको जाताहूं तुम्हीं दोनों वेद्यधेंकि चकवत्तीही मेरे पिताने पहलेही मुक्तसे इसबातकी सूर चनाकरदीयी यहकहके वह अपने पिताके पास तपोवनको चलागया उससमय आकारामें सहेडुए देवताओंने कहा कि हे नखाहनदत्त तुम धन्यहो तुमने अपनी भुजाओंके वलसे शत्रुओंको जीतकर चकवर्त्तीपनेको पाया है तदनन्तर मन्दरदेवके चलेजाने पर धनवती ने अपने पुत्र चरहसेनको तथा दोनों सेनाओंको मोहसे रहित करदिया तब सोकर जगेहुओंके समान नखा**हनदत्तके मंत्री तना मित्र**

संपूर्ण राजा उसके महाभिषेकके लिये संपूर्ण र भौर नखाहनदत्तमी अपने मार पृद्धा कि आपके साथ आपकी किसरानीर ा मंत्रियोंसमेत अपने स्थानप यह वचन सुनकर सम्पूर्ण विषाधर विचा 🏄 र्घरोंके दिल्य मुखेंको भोगत मदनमंचुका मानुषी नहीं है यह साल यह अयोनिजहें देवतालोगों ने 🏸 पुत्र अवतक मदनवेगके पास्र चाहिये इस आकाशवाणी को सुन महर्पिलोगोंने मदनमंत्रका समेत नखाहन ५ भिषेक किया बड़ा आश्चर्य है कि तीथोंका जल द वैरूपी मलसे रहितहोगये लद्गीजी मानों समुद्रके जलक होगई प्रतापके समान अरुण अंगरागसे वह उदित होनेवाले 😜 वृक्षकी मालाओंको शिरमें बांधकर सुन्दर बस्नाभरण पहरकर तथा दिन्य मदनमं नुका सहित उससमय इन्द्राणी सहित इन्द्रके समान लिक्षतहुआ मोकाः पुष्पोंकी वृष्टिहोनेलगी अप्सरा नाचनेलगीं और गन्धर्वगानेलगे वायुके दारा कंपितकः. समय हर्षसे नाचनेलगी चौर वह पर्व्यतभी मानों भित शब्दों के ब्याज से गानकरनेलमा. महोत्सवसे महाभिषेक के समाप्त होनेपर नखाहनदत्तने अपने पिताका स्मरण करके अपने मंत्रिका, भी सलाहकरके वायुपयसे कहा कि तुम कौशाम्बीमें जाकर मेरे पितासे यह कहकर कि नरवाहनदे आपको स्मरण करताहै, उनको मंत्री तथा रानियों समेत विमानपर चढ़ाकरलेआयो यह आज्ञापातेहै। वायुपय शीघ्रही विमानपर चढ्कर कौशाम्बी में गया वहां महाराज उदयन्के पास पहुंचकर कुशल प्रश्न पुछकर उसने उससे कहा कि है महाराज स्थापका पुत्र नरवाहनदत्त श्रीशिवजीकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर दोनों बेदाधोंका चक्रवर्तीहोगया और ऋपभ पर्व्वतपर उसका महाभिषेक हुआ हैं इससमय वह आपका स्मरण कररहाहैं इससे सम्पूर्ण रानियों तथा मंत्रियों समेत आपके बुलानेके लिये उसने मुक्ते भेजा है उसके यह वचन सुनकर महाराज उदयन् थपनी सम्पूर्ण रानी मन्त्री तथा कर्लिंगसेना समेत विमानपर बढ़के ऋषभ पर्व्वपरगया वहां दिव्य मिहासनपर बढेहर अपने पत्र को देखकर वह अत्यन्त प्रसन्नहुआ नरवाहनदत्त्तभी अपने पिताको मंत्रियों समेन धाने देखकर सिंहा-सनसे उत्तर शागे चलकर श्रपने परिकर समेत उसके चरलोंपरिगरा तब गजा उदयनने उसे उठा हृदय में लगाके आनन्दके अश्रकों मे उमके शिरमें अभिषेक किया और उसे आलिंगनकरके रानी वामव-दत्ताके स्ननोंसे दूध बहनेलगा सनी पद्मावती तथा योगन्धरायणादिक मंत्रीभी उसे देखकर बहुत प्रस-ब्रहुए और क्लिंगसेना अपने जामाता तथा पुत्री को देखकर आनन्दकेगोर रागिसे नहीं समाई मद्

नमंतुका रत्नप्रभा अलंकारवतीः लिनवलीयनाः कर्षरिकाः राक्रियराा, मगीरययराा, वेगवर्ताः अनि-

स्तेह करतेहें मंदरदेवीको देखकर अकंपनने नरवाहनदत्तसे कहा कि यह मेरीपुत्री है जब इसका जन्म हुआया तो यह आकारावाणी हुईथी कि यह चेकवे तीकी स्नी होगी इससे आप इसकेसीय विवाहकी रलीजिये अपने पिताके वचनसुनकर मंदरदेवीने कहा कि मेरे नारसलियां हैं एक विद्याशों के राजा

कांचनदंडूकी पुत्री कनकवती दूसरी कालजिह्नकी पुत्री कालवती तीसरी दीर्घदंडूकी पुत्री श्रुता और चौथी पोत्रराजकी पुत्री अवरप्रभा इन चारोंकेसाय अमुण करते ? मैंने तपोवनमें इस राजपुत्रकों तप करते देंखा इससे हम पांचोंको एकसाथ इसपर अंतुराग होगर्या तो हम पांचोंने यह नियम किया कि हम सब एकसाथही इसकेसाथ विवाहकरेंगी और जो कोई अकेली विवाहकरलेगी तो शेष बारी अग्नि में भस्महोजापँगी इससे में उन अपनी चारोंसलियोंके विना विवाह नहीं करूंगी उसके यह वचनसुन के अकर्पन ने उनेवारों विद्याधरों की पुत्रियों समेत बहीं बुलवालिया और उन सबसे वह रेजान्त कहकर नरविहिनदत्तं के साथ उन्हेपांची पुत्रियों की विवाहकरिदया उन्पांची कन्याओं के साथ वि वाहकरके नखाहनदत्त सुलपूर्वक उसी आश्रम में उनकन्याओं के साथ बहुत दिनतक रहा एकदिन अंकंपनने नखाहनदत्त्तसे कहा कि हेराजा महा अभिपेक के निर्मित्त अवं तम ऋपभग्रर्कितपर जाओं यह सुनकर देवमायने भी कहा कि आएको अवश्य ऋषभी प्रव्यतपर चलना चाहिये क्योंकि ऋषे भक आदि जकवर्तियों का अभिषेक वहीं हुआ है यह सुनकर हरिशिसने कहा कि मन्दराचल पहाँ से समीपहें उसीपर महा अभिषेक करनाचाहिये और ऋपभ पर्वत यहांसे बहुतदूरहें वहांजानेमें केरा होगा उसके इसंप्रकार कहेतेही यह आकारावाणीहुई कि हे राजा सम्पूर्ण पाचीन चक्रवर्तियोंका महा अभिषेक ऋषम पर्वतपरही हुआहे क्योंकि वह सिद्धपदहै इसआकाशवाणीको सुनकर नरवाहनदत्त राजिपि अकंपन तथा सम्पूर्ण महर्पियोंको प्रणामकरके अपने सम्पूर्ण परिकर समेत बहाँसे चला और त्रिशीर्पागुहाके द्वारपर पहुंचकर कालरात्रिका पूजनकरके उसगुहामें प्रवेशकरके उसके दक्षिण द्वार्पर श्राया वहां देवमायने बहुतप्रार्थनाकाके उसे अपने यहां उसदिनाक्ला वहांसे वह उसीदिन गोमुलको साथ लेकर कैलाशपर श्रीशिवजीके दरीन करनेको गया वहां नर्स्टीको प्रणाम तथा प्रदक्षिणा करके आश्रमके भीतरजांके उसने पार्वतीजीके साथ वेठेडुएं श्रीशिवजीको दग्डप्रणाम करके तीनवार प्रदे क्षिणाकी तब श्री शिवजी ने उससे कहा कि तुमने बहुत उचित किया जो यहां बले अपेये नहीं तो तुम्हारी वड़ी हानिहोती अब तुम्हारी सम्पूर्ण विद्या कभी नष्ट न होंगी अब तुम ऋपभ पर्वतपूर जाकर अपना महाअभिषेक करवाओं श्रीशिवजी के यहवचन सुनकर उनको प्रणामकरके वह गोसुलके साथ देवमायके स्थानको चलाआया वहाँ सनी मदनमंचुकाने उससे कहा कि है आर्पपुत्र तुम कहांगयेथे बहुत प्रसन्नसे दिखाई देरहेहो क्या वहांभी तुमको और पांच कन्या तो नहीं मिलगई मदनमंचुका के यह परिहास वचन सुनकर उससे श्रीशिवजी के दर्शनका इत्तान्त कहके वह सुलपूर्विक उसदिन वहीं रहा और दूसरे दिन अपने सम्पूर्ण परिकरकोलेके विमानपरंत्रदके ऋपमपर्व्यत पर गया वहींविद्यापरी के

संपूर्ण राजा उसके महाभिषेककेलिये संपूर्ण सामित्रयां लेलेकर आये उन सबने मिलकर नरवाहनदत्तसे पृद्या कि आपके साथ आपकी किसरानीका अभिषेक होनाचाहिये उसने कहा मदनमं हुका का, उसके यह बचन सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर विचार करनेलगे तब यह आकाशवाणीहुई कि है विद्याधर लोगो यह मदनमंचुका मानुपी नहीं है यह साक्षात रितिहै यह मदनवेगसे कर्लिंगसेनामें नहीं उत्पन्न हुई है क्योंकि यह अयोनिजहें देवतालोगों ने कर्लिंगसेनाका गर्भ हरकर इसे रखदिया था और उसका इत्यकनाम पुत्र अवतक मदनवेगके पासहै इससे नखाहनदत्त के साथ मदनमंजुकाका अभिषेक अवश्य करना चाहिये इस आकारावाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर वहुत प्रसन्नहुए इसके उपरान्त सुभ मुहूर्त में महर्षिलोगोंने मदनमंचुका समेत नरवाहनदत्त को सिंहासनपर वैंटालकर सम्पूर्ण तीथोंके जलोंसे महा-भिषेक किया वडा आश्चर्य है कि तीथोंका जल तो नरवाहनदत्तके शिरपर पडा परन्त शत्रओंके चित्त वेररूपी मलसे रहितहोगये लच्मीजी मानों समुद्रके जलके सायही साथ आकर उसके शरीरमें ज्याप्त होगई प्रतापके समान अरुए अंगरागसे वह उदित होनेवाले सूर्यके समान शोभितह्रया और कल्प बृक्षकी मालाओंको शिरमें वांधकर सुन्दर बस्नाभरण पहरकर तथा दिव्य मुकुट धारण करके वह रानी मदनमंचुका सहित उससमय इन्द्राणी सहित इन्द्रके समान लक्षितहुआ श्राकाशमें नगाहे वजनेलगे पुष्पोंकी वृष्टिहोनेलगी अप्सरा नाचनेलगीं और गन्धर्वगानेलगे वायुके दारा कंपितलताभी मानों उस समय हुपेसे नाचनेलगीं श्रीर वह पर्व्यतभी मानों प्रति शब्दों के व्याज से गानकरनेलगा इसप्रकार महोत्सवसे महाभिषेक के समाप्त होनेपर नखाहनदत्तने अपने पिताका स्मरण करके अपने मंत्रियोंसे भी सलाहकरके वागुपयसे कहा कि तुम कौशाम्बीमें जाकर मेरे पितासे यह कहकर कि नरवाहनदत्त आपको स्मरण करताहै, उनको मंत्री तथा रानियों समेत विमानपर चढाकरलेआयो यह आजापातेही वायुषय शीघही विमानपर चढ्कर कोशाम्बी में गया वहां महाराज उदयन्के पास पहुंचकर कुशल मरन पृद्यकर उसने उससे कहा कि हे महाराज प्यापका पुत्र नरवाहनदत्त श्रीशिवजीकी रूपासे सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर दोनों वेदार्थोंका चकवर्तीहोगया और ऋपभ पर्वतपर उसका महाभिषेक हुआ हैं इससमय वह आपका स्मरण कररहाँहै इससे सम्पूर्ण रानियों तथा मंत्रियों समेत आपके गुलानेके लियें उसने मुक्ते भेजा है उसके यह बचन सुनकर महाराज उदयन श्रपनी सम्पूर्ण रानी मन्त्री तथा फर्लिंगसेना समेत विमानपर चढ़के ऋपभ पर्व्वपरगया वहां दिव्य सिंहासनपर बेंडेहुए अपने पुत्र को देखकर वह अत्यन्त प्रमञ्रहुआ नरवाहनदत्त्वभी अपने पिताको मंत्रियों समेन व्याते देखकर सिंहा-सनसे उत्तर भागे चलकर भागने परिकर समेत उसके चरणोंपरिगरा तब राजा उदयन्ने उसे उटा हृदय में लगाके आनन्दके अञ्चर्यों से उसके शिरमें अभिषेक किया और उसे आलिंगनकरके रानी वासुव-दत्ताके स्तनोंसे दूध बहनेलगा रानी पद्मावती तथा योगन्धरायणादिक मंत्रीभी उसे देखकर बहन प्रस-घटुए और कलिंगसेना अपने जामाना नया पुत्री को देखकर आनन्दकेमोर शरीरमें नहीं मगाई मट-नमंतुका रत्नप्रभा अलंकारवर्ताः लानिननीयनाः, कर्परिकाः राक्रियसाः, मगीरवयसाः, वेगवर्ताः, अति-

नावतीः गुन्धवेदत्ताः, प्रभावतीः आत्मनिकाः, वायुपशाः, कालिकाः सलोचना तथाः मंदरदेवी आदिक नखाहनदत्तकी रानियों ने राजा उदयन् वासंवदत्ता तथा प्रदावती को प्रथायोग्य प्रणाम किया और उन लोगोंने उनको यथायोग्य आशीर्वाददिया तदनन्तर राजा उदयन्के अपने सम्पूर्ण परिकर समेत यथायोग्यं आसनोपर बैठजानेपर नरवाहनदत्त अपने महासिंहासन पर बैठा उससमय रानी बासवदत्ता अपनी नवीन वहुत्रोंको देखके उनके कुल तथा नाम पूछकर बहुत प्रसुबहुई और राजा उदयन्भी अपने पुत्रकी महाविभृतिको देखकर अत्यन्त असञ्जद्धुआ इसके उपरान्त रुचिरदेव प्रतीहारने आकर कहा कि हे स्वामी मद्यपानकी भूमि सजगई वहीं चलिये उसके वचन सुनके नखाहनदत्त उन सक्को खेकर वहाँ गुर्या वह स्थान अनेक प्रकारके रत्नोंके पात्रों, से अनेक प्रकारके प्रफुक्षितकमलवालें,तड़ाग के समान सुशोभित होरहाथा वहां सबने वड़ेहर्पपूर्वक मद्यपानुकिया मद्यपीनेसे कुब रहन्पेहुए उन के प्रफुक्तित मुखं पात×कालकी धूपसेयुक्त तड़ागों के कमलों के समान शोभितहुए फिर मद्यपानके उपरान्त सब लोग भोजनके स्थानमेंगये वहां अनेक प्रकारके आसन अलग २ विब्रेहुएये और आ-सनोंके पास अनेक रत्नमय पात्र भोजेनोंके निमित्त रक्षेह्रएथे और उनपात्रोंमें अनेक प्रकारके दिव्य भोजन रनतेथे वहां भोजन करके सूर्य भगवान के अस्तहोजाने पर सब लोग अपने रे योग्य शयन स्थानमेंगये और नरवाहनदत्त विद्याओंके प्रभावसे अनेकरूप धारण करके अपनी सम्पूर्ण रानियों के पास गया परन्तु अपने यथार्थ शरीर से रानी मदनमंचुकाकेही पासरहा और राजा उदयन्त्री अपने सम्पूर्ण ,परिकर समेत उसी शरीरसे मानों जन्मान्तर में नुप्राप्तहोकर वड़े आनन्दसे ,उसरात्रिको ब्यतीत करके दूसरे दिन पात×काल वहांके दिव्य उद्यानोंको देखकर वड़े सुलसे वहीं रहा इसप्रकार बड़े आ नन्द पूर्विक बहुत दिनों के व्यतीत होनेपर एक दिन महाराज उदयन्ने नरबाहनदत्त से कहा कि है पुत्र ऐसा कौनजीवहोगा जिसका वित्त इन दिव्यभोगों में न स्मे किन्तु मृतुप्यों को जन्मभूमि का स्नेह बहुत होता है इससे में अब अपनी पुरी को जाताहूं तुम विद्यापरों के ऐखप्यों को भोगकरी नेयोंकि अव तुम दिन्य शरीर होगयेहो इससे यही स्थान तुम्हारे योग्य है समयपाकर फिर तुम हम लोगोंको बुलाना क्योंकि इस जन्मका मुख्य फल हमको यही है कि तुम्हारे सुन्दर मुलारविन्दको देखें और तुम्हारे इस दिव्य ऐस्वर्य्य को देखकर प्रसन्नहोंय अपने पिताके यह बचन सुनकर नखाह**नदर्स** ने देवमायको उलाके गहूद वचनोंसे कहा कि संपूर्ण मंत्रियों तथा सब माताओं समेत तात अब जान को कहते हैं इससे हजारों विद्याधरों पर हजारों मन सुवर्ण तथा रतन लदवाकर कौशाम्बपुरी को भेजो उसके यह वचनसुनकर देवमायने कहा कि हे स्वामी में आपहीजाकर महाराज उदयन को क़ौशामी तक भेजआऊंगा उसके वचन सनकर नखाहनदत्त ने पिताका माताओंका तथा यौगन्धरायणादिक मंत्रियोंका यस्र श्रामंषणादिसे प्जनिकया और उन सबको दिव्य विमानपर चढ़ाके वायुपय तथा देव-मायको उनके साथकरदिया उसे दिञ्यविमानपर चढ़कर राजाउदयन् दूरतक साथ२ चलेआयेहुए अपने ैिकोचला और रानी वासवदत्ता स्तेहसे विद्वल होकर प्रणाम करतेहुए पुत्र पुत्रके.

को लोटांकर फिर्र २ कर उसे देखती और रोतीहुई महाकष्टसे चली घोर नखाहतदत्तमी अपने माता पिताको विदाकरके अञ्चलेसे अपने संखवन्दको कर्लकित करताहुआ मंत्रियोसमेत अपने स्थानपर आया वहां गोर्सुखादिक मंत्री तथा मदनमंचुकादिक सनियोसमेत विद्यायरोके दिव्य सुर्खेको भोगता हुआ बहुतकालतक आनन्दपूर्वक वहां रहा १९६०॥ अस्ति स्थान स्थान स्थान

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांमहोभिषेकलम्बकेद्वितीयस्तरंगः २॥

महाभिषेकनामपन्द्रहवालम्बकसमाप्तहुआ।।

सुरतमञ्जरीनाम पोडुशोलम्बकः॥

पात्तवस्ताण्डवोङ्खीनगंडसिन्दूरमण्डनः॥ वान्ताभिषीतप्रत्युङ्घतापुड्वविघ्वजित् १

इसप्रकार ऋषभपर्व्वत पर रहतेहुएं नर्खाहनदत्तंको वंसन्तऋतु प्राप्तहुई चन्द्रमांकी त्रन्द्रिका निर्मल होगई नवीन ३ दुर्वा से युक्त पृथ्वी अत्यन्त शोभित होनेलगी मलयाचेलकी वायुसे बारवार स्पर्श की गर्ड वनकी पंक्रियां कंपित तथा अत्यन्त सरसहोगई कोकिला अपने मधुरराव्दांसे मानों मानवतियां को मानकरनेसे निषेत्र करनेलगी आमके वृत्रीपरसे उड़तीहुई. अमरों की पंक्तियां कामदेवके धनुपसे निकलीहुई वाणोंकी पंक्रियोंकी समान शोभितहुई इसमकार वसन्तके व्यागमनको देखकर गोमुखादि मंत्रियोंने नरवाहनदत्त्तसे कहा कि हे स्वामी देखिये वसन्तके आगमनसे इस ऋपभपंद्वेत की औरही शोभाहोगई देखिये लताएं परागरूपी वस्त्रोंको पहनकर अमरेकि गुंजारूपी गानीकोकरके मानो वाय के दारा कम्पितहोकर नृत्य कररहीहैं चलिये गंगाजीके तटपर उपवन में चलके यसन्तकी शोभाकोदेखें मंत्रियों के यह बचन सुनकर नरबाहनदत्त अपनी सम्प्रेण रानियों समेत रागाजीके तटक गया और इलायची लींग वकुल अशोक तथा मन्दार आदिक वृचींसेयुक्त उस उपवन में शिलापर वैठके अपने वाईओर मदनमंचकाको वैठालके वसन्तर्का शोभाको देखकर अपने मंत्रियोंसे बोला कि शीतल मन्द सुगंध मलयाचल की वायु, निर्मल दिशा, स्थान २ में सुगन्धितवन, कोकिलाओं के मधुरराव्द और भ्रमरोकी गुजार इत्यादि श्रनेकसुल इस वसन्तर्भेंहें केवल प्रियका वियोगही इस ऋतुमें बहा दुलदायी होताहै भला मनुष्योंकी तो कानकहे परापिथोंको भी इसमें बड़ाक्रेराहोनाहै देखो यह कोकिला अ-पने खोपेहुए प्रियको बहुत दृंदके भी न पाकर विरहसे विष्यतहोकर आमकी शाखापर केंसी मर्गहर्दसी चुपचाप वैशिद्धं है उनके यह बचन मुनकर गोमुखने कहा कि है स्वामी इनऋतुमें सबपाणियोंको वि-ग्ह बड़ाइस्सह होताहै श्रावस्तीपुरीका एक बनान्त में आपको सुनाताहूँ उम पुरीमें एक गुजाका सेवक

सुरसेन नाम रोजपुत्र रहताथा उसके सुपेणानाम परमप्यारी स्रीथी एकसमय राजाकी आहारे वह पू रसेन विदेशजातेको उँचतिहुँआ तव सुपेणाने उससे कहा कि है ऑर्थपुत्र सुभे मर्केली बोहकर आप को जीना उचितनहीं है मैं आपके विना क्षणभरभी न रहसकृंगी उसके यह वचन सुनके सूरसेननेक्श कि हे प्यारी क्या तुम नहींजानतीहो कि मैं राजाकी:आज़ाको नहीं उर्ह्मंघन करसक्ता**हुं में पराधीन से**-वकहूं यह मुनकर मुपेणाने कहा अच्छा जो आपको अवश्य जानाहै तो जाइये परन्तु वसन्तऋतु में आपका एकदिनका भी वियोग में न सहसक्ती यह मुनकर सुरसनने कहा कि अच्छा जो मुक्तेकेई आवश्यक भी कार्यहोगा उसे छोड़के में चैत्रके प्रथमिदन अवश्य आजाउंगा यह कहके वह चला गया और मुपेणा उसकी अवधिके दिनोंको प्रतिदिन गिनतीरही धीरे २ वसन्तके प्रारम्भका दिन आ-गया कोकिला कामकी आज्ञाके समान अपने मुंधुर २ शब्द सुनानेलगीं और कामदेव के धनुष की टंकारके समान उन्मत्त भ्रमरोंके गुंजार सुनाई देनेलगे उसदिन सुपेला यह जानकर कि आज मेरा प्रिय अवश्य आवेगा स्नान करके तथा सुन्दरवस्त्र आभूषण पहरकर उसका मार्ग देखनेलगी दिनके व्यतीत होजानेपर भी जब वह न आया तो निराशहों कर शोचने लगी कि हाय मृत्युका समय तो आ गया परन्तु प्रिय न आया हाय पराधीन मनुष्योंको अपने स्वजनोंपर स्नेह नहींहोता इसप्रकार शो चते २ उसकेत्राण निकलगये तदनन्तर सूरसेन भी अपने कार्यको समाप्तकरके बहेबेगवाले घोड़े पर संवारहोकर उसीदिन रात्रिके पिंछलेपहरीं आया और वायुकेदारा उलड़ीहुई अंफुक्कित लताकेसमान अपनी प्रियाको मरीहुई देखकर विलाप करनेलगा विलापकरते २ उसकेशी पाण निकलगये उन दोनों की यह दशा देखके उनकी कुल देवता चंडीदेवी ने उनको जिलादिया फिर जीकर वह दोनों तब से केभी विसंक्ष नहीं हुए इसप्रकारसे हे स्वामी वसन्तऋतुमें मेलयाचलकी वायुसे उद्दीरहुई विरहाग्नि किस की इस्संह नहींहोतीहै ४७ गोमुलके यह वचन सुनकर नीवाहनदेत्त अकरमात् कुछ उदासीनसा हो गया (किसीहेतुके विनाही प्रसन्नहुआं अथवा विन्नहुआं महात्माओं का अन्तर्रकरणः भागी शु-. भार्शभको सूचितकरताहै) उस दिनके व्यतीत होजानेपर नरवाहनदत्त संघ्योपासनकरके शयनस्थान में सोया पिछलीरात्रिको उसे यह स्वप्नदिलाई दिया कि महाराज उदयन को कोई काली सी दिविण ंदिशामें घसीटे लिये जाती है यह स्त्रप्त देखके जगकर उसने सन्देह युक्कहोकर प्रज्ञाप्तनाम विद्याका स्म-रणकरके उससे पूंछा कि मेरे पितांका क्या चत्तान्त है वह वतात्रो उसके यहवंचन सुनकर वह विचा रूप धारणकरके बोली कि एकदिन तुम्होरे पिताने उज्जियनी से आये हुए एकदूतसे सुना कि राजा ेनगडमहासेन मरगया और रानी अंगाखेती उसके साथ सतीहोगई दूतके वचन मुनके वह पृथ्वीपर शोकसे वेयाकुलहोके मुर्च्छितहो गिरमङ्गाथोड़ेही कालके पीछे चैतन्यहोकर उसने रानी वासवदत्ताके ेसीव रापने सास रवशुरको वड़ा शोकीकेया और मंत्रियोंके इसप्रकार समकानेसे कि इससंसारमें कोई वस्तु स्विर नहीं है राजा चरडमहासेन शोकेकरनेके योग्य नहींहै क्योंकि आप उसके जामाता गोपालक उसका निर्मार नखाहून्दत्त उसका दोहिन्नहै, उनको तिलांजलिदी और वहीं रहतेहुए अपने साले

गोपालकमे कहा कि तुम उज्जयिनीको जाओ और अपने पिताके राज्यका पालनकरे। उसके बचने मुनकर गोपालकने रोके कहा कि मैं आपको और अपनी बहिनको छोड़कर यहाँ से जाना नहीं बाहताई क्योंकि में अपने पितासे शृन्य उसपुरीको नहीं देखना चाहताहूँ इससे मेरा छोटा भाई पालकही राज्य करे उसके यहवचन सुनके महाराज उदयन्ने रुमण्यान्को उज्जयिनी भेजकर पालकको राज्य दिलवा दिया और अपने योगन्धरायण आदि मंत्रियोंसे कहा कि इस असार संसारमें सम्पूर्ण पदार्थ अन्त में नीरसहें हमने बहुत दिन राज्य किया शञ्जुर्थोंको जीता और पुत्रको विद्याधरोंके चकवत्ती पदपर देख लिया इससे अधिक क्याहोगा अन हमारी अवस्या व्यतीतहोगई तुद्धानस्थानाली को पकड़के हमें मृत्येको देनाचाहतीहै सब शरीर शिथिलहोगया इससे कालिञ्जर पर्वतपर जाके इस नश्वर शरीरका त्यागकरके परमपदका साधन करना चाहिये उसके यहवजन सनकर रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायुण मन्त्री इनसवने कहा कि है स्वामी आपकी जैसा श्रेष्ठ समक्ष पड़े वह कीजिये हमभी आपके साथ चलकर परमपदको पाप्तहोंगे उनके वचन सुनके महाराज उदयनने गोपालकसे कहा कि तम मुभको नावाहनदत्तके समान प्रियहो इससे तुम कीशाम्बीका राज्यकरो यहसुनकर गोपालकने कहा कि जो आपकी गतिहोगी वही मेरीभी गतिहोगी में श्रापके विना यहां नेहींरहंगा उसके यह हठ-यक वचन सनके महाराज उदयनने बनाबटका कोपकरके कहा क्या तम अभीसे स्वाधीनहोगये मेरे कहनेपर तुमने कुछ भी ध्यान नहींकिया यहसुनकर गोपालकने अपने चित्त में बनजाने का निश्चय करके उसकी चाजा ऊपरके चित्तसे स्वीकारकाली तब महाराज उदयन उसे राज्य देकर ऑर रोतीहर्ड सम्पर्ण प्रजाओं को समभाके रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायण आदि मंत्रियों को साथ लेके हाथीपर चढके कालिजर पर्व्यतपरगया वहां श्री शिवजी को प्रणामकरके और श्रपनी घोपवती बीणाको हाथमें लेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत प्राणदेनेके लिये शिखरपरसे कृदा कदतेही देव-ताओंके दूत उसे विमानपर चढ़ाके सब साथियों समेत स्वर्गकों लेगये विद्याके यहवचन ग्रुनकर नर-वाहनदत्त हाय तात यहकहकर मृञ्चितहोके पृथ्वीपर गिरपड़ा क्षणभरमें मुर्च्छी से जगके अपने माना पिताका शोककरके रोदन करनेलगा उसके रोदन को सुनकर गोसुखादि मन्त्री भी वहां आके घाँर सब ब्रुचान्त पृंद्धके अपने २ पिताओंका शोककरनेलगे उससमय सम्पूर्ण विद्यावरों ने तथा धनवती ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी आप इसक्षणभंगुर संसारके स्वरूपको जानकरभी क्यों ऐसे मोहित होतेहो महाराज उदयन शोककरनेके योग्य नहींथे जिनके घापसरीके चकवर्ती प्रवहो, उनके इस प्रकार समन्माने से उसने अपने पितरों को तिलांजलि देकर फिर उस निद्या से पूंछा कि मेर्ग मामा गोपालक क्टां है और मेरे पिताके परलोक जानेके उपरान्त उसने क्यांकिया बहसव वर्णनकरी यह मुनकर विद्याने कहा कि महाराज उदयन्के चलेजानेके उपरान्त गोपालक उण्जीयनी से अपने छोटे भाईपालकको पुलाकर कीराम्बीकाभी सञ्च उसे देकर असित गिरिपर करमपत्री के आश्रममें तपक-रने को चलागया अभीतक वह वहीं तपकररहाँहै तिद्याके यह वचन मुनके नखाहनदत्ते अपने मामा

सूरसेन नाम रोजपुत्र रहताथा उसके सुपेणानाम परमिप्योरी सीथी एकसमय राजाकी आहासे वह क् रसेन विदेशाजानेको उद्यतिहुआ तव सुपेणाने उससे कहा कि हे आर्थपुत्र सुक्षे अकेली ब्रोहेकर आए को जीनी उचितनहीं है मैं आपके विना संख्यारमी ने रहसकूंगी उसके यह वचन सुनके स्रसेननेक्टा कि हे प्यारी क्या तुम नहींजानतीहो कि मैं राजाकी आज़ाको नहीं उत्तंघन करसक्ताहूं में पराधीन से-वकहूं यह सुनकर सुपेणाने कहा अच्छा जो आपको श्रवरूप जानाहै तो जाइये प्रन्तु वसन्तऋतु में आपका एकदिनका भी वियोग में न सहसकूंगी यह सुनकर स्रसेनने कहा कि अच्छा जो सुमेकोई 'आवश्यक भी कार्य्यहोगा उसे छोड़ेके में चैत्रके प्रथमिदेन अवश्य आजाऊंगा यह कहके वह चला गया और सुपेणा उसकी अवधिके दिनोंको पैतिदिन गिनतीरही धीरे २ वसन्तके प्रारम्भका दिन आ गया कोकिला कामकी आज्ञाके समान अपने मुंधुर २ शब्द मुनानेलगीं और कामदेव के धनुष की टंकारके समान उन्मत्त अमरोंके गुंजार सुनाई देनेलगे उसदिन सुपेणा यह जानकर कि आज मेरा पिय अवश्य आवेगा स्नान करके तथा सुन्दरवस्त्र आभूपण पहरकर उसका मार्ग देखनेलगी दिनके ब्यतीत होजानेपर भी जब वह न त्राया तो निराशहींकर शोचनेलगी कि हाय मृत्युका समय तो आ गया परन्तु प्रिय न आया होय पराधीन मेर्नुष्योंकी अपने स्वजनोंपर स्नेह नहींहोता इसप्रकार शो-चते २ उसकेप्राएं निकलगये तद्नुत्तर सूरसेन् भी अपने कार्यको समाप्तकरके बड़ेबेगवाले घोड़े पर सवारहोकर उसीदिन रात्रिके पिछलेपहर्रमें आया श्रीर वायुकेदारा उसड़ीहुई प्रफुष्टित लताकेसमान अपनी प्रियाको मरीहुई देखकर विलाप करनेलगा विलापकरते २ उसकेभी पाण निकलगये उन दोनों की यह दशा देखके उनकी कुल देवता चंडीदेवी ने उनको जिलादिया फिर जीकर वह दोनों तब से केभी विराह्म नहीं हुए इसप्रकारसे हे स्वामी वसन्तऋतुमें मेलयाचलकी वायुसे उद्दीरहुई विरहाग्नि किस की इंस्सेह नहींहोतीहै ४७ गोमुलके यह वचन सुनकर नेखाहनदत्तं अकस्मात् कुब उदासीनसा हो। गया (किसीहेतुके विनाही प्रसन्नहुआं अथवा खिन्नहुआं महात्माओं का अन्तर्रकरण भावी शु भागुभको सूचितकरताहै) उस दिनके व्यतीत होजानेपर नखाहनदत्त संध्योपासनकरके शयनस्थान में सोया पिछलीरात्रिको उसे यह स्वप्नदिखाई दिया कि महाराज उदयन को कोई काली स्नी दिशिए दिशामें घसीटे लिये जाती है यह स्त्रप्र देसके जगकरे उसने सन्देह युक्कहोकर प्रवृतिनाम विद्याका स्म-रणकरके उससे पूंछा कि मेरे पितांका क्या वृत्तान्त है वह बताओ उसके यहवंचन सुनकर वह विचा रूप भारणकरके बोली कि एकदिन तुम्होरे पिताने उज्जयिनी से आये हुए एकदूतसे सुना कि राजा चिगडमहासेन मरगया और रानी अंगाखेती उसके साथ सतीहोगई दूतके वचन सुनके वह पृथ्वीपर शोकसे देवाकुलहोंके मुर्च्छितहों गिरपड़ां थोड़ेही कालके पीछ चेतन्यहोकर उसने रानी वासवदत्ताके ेसीय वेपने सास रवशुरको वड़ा शोककिया और मंत्रियोंके इसर्पकार समकानेसे कि *इससंसास्में* कोई वस्तु स्थिर नहीं है राजा चएडमहासेन शोकेकरनेके योग्य नहींहै क्योंकि भाष उसके जामाता गोपालक उसका पुत्र श्रीर नरवोहनदत्त उसका दौहिन्नहैं, उनको तिलाजलिदी और वहीं खतें**डए अपने सा**ले

भोपालकके यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने धूमशिखनाम विद्यायको भेजके उज्जयिनीसे भातरोह मंत्री समेत अपने मामाके पुत्रको बुलवामा और धुमशिएके साथ आये हुए उनदोनोंको प्रणामकरते द्धेलुका बड़े श्रादरपूर्विक उनको नेंगलका और इत्यक तथा सुरतमंजरीको भी वहीं बुलवाका सब के आगे भरतरोह तथा अवन्तिवर्धन से वह सब बतान्त कहके कहा कि तुम सुरतमंजरी के विवाहका सब ब्रह्मान्त यथावत कहो उस के वचन मुनकर भरतरोहने कहा हेस्वामी मुनिये में सब बृह्मान्त कहता इं एक दिन उज्जयिनी में राजा पालकसे सब पुरवासियों ने आकरकहा कि हे स्वामी आज के दिन इसपुरी में उदकदान नाम एक मेला हुआ करता है इसका हेतु जो आपको न मालूम होय तो मु-निये पूर्व्यसमयमें आपके पिता चण्डमहासेनने उत्तम सह तथा श्रेष्ठ स्त्रीपाने के लिये तप करके अग्-वतीको प्रसन्न किया प्रसन्नहुई भगवतीने अपना खहु देकर उससे कहा कि है पुत्र तुम इस खहुको लो घोडेही कालमें श्रेगारक नाम देत्यको मारकर उसकी श्रत्यन्त रूपवती अंगारवती पुत्री तुम पाओगे उसींके साथ व्यपना विवाह करलेना भगवती से इस वरदानको पाकर राजा चगडमहासेन अंगाखती की प्राप्तिके लिये वड़ा उत्करियतरहा इस वीचमें उज्जियनीपुरी में जो कोई नगराधिपहोताया उसे कोई जीव रात्रिके समय खा जाताया इस वातके तत्त्वके जाननेके लिये राजा चरडमहासेन एकदिन आप ही रात्रिके समय पुरी में अमण करनेको निकला अमण करते २ उसने एक लम्पट पुरुपको देलकर उस का शिर कारलिया शिर कारतेही एक राजसने आकर खानेके लिये उसका पह ले लिया उस राजसको देखकर राजा चण्डमहासेनने यहजानकर कि यही मेरे नगराधियों को खाजाताहै उसके वाल पकड़कर उसका शिर कारना चाहा तब उस राक्षसने कहा कि हे राजा मुफ्ते व्यर्थ न मारो तुन्हारे नगराथियों का खानेवाला कोई स्वीरही है उसके वचन सुनकर राजाने पृद्धा कि वह कीनहै उसने कहा कि अंगारक नाम देत्य अर्थरात्रिके समय भाषके नगराधिषोंको मारकर खाजाया करताहै और राजकन्यास्रोंको हर ले जाकर अपनी कन्याकी सखी बनाताहै उसके यह बचन सुनके राजा उसे छोड़कर ध्रपने मन्दिर में चला आया और एकदिन शिकार खेलनेको गया वहां एक महाभयंकर शृकरको देखकर यह अनुमान करके कि यह अंगारक नाम दैत्यहै उसे वाणोंसे मारता हुआ। उसके पीले दौड़ा वह शुकर उनवाणोंको सहकर एक ग्रफार्मे पुसगया राजाभी उसीके पीक्षे गुफार्मे चला गया वहां वह शुकर तो नहीं परन्तु एक दिन्य पुर उसे दिखाई दिया वहां एक वावड़ीके तटपर वेटके उसने एक अत्यन्त रूपवती कन्या देखी उस क्र्याने उसके निकट साके उससे आगमनका सब ब्तान्त पृद्धके गद्गद बचन होके कहा कि हाप तुम किस विपत्ति में आगये वह जो शुकर तुमने देखाया वह अंगारक नाम महावलवान देखदे उसका संपूर्ण शरीर वजमपहें वंद इस समय सोरहाँहे जगकर न जाने तुम्हारी क्या दशा कोगा में उसकी अंगारवती नाम पुत्रीहं तुमको देखकर मुक्ते बड़ा खेदहो रहाँहै उसके यह बचन सुनके राजाने भगवतीके वरदान को स्मरण करके प्रमन्न होकर उससे कहा कि जो सुक्तपर तुमको स्नेहहैं तो जब तुम्हारा पिता जगे तब तुम उसके पाम बेंडकर रोनेलगना और जब वह रोनेका कारण पूछे तो तुम कहना कि जो तुन्हें कोई

के देखनें के निमित्त संपूर्ण परिकर संमेत विमानपर चढ़ असित गिरिपर गया वहीं विमान से उत्तर कर उसने कर उपपीक आश्रमको देखा वह श्रांश्रम पित्रपें के राव्दों से मानों पिषिकों से स्वांगत पूर्व रहाया और हवनके धुएसे मानों तपित्रपों को स्वांग्रम पित्रपों के राव्दों से मानों पिषिकों से स्वांग्रत पूर्व रहाया और हवनके धुएसे मानों तपित्रपों को स्वांग्रम मार्ग वतारहाथा वहां सिन्यों के राव्य में पृष्ठि मान शामके समान वैठेहुए अपने मामा गोपालकको उसने देखा गोपालकने भी उसे देखकर उठके अपनी गोदीमें उसे उठा लिया परस्पर मिलकर वह दोनों अपने 3 माता पिताओं का स्मरणकर २ के वहां रोदन करने लगे उठा लिया परस्पर मिलकर वहां होनों के रोदनसे पश्च पित्रपों को भी हासित देख कर करपपादिक सुनियों ने समक्ताकर उन्हें सार्वधान किया इसके उपरान्त नरवाहनदत्तने वह दिन वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन अपने मामागोपालकसे कहा कि हेमामा आप चलकर हमारे ऐस्वर्यमें निवास करिये उसके वचन सुनकर गोपालकने कहा कि हेवत्स तुम्हरिदर्शनसेही सुक्ते स्वसुखहोग्या अव जो तुमको सुक्तपर कुछस्नेहहैं तो यह जो वर्षाऋतु आगई है इसे इसी आश्रममें व्यतीतकरों गो। पालकके यहवचन सुनकर नरवाहनदत्तने अपने परिकरसमेत वर्षाऋतुमें वहीरहना स्वीकारिकया १०६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां सुरतमें जरीलम्बकेषथमस्तरङ्गे १॥ इसके उपरान्त असित पर्व्वतपर सभामें वैदेहुए नरवाहनदत्तसे सेनापतिने कहा कि हेस्वामी आ जरात्रि को मैंने अपने महलपर से देखा कि एक दिव्यपुरुष एक सुन्दरस्त्री को हरेलिये.चंलाजाताश और वहस्री हाय आर्यपुत्र हाय आर्यपुत्र यह कहके रोती चलीजातीयी उसके आर्त्तरान्दको सुनकर मेंने उसपुरुप्ते कहा कि हे पापी तू पराई स्त्री को हरकर कहा लिये जाता है राजा नखाहनदत्तके ६४ हजारयोजन राज्यमें पशु पक्षीभी पाप नहीं करते हैं तो अन्योंकी क्या गणनाहे यहकहके मैंनेदीड़कर उसे आकाश से उतारिलया श्रीर उतारकर जो मैंने देखा तो वह आपकी महाराणी मदनमंचुका का र्भाई इत्यक्या जो मदनवेगसे किलंगसेनामें उत्पन्नहुआं है मैंने उससे पूछा कि यह कौन सीहें और तुम कैसे इसको हरेलिये जाते हो मेरे वचन सुनके उसने कहा कि यह मतंगदेव विद्यापरकी सुरतमं-जरीनाम पुत्रीहै इसकी माताने पहलेंही मुक्ते इसका वाक्दान करिदयांचा फिर इसके पिताने इसका किसी मतुष्यके साथ विवाह करदिया इससे आजजी इसेपाकर में हरेलिये जाताहूं इस में मेरा कौन अपराधेंहे इत्यकके यह वचनसुनके मैंने उससीसे पूछा कि हेआर्यों किसके साथ तुम्हारा विवाह हुआहे और यह किसप्रकार तुमको पकड़ लायाहै मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि उज्जियनी में पालकना-मराजाहै उसके अवन्तिवर्धननाम पुत्रहै उसीके सीय मेरा विवाह हुआहै आज मेरे पतिके सो जानेपर यह पापी मुफे हरलायाहै उसके यह बचनसुनकर मैंने उन दोनोंको अपने यहां रखकोंड़ाहै अब आप जैसा उचित संमिक्तरे वैसा कीजिये सेनापति हैं यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने गोपालकसे यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर गोपालकने कहा कि मेरे आगे पालकके पुत्रका विवाह नहीं हुआया अव वाहै उसका विवाह होगयाहो उज्जयिनी से भरतरोहेनॉम मंत्री समेत उसे बुलाओ तो निरवणदोजाय

मेरेपुत्रका वित्तः जो उत्तपर जिलेशिमान हुआ है इंसीसे मालू महोता है। कि वह प्रयार्थ में जांडार्ल कत्या नहीं है दियों कि ऐसे कारवीमें सन्जनलोगों की चित्तवृत्तिही पर्माण होतीहै इस विषयपर में हुँ पको एककेया सनातां है पृथ्वेसमयमें राजापसेनजित के सुप्रतिष्ठितनाम नगरमें कुरंगीनाम एक अत्यंत रूपवती राजपुत्री कत्या रहती थी एकसमय उपवनमें गंईहुई ईस कत्याको कहीं से आयेहुए एक मतवाले हायी ने अपने र्दोत्तीपरं उठालियां इससे उसके सबसायी हायार करके भंगे इतनिमें एक चाएडालके पुत्रने व्याकर सहक्र प्रहारसे हाथी की सुंड काटेकर उस कन्याको बचालिया तव उसके सब साथी आंकी उसक्तन्याको घरको लेगचे वर्भे जाकर वह कन्या यह शोचनेलगी कि वह मेरी रहाकरनेवाला के तीभेरा पतिहोगा संबंधा विरहक्केशसे मेरा मृत्युकारीहोगा और उस चांडालके पुत्रने अपने घरमें जाकर उसी कुरंगीनाम कत्या का स्मरणकरके यह शोचा कि कहां तो में अन्त्यज और कहां वह राजकन्या कीएके साथ राजहंसी की समागमानेसे होसक्रोहें यह हास्यकारी अपने विनक्षे वात नाकिसी से कहसक्राहे और निविधाही सक्राई यह शोवकर उसने रात्रिके समय रमेशानमें जाकर वितालगाके अग्निवलाकर यहिमार्थनाकी कि है अगिनदेव में आपेमें अपनेशारीरका हवनकरता हूं इससे दूसरे जन्ममें राजपुत्री खाँगी मेरीस्रीहो ये यह कहके जैसेही उसने वितामें क़ुदनावाहा वैसेही अग्निदेवने प्रकटहोकरकहा कि हिप्तर्य साईस मतकरो बहराजपुत्री तुम्हारी सिहोगी तुम जाएडाल नहीं हो इसनगर में कृषिलशर्मानीम एकबादाण रहताहै उसके अग्निकुंड में में प्रत्येव होकर सदैव रहतीहूं एकसमय उसकी केन्याकी देखकर रूपके लोग से वर्रदानदेके उसके दोपको मिटाके उसके साथ मैंने रमण कियाँ उसी समय मेरे अमोर्घ वीर्य से तुम उ त्पन्नहुएं तुम्हारी माताने लज्जासे तुमको लेके गेलीमें फेंकदिया वहाँ से वांडालोंने लेजोकर तुमको पालों इंसप्रकार तुम बाह्मणीके गामेंसे डेरपन मेरे युत्रेही तुमको बहा क्रिंगी ध्यवरयं मिलोंगी यह कहके अनिनदेव अन्तेद्धीन होर्गये और वह चांडाले अपने धरको चलागमा तदनन्तर स्वेममें अनिनदेवकी आज्ञापाके राजा प्रेसेनजिन ने चांडालके साथ कुरंगीका विवाह करदिया इसप्रकारसे हे रानी इस सं-सारमें बहुतसे दिव्यजीव खिपेहुए रहतेहैं इससे यह सुर्तमंजरी भी कोई दिव्यक्रीहै राजाके यह बचन र्सनकर मैंने कहा कि है स्वामी आपका कथन बहुतर्शकहैं मेंभी इसी विपयपर ऑपको एक कथा सु-नाताह राजगृहनाम नगरमें मलयसिंह नाम एक राजाया उसके मापायती नाम व्यत्यन्त रूपवती एक कन्याथी एकसमय इस कन्याको उपवन में कीड़ा करतेदेखकर किसी धावरकासुप्रहार नाम पुत्र काम के परीसिन होगया और अपने घरमें जाकर महिलयों का पेकड़ना आदि अपना कमेदीहें कर शब्या परलेटके उसीका स्मरण करनेलगा जोर अपनी रिवितिका नाम मानाके पृष्ठनेपर उसने अपना जन भित्राय फहदिया तत्र रिवितिकाने कहा कि हेयुन तुम सेद न करो मुक्रिपूर्टनेक में नुम्हारी मनीत्य सिद्ध करहूंगी अपनी माता के यह चवन सुनके उसने सायधान होकर भीजन किया और वह गिर्धिन का बहुत उत्तमात्र मदली लेकर राजपुत्री के यहाँ गई और राजपुत्री को मदलियों की केटदेकर चंती आई अग्रकार में वह प्रतिदिन मंचलियां लेकर राजपुत्रीके यहां जातीरही एकंदिन राजपुत्रीने वहन

मारडाले तो मेरी क्या दशा होगी इसी शोवमें में रोतीहूं इसयुक्ति से हमारा तुम्हारा दोनों का करवाण होगा राजाके यह वचन सुनके वह अपने पिताके पास जाकर जब वह जगा तो रोनेलगी और पूजने पर राजाका वतायाहुआ रोदनका कारण कहदिया तव उस दैत्यनेकहा कि मेरो सम्पूर्ण शरीर वजका है मुक्ते कौन मारसकाहै और जो मेरे वायेंहाथमें मुर्म है वह धनुपसे बचारहताहै उसके यहंबचन राजा ने एकान्तमें ब्रिएकर सुतलिये और ज़ब वह दैत्य स्नानकरके श्री शिवजीका पूजन मौनहोकर करने लगा तब राजाते उसके संनुसलजाके कहा कि तुम मेरे साथ खुद्धकरो तब उस दैरयने दक्षिण होयमें के पूजनमें;व्यपहोने के;कारण बायां हाथ उठाकर इशारे से कहा कि जरादेर उहरजाओ,राजाने उसी सः मय उसके मर्भ में ऐसा वाणमारा कि वह पृथ्वी में गिरपड़ा श्रीर यह वन्ननवीला कि जिसने सम्प्यासे को माराहुँ वह जो प्रतिवर्ष मेरा तर्पण नहीं करेगा तो उसके पांच मन्त्री हुरः वर्ष मरजायंगे यह कहेंके उस देरपके मरजानेपुर राजा चएडमहासेनने अंगाखतीकोलेके उज्जयनी में आकर विवाहकरके प्रति वर्ष अंगारकासुरका तर्पण किया इसी से यहां के सबलोग उस दिन उदकदाननाम महोत्सव करनेलगे आज वही दिनहैं इससे आपको भी महौत्सव करेना उचितहैं प्रजाओं के यह वचन सुनर्कर राजा पीन लक्ने प्रशामर में जलदानात्सव करनेकी आजादेदी ६१ उस महोत्सव में सम्पूर्ण प्रवासियों के व्यप होतेपर अकरमात एक उनमत्त, हाथी, जंजीरतोड़ाकर भागा। उसके पकड़ने के लिये बहुतसे हार्यावर्ग तथा पुरवासी उसके पीछेदीडे परन्तु कोई भी उसे न रोकसका कमसे दौड़ताहुचा वह हाथी वांडालों के मुहल्ले में पहुंचा वहां लोगोंकी इष्टिको अतिआनन्द देनेवाली एक महासुन्दर बांडालकी कन्या ने अपने वरसे निकलकर अपने हाथसे उस हाथीं को ठोंका इससे वहहाथी मोहितहोकर उसीकी ओर देखकर नहीं रुकग्या तन वह कन्या उसके दांतों में हपट्टाडा्लके मूलनेलगी उस वमत्कारको देखकर सम्पूर्ण पुरवासियों ने कहा कि यह कोई दिन्य कन्याहै जिसने अपने प्रभावसे पशुओंको भी वशकर लियाँहै इतने में इस क्तान्तको सुनकर यह कुमार अवन्तिवर्द्धन भी वहां गया वहां इसका चित्तरूपी हरिण्-कामदेवरूपी बहेलिये के बन्धनरूपी उस कन्यासे बँधगया और वही कन्याभी इसे देखकर इसपर आसक्कहोंके हायी के दांतींपरसे,अपना डुपटा उतारकर अपने घर चलीगई तब हाथीवार उस हाथी को गजशाला में लेगया और कुमार अवन्तिवर्द्धन भी अपने प्राको चलाआया वहां इसने अपने मित्रोंसे. पूछा कि तुम जानतेही वह कन्या किसकी है। उन्होंनेकहा कि उत्पत्तहस्तनाम वांडालुकी वह सुरतमंजरीनाम कन्याहै उसका अत्यन्त मनोहररूप सज्जनों के दर्शनके योग्यहै परन्ते स्पर्शके योग्य नहीं है यह सुनकर अवितवर्द्धनने उनसे कहा कि मैं जानताहूं वह कोई दिव्यस्त्री है बांडालकी कन्या नहीं है। क्योंकि, चांडालकी, कत्याका ऐसा स्वरूपनहीं होसका इससे जो वहकन्या मुक्ते ने भिलेगी तो मेरा जीना व्यर्थ है अपने मित्रोंसे यह कहकर यह बहुत व्यक्तिलहुआ इसकी व्यक्तिलाकी सुनकर सनी अवन्तिवृती। तथा राजा पालक दोनों बड़े सन्देहमें पड़े सनी। अवन्तिवृती ने कहा कि मेस पुत्र राजवंशमुं ज्रापत्रहोकर बांडालकी कन्यापर क्यों श्रासिकहुआहे यह सनकर राजा पालकने कहा कि

मेरेपुत्रका जित्ता जो उसपर जिलाग्रमान हुआ है इंसीसे मालू महोता है। कि वह ययार्थ में जांडार्ल कन्या नहीं है क्यों कि ऐसे कारपौमें सज्जनलोगोंकी चित्तरत्तिशपर्गाण होतीहै इस विषयपर में तुंगकी एकर्कया सुनाताहं पूर्वसमयमें राजापसेनजिद के सुप्रतिष्ठितनाम नगरमें कुंग्गीनाम एक श्रत्यंत स्ववती राजपत्री कन्या रहती थी एकसमय उपवनमें गंईडुई ईस कन्याको कहीं से आये हुए एक मतवाले हाथी ने अपने दति।पर उजीतिया इससे उसके सबसायी हाया २ करके भगे इतनेमें एक चाण्डालके पत्रने ध्याकर सहक्रे महारसे हायी की सुंड काटकर उस केन्याको बचालिया तन उसके सब साथी जीकरे उसकनमाको घरको लेगचे चर्मे जीकर वंह कन्या यह शोचनेलगी कि वह मेरी स्वाकरेनेवाला के ती भेरा पतिहोगा संबवा विरहःक्षेशसे मेरा मृत्युकारीहोगाः और उस चांडालके पुत्रने अपने घेरमें जाकर उसी कुरंगीनाम कन्या का स्मरणकरके यह शोचा कि कहां तो में अन्त्यर्ज और कहां वह राजकन्या कीएके साथ राजहसी का समागमानेसे होसक्राहें यह हास्यकारी अपने चित्तकी बात न किसी से कहसक्राहे और न विपाही सकाई यह शोचकर उसने रात्रिके समय रमेशानमें जाकर चितालगाके अग्निवलाकर विहेमार्थनाकी कि हैं अग्निदेव में आपमें अपनेशरीरका हवनकरताहूँ इससे दूसरे जन्ममें राजपुत्री कुरंगी मेरीस्रीहोय यह कहके जैसेही उसने नितामें क्रिनाचाहा वैसेही अग्निदेवने प्रकटहोकरकहा कि हैए प्र साहस मतकरो बहराजपत्री तुम्हारी स्रीहोगी।तुम चापर्डाल नहीं हो इसनगर में कृषिलशमीनाम एकबाह्मण रहतीहै उसके अग्निकंड में में मत्येक्ष होकर सदेवं रहताहूं एकसमय उसकी केन्याकी रदेखकर रूपके लोभ से वरदानिदेके उसके दीपकों मिटाके उसके साथ मैंने रमण किया उसी समयामे रे अभी व वीर्य से नम उ त्पन्नहुए तुम्हारी माताने लज्जासे तुमको लेके गलीमें फेंकदिया वहाँ से वांडालानि लेजांकर तुमको पाली उसपकार तुम बाह्मणीके गर्भसे छत्पन्न मेरे पुत्रहो तुमको वह फ़र्रगी व्यवस्य मिलेगी यह कहने अग्निदेव अन्तेद्धान होगये और वह चांडाले अपने घरको चलागया तदनन्तरे स्वेपूर्म अग्निदेवकी आजापाके राजा प्रसेनजिल ने चांडाल के साथ कुरंगीका विवाह करदिया इसप्रकारसे हे रानी इस सं-सारमें बहतसे दिन्यजीव खिपेहुए रहतेहैं इससे यह सुर्तमंजरी भी कीई दिन्यस्त्रीहै राजाके यह वचन सुनकर मैंने कहा कि है स्वामी आपका कथन बहुतरीकेंहें मेंभी इसी विषयपर आपको एक कथा सु-नाताह राजगृहनाम नगरमें मलपसिंह नाम एक राजाधा उसके मापावती नाम ऋत्यन्त रूपवती एक कर्याची एकसमय उसाकर्याको उपवन में कीड़ा करतेदेखकर किसी धावरकासुप्रदार नाम पुत्र काम के बर्शीमन होगया और अपने घर्में जाकर महलियों का पेकेंद्रना आदि अपना कर्मद्वीदकर मुख्या परलेटके उसीका समरण करनेलगा जीर अपनी रिवितिका नाम मानाके पृष्ठनेपर उसने भएना अं भिभाग फटदिया तब रिवितकाने कहा कि हेपुत्र तुम खेद न करों मुक्रियूक्वेंक में तुम्हारा मनोग्य सिद्ध करहूंगी अपनी माता के ग्रह बचन सुनके उसने सावधान होकर भोजने किया और वह मिनिका बहुत उत्तमः व मदली लेकर राजपुत्री के यहाँ गई और राजपुत्री की मधलियों की भेटदेंकर चली आई इसमकार से यह मनिदिन मंबलियां लेकर राजपुत्रीके यहाँ जातीरही एकदिन राजपुत्रीने बहुन

असन होकर उससे कहा कि नती व नया जाहती है तेरा दुफ्कर कार्या भी में करहूंगी यह होताल स्विति काने एकान्त में जाकर उससे कहा कि मेरापुत्र उद्यानमें तुमको देखकर तुम्हारे उत्पर वालक होवंद्वा है झौरातुम्हारा समरण करके अत्यन्ति व्यार्कुल पड़ा। रहताहै मैंने तुम्हारे मिलनेकी उसे आसादी है साते ज़ी तुम:मे रे ऊपर प्रसन्नहो तो उसका आर्लिंगनं करके उसके पाणोंकी रचाकरो उसके वह वक्त हनके राजपुत्री ने क्षणभर विचार करके कहा कि राजिके समय तुम बिपाकर अपने पुत्रको मेरे वहां साना इसके वचत सुनके रिवितिका बहुत प्रसंत्रहोकर भएने घरको जलीगई:और राश्निक:समय अवने सप्रहार पुत्रको राजपुत्री के यहाँ लेगाई वहाँ राजपुत्री ने हाथ पकड़कर उसे अपने पलगपर हैकलिया और मधुर२ तन्तनकहके उसे सावधान किया राजधुत्री के हाथके स्पर्श से वह अत्यन्त मूस**महोकर उसीसमर** सोग्या और उसे सोया देखकर वह राजपुत्री वहां से उठकर अन्त्रस्थानमें जाकर सोगई वसागरके उप-रान्त सुप्रहार जगकर अपनी पिया राजपुत्रीको न देखेकर श्रात्यन्त ज्याकलहोके <mark>मिलीहर्ड निधिके ल</mark>ो-जाने से द्रिद्री के समान महत इखितहोकर मरगया थोड़ेही कालकेपीब राजकन्या व**हां आके उसेबर** देखकर अपनी बहुत तिन्दाकरके प्रात×काल उसके साथ सती होनेको उद्यतहई इस**ईकन्तको सनके** राजामलयसिंहने वहां आकर अपनी फत्याको निवारण करनेमें असमर्थ होकरक**डा कि जो में संत्य**र श्रीशिवजीका भक्तहूं तो इससमय सुभें जैसा करना उचितहोय वह लोकपाल बता**रें राजाके इसम्बर** कहतेही यह त्र्याकारावाणीहुई कि हे राजा यह तुम्हारी पुत्री इस मुत्रहारकी पूर्व जन्मकी सीहे नाक-स्यलनामः भाममें महीधरःनाम बाह्यण के बलप्ररनाम एकपुत्रश्रा वह अपने पिता**के गरजानेपर निर्धन** होकर अपनी स्त्रीको सायलेके श्रीगंगाजी के तटपर निराहा होकर प्राणदेनको नेश कुब दिनों के उप-रान्त भीवरों को वहां मछलीलाते देलकर उसका भी चित्र मछली लानेकोईआ इससे वह अपने किस में भ्रष्टहोक्तर दो तीनदिनके उपरान्तः मरगया और उसकी शुद्ध स्रीभी उसकिसाश सती**होगई विके** दोपसे वही बाह्मण धीवरके यहां यह उत्पन्न हुन्मा है और उसकी स्त्री तुम्हारी पुत्रीहुई है इससे इसकी तुम्हारी प्रजी अपनी आधीयाय देकर जिलावे इसके पुरायके प्रभावसे प्रवित्रहोकर यह **भागका जा**-पाताहोक्त राजा होजायमा इस आकारावाणी को सनकर राजाने अपनी प्रत्री से **आधीनायुदी के** रेनेका संकल्पकराके उसाधीवरको।जिलाकरा उसीकेसाथ उसका विवाह करदिया और **बहुत से गाँव** हाथी धनआदि पदार्थ देकर उसे अपने समान राजा बनालिया इसमकार से बहुधा मनुष्यों का माहन तस्कारसे स्नेहहुआ करताहै इसी विषयपर में आपको एक नोरकी कथा सुनाताहं पूर्व समयमें अ _{गोध्या}पुरीमें दीरवाहुनाम् बड्ग धर्मात्या राजाया एकसमय प्रवासियों ने आकर उसराजासे यह **प्रार्थना** हरी कि हे स्वामी इस नगरी में नित्य प्रति चोरलोग चोरियां करते हैं और हमलोग रात्रिभर जागते भी हते हैं परन्तु वह लित्त नहींहोते प्रवासियों के यहवचन सुनके राजाने बहुतसे गोयन्द्रोंको उनचोरी नियत करदिया परन्तु छनको भी जोर नहीं मिले और उपदवभी शान्त न हुआ इससे वह 6 ज्ञारोंके इंद्रनेको तात्रिकेसमय खड्गलेकर निकला धूमते र उसने परकोटेपर एक पुरुषको

बहुत धोरे २ चलते देखा बहपुरूप ऐसे धीरे र प्रेसखताया कि उसका राज्द नहीं सुनाईदेताया श्रीर संह फेरश्कर वह पीछेकी ओर देखता चलाजाताया और नेगीतलवार बांधेहण्या उसे देखकर यह जानकर कि ग्रही चोर मेरी नगरीमें नित्यचोरी करताहै राजा उसकेपास गया उसने राजासेपृंखा कि तुम कौन हो राजाने कहा कि में तो चोरहूं तुम कीनहो यहसुनकर उसचोरने कहा कि में भी चोरह तम मेरे यहां चलो तो में तुमको बहुतसा यनदूँ उसके यह बचन सुनके राजा उसीके साय बनमें एक गुफाके शीतर गया उसगुफाके भीतर उसचोरका बड़ा दिव्ये गृहबनीया वहां बाहरकी भीर राजाकी बैंडा कर बहुघरके भीतर चलाग्यां उससमय एकदासीने आकर राजासेकहा कि तुमइनकालकेमुखर्में कैसेआगयेहो यह विज्ञासघाती भीतरसे निकलकरं तुंमको मारडालेगा उसके वचन सुनकर राजाने शीवही वहांसे अन पनी पुरीमें आकर सेना साथ लेकर उसकी गुफाजाकर घेरली और योद्धार्थोंके द्वारा उसे पकड़वाकर उसे अपनी नगरी में लाके शुलीपर चढ़ाने की आज़ादी राजाकी आज़ासे घातकलोग उसे बाजारमें इमाकर मारनेकेलिये लेवले मार्गमें उसे एक वामदत्ता नाम बेश्यपुत्री ने देखकर अपने पितासे कहा कि हे तात यह जो चोर श्लीपर चढानेंकेलिये जाताहै वह जो मेरापति न होगा तो में अपने पाएदे-दंगी अपनी पुत्रीके यह हटपूर्विक बचन सुनकर उस बेरयने राजाके यहाँ जाके करोड़ अशाफी देकर उसे बचानाचाहा परन्तु राजाने उसके बचन न मानके कोधसे उसीसमय चोरको फ़ांसीपर चढुवादिया तव वह बामदत्ता रमरानिमें जाके उसचीरके शरीरको लेकर अग्निमें भरमहोगई इसप्रकारसे प्राक्तन जन्मके सम्बन्धसे जिसकों जो होनेवालाहै उसे कोई रोक नहींसक्राहे इससे यह सुरतमंजरींगी अवन्ति-वर्धनकी अवरय स्त्री होगी हे स्वामी आप सुरतमंजरी के पिता उत्पलहस्तके पास दूत भेजकर कन्या मांगिये देखिये वह क्या कहता है भेरे यह बचन सुनकर राजा पालकने उत्पलहस्तके पास कन्या मांगने के लिये दूत भेजा दूतके युवन सुनकर उत्पलहस्तने कहा कि में राजपुत्र को कन्या तो देना चाहताई परन्तु मेरी यहप्रतिज्ञा है कि जो इसपुरके रहनेवाले अठारह हजार बादाण मेरे घरपर विलावे उसे यह मरतमंजरी कन्याइंगा उसके यचन मुनके दुर्ती ने राजा से आकर कहे इस बात को सका-रण जान के राजाने बादाणों को बुलाकर उनसे कहा कि तुम सब अठारह हजार बादाण मिलकर उत्पलहस्त के यहां मोजन करोराजा पालक के यह वचन सुनकर और चांडालके यहां खाना श्रानुः चित समक्तर वह सब बादाण महाकाल जी के मंदिर में तप करनेलगे दो तीन दिन के पीछे श्री रिावजीने स्वप्नमें उनसे कहा कि है बाद्मण.लोगों तुम उत्पलहस्तके घरपर निस्सन्देह भोजनकरो यह चांडाल नंहीं है फिन्तु विद्यापर्हे श्रीशिवजीकी आतापकि माद्यणों ने राजासे यह सब रूचान्त फहके कहा कि है राजा यह उत्पलहरून चांडालोंके सहितेसे निकलकर अलग किसी गृहमेंरहे ती हम लोग उसके पहां भोजन करेंगे बादालोंके यचन सुनकर ग्रजाने अन्य स्यानमें उत्पलहस्तको एक स्थान है दिया और वहीं स्सोई करनेवालों को भेजकर बाह्मणोंके योग्य भीजन बनवा दिये तब उत्पलदस्त ने स्नान फरके राज्यस्य पहंतकः अवाग्द्रजार बादाणींको भोजनकरवाया और मोजनकरके उनके बले

असञ्ज होकर असंसे कहा कि बता त्रक्या नाहती है तेरा डफ़र कार्योभी में करदूंगी यह सुनकर रिवरि काते एकान्त में जाकर उससे केंद्रा कि मेरापुत्र उद्यानमें तुमक्री देखकर तुम्हीर जपर भासक होगया क्षीरः तुन्हारा समस्य करके अत्यन्ते व्याकुंल पड़ा गहताहै मैंने तुन्हारे मिलनेकी उ**से आशादी है इस** ज़ी हुम:मेरे:ऊपर प्रसन्नहो तो उसका आलिंगर्न करके:उसके आलोंकी रचाकरो **उसके यह तचन सुन** र्राजपुत्री ने क्षापंसर विचार करके कहीं कि राजिके समयातुम छिपाकर अपने पुत्रको मे रे वहां लान उसके बचत सुनके रक्षितिका बहुत प्रस्त्रहोकर अपने घरको जलीगई।और रात्रिके समय अपने संप्रहा पुत्रको राजपुत्री के पहीं लोगई वहाँ राजपुत्री ने हाथे पंकड़कर उसे अपने पलंगपर बैठालिया औ मधर वचनकहके उसे सावधानं किया राजध्त्री के हाथके स्पर्श से वह अंत्यन्त प्रसन्नहों कर उसीसमय सोगया और उसे सोया देखकर वह राजपुत्री वहीं से उठकर अन्तरथानमें जाकर सोगई ब्राग्यसके उप रान्त सुप्रहार ज्ञगकर अपनी प्रिया राजपुत्रीको न देखेकर श्रात्यन्त व्याकुलहोके मिलीहुई निधिके ली-जाने से दरिद्री के समान वहुत इलितहोक्र मरगया शेड़िही कालकेपीबे राजकन्या व**हां आ**के उसे**ग**रा देलकर्ःअपनी वहुतः तिन्दाकरके प्रात्र श्कालं उसके साथः सतीः होनेको उद्यतहुई इस**र्रेत्तन्तको सुनके** राजामलयसिंहने वहांआकर अपनी कन्यांको निवारण करनेमें असमर्थ होकरकहा कि जो में सत्यर श्रीशिवजीका भक्षहूं.तो इससमय सुभे जैसा करना उचितहोय वह तोक्याल बतावें राजाके इसपकार कहतेही यह त्र्याकारावाणी हुई कि हे राजा यह तुम्हारी पुत्री इस सुप्रहारकी पूर्व जन्मकी स्नीहे नाक-स्थलनाम् श्राममें सहीधर्वनाम बाह्यण् के बलधरनाम् एकपुत्रथा वह अपने पिताके मरजानेपर निर्द्धन होकर अपनी स्त्रीको साथलेके श्रीगंगाजी के तटपर निराहारहोकर प्राणदेनेको बैठा कुब दिनों के उप-रान्तः भावरों को वहां मञ्जलीखाते देखकर उसका भी चित्तं मञ्जली खानेकोहुआ इससे वह अपने चित्र में अष्टहोकुर दो तीनदिनके उपरान्तः मरग्या और उसकी शुद्ध स्त्रीभी उसीकेसाथ सतीहोगई विचके दोपसे वही बाह्यण धीवरके यहाँ यह उत्पन्न हुन्ना है और उसकी ह्यी तुम्हारी पुत्रीहुई है इससे इसको तुम्हारी पुत्री अपनी आधीआयु देकर जिलावे इसके पुज्यके प्रभावसे प्रवित्रहोकर यह जाएका जा-मात्होक्त राजा होजायमा इस आकारावाणि को सनकर राजाने अपनी पुत्री से ऋषिमायुद्दी के देनेका संकल्पकराके उसःधीवरको जिलाकर उसीकेसाथ उसका विवाह करदिया और बहुत से गांव हाथी धनआदि पदार्थ देकर उसे अपने समान राजा बनालिया इसप्रकार से बहुधा मनुष्यों का पाक्रन संस्कारसे स्नेहहुआ करताहै इसी विषयपर में आपको एक चोरकी कथा सुनाताहै पूर्व समयमें अं योष्यापुरीमें वीरवाहुनामः वडा भर्मात्मा राजाथा एकसमय,पुरवासियों ने आकर उसराजासे यह **प्रार्थना** करी कि हे स्वामी इस नगरी में नित्य पति चोरलोग चोरियां करते हैं और हमलोग रात्रिभर जागते भी रहते हैं परन्तु वह लक्षित नहींहोते पुरनासियों के यहवानन सुनके राजाने बहुतसे गोयन्द्रोंको उ**नचोरों** के इंद्रनेको नियत करदिया परन्तु चनको भी चोर नहीं मिले और उपहरशी शान्त न हुआ इससे नह राजा आपही चोरोंके इंदनेको ग्रांत्रिकेसमय सर्गलेकर निकला घूमतेश्वसने परकारेपर एकडण्यको

राजा इसके एक अपरापको क्षमाकरो क्योंकि यह मदनीवर्ग को पुत्र तुन्हारा सालाहै मुनियों के यह वचन सुनके नखाहर्नदत्तने उसे बहुत धिकारी देकर छोड़दिया और मस्तरोह तथा सुरतमंजरी सहित अवन्ति वर्भतको वायुग्यं के द्वारा उज्जयिनी मिजवादिया २३४ ॥

इतिश्रीक्यासित्सागरभाषायांसुर्तमंजरीलम्यक्रेद्वितीयस्तरंगः २॥ :

इसप्रकार असित प्रवितपर इत्यक्से सुरतमंजरी को छट्याकर सभामें में देहुए, नरवाहनदत्त से फ ्रयप्ऋपिने कहा कि हे राजा तुम्हारे समान चकवर्ती ने हुआ है और न होगा वर्गीकि ऐसा अधि कार प्राकरभी तुम्होरे चित्रमें पक्षपात नहीं है वह घन्य पुरुष हैं जो तुमको नित्य देखते हैं पूर्वसमयमें ऋपमकआदि, बहुतसे चंकवत्ती हुएहें पान्तु उनमें बहुत रसे दोषये इसीसे वह नष्टहोगये ऋपमक, सर्व-द्रमत् तथा वन्धुजीयक यहतीनों बड़े अभिमानी थे इसीसे इनको इन्द्रने मारहाला जीमूतवाहन भी जब चंक्रवर्त्तीहुआया तो उससे महींपै नारदने पृंद्या था कि तुम चक्रवर्त्ती केसेहुए हो नारद के बचन मुनकर उसनेकहा या कि मेने क्लपृश्यका दानिकया और अपने शरीरका परोपकारकेलिये स्यागिकया इसीसे तकवर्षी हुआहें इसप्रकार अपने पुरुषके कहने से वह अपने तकवर्षी पदसे अध्होगया और रेवाय नगर प्रजान की वक्रवर्षीहुआ था उसके पुत्रको चेदिदेश के राजावसन्तरिलंक ने अपनी सी के अष्टकानेके अपराघ से मारडाला उसी शोक से विश्वान्तर अधीर्य होके अपने पदसे भ्रष्टहुआ एक गाँतवलोक मनुष्य होकर भी पुगपके प्रभाव से विद्याधरों का चक्रवर्त्ती होकर निर्दोणहोंने के कारण बहुत दिनतक राज्यका मोग करके अन्त में वैराग्यसे राज्यको त्यागका तर्पावनको चलागया इसी प्रकार से प्राय×विद्याघर लोग प्रत्यन्त अभिमानी होकर कुमार्ग में चलनेतार्गतेहें और इसीसे अप्रहो नगर । वार्या वार्या प्रमाणियं चलना और संपूर्ण विद्यायरोंको अधिमेस वचाना करयेपमुनिर्के इन योग्य वचनों को सुनकर निखाहनदत्तंने उनतें पृद्धां कि हे मगवत् तारावलोक किसप्रकार से मनुष्य होकर विद्यापों का चक्रवर्ती हुआ या यह सुनके कश्यपनी ने कहा कि पृर्व्वसमय में इस पृथ्वी पर चन्द्रावलोकनाम एक राजाया उसके चन्द्रलेखानाम वड़ी प्यारी स्त्री यो और कुवलयापीड़नाम एकवड़ा वलवान् हाथीया उसहायीके वलसे राजाचन्द्रावलोकको कोई शम्नु नहीं जीतसक्राया उसराजाके रूढा-वस्यामें रानी चन्द्रलेखामें तारावलीकनाम एकपुत्रहुआ वह तारावलोक कमसे सब शास्त्रीको पदकर युवाहुआ परन्तु उसके सब कार्ष्य वृद्धीकेसेये वह सूर्यके समान अत्यन्त तेजस्वी या परन्तु अत्यन्त सीम्य माल्पहोताया उसके शरीर मामें चक्रवर्तियों के लताए थे राजा चन्द्रावलोक ने अपने पुत्रको सम्पूर्ण गुणोमेयुक्र देलकर मृद्देशके राजाकी मादीनाम कन्यासे उसका विवाहकरके गुगराज पदवी उसे देश युवराजपद्वी पाकर नारावलीयन बहुतसे सदावर्त खोलदिये और यह नियम किया कि मुक्त म जो कोई जीनसा पदार्थ मांगेगा में उसे वहीं हूंगा फुंछ दिनों के उपरान्त तारावलोकके माद्रीरानी में हो पुत्र उत्पत्रहुष् उनकानाम उमने सम लहम्ण रक्ता एकममय नागवलोक के राष्ट्र किमी राजाने अवने माद्राणींसे कहा कि तुम जाकर तारावलीक्से कुवलवापीड़ हाथी मांगी जो वह तुम्हें कुवलवा-

सरित्सागर/भाषाः। ६६७ जानेके उपरान्ते राज संभामें आके अणामपूर्विक राजा पालकेसे ऑकरकहा कि है तिमा विकास के स्त्रामीःगौरिमुगड् नामं विद्याभरकां में आज्ञावर्तीभा संतंगदेवा मेरा नामहै जर्व मेरे यह संतामस्ररीकन्यां छर्पनहर्द तो गौरिस्पहने एकान्त में सुमासे कहा। कि राजा उदयन के जो यह नस्वाहनवृत्त साम एन हुआ है उसे देवंतालोग हम। लोगों का साथी च्यावर्ची अतिते हैं हुससे (तांजर्म कर पहले ही त्यामी मायासे असे मारडाली।जिससे वह वचनेही न पावेग्गौरिसुएडके यह वचनसुतक में आकार्यमार्थके नंखाइनदत्तके मारनेको वर्जा मोर्ग में संभे श्रीशिवजी।मिलेगये उन्हों नाकांश्रकांके मुस्के यह साम दियां किंहे पापी तुःनिरंपराधीः महात्माकें साथ। पापाकरनाः चहिताहै इससे तुः अपनी स्वीतिषा एके समेत इसी हारीरसे उज्जियनी।में जाकर चौंडालहोजी जब कोई तेरीकन्या की भिर्मित तेरी स्थानपर श्रवारह हजार बाह्यणोंकां भोजन करावेगा तव तु इस शाप्रसे खूटेगा ओर उसी को तु अपनी किया

देंद्रेता यह कहकर श्री शिवजीके अन्तर्जान होजातेपर्रों ईस पुरी में अपनीस्नी तथा प्रजी समेत र्जा कर उत्पत्नहस्तनाम नागडाल होकररहाँ इससमयन्आपके प्रत्रकी क्रेपोसे मेराशार्य ब्रुट्याया इससे मेरे अपनी यह सुरतमंजरी कन्या उसेदेदी अवामें अपने चंक्रवेत्री निखाहनदेत्तकी सेवाके निमित्तः अपने स्यानिक्षी।जाताहूं यह कहके वह कन्या देकर श्रंपनी स्त्री समेत आकाश में उड़ कर आप केपास चेला आयी त्व राजा पालकने संवातत्त्वकीजानके अति प्रसन्नहोक्तर सुरतमंजरी के साथ इसाअवन्तिवर्भन का विवाह किया और यहभी विद्याधेरी स्त्रीको प्राकर बहुत । प्रसन्नहुआ एकदिन यहा महलाम अपनी प्रियोसमेतःसोग्रा और थोड़ेही कालके पींबे उठकरं ईसेने हें यपनी प्रियाकी तंर देखा उसेसंगय सुरतमंजरी

कोन्ह्रंदुके उसे न पाकर यह-ऐसा व्याकुलहुँ आं जिसंसे राजा पालंकभी ईसंकी: विकलताको **देस**कर अत्यन्त ज्याकुलहोगया तव हम लोगोंने कहा कि इसप्रीकी ऐसी रूँचाकी जातीहै जिससे रित्रिमें कीर्र भी अपरिचित यहां नहीं आसका इससे मालुमहोताहै कि कोईपापी आंकाशनारी सुरतमें जैरीको इस्ले गमोहै हम लोगोंके इस प्रकार कहतेही आपका भेजाहुँ आ धूमशिखनाम विद्याधर जिकर राजांपालक से सब रत्तान्त कहकर मुक्तसमेत ऋगार अवन्तिवर्द्धन को आपके पासले आया यहीं सुंख**पंजरी** तीम उसका पिता मतगदेवभी स्थित है। और सर्व हत्तान्ताभी आपने। सना लिया। अब जैसा अर्बित जानिये सो कीजिये इसप्रकार कहके अस्तरोहके नियुक्त हो जानेपर सभासदों ने नरवाहनदत्त के जागे अतंगर देवसे पूछा कि तुमने सुरतमंज्ञी किसको दीथी यह सुनकर मतंगदेवने कहा कि मैंने अवन्तिवर्धनको

दीथी उसके वचन सुनके सभासदोंने इत्यकसे पूझा कि तुम इसको एकोन्तमें गांकर क्यों उठीयें लिये जीतेथे यह सुनकर इत्यकने कहा कि इसकी माताने। पहले ही इसकी विद्वीह मेरे साय करने कि कहा मा इसीसे में इसे अकेले में पाकरेलिये जाताथा उसके वचन सुनके संभासदों ने कहा कि जिसका पिता जीताहोग उसकी माताको कर्न्याके देनेका कुळा अधिकार नहीं है और इस बातकों भी तुम्होरेगास केर्ह साक्षी नहीं है कि इसकी माताने तुम्हें इसे दिनेकहाँ था।इससे तुम। इसपरस्त्रीकेहरने के अपराधीके समान संदों के यहवंचन सुनकर नायाहतदत्तने उसके वर्षकी आबादेदी तब करयपादिक सुनिवनिकेंहा कि है

राजा इसके उएक अपराधको क्षमाकरो क्योंकि यह मदनवेग का प्रत्र तुन्हारा सालाहे सुनियों के यह वचन सुनके नखाहनदूत्तने उसे बहुत धिकारी देकर छोड़दिया और भरतरोह तथा सुरतमंजरी सहित अबन्ति बुधनको वायुपय के द्वारा उज्जयिनी भिजवादिया ३३४ ॥

क्रिक्ट कि इतिश्रीकथासिरसाँगरभाषायांमुरतमंजरीलम्बक्रेद्रितीयस्तरंगः रेगा कि क्रिक्ट

्डसप्रकार असित् पृथ्वेतपर इत्यक्ते सुरतमंजरी को छटवाकर सभामें वैठेंद्रफं नरवाहनेदत्त से क-्यप्रमूपिने कहा कि हे राजा तुम्हारे समान चकवर्ती न हुआ है और न होगा वर्गोंकि ऐसा अधि-कार पाकरभी तुम्होरे चित्रमें प्रवर्णात नहीं है वह घन्य पुरुष है जो तुमको नित्य देखते हैं पूर्वसमयमें ऋपमक आदि, बहुतसे चंकवर्ती हुएँहैं परन्तु जनमें बहुत रसे दोषधे इसीसे वह नष्टहोगये ऋपभक, सर्व-दमन, तथा वन्धुजीवक यहतीनों बड़े अभिमानी थे इसीसे इनको इन्द्रने माखाला जीमतबाहन भी जब चंद्रवर्तीहुआया तो उससे महर्षि नारदने पूँचा था कि तुम चक्रवर्ती कैसेहण हो नारद के वचन मुनुकर उसनेकहा या कि मैंने, क्लंपवृत्तका दानकिया और अपने शरीरका परोपकारकेलिये त्यागकिया इसीसे चक्रवर्ची हुआहूं इसप्रकार अपने पुरायके कहने से वह अपने चक्रवर्ची पदसे अपहीराया स्वीर विश्वान्तरनाम जो चकवर्षीहुआ था उसके पुत्रको चेदिदेश के राजावसन्तरितक ने अपनी स्नी के भूम करनेके अपराघ से मारहाला जसी शोक से विश्वान्तर अधीर्य होके अपने पदसे भूष्ट्रामा एक तारावलोक मेनुष्य होकर भी पुरायके प्रभाव से विद्यावरों का चकवर्ता होकर निर्देशिहोने के कारण वहत दिनतक राज्यका भाग करके अन्ते में वैराग्यसे राज्यको त्यागकर तर्पावनको चलागया इसी प्रकार से प्राय×विद्याघर लोग भरवन्त अभिमानी होकर कुमार्ग में चलनेलगतेहें और इसीसे अप्टेहो जाते हैं इससे तुम सदैव सुमार्गमें चलना और संपूर्ण विद्यायरोंको अधिमें वचाना करयपम्निकें इन योग्य बचनों को सनंकरं नस्वाहनदेत्तेने जनसे पृष्ठां कि है भगवर तारावलोक किसप्रकार से मनुष्य होकर विद्यापरों का चक्रवर्ती हुआ था यह सुनके करयपजी ने कहा कि पूर्वसमय में इस पृथ्वी पर चन्द्रावलोकनाम एक राजाया उसके चन्द्रलेखानाम बड़ी प्यारी स्त्री थी और कुबलयापीइनाम एकबड़ा बलवान हाथीया उसहायीके बलसे राजाचन्द्रावलोकको कोई राष्ट्र नहीं जीतसक्राया उसराजाके रखा-वस्पानं रानी चन्द्रलेखानं वारावलीकनाम एकपुत्रहुआ वह तारावलोक क्रमसे सब शास्त्रीको पदकर युवाइआ परन्तु उसके सब कार्य्य बृद्धोंकेसेर्ये वहं सूर्य्यके समान अत्यन्त तेजस्त्री था परन्तु अत्यन्त सीम्य मालुमहोताया उसके शरीर भरमें चकवर्तियों के लक्षण थे राजा चन्द्रावलोक ने अपने पुत्रको सम्पूर्ण गुणोंसेयुक्त देखकर मद्रदेशके राजोकी मादीनाम कन्यासे उसका विवाहकरके युवराज पदवी उसे देदी पुबराजपदवी पाकर नारावलोक्ने बहुत्वे सदावर्ष खोलदिये और यह नियम किया कि मुक्त में जो कोई जीनसा पदार्थ मांगेगा में उसे वही हूंगां फुंब दिनों के उपरान्त तारावलोकके माद्रीगनी में दो पुत्र उत्पत्रहुए उनकानाम उमने राम लद्दमण उन्हा एंकेममर्प तारावलोक के राख्न किसी राजाने अपने माद्यणींसे कहा कि तुम जाकर तारावलोकसे फुवलवापीट हाथा मांगी जी वह तुम्हें फुवलवा-

अपने राजा के बचन सनकर बाहाणों ने आंकर तारावलीकरी कुवलपांपीई हाके भागा बाहाणों के वचन सुनके तारावलोकने शोचा कि इनब्राह्मणोंको हाँथीसे निया प्रयोजनहें में जानताई कि किसीने इनको मांगनेके लिये भेजाहै अच्छा जो चाहै सो होय इनको हाथी अंतरम देदेना योग्यहै यह शोच करउन्त्राह्मणोंको उसने वेहहाँथी देदिया आहम्पोको हाथी लेजाते देसके प्रस्वासियोने ताजाभगावसी-

कसे जाकर कहा। कि तुम्हाराष्ट्रत्र राज्यकी त्यागे देताहै क्योंकि उसने सम्पूर्णराज्यकी मृतकरिए सुब लयापीड़ हाथीही बाह्यएंकि।देदिया इससे तुम इसपुत्रको वित्रभेजदोत्या बाह्यएं से उसहायको कर लो तो हम अन्य क्रोईशजा वनीलें प्रवासियोंके वचनप्रनुकरराजी बुन्देवलोकने तारावसीककेयर यहीं संदेशा, प्रतीहारके, दारा भेजदियां प्रतीहार के बर्चनिधनकर तारावलीकनेकहा कि हाथी तो बैंने आ

हाणोंको देदिया और मेरे पास ऐसी कोईवस्त नहीं है जो अदेयहोगे ऐसे प्राधीन राज्यको लेकर में नगा क्रमा और विजलीके समान चंचल लंदमीसे भी सुक्ते क्या प्रयोजनहै इससे में दनको चंनाजाजना सुभेः जड्डू जोंमें रहना अञ्चाहै परंतुतः ऐसे पशुओं के समान मनुष्यों में रहना उन्नित नहींहै सहकर्दकर वह अपनी स्री तथा पुत्रोंको साथा लेकर रोतेहुएँ ब्राह्मणोंको सम्माकर अपने पुत्रोंके **बदानेके जिये** केवल एकरथ लेकर वर्तको चर्ला मीर्गामें बाह्यणोंने उससे स्वके घोड़े मांगे उन्हें व**ह चोड़े देकर आ**ह

पही खी:समेत्रस्को वसीटताहुँआ वनको चला कुछेदूरं जाकर एकबाहाएने उससे स्थूभी मांगा उस वहः स्थानी देकर तारावलोक अपने एत्र श्रीर स्त्री समेत किसीप्रकारसे तप्रोवन में पहुंचा वहां प्रकास के नीचे छंडी बनाकर आंतन्द से रहनेलगा वह तपोवन चंचलतारूपी चामरों से **हशों) की बार्यारूपी** बर्त्रोसे शिलारूपी सिंहासनोंसे अमरोंके गीतोंसे और अनेक प्रकारके फ़लोंसे उसदानबारकी उनदिनों

मान्। बड़ीसेबाकरतारहा एकसमय क्रल-पुष्प लेनेके निर्मित्तःमाद्वीकेवनान्तरमें जानेपुर्य**एकंट्रद्रवासर्**प ने आकर तारावंलोकसे वह दोनों राम लद्दमणनाम पुत्रमांगे बाद्यणकी याचनासुनकर तारावलीक ने शोवा किइन बालकों के चुलेजाने पर में किंसीपकारसे, अपनांसमय व्यतीत करलूंगा इससे इसंबादाण का अनोर्स्थ अंग न करना चाहिये ब्रह्मा से रे धेर्ध्यकी परीक्षाकररहाँहै यहशी वर्कर उसने अपने दोनों स्त्र े उसबाह्यर्एको देदिये:बाह्यराने उनवालकोको लेकर उन्हें अपनेसायमें न चलते देखकर उनके **हार्यवाय**

के उन्हें बहुत पीटा और उन्होतेहुए वालकों की वह निर्देय अपने साथलेकर कहीं जलागया अपने व्यक्तिकों की यह इंदर्शा देखकर भी तारावलोक के वित्तर्गे ज़राखेद नहीं हुआ। तदनन्तर फल पुष्पले-करे आईहुई,माद्री अपने बॉलकों को न देखकर श्रीर उनके लिलोंने विलरे पड़े देखकर सन्देह सक्के**र**े कर अपने।पतिसे:बोली कि हीय वहामें रेपुंज कहांगये उसके वचनसुनकर तारावलीकने श्री रेसे उससे फेंहो कि मैंने एकदरिदी याचकात्राहाएंको बेह दोनों पुत्रदेदिये यहसुनकेर वेह मोहरहितहोंकेर वोली

कि।आपते बहुत् अन्बा किया।क्योंकिःमधीका पराङ्मुसजानाःअन्बा नहीं है।उसके:इसपकार कर् हनेपर उन्तरोंनों के पेरंपेसे जिलोक्य कांपेउठा और ईन्द्रकाआसन)चलायमान हुआ तब इन्द्रने बाह्रण

का स्वरूप धारणकरके तारावलोक्तुं मादीको मांगा तारावलोक् उसीसमय मादीका संकल्प करनेको उद्यतहोगयां उसकी इस उदारताको देखकर बाह्मणरूप-इन्द्रने उससे पृद्धा कि हेराजर्पे तुम इसप्रकार के दानसे कीनसा फल बाहतहो इन्ह्रके यह वचनसनकर तारावलोकने कहा कि में कोईभी फलनहीं चाहताहूं यही मेरी इन्छाह कि जो बाह्यण मेरे भाषमीमागृतो में उसे बहुभी दे इं उसके यहवचनसुनके इन्ह्रअपना स्वरूपभारणकरके उससे बीले कि हैराजा तुम्परम्भसंबद्ध इससे में कहताहूं कि अवज्ञम अपनी स्त्री किसीको न देना तुम योहेही कीलेमें विद्याधरीके चक्रवर्ती होजाओंगे यहकहकर इन्द्र अन्तर्जान होगये इस बीचमें वह रुद्धबृद्धिण तारावलीकके राम लद्दमणनाम दोनों पुत्रोंको लेजाकर राजा च-न्दावलोकके पुरमें वाजारमें खड़ाहोकर वेचनेलुगा वहाँ पुरवासीलोग उनवालकोंको पहचानकर उसवा-हाणको बालको समेत राजा चन्द्रावलोकके पासलेगये राजा चन्द्रावलोक अपने पौत्रोंको देखकर उस त्राह्मणसे सन् इत्तानन पूछकर नहुत्साधन देके: उस त्राह्मण: से अपने प्रीत्रीको :लेकर अपने सम्पूर्ण परिकर समेत तारावलोकके आश्रम को गया वहां तारावलोक अपने पिताको आते देखकर प्रणाम करके उसके चरणोंपर गिरा और चन्द्रावलोक उसे उठाकर हृदय से लगाके गोदी में वैठालकर उसपर अश्वजी की दृष्टि-करनेलगा तारावलोक ने अपने एजोंको देखकर चन्द्रावलोक से पूछा कि आपके पास यह कहां से गुपे उसने कहा कि जिस बाह्मणको तुमने यह दियेथे उसीसे हमने मोललिये उन दोनोंके इसप्रकार वार्चीलाप-करतेही आकारासे चारदांतका हाथी विद्यावरों की राज्य लच्मी और बहुत से विद्यापरों के राजा आकारा से उत्तर राज्य लड़मीने तारावलोक से कहा कि है राजा इसहायी पर बढ़के विद्यापरों के लोकको चलो भौर वहां बलकर दानके प्रभावसे प्राप्तहुए विद्यापरों के नक-वर्ती पदको स्वीक्राकरो लङ्गीके यह बचनसुनकर ताराबलोक अपने पिताको प्रणाम करके अपनी स्त्री तथा पुत्रों समेत हायीपर वैठकर आकारा भागिसे विद्यानरोंके स्थानको गया वहां बहुतकाल तक विद्याधरों के ऐरवर्धको भोगकरके अन्तमें चैराग्ययुक्तहोकर तृपीवन में चलागया इसप्रकार से तारा-वलोक पुगयके प्रभावसे मनुष्यहोकर भी विष्याशरों का नकवत्ती हुआ था और अन्पभी बहुतसे चक-वर्तीहर्एहें परन्तु वह नमादसे अपने र पदों से अष्टहोगपेंहें इससे तुम ऐसायन सदेव करतेरहो जिससे तुम्हारी प्रजामें कोई भी अधर्म न करनेपावे और तम भी कभी अधर्मकी और दृष्टि न फरना करयप मुनि के यह वचनमुनकर नस्वाहन्दत्तने अपने सम्पूर्ण राज्यमें यह दगरोरा पिट्यादिया कि जो कोई वियाधर मेरे राज्यमें धर्मसे पतिकृत कार्य करेगा उसका में अवस्य वधकरंगा इसप्रकार दंदीरा पि-खाकर नरवाहनदत्त वर्षाऋतुके व्यतीत करनेके निमित्त अपने मामाकेपास वहीं फरवपमुनिके आ-अम्में परिकर समेत मुख पूर्विक रहा १००॥ । हार्य र नीवार हार हर हर ह

इतिश्रीकवासरिसागरभाषायांमुख्यमंजरीलम्बकेतृतीयस्तरंगः इ॥ । प्रमुख्यमंजरी नाम सोलुह्यां लम्बक समागहुआ ॥

देशः संरित्तागरः भाषी ।

पीड़ हाथी देदेगा तो भें उसीके बलसे उसे जीतलंगा और जी न देगा तो उसका मरा नरहो जावमा अपने राजा के अवन साम करा नरही जावमा के समान के साम करा नरही के अवन साम के साम के साम कर उन्ने साम कर उन साम कर उन्ने साम कर उन्ने साम कर उन्ने साम कर उन साम कर

यहासदरा। भृताहारक, द्वारा भजादया भताहारक, वचनसुनकरातारावलाकनकहा कि हाया ता बनाया स्थापिको देदिया और मेरे गांस ऐसी कोईबस्त नहीं है जो अदेयहोंस ऐसे प्रार्थानराज्यको लेकर में क्या कहुंगा।और विज्ञतीके समान वचला लेकर में क्या स्थापिक कहुंगा।और विज्ञतीके समान वचला लेकर में क्या स्थापिक कहुंगा।और विज्ञतीके समान वचला लेकर के उन्हों से पहुंची के समान महिष्मों में रहना जीवत नहीं है अहक्यकेर वह अपनी स्थी तथा प्रत्रोंको साथ लेकर रोते हुए ब्राह्मणोंको समामाकर अपने प्रत्रोंक महानके लिये के बुल एकर यह लेकर वनको वचला मार्थों मार्थों के समस्त कर स्थापिक के स्थापिक के समस्त कर स्थापिक के स्थापिक के समस्त के स्थापिक के समस्त कर समस्त के समस्त

वर्षणापुर्वत्य अपन्य पात्र विश्वा भागान आक्षणानित्य स्वर्ध या । साम्य विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व पही स्त्री समित स्वर्धा देसी देसी देशा स्वर्ध के समित किसीमकासी तप्रोबन में पहुंचा वहां प्रकट्ट के मुन्ति हुटी ख़नाकर आंतर से सहने लगा वह तपीवन संवलता हुपी चामरों से हुतों की ब्राम्यों के स्वर्ध की हार्या हुपी अमेरि स्वित स्वर्ध सिंहास्नोंसे अमरों के गीतों से और अने क्ष प्रकार के किसों से उसरों की कार्या हुपी

मानों बड़ीसेबाकरतारहा एंकसमय फ्रांच पुष्प लेनेके निर्मित्तध्मद्विकेवनात्तरमें ज्ञानेप्र**एंक्ड्छमस्य** ने आंकर तारावंलोक्षसे वह दोनों राम लच्मणनाम प्रत्नमांगे बाह्य एकी यांचनासुनकरांताराव्लीक में रोोन्ना कि इन बालेकों के चुलेजाने पर में किंसीयकारसे अपनांसमय व्यतीत करलेगा इससे इसवाह्मण का अनोरंश अंग न करनाजाहिये ब्रह्मा मेरे धैर्यकी प्ररात्नाकरहाहै यहराचकर उसने अपने होनों सुत्र उसमृद्धार्यकों देदिये ब्राह्मणने उनवालकोंको लेकर उन्हें अपने साथमें न चलते देखकर उनके हार्यवाय

के उन्हें बहुत पीटा और उनरोतेहुए बालकों को वह निर्दय अपने सायलेकर कहीं जलागया अपने बालकों की यह हुई शा देखकर भी तारावलोक के जिन्में जराखेंद नहींहुआ। वदनन्तर कि पुरुषे कर आईहुई। मुद्दी अपने बालकों को नं देखकर और उनके खिलोंने विवेर गई देखकर सन्देह सकेर कर अपने पतिसे बोलों के हाँ ये देखकर हुए के स्वाप कर अपने पतिसे बोलों कि हाँ ये वह मेरे पुत्र कहाँगये उसके वनसुनकर तारावलोंकने भी से उससे

केंद्रों कि मैंने एकदरिद्री याचकाबाहार्णको बह दोनों पुत्रदेदिये यहसुनकाविहामोदस**हित्रों केर बोली** किं आपने बहुत अच्छी किया क्योंकिः मधीका पराहसुसजानाः अंक्षा **नहीं है उसके समकार** हनेपर उनदोनों के पेर्धिकें बेलोक्य कांपेउटा और इंदर्काआसनः बलाय**मान ह**ला बब बेलने बाह्मस पक्षियों के प्रिय अन हलवादीजिये इससे अनेक प्रकारके पनी यहांआरोंगे उनके सायमें वह दीनोंईम भी थोडेही कालमें आजायँगे तब आप उनको श्रन्थेप्रकारसे देखलीजियेगा अपने मन्त्री के वर्चन मुनकर राजाने वेसाही सुन्दर तङ्गाग बनवादिया उसमें बहुतसे पक्षी आनेलगे और थोड़ेही काल में वह दोनों सुवर्ण के हंसभी आये तब रक्षकों के द्वारा उनहंसों के आनेका संगाचार सुनके राजा बहुत शसन्नहोंके उस तड़ागपर आया और हंसोंको भोजनके लिये दृवभात दिलवाकर उनको विश्वासित करके उनके पासगया और उन्हें भलीभांति देखकर बहुत प्रसन्नहुआ उन हंसीका सम्पूर्ण शरीर सुवर्ण मयया मोतियों के उनके नेत्रये और उनकी चींच तथा पर मुंगे के थे यह हंस वहां उत्तम भोजनपाकर नित्य २ श्रानेलगे एकदिन राजा बहादत्त उस तड़ागपर श्रमण करते २ एक स्थानपर श्री शिवजीपर अम्लान पुरपचढ़े देखकर श्रपने सेवकों से बोला कि यह पूजन किसने किया है उन्होंने कहा कि हे स्यामी यह दोनों सुत्रर्णमय हैस त्रिकाल संस्थाओं के समय इसतड़ागमें स्नानकरके नित्य श्रीशिवजी का पुजनकरके कुछ कालतक उनके आगे ध्यानलगाये बैठेरहते हैं उन्हींका कियाहुआ यह पुजनह उन के वचनमुनका राजाने शोचा कि कहां यह हंस और कहां ऐसापूजन इसमें कीईकारण अवस्पत इस से इनकेतत्त्रके जाननेके लिये में तपकरूं यह शोचकर राजा अपनेमंत्री तथा रानी समेत निराहारहोकर तपकानेलगा बारहेंवें दिन स्वप्रमें उनहंसों ने राजासे कहा कि है राजा उटो कल प्रात काल तम पारणकरना तब हम अपना सेव तत्त्व तुमसे कहेंगे यहकहके वह हंस अन्तर्द्धानहोगये और राजा ने श्रपने मंत्री तथा सनी समेत पात भकाल पारण किया पारण करने के उपरान्त एकान्त में मंत्री तथा रानी समेत बैंटेहुए राजाके पास वह दोनों हंस आये उनका पूजनकरके राजाने उनसे पृंद्धा कि आप कीनों अपना सब बतान्त कहिये गजाके वचन सुनकर वह अपना बतान्त इसप्रकार कहनेलगे कि एकममय अत्यन्त मनोहर मन्दरनाम पर्व्यतपर श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ कीड़ाकरके देवताओं के किसीकार्यमे पार्वतीजी को वहीं छोड़कर अन्तर्छानदोगये तब पार्वतीजी उनके बिरहसे ब्याकल होका उसी पर्व्यवपर सपने चिनके बहुलानेको इयर उधर धुमने लगी एकसमय वसुन्तके आगमनमे बहत विस्नहोके एकराके नीचे वेठी उससमय भगवनीकी चमर हुतानेवाली जयाकी पूत्री चन्हलेखा को मणियप्यनाम गण कामकी अभिलाप से देखनेलगा और चन्द्रलेखाभी अपने क्टान उसपर चलान लगी उनदोनोंकी यहदशा देखकर पिंगेश्वर तथा गुहेश्वर नाम दोनोंगण हॅमूनेलगे उन्हें हॅमने देख-कर यह क्यों हँसरहे हैं इमलिये पार्वती जी ने मब ओर देखा तो उन्हें मालूगहुआ कि चटलंसा ऑर मिणपुष्पेरवर दोनों परस्पर अनुमहत्वे रहे हैं तब भगवती ने कृषितहोकर फहा कि तुम दोनों प्रत्य-लोक्सें मनुष्य योनिमें उत्पन्नहोका स्त्री पुरुषहोगे और वहीं पह दोनों हँसनेवाले भी दृष्ट उत्पन्नहोका अने रु क्रेन्से को मोगंगे यह पहले दीन बायण होके किर बन्नमधम किर पिशान किर नागटान फिर चीर फिर वित्रगुच्य कुने भीर फिर अनेक प्रकार के पर्शाहोंगे क्योंकि इन्हों ने मानपान होतर भी मेरे आगे परिहासकिया भगवती के यह वचन सुन हे पूर्वटनाम गणने कहा कि यह श्रेष्टगण हन-

क्षितिक गावक्षे प्रत्यकृतः भ**षद्यावतीःनामःसप्तदशोःस्टम्बंकः॥**० ३० किलामस् प्रतार क्र नकाराम् करा के किस्तु हो। इस्स केस्स केस्स ३ स्ट्रास्ट अस्ता करा के किस्तु है। इस क्रिस्ट स्ट्रास्ट स्ट्रास्ट स देहाधेष्टतकान्तापि तपस्वीनिर्धणोपियः ॥ गामना त्रमात है। जगत्त्वत्योनमस्तरमे चित्रस्पायश्रममे विश्वस्थायश्रममे विश्वस्थायश्रम्भे विश्वस्थायश्रमे विश्वस्थायश्रमे विश्वस्थायश्यमे विश्वस्थायस्य स्थापस्य स्यापस्य स्थापस्य स्यापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्य

প্রক্রেল্ড রেড্ডের इसप्रकार करयप्रमुनिके आश्रममें अपने मामा गोपालकर्के निकट मदनमेंचुका आदिक प्रचीस

रानियों समेत सुंलपूर्विक रहतेहुए नखाहनदत्त्तसे एक दिन सुनियों ने कथा प्रसंगर्मे पूछा कि जर रानी मदनमंचुका को मानसवेग अपनी मायासे हरलेगयाया तब विरह से व्याकुल आपके चित्तकी

किसने किसप्रकारसे वहलायों थी उन लोगों के इसप्रकार पूछनेपर नरवाहनदत्त ने कहा कि जब मद-नमंजुकाकी वह पांपी इरलेगयाया तव जो इन्त मुक्ते हुन्याहै वह में कहातककहूं पुरी में ऐसी न कोई घर न वन या जिसमें में न धूमाई तब उपवनमें द्वकिनीचे वे देहुए मुक्तेसे मोमुखनेकहा कि तुम बहुत व्याकुल मेतहो थोड़ेही कीलमें मदनमेचुका तुमको मिलजायगी क्योंकि देवतालोगों ने तुमको यह वरिदयाहै कि तुम मदनमंचुका के साथ विद्याधरों के चक्रवतीहोगे तो उनके वचन कभी मिथ्या नहीं होसक्ने देखो श्रीरामचन्द्र, राजा नेल तथा तुन्हारे पूर्व्व पितामह पाग्रहव इनसबको बहुतेस विरहके उ परान्त क्या प्रियाये नहीं मिलगई हैं और विद्याधरों के वकवती मुक्राफलकेतुको क्या बहुत कालके उपरान्त पंजावती नहीं सिली है उसकी कथा में श्रापको सुनाताहूँ इस पृथ्वी में कारीनामपुरी है जो देव मन्दिरों के कम्पित भ्वजाओं के बस्रों से मानों लोगोंको बुलाकर यह कहती है कि यहांआओं नीच,

समान महायुद्धिमार्च मन्त्री था एकसम्य राजा बहादत्तं ने रात्रि के समय अपने महलपर से बहुत से सामान्य हंसों से युक्त दो सुवर्णमय हंस आकारामें उड़तेहु एदेखें उनहंसी के दृष्टिसे दूरहोर्जानेपर राजी को जनके देसेतेकी वड़ीजेल एठाहुई निदाके विनाही उस रात्रिको ब्यतीत्करके प्रात काल उसने शि वस्ति मन्त्री से इंसोंका वर्णनकरके कहा कि जो वह इंस मुक्ते फिर देखेंने को ने मिले तो इस राज्य तथा जीवनिसे मुफ्ते मुखनहीं राजाके वचन सुनके शिवभूतिने कही कि हे स्वामी इसकी एक उपाय है सो में आपसे कहताहूं उसे मुनिये २६ ब्रह्माके इस संसार में विचित्रकर्मी के योगसे अपनाख विचित्र मृष्टि है इस दुःखमय सृष्टिमं भी मोहसे सुखमानकर प्राणीलोग निवास तथा आहारोदिके रसके स्नेहसे अनुस्कृहोते हैं बहाने पाणियों के अपनी ३ जाति के अनुसार पृथुक २ निवास तथा भोजनादि क ल्पित किये हैं इससे आप एक वड़ा उत्तम कमलों से युक्न तड़ाग वनवाइये और उसके तटपर जलकर

को लो उसपुरी में पूर्वसमयमें भूबदत्तनाम वड़ा शिवभक्त शूर ब्रह्मरूप तथा दाती राजाया उसके सी मशभा नाम अत्यन्त रूपवती रानी थी और शिवभूतिनाम संम्यूण शास्त्रोंका जाननेवाला रहस्पतिक पक्षियों के प्रिय अन्न डलवादीजिये इससे अनेक प्रकारके पक्षी यहांआवेंगे उनके साथमें वह दोनोंहंस भी थोड़ेही कालमें आजायँगे तब आप उनको श्रन्छेपकारसे देखलीजियेगा अपने मन्त्री के वचन मुनकर राजाने वेसाही सुन्दर तड़ाग वनवादिया उसमें बहुतसे पश्चा आनेलगे और थोड़ेही काल में वह दोनों सुवर्ण के हंसभी आये तब रक्षकों के द्वारा उनहंसों के आनेका समाचार सुनके राजा बहुत प्रसन्नहोंके उस तड़ागपर आया और हंसोंको भोजनके लिये दूधभात दिलवाकर उनको विश्वासित करके उनके पासगया और उन्हें भलीभांति देखकर बहुत प्रसन्नहुआ उन हंसोंका सम्पूर्ण शरीर सुवर्ण मयया मोतियों के उनके नेत्रये और उनकी चोंच तथा पेर मूंगे के थे वह हंस वहां उत्तम भोजनपाकर नित्य २ घ्यानेलगे एकदिन राजा बहादत्त उस तड़ागपर भ्रमण करते २ एक स्थानपर श्री शिवजीपर अम्लान पुष्पचढ़े देखकर अपने सेवकों से बोला कि यह पूजन किसने किया है उन्होंने कहा कि हे स्वामी यह दोनों सुत्रर्णमय हंस त्रिकाल संध्याओं के समय इसतड़ागमें स्नानकरके नित्य श्रीशिवजी का पूजनकरके कुछ कालतक उनके आगे ध्यानलगाये वैठेरहते हैं उन्हींका कियाहुआ यह पूजनहें उनके वचनसुनकर राजाने शोचा कि कहां यह हंस और कहां ऐसापृजन इसमें कोईकारण अवश्यहें इस 'से इनकेतत्त्रके जाननेके लिये में तपकरूं यह शोचकर राजा अपनेमंत्री तथा रानी समेत निराहारहोकर तपकरनेलगा बारहवें दिन स्वप्तमें उनहंसों ने राजासे कहा कि हे राजा उटो कल पात×काल तुम पारणकरना तब हम अपना सेव तत्त्व तुमसे कहेंगे यहकहके वह हंस अन्तर्द्धानहोगये और राजा ने थपने मंत्री तथा रानी समेत पात×काल पारण किया पारण करने के उपरान्त एकान्त में मंत्री तथा रानी समेत वेंद्रेहुए राजाके पास वह दोनों हंस आये उनका पूजनकरके राजाने उनसे पूंछा कि आप कीनहें अपना सब बत्तान्त किहये राजाके बचन सुनकर वह अपना बत्तान्त इसप्रकार कहनेलगे कि एकममय अत्यन्त मनोहर मन्दरनाम पर्व्वतपर श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ कीड़ाकरके देवताओं के किसीकार्यसे पार्वतीजी को वहीं छोड़कर अन्तर्छानहोगये तब पार्वतीजी उनके विरहसे व्याक्त होकर उसी पर्व्यतपर मपने त्रित्तके बहलानेको इथर उधर धूमने लगीं एकसमय वसन्तके आगमनस बहत विस्नहोके एकरक्षेक नीचे वेठी उससमय भगवतीकी चमर इलानेवाली जयाकी पुत्री चन्द्रलेखा को मिणपुष्पनाम गण कामकी अभिलाप से देखनेलगा और चन्द्रलेखाभी अपने कटान उसपर चलाने लगी उनदोनोंकी यहदशा देखकर पिंगेश्वर तथा गुहेश्वर नाम दोनोंगण हँसनेलगे उन्हें हँमते देख-कर यह क्यों इँसाहे हैं इसलिये पार्वती जी ने सब और देखा तो उन्हें मालगहुआ कि चन्हलेखा और मणिपुष्पेरवर दोनों परस्पर अनुरक्षडो रहे हैं तब भगवती ने कुपितहोकर कहा कि नुम दोनों गृत्यु-लोक्सें मनुष्य योनिमें उत्पन्नहोकर स्त्री पुरुषहोगे. जोर वहीं यह दोनों हँसनेवाले भी दृष्ट उत्पन्नहोकर अने रु क्रेरों को भोगेंगे यह पहले दीन ब्रावण होके फिर ब्रव्समक्षम फिर पिराचि फिर चाण्डाल फिर चोर फिर वित्रपुच्य कुत्ते च्योर फिर झनेक प्रकार के पर्धाहोंगे पर्योक्ति इन्हों ने सावधान हो हर भी मेरे आगे परिहासिकया भगवती के यह बचन मुनके धूर्यटनाम गणने कहा कि यह श्रेष्टगण् इन-

हे इष्ट तु भी मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा भगवती के यह वचनतुनकर जयाने भगवती के चरणोंपर गिर कर यह विज्ञापनाकरी कि हेभगवती इस मेरी केन्यांके शापका अन्तवताओ और अपने श्रज्ञानी इन सेवकोंपर भी दयाकरके इनके भी शापका अन्तवताओ प्रतीहारी के वचनसुनकर भगवतीने कहा कि जव यह ज्ञानकी प्राप्तिकरके सब इकट्ठे होकर मिलेंगे तब ब्रह्मादिकों के तपक्षेत्र में सिद्धीरवरके दर्शन करके शापसें छूटकर यहींचलेआवेंगे भनुष्ययोनिमें चन्दलेखा इसका त्रिय तथा धूर्यट यह ती**नों सुखी** रहेंगे और पिंगेश्वर तथा गृह्येश्वर यह दोनों दुखीरहेंगे भगवतीके इसप्रकार कहतेही श्रीशिवजीको**क**हीं गया जानकर वहां अन्धकासुर उनके हरनेको आया उसे गणों ने मारकर वहां से भगादिया और श्री शिवजीने उसकी यह दृष्टता जानकर उसे उसीके स्थानपर जाकर मारढाला उसेमारकर मन्दराचलपर आयेहुए श्रीशिवजीसे पार्वतीजीने अन्धकासुरके आगमनका बत्तान्तकहा उनके वचन सुनकर श्री-शिवजी ने कहा कि तुम्हारे मानसपुत्र इस अन्धकासुरको आज मैंने मारडाला अव वह भृंगी होगा यह कहकर श्रीशिवजी वहीं विहार करनेलगे और मणिपुष्पेश्वरादिक पांचों पृथ्वीपर उत्पन्नहुए उन में से पिंगेश्वर और गुह्येश्वर इन दोनोंका विचित्र वृत्तान्त द्याप सुनिये कि यज्ञस्थल नाम एक श्राम में यज्ञसोम नाम एक गुणीबाहाण रहताथा उसके हरिसोम तथा देवसोम नाम दो पुत्र उत्पन्नहुए जब उनदोनों वालकोंका यद्गोपवीत होगया तवयज्ञसोम निर्धनहोकर मरगया इससे उनदोनों वालकोंने दीन होकर परस्पर यह विचारिकया कि अब हमारी भिक्षाकी वृत्तिहोगई सो भी कोई नहींदेताहै इससे नाना के यहां चलना चाहिये यद्यपि वहां भी विनाबुलाये जानेसे आदरन होगा तथापि क्याकरें और्र्रकोई गति नहीं है यह सलाहकरके वह दोनों भिक्षा मांगतेहुए अपने मातामहके ब्राममें पहुंचे भाग्यवहासे उनके नाना नानी भी दोनों मरगयेथे इससे यह यज्ञदेव तथा ऋतुदेव नाम अपने _.मामाके पास **भा**ये उन दोनोंने वहेत्र्यादरपूर्वक अपने इन दोनोंभानजोंको रनला वहां यह दोनों विद्याध्ययन करनेली हो कुछकालके उपरान्त यज्ञदेव तथा ऋतुदेव भी भाग्यवशसे निर्धनहोगये इससे वह अपने दोनोंभानकृती से बोले कि हे पुत्रो हम अब ऐसे दिखीहोगये हैं कि पशुपालक नौकर नहीं रखसक्रेहें इससे तुमहीं 矣 मारे पशुओंकी रक्षाकियाकरी उनके वचन सुनके हरिसोम तथा देवसोम दोनों वनमंजाकर पशुओंकि हो चरानेलगे कुछकालके उपरान्त भाग्यवशासे उनके कुछ पशु तो चोरलेगये और कुछेकों को ब्यामा दिक सागये एकसमय एक गो तथा वकरा जो उनके मामाने यज्ञके लिये उन्से ये वह, भी स्रोगये, : इससे वह दोनों अन्यपशुओं को घर में छोड़के गी तथा वकरे के ढूंढने के लिये बहुतदूर वनमें चले गये वहां किसी न्याघका खायाहुआ वही आधा वक्ता पड़ाहुआथा उस करेको देखकर उनदोनों ने आपसमें यह सलाहकी कि हमारे मामाओंने यज्ञकेलिये रक्लाथा इसकेनप्रहोजानेसे वहहमारे ऊपर वड़ा, कोध करेंगे इससे इस वकरे का थोड़ासा मांसपकाके और लाके और नाकी लेकर कहीं अन्यत्र जाके भिचाकी रुचिकरें यह सलाहकर जैसेही वह अग्नि वालकर मांसको प्र^{कृतिलगे} वैसेही उनके मामाभी

वहां आगये मामाको आतेदेखकर वह दोनों वहां से उठकरभागे और उनके मामाओंने उन्हें मांस प-काते देखके यह शापिदया कि तुम दोनोंने राक्षसोंकासा कर्म कियाँहै इससे तुमदोनों मांसांशी बझ-रावस होजाओगे इस शापसे वह दोनों ब्रह्मराक्षस होकर वनमें जीवेंको पकड़ २ कर खानेलगे एक समय वह दोनों एक तपस्त्री योगीको खानेके लिये दोंड़े इससे तपस्त्री ने उन्हें शापदेकर पिशाचकर दिया पिरााच योनिमें भी एक बाह्मणुकी गोके मारनेकोदोंड़े इससे उस बाह्मणुने अपने मंत्रके प्रभाव से उन्हें चाएडाल करिंदया चाएडालहोके वह दोनों धनुप वाण लेकर पाणियोंको मारतेहुए इधर उधर घुमनेलगे एकसमय दोनों घुमते २ चोरों के गांव में पहुंचे वहां चोर उनके नाक कान कारके उन्हें अ-पने स्वामी के पास लेगये स्वामीने उनका संव बृत्तान्त पृछके उन्हें अपनेही पास रखलिया श्रीर उन्हें भी चोरीका भागदेना स्वीकार किया इससे वह दोनों वहां रहते २ चोरी करते २ अपने पराक्रमसे चोरों के सेनापति होगये, एकसमय वह दोनों वहुतसी सेनालेकर रात्रिके समय शैवकक्षेत्र नाम महापुर के लुटनेकोगये और पुर में जाकर निवासियोंको लूटनेलगे तब बहांके पुरवासियोंने बहुत ब्याफुल होकर श्रीशिवजीकी शरणली इससे शिवजीने सब चोरोंको अन्धा करदिया यह देलके पुरवासियों ने ला-ठियोंसे चोरोंको बहुतसा मारा और बहुतसे चोरोंको मार २ गढोंमें डालकर उन दोनों सेनापतियों को जैसेही मारनेलगे वैसेही वह दोनों छित्रपुच्छ कुत्तेहोकर श्रपने पूर्व्वजन्मका स्मरणकरके श्रीशिवजी के आगे नाचनेलगे यह देखकर सम्पूर्ण पुरवासी आश्रर्य्य से हँसतेहुए अपने २ घरको चलेगये थीर वह कुत्ते मोहरहित होकर शापकी शान्तिके निमित्त निराहारहोके शिवजीके प्रसन्न करनेके घर्थ तप करनेलगे उनको बहुत दिनतक निराहार देखकर गर्लोने श्रीशिवजीसे कहा कि हे स्वामी श्रीभगवती के शापसे पिंगेश्वर और गुहेश्वर यह दोनोंगण बहुतकाल से दुःख भोगरहें हैं अब इनपर कृपाकीजिये गणोंके यह वचन मुनकर श्रीरिवजीने कहा कि अच्छा अब यह दोनों कीए होजायँ शिवजीके यह कहतेही वह दोनों कीए होकर श्रीशिवजीका आराधनकरके उन्हींपर चढेहुए पदार्थों की खानेलगे कुछकालमें शिवजीने उनकी भक्तिसे प्रसन्नहोकर उन्हें मोर करिदया मोरसे भी फिर हंस करिदया हंस योनिमें भी वह परमभक्तिसे श्रीशिवजीका पूजन करतेरहे इससे वह सुवर्ण के महाजानी इंसहोगये हे राजा पार्वतीजीके शापसे हंसहोनेवाले वह पिंगेरवर स्रोर गुहेरवर दोनों हमहीं हैं और जयाकी चा-हना करनेवाले मणिपुष्पेरवर तुमहो यह तुम्हारी रानी सोमप्रभा नयाकी पुत्री चन्द्रलेखाँहै और तुम्हारा मंत्री शिवभृतिक धूर्यटहें इसीसे हम दोनोंने आज रात्रिको स्वप्तमें आपको दर्शन दिये अव हम सब यहां मिलगयेंहें और हम जानभी तुम्हेंदेंदेंगे इससे देवताओं के बेत्रमेंचलो जहां विशुध्वजासुरके नारा के लिये श्रीसिद्धीरवरजीके श्रागे देवनार्थोने तपकियाया और श्रीशिवजीकी रूपासे विद्यापरींके च-कवर्ती मुक्राफल की सहायता से देखको माराया और वह मुक्राफलकेत शापमे हुए मनुष्यन्त को खोड़कर श्री रिवर्जीकीही रूपासे फिर पद्मावती से मिला ऐसे उम क्षेत्रमें चलकर श्री शिवजीको म-णानकरके हमलोग भी अपने शापसे छूटें क्योंकि मगवती ने इसीप्रकारसे हम सबका शापांत बनाया

हे इप्ट तू भी मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा भगवती के यह वचनसुनकर जयाने भगवती के चरणोंपर गिर कर यह विज्ञापनाकरी कि हेभगवती इस मेरी कन्यांके शापका अन्तवताओं और अपने **भन्नानी इन** सेवकोंपर भी दयाकरके इनके भी शापका अन्तवताओ प्रतीहारी के वचनसुनकर भगवतीने कहा कि जन यह ज्ञानकी प्राप्तिकरके सन इकट्टे होकर मिलेंगे तन ब्रह्मादिकों के तपक्षेत्र में सिद्धीश्वरके दर्शन करके शापसे छटकर यहींचलेआवेंगे मनुष्ययोनिमें चन्द्रलेखा इसका प्रिय तथा धूर्यट यह ती**नों सुखी**

रहेंगे और पिंगेश्वर तथा गुह्येश्वर यह दोनों इखीरहेंगे भगवतीके इसप्रकार कहतेही श्रीशिवजी**कोक**ही गया जानकर वहां अन्धकासुर उनके हरनेको आया उसे गणों ने मारकर वहां से भगादिया और श्री शिवजीने उसकी यह इप्टता जानकर उसे उसीके स्थानपर जांकर मारडाला उसेमारकर मन्दरावलपर आयेहुए श्रीशिवजीसे पार्वतीजीने अन्धकासुरके आगमनका बत्तान्तकहा उनके वचन सुनकर श्री शिवजी ने कहा कि तुम्हारे मानसपुत्र इस अन्धकासुरको आज मैंने मारडाला अब वह भूंगी होगा यह कहकर श्रीशिवजी वहीं विहार करनेलगे और मणिपुप्पेश्वरादिक पांचों पृथ्वीपर उत्पन्नहुए उन में से पिंगेश्वर और गुह्येश्वर इन दोनोंका विचित्र वृत्तान्त आप सुनिये कि यज्ञस्थल नाम एक श्राम में यज्ञसोम नाम एक गुणीत्राह्मण रहताथा उसके हरिसोम तथा देवसोम नाम दो एत्र उत्पन्नहुष जब उनदोनों वालकोंका यद्गोपवीत होगया तबयद्गसोम निर्धनहोकर मरगया इससे उनदोनों वालकोंने दीन होकर परस्पर यह विचारिकया कि अव हमारी भिक्षाकी वित्तिहोगई सो भी कोई नहींदेताहै इससे नाना के यहां चलना चाहिये यद्यपि वहां भी विनाबुलाये जानेसे आदरन होगा तथापि क्याकरें औरोकोई गति नहीं है यह सलाहकरके वह दोनों भिक्षा मांगतेहुए अपने मातामहके बाममें पहुंचे भाग्यवशासे उनके नाना नानी भी दोनों मरगयेथे इससे यह यज्ञदेव तथा ऋतुदेव नाम अपने मामाके पास 🎶 उन दोनोंने बड़ेत्रादरपूर्वकं अपने इन दोनोंभानजोंको रक्ला वहां यह दोनों विद्याध्ययन करनेलेंगे कुछकालके उपरान्त यज्ञदेव तथा कतुदेव भी भाग्यवशसे निर्धनहोगये इससे वह अपने दोनोंभान्यृतीं से वोले कि हे पुत्रो हम अव ऐसे दरिद्रीहोगये हैं कि पशुपालक नौकर नहीं ख़्सक्रेहें इससे तुमहीं 🕵 मारे पशुओंकी रसाकियाकरो उनके वचन मुनके हरिसोम तथा देवसोम दोनों वनमंजाकर पशुओंकि ने चरानेलगे कुछकालके उपरान्त भाग्यवशसे उनके कुछ पशु तो चोरलेगये श्रीर कुछेकों को व्यामा दिक लागये एकसमय एक गौ तथा वकरा जो उनके मामाने यहके लिये रक्ले थे वह भी लोगभे इससे वह दोनों अन्यपशुओं को घर में छोड़के गी तथा वकरे के इंद्रने के विषे बहुतहूर वनमें चलेह गये वहां किसी व्याप्रका सायाहुआ वही आधा वकरा पड़ाहुआया उस वकरेको देसकर उनदोनों ने आपसमें यह सलाहकी कि हमारे मामाओंने यहाँकेलिये रक्लाया इसकेनप्रहोजानेसे वहहमारे ऊपर वहा कोध करेंगे इससे इस नकरे का थोड़ासा मांसपकाके और खाके और नाकी लेकर कहीं अन्यत्र जाके भिचाकी रृत्तिकों यह सलाहकर जैसेही वह अग्नि वालकर मांसकी प्कानेलगे वैसेही उनके मामाभी

में इन्द्रके पासजाके उससे युद्धकरके अपना शरीर त्यागदूंगा पिताको मरनाके अकेलो अपने पूरमें नहीं। जाऊंगा उसके वचन सनके एक उसके बृद्धमन्त्री ने कहा कि तुमने असमयमें ग्रमाखका प्रयोगिकिया इसीसे वह इपूर्व गया इससे अब इन्द्रकेपास लाके तुम व्यपने प्राण मतदो धीरलोग अपनी रक्षाकरके समय जानके राजको मारकर यशको पारहोते हैं उसरुद्धमन्त्री के यह वचन सुनकर विद्धान्त्रजने उस से कहा कि अच्छा द्वम जाके पुरकी खाकरी धीर में जाकर श्री शिवजी की मसनकरूंगा यह कहेंके वह कैलाशके निकट श्री गंगाजी के तटपर तप करनेलगा धूपमें पंचारिन में तथा शीतजल में एक २ हजारवर्ष उसने तपकिया तबब्रह्माजी प्रमन्नहोके उसे बरदेनेको आये उससमय ब्रह्माजी से उसने कहा आप जाइये मेंने आपके वरका प्रभाव देखलिया इसप्रकार बद्धाजी को लौटाकर उसने उतनाही फिर . तपक्रिया तव श्रीशिवजी ने आकर उससे कहा कि वरमांगो उसने कहा कि है स्वागी में इन्द्रको युद्धमें मारूं उसके यह वचनसुनकर श्री शिवजी उससे यह कहकर कि जीतना और गारनां समान होताहै इससे तुम इन्द्रको जीतकर स्वर्ग के अधिकारी होगे यह कहके शिवजी अन्तर्ज्ञान होगये और विद्यु-ध्वजने अपना मनोरथ सिद्ध जानकर अपने पुरमें जाकर पारण किया और सम्पूर्ण सेना लेके इन्द्रके जीतनेको प्रयाणिकिया इन्द्रने उसका आगमन जानके श्रपनी सबसेना युद्धकरनेको भेजी इफीसदिन महाघोर गुद्धहोनेके पीछे देवतालोग हारकरभागे तब इन्द्र आपहीं ऐरावतहाथीपर चढ़कर गुद्ध करने को आया उसे देखकर विद्युर्वज अपने पिताके मरणका स्मरणकरके इन्द्रसे घोरमुद्ध करनेलंगा इन्द्रने अंपने वाणोंसे उसका धंतुप कईवार काटडाला इससे उसने मुदूरलेके उद्यलकर ऐरावतपर जॉकर इन्ट्र के मदरमारा इससे इन्द्रमुर्च्छित होकर वारुके स्थपर गिरपड़ा उससमय यह श्राकारावाणी हुई कि यह वहा कसमयहें इन्द्रकोलेकर यहाँ से भागो इस आकाशवाणीको सुनकर वायु इन्द्रको लेकरभागी और विद्याप्यजभी उन्हीं के पीछे दौड़ा इतनेमें सबदेवता भागगये और बृहस्पतिजी इन्द्राणीको ब्रह्मलोकमें ले-गये और वियुष्यज इन्द्रको न पाकर लौटकर अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत स्वर्गमेंगमा और इन्द्रभी मुर्च्छीमे जगकर सम्पूर्ण देवता तथा ऐरावतसमेत नदालोककोगया वहाँ ब्रह्माने उनको समाधिस्यल नाम स्थान रहनेको दिया और उन्होंके कहने से गन्धर्वलोग सोमलोकमें जाकररहे और विद्याधरलोग वायुलोकमें जाकराहे और विश्ववज सम्पूर्ण स्वर्ग में आनन्दमे राज्य करनेलगा इसके उपरान्त वापुलोक में बहुन कालतक रहकर एकदिन विद्यावरीके राजाचन्द्रकेतुने शोचा कि अपने व्यधिकारसे झटहोकर हम बहाँ कवनकरहेंगे हमारे रात्रु विखुष्वजका अनतक भी तपक्षीण नहींहुत्या मेने सुनाहै कि गन्धवींका राजः मरामित्र पदारोत्तर चन्द्रलोक से शिवपुर में नपकरने गयाहै न जानिये अवनक श्री शिवजी उसपर प्रः सन्नहुपँदे या नहीं उसके इसप्रकार शोचतेही पद्मशेषार वहां आगया उसका आदरसत्कारकरके चन्द्र-केनुने उससे कहा कि स्मपना सब बृत्तान्तकहो तब उसने कहा कि मैंने शिवपुर में जाकर तपस्पासे श्री शिवजी को प्रसन्निया उन्होंने सुक्तको यह बरदानदिया कि तुन्होरे एक पुत्रहोगा और वर्दाश्रेष्ठ एक कन्याद्दीमी वसी कन्याका पनि विशुष्त्रज्ञको मोरेगा पद्मशेष्यके यद वचनसुनकर चन्द्रकेतूने कहा कि

्हें उन दिज्य हंसों के यहवचनसुनकर राजाबहादत्तको सुक्षाफलकेतुकी कथासुननेकी इच्<mark>बाहुई १४६॥</mark> विकास सम्बद्धान

इतिश्रीकथासरित्सागरमापायांपद्मावतीलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥ इसके उपरान्त राजा बहादत्तने हंसों से कहा कि किसप्रकारसे विद्युच्चजको मुक्ताफलुके**उने गराण** और कैसे प्राणके प्राप्तना सन्दर्भकारों कोलंकर प्रचानकी उसकेपर्व की कही कि उने सम्बन्ध करोंगे

और कैसे शापसे प्राप्तहुए मनुष्यत्वकों छोड़ंकर पद्मावती उसनेपाई सी कही फिर जैसा तुम कहींगे वहीं में करूंगा राजाके यह वचन सुनकर वह हंस इसप्रकारसे कथा कहनेलगे कि विद्युत्रभनाम एक वड़ा उम्र दैत्यराजया उसने गंगाजी के तटपर सी वर्ष तपकरके प्रसन्नहुए ब्रह्माजी के वरसे देवताओं से अवध्य विद्युष्वजनाम पुत्रपाया वह विद्युष्वज वाल्यावस्थामेंही अपने पुरकों सेनाओं से रिन्नत देखकर किसी अपने मित्रसे वोला कि हे मित्र यहां भय किसकाहै जिससे इस पुरकी इतनी रक्षा करनी पड़ती हैं यह सुनकर उसने कहा कि इन्द्र हमलोगोंका श्रांझें इसी से इस पुरकी ऐसी रक्षाकीजाती हैं दश लाख हाथी चौदहलाख रथ तीसलाख घोड़े श्रीर दशकरोड़ पैदल इस पुरकी रक्षा करते हैं पहर २ भर में इतनी २ सेनाकी बदली रहाकरती है और इतनी अधिक सेनाहै कि सातर्वे वर्ष हरएककी बारी आती है उसके वचन सुनकर विद्यंघजने कहा कि ऐसे राज्यको धिकारहै जिसकी रक्षा अपने बाह बलसे न होसके इससे में ऐसा तपकरूंगा जिससे कि शञ्जओं का भय जातारहै यह कहके वह अपने माता पितासे विना आज्ञालियेही तपकरनेको चलागया उसके माता पिता यह जानकर पीबेसे उसके पास जाकर वोले कि हे पुत्र साहस न करो कहां तुम वालक और कहां घोरतप अपने कोमल शरीर को मुलाके हमलोगोंको बयों क्लेशित कियाचाहतेहो माता पिताके बचन मुनकर विद्युष्वजने कहा कि नाल्यानस्याही में तपोवलसे दिव्य अस्त्रोंका उपार्जन करूंगां जिससे सवभय दूर होजायँ अपने माता पिता से यह कहकर विद्युध्वजने तीन २ सौ वर्ष फलाहार जंल भक्षण वायु भक्षण तथा निराहारहोकर तग किया उसके इस तपसे प्रसन्नहोके बह्याजी ने आकर उसे अपना ब्रह्मास्र देकर कहा कि हे पुत्र इस मेरे असको पाशुपत के सिवाय श्रीर कोई असनहीं जीतसका है इससे समयके निना इसका प्रयोग न करना यह कहकर ब्रह्मा अन्तर्ज्ञानहोगये श्रीर विद्युष्वज श्रप्तने घरमें आकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्रके जीतनेको चला इन्द्र उसके आगमनका वृत्तान्त जानकर अपने मित्र विद्याशीं के राजा चन्द्रकेतुको साथलेकर युद्ध करने के लिये स्वर्ग से बाहर निकला गन्धवींका राजा पद्मशेखरभी इसकी सहायता करनेको श्राया और ब्रह्मा तथा शिवआदिक देवताभी युद्ध देखनेको आये तब उन दोनी

सेनाओंका परस्पर युद्धहोनेलगा और इन्द्रके साथ विद्युष्यज के पिताका द्वन्द्व युद्धहुआ इन्द्रने अपने को पराजितहोता जानके उसे वज फेंककर मारडाला इससे विद्युष्यज ने कुपितहोकर इन्द्रपर बहासि चलाया यह देखकर इन्द्रने उसके निवारण करनेको पाशुपत अस्रचलाया इससे सम्पूर्ण देत्योंकी सेना नष्टहोगई केवल विद्युष्यज वालकहोने के कारण सृष्टिक्षतहोके गिरपड़ा क्योंकि पाशुपतअस बालक्द

तथा पराहमुखोंको नहीं नष्टकरताहैं तबसम्पूर्णदेवता जयपोक्तर अपने रस्थानोंको चलेगये और विश्वच्या मुच्छों से जगकर सपने वचेहुए सिनिकों से बोला कि बासास पाकरभी हमलोगोंका पराजयहुआ इससे में इन्द्रके पासजाके उससे युद्धकरके अपना शरीर त्यागटूंगो पिताको मरवाके अकेली अपने पूरमें नहीं लाऊंगा उसके वचन सुनके एक उसके रुद्धेमन्त्री ने कहा कि तुमने असमयमें गंगीखका प्रयोगिकिया इसीसे वह ब्युर्थ गया इससे अब इन्द्रकेपास लाके तुम व्यपने पाए मतदो धीरलोग अपनी रक्षाकरके समय जानके राजको मारकर यशको पांबहोते हैं उसरुद्धमन्त्री के यह बचन सुनकर विद्युष्णजने उस से कहा कि अच्छा दम जाके पुरकी रक्षाकरों धौर में जाकर श्री शिवजी को प्रसन्नकंखगा यह कहेंके वह कैलाराके निकट श्री गंगाजी के तटपर तप करनेलगा धूपमें पंचारिन में तथा शीवजल में एक २ हजारवर्ष उसने तपकिया तप बह्याजी प्रसन्नहोके उसे बरदेनेकी आये उससमय ब्रह्माजी से उसने कहा आप जाइये मेंने आपके वरका प्रभाव देखलिया इसप्रकार बद्याजी को लौटाकर उसने उतनाही फिर तपिक्रया तब श्रीशिवजी ने आकर उससे कहा कि बरमांगो उसने कहा कि हे स्वामी में इन्द्रको युद्धमें मार्ड उसके यह वचनसुनकर श्री शिवजी उससे यह कहकर कि जीतना और मारनां समान होताहै इससे तम इन्द्रको जीतकर स्वर्ग के अधिकारी होगे यह कहके शिवजी अन्तर्ज्ञान होगये और विद्यु-ध्वजने अपना मनोरय सिद्ध जानकर अपने पुरमें जाकर पारण किया जीर सम्पूर्ण सेना लेकें इन्द्रके जीतनेको प्रयाणिकया इन्द्रने उसका आगमन जानके भ्रपनी सबसेना ग्रद्धकरनेको भेजी इकीसदिन महाघोर युद्धहोनेके पीखे देवतालोग हारकरभागे तब इन्द्र आपही ऐरावतहाथीपर चंद्रकर युद्ध करने को आया उसे देखकर निद्युष्वज अपने पिताके मरणका स्मरणकरके इन्द्रसे घोरपुद्ध करनेलगा इन्द्रने अपने वाणोंसे उसका थनप कईवार काटडाला इससे उसने मुद्रखेके उद्यलकर ऐरावतपर जाकर इन्ट्र के मुद्रामारा इससे इन्द्रमुध्दित होकर वायुके रथपर गिरपड़ा उससमय यह त्राकारावाणी हुई कि यह वड़ा कुसगयहें इन्द्रकोलेकर यहां से भागो इस आकाशवाणीको सुनकर वायु इन्द्रको लेकरभागी ऑर विद्युष्यजभी उन्हीं के पीचे दौड़ा इतनेमें सबदेवता भागगये और बृहस्पतिजी इन्द्राणीको ब्रह्मलोकमें ले-गर्ये और विशुष्वज इन्द्रको न पाकर लौटकर अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत स्वर्गमें गया श्रीर इन्द्रभी मुर्च्छीमे जगकर सम्पूर्ण देवता तथा ऐरावतसमेत बद्यलोककोगया वहाँ ब्रह्माने उनको समाधिस्यल नाम स्थान रहनेको दिया और उन्हींके कहने से गन्धर्वलोग सोमलोकमें जाकराहे और विद्यापरलोग वायुलोकमें जाकराहे और वियुक्त सम्पूर्ण स्वर्ग में आनन्दमे राज्य करनेलगा इसके उपरान्त वापुलीक में बहुत कालतक रहकर एकदिन विद्यापरीके राजाचन्द्रकेतुने शोचा कि अपने व्यधिकारसे अष्टरीकर दम पहाँ कवतकरहेंगे हमारे राजु वियुध्वजका अवतक भी तपत्नीए नहींहुशा मैंने सनाह कि गन्धवींका राजः भेरापित्र पंत्ररोत्तर चन्द्रलोक से शिवपुर में तपकरने गयाहै न जानिये अवनक थी शिवजी उसरर प्र-सब्रहुपुरं या नहीं उसके इसप्रकार शोचतेही पद्मशेखर वहां आगया उसका आदरसत्कारकरके चन्द्र-केतुने उससे कहा कि स्थपना सब बृत्तान्तकहो तब उसने कहा कि मैंने शिवपुर में जाकर नपस्यासे श्री शिवजी को प्रसन्नकिया उन्होंने मुक्तको यह वरदानदिया कि तुम्हारे एक पुत्रहाँगा और वर्दाश्रेष्ठ एक कन्याहोगी हसी कन्याका पति विद्युष्यज्ञको मारेगा पद्मशेष्यके यह बचनमुनकर चन्द्रकेतृने कहा कि है उन दिव्य हेसों के यहत्रचनसुनकर राजाबहादत्तंको सुक्षाफलकेतुकी कथासुननेकी इ**न्डाहुई** १**२८॥**

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥ 🦈 🥴

इसके उपरान्त राजा ब्रह्मदत्तने हुंसों से कहा कि किसप्रकारसे विद्युष्वजको मुक्राफलकेतुने माराश्व और कैसे शापसे प्राप्तहुए मनुष्यत्वकों छोड़कर पद्मावती उसनेपाई सी कही फिर जैसा तुम कहींगे वही में करूंगा राजाके यह वचन सुनकर वह इंस इसप्रकारसे कथा कहनेलगे कि विद्युत्मभनाम एक वड़ा उग्र देत्यराजया उसने गंगाजी के तटपर सी वर्ष तपकरके प्रसन्नहुए ब्रह्माजी के वरसे देवताओं से अवध्य विद्युष्वजनाम पुत्रपाया वह विद्युष्वज वाल्यावस्थामेंही अपने पुरको सेनाओं से रचित देलकर किसी अपने मित्रसे वोला कि हे मित्र यहां भय किसकाहै जिससे इस पुरकी इतनी रक्षा करनी पहती. हैं यह सुनकर उसने कहा कि इन्द्र हमलोगोंका श्रांत्रहैं इसी से इस पुरकी ऐसी रक्षाकीजाती **है दश** लास हाथी चौदहलास रथ तीसलांख घोड़े ऋौर दंशकरोड़ पैदल इस पुरकी रक्षा करते हैं पहर २ मर में इतनी २ सेनाकी वदली रहाकरती है और इतनी अधिक सेनाहै कि सातवें वर्ष हरएककी बारी आती है उसके वचन सुनकर विद्युष्यजने कहा कि ऐसे राज्यको धिकारहै जिसकी रक्षी अपने बाहु बलसे न होसके इससे में ऐसा तपकलंगा जिससे कि शत्रुओं का भय जातारहै यह कहके वह अपने माता पितासे निना आज्ञालियेही तपकरनेको चलागया उसके माता पिता यह जानकर पीबेसे उसके पास जाकर वोले कि हे पुत्र साहस न करो कहां तुम वालक और कहां घोरतप अपने कोमल शरीर को सुलाके हमलोगोंको क्यों क्लेशित कियाचाहतेहो माता पिताके वचन सुनकर विद्युष्वजने कहा कि वाल्यावस्थाही में तपोवलसे दिव्यं अस्तोंका उपार्जन करूंगां जिससे सवभय दूर होजायँ अपने माता पिता से यह कहकर विद्युष्यजने तीन २ सी वर्ष फलाहार जल भक्षण वायु भक्षण तथा निराहारहोकर तप किया उसके इस तपसे प्रसन्नहोंके नह्याजी ने आकर उसे अपना नह्यास देकर कहा कि हे पुत्र इस मेरे अस्रको पाशुपत के सिवाय घोर कोई अस्ननहीं जीतसक्का है इससे समयके विना इसका प्रयोग न करना यह कहकर ब्रह्मा अन्तर्ज्ञानहोगये श्रीर विद्युष्वज श्रपने घरमें आकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्रके जीतनेको चला इन्द्र उसके आगमनका वृत्तान्त जानकर अपने मित्र विद्यापरों के राजा चन्द्रकेतुको सायलेकर युद्ध करने के लिये स्वर्ग से वाहर्र निकला गर्न्थवाँका राजा पदारोखरभी इसकी सहायता करनेको त्याया और ब्रह्मा तथा शिवआदिक देवताभी युद्ध देवनेको आये तव उन दोनी सेनाओंका परस्पर गुंद्धहोनेलगा और इन्द्रके साथ विद्यर्थन के पिताका दन्द्र गुंद्धहुआ इन्द्रने अपने को प्राजितहोता जानके उसे वज्र फेंकेकर मारडाला इससे विद्युच्वज ने कृपितहोकर इन्द्रपर बहास चलाया यह देखकर इन्द्रने उसके निवारणीकरनेको पाशुपत् अस्त्रचलाया इससे सम्पूर्ण देखोंकी सेना नष्टहोगई केवल विद्युष्वज वालकहोने के कारण मूर्व्वितहोके गिरपड़ा क्योंकि पाशुपतस्रस्य वाल**बद** तथा पराङ्मुखोंको नहीं नष्टकरताहै तत्रसम्पूर्णदेवता जयपाकर अपने रस्थानीको चलेगये और नियुष्यज मूर्च्छो से जगकर प्रापने बचेहुए सैनिकों से बोला कि बहास पाकरभी हमलोगीका पराजयहुआ इससे

्रद्धीन होगये और बह्या विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पांकर एक वड़ातेजस्वी पुत्र उरपन्न हुत्र्या उससमय यह आकारावाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युष्यजको मोरगा इसका नाम तुम मुक्राफलकेतु रखना इस आकारावाणीको सनकर, चन्द्रकेतुने वड़ा उत्सवकिया श्रीर पद्मरोखर तथा इन्द्र भी आके उसंउत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लोटगये और मुक्काफलकेतु अपने पिताके आंनन्द सहित क्रमसे बढ़नेलगा मुक्राफलकेलुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्थवाँके राजा पदारोखरकेभी करेवा हुई उससमय यह अकाशवाणी हुई कि हे गन्यर्वराज तुम्हारी यहपुत्री विद्यप्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नामरलना इस आकारावाणीको सुनकर पद्मशेखरने वड़ा उत्सविकयां, वह मुक्ताफलकेतु वाल्यायस्याही में श्रीशियजीकी भक्तिसे वतनियमादि किया करताया एकसमय वारहदिन तक बरावरं श्रीरावजीके ध्यानमें वह बैंधरहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससेकहा कि में तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्नहुं संपूर्ण अस्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्तहोंगी और यह अपराजित नाम खड़ तुमलो इसके प्रभावसे कोई भी राष्ट्र तुमको नहीं जीवसकेगा यह कहकर और खड़देके श्रीशिवजी अ न्तद्धीन होगये और मुक्राफलकेलु उसीसमय सम्पूर्ण अस्र विद्या तथा कलाओंसे एक होगया इस वीच में एकसमय वह विद्युष्यन देख आकारागंगा में कीड़ा करनेको गया गंगाजीके जेलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्य मुंबकर उसने अपने सेवकोंसेकहा कि जाकर देखी कि मेरे उपर भी कीनकी हा कराहा है उसके बचन मुनके उनलोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका रूपभ इन्द्रके ऐरावत हायीके साथ जलकीड़ा कररहा है यह सुनकर उसने श्रीरावजी की भी ऋद कान न करके कोधपूर्विक कहा कि तुम जाकर उनदोनों को पकड़लाओ उसके वचन सुनकर जैसेही इन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंकोमारा श्रीर जो वचे उन्होंने आकर विग्रप्यजसे उन देश्योंके मरनेका रुचान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी देश्योंकी सेना उनके पकडनेको भेजी उस सेनाको भी मास्कर रूपभ तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्द्रकेपास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रक्षकों के दारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विद्युप्त ने श्री शिवजीका भी निरादर किया बढ़ाजी से सब रत्तान्त कहा और विद्यावरीकी तथा देवताओं की सेना लेकर उसदुष्ट देत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६॥

इतिश्रीफयासन्तिगरगापापांपद्मावतीलम्बकेद्वितीयस्तरहः २॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विशु-ध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अश्राकुन हुए ध्वजाओंपर विजलीगिरी स्वॅांपरियद्ध धूमने लगे पत्र हुँदे भार शुगाली अशुम शब्द करनेलगी इन अशकुनोंको न मानकर वह दृष्ट दे-बताओंसे युद्ध करनेलगा उससमय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूढा कि मुक्तफलकेत अभीतक क्यों नहीं आया यह मुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलते समय सूलकर इससे चलनेको नहीं कहा वह भेरे आनेका

मैंभी अपने इःवंकी शान्तिके लिये शिवजीकी आराधना करूंगा क्योंकि उनके आंराधन किंग केई भी सिद्धि प्राप्त नहीं होसकी यह कहके वह अपनी मुक़ावली स्त्रीको सायलेकर श्री शिवजी के दिख क्षेत्रमें तपकरनेको गया और पद्मशेखर बहालोकों जाके इन्द्रसे सब बत्तान्त कहके चन्द्रलोकको चला गया तब इन्द्रने बहस्यतिजी से बलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्रीशिवजी ने प्रसन्नहोकर पद्मशासको यह वरदियाहै कि तेरे विद्युष्वजका मारनेवाला जामाताहोगा इससे अब हमारे इःलका अन्त निकट आया दीलताहै किन्तु भाग सुभे उसके शीघ्र नाश करनेका कोई उपाय बताइये यह सुनकर बहस्पितजी ने कहा कि विद्युंध्वजके पापोंसे उसका तप शीण होगयाहै इंससे हमारे यत्रकरनेका अवसरहै चली ऋसके पास चर्ले वह कोई उपाय वंतावेंगे बेहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्माके पासगया ब्रह्म ने इन्द्रका मनोरथ जानकर उसेसे कहा कि तुम्हारी चिन्ता सुमंको भी है परन्तुं शिवजी के किये कार्य को शिवजीही मेटसक्ने हैं परन्तु उनके प्रसन्न करनेमें बहुत देखगेगी इससे चलो विष्णुजीके पासंचलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूपहें यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा रहर स्पतिजी को लेकर उस श्वेतदीप को गये जहां के संव निवासी शंख चक गदा पद्मधारी हैं वहां रब-मय मन्दिर में शेपशय्या पर लर्च्मी समेतं वे ठे हुए विष्णुभगवान्।के पास यह सब प्रणाम करके यथा-योग्य आसर्नोपर बैठे भगवान् ने देवतालोगों से कुश्ल पश्चपूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवन् विद्युष्वज के जीतेहुए हमलोगों की कुशलकैसे होसक्ती है देवता लोगोंके वचनसुनकर विष्णुभगवार ने कहा में जानताहूं वह वड़ा इप्टें उसने मेरी संपूर्ण मय्योदा नष्टकरदी हैं किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको में मेट नहीं सक्ता इससे श्री शिवजीकेही द्वारा उस दैत्यका नाशहोगा परन्तु शीवता के लिये में एकउपाय तुमको वताताहुं कि सिद्धीश्वरनाम एक दिव्य शिवजीका क्षेत्रहै वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात श्री शिवजीनेही सुमासे कहाया इससे चलो वहीं चलकर उनसे प्रार्थनाकरें जिससे उपद्रवकी शान्ति होय विष्णु भगवान् के ग्रंह वचन सुनके वह सब उनकेही साथ सिद्धीरवर क्षेत्रको गये और वहाँ श्री शिवजीका पूजनकरके उनके प्रसन्न करने के अर्थ घोर तप करनेलगे इस **नीचमें** तपसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने चन्द्रकेतुको यह वरिदया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्रहोगा जो युद्धमें विद्युष्वजको मारेगा श्रीर शापसे मनुष्ययोति में उत्पन्नहोके देवताश्रों का हितकरके गः न्धर्वराजकी पुत्री पद्मावती के तपोवलके द्वारा शापसे छूटकर अपने पद्पर आके उसी के साथ दश कल्पतक विद्यापरी का नकवत्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तद्धीन होनेपर चन्द्रकेतु अन पनी स्त्री समेत वायुलोकको चलागया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्रमें तपकरतेहुए ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तया गृहस्पतिजीको दर्शन देकर श्री शिवजीने कहा कि अब तपके क्लेशको छोड़ो विद्याघरों के राजा चन्दर्नेतु के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र उत्पन्न होगा-वही विद्युष्यजको युद्धमें मारेगा और शापसे मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पत्र हुई पद्मावती के तपोवलसे फिर अपने अधिकारको पाकर दशक-ल्पेनक उसीके साथ विद्यावरींका चक्रवंत्ती रहकर मुक्तीमें लयहोजायगा यहकहके श्री शिवजी अन्त

इर्तन होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और रहस्पति जी जहाँ २ से आये ये वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़ातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुत्या जससमय यह आकारावाणी हुई कि हे चन्दुकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युश्वजको मारेगा इसका नाम तम मक्राफलकेत रखना इस आंकाराचाणीको सनकर, चन्द्रकेतुने वड़ा उत्सवकिया श्रीर पद्मरोखर तथा इन्द्र भी आके उसउरसवको देखकर अपने २ स्थानोंको लीटगये और मुक्काफलकेनु अपने पिताके आनन्द सहित ऋगसे बढ़नेलगा मुद्राफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धवींके राजा पद्मशेखरकेभी कन्या हुई उससमय यह अकाशवाणी हुई कि हे गन्धवराज तुम्हारी यहपुत्री विद्युव्यजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नामरलना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने वड़ा उत्सवकिया, वह मक्ताफलकेतु वाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे वतनियमादि किया करताथा एकतमय बारहदिन तक बरावरं श्रीरिवजीके ध्यानमें वह वैद्यारहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससेकहा कि में तुम्हारी भिक्तसे प्रसन्नहें संपूर्ण अस्न विद्या तथा कला तुमकी प्राप्तहोंगी और यह अपराजित नाम खड़ तमलो इसके प्रभावसे कोई भी राज तुमको नहीं जीतसकेगा यह कहकर और खहुदेके श्रीरावजी अर न्तद्धीन होगये और मुक्राफलकेतु उसीसमय सम्पूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्र होगया इस वीच में एकसमय वह विद्युच्या देत्य आकारागंगा में कीड़ा करनेको गया गंगाजीके जेलमें पुप्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्य संघकर उसने अपने सेवकोंसेकहा कि जाकर देखी कि मेरे उपर भी कीनकीड़ा करहा है उसके वचन सुनके उनलोगों ने कपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्यामी श्री शिवजीका ब्रुपभ इन्द्रके ऐरावत हायीके साथ जलकीड़ा कररहा है यह मुनकर उसने श्रीरायजी की भी छुद्ध कान न करके कोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उनंदीनों को पकड़लाओ उसके वचन सुनकर जैसेटी उन ह्योगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैरयोंकोमारा श्रीर जो वचे उन्होंने आकर विराध्यज्ञसे उन देश्योंके मरनेका रुत्तान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी देत्योंकी सेना उनके पकडनेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपभ तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्द्रकेपास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रक्षकों के दारा ऐरावत की जय मुनकर और यह जानकर कि विद्युष्टज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब रचान्त कहा और विद्यापरीकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस इष्ट देंत्य के जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६॥

ं इतिश्रीकथासग्ति।गरभाषायांपद्मावतीलम्बकेद्रितीयस्तरहः २॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विद्यु-ध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अराष्ट्रन हुए प्वजाओंपर विजलीगिरी स्वीपरीग्छ पूमने लगे ध्वत्र हुटे भौर युगाली अराग राब्द करनेलगी इन अराष्ट्रनीको न मानवर वह रृष्ट दे-बताओंसे युद्ध करनेलगा उससमय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूढा कि मुक्तकत्वेतु अभीतक क्यों नहीं आया यह मुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलते समय भूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह में रे आनेका

मैंभी अपने इ:वंकी शान्तिके लिये शिवजीकी आराधना करुंगा क्योंकि उनके आंराधन विना कोई भी सिद्धि पार नहीं होसक़ी यह कहके वह अपनी मुक़ावली स्त्रीको साथलेकर श्री शिवजी के दिन्य क्षेत्रमें तपकरनेको गया और पद्मरोखर बहालोक्सें जाके इन्द्रसे सब बत्तान्त कहके चन्द्रलोकको बता गया तब इन्द्रने बहरपतिजी से बुलाकर कहा कि है गुरुदेव श्रीशिवजी ने प्रसन्होंकर पदाशेखरको यह वरदियाहै कि तेरे विद्युष्वजका मारनेवाला जामाताहोगा इससे अन हमारे इः लका अन्त निकट आया दीलताहै किन्तु आप मुभे उसके शीघ नाश करनेका कोई उपाय बताइये यह सुनकर बृहस्पतिजी ने कहा कि विद्युंखजके पापोंसे उसकां तप शीण होगयाहैं इंससे हमारे यतकरनेका अवसरहै चली नहाके पास चर्ले वह कोई उपाय वतावेंगे बेहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्माके पासगया ब्रह्मा ने इन्द्रका मनोरथ जानकर उसेसे कहा कि तुम्हारी चिन्ता मुसंको भी है परन्तुं शिवजी के किये कार्य को शिवजीही मेटसक्ने हैं परन्तु उनके प्रसन्न करनेमें बहुत देखागेगी इससे चलो विष्णुजीके पासवलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूपेंहें यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा हर-स्पतिजीं को लेकर उस रवेतंद्वीप को गये जहां के संव निवासी शंख चक्र गदा पद्मधारी हैं वहां खर मय मन्दिर में रोपशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णुभगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथा-योग्य आसर्नोपर वैठे भगवान् ने देवतालोगों से कुराल प्रश्नपृत्ती तव देवताओं ने कहा कि हे भगवन् विद्युष्वज के जीतेहुए हमलोगों की कुशलकेंसे होसक्ती है देवता लोगोंके वचनसुनकर विष्णुभगवार् ने कहा में जानताहुं वह वड़ा इप्टेंहें उसने मेरी संपूर्ण मर्य्यादा नष्टकरदी हैं किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको में मेट नहीं सक्ना इससे श्री शिवजीकेही द्वारा उस दैत्यका नाशहोगा परन्तु शीवता के लिये में एकउपाय तुमको वताताहूं कि सिद्धीश्वरनाम एक दिव्य शिवजीका क्षेत्रहे वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात श्री शिवजीनेही सुमासे कहाथा इससे चलो वहीं चलकर उनसे पार्थनाकरें जिससे उपद्रवकी शान्ति होय विष्णु भगवान् के यह वचन सुनके वह सब उनकेही साथ सिद्धीरवर क्षेत्रको गये और वहाँ श्री शिवजीका पूजनकरके उनके प्रसन्न करने के अर्रथ घोर तप करनेलगे इस बीचमें तपसे मसत्रहुए श्री शिवजीने चन्द्रकेतुको यह वरदिया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्रहोगा जो युद्धमें विद्युष्वजको मारेगा और शापसे मनुष्ययोति में उत्पन्नहोके देवताओं का हितकरके गः न्धर्वराजकी पुत्री पद्मावती के तपोवलके द्वारा शापसे छूटका अपने पदपर आके उसी के साथ दश कल्पतक विद्याधरों का चकर्वत्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होनेपर चन्दकेत अन पनी स्त्री समेत वायुलोकको चलागया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्रमें तपकरतेहुए ब्रह्मा विष्णु इन्ह तथा वृहस्पतिजीको दर्शन देकर श्री शिवजीने कहा कि अब तपके क्लेशको छोड़ो विद्यापरी के राजा चन्द्रकेत के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र उत्पन्न होगा वही विद्युष्त्रजको ,युद्धमें मारेगा और शापसे मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पन्न हुई पद्मानती के तपोनलसे फिर अपने अधिकारको आकर ब्राक-ल्पनक उसीके साथ विद्यावरीका चकवंत्ती रहकर मुफीमें लियहोजायंगा यहकहके शी शिवजी अन्त

न्ह्रीन होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और ब्रह्मपति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्दकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़ातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुन्या जससमय यह आकारावाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युध्य जको मारेगा इसका नाम तम मक्राफलकेत रखना इस आकाशवाणीको सनकर चन्द्रकेतने वड़ा उत्सवकिया श्रीर पद्मरोखर तथा इन्द्र भी आके उसउरसवको देखकर अपने २ स्थानोंको लीउगये और मुक्ताफलकेत अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़नेलगा मुक्राफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धवीक राजा पद्मशेखरकेभी कन्या हुई उससमय यह अकारावाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यहपुत्री विद्युष्यजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तम पद्मावती नामरलना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सविक्यां, वह मुक्ताफलकेतु वाल्यायस्याही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे वतनियमादि किया करताया एकतमय वारहदिन तक बाबरं श्रीशिवजीके ध्यानमें यह बैठारहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससेकहा कि में नुम्हारी भिक्ति प्रसन्नहुं संपूर्ण अन्न विद्या तथा कला तुमको प्राप्तहोंगी और यह अपराजित नाम खड़ तमलो इसके प्रभावसे कोई भी राष्ट्र तुमको नहीं जीतसकेगा यह कहकर और सहदेके श्रीशिवजी अ न्तर्दान होगये और मुक्राफलकेतु उसीसमय सम्पूर्ण अस्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त होगया इस वीच में एकसमय वह विराज्ज दैत्य आकारागंगा में कीड़ा करनेको गया गंगाजी के जेलमें पूर्णोकी रज देखके तथा मदकी गन्य सुंवकर उसने अपने सेवकोंसेकहा कि जाकर देखो कि मेरे उपर भी कौनकी हा कराहा है उसके वचन मुनके उनलोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका ब्रुपभ इन्ह्रके ऐरावत हायीके साथ जलकीड़ा कराहा है यह मुनकर उसने श्रीशिवजी की भी ऋद कान न करके कोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उनदोनों को पकड़लाओ उसके वचन मुनकर जैसेही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंकोमारा श्रीर जो बचे उन्होंने आकर विराध्य जसे उन देखोंके मरनेका रुतान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी देखोंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपभ तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्हेक्पास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रक्षकों के दारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विग्रप्तज ने थी शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब रुत्तान्त कहा और विद्यापराकी तथा देवताओं की तेना लेकर उस दृष्ट देत्य के जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६॥

इतिश्रीकथासरित्सागरगापायांपद्मावतीलम्बकेद्रितीयस्तरहः २॥

उसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घर लिया यह देखकर वह विद्यु-ध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अराष्ट्रन हुए ध्वजाओंपर विज्ञलीगिरी खोंपरिग्छ पूमने लगे धत्र हुँदे भार खगली अराम राब्द करनेत्वर्गी इन अराकुनोंको न मानकर वह दृष्ट दे-बताओंसे युद्ध करनेलगा उसमम्य इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूढा कि मुक्तफलकेत अर्भावक क्यों नहीं आया बह मुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलने समय स्लकर उससे चलनेका नहीं कहा वह मेरे आनेका मैंभी अपने इ:सकी शान्तिके लिये शिवजीकी आराधना करूंगा क्योंकि उनके आराधन किन के भी सिद्धि प्राप्त नहीं होसक़ी यह कहके वह अपनी मुक़ावली स्त्रीको सायलेकर श्री शिवजी के दिख क्षेत्रमें तपकरतेको गया और पद्मशोखर बहालोकमें जाके इन्द्रसे सब वृत्तान्त कहके चन्द्रलोकको बला गयातव इन्द्रने बृहस्पतिजी से बलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्रीशिवजी ने प्रसन्नहोकर पद्मशेखरको ग्रह बरंदियाहै कि तेरे विद्युष्त्रजका मारनेवाला जामाताहोगा इससे अव हमारे दुःखका अन्त निकट आया दीलताहै किन्त आप सभे उसके शीघ नाश करनेका कोई उपाय बताइये यह सनकर बृहस्यितजी ने कहा कि विद्युंच्वज्ञ पापोंसे उसका तप क्षीण होगयाहै इससे हमारे यत्रकरनेका अवसरहै चली ब्रह्माके पास चलें वह कोई उपाय वंतावेंगे बहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्माके पासगया ब्रह्मा ने इन्द्रका मनोरथ जानकर उससे ऋहां कि तुम्हारी चिन्ता मुफ्तको भी है परन्तुं शिवजी के किये कार्य को शिवजीही भेटसक़े हैं परन्तु उनके प्रसन्न करनेमें बहुत देखगेगी इससे चलो विष्णुजीके पासचलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूपहें यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा वह-स्पतिजीं को लेकर उस श्वेतदीप को गये जहां के संव निवासी शंख चक्र गदा पद्मधारी हैं वहां रब-मय मन्दिर में रोपशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णुभगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथा-योग्य आसर्नोपर वैठे भगवान् ने देवतालोगों से कुराल प्रश्नपूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवन् विद्युष्वज के जीतेहुए हमलोगों की कुशलकैसे होसक्ती है देवता लोगोंके वचनसुनकर विष्णुभगवार ने कहा में जानताहूं वह वड़ा इप्टेंहे उसने मेरी संपूर्ण मर्थ्यादा नष्टकरदी हैं किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको में मेट नहीं सक्ता इससे श्री शिवजीकेही दारा उस दैत्यका नाराहोगा परन्तु शीवता के लिये में एकउपाय तुमको बताताहूं कि सिद्धीश्वरनाम एक दिब्य शिवजीका क्षेत्रहे वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात श्री शिवजीनेही सुमसे कहाथा इससे चलो वहीं चलकर उनसे पार्थनाकरें जिससे उपद्रवकी शान्ति होय विष्णु भगवान् के यह वचन सुनके वह सब उनकेही साथ सिद्धीरवर क्षेत्रको गये और वहाँ श्री शिवजीका पूजनकरके उनके प्रसन्न करने के अर्र्थ घोर तप करनेलगे इस बीचमें तपसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने चन्द्रकेतुको यह वरिदया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्रहोगा जो युद्धमें विद्युष्यजको मारेगा श्रीर शापसे मनुष्ययोनि में उत्पन्नहोके देवताश्रों का हितकरके गः न्धर्वराजकी पुत्री पद्मावती के तपोवलके द्वारा शापसे छटकर अपने पदपर आके उसी के साथ दश कल्पतक विद्याधरों का चकर्नर्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्द्धीन होनेपर चन्द्रकेत अन पनी स्त्री समेत वायुलोकको चलागया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्रमें तपकरते हुए बह्या विष्णु इन्ह तया वहस्पतिजीको दर्शन देकर थी शिवजीने कहा कि अब तपके क्लेशको छोड़ो विद्याधरों के राजा चन्दर्केत के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र जिल्ले होगा-वही विद्याश्वतको युद्धमें मारेगा और शापसे **मनुष्य** होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पन्न हुई पद्मावती के तपोवलसे फिर अपने अधिकारको पाकर दराक-ल्पेनक उसीके साथ विद्यापरोंका चकवंची रहकर मुक्तीमें लयहोजायगा यहकहके श्री शिवजी अन्त

्रद्धीन होगये और बंह्या विष्णु इन्द्र और बहस्पित जी जहाँ २ से आये ये वंहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पोकर एक बढ़ातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुत्या उससम्य यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विग्रुध्वजको मरिगा इसका नाम तुम मुक्राफलकेतु रखना इस आकारावाणीको सनकर चन्द्रकेतुने वड़ा उत्सवकिया श्रीर पद्मरोखर तथा इन्द्र भी आके उसउरसवको देखकर अपने २ स्थानोंको लीटगये और मुक्काफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढनेलगा मुक्राफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धर्योक राजा पदारोखरकेभी कन्या हुई उससमय यह अकाशवाणी हुई कि हे गन्यवेराज तुम्हारी यहपुत्री विद्युयजके मारनेवाले की स्वी होगी इसका तम पद्मावती नामरखना इस आकारावाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सवकियो, यह मुक्ताफलकेतु वाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे वतनियमादि किया करताथा एकसमय वारहदिन तक वरावर श्रीरावजीके ध्यानमें वह वैठारहा इससे श्रीरावजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससेकहा कि में तुम्हारी भक्तिसे पसनहूं संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्तहोंगी। और यह अवराजित नाम खड़ तमलो इसके प्रभावसे कोई भी राष्ट्र तुमको नहीं जीतसकेगा यह कहकर और खड़देके शीशिवजी अ -तद्धीन होगये और मुक्राफलकेतु उसीसमय सम्पूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त होगया इस वीच में एकसमय वह विद्युष्वज दैत्य आकारागंगा में कीड़ा करनेको गया गंगाजी के जेलमें पूर्णोकी रज देखके तथा मदकी गन्य सुंघकर उसने अपने सेवकोंसेकहा कि जाकर देखी कि मेरे उपर भी कौनकीड़ा कराहा है उसके वचन सुनके उनलोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि है स्वामी श्री शिवजीका उपभ इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलकीड़ा कररहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी छुद्ध कांन न करके कोधपूर्विक कहा कि तुम जाकर उनदीनों को पकड़लाओ उसके वचन सुनकर जैसेही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने देखोंकोमारा श्रोर जो बचे उन्होंने आकर विद्यप्य जसे उन देश्योंके मरनेका प्रचान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुनसी देश्योंकी सेना उनके पकडनेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपभं तो शिवजी के पास गया और ऐसवत इन्द्रकेवास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रसकों के द्वारा ऐरावत की जय मुनकर और यह जानकर कि विद्युष्त्रज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया बढ़ाजी से सब रचान्त कहा और विद्यापरीकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस इष्ट देरय के जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६॥

इतिश्रीकयास्रित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेद्वितीयस्तरहः २॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घर लिया यह देखकर वह विद्यु-ध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अराकुन हुए ध्वजाओंपर विज्ञलीगिरी स्वांधरिमिस्ट ध्यने लगे ध्वत्र हुटे भौर खगाली अराभ शब्द करनेलगी इन अराकुनीको न मानकर वह दृष्ट दे-बनाओंसे युद्ध करनेलगा उमममय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पृद्धा कि मुक्तफलकेत अभीतक क्यों नहीं आया यह मुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलते समय मुलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनेका वृत्तान्त सनकर पीछे आताही होगा चन्द्रकेतुके वर्चन सुनकर इन्द्रने सुक्राफलकेतुके बुलानेको वायुक्के

रयलेकर भेजाओर चन्द्रकेतुने उसी रथकेसाथ अपना प्रतीहारभी उसके बुलानेको भेजा इस अन्तर में

सकाफलकेत अपने पिताको युद्धमें गया सनकर हाथीपर चढ्के शिवजीके दिये हुए अपराजितनार

सहस्रो लेकर उसीसमय जला विद्यान्त्रजके भयसे जो २ देवतालींग भागगये थे वह सन्न भी उसके साम

आगये उनसबके साथ चलते २ मार्ग में मुक्ताफलकेतुने मेथवन नाम पार्वतीजीका मंदिर देखा इस से

हाथीपरसे उत्तरकर वह दिव्य पुष्पींको लेकर पार्वतीजी का पूजन करनेलगा इसवीचमें गर्म्बराज पन्न

शेखांकी कन्या पद्मावती अपने पिता तथा पतिके कल्याएके निमित्त विमानपर बद्कर उसी मंदिरें पार्वतीजीका पूजन करनेको आई वहां उसकी एकससी ने उस से पूछा कि हे पद्मावती तुम्हारे सिबे अभी कोई यर तो निश्रय हुआ नहीं है और तुम्हारे पिताके लिये तुम्हारी मोता तप. कर रही हैं तो फिर तुम किसके लिये भगवतीका पूजन करने जाईहो उसके बचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि हे सर्खी कन्याओंका पिताही परम देवतीहैं और मेरे लिये वरभी निश्चित होचुका जो मुक्काफलकेर्नु नाम विद्याः थर श्रीशिवजीकी कृपासे विद्युध्वज के मारनेको उत्पन्न हुआहै बही मेरा पिति होगा यह बात मैंने अपने पिताके मुखसे सुनी है वह मेरा वर संग्राममें जानुका होगा या जायेगा इससे में अपने पति और पिता के कल्याण के निमित्त श्रीपार्वती जीकी आराधना करूंगी उसके यह वर्वन सुनकरीसली ने कहा कि तुम्हारा यह कार्य्य बहुत योग्येहे परमेश्वर तुम्हारे इस कार्य्यको पूर्ताकरे सखीके यहवचन सुनकर व**ह उस** मंदिरके निकट एक सुन्दर तेड़ागमें से पुष्प तोड़कर जैसेही स्तान करनेलगी वैसेही उसीमार्गसे आती हुई दो सक्षमी उसे वहां से उठालेगई इससे उसकी सब सखी बड़ा हाहाकार करके रोदन करनेलगीं **रतने** में मुक्राफलकेतु भगवतीका पूजन करके मंदिरसे बाहर निकला और सलियोंका हाहाँकार शब्द सुनके वहीं आया और आकाशमें पद्मावतीको लियेहुए सक्षियोंको जाती देखकर आकाश में जाके सक सिपोंको मास्कर उसे, छड़ालाया और उसे देलकर क्षणभर कामदेवके वंशीमृत, होक्नराबित्र लिखासा होगया और प्रधानती भी चन्द्रमा और कामदेवको मानी एककरके बनागये मुक्राफलकेत् को देखन लंज्जासे नीचेको मुखंकरके अपनी सखीसे बोली कि परमेंश्वर इस वीरका कल्याणको अवनुत्ती स**श** परपुरुषके पास बैउना उचित नहीं है तब मुक्काफलकेतुने उसकी सखीसे पूछा कि यह क्या कहतीहै उस ने कहा कि यह आपको आराविद देके मुमसे कहती है कि इस परपुरुपके पाससे चलो यह संनक्ष मुक्राफलकेतुने उससे पुत्रा कि यह कौन है और किस के साथ इसका विवाह होनेवाला है यह सुनकर वह संबी वोली कि यह गन्वर्वराज पद्मशेखांकी प्रमांवती नामकन्याहै इसका विवाह विद्युखनके मारने . बाले विद्याखरी के स्वामी मुकाफलकेतुके साथ होगा उसी की जयके .निमित्त,यह ,यहां ,मगवती के

ें है यह मिनकर चन्द्रकेतुके संगिथमों ने प्रदावती से कहा कि हे सुन्द्री तुग्हारा नर यहवेचन सनके पद्मावती बहुतप्रसंत्रहुई श्रीर मुकाफलकेतुभी उसे पहचान भिनकार परस्पर पहचानकर जैसेंही बहदोनी प्रेम सहित परस्पर देखनेलगे

वेसेही नगाड़ेका राज्य सुनाई दिया और चन्द्रकेतुका प्रतीहार सुकाफलकेतुके सुलानेके निमित्त वहीं आकर उससे बोला कि व्यापको इन्द्र तथा बन्दकेतु युद्धमें हुलारहे हैं आप इसी रेयपरचढ़के चेलिये उन के यह वचन सुनके वह उसरथपर चढ़केसम्पूर्ण देवताओं समेत चला श्रीर पद्मावती तड़ागमें स्नानकर-के उसके करवाणके निमित्त शीपार्वतीजी का पूजन करनेलगी, उसमंदिरसे चलकर मुक्राफलकेनु उस युद्धमें पहुँचा उसे देखकर सम्पूर्ण देश्य कोधकरके उसीसे युद्ध करनेलगे तव उसने अपने वाणोंसे उन सबको मारकर हटादिया यह देखके विद्युष्वज कोधकरके उसी से युद्ध करनेलगा मुक्काफलकेतुने उस पर वाणोंकी वृष्टिकी उस समय सम्पूर्ण देवता तथा देत्यों का परस्पर घोर युद्ध होनेलगा हाथी घोड़े तथा बढ़े २ बीर मर मरकर पृथ्वीमें गिरनेलगे रुविर की नदियां बहनेलगी और भूतों के साथ कवन्य नाचनेलगे इसप्रकार से चौत्रीस दिन तक युद्ध रहा पच्चीसचें दिन दोनों सेनाओं के धीए होजाने पर महाफलकेत् के साथ विद्युध्वजका दन्द्र युद्ध होनेलगा उस समय अन्यकाराख्न को सूर्याख्न से श्रीप्माखको शिशिराखसे पर्व्वतासको बन्नाखसे और नागासको गरुडाखसे निवारणकरके मुक्ताफ-लकेतुने विद्युष्यजका रंथ घोड़े तथा सारिययोंसमेत काटडाला इससे विद्युष्यज आकाशमें जाके अ-पनी मायाकरके अग्नि तथा शिलाओंकी वृष्टिकरनेलगा तब मुक्लाफलकेतुने अभिमंत्रणकरके ब्रह्मास्र चलाया इससे वह दुष्ट देत्य निर्जीवहोकर गिरपड़ा श्रीर उसके सब सहायक भयभीतहोकर पातालको चलेगये श्रीर देवनालोग जयजय ध्वनिकरके पुष्पींकी दृष्टिकरनेलगे तव इन्द्र मुक्राफलकेत को साथ लेकर स्वर्ग के भीतरगया उससमय इन्द्राणीको लेकर आयेहर बृहरपतिजी ने सुक्वाफलकेतुके शिर में महाउत्तम चूड़ामणि पहराई और इन्द्रने श्रपने गलेसे दिन्य हार उतारकर उसके गले में पहरादिया और प्रतीहार भेजकर विद्युञ्जका स्वर्ग से भी अधिक सुन्दरपुर अपने अधिकार में करलिया उसस-मय गर्न्थवराज पद्मशेखरने पद्मावती के विवाहकी इच्छासे बद्धाकी और देखा उसके अभिप्राय को जानके प्रद्याने कहा अभी कुंब कार्य्य बाकी हैं इससे कुंब काल टहरजाओ तदनन्तर रम्भाआदि के नृत्यों से वहां बड़ाउत्सबहुआ उसउत्सबको देखकर ब्रह्माजी के चलेजानेपर इन्ह्रने सुम्पूर्ण लोकपालों को विदाकरके गन्धर्यराज पद्मशेखरको बड़े सत्कारपृत्विक गन्धर्वनगरके जानेकी आजादी और चन्द्र-केतु तथा मुक्ताफलकेतुको अपनेही स्थपर चढ़ाके वहे आदरपूर्विक विद्यांघरों के स्यानको भेजा विद्यु-ध्वजको मारकर अपने स्थानमें आके मुक्राफलकेतुने वहा उत्सविकया और उसके पिता चन्द्रकेतुने अपने पुत्रके विजयसे बहुत मसन्नहोकर अपने बन्धुजन तथा भृत्योंको बहुतसाधनदेकर व्यत्यन्त प्रसन् किया देलों के विजयकी कीर्त्तिको पाकरभी पद्मावती के विना मुक्राफलकेतुको अपने एश्वर्य में कुछ भी मुख नहीं हुआ तब संपतकनाम मंत्रीके समकानेसे किसीप्रकार बहाँदन उसने व्यतीनकिया ६५.॥ . इतिश्रीकयासरित्मागरभाषायांपद्मायनीलम्बेकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥

डमबीचर्नेगन्थर्व गज पद्मरोत्मस्ते अपने पुर्से पहुँचकर अपनी स्तिक्रे मुससे अपनी कन्या को त-पकरतेको गई जानकर मुनवालिया और उसे प्रणाम करने देखकर यह आशीर्वाद दिया कि है बत्से वृत्तान्त सुनकर पीछे आताही होगा चन्द्रकेतुके वर्चन सुनकर इन्द्रने सुक्राफलकेतुके बुलानेको वासके रथलेकर भेजा और चन्द्रकेतुने उसी रथकेसाथ अपना प्रतीहारभी उसके बुलानेको भेजा इस अन्तर में मुक्राफलकेतु अपने पिताको युद्धमें गया सुनकर हाथीपर चढ़के शिवजीके दिये हु**ए अपराजितनम** सहको लेकर उसीसमय चर्ला विद्युष्यजके भयसे जो २ देवतालींग भागगये थे वह सब भी उसके साम आगये उनसक्के साथ चलते २ मार्ग में मुक्ताफलकेतुने मेघवन नाम पार्वतीजीका मंदिर देखा इस से हाथीपरसे उत्तरकर वह दिव्य पुष्पोंको लेकर पार्वतीजी का पूजन करनेलगा इसवीचमें गन्थनिराज पंत्र-शेलाकी कन्या पद्मावती अपने पिता तथा पतिके कल्याएके निमित्त विमानपर त्रद्कर उसी मंदिरें पार्वतीजीका पूजन करनेको आई वहां उसकी एकससी ने उस से पूछा कि हे पद्मावती तुम्हारे लिये अभी कोई वर तो निश्रय हुआ नहीं है और तुम्हारे पिताके लिये तुम्हारी मोता तप कर रही हैं तो फिर तुम किसके लिये भगवतीका पूजन करने आईहो उसके वचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि है ससी कन्यार्थोका पिताही परम देवतीहैं और मेरे लिये वरभी निश्चित होचुकी जो मुकाफलकेर्तु नाम विद्याः थर श्रीशिवजीकी कृपासे विद्युष्वज के मारनेको उत्पन्न हुआहै बही भेरा पति होगा यह बात मैंने अपने पिताके मुखते सुनी है वह मेरा वर संग्राममें जानुका होगा या जायगा इससे में अपने पति और पिता के कल्याण के निमित्त श्रीपार्वती जीकी आराधना करूंगी उसके यह वर्चन सुनक्रोसली ने कहा कि तुम्होरा यह कार्य्य बहुत योग्येहै परभेशवर तुम्होर इसे कार्य्यको पूर्विकर सखीके यहबचन सुनकर वह उस मंदिरके निकट एक सुन्दर तेड़ागमें से पुष्प तोड़कर जैसेही स्नान करनेलगी वैसेही उसीमार्गसें आती हुई दो राक्षमी उसे वहां से उठालेगई इससे उसकी सब सखी बड़ा हाहाकार करके रोदन करनेलगीं इतने में मुक्ताफलकेलु भगवतीका पूजन करके मंदिरसे बाहर निकला और सलियोंका हाहांकार शब्द सुनके वहीं आया और आकाशमें प्रजावतीको लियेहुए सक्षसियोंको जाती देखकर आकाश में जाके सक सियोंको मारकर उसे, छुड़ालाया और उसे देखकर क्षणभर कामदेवके वंशीभृत होईर चित्र लिखासा होगया और पद्मानती भी चन्द्रमा और कांमदेवको मानो एककरके बनागरी सुकाफलकेतु को देखकर लंडजासे नीचेको मुलंकाके अपनी साबीसे बोली कि परमेश्वर इस वीरका कल्याएकरे अवचलो यहाँ परपुरुपके पास बैंउना उचित नहीं है तब मुक्काफलकेतुने उसकी सखीक्षे पूछा कि यह क्या कहतीहै उस ने कहा कि यह आपको आशीर्वाद देके मुक्तसे कहती है कि इस प्रपुरुपके पाससे चलो यह संनक्तर मुक्काफलकेतुने उससे पूछा कि यह कीन है और किस है साथ इसका विवाह होनेवाला है यह सुनकर वह संसी बोली कि यह गन्धरेराज पद्मरोखरंकी प्रजावती नामकन्याहै इसका विवाह विद्धान्त्रजके मास्ने वाले विद्याधरों,के स्वामी मुक्ताफलकेलुके साथ होगा उसी की जयके निमित्त,यह यहां अगवैती 🍍 पूजन करनेको आई है यह सनकर चन्द्रकेतुके साथियों ने प्रदावती से कहा कि हे सन्दरी व्यवाग स यही मुक्राफलकेतुहै उनके यहवचन मुनके पद्मावती बहुतपसंत्रहुई मोर मुक्ताफलकेतुभी दुसे पहचल कर आनन्दसे पूर्ण होगया इसम्कार परस्पर पहचानकर जैसेही बहदोनों मेम साहत परस्पर देखनेला

रूपको नहें कैसे बोड़िगो और शिवजीके वचन केंसे मिथ्या होसक्नेंहें इससे सावधानही थोड़ेहीकालमें वह तुमको मिललायगा लुमको कोई दर्खभ नहीं है किन्तु तुम्हीं सेवको महादर्खभहो मनोहारिका के वचन सुनुकर प्रदावितीने कहा कि हेसली यह में जानतीह परन्तु वैयोकर मेरा वित्त उसकेविना भण भर भी नहींमानता सन्तापसे मेरे सम्पूर्ण अंग भस्मसे होरहेंहें और प्राण बाहरको निकलसे रहेंहें यह कहके वह मोहितहोके मनोहारिकाकी गोदी में गिरपड़ी तब मेनोहारिकाने जल छिड़ककर उसे साब-धान किया और क्रोमल २ पर्च उसके नीचे रखकर चन्दनकालेप उसके शरिएमें किया इससे श्रीर भी अधिक सन्तर होकर पद्मावतीने कहा कि हेसली क्यों व्यर्थश्रम करतीही इससे मेरीव्यया इरनहीं होर सक्षी जिससे शान्तिहोय सोकरो तव कल्याणहोय यह सुनकरामनोहात्काने कहा कि हेससी ऐसा कीन कार्या है जो में तुम्हारेलिये नहीं करूंगी यह सुनकर पद्मावतीने कहा कि तुम जाकर मेरेपियको यहां लेआओ इसके सिवाय कोई उपायनहीं है और जब वह यहां आवेगा तब मेरापिता शीघटी मेरा विवाह उसकेसाथ करदेगा उसके वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा कि श्रन्द्वा तुम धेर्पकरों में विद्या-धरोंके राजा चन्द्केतुके चन्द्रपुर नगरमें जाके तुम्हारे त्रियको लियेआतीहूं उसके यह बचन सुनके प-द्मावतीने कुछ सावधान होकर कहा कि वहां जाकर तुम मेरे प्रियमें मेरीक्योरसे यह वचन कहना कि भगवर्तिके मंदिरमें रावसियोंसे मेरी रचाकरके अवदस हत्यारे कामदेवसे मेरीरता आप क्योंनहीं करते आपसरीके महात्माओंको यह उचित नहीं है कि अपने आर्थित जनकी एकवार खाकरके आपत्तिमें फिर उसकी रचा न करनी, इसके सिवाय जोतम और कोई योग्यवात समकता सोकहना यह कहके पद्मावनीने उसे विदाकिया तब वह अपनी सिद्धिके प्रशावसे पश्चियोंके बाहनपर चढ़के विद्याघरोंके पूर को गई ६= मनोहारिकाके चलेजानेपर पद्मावती धैर्यधरके उस चित्रकोलेकर अपने पिताके घरमें जाके अपने निवासस्थान में सलियों के सन्मुख श्रीशिवजी का पूजनकरके हाय जोड़करवोली कि हे देव देव शिवर्जा जैलोक्यमें आपकी रूपाके विना किसीका कोई भी मनोरय सिद्ध नहीं होताहै इससे क्रपाकरके विद्याप्रीके चक्रवर्तीके पुत्रको मेरापित बनाइये नहीं तो में अपना शरीर आपकेआगे त्यागदंगी उनके यह वचनमुनकर प्रिषयोंने कहा कि हेसली तुम ऐसा क्यों कहनीहों जैलोक्यों ऐसी कीन वस्तुहै जो तुमको इर्जमहोय बुद्ध भी जो तुम्हारे शरीरको देखें तो संयमको त्यागकरदें इससे वह बड़ा पुगयात्माहे जिसकेलिये तुम प्रार्थनां करतीहो सलिपोंके वचनमुनकर उसनेकहा कि जिसने अकेलेही युद्ध में सं-पूर्ण देखोंकोमारा और जिसने राजसियोंसे मेरेपाणवचाये उसकेलिये में प्रार्थना क्यों न करूं यहकहकर वह अपनी सिल्यों से उसीकी प्रशंसा फरनेलगी इस बीचमें मनोहारिका विद्यापरी के चन्द्रपर नाम नगरमें पहुँचकर राजमन्दिरमें मकाफलकेवुकों न देखके उपवनमें गई वहां पश्चीरूपी अपवनके रहाकोंने मनुष्योंके समान प्रिय वचन कहके रलम्य शिलापर बँडाकर उमका अतिथि सत्कारिकया उम सत्कार को बहुण परके नियापतें के ऐश्वर्ष्य से बहुत आरचर्ष्यित होकर वह उसी उपवन में किसी छंज के भीतर पूर्णोकी राष्पापर लेटेहुए मुक्राफलकेनुको देखकर यह यहां क्यों लेटाहै यह जाननेके लिये वह

केतु शीघही तुम्हारा पतिहोय पिताके इसआशीर्वादकों सुनके वह नीचेंको मुलकरके ब्रै**टगई मीर** अ सकी माता कुवलयावली ने जन्द्रकेंतु से कहा कि है आर्यपुत्र केसे उसमहाभयंकर दैरयको अरयन्त कोमल अंगवाले राजपुत्रने शींबही मारंडाला यहसुनकर उसने देवेता और अंसुरेंकि युद्धका सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे कहा तव पद्मावतीकी सलीने उनराचिसमोका भी संग्रुण वृत्तान्त कहिदया यहसुनकर चन्द्रकेतुने कहा कि जिसने दैत्योंकी महासेना बणभरमें ही नष्टकरदी उसके आगे उन दो राक्षियों कीं क्यो गणनाहै अपने प्रियंकी इसप्रकार प्रशंसा सुनंकर कीमाग्निसे बहुत पीड़ित होके पंजाबती वहां से अपने महलको चलीगई वहां भी अपने प्रियंका स्मरण करके उसको महा संताप हुआ वहुत विकलहोके उसने अपने महलपरसे एक वड़ा सुन्दर उपवन देखकरी विज्ञार किया कि यह पूर बड़ाही उत्तमहैं मेरे जन्म स्थान चन्द्रलोकसे भी इसमें अधिक शोमाहै देखो यहपुर नन्द्रन वनसे भी अधिक मुन्दर है इससे इसउपवनमें जलकर थोड़े काल अपनी विरहारिन को शान्तकरूं यहशोचकर वह अ-पने प्रभावसे पिक्षयोपर चढ्कर उसंउपननमें गई और वहां केलोंके एंजमें पुष्प विद्याकर बैठी उसअत्य-न्त शीतल स्थानमें भी उस्की व्यथाकम नहीं हुई किन्तुं श्रीरांभी बृद्धिको प्राप्तर्व्ह तब उसने अपनी सिद्धिके मभावसे वहां चित्र फ़लक (तसवीर लिखनेका कागज)तथा रंगकी बत्तियां लेकर अपने चित्त के बहलानेके लिये मुक्ताफलकेतुकी तसवीर बनाई इतनेमें उसकी मनोहारिका नाम संखी उसे दूरतीहुई वहींओई श्रीरं उसे देखके ग्रंह,जाननेके लिये कि यहन्या केररही है खिपकर उसके पींखे खड़ीहुई उस समय पद्मावती ने उसचित्रको देखकर कहा कि इजिय देत्यकोजीतकर तुमने इन्द्रकी रक्षाकी इससमय संभाषण मात्रसेही मेरी रचा क्यों नहीं करते सुमसंरीकी अभौगिनियों के लिये कल्वरक्ष भी रूपणहुद्ध भी निर्दय और सुवर्ण भी पापाण होजाताहै में जानती हूं कि तुम्हें कभी कामकी पीड़ा नहीं हुई है इस से हुम मेरी ब्यथाको नहीं जानते घोर देखोंके भी जीतनेवाले हुमको पुष्पों के वाणोंसे कामदेव कैसे पीड़ित करसक्ताहै यह कुटिल भाग्य अशुओंसे नेजोंको बन्दकरके चित्रमें भी आपके दर्शन नहीं करने देता यहकहकर वह रोनेलगी तब मनोहारिका उसके सम्मुलं गई मनोहारिका को देसकर उसने वह चित्र विषा लिया और कहा कि है साली तुम इतनी देरसे कहां थी यहंसुनकर मनोहारिका वोली कि तुम्हीं को में इंदरहीं थी इसिन्त्रको तुम नयों जियाती हो मैंने इसे देखिलया और तुम्हारी सनवातें भी में ने मुनली हैं उसके यहवचन सुनकर पद्मावती ने वह चित्र निकाल कर कहां कि हे संसी तुमको तो सब विदितही है तुमसे क्या खिपाऊंगी तहांगों उस राजपुत्रने सबसीरूपी अग्निमेंसे निकालकर भी मुभे इसे कामारिनमें डालदिया है अव में क्या करूं कहाँ जाऊ क्या उपायकरूं उसके यह नवन मुनकर मनोहारिका ने कहा कि है संबी उसंपर बुम्हांरा अनुराग करना उचितहींहै किंत तुमको उसके विनाअवेर्य न करना चाहिये क्योंकि तुम्हारे विना इसकी मी बड़ी विकलता होगी क्या तुमने उससम्य उसका विकार नहींदेखाया तुम्हारे स्वरूपकी देखकर स्नियांभी चाहती हैं कि हम पुरुषहोजा**र्य ऐसे दुम्हारे**

गरूकी समाधिके देखनेके लिये भीतर गया वहां उसने अपने गुरूको तो नहीं किन्तु मुकापलकेतुको अपने मित्रसमेत देखकर कोधसे यह शांपदियां कि हेमूर्ख तुमने मेरे गुरूको यहां से मगादियाहें इस अपराधसे तुम अपने मित्रसहित मनुष्यं होजाओ यह शाष्ट्रेकर वह अपने गुरूकेपास चलागया स्रोर मकापूर्वाकेत उसराापको सुनकर अत्यन्त खेदको पाप्तहोगया इतनेमें पद्मावतीभी मनोहारिकाके साथ वहां आई उस समय उसका दक्षिणनेत्र फडकनेलगा इससे वह सन्देहयुक्र होकर और अपने प्रियको उदासीन देखकर यह शोचनेलगी कि क्या मेरे व्यानेमें देरहोगई इससे राजपुत्र उदासीन होगया उसे सन्देहयक देखकर मुक्राफलकेतु ने उससे कहा कि हेशिये तुम्हारा मनोर्थ सिद्धहोकर भी भग्न होगया यह कहकर उसने शापका सब बत्तान्त कहदिया तब पद्मावती उदासीन होकर उसे अपने सायमें ले कर उस जानी तपोधन मुनिकेपास शापका अन्त पृष्ठनेकोगई परमज्ञानी तपोधन मुनिने उन सबको आकर प्रणाम करतेदेखकर मुक्राफलकेनुसे कहा कि इस मूर्खिशिष्यने आपको व्यर्थ शापदियाहै क्योंकि आपने मेरा कोई अपराध नहीं किया में अपनेआप समाधिसे उठनेग्रहं अच्छा यह तो तरहारे लिये होनाहीथा यह केवल हेतुमात्रहोगया क्योंकि मनुष्यशरीरमें नुमको अवश्य देवकार्य्य करनाहै मनुष्य कोनिमें जब तम कामसे पीड़ितहोकर इस पद्मावतीको देखोगे तब तम शापसे छटोगे और फिर यही शारीर पाकर इसकेसाथ विवाह करोगे तुमने ब्रह्मांन्नका प्रयोगकरके बहुतसे बाल बृद्धदेत्य भी मारहाले ें उसीअधर्मके लेशसे तुमको इतनाक्षेश सद्दना पड़ेगा मुनिके यह वचन सुनकर पद्मावती ने कहा हेमगबन जो गति आर्यपुत्रकी होगी वही मेरी भी हो क्योंकि इनके तिना में चुएमर नहीं रहसकी यह मनकर मुनि ने कहा कि ऐसा नहीं होसक्रा तुम यहीं तपकरो जिससे यह शीघही शाप से छट कर तुमको मिले और दशकल्प तक विद्याधरीका राज्यकरेड्सकी दीहुई चुड़ामणिके पहरनेसे तुमको तवमें क्रेय न होगा क्योंकि यह बदाकि कमंडलसे पैदाहर्ड है इससे इसमें वड़ाप्रभावहै इसप्रकार कहते हुए उस मुनिसे मुक्ताफलकेतुने कहा कि हेभगवन् मनुष्ययो।निमें मुक्तको श्रीशियजीके चरलोंमें वडी भक्रिहो और पद्मावतीके सिवाय अन्य किसीसीमें मेराचित्त चलायमान न होय सुनिने कहा ऐसाई। होगा तब पद्मावनीने कोषकरके सुनिके शिष्यको यह शाप दिया कि तुमने भपनी सर्वतासे आर्यपञ को शाप दियाहै इससे मनुष्ययोनिमें नुम इनके कामचारी वाहनहोगे पद्मावतीके शापको सुनकर वह मुनि अपने शिष्यसमेन अन्तर्द्धान होगये तब मुक्राफलकेतुने पद्मावती से कहा कि में अपने पुष्की जाता हूं देखें वहां मेरी क्यादशा होती हैं यह मुनकर पद्मावती विरहसे व्याकुल होकर मृध्धितहोके पृथ्वी में गिरपड़ी तब उसे मुर्च्छासे जगाके ऑर बहुत सममाके मुक्राफलकेतु अपने गित्रसमेत वहा से चलागया और पदावती ने बहुत विलापकरके मनोहारिका मे कहा कि हे सपी आज स्वप्नमें श्री पार्वतीजीने मुक्ते दरीन देकर कमलकी माला मेरेगले में पहरानी चाही परन्तु न जाने किसकारणम माला न परराकर सुमते कहा कि में तुमको किर माला पहराउंजी उसने में जानती हूं कि पावैतीजी ने भिषके संगमका विष्न मुक्ते इसप्रकारने गृपनः कियाँहै उसके यहवपन सुनकर मनोहारिकाने कहा

वहीं अिपकर खड़ी होग़ई उस समय मुक़ाफलकेतुने अपने संयतकः नाम मित्रसे कहा कि कामः देवने हिमनन्दन तथा मलयानलकी वायुमें बहुतसे अगार भरदिये हैं इससे तुम मेरे लिये व्यर्थ अम न करो अप्तराओं के मनोहर गीतों को सुनकर भी मेरे चित्तको खेद होता है गन्धर्वराज पदारोखरकी पुत्री पुद्मावतीके विना मेरा यह कामज्वर नहीं शान्तहोगा और उसकी प्राप्तिका एकही उपायहै जहां पार्वतिजीके मंदिरमें मैंने उसे देखाँहै वहां जाकर उसकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीकी आराधनाकरूं गह कहकर जैसेही उसने वहांसे उठना चाहा वैसेही मनोहारिका अपने वित्तमें प्रसन्न होकर उसके सन्सस गई उसे देखकर संयतकने सक्राफलकेतुसे कहा कि हैमित्र तुम बड़े भाग्यवाबहो देखोतुम्हारी प्रियाकी सली तुम्हारे पास आई इसको मैंने पार्वतीजीके मन्दिरमें तुम्हारी प्रियाकेपास देलाया संयतकके यह वचन सनकर मुक्ताफलकेतुने त्यानन्दमें मग्नहोकर मनोहारिकाको वैठालकर उससे त्रपनी प्रियाकी कुराल पूछी तब मेनोहारिकाने कहा कि है स्वामी आपके संयोगसे मेरी सलीको अवश्य कुराल होगा परन्तु इससमय वह दुखित है जबसे उसने आपको भगवतीके मन्दिरमें देखा है तबसे वह न किसी के वचन सुनती है और न कहती है अत्यन्त शीतल पुष्पों की शैयापर भी लेटकर बहुत संतप्त होती है यहेकहकर मनोहारिकाने पद्मावतीका सर्वसंदेसा उससे कहिदया उस संदेसेको सनकर सुक्राफलके तुने कहा कि तुम्हारे अमृतके समान वचनोंको सुनकर मेरा सब संताप इंरहेगिया आज मेरे पूर्वकृत पुराये सफल होगये जो पद्मावती भी मेरे अपर ऐसीकृपों करतीहै में तो किसीप्रकारसे विरहकी व्यथाकी संहभीसक्लाहुं परन्तुं वह अत्यन्त कोमलाङ्गी होनेके कारण नहीं सहसक्ली है इससे आज मैं उसी पार्वती जीके मंदिरमें आऊंगा तम भी अपनी ससीको वहीं लिवोलोना ब्रह्माजीने प्रसन्नहोंके सर्वेद्धःसनाराक यह जुड़ामणि सुमको दिहै यह तुम जाकर मेरी त्रियाको देदेना और इन्द्रका दियाहुना यह हार मैं ्तुमको पारितोपिक देताहूँ यह कहके मुक्राफलकेतुने चुड़ामणि तथा हार देकर उसे विदाकिया त**ब वहां** से चलकर पद्मावतीके निकट पहुँचकर मनोहारिकाने उसके प्रियंका सब संदेसा उसंसे कहकर शिखें वह चुड़ामिण पहरादी श्रीर श्रपनेको मिलाहुआ हारमी उसे दिलादिया तब पद्मावतीने बहुत प्रसन होकर मनोहारिकांको अपने हृद्यमें लगाके पार्वतीजीके मंदिरकी जानेके लिये तैयारीकरी इस बीच में भारवव्हासे पार्वतीजीके उस मंदिरमें तपोधन नाम एक मेन हे इवतनाम एक अपने शिष्यकेसार आर्थे और उस शिष्यसे वोले कि मैं यहां समाधि लगाताहुं तुम इस उपवनके बारपर खड़ेरहो किसी को इसके भीतर आने मतदेना यह कहके अपने शिष्यको दारपर खड़ाकरके वह मुनि कुछकाल तक समाधि लगाकर अपने शिष्यसे विनाकहेही भड़के भीतर जाके भगवती को पूर्जनकरनेलगे इतने में · मुक्राफलकेतुःअपने मित्रे संयतकके साथ वहाँ भाषा और जैसेही उपवनके भीतर जानेलगा वैसेही मुनिके शिष्यने कहा कि हिमारेगुरु समाधिमें लगेहैं तुम भीतर मतजाशो उसके वेचन सुनकर मुका फलकेतु यह रोगिके कि मुनि तो इसउपवनमें किसी एकस्यानमें वे दे होंगे कदाचित मेरीप्रिया आकर न धर्वसीरहीहोत् सुनि शिष्यकी दृष्टिवचाकर उपवनकी भीतर जलागया इतनेथे सुनिका रि.ज्य अपने

गुरूकी समाधिक देखनेके लिये भीतर गया वहां उसने अपने गुरूको तो नहीं किन्तु मुक्राफलकेतुको अपने मित्रसमेत देखकर कोधसे यह शांपदिया कि हेमूर्स तुमने मेरे गुरूको यहाँ से भगादियाहै इस श्रपराधसे तुम अपने मित्रसहित मनुर्ध्य होजाओ यह शापदेकरंबह अपने गुरुकेपास चलागया श्रीर मुक्राफलकेतु उसरापिको सुनकर अत्यन्त खेदको पाप्तहोगया इतनेमें पद्मावतीभी मनोहारिकाके साथ वहां आई उस संगय उसका दक्षिणनेत्र फड़कनेलंगा इससे वह संन्देहरुक्र होकर और अपने प्रियको उदासीन देखकर यह रोजिनेलगी कि क्या मेरे त्यानेमें देरहोगई इससे राजपुत्र उदासीन होगया उसे सन्देहसूक देखकर मुक्राफलकेतु ने उससे कहा कि हेपिये तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोकर भी भग्न होगया यह कहकर उसने शापका सब उत्तान्त कहिंदया तब पद्मावती उदासीन होकर उसे अपने सायमें ले कर उस जानी तपोधन मुनिकेपास शापका अन्त पृछनेकोगई परमज्ञानी तपोधन मुनिने उन सबको आकर प्रणाम करतेदेलकर सुक्राफलकेतुसे कहा कि इस मूर्लशिप्यने आपको व्यर्थ शापदियाहै क्योंकि आपने मेरा कोई अपराध नहीं किया में अपनेआप समाधिसे उठनेशहूं अच्छा यह तो तुम्हारे लिये होनाहीथा यह केवल हेतुमात्रहोगया क्योंकि मनुष्यशरीरमें नुमको अवश्य देवकार्य्य करनाहै मनुष्य योनिमें जब तुम कामसे पीड़ितहोकर इस पद्मावतीको देखोगे तब तुम शापसे छूटोगे और फिर यही शरीर पाकर इसकेसाथ विवाह करोगे तुमने ब्रह्मान्त्रका भयोगकरके बहुतसे वाल बृद्धदेरय भी मारडाले हैं उसीअधर्मके लेशसे तुमको इतनाक्षेश सहना पढ़ेगा मुनिके यह वचन मुनकर पद्मावती ने कहा हेभगवन जो गति आर्यपुत्रकी होगी वही मेरी भी हो क्योंकि इनके विना में चएभर नहीं रहसकी यह मनकर मुनि ने कहा कि ऐसा नहीं होसक्षा तुम यहीं तपकरो जिससे यह शीघही शाप से छूट कर तुमको मिले और दशकल्प तक विद्याधरोका राज्यकरेड्सकी दीहुई चुड़ामणिके पहरनेसे तुमको तपमें क्रेश न होगा क्योंकि यह बद्याके कमंडलसे पैदाहुई है इससे इसमें बड़ाप्रभावहै इसपकार कहते हुए उस मुनिसे मुक्ताफलकेतुने कहा कि हेभगवन् मनुष्ययोनिमें मुक्तको श्रीशिवजीके चरणोंमें बड़ी भक्किहो और पद्मावतीके सिवाय अन्य किसीस्त्रीमें मेरावित्त चलायमान न होय मुनिने कहा ऐसाई। होगा तब पद्मावतीने क्रोधकरके मुनिके शिष्यको यह शाप दिया कि तुमने चपनी मुखतासे आर्यपुत्र को शाप दियाँहै इससे मनुष्ययोनिमें तुम इनके कामचारी बाहनहोगे पद्मावतीके शापको सुनकर वह मनि अपने शिष्यसमेत अन्तर्द्धान द्देश्यये तत्र मुक्राफलकेतुने पद्मावती से कहा कि में अपने पुरको जाता हूं देखें वहां मेरी क्यादशा होती है यह मुनकर पद्मावती विरहसे व्याकुल होकर मृध्वितहोके पृथ्वी में गिरपड़ी तब उसे मुर्ज्यासे जगाके और बहुत समकाके मुक्राफलकेतु अपने मित्रसमेन वहा से चलागया और पद्मावती ने बहुत विलापकरके मनोहारिका मे कहा कि हे सुपी आज स्वप्नमें श्री पार्वतीजी ने मुक्ते दरीन देकर कमलकी माला मेरेगले में पहरानी चाही परन्तु न जाने किमकारणमे माला न पटराकर मुमसे कहा कि में तुमको फिर माला पहराजेगी इसमें में जानती है कि पार्वनीजी ने भिषके संगमका विष्न सुक्ते इसमकारने सूचन। कियाँहै उसके यहवचन सुनकर सनोहारिकाने कहा

कि भगवती ने तमको सावधान करने के लिये यहस्त्रप्त दिखाया है और मुनिने भी ऐसाही कहा है श्रीर अन्य देवताओं की भी यही आज़ाहै इससे धेर्यधरो थोड़ेही कालमें तुम्हारा प्रिय तुमको मिलेगा सलीके वचन सुनक्र पद्मावती धेर्य्य धारण करके त्रिकाल शिवपूजन करतीहुई बही तपकरनेखगी इससमाचारको सुनकर वहाँ आकर तपसे निषेधकरतेहुए अपने माता पितासे उसने कहा कि जो मेरे पतिको शापका अत्यन्त इःसमिलाहै तो मैं सुखपूर्व्यक कैसेरहं क्योंकि पतिव्रतो स्वियोंका पतिही परम देवहैं तपसे पापके क्षीणहोजानेपर श्रीर श्री शिवजी के प्रसन्नहोजानेपर थोड़ेही कालमें मेरा शिव स भको मिलजायगा क्योंकि तपसे कोई वस्तु असाध्य नहीं है पद्मावतीके यह निश्चित वचन सुनक्र उसकी माता कुवलयावली ने अपने पति से कहा कि है स्वामी इसको तपकरनेदो निषेश मतकरो क्योंकिऐसाही होनेवालाहै इसका जो कारणहै वह मैं आपसे कहतीहूं आप सुनिये कि पूर्वसमय शि-वपुरमें सिद्धोंके स्वामीकी देवप्रभा नाम कन्या अभीष्ट पति मिलने के लिये घोर तपकररहीशी उसे देख कर पद्मावतीने हँसकर उससे कहाथा कि तुम पतिके लिये तपकरने में क्यों नहीं लिजितहोतीहो इस के यह वजन सुनकर उसने इसे यह शापदियाथा कि हे मुर्ले तू वालकपनसे मुफ्ते अभी इँसतीहै उफ् को भी पतिके लिये इसीपकार तप करनापड़िया उसी शापके प्रभावसे इसको यह क्लेश भोगनापड़ा है इससे आप इसको तप करनेंदीजिये कुवलयावली के यह वचनसुनंकर गन्धर्वराज उसकेसाथ अपनी पुरीको चला गया और पद्मावती नित्य आकारामार्ग से जाकर श्री सिद्धीश्वरका पूजनकरके पार्वती जी के उसी आश्रममें रहनेलगी १८२ ॥ 🔭 👉 😘 😘 🚉 तिश्रीकथांसरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ।८५८ 😁 🛴

इसप्रकारसे पद्मावती तो दृद्धित होकर तप करनेलगी और मुक्राफलेकेतु अपने नगर में आकर आपके भग्नसे श्रीशिवजी के मन्दिरमें जाके भिक्तिपूर्विक श्रीशिवजी का पूजन करनेलगा उसस्मय उस मन्दिरसे यह वचन सुनाईदिया कि हे पुत्र इरोमत तुमको गर्भ के वासका क्रेश नहींहोगा मतुष्य योनिमें भी तुमको बहुतसे इन्त नहीं भोगनेपड़ेंगे और तुम महावलवान् राजपुत्रहोगे तपोधन नाम सुनिसे तुमको सम्पूर्ण श्राह्मका प्राप्त प्राप्त नाम सुनिसे तुमको सम्पूर्ण श्राह्मका प्राप्त नाम सहायतासे तुम सम्पूर्ण श्राह्मका प्राप्त नाम सहायतासे तुम सम्पूर्ण श्राह्मका प्राप्त ने लोग ते से कि स्वत्र के कि प्राप्त होगा अपने सहायतासे तुम सम्पूर्ण श्राह्मका जीतकर देवताओंका कार्यकरके फिर विद्याघर होजाओंगे, इस व-चनको सुनकर सुक्राफलकेतु पैर्यधरके शापके फलकी ध्रपक्ष करनेलागा उन्हीं दिनों में पूर्व दिशामें देवसमैनाम एक नगरथा उसमें मेरुवजनाम महायशस्त्री धर्मात्मा प्रतापी और परमदानी राजा भा उस राजाके विचमें केवल दो वातोंकी विन्ता रहती थी एक तो यह कि उसके कोई पुत्र न था और दूसरे देवताओं के सुद्ध से भागेहुए देत्य जो पातालमें रहते थे वह उसके तीर्थ तथा आश्रमों में आकर उनको प्रदूष्ण प्रताप्त के स्वत्य वेलाते थे थीर उपाय करनेपर भी राजाके वन्यनमें नहीं थाते थे यही दो बिन्ता उसके हुद्ध में रहतीथी एकसमय चैत्रके शुक्कपक्षकी प्रतिपदाके दिन इन्द्रने उत्सव देखने के निमित्त अपनी रव भेजकर राजा मेरुवजको स्वर्ग में बुलवाया वहां दिव्य सियों के नृत्यको देखकर गीराजा

को अपसम देखकर इन्द्रने उसका अभिपाय जानकर कहा कि हे राजा में तुम्हारे इःखको जानता है यह दुःख तुम त्यागदो क्योंकि श्रीशिवजी के अंशसे मुक्ताफलध्वजनाम और श्रीशिवजी के गणका अवतार मुलयुर्वजनाम यह दो पुत्र तुम्हारे होंगे तपोधन नाम मुनिसे सम्पूर्ण विद्या कामचारीवाहन त्या सम्पूर्ण असरास्त्र पाकर और फिर महापाशुपतनाम अस्त्रको भी पाष्ठकरके मुक्राफलप्वज सम्पूर्ण देत्योंको जीतकर पृथ्वी तथा पातालको श्रपने वराकरलेगा श्रीर तुम सुमसे कांचनगिरि तथा कां-चनरोत्राताम दो हाथी भीर महाअस्रलो यह कहके इन्द्रने उसे दोनों हाथी तथा अस्र देकर पृथ्वीपर भेजदिया पृथ्वीपर आकर उन दिव्य हाथिपोंपर चढ़के तपोधन मुनिके श्राश्रममें जाकर उसने यह प्रा-र्थनाकरी कि हे भगवन पुत्रोंकी पाप्तिके निमित्त मुफ्तको कोई शीघ्र उपाय व्याप वर्ताइये उसके यह वचन सुनकर तपोधन मुनिने उसे श्रीशिवजी के आराधन का ब्रतवतलाया उस ब्रतसे राजापर प्रसन्न हुएं श्रीशिवजी ने स्वप्नमें दर्शन देकर कहा कि है राजा उसे सम्पूर्ण दैत्यों के नाशकरनेवाले दो पुत्र तुम्होरे क्रमसे उत्पन्नहोंगे शिवजी से यह वरणके राजाने पात≍काल सोने से उठके मुनिसे सव दर्जात कहके व्रतंका पारणकिया इसके कुछेकदिनके उपरान्त राजा मेरुव्यजकी रानीको रजोधर्महुआ उन्हीं दिनों मुक्राफलकेतु अपने शरीरको त्यागकर उसके गर्भ में घाकर प्राप्तहुआ घोर उसका वह मुख्य शरीर चन्द्रपुरमें विद्याके प्रभावसे ज्योंकात्योंही स्क्लारहा और यहां देवस्मनगर में राजा मेरुयज अ-पनी रानीको गर्भवती जानकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ समय पाकर रानी ने अत्यन्त तेजस्वी पुत्रउरपन्न किया इससे सम्पूर्ण नगरमें वड़ा महोत्सवहुआ ओर आकाशमें नगाड़ेवजे तपोवलसे पुत्रकी उत्पत्ति को जानका तपोधन मुनि ने वहां आकर राजाके कहने से उस बालकका मुक्राफलध्वज नाम रक्खा नामकाएकरके मुनिके चलेजानेपर एकर्यप के उपरान्त राजा मेरुखजके उसी रानी में दिनीय पुत्र उत्पन्नहुआ तपोधन मुनिने आकर प्रसन्नहोकर उसका मलयष्वज नाम रक्षा तदनन्तर संयंतक भी शापके प्रभाव से राजा मेरुवज के मन्त्री के यहां उत्पन्न हुत्या उसका नाम मन्त्री ने महाबुद्धि रक्ता नदनन्तर आद्यर्प न्यतीत होनेपर तपोधन मुनिने आकर उन दोनों राजपुत्रोंका यहापर्यात करक उन्हें सम्पर्ण विद्या कला तथा महा अस्त्रोंकी शिक्षाकी बालकों को शिक्षित करके जब तपोयन मनि अपने आश्रमको जानेलगे तब राजा मेरुवज ने उनसे कहा कि हे भगवन् आप श्रभीष्ट दक्षिणा मांगिवे राजाके यह वचनसुनके तपोधन मुनिनेकहा कि हेराजा में यहीदिविणा मांगताह कि तुम अपने पुत्री समेत आकर यहाँ में विष्न करनेवाले देत्यों को मारो सुनि के ववनसुनकर राजाने कहा कि आप श्रपने आश्रममें जाकर यज्ञका प्रारम्भ कीजिये जब देत्य लोग विष्त करनेआवेंगे तब में अपने पुत्रों समेत आकर उनका नाशकस्मा पृथ्वीसगय में देत्य लोग खलसे यहाँमें विष्नकरके आकारामें उटके. समुद्रमें फुदकर पाताल में चलेजातेचे सब तो इन्हरू दिये हुए आकाशगामी दायी मेरे पासहें इससे उनको प्राकाशसे भी में पकड़लाऊंगा राजा के यह बचन सुनकर तपोधतते कहा कि अच्छा आप यतकी सम्पूर्ण सामग्री मेरे आश्रममें भिजवाटये में आश्रममें जाके यतका प्राप्यकरके धापने हेसहद

कि भगवती ने तुमको सावधान करने के लिये यहस्वप्र दिखाया है और मुनिने भी ऐसाही कहा है श्रीर अन्य देवताओं की भी यही आज़ाहै इससे घेर्यधरो थोड़ेही कालमें तुम्हारा प्रिय तुमको मिलेमा सखीके वचन सुनक्र पद्मावती धैर्ध्य धारण करके त्रिकालं शिवपूजन करतीहुई वहीं तपकरनेखगी इससमाचारको सुनकर वहाँ आकर तपसे निषेधकरतेहुए अपने माता पितासे उसने कहा कि जो गेरे पतिको शापका अत्यन्त इःखमिलाहै तो में सुखपूर्विक कैसेरहूं क्योंकि पतित्रतो स्वियोंका प्रतिही पर देवहैं तपसे पापके क्षीणहोजानेपर श्रीर श्री शिवजी के प्रसन्नहोजानेपर थोड़ेही कालमें मेरा प्रिय पु-भको मिलजायगा नयोंकि तपसे कोई वस्त असाध्य नहीं है पद्मावतीके यह निश्चित वचन सनका उसकी माता कवलयावली ने अपने पति से कहा कि है स्वामी इसको तपकरनेदो निषेश मतकरो क्योंकिऐसाही होनेवालाहै इसका जो कारणहै वह मैं आपसे कहतीहूं आप सुनिये कि पूर्वसमय शि-वपुरमें सिद्धोंके स्वामीकी देवप्रभा नाम कन्या व्यभीष्ट पति मिलने के लिये घोर तपकररहीशी उसे देल कर पद्मावतीने हँसकर उससे कहाथा कि तुम पतिके लिये तपकरने में क्यों नहीं लिजितहोतीही इस के यह बचन सुनकर उसने इसे यह शापिदयाथा कि हे मूर्ले तू बालकपनसे मुफ्ते अभी हँसतीहै उक्क कोग्भी पंतिके लिये इसीपकार तप करनापड़िया उसी शापके प्रभावसे इसको यह क्लेश भोगनापड़ा है इससे आप इसको तप करनेदीजिये कुवलयावली के यह बचनसुनंकर गन्धर्वराज उसकेसाथ अपनी पुरीको चला गया और पद्मावती नित्य आकाशमार्ग से जाकर श्री सिद्धीश्वरका पूजनकरके पार्वती जीके उसी आश्रममें रहनेलगी १८२॥ 🌅 🔆 💯 😘 🚉 तिश्रीकथासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥ 🚊 💎 🔀

ं इसप्रकारसे पद्मावती तो दृद्धित होकर तप करनेलगी और मुक्राफलकेतु अपने नगर में आकर ज्यापके भयसे श्री शिवजी के मन्दिरमें जाके भिक्नपूर्वक श्रीशिवजी का पूजन करनेलगा उससम्य उस मन्दिस्से यह वचन सुनाईदिया कि हे पुत्र इरोमत तुमको गर्भ के वासका क्केश नहीं होगा मनुष्य योनिमें भी तुमको बहुतसे इन्स नहीं भोगनेपड़ेंगे और तुम महावलवान् राजपुत्रहोगे तपोधन नाम सुनिसे तुमको सम्पूर्ण श्राक्षशास्त्र प्राप्तहोंगे और मेरा किंकर नाम गण तुम्हारा छोटा भाईहोगा उसकी सहायतासे तुम सम्पूर्ण श्राक्षओंको जीतकर देवताओंका कार्यकरके फिर विद्यापर होजाश्रोगे इस व-चनको सुनकर सुक्राफलकेतु धैर्यधरके शापके फलकी श्राप्ता करनेलगा उन्हीं दिनों में पूर्व दिशार्ष देवसमैनाम एक नगरथा उसमें मेरुवजनाम महायशस्त्री धर्मारमा प्रतापी और परमदानी राजा शा उस राजाके विचमें केवल दो वार्तोकी चिन्ता रहती थी एक तो यह कि उसके कोई पुत्र न था और दूसरे देवताओं के युद्ध से मागेहुए दैत्य जो पातालमें रहते थे वह उसके तीर्थ तथा आश्रमों में आकर उनको श्रष्टकरके चलेजाते थे ध्योर उपाय करनेपर भी राजाके वन्धनमें नहीं श्राते थे यही दो बिन्ता

टसके हृदयमें रहतीयीं एकसमय चैत्रके शुक्कपक्षकी प्रतिपदाके दिन इन्द्रने उत्सव देखने के निमित्त अपना स्य भेजकर राजा मेरुश्तजको स्वर्ग में बुत्तवाया वहां दिव्य सियों के नृत्यको देखकर भीराजा हुई देखों को नं मारे। इन्हीं के साथ रसातलमें चलती होगा इस देखराज बैलोक्यमाली को कुटुम्ब सहितवांधकर हुए सपे इष्टरावस तथा वहे २ देखीं समेत रवेत पर्वतकी गुहामें वन्दकरदो तपोधनके यह वचन सुनेकर मेरुपजने देखोंसे कहा कि तुमलोग अयंगतकरों अब हमें तुमको नहीं गारेंगे परन्तु मुक्राफलप्यज्ञकी आज्ञा तुम लोगों की मोननी होगी राजा के यह वचन उन सब देखों ने असनही-कर स्वीकार करतिये तब राजा मेरुवर्जने जैलोक्यमाली को व्यवाकर रवेंत पर्वतकी ग्रही में बन्द करवादियां और बहुतसी सेना संगेत अपने प्रधान मंत्रीको उसकी रेखाके निभित्त नियत करदिया ६७ इसके उपरान्त ग्रुंद्ध के निवृत्त होजानेपर मेरुवजने अपने दोनों पुत्रोंसे कहा कि में यहीं यहकी रक्षा के निभिन्त उहरताहूं तुम दोनों अपनी सबसेना लेकर दैत्यों के साथ पातालमें जाके वहाँ के निवासि-यों को स्वस्य करके उनपर अपना अधिकार जमाकर और अपने अधिकारी नियत करके यहाँ लोट आओ मेरुवजिके यहवलन सुनकर सुप्तापलेष्यज तथा मलयप्यज दोनों भाई अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर देत्यों के साथ रसातलमें गये वहाँ सातों रसातलों में अपने नामका देंद्रोरा पिटवाकर उनपर अन पना अधिकार जमाकर कुछदिन वहाँ के उपवनी में विहार करतेरहे वहाँ वहुतसी अत्यन्त रूपवती देत्यों की स्त्रियां उन्हों ने देखीं उनमें से देत्यराज जैलोक्यमालीकी स्त्रयंत्रभानाम स्त्री और जैलोक्य-प्रभा तथा त्रिभवनमजानाम दोनों कन्या अपने पति तथा पिता के कल्याण के लिये तपकरतीयीं, उनको देखकर वह दोनों राजपुत्र सम्पूर्ण पाताल को स्वस्य करके श्रीर संग्रामसिंहादिक श्रीवकारियाँ को वहाँ नियतकाके तपोधन मुनिके आश्रममें अपने पिताके पास चलेआये इतने में मुनिका यजभी समाप्तहुआ इससे इन्दादिक देवता तथा सम्पूर्ण महर्पि अपने २ माश्रमको चले तव मेरुध्वजने इन्द्रसे कहा कि हें देवराज जो आप मुमपर पसन्नर्द तो मेरे नगरको चलकर पवित्रकरो उसके वचन सुनकर इन्द्र उसके साथ देवसम नगरमें गया वहाँ राजां मेरुथजने इन्द्रका ऐसा सत्कार किया कि जिससे वह अपने स्वर्ग के सुलोंको भी भूलगया इससे इन्दर्न भी प्रसन्न होकर मेरुपजको मुक्राफलप्यज तथा मन लयष्यज्ञ समेत स्वर्गमें लेजाकर बड़ा सरकार किया भीर कल्परसकी माला तथा दिव्य मुक्ट पहरा-कर पृथ्वीपर भेजदिया तदनन्तर एकदिन भेरुत्रज ने मुक्राफलध्यजसे कहा कि हे पुत्र तुमने सम्पूर्ण राञ्जीते और तुम्हारी गुनावस्था है और बहुतसी रूपनती राजकन्या मेरे वशमेंहें इससे तुम अपना विवाहकरो अपने पिताके वचन मुनकर मुक्राफलध्यजने कहा कि हे तात विवाहकरनेको मेरा वित्त नहीं चाहंताहै में श्री शिवजी के प्रमन करने के लिये तपकरंगा मलयप्रजको चाहिये कि प्रपना विवाहकरले मुक्राफलप्यजके वचन सुनकर मलयप्यजने कहा कि है आर्य तुन्हारे विवाह किये विना मुमको विवाहकरना केसे उचित है में तुन्हारा अनुचर हूं जो तुमक्तीरो वहीं में करूंगा मलयपान के यहवचन सुनके मेरुपज ने मुक्राफलप्यज से कहा कि तुम्हांस अंतुज बहुत ठीक कहताहै परन्तु तुम अचिन बात नहीं महने हो नयोंकि यहकीनसा तपका समय है इससे इसद्वागहको त्यागकर अपना विवाहकरों पिताके यहवचन सुनकर भी मुक्राफल वजने विवाहकरना नहीं स्वीकार किया इससे राजा

व्रतनाम शिष्यको आपके बुलाने के लिये। भेजूंगा यह पशीरूपहोकर आपके पास आवेगा और सं क्रीफल्चिजकी कामचारी वाहनहोगा यह कहके वह मुनि अपने आश्रमको चलेगेये मीर राजाने उन के संचिहीं सम्पूर्ण यज्ञकी सामग्रीभेजदी यज्ञका प्रारम्भं होतेही पातालमें सम्पूर्ण देत्यलोग महा कुपित हुए यह जीनकर तपोधनने शापके प्रभावसे पत्तीहुए हृद्वत नीम अपने शिप्यको राजीक हुताने को भेजा उसेदेखकर मानि के वचनका स्मरण करके अपने दोनों हाथियों को संजवाके एकपर आप तथा दूसरे हाथीपर अपने दूसरे पुत्रको चढ़ाकर और मुक़ाफलंचजको उस पक्षीपर चढ़ाके राजा मेर ध्वज मनिके आश्रमको गया और पीडेसे सम्पूर्ण सेनाभी पृथ्वी के मार्ग से गई आश्रम में उनसको आया देखके मुनिने प्रसन्नहोकर यह बर्राईया।कि तुमलोगींके रारीरों में राख्नोंका वेधनहीं होंगा इतनेमें दैत्योंकी सेनाभी यज्ञविष्वंस करनेको आगई उन्हें देखकर मेरुखनको सेना उनदेत्योंसे युद्धकरनेलगी आकाराचारा दैत्यों से मनुष्यों को पीड़ित देखकर मुक्ताफलध्यजने अपने पक्षारूप वाहनपर चढ़के आकाशमें जाकर अपने वाणोंकी दृष्टिसे देत्योंके शरीर काटडाले उसे प्रक्षीपर चढ़ा देखके विष्णुमंग-वान जानकर सब दैत्योंने भागकर पातालमें जाकर त्रेलोक्यमालीनाम दैत्यराज से सब रुतान्त कहा देत्योंके वचनमुनकर त्रैलोक्यमाली चारोंके द्वारा मुक्राफलध्यजको मृतुष्य जानके युद्धके लिये सम्पूर्ण दैत्योंको एकत्रित करके इरशकुनोंको भी नं मानकर सम्पूर्ण दैत्यों समेत युद्ध करनेको **आश्रममेंआया** उसे आते देंसकर मेरुवजके सम्पूर्ण सैनिक लोग उन देत्यों से युद्ध करनेलगे उसंसमय मुक्राफेल घजके पास शिवजीका भेजाहुंआ पाशुपत नामःअस्त्रभी आकर प्राप्तहुआ और बोला कि श्रीशिव-जीने तुम्हारे विजयके निमित्त मुक्तको भेजाहै उसके यह वचन सुनके मुकाफलश्वजने पूजन करके उसे ग्रहण करितया उस अस्रके तीननेत्र चारमुख एक पैर तथा त्राठ भुजार्थी और कल्पान्तकी अग्नि के समान उसका तेजया ऐसे असको पाकर वाणोंके जालोंसे अपनी सेनाकी रचा करके सकाफल-ध्वजने अपने भाई तथा पिताको साथलेके आकाशमें जाकर दैत्योंसे घोर युद्ध किया मुक्ताफलध्वजके वड़े पराक्रमको देखकर दैत्यराज श्रेलोक्यमाली ने सर्पास्त्र चलाया उससे निकलेहर हजारों सर्पी को मलयध्वजने गरुड़ास्रसे नष्ट करदिया इस प्रकार उस दैत्यने जो २ अस्त्र चलाये वह सब मुक्राफलध्व-जने अपने अस्रों से काटडाले इससे सम्पूर्ण दैत्योंने कुपितहोकर आग्नेयादिक संम्पूर्ण अस्र उसपर एकवारही चलाये परन्तु सब अस्त्र पाशुपत अस्त्रको देखके विमुख होकर लौटगये इससे वह देरयजैसे ही भागने की इच्छा करनेलगे वैसेही मुक्राफलध्वजने उनके चारोंओर वाणींका पिजरासा बनादिया जिससे कि वह भागने में असमर्थ होकर उसीके भीतर पक्षियों के समान घूमनेलगे तब उसके पिता तथा भाईने तीच्या वार्णों से उन देंत्यों के हाथ पेर तथा शिर काट २ कर पृथ्वीपर डालदिये और उन देत्यों के शरीरों से रुधिरकी नदियां बहनेलगीं इस विचित्र युद्धको देखकर देवता लोगों ने आकाश से पुष्पोंकी रृष्टिकरके मुक्ताफलम्बजकी वड़ी प्रशंसाकी तब मुक्राफलम्बजने मोहनास्रसे सम्पूर्ण **देत्यों** को मोहित करके चारुणास्त्रसे सबको बांधलिया यह देखकर तपोधनने मेरुखजसे कहा कि अब इन

इह देखों की न मारे इन्हीं के साथ रसातलमें चलती होगा इस देखराज जैलोक्यमाली को कुट्रम सहितवां पूर्वत हुए सुप हुएराक्षम तथा बहे २ देत्या समेत रवेत पूर्वतकी गुहाम बन्दकरदी तपीपनके यह बचन सुनेकर मेरुवजने देत्योंसे कहा कि तुम लोग भयमतकरी अब हम तुमको नहीं मारंगे परन्त मक्राफलक्षेत्रकी आज्ञा तुम लोगों को मीननी होगी राजा के यह वचन उन सब दैत्यों ने पसन्नही-कर स्वीकार करितये तब राजा मेरुवजने जैलोन्यमाली को वैधवीकर खेत पर्वतकी ग्रहा में बन्द कार्वादिया और बहुतसी सेना संमेत अपने प्रधान मंत्रीको उसकी रेवाके निमित्त नियत करदिया ६७ इसके उपरान्त ग्रंड के निरूच होजानेपर मेरुवजने अपने दोनों पुत्रोंसे कहा कि में यहीं यजकी रक्षा के निमित्त रहरताई तुम दोनों अपनी सबसेना लेकर दैत्यों के साथ पातालमें जाके वहाँ के निवासि-यों को स्वस्य करके उनपर अपना अधिकार जमाकर और अपने अधिकारी नियत करके यहाँ लोट आओ मेरुर्वजके यहवनन सुनंकर मुक्राफलेप्यज तथा मलयप्यज दोनों भाई अपनी संपर्ण सेना लकर देत्यों के साथ रसातलमें गये वहाँ सातों रसातलोंमें अपने नामका देंद्रीरा पिटवाकर उनपर अ-पना अधिकार जमाकर कुछदिन वहाँ के उपवनी में विहार करतेरहे वहाँ बहुतसी अत्यन्त रूपवती देत्यों की स्त्रियां उन्हों ने देखीं उनमें से दैत्यराज जैलोक्यमालीकी स्वयंत्रभानाम स्त्री और जैलोक्य-प्रभा तथा त्रिभवनप्रजानाम दोनों कन्या अपने पति तथा पिता के कल्याण के लिये तपकरतीयाँ, उनको देखकर वह दोनों राजपुत्र सम्पूर्ण पाताल को स्वस्य करके श्रीर संग्रामसिंहादिक श्राधिकारियों को वहाँ नियतकरके तपोधन मुनिके आश्रममें अपने पिताके पास चलेआये इतने में मुनिका यहाभी समाप्तहुआ इससे इन्दादिक देवता तथा सम्पूर्ण महर्षि अपने र शाश्रमको चले तब मेरुधजने इन्द्रसे कहा कि है देवराज जो आप सुमापर पसन्नेंहें तो मेरे नगरको चलकर पवित्रकरो उसके वचन सुनकर इन्द्र उसके साथ देवसम नगरमें गया वहाँ राजा मेरुथजने इन्द्रका ऐसा सत्कार किया कि जिससे वह अपने स्वर्ग के सुर्खोको भी मुलगया इससे इन्दर्ने भी प्रसन्न होकर मेरुप्वजको मुक्राफलप्वज तथा म-लयप्यन समेत स्वर्गमें लेजाकर बड़ा संस्कार किया भीर कल्परक्षकी माला तथा दिव्य मुक्ट पहरा-कर प्रचीपर भेजदिया तदनन्तर एकदिन भेरुखज ने मुक्राफलप्यजसे कहा कि हे पुत्र तुमने सम्पूर्ण राञ्जीते और तुम्हारी युवावस्था है और बहुतसी रूपवती राजकन्या मेरे वरामेंह इससे तुम अपना विवाहकरो मपने पिताके बचन सुनकर सुक्राफलध्यजने कहा कि हे तात विवाहकरनेको मेरा वित्त नहीं चाहताहै में श्री शिवजी के प्रसन फरने के लिये तपकरंगा मलयप्यजको चाहिये कि अपना विवाहकरले मुक्राफलच्चजके बचन सुनकर मलयच्चजने कहा कि है। आपे तुम्हारे विवाह किये बिना मुमको विवाहकरना कैसे उचित है में तुम्हारा अनुचर हूं जो तुमक्रोगे वहीं में करूंगा मनवप्यज के यहवचन सुनके मेरुपज ने मुक्ताफलपज से कहा कि तुम्हारा अनुज बहुत टीक कहनाँदै परन्तु तुम उचिन बात नहीं फरने हो क्योंकि यहकीनसा तपका समय है इसमे इमदुराप्रदको त्यागकर अपना विवाहकरों पिताके यहवचन सुनकर भी सुक्राफलप्यंजने विवाहकरना नहीं स्वीकार किया इससे राजा

मेरुवज इपहोके समयकीयतीक्षा करनेलगा इसवीचमें पातालमें त्रैलोक्यमांलीकी स्वयंप्रभानाम सीसे उसकी दोनोंकन्याओं ने कहा, कि है अब किसप्राप्रख्यी अपराधित हमारापिता बन्धनमें पड़ाहै आरख्ये हमको तपकरतेहोग्ये अभीतक श्रीशिवजी प्रसन्ननहीं हुए इससे हमें अपनेशरीरोंकों अग्नि में जलावे देती हैं: यहक्रन्या श्रोंके वचनसुनकर स्वयंप्रभानेकहां हेर्पारीप्रत्रियों सन्तोपकरो तुम्हारावद्व**य फिरहोगा** श्रीशिवजीते सुभसे स्वप्नेंयहकहाहै कि हेपुत्री विर्श्वकरो तुन्हारेपति की फिर प्रातालका राज्य मिलेगा मुक्राफुल्क्क्ज तथा,मॅलयक्केजे हुम्हारी दोनोंकेन्य्राओं के पेतिहोंगे इनकी हममं**त्रेष्य,मतर्जानों इनमें से** एकविद्याधर और दूसरा मेरागणहै श्रीशिवंजीके यहवंचन सुनकरमें जगपड़ी और इसी आशासे मैंने इतनाक्केशसंहा अवतुम्हारे पितासे इसस्वरंके वृत्तीन्तको कर्हलवाकर उसकी आज्ञासे ,तुम्हारे विवासका यत् करंगी इंसप्रकार अपनीकन्याओंको समस्ताकर स्वयंप्रभाते अपनी इन्डमतीलाई ससीसे कहा कि रवेतरीलकी एहामें आर्यपुत्रके निकट जाके भेरी खोरसे विनयकरके मेंने जो स्वप्न देखिहै वह उनकी सुनाओं और कन्याओं के विवाहके लिये उनसे पृष्ठों फिर जो कुबबह तुमसे कहें वहसुमसे आकर कहो यह कहके उसइन्द्रमती को गुहा में भेजा ईन्ड्रमती ने आतालसे स्वेत पर्वतकी गुहा में ज़ाकर ख़-कों से आजालके बेलोक्यमाली के निकट जाके उससे स्वयंत्रमां का सर्व संदेसां कहा संदेसे को सुनः कर त्रैलोक्यमाली ने कहा कि चाही में इसी बन्धन मेही मरजाऊं परन्तु भेरुवज के पुत्रीको अपनी कन्या कभी न इंगो बैलीक्यमाली के वचनसुनकर इन्ह्रमती ने आकर स्वयंत्रभासे संबेद्धत्तान्तकहिया इन्डमतीके व्यन्तिस्त्रकर नैलोक्यप्रभा तथा त्रिभूवनप्रभा दोनों कर्याओं ने असनी स्वयंश्रमी मातासे कहाकि हेअंब:अब सोबॅनकेभेयसे हमको:अभिनंहीमें जलजाना उचितहैं इससे सहजो बतुईसी आती है उस दिन हमदोनों अंगिनमें असाहोंगी यह कर्न्याओं के वचन मुनकर स्वयंत्रोंने भी अंगिनमें अस्म होने का निश्वयकर लिया श्रीर जव चतुर्दशी का दिन आयात्तो हाटकेश्वरनाम शिवर्जी का प्र जनकरके पापरिपुतामः तीर्थे के निकट उनसबने चितालगाई इतने में राजामें रुर्वजभी उसीदिन भंगने पुत्रतथा स्थियों समेत हाँटकेरवरको।पूजनकरेने के निष्ठित्त बहीगया वहीं से प्रापेरिपु ती**र्थमें स्नानकर** ने के लिये जाकर उसीके निकर्ट बनमें धुआंड्डतां देखकर उसने अपने अधिकारियों से कहाकि देखे। यह धुआं कैसा उठरहाँहै उन्होंने कहा हे महारोज त्रेलोक्यमाली देर्त्यकी स्वयंप्रभानाम स्नी व्यपनीदोनों कत्याओं समेंत यहाँ तपक़रती है वहीं कुछहवन कररही होगी अथवा खिन्नहोंकर अनिनमें पर्वेशकरनी चाहतीहोगी यहंसुनकर राजामेरुवज संपूर्ण सेनाकी वहीं छोड़कर अपने पुत्र तथा सियों समेत उनके पासीजीके विपर्कर-उन्हें देखेनेलगी श्रीर अत्यन्तरूपवती उनदोनों कन्याओंको देखकर राजानेसीको कि इनके बाल क्याहें मानी बढ़ानि इनके स्वरूपकी रचाके लिये संपीही वैद्यलदियेहें क्याही विलक्षण इनका स्वरूपेंहैं कि रंगा उर्वप्ती तथा तिलोत्तमादिक अप्तरा भी इनकी तुल्पता नहीं क्रसंकृति हैं सजाके इसप्रकार शोचतेहीं त्रेलोक्यप्रभानाम ज्येष्ठकन्याने अग्निकां पूजनकरंके यहप्रार्थना करी कि हे अग्नि देव जिस्दिन्से मेरिमाताने स्वप्नका वर्णनिकयाहै उसी दिनसे राजपुत्र मुक्तफ्लभ्वजकों मेने अपना

पति मानलियाहै इससे दितीय जन्म में नह भेरा प्रति अवस्याहोय क्योंकि इसजन्ममें में उसके साथ पिताकी आज्ञाके तिना, विवाह नहीं करंसकी हूं यहके हके उसके निर्वतहोजाने पर त्रिशुवनप्रभाने मल्य-ध्वजको द्वितीय जन्ममें अपने पतिहोनेकी प्रार्थताकरी उनदोनोंकी यह प्रार्थना सुनकर राजा मेरूच जने अपनी रानी से यह सलाहकी कि यह दोनों करपा जो हमारे एजोंको मिलें तो इनके सम्पूर्ण गण सफलहोंय इससे इनके पास जलके इनकी सर्यसे निवारण करना जाहिये. यह शोचकर राजाने रानी समेत उनके पास जाकर कहा कि साहस मतकरों में तुम्हारे उल्लको दूरकरूंगा गुजाके यहवचन सनकर वह सब उसको प्रणामकरके झेली कि आपके दुरीनके प्रभावसे हमारा इन्त अवरम् नष्टहोता। अंत श्राप आसनपर वेंडकर अध्याद्यादि सत्कार ग्रहणकी जिसे यहसुनकर राजाने स्वयंग्रभासे हँसकर कहा कि तम दोनों इन अपने जामाताओं को अर्घपायदों यह मुनकर स्वयंप्रभाने कहा कि जब श्री शिवजी कृपाकरेंगे तब में इनको अर्धपायदूंगी क्षभी तो आए अर्घपाय ग्रहण कीजिये यह सुनकर मेरुवज़ने कहा कि तुम प्रत्युसे निरुत्तहोगी तव जानों कि मेंने सनस्तकार पापा अव तुम यहांसे च-लकर अपने पुरमें रही ,में तुम्हारे कल्यापके लिये युवकरूंगा ,गुजाके यह जननमुनकर, स्वयंप्रभाने कहा कि आपकी आज़ासे हम शरीर त्याग करने से तो निश्चहोगई परन्त स्तामीके कारागृह में होने पर हमको पुरमें रहना जिन्ता नहीं है इससे तनतक हम मही रहेगी जनतक आप हमारे पतिको कुछुन्। सहित कारागृहसे न खोडियेगा जब आपउसे छोड़दीजियेगा तब्बह आपदीका अधिकारी होकर्यहां का राज्य करेगा और आपकी आज्ञानुसारही सम्पूर्ण कार्यकरेगा इसमें में आपकी प्रतिस (जागिन) हूं इन, पातालों में से जो २ रत आपको चाहिये सो २ ले लीजिये समयमभाके यह सचन्छनकर भेरुच-जने यह कहकर कि जैसा योग्य समक्त पड़ेगा वह हम करेंगे परन्त छम अपने वजनोंको न मजना। स्नान करके हाटकेरवरका पूजन किया, उससम्य सुकाफलप्यज्ञ तथा मलयप्यजंको देखकर नहदीना कन्या वन्हीं में एकायवित्तहोगई तदनन्तर राजामेठ्यज् अपने प्रत्र स्त्री और सम्पूर्ण परिकर्को होकर पातालसे अपने नगरको भाषा नहां मलयुवन त्रिभुत्रनप्रभाका स्मरणकरके कामसे अत्यन्त पीडिन हुआ परन्तु घरपन्त धैर्थवान् मुक्काफलाननः त्रेलोन्यमभा को अपने जपर आसक्त जानकरके भी मुनिके वृक्ते प्रभावसे जराभी विचम विकारएक नहीं हुया और सजा मेरुवज मुक्ताफलप्यजको वि-बाद करतेसे विमुल देखकर मृलयम्बज को कामसे पीड़ित जानकर और उस बेलान्यमाली देत्यको कन्या देनेमें विरुद्धज्ञानकर डपायके शोजने में अत्यन्त ब्यग्रहभा १६७ ॥

ान् ोाट ।इविश्रीकथासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकुपंचमस्तरंगः ४ ॥

्डसके उपरान्ते राजा भेरुवजने मल्यावजको कामसे पीड़ित देसकर व्यपनी महादेवीनाम रानी से कहा, कि जो त्रेलोक्यमाली देत्यकी कन्या भेगी प्रवत्र त्तरीहुई तो मेरा सब राज्य व्यपे है होटी कन्याके विनों मेरा प्रत्र मल्यावज अत्यन्त कामसे पीड़ित दोरहाई मेने जेलोक्यमाली देत्यको अभी सक वन्यनमें से इसी कारण नहीं छोड़ाई क्योंकि वह बन्यनसे सटकर अभिमानसे फिर मेरे पुत्रों को

संस्टिसागर भाषां। ६⊏४ मनुष्य जानकरः अपनी कन्यानिहीं देगा इससे पहेलेही उससे नियम करालेनी ब्राहियें यहकेहके और रानी से सलाहकरके उसने प्रतीहीरको बुलाकेकही कि तुम रेवेतरे लंकी गुहा में जाकर बेलाका मार् दैत्यसे यह मे रे वचनकहो कि हे दैत्यराज[ा] दैवयोगसे तुमको यहा बेड़ा क्रेश म्पासह**आहे इससे अव**ं हमारे बचनमानके अपने क्लेशको हुरकरों अपनी दोनों कन्यी मेरे दोनों पुत्रोंको देदो और 4न्यन है से इटकर अपने देशका जाकर राज्यकरों राजीके वजन सुनके प्रतीहारने रवेतपूर्वत में जाके **त्रिक्षा** क्यमाली से राजाके वचनकहें और उसका यहउत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहींदुंगा राजीस आकर कहा तब राजा मेरुवज कोई अन्य उपाय शोचनेलगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब स्वान्त जॉनकर इन्डमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आंकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा साम गर्ह अपनी मर्ट्यादाको त्यागदे परन्त आपनोगी के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्री की कर्न्या देना इसलिये नहीं स्वीकार कियाहै कि वहीं कर्न्याओं की भेट देकर बन्धनसे नहीं स्टटता **बाहती** है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़वादोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को अ वहरवेदेगा श्रीर नहीं तो स्वयंत्रमा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राणदेदेगी इससे हेरानी ऐसा अ पाय करें। जिससे त्रेलोक्यमाली बन्धन से इंटे तो सब कार्य सिंद्ध होजाय और स्वयंप्रभाकी दीहाँ यह चूड़ामिणि तुमलो इसके पहरनेसे मेनुप्यको आकाशमें गर्मन करनेकी शक्तिहोजाती है इन्हमतीक

यह वचन सुनकर रानी महादेवीन जिससे कहा कि जस इंखित स्वयंप्रभाका यह आश्वण में कैसेलें यह सुनके इन्हमतीन कहा कि जो तुम्इस न लोगी तो हमको वड़ा इ ल होगा और जो सेलीगी तो हमारे विचमें शानित होगी इन्हमंतीक वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जवतक राजा आवे तवतक तुम यहां उहरो इतनमें राजा मेरुच्य वहां आया उसे देखकर इन्हमतीने अणाम करके स्वयंप्रभाका भेजाहुच्या विपत्रीग त्या इन्हावस्थानाशक चार्सपण उसकी भेटकिया उस आश्वण को लेगे आहे. अणा देखकर राजाने कहा कि जव हम अपने सत्यंका पालन करलेंगे तव इस आश्वण को लेगे सार्म को मेर्स की कि सार्म को स्वयं को लेगे सार्म को स्वयं को लेगे सार्म को स्वयं को लेगे सार्म को स्वयं सार्म को लेगे सार्म को स्वयं को लेगे सार्म को सार्म के महित्र चन्न सुनकर इन्हमतीने कहा कि जव हम अपने सत्यं को पालन करलेंगे तव इस आश्वण को लेगे सार्म को महित्र मेरिया होगी उसके यह वचनसुनकर राजीने आग्वण लेकर राजाको पहरादिया तव इन्हमतीन जो चचन राजी से कहेंगे वही वचन राजासे भीकर इन्हमतीक वचन सुनकर राजीने कहा आज तुमी यही रही मात्र काल में तुमको उत्तर हुगा यह कहके वह रात्रि व्यति करके राजीने महित्र काल अपने महित्र महित्र के उपने को इन्हमती से कहा कि हमारे इन्हमती से सहा कि इन्हमती से सार्म की सित्र काल से स्वयं भी आदिक सम्पूर्ण हमारे इन्हमती से सार्म की सित्र इन्हमती से स्वयं भी आदिक सम्पूर्ण हमारे हमारे सार्म की सार्

दैत्याहुना तथा पातालके मुख्य निवासी भीर हाटकेश्वरका जल यहाँ लाकर सम्पूर्ण दैत्यागनाओंसे ध्यपने अपितयोंकी यह शायथ लिखनाओं कि त्रेलोक्यमाली अपने छुटुनेव सहित सर्देव मेरे बशीभूत रहेगा तथा संपेलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी होनि नहीं पहुन्तिनेगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभूषि जामिन) ही स्प्रोस राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिसकर समेदेदें और . सव मिलकर हारकेरवरका जलपियें तब में त्रेलोन्यमालीको बन्दीगृहसे छोडूंगा यह कहकर राजाने इन्द्रमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रेलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंत्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे रापथ खिलवाकर और पत्र लिखबाकर त्रेलोक्यमालीको वर्न्दागृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्विक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमुल्य दैत्योंके सवरत लेलिये तदनन्तर त्रेलोक्यमालीने पातालमें जाकर वड़ाउरसव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुखजके निकट श्राकरकहा कि आपने प्रथम भलीभांति रसातल न देखा होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह बचन सुनकर मेरुघजने अ-पनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रेलोक्यमाली के कहे हुये बचन सुनाये तब मुक्काफलप्यजने कहा कि है तात में शिवजीकी त्याराधना किये विना विवाह नहीं करुंगा इस मेरे अपराध की त्याप क्षमाकीजिये, मलयप्त्रज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके विना इसका वित्त बहुत विकल होरहाँहे उसके यहबचन सुनकर मलयप्यजने कहा कि हे त्र्याय आपके विवाह किये विना में अपना विवाह नहीं करूंगा इसमें मुफको अयश तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह वार्तालाप सुनकर त्रेलो-क्यमाली मेरुखजसे श्राद्वालेकर पातालको लीटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा प्रत्रों से कहा कि देलो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्यार्थोंको नहीं स्वीकार करते हैं यहसुनकर उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि बहाकी विचर्तिको कीन जान सक्राहे क्या शिवजी के बचन भी मिथ्या होजायँगे उनको इसपकार कहतेहुए सुनकर त्रेलोक्यपमा तथा त्रिसुवनप्रभा दोनां कन्या-ओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निराहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कपास हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमं प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्यागकरंगी यह नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके वैठगई उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा है-लोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तब स्वयंत्रभाने इन्हमतीके दारा महादेवीके पाम यहतृत्तान्त क-हलाभेजा इन्डमती से इसवृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुञ्जज ने भी आहार त्यागदिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्राफलध्वज तथा मलयध्वजने भी आहार त्यागदिया इसफ-कार सबके निराहार होनेपर मुक्राफलप्यज शरणागत बस्सल श्रीशिवजीका ध्यान करनेलगा छःगात्रि व्यतीत होजाने पर मुक्ताफलप्यजने सातर्वे दिन प्रान×काल उठकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रमैकहा कि है मित्र आज स्वर्में में तपोधन मुनिके दियेहुये बाहनपर चढ़कर यहां से बहुत दूर मेरुपर्चत के निकट श्रीशिवजीके दरीनको गया तो वहां एक दिव्य कत्या तप कराही थी उस कत्यापर हृष्टि करके एक जरावारी पुरुषने हँमकर सुक्तरे कहा कि एक कन्यासे भागकर तुम यहां आयेही यहां यह इमरी कन्या तुम्होर निये पदी हुई है उस पुरुष के यदवचन मुनकर उमकन्या के भारयन्त मनोहर रूपको देखतेही देखते में जगपदा इससे में उमदिब्य कन्याकी शांविक लिये उमी स्थानको जाऊंगा

मनुष्य जानकरः अपनी कन्यी नहीं देगा इससे पहेलेही उससे नियम करालेनी ब्राहिये यहकेहके और रानी से संलाहकरके उसने अतीहारको देखींकेकहा कि तुम रेवेतरीलंकी गुहा में जाकर बेलोक्समारी दैत्यसे यह मेरे वचनकहों कि हे दैत्यराज दैवयोगसे तुमको यहां बेड़ा क्रेश प्राप्तहुआ**हे** इससे अप हमारे बचनमानके अपने क्लेराको हरकरों अपनी दोनों कन्यो मेरे दोनों पुत्रोंको देदो और कम्म से इंटकर अपने देशका जिकर राज्यकरी राजीके वजन सुनके प्रतीहारने प्रवेतपर्व्वत में जाके श्रेती क्यमाली से राजाके वंचनकहें और उसका यहउत्तर कि:मैं अपनी कत्या मनुष्योंको नहीं हुंगा राजीस आकर कहा तब राजा मेरुवज कोई अन्य उपाय शोचनेलगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रमाने सब इसान्त जॉनिकर इन्डमंतीको महादेवी के पास भेजा, उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा साम गरि त्रीपनी मर्यादाको त्यागदे परन्तु आपलोगों के वचन नहीं उलते हमोर स्वामी ने तुम्हारे पत्री की कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार कियाहै कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं खटता बाहती है जो तुम बन्धनसे असे छुड़वादोगी तो बहें प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्होरे ए**त्रों को अ** वहरविदेगा और नहीं तो स्वयंत्रभा अपूनी कृत्याओं समेत अपना प्राणदेदेगी इससे हेरानी ऐसा अ पाय करो जिससे त्रेलोक्यमाली बन्धन से इंटे तो सर्व कार्य्य सिंख होजाय और स्वयंप्रभाकी दीहाँ यह चुड़ामिण तुमलो इसके पहरनेसे मनुष्यको आकाशमें गमन करनेकी शक्किहोजाती है इन्द्रमतीक यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस इंखित स्वयंत्रमाका यह आसूषण में कैसेल् यह सुनके इन्होंनेतीने कहा कि जो तुम इसे ने लोगी तो हमकी बड़ा इन्त होगा और जो सेलोगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्द्रमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कही जबतक राजा आवे तवतक तुम यहाँ उहरी इतनेमें राजा मेरुचज वहां खाया उसे देखकर इन्डमतीने प्रणाम करके स्वयप्रभाका भेजाहुच्या विपारीग तथा चृद्धावस्थानाशकः आभूषण उसकी भेटकिया उस आर् पणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन करलेंगे तब इस आभूषणको लेंगे सर्जा के यह वचन सुनकर इन्डमतीने कहा कि आपने जो कहाहै वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो श्राप इसका लेलीजियेगा तो हमलोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचनसनकर रानीते आभूपण लेकर राजाको पहरादिया तब इन्डमतीन जो बचन रानी सं कहेथे वही बचन राजासे शिकहे इन्दुमतीके वर्चन सुनंकर राजाने कहा आज तुम यही रहा पात्र काल में तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने प्रात् काल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्डमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर बैंत्तिक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रमा आदिक सम्पूर्ण देत्याह्न तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटकेरवरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्यांगनांशीसे थपने २ पतियोंकी यह शप्य लिखनाओं कि जैलोक्यमाली अपने कुटुन सहित सदैव मेरे बशीस्त रहेगा तथा स्पेलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी होनि नहीं पहुंचावेंगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हो त्यार राजा समेत सब देत्य इस विषय का पत्र तिसकर समेदेद और

सव मिलकर हारकेश्वरका जलपियें तव में त्रेलोक्यमालीको वन्दीगृहसे खोटूंगा यह कहकर राजाने इन्द्रमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंत्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे रापथ सिलवाकर और पत्र लिखनाकर त्रेलोक्यमालीको वन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमुल्य दैत्योंके सवरत लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर वडाउरसव किया और स्वयंत्रभासे सलाहकरके फिर मेरुवजके निकट भाकरकहा कि आपने प्रथम भर्ताभांति रसातल न देखा होगा इससे यव मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह बचन मुनकर मेरुघजने अन पनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रेलोक्यमाली के कहे हुये वचन सुनाये तब सुक्राफलप्यजने कहा कि हे तात में शिवजीकी श्वाराधना किये विना विवाह नहीं करुंगा इस मेरे अपराध को श्वाप क्षमाकीजिये, मलयप्त्रज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके विना इसका वित्त बहुत विकल होरहाँहे उसके यहबचन सुनकर मलयम्बजने कहा कि हे घार्य आपके बिवाह किये बिना में अपना विवाह नहीं करूंगा इसमें मुफको अयरा तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह बार्तालाप सुनकर बैलो-क्यमानी मेरुवजसे श्राज्ञालेकर पातालको लोटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा प्रत्रों से कहा कि देखो मेरा भारय कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्यात्रोंको नहीं स्वीकार करते हैं यहसनकर उसकी स्त्री तथा पत्र ने कहा कि त्रह्माकी चित्तरृत्तिको कौन जान सक्राहे क्या शिवजी के वचन भी मिथ्या होजायँगे उनको इसमकार कहतेहुए सुनकर त्रैलोक्यमभा तथा त्रिभुवनमभा दोनों कन्या-ओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निगहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी क्रपासे हमारे विवाहका निरचय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्यागकरेंगी यह नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके बैठगई जनकी यह दशा देखकर स्वयंग्रभा तथा है-लोक्यमालीने भी आहार त्यागीदया तब स्वयंत्रभाने इन्द्रमनीके दारा महादेवीके पास यहत्रचान्त क-हलाभेजा इन्द्रमती से इसवृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुवज ने भी आहार त्यागदिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्राफलम्बज तथा मलयम्बजने भी आहार त्यागदिया इमझ-कार सबके निग्रहार होनेपर मुकाफलभ्यज शरणागत बरसल श्रीशिवजीका ध्यान करनेलगा छःराज्ञि व्यतीत होजाने पर मुक्राफलप्यजने सात्रवें दिन शान×काल उटकर अपने महाबुद्धिनाम गित्रमेकहा कि हे मित्र आज स्वर्में में तपोधन मुनिके दियेहुये बाहनपर चढ़कर यहां से बहुत हुर मेरुपर्खन के निकट श्रीशिवजीके दर्शनको गया तो वहां एक दिव्य कन्या नव कररही थी उम कन्यापर दृष्टि करके एक जरावारी पुरुषने हँमकर मुक्तसे कहा कि एक कन्यामे भागकर तुम यहां आयेही यहां यह दूमरी कन्या तुम्होरे लिये सर्दा हुई है उस पुरुष के पश्चचन मुनकर उमकन्या के बारयन्न मनोहर रूपको देखतेही देखते में जगपदा इसमे में उमदिब्य फन्याकी पातिके लिये उमी स्थानको जाउंगा

संस्टिसागर भाषां ।

६⊏४.

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहेलेही उससे नियम करालेनी ब्राहिये यहकेहके और रानी से संलाहकरके उसने प्रतिहारको बुलाकेकहा कि तुम रवेतरे लिकी गुहा में जाकर बेलाक्याता दैत्यसे यह मेरे वचनकही कि हे दैत्यराजा दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्रेस माप्तहुआहे इससे आ हमारे वचनमानके अपने क्लिशको हुरकरो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको देदो और क्लि से ब्रुटकर अपने देशका जाकर राज्यकरों राजीके वचन सुनके प्रतीहारने रवेतपर्व्वत **मे**ंजाके **प्रती** क्यमाली से राजाके वंचनकहें और उसका यहउत्तर कि में अपनी कत्या मनुष्योंको नहीं हुंगा राजीस आकर कहा तब राजा मेरुवज कोई अन्य उपाय शोचनेलगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब स्वास्त जॉनिकर इन्डमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा साह्य शि अपनी मध्यीदाको त्यागर्दे परन्तु जिएलोगों के विचन नहीं टलते हमोरे स्वामी ने तुम्हारे पुत्री की कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार कियाहै कि वहीं कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटता बहिती है जो तुम बन्धनसे उसे छड़वादोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्होरे पुत्री को अ वहरवदेगा और नहीं तो स्वयंत्रमा अपनी कन्याओं समेत अपना पाणदेदेगी इससे हेरानी ऐसा अ पार्य करों जिससे त्रेलोक्यमाली बन्धन से इंटे तो सर्व कार्य सिद्ध होजाय और स्वयंप्रभाकी दीहर यह चुड़ामिणि तुमलो इसके पहरनेसे मेनुप्यको आकाशमें गमन करनेकी शक्रिहोजाती है इन्डमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस इंखित स्वयंत्रमाका यह आभूषण में कैसेई यह सुनके इन्हमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको वड़ा इन्ल होगा और जो लेलोगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्द्रमंतीके वचन सुनकर रानीने वह चुड़ामणि लेली और कहा। जबतक राजा आवे तबतक तुर्म यहां उहरो इतनेमें राजा मेरुवज वहां खाया उसे देखकर इन्डमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजाहुन्या विष्तीग तथा वृद्धावस्थानाराक नामूपण उसकी भेटकिया उस आरू पणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्युका पालन करलेंगे तब इस आभूषणको लेंगे अर्जी के यह वचन सुनकर इन्डमतीने कहा कि आपने जी कहाहै वह आए अवश्य कीजियेगा इससे जो श्राप इसको लेलीजियेगा तो हमलोगोंके चित्तमें बड़ी स्वरंथता होगी उसके यह वचनसुनकर रानीने आमूर्यण लेकर राजाको पहरादिया तब इन्डिमतीन जो वचन रानी से कहेंचे वही वचन राजासे शिकटे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजाने कहा आज तुमीयहीं रही प्रात रकाल में तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने पात काल अपने मंत्रियों के बिलाके उनके आगे इन्द्रमतीसे कहा 🕸 हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर बैलिन्युमीली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रमा आदिक सम्पूर्ण दैत्याह्नना तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटकेश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्यांगना शांसे श्रपने र पतियों की यह शर्पय लिखनाओं कि जैलीन्यमाली अपने कुंद्रेन सहित सर्देव मेरे बशीस्त रहेगा तथा सर्पलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी होनि नहीं पहुनावेंगे इस विषय में संस्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिमू (जामिन) हो त्यार राजा समेत सर्व देत्य इस विषय का पत्र लिसकर इसेनेदे जोर

सब मिलकर हारकेश्वरका जलिपयें तब में त्रेलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोटूंगा यह कहकर राजाने इन्द्रमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आजा लेकर पातालसे स्तरंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे रापय हिलबाकर और पत्र लिखवाकर त्रेलोक्यमालीको बन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरप्रध्वेक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमूल्य देत्योंके सक्रल लेलिये तदनन्तर त्रेलोभ्यमालीने पानालमें जाङ्ग वडाउरसव किया और स्वयंत्रभासे सलाहकरके फिर मेरुखजके निकट शाकरकहा कि लाएने रुख् भलीगांति स्मानल न देखा होगा इससे थव मेरे साथ चलकर सब रसानलको देखिये होंट हरने पुत्रों के लिथे मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये जैलोक्यमालीके यह बचन मुनकर महुबद्धते ज्ञ पनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रेलोक्यमाली के कहे हुये ववन सुनाये तब सुकारदावन कहा कि हे तात में शिवजीकी त्याराधना किये विना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे असार के हर क्षमाकीजिये, मलयप्त्रज अपना विवाह करले क्योंकि देत्यकन्याके विना इसका विच कर्जन होरहाँहे उसके यहत्रवन सुनकर मलयध्यजने कहा कि हे श्राय आपके विवाह हिने हिन्हें विवाह नहीं करंगा इसमें मुफ्तको अयश तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह वार्तताः कुटा अगा क्यमानी मेरुवजसे आज्ञालेकर पातालको लोटगया वहां उसने अपनी ख्री दर क्टेंट्र हरी विपाद देशो मेरा भाग्य कैसा विषरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्यात्रोंको नहीं स्त्रीहरू करिंग्स् तपोधन उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि मह्माकी चिचरिचको कौन जान मुक्राई का दिन्ही कि सुप्य शरीर मिथ्या होनायँगे उनको इसप्रकार कहतेहुए सुनकर त्रेलोक्यप्रमा तथा जिल्लाह में अकर पद्मावती ओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निराहार रहेंगी इतन हिन्हें है देखकर कुमुद्रनी अपा वर्ष नारकार । इपास हमारे विवाहका निरचय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकके अस्तर्रेह हुत कालसे मस्ट्रेश नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके वैउगई उनकी यह हर्म लनेसे बड़ेहर्प पूर्विक लोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तव स्वयंप्रभाने इन्द्रमनीकं कुछ न्हरू प्रभा मलयध्वज नया हलाभेजा इन्द्रमती से इसवृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरवह है है र्ा कथा मुनाई और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्राफलप्यज तथा मञ्जूबर्स्ट . शोकाहितकिया उस कार सबके निराहार होनेपर मुकाफलध्यज शराणागत बस्मत हर्नु सेद्धाधिप की कन्या व्यनीत होजाने पर मुकाफलभ्यजने मानवें दिन मात×काउ ह्मावनी के हैंमने से कि है मित्र आज स्वममें में नपीयन मुनिके दियेट्टये बाहनक कि केतु तो च्य ज्ञ-निकट श्रीशिवजीके दर्शनको गया तो वहां एक विव्यक्त स्टाउ श्रीर र साग करके एक जरायारी पुरुषने हँमका सुमाने कहा कि एक क्रिकेट क्रिके , गृत्तान िनग इमी। कन्या नुष्टोंग लिये सही हुई है उस पुरुष है है जर 1418 3-3 रूपको देलतेही देलते में जगपदा इससे में उमहिला

ं संरित्सागर आषाः।

६⊏४`

मनुष्य जानकर अपनी कर्न्या नहीं देगा इससे पहेलेही उससे नियम करालेना ब्राहिये यहकहके और रानी से संलाहकरके उसने अतीहारको बुलाकेकहा कि तुम रवेतरीलंकी गुहा में जाकर बिलोक्सेमाली दैत्यसे यह मेरे वचनकहो कि हे दैत्यराज दैवयोगसे तुमको यहां बेड़ा क्रेश पाप्तहुआ**हे** ईस**से अप** हमारे बचनमानके अपने क्रिशंको दूरकरों अपनी दोनों कन्यों मेरे दोनों पत्रोंको देदो और क्रिक से इटकर अपने देशका जाकर राज्यकरों राजीके वजन सनके प्रतीहारने प्रवेतपब्देत में जाके **प्रको** क्यमाली से राजाके वंचनकहें और उसका यहुंज्तर कि में अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं हुंगा राजीते आकर कहा तब राजा मेरुवज कोई अन्य उपाय शोचनेलगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रमाने सब स्वास जॉनिकर इन्डमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा सुध्य शह श्रीपनीःमध्यीदाकोत्त्यागर्देत्परन्तु जिपिलोगों के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्री की कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार कियाहै कि वह कन्याओं की भेट देकर बन्धनसे नहीं बूटना बहुता हैं जो तम बन्धनसे उसे छुड़वादोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे **एत्रों को अ** वहर्यदेगी भीर नहीं तो स्वयंत्रमा अपनी कृत्याओं समेत अपना प्राणदेदेगी इससे हेरानी ऐसा अ पाय करों जिससे त्रेलोक्यमाली बन्धन से इंटे तो सर्व कार्य्य सिद्ध होजाय और स्वयममाकी दीहाँ यह चुड़ामिणि तुमलो इसके पहरेनेसे मनुष्यको आकाशमे गमन करनेकी शक्तिहोजाती है इन्डमतीक यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस इंखित स्वयंत्रभाका यह आभूषण में कैसेल् यह सुनके इन्हमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःल होगा और जो सेलीगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्हमतीके वचन सनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा अवि तबतक तुमें यहाँ उहरो इतनेमें राजा मेरुवज वहां श्राया उसे देखकर इन्डमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजाहुत्र्या विपारीग तथा वृद्धावस्थानाशक त्राभूपण उसकी भेटकिया उस आर. पणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन करलेंगे तब इस आभूषणको लेंगे अर्जा के यह वचन सुनकर इन्डमतीने कहा कि आपने जो कहाहै वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो त्राप इसकी लेलीजियेगा तो हमलोगोंके चित्तमें बेड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचनसनकर रानीने आभूपण लेकर राजाको पहरादिया तर इन्डमतीन जो बचन रानी से कहेथे वही बचन राजासे भीकहे इन्डमतीके वचन सुनकर राजाने कहा आज तुमी यहीं रही पात १ काल में तुमको उत्तर दूंगा पह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने पात्र काल अपने मंत्रियोंकी बुलाके उनके आगे इन्डमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर बैलोक्यमोली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वर्यप्रमा आदिक सम्पूर्ण देत्याइना तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटकेश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण देत्यांगना असि अपने र पतियोंकी यह शप्य लिखनाओं कि जैलोक्यमाली अपने कर्डने सहित सदैव मेरे नशीभूत रहेगा तथा सर्पलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी होनि नहीं पहुंचावेंगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू ऐ जोमिन ? ही स्पीर राजा समेत सब देत्य इस विषय का पत्र लिंसकर समेदेदें और

सब मिलकर हाटकेश्वरका जलिपें तब में त्रेलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोटूंगा यह कहकर राजाने इन्द्रमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आजा लेकर पातालसे स्वयंत्रमा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ क्षिलवाकर और पत्र लिखबाकर बेलोक्यमालीको वर्न्दागृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपृर्व्वक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सवरत लेलिये तदनन्तर त्रेलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ाउरसव किया और स्वयंत्रभासे सलाहकरके फिर मेरुवजके निकट शाकरकहा कि आपने प्रथम भलीभांति स्मातल न देखा होगा इससे थव मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिथे मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये जैलोक्यमालीके यह बचन सुनकर मेरुवजने अ-पनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहे हुये वचन सुनाये तब मुक्काफलप्यजने कहा कि हे तात में शिवजीकी त्याराधना किये विना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे अपराध की आप क्षमाकीजिये, मलयप्यज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके विना इसका चित्त बहुत विकल होरहाँहै उसके यहवचन सुनकर मलयप्यजने कहा कि है आर्य आपके निवाह किये निना में अपना विवाह नहीं कहंगा इसमें सुफको अयरा तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह वार्तालाप सुनकर ब्रेलो-क्यमाली मेरुव्यजसे व्याज्ञालेकर पातालको लोटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों से कहा कि देखो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी भेरी कन्यार्थोंको नहीं स्वीकार करते हैं यहसुनकर उमकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी विचर्शिकों कौन जान सक्नाहें क्या शिवजी के बचन भी मिथ्या होजायँगे उनको इसप्रकार कहतेहुए सुनकर बैलोक्यप्रभा तथा बिसुबनप्रभा दोनों कन्या-ओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निराहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कपास हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्यागकरंगी यह नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके बैठगई उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा है-लोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तब स्वयंप्रभाने इन्हमतीके दारा महादेवीके पास यहत्रत्तान्त क-हलाभेजा इन्द्रमती से इसप्रतान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुञ्ज ने भी आहार त्यागदिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्राफलम्बज तथा मलयम्बजने भी आहार त्यागदिया इसप्र-कार सबके निराहार होनेपर मुक्ताफलप्यज शरणागन बरसल श्रीशिवजीका प्यान करनेलगा छःराजि ब्यतीत द्वीजाने पर मुक्राफलप्यजने सात्रें दिन पात×काल उटकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रसेकहा कि है मित्र आज स्वर्धे में तपोधन मुनिके दियेहुये बाहनपर चढ़कर यहां से बहुत दूर मेरुपब्बंत के निकट श्रीरिक्जिके दर्शनको गया तो वहां एक दिव्य कन्या तप कररही थी उस कन्यापर हाष्ट्रि करके एक जरायारी पुरुषने हँमकर सुक्तेसे कहा कि एक कन्याने भागकर तुम यहां आयेही यहां यह हमरी कन्या तुम्होरे निर्प राई। हुई है उस पुरुष के पश्चचन मुनकर उमकन्या के भारपना मनोहर रूपको देखतेही देखते में जगपदा इससे में उमदिब्य करपाकी प्राप्तिक लिये उसी स्थानको जाउंगा

1

ें हेराचा और सम्बद्धाने शहर

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही छैं। रानी से संलाहकरके उसने प्रतीहारको बुलांकेकहा कि:तुर दैत्यसे यह मेरे वचनकहों कि हे दैत्यराज दैवयोगसे तुः हमारे बचनमानके अपने क्षिशको हरकरों अपनी दोने। से ब्रूटकर अपने देशका जीकर राज्यकरों राजाके वजन क्यमाली से राजाके वंचनकहें और उसका यहुँउत्तर ि आकर कहा तब राजा मेरुखज कोई अन्य उपाय शो जॉनकर इन्डमतीको महादेवी के पास भेजा उसने अ भपनी मर्स्यादाको त्यागर्दे परन्तु । आपलोगी के ब कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार कियाहै कि वह है जो तुम बन्धनसे उसे छड़वादोगी तो बहे प्रा वर्यदेगा श्रीर नहीं तो स्वयंत्रमा अपनी कन्या पार्य करा जिससे त्रेलोक्यमाली बन्धन से ब्रिट यह चूड़ामिण तुमली इसके पहरनेसे मनुष्यके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे ह यह श्रुनके इन्हेंमेतीने कहा कि जो तुमें इर्र हमारे चित्तमें शानित होगी इन्द्रमंतीके वन राजा अवि तबतुक तुमः यहां वहरो इत करके स्वयंत्रभाका भेजाहुआ विपरीर पणको देखकर राजाने कहा कि जब के यह बचन सुनकर इन्डमतीने क श्राप इसको लेलीजियगति। हर्ग आभूपण लेकर राजाकी पहें इन्दुमतीके वचन सुनकर रा वह रात्रि ब्यतीत करके हमारे इन मंत्रियोंके देत्याइना तथा ' ध्यपने^{;द} पति

रहेगा तथा सर्पलान निवंसी प्रतिस् 🤅 इं अव इसकेपास जाकर इससे वार्चालाप करताहूं यह कहकर उसने पद्मावर्ताके निकटजाके कहा कि हे प्यारी अब यहांसे कहीं न जाना तुम्हारा पिय मुक्राफलकेतु में ही हूं आज सुभको घ्रपने पूर्वजन्मका स्मरण आया है यह कहकर उसने पद्मावती का आलिंगन करना चाहा परन्तु पद्मावती कुछ सन्देह युक्तहोकर मायासे विषकर अलग हटकर खड़ी होगई उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज मुर्च्बाखांकर पृथी पर गिरपड़ा तव उसके मित्रनेकहा कि है पद्मावती जिसकेलिये तुमने अत्यन्त क्लेशदायी तप किया है उसे पाकर भी क्यों नहीं बोलती हो में तुम्हारे प्रियका मित्र संयतकहूं तुम्हारे लिये हमदोनोंको शाप पासहआहे यहकहकर उसने मुक्राफलध्यजको मुर्च्छासे जगाकर कहा कि हे मित्र जो तुमने देंत्यराजकी अनुरक्त कन्याका त्यागिकयाँहे उसीका यहफलहै उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने अपनी सविवास कहा कि सुनों इसकीवातसे माजूमहोताहै कि इसने दैत्यराजकी कन्याकेसायभी विवाह नहीं किया सुनकर सालियोंने कहा कि क्यालुमको यहस्मरण नहींहैं कि शापकेसमय तुम्हारे प्रियने तयोवन पूर्वि यहवरमांगाया कि मनुष्य योनि में पद्मावती के विना किसी अन्यस्त्री में मेरावित्त अनुष्क न होवे हैं वरके मभावसे इसका चित्त अन्यस्त्रीपर अनुरक्त नहींहोता यहमुनकर पद्मावती *अपने विवर्षे क्रि* सन्देह युक्रहुई श्रोर सुक्राफलव्यज अपनी प्रियाको न देलकर हापिये पद्मावति *वर्षो नुईर्र* .गाई वैसेही विद्यापरपनेमें तुम्होरही निमित्त मुक्तको शापप्राष्ट्रस्थाया और तुम्होरही निमिन् तुमको मिलेगा हे उसके इनवचनोंको सुनकर पद्मावतीने अपनी सिवयंसि कहा 🥍 हर्पकेसमय विपाद प्रकारका सन्देह नहींहोताहै तथापि इननरीने कहीं मेरा र र कहतेहुए नपोधन होताह में इसके दुःखित वचनोंको नहीं सुनग्नी 🚁 ताफलकेतु मनुष्य शरीर भी आगयाँहै यहकहकर पद्मावती है ाया उसे देखकर पद्मावती पूजनकरके 🏲 विज्ञापनाकी कि 🖟 र चन्द्रमा को देखकर कुमृद्रनी ^{ब्र}हुं आ जैसे बहुत कालसे मस्देश मे 🐉 के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्प पृर्व्वक भिः ्रियमाली त्रेलोक्यप्रभा मलयप्यज तथा चलो मुक्राफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और मानपं .(वंजी का पुजन कराके शोकरहितकिया उम मनुष्य ६ 🔏 हा।चनेलगी कि में तो सिद्धाधिप की कन्या स्मरण ने। ्र बनाने के लिये तथ करने २ पद्मावती के हमने मे योनिमें इसे ्रिय विद्यावरों का राजा यह मुकापलकेतु तो मनुष्य श है उसके वर पागया इससे सुक्त की इस आसुरी शरीर से इसके माय यहमुनकर उसे चीर अपने माता पिना से अपना मब रूनान्न कहके जिम यह वहीं होय ते बा उमी में वह भी भस्महोगई उमके भस्महोनेही अस्निटंब प्रमत इससे विषक्त सड़े

और जो वह वहां न मिलैगी तो शरीर त्यागदूंगा देखो स्वतः मिलीहुई उस दैत्यक न्याको . मेराचित्त स्वममें देखीहुई उसदिव्य कन्यापर कैसा आशक होगया विधनाकी वड़ी विविध कहकर वह तपोधनके दियेहुए विमानरूप वाहनपर अपने मित्र समेत चढ़के श्रीशिवजी के स्यानको गया वहां स्वप्नके अनुसार सम्पूर्ण स्थान देखकर बहुत प्रसन्न होकर सिद्धोदकनाम स्नान करनेलगा इतनेमें उसका पिता उसे कहींगया जानके वड़े खेदकी पाषहुआ और भी इसवृत्तान्तको सुनकर श्रपनी स्त्री तथा कन्याओंको लेकर राजा मेरुवजके पास आया सवने यह निरचयिकया कि आज चतुईशी का दिनहें इससे वह कहीं शिवजीका पूजन होगा इससे आज उसकी प्रतीक्षा करनी चाहिये जो प्रात×काल वह नहीं <mark>आवेगा तो जहां</mark> वहीं चलेंगे इसवीचमें पार्वती के मंदिरमें स्थित पद्मावती ने उसीदिन अपनी सलियों से सिवयो आज स्वप्तमें में सिद्धीश्वरक्षेत्र में गई थी वहां एक जटाधारी पुरुपने मुक्तसे कहा कि हैं तुम्हारा दुःख समाप्तद्वआ त्र्यवतुम्हारा पति तुमको मिलजायगा यहकहके उसके अन्तद्धीन रात्रि और निदा दोनों ब्यतीत होगईं अवचलो वहीं चलें यहकहके पद्मावती अपनी . श्री शिवजी के उसी स्थानको गई वहां सिद्धोदक में स्नान करते हुए मुक्ताफलध्वजको देखकर अपनी सिखरों से कहा कि देखो यहपुरुप मेरे प्रियकेही सहराही मालूम होताहै क्या यह वहीं है नहीं नहीं यह तो मनुष्य है उसके वचन सुनकर सिखयों ने मुक्राफलप्वजकी **ओर देखकर**् केवल यही तुम्हारे प्रियके सदश नहीं है किन्तु इसका मित्र भी तुम्हारे प्रियके **संयतकनाम मित्रके** समानहै तुमने जो अपने स्वप्नका वर्णन किया था उससे मालूम होताहै कि शापसे मनुष्य तुम्हारे प्रियको परमेश्वर किसीयुक्तिसे यहांलेत्र्यायाहे नहीं तो इसदेवभूमि में मनुष्योंका आना सक्ताहै सिखयों के यहवचन सुनकर पद्मावती श्रीशिवजीका पूजनकरके 🚉 नेके लिये वहीं अपनी सलियों समेत छिपरही उससमय मुक्लाफलध्वज स्नान करके मंदिर में श्रीशिवजी के पूजन से नियत होकर सब ओर देसकर महाबुद्धि से बोला कि यह वही . स्थानहै जो मेंने स्वप्तमें देखाथा और वही रलमय श्री शिवजीकी मृत्ति है जिसके भीतर मर्त्ति लक्षित होती है और वही रतमय दिव्य उपवनहै परन्तु उससमय मेंने जो दिव्य कन्या देखी वह यहां कहीं नहीं दिखाई देती जो मुफ्तको वह नहीं मिलैगी तो में अपना शरीर त्यागदंगा यह वचन सुनके सिलयोंने धीरेसे पद्मावती से कहा कि सुनों यहस्वभमें तुमको देसकर यहां और तुम्हारे विनादेले प्राणदेना चाहता है इससे खिपकर इसे देखों कि क्या निश्चयहोताहै १०३ कहकर उनके विषकर खड़े होजानेपर मुक्राफलध्वजने श्री शिवजीका पूजनकरके मंदिरके बाहर कि कलकर भक्तिसे जैसेही शिवजी की तीनपदिशणार्की वैसेही उसे भीर उसके मित्रको अपने पूर्वजन्म का स्मरणआया श्रोर रखोंके नीचमें से उसे पद्मावती दिखाईदी पद्मावती को देखकर सुक्राफलश्वजने अपने मित्रसे कहा देखों मेंने स्वप्तमें पद्मावती कोही देखाया श्रीर माग्यवशसे वह यहां भी विसर्गाई

अब इसकेपास जाकर इससे बार्चालाप करताहूं यह कहकर उसने पद्मावतीके निकटजाके कहा कि हे प्यारी अब यहाँसे कहीं न जाना तुम्हारा प्रिय मुक्राफलकेतु में ही हूं आज सुम्फको श्रपने पूर्वजन्मका स्मरण आया है यह कहकर उसने पद्मावती का आलिंगन करना चाहा परन्तु पद्मावती कुछ सन्देह युक्कहोकर मायासे व्रिपकर अलग हटकर लड़ी होगई उसे न देखकर मुक्काफलध्वज मृर्च्छालाकर पृथ्वी पर गिरपड़ा तब उसके मित्रनेकहा कि है पद्मावती जिसकेलिये तुमने अत्यन्त क्लेशदायी तप किया है उसे पाकर भी क्यों नहीं बोलती हो में तुम्हारे प्रियका मित्र संयतकहूं तुम्हारे लिये हमदोनोंको शाप आप्तहआहे यहकहकर उसने मुक्काफलध्यजको मुर्च्छासे जगाकर कहा कि हे मित्र जो तुमने दैत्यराजकी अनुरक्त कन्याका त्यागिकयाँहै उसीका यहफलहै उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने अपनी सखियोंसे कहा कि सुनों इसकीवातसे मालूमहोताहै कि इसने देत्यराजकी कन्याकेसायभी विवाह नहीं किया यह मनकर सलियोंने कहा कि क्यातुमको यहस्मरण नहींहै कि शापकेसमय तुम्हारे प्रियने तपोधन मनिमे ्यहवरमांगाया कि मनुष्य योनि में पद्मावती के विना किसी अन्यस्त्री में मेराचित्त अनुरक्त न होय उसी वरकेप्रभावसे इसका चित्त अन्यस्त्रीपर अनुरक्त नहींहोता यहसुनकर पद्मावती अपने चित्तमें अत्यन्त सन्देह सक्रहुई श्रीर सुक्राफलच्चन अपनी प्रियाको न देखकर हाषिये पद्मावति क्यों नहीं दिखाई देतीहो विद्याधरपनेमें तुम्हारेही निमित्त सुमको शापप्राषहुत्याथा और तुम्हारेही निमित्त आजभी मेरी मृत्युहोती है उसके इनवचनोंको सुनकर पद्मावतीने अपनी संखियोंसे कहा कि यद्यपि इसके सववचनोंसे किसी प्रकारका सन्देह नहींहोताहै तथापि इननरोंने कहीं मेरा सबग्रतान्त न सुनाहो यहशोचकर चित्तमें संदेह होताहै में इसके इःखित बचनोंको नहीं सुनसफ़ीहूं इससेचलो पार्वतीजीके स्थानमेंचल पूजनका समय भी आगयाँहे यहकहकर पद्मावती ने अपनी संखियों संगेत पार्वतीजी के मंदिरमें जाके पार्वतीजीका पजनकरके यह विज्ञापनाकी कि हे भगवती जिसपुरुपको मेंने सिद्धीरवरक्षेत्रमें देखाँहै वह जो सत्य २ . भेरा प्रियहोय तो शीघ्रही उसके साथ मेरा समागमहोय उसके यहकहतेही मुक्राफलस्यज ने अपने मित्र महाबुद्धिसे कहा कि है मित्र में जानताहूं कि पद्मावती श्रीपवितीजी के स्थानको चलीगई इससे चलो वहीं चलें यहकहके श्रपने उसी विमानपर चढ़के वह श्रीपावतीजी के मंदिरमें गया वहां उसे वि-मानपरमे उत्तरते देलकर सिखयोंने पद्मावती से कहा देखों यह दिव्य विमानपर चढ़के यहां भी आगया मनप्य होकर भी यहकेंसा प्रभावशाली है सिखयों के वचनसुनकर पद्मावती ने कहा कि क्या तुमको स्मरण नहीं है कि मैंने अपने प्रियके शापदेनेवाले मुनि शिष्पको यह शाप दियाया कि नुम मनुष्य योनिमें इसके कामरूप नाहनहोंगे इसीसे वाहनरूपहुए मुनि शिप्यपर बदाहुआ यह सब ओर धूमना है उसके पचनमुनकर संखियों ने कहा कि जो तुम यह जानतीही तो फिर क्यों नहीं इसके बालतीही यहसुनकर उसने कहा कि यह संभावना होतीहै परन्तु निश्चय अभीतक नहीं हुआ और जो मत्यश यह वहीं होय ती भी मुक्ते इसने वार्चालाप करना योग्य नहीं है क्योंकि यह अन्य शरीरमें हियन है इमुप्ते दिपकर खड़े होकर देखना चाहिये कि यह क्या करताहै इतने में मुक्राफलपान विमान से उतर

और जो वह वहां न मिलैगी तो शंरीर त्यागंदूंगा देखो स्वतः मिलीहुई उस दैत्यक न्याको मेराचित्त स्वप्तमें देखीहुई उसादिव्य कन्यापर कैसा आशक्त होगया विधनाकी बड़ी विवित्र कहकर वह तपोधनके दियेहण विमानरूप बाहनपर अपने मित्र समेत चढ़के श्रीशिवजी के स्थानको गया वहां स्वप्नके अनुसार सम्पूर्ण स्थान देखकर बहुत प्रसन्न होकर सिद्धोदकनाम स्नान करनेलगा इतनेमें उसका पिता उसे कहींगया जानके बड़े खेदको :.. । अ भी इसवृत्तान्तको सुनकर अपनी स्त्री तथा कन्याओंको लेकर राजा मेरुवजके पास आया सवने यह निरचयिकया कि आज चतुईशी का दिनहैं इससे वह कहीं शिवजीका पूजन होगा इससे आज उसकी प्रतीक्षा करनी चाहिये जो पात×काल वह नहीं आवेगा तो जहां वहीं चलेंगे इसवीचमें पार्वती के मंदिरमें स्थित पद्मावती ने उसीदिन अपनी सलियों से कहाँ सिवयो आज स्वप्नमें में सिद्धीश्वरक्षेत्र में गई थी वहां एक जटाधारी पुरुपने मुक्तसे कहा कि तुम्हारा इःव समाप्तद्वं अवसुम्हारा पति तुमको मिलजायगा यहकहके उसके अन्तर्द्धान रात्रि और निद्रा दोनों व्यतीत होगई अवचलो वहीं चलें यहकहके पद्मावती अपनी श्री शिवजी के उसी स्थानको गई वहां सिद्धोदक में स्नान करतेहए मुक्राफलध्वजको े अपनी सिखरों से कहा कि देखो यहपुरुप मेरे प्रियकेही सहराही मालूम होताहै क्या यह वही हैं नहीं नहीं यह तो मनुष्य है उसके वचन सुनकर सिखयों ने मुक्राफलध्वजकी ओर देखकर केवल यही तुम्हारे प्रियके सदृश नहीं है किन्तु इसका मित्र भी तुम्हारे प्रियके संयतकनाम समानहै तुमने जो अपने स्वप्नका वर्णन किया था उससे मालूम होताहै कि शापसे मनुष्य तुम्हारे प्रियको परमेश्वर किसीयुक्तिसे यहांले आयाहै नहीं तो इसदेव भूमि में मनुष्योंका आना सक्राहे सिख्यों के यहवचन सुनकर पद्मावती श्रीशिवजीका नेके लिये वहीं अपनी सिखयों समेत बिपरही उससमय मुक्राफलध्वज स्नान करके मंदिर में श्रीशिवजी के पूजन से निष्टत होकर सब ओर देलकर महाबुद्धि से बोला कि यह वही स्थानहै जो मेंने स्वप्नमें देखाथा और वही रत्नमय श्री शिवजीकी मृर्ति है जिसके मर्त्ति लक्षित होती है और वही रत्नमय दिन्य उपवनहै परन्तु उससमय मैंने जो दिन्य किया देखी वह यहां कहीं नहीं दिखाई देवी जो मुमको वह नहीं मिलेगी तो में अपना शरीर त्यागढूंगा यह वचन सुनके सिखयोंने धीरेसे पद्मावती से कहा कि सुनों यहस्वममें तुमको दैसंकर यहां और तम्हारे विनादेले प्राणदेना चाहता है इससे बिपकर इसे देखो कि क्या निश्चयहोताहै १०३ कहकर उनके ब्रिपकर खड़े होजानेपर मुक्राफलध्यजने श्री शिवजीका पूजनकरके मंदिरके कलकर भक्तिसे जैसेही शिवजी की तीनपदक्षिणार्की वैसेही उसे और उसके मित्रको अपने ू का स्मरणआया मोर वृक्षोंके बीचमें से उसे पद्मावती दिखाईदी पद्मावती को देखकर मुक्राफलध्वजने अपने मित्रसे कहा देखो मेंने स्वप्नमें पद्मावती कोही देखाया श्रीर माग्यवशासे वह यहां भी मिलगई

से युक्रहोकर वोला कि हे प्रिथे मेंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही रारीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुभको केसे पहचाना क्योंकि में अन्यरारीर में स्थितहूं में अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती विषीहुई खड़ी रही तद-नन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसरारीरसे अ-प्राप्त जानकर मुक्ताफलष्वजने चितालगाकर श्रीरावजीसे यह प्रार्थना करके कि मुक्तको शीघही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरिंदया इतने में महाबुद्धिने उटकर मुक्नाफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भूस्मकरदिया है उसी अग्निमें कृदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुखितहोकर अपनी सिखयों से कहा कि (धिगहोहदयं स्त्रीणांकिटनंकिलिशाद्पि) अरे भिकारहे सियों का हृदय बजसे भी कटोरहोताहे जो इस महाक्रेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुक्त अभागिनी के इःखका अन्त अभी तक नहीं हुआ मेरे पापों के प्रभावमें मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुफ्को उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सिख्यों के समक्तानेको न मानकर शिवजीके आगे त्रशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने धाकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप शीणहोगया अपने तपमें अविस्वास न करो हर्पकेसमय विपाद न करना चाहिये में ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्रहुई उसीसमय सुक्राफलकेतु मनुष्य शारीर को त्यागकरके व्यपने विद्याधर रारीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पोर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर कुमद्रनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मस्टेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बडेहर्ष पृर्ध्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर पातःकाल राजा मेरुवज त्रेलोक्यमाली त्रेलोक्यपमा मृलयध्यज तथा अन्य परिकर समेत वहींआया उनसवको तपोधन मुनिने मुकाफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवांके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उस समय जैलोक्यमभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोवनेलगी कि में तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाई जिसने विद्यापरों के स्वामी को पति बनाने के लिये तप करने २ पद्मावती के हैंसने से अपना शरीर अग्नि में भरम किया था मेग प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्राफलकेतु तो मनुष्य शु-रीर को त्यागकर अपने विद्याघर शरीर को पागया इससे सुक्त को इस आसुरी शरीर से इसके साच विवाह न करना चाहिये यह शोच के सीर अपने माना पिना में अपना मब रूनान्त कहके जिस अग्नि में मुक्राफ्लप्यज भरम हुआथा उसी में यह भी भरमहोगई उनके भरमहोतेही अग्निटेव प्रमुख

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रियाकी रक्षाकी थी **मौर यहीं सुके** शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मे रेसायही पाएदिनेको उद्यतहोकर मुनिके बहुत से निरुत्तहुई थी वही आज ग्रुफको दुर्शन भी नहीं देती है उसके यहवत्रन ग्रुनकर पद्मावतीने सिवयों से कहा है सिवयो सत्यही यह मेरा त्रियहै परन्तु यह अन्य शरीरमें स्थितहै इससे मैं इ कैसेजाऊं इसविषयमें सिद्धीरवरजीही मेरी गतिर्हें उन्होंनेही मुभे स्वप्रदियाहें और वही मेरी सहायता करेंगे यहकहके वह अपनी सालियों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका पूजनकरके-हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्युं दो इतने में मु-क्राफलप्तज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को ढूंढ़कर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां मु-भको पिया नहीं मिलीहै इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताहूं और वहां भी जो वह मुक्ते न मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्याग्रंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा **कल्याणहोगा**ं क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसक्ते इसप्रकार समभातेहर अपने मित्रकेसाथ मुक्ताफल-ध्वज उसी विमानपर चढके सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देखकर पद्मावतीने अपनी सिलयों से कहा कि देखो यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उतरकर मंदिरमें जाके श्रीशिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे वोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है मैं जानताहूं मेरी पिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहै यहकहके वह पद्मावती को बहुतढ़ुंदुकर कहीं न पाके बड़े उचस्वरसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाभों के शब्द सुनके तथा कमलोंके वनोंको देखकर उसेवहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समभाकरकहा कि है मित्र तुमअपने शरीरको क्यों सत्यानाशकराहेहो तुम्हारापिता मेरुव्यज तुम्हारा श्वशुर त्रैलोक्यमाती तुमपर अनुरक्त त्रैलोक्यमभा तुम्हारी माता श्रोर तुम्हारा अनुज मलयध्वज यहसव तुम्हारे **बिना शरीर** त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्राफलप्यजने कहा कि तुन्हीं मे रे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समकाश्रो यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा वि**मान सुक्ते कैसे** मिलसक़ाहै क्योंकि तुम्हारी प्रियाके शापसे मुनिका शिष्य केवल तुम्हारेही लिये वाहन हुआ है उसके वचन सुनकर मुक्राफलभ्वजनेकहा कि अच्छा थभी यहीं ठहरो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी **यहवार्जा**-लाप मुनके पद्मावतीने अपनी सिखयों से कहा कि मुक्ते पूर्ण निश्चयहोताहै कि यंही मेरा प्रियहें शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्केश होरहाँहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहा**सकियाया** इसीसे यह क्लेश मुक्तको भी होरहाँहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देलकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्ताफलच्च जसे ब्रिपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुपहो श्रीर में तुम्हारेलिये परस्त्रीहूं इससे क्यों बहुत विलाप करते हो जो सुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय भवरय होगा उसके यह वचन सुनके भीर उसे न देखकर सुक्राफल जन इर्फिनिपाद

से यक्रहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही रारीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुक्तको कैसे पहचाना क्योंकि में अन्यशरीर में स्थितहूं में अब इस पापी शारीरको अवश्य त्यागद्रंगा यह कहकर वह चपहोगया और पद्मावती विपीहर्ड खड़ी रही तद-नन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महादृद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसरारीरसे अ-प्राप्त जानकर मुक्काफलध्वजने चितालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुक्का शीघही पूर्व शारि से पद्मावती मिले अपना शरीर भरमकरदिया इतने में महाबुद्धिने उउकर मुक्नाफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भुस्मकरिदया है उसी अग्निमें कृदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने इखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि (धिगहोहृदयं म्रीणांकिटनंकुलिसादिप) अरे धिकारहें सियों का हृदय वजसे भी कटोरहोताहें जो इस महाक्रेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुक्त अभागिनी के इःलका अन्त अभी तक नहीं हुआ मेरे पापों के प्रभावसे सुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अव शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुम्को उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सिख्यों के समभानेको न मानकर शिवजीके आगे व्यशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मनिने आकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा पिय अभी यहीं तमको मिलेगा तम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविस्वास न करे। हर्पकेसमय विपाद न करना चाहिये में ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्रहुई उसीसमय सुक्राफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके व्यपने विद्याधर रारीरको पाकर अपने मित्र समेत वहीं आया उसे देखकर पद्मावती मेमी प्रमुलहुई जैसे नवीन मेचको देखकर चातकी और पौर्णमांसी के चन्द्रमा को देखकर इमहनी प्रमन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देलकर मुक्राफलकेतु ऐसा प्रमन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मस्टेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्प पूर्विक उम मन्निके व्यतीतहोजानेपर पातःकाल राजा मेरुवज बैलोक्यमाली बेलोक्यम्भा मलय्यज्ञ तथा अन्य परिकर समेत वहीं आया उनसबको तपोधन मुनिने मुकाफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनमुबको मिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहिनकिया उम समय बलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि में तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाई जिसने विद्यापरों के स्वामी को पति बनाने के लिये नप करने २ पद्मावती के ईसने से अपना शरीर अपने में भरग किया था मेरा त्रिय विद्यापरों का राजा यह मक्राफलकेन तो मनस्य श-रीर को त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया उससे सुक्त को इस आसरी शरीर से इसके साच विवाह न करना चाहिये यह शोच के थाँर अपने माता पिता में अपना मन रचान्त कहके जिस अग्नि में मुक्राफलप्यज भरम हुआया उसी में वह भी भरमहोगई उनके भरमहोतेही अग्निदेव प्रमन

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी त्रियाकी स्वाकी थी मौर यहीं मुक्ते शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मे रेसायही प्राणदेनेको उद्यतहोकर मुनिके बहुत से निरुत्तहुई थी वही आज मुभको दर्शन भी नहीं देती है उसके यहवचन मुनकर पद्मावतीने सांवियों से कहा है सांवियो सत्यही यह मेरा त्रियहै परन्तु यह अन्य शारीरमें स्थितहै इससे मैं इ कैसेजाऊं इसविषयमें सिद्धीश्वरजीही मेरी गतिहैं उन्होंनेही मुफे स्वप्नदियाहै और वही मेरी सहायता करेंगे यहकहके वह अपनी सिखयों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका पूजनकाके हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में मु-क्राफलभ्यज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को ढूंढ़कर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां मु-भको पिया नहीं मिलीहै इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताई और वहां भी जो वह सभे न मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्यागूंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा कल्याणहोगा क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसक्ने इसमकार समभातेहुए अपने मित्रकेसाथ मुक्राफल-५ ध्वज उसी विमानपर चढके सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देखकर पद्मावतीने अपनी सिखरों से कहा कि देखो यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उतरकर मंदिरमें जाके श्रीशिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे वोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है में जानताहूं मेरी पिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहें यहकहके वह पद्मावती को बहुतढुंढकर कहीं न पाके बड़े उचस्वरसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाओं के शब्द सुनके तथा कमलोंके बनोंको देखकर उसेबहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समभाकरकहा कि है मित्र तुमअपने शरीरको क्यों सत्यानाशकररहेही तुम्हारापिता मेरुवज तुम्हारा श्वशुर त्रैलोक्यमाली तुमपर अनुरक्त त्रेलोक्यप्रभा तुम्हारी माता श्रीर तुम्हारा अनुज मलंयध्वज यहसव तुम्हारे विना शरीर त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्राफलध्वजने कहा कि तुन्हीं मेरे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समभाश्रो यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान सुभे कैसे मिलसक्नाहे क्योंकि तुम्हारी प्रियाके शापसे मुनिका शिष्य केवल तुम्हारेही लिये वाहनहुआ है उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजनेकहा कि अच्छा श्रभी यहीं ठहरो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी यहवार्त्ताः लाप सुनके पद्मावतीने अपनी सलियों से कहा कि सुभे पूर्ण निरचयहोताहै कि यही मेरा पियहै शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्केश होरहाँहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहासिकयाया इसीसे यह क्लेश मुफ्तको भी होरहाँहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देखकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्राफलप्यजसे ब्रिपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुपहो श्रीर में तुम्हारेलिये परस्त्रीहूं इससे क्यों बहुत बिलाप करते हो जो मुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय भवश्य होगा उसके यह बचन सुनके भौर उसे न देखकर सुक्राफलव्यज हर्णविपाद

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिथे मेंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो पांतु तुमने मुफ्तको केसे पहचाना क्योंकि में अन्यशरीर में स्थितहूं में अब इस पापी शारीरको अवस्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती खिपीहुई लड़ी रही तद-नन्तर वहत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महावुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसरारीरसे अ-प्राप्त जानकर मुक्ताफलप्यजने चितालगाकर श्रीशियजीसे यह प्रार्थना करके कि मुक्तको शीघही पूर्व शारीर से पद्मावती मिले अपना शारीर भरमकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्लाफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भूस्मकरिया है उसी अग्निमं कृदकर अपना भी शरीर त्यागकरित्या यह देखकर पद्मावतीने इखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि (धिगहोह्रदयं स्रीणांकठिनंकुलिशादिष) अरे थिकारहे स्नियों का हृदय वन्नसे भी कटोरहोताहे जो इस महाक्रेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुक्त अभागिनी के इःखका अन्त अभी तक नहीं हुआ मेरे पापी के प्रभावसे सुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अव शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुफ्को उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सुखियों के समकानेको न मानकर शिवजीके आगे त्रशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने त्राकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविस्वास न करे। हर्पकेसमय विपाद न करना चाहिये में ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय सुक्राफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्यापर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहीं आया उसे देखकर पद्मावती पेसी प्रमुतहुई जैसे नवीन मेचको देखकर चातकी और पीर्णमांसी के चन्द्रमा को देखकर क्रमद्रनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेत ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे परदेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर पसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्प पर्व्यक उस राजिके ट्यनीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुवज जैलोक्यमाली जैलोक्यमभा मलयप्यज तथा अन्य परिकर समेन वहीं आया उनसवको तपोधन मुनिने मुकाफलकेनुकी सम्पूर्ण कथा छनाई और उनसबको सिद्धोदक नीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उम समय जानोत्रयप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोवनेन्तर्ग। कि में तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाहं जिसने विद्यापरों के स्वामी को पति बनान के लिये तप करते २ पद्मावती के हँसने से अपना शरीर अग्नि में भरम किया था मेग त्रिय विद्यावरों का राजा यह मुकाफलकेतु तो मनुष्य शु-रीर को त्यागकर अपने विद्याभर शरीर को पागया इससे सुक्त की इस आसुरी शरीर से इसके साय विवाह न करना चाहिये यह शोच के थीर अपने माना पिना में अपना मब बृत्तान्त रहके हिन अग्नि में मुक्राफ़लप्वज भम्म हुआया उमी में वह भी भस्महोगई उमके भम्महोतेही अग्निकेंद्र इन्ह

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रियाकी रक्षकी थी भौर यहीं मुक्ते शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मे रेसायही प्राणदेनेको उद्यतहोकर सुनिके बहुत , से निवृत्तहुई थी वही आज मुभको दर्शन भी नहीं देती है उसके यहववन सुनकर पद्मावतीने सिखयों से कहा है सिखयो सत्यही यह मेरा ियरहै परन्तु यह अन्य शरीरमें स्थितहै इससे मैं कैसेजाऊं इसविषयमें सिद्धीयवरजीही मेरी गतिहें उन्होंनेही मुक्ते स्वमदियाहे और वही मेरी करेंगे यहकहके वह अपनी सिख्यों समेत सिद्धीरवरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघ्रही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में क्राफल ज्वज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को ढुंढकर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां हुन भको पिया नहीं मिलीहें इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताहूं और वहां भी जो वह मुर्फे मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्यागृंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसक्ने इसप्रकार समभातेहुए अपने मित्रकेसाथ ध्वज उसी विमानपर चढके सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देलकर पद्मावतीने अपनी सिल्यों से. कहा कि देखों यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उत्तरकर मंदिरमें जाके श्रीरावजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे वोला कि है मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है मैं जानताहूं मेरी पिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहें यहकहके वह पद्मावती को बहुतहुंदुकर कहीं न पाके बड़े उचस्वरसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाभों के शब्द सुनके तथा कमलोंके बनोंको देखकर उसेबहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समभाकरकहा कि है मित्र तुमअपने शारीरको क्यों सत्यानाशकररहेहो तुम्हारापिता मेरुञ्ज तुम्हारा श्वशुर त्रैलोक्यमाली तुमपर अनुरक्त त्रैलोक्यप्रभा तुम्हारी माता श्रीर तुम्हारा अनुज मलयध्वज यहसव तुम्हारे विना शरीर : त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्राफलप्यजने कहा कि तुन्हीं मे रे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समक्ताश्रो यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान सुके कैसे मिलसक्लाहे नयोंकि तुम्हारी पियाके शापसे मुनिका शिप्य केवल तुम्हारेही लिये बाहनहुआ है उसके वचन सुनकर मुक्राफलध्वजनेकहा कि अच्छा श्रभी यहीं ठहरो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी यहवार्त्ताः लाप सुनके पद्मावतीने अपनी साखियों से कहा कि मुक्ते पूर्ण निश्चयहोताहै कि यही मेरा प्रियहै शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्केश होरहाँहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहासिकयाण इसीसे यह क्लेश मुफ्तको भी होरहाँहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका मत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देखकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्राफलम्बजसे ब्रिपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुपहो श्रीर में तुम्हारेलिये परस्रीहुं इससे क्यों बहुत बिलाप करते हो जो मुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय भवश्य होगा उसके यह बचन मुनके भीर उसे न देखकर मुकाफलव्यज हर्भनियाद

से युक्रहोकर बोला कि है प्रिये मेंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुभको केसे पहचाना क्योंकि में व्यन्यशरीर में स्थितहूं में अब इस पापी रारीरको अवस्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती विपीहुई खड़ी रही तद-नन्तर बहुत रात्रिज्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मायती को उसरारीरसे अ-पाम जानकर मुक्राफलप्यजने चितालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुक्तको शीघही पूर्व शारि से पद्मावती मिले अपना शरीर भरमकरिया इतने में महाबुद्धिने उटकर मुक्नाफलध्याजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भुस्मकरिदया है उसी अग्निमें कृदकर अपना भी शाीर त्यागकरिया यह देखकर पद्मावतीने इखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि (धिगहोहदयं स्रीणांकटिनंकुलिशादिप) अरे धिकारहे सियों का हृदय बचसे भी कटोरहोताहै जो इस महाक्रेश को देखका भी मेरेपाण नहीं निकले मुक्त अभागिनी के इःलका अन्त अभी तक नहीं हुआ मेरे पापी के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुफ्तको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने संखियों के समम्मानेको न मानकर शिवजीके आगे श्रशोक रक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपायन मुनिने आकर उससे कहा कि है पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप शीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करे। हर्पकेसमय विपाद न करना चाहिये में ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्रहुई उसीसमय मुक्राफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके त्रपने विद्यावर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआपा उसे देखकर पद्मावती वेसी प्रमनहुई जेसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पौर्णमांसी के चन्द्रमा को देखकर कुमुद्रनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे वहत कालसे मस्टेश में भ्रमण करनाहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बडेहर्प पृर्विक उस राजिके व्यतीतहोजानेपर मातःकाल राजा मेरुधज जैलोक्यमाली जेलोक्यममा मलयध्यज तथा अन्य परिकर समेन वहींआया उनसवको तपोधन मुनिने मुकाफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक नीर्थ में स्नान कर्साके ऑर श्रीशिवजी का एजन कराके शोकरहितकिया उस समय जेलोक्यप्रभा व्यवन पूर्वजनमका समरणकरके यह शोचनेलगी कि में तो सिद्धाधिय की कन्या वह देवपभाई जिमने विद्यापरी के स्तामी की पनि बनाने के लिये तप करते २ पद्मावती के हँसने से अपना शरीर अग्नि में भरम किया था मेरा त्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्राफलकेतु नो मनुष्य ज्ञ क्षि को त्यागकर अपने विद्यापर शरीर को पागया इससे सुक्त की इस आसुरी शरीर में इसके साव विवाह न करना चाहिये यह शोच के स्पीर अपने माता पिता में अपना मब बृत्तान कहके जिस अग्नि में मुक्राफ्लप्वज भम्म हुआथा उसी में वह भी भस्महोगई उसके भन्महोत्रही अग्निदेव यसन

होके उसको उसका पूर्व्वशरीर देकर उसे लेकर प्रकटहुए और मुझाफलके तुसे बोले कि है इसने तुम्होरिलये अपनिमें अपना शरीर भस्मिक्यहि इससे तुम इसे अपनी स्त्री बनाओं रूपा उत्पापन ने प्राप्त विद्यापर व**नकोतु.** निनके अन्तर्कान होजानेषा बृह्मा तथा इन्ह्राहिकदेवता मुक्ताफलकेतुका पिता विद्यापर व**नकोतु.** गन्धवराज पद्मिश्वर वहां आये उससमय पद्मिश्वरते सब देवताओं से ब्याजालेकर स साथ पद्मावतीका विवाह विधिपूर्विक कादिया श्रीत पद्मायतीक विवाहके पीन्ने मुक्नाफलकेतुने पाप प्रभावताका विवाह विवाह किया और त्रेलिम्यमाली ने उसीसमय मृल्यवन श्रावकी प्रजी देवममा के साथ भी विवाह किया और त्रेलिम्यमाली ने उसीसमय मृल्यवन श्रावकी छोटी करणा देदी उससमय यह आकाशवाणी हुई कि मुक्राफलकेतु विद्याधरोंके तथा देर ीने अपन्मपने और सम्पूर्ण देवता लोग अपने २ स्थानमें जायँ इसआकाशवाणीको सुनकर-स्थानको चलेगमे और तपोधन मुनि शापसे झटेहुए अपने शिष्यको साथ लेकर गये और चन्द्रकेतु विद्याधरमी दोनों बहुओं समेत मुक्ताफलकेतुको साथ लेकर अप और वहां बहुत कालतक विद्यापरों की चक्रवार्ति, तदमी को भोगकरके मुक्राफलकेतु वैराग्यसे अपनी स्त्री समेत तपोवनको चलागया तव मुक्ताफलकेतुने दैत्योंके तथा विद्या पनेको पाकर पद्मावतीके साथ दशकरूप पर्यन्त राज्य सुलका भोगिकया अन्तमें सम्पूर्ण पदांथींको अनित्य जानकर वह तपोवन में जाके अत्यन्त तपकरके श्री शिवजी में ली हंसोंसे इस सरस कथाको सुनकर और उनसे दिव्य ज्ञानपाकर राजा बहादत्त उन्हीं हंसोंके स स्त्री तथा मंत्रियों समेत सिद्धीश्वर चेत्रमेंगया वहां शापसे प्राप्तहोनेवाले अपने २ शरीरों वह सब श्री शिवजीके अनुचरहोगये मदनमंचुकाके विरह में गोमुखसे इसंकणको सु लोगो सुभे वणमात्रतक कुछ सावधानताहुई नखाहनदत्तसे इसकथाको सुन में गोपालक सहित सम्पूर्ण सुनि बहुत प्रसन्हर २९६॥

इतिश्रीकथासरिसागरभाषायांपद्मावतीलम्बक्रेषष्टस्तरंगः

पद्मावतीनाम सत्रहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

विपमशीलोनाम अष्टादशो लम्बकः॥

चन्द्राननाढंदेहाय चन्द्रांश्चिसतभृतये ॥ चन्द्रार्कानलनेत्राय चन्द्रार्द्धशिरसेनमः १ करेणकुंचितात्रेण लीलयोत्रमितेनयः ॥ भातिसिद्धीरियददरसपायाद्दोगजाननः २

इसके उपरान्त कश्यपञी के आश्रमों नखाहनदत्त ने मुनियों से कहा कि मदनमंचुका के विरह में जब बेगवती ने सुभे लेजाकर विद्यासे रिवतकरके रक्ता तो खत्यन्त विरहसे ब्याकुलहोकर मैंने अपना शरीर त्यागनाचाहा इतने में वनमें अमण करतेहुए करवमुनिको देखकर मेंने प्रणाम किया उन्हों ने मुक्ते प्रणाम करते देखके ध्यानसे मेरे सब बृत्तान्तको जानकर मुक्ते अपने व्याश्रममें लेजाकर मुफते कहा कि चन्द्रवंशामें उत्पन्नहोकर भी तुम ऐसे कातर क्यों होतेही क्या देवताओं के कहनेपरभी तुमको श्रपनी प्रियाके मिलने का विश्वासनहीं है मनुष्योंको असम्भव पदार्थ भी संसारमें प्राप्तहोते हैं इस विषयपर में राजा विक्रमादित्यकी कथा तुमको सुनाताहं कि श्रवन्ती देशमें परम प्रसिद्ध उज्ज-यिनी नाम पुरी है उसमें महाप्रतापी कामके समान स्वरूपवान बड़ादानी महेन्द्रादित्य नाम राजा या उसके सोम्यदर्शनानाम अत्यन्त रूपवती रानी थी सुमति नाम महा बुद्धिमान् मंत्री था और बजायुप नाम प्रतीहार था उनसक्के साथ राज्यका पालन करताहुआ राजा महेन्द्रादित्य पुत्रकी कामनासे अ-नेक वत कियाकरता था इमबीचमें म्लेच्छोंके उपद्रवों से दुखितहोकर इन्द्रादिक देवता कैलाश में श्री शिवजी के निकंट गये स्तुतिपूर्व्यक प्रणामकरके वैउने के उपरान्त आगमनका कारण पृद्धनेपर उन लोगों ने शिवजी से कहा कि है स्वामी जिन देत्योंको आपने तथा विष्णुभगवान ने गाराहे वह म्ले-च्छरूपमे पृथ्वी में उरपन्नहोकर बादाणोंको मारते हैं यज्ञादिक कियाओं को नष्ट करने हैं और मुनियों की कन्याओंको रुग्लेते हैं इत्यादिक अनेक पापकरते हैं भूनोक्से सदेव देवलोक तृमहोनाहै क्योंकि बाद्मणुलोग जो हविष्यात्र अग्निमें हवन करते हैं उसी मे देवनाओंकी तृमिहोनी हैं इन दिनों पृथ्वी म्लच्छों से व्याप्तहोगई है इसकारण यतभाग नष्टहोगयेहें इसमे देवनानोग बहुन पीड़ितहें इमका आप कोई उपाय शोघही कीजिये कोई ऐसा बीर पृथ्वीमें उत्पन्न कीजियें जो इन म्लेन्ब्बॉका नाशकर देवता-ओं के बचन सुनके श्री शिवजी ने कहा कि तुमलोग जाभो हमशीब्रहीइसका उपाय करेंगे शिवजी के बचन सुनकर देवताओं के चलेजाने पर शिवजी ने माल्यवान गएको बुलाकर उनसे कहा कि है पुत्र नम मृत्युलोक में उन्जयिनी के राजामहैन्द्रादित्यके पुत्रहो बहगजा मेग अंदाह खाँग उसकी मी पार्वनी जी के अंशाम है उसके यहां उत्पन्नहोके वैदिकथर्मके नष्टकरनेवाल म्लेन्ट्रांको गारकर तुम देवनाओं को प्रमञ्जरो भेगे रूपामे तुम मानों द्वापों के राजाहोंगे यन राजमानया बेनान तुम्होर पशीसनहींगे कह

होके उसको उसका पूर्व्यशरीर देकर उसे लेकर प्रकटहुए और मुक्राफलकेतृसे बोले कि 🕏 इसने तुम्होरेलिये अभिनमें अपना शरीर भस्मिकयाँहै इससे तुम इसे अपनी स्नी बनाओं। ग्निके अन्तर्द्धान होजानेपर बद्धा तथा इन्द्रादिकदेवता मुक्ताफलकेतुका पिता विद्यापर गन्थर्वराज पद्मशेखर वहां आये उससमय पद्मशेखरने सब देवनाओं से व्याज्ञालेकर साथ पद्मावतीका विवाह विधिपूर्विक करिया श्रीर पद्मावती के विवाहके पीचे सुक्राफलकेर्ट राजकी पुत्री देवप्रभा के साथ भी विवाह किया और ज़िलोक्यमाली ने उसीसमय मलयन्त्री व्यपनी बोटी कन्या त्रिभुवनप्रभाका विवाह करिदया और राजा मेरुध्वज मलयध्वजको राज्यदेकर ही समेत तपकरनेके लिये बनको चलागया और बेलोक्यमाली अपने सम्पूर्ण समेत निज लोकको चलागया तदनन्तर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुको विद्युध्यज देत्यकी सब राजे देदी उससमय यह आकाशवाणी हुई कि मुक्काफलकेत विद्याधरोंके तथा देत्योंके ऐश्वर्यका और सम्पूर्ण देवता लोग अपने २ स्थानमें जायँ इसआकारावाणीको सनकर स्थानको चलेगये और तपोधन मुनि शापसे छूटेहुए अपने शिष्यको साथ लेकर गये और चन्दकेत विद्याधरभी दोनों वहुओं समेत मुक्ताफलकेतुको साथ लेकर अप और वहां बहुत कालतक विद्याधरों की चकवर्त्ति लदमी को भोगकरके मुक्राफलकेतु वैराग्यसे अपनी स्त्री समेत तपोवनको चलागया तव मुक्ताफलकेतुने दैत्योंके तथा विद्याधरी पनेको पाकर पद्मावतीके साथ दशकल्प पर्यन्त राज्य मुखका भोगकिया अन्तमें सम्पूर्ण पदार्थेंको अनित्य जानकर वह तपोवन में जाके अत्यन्त तपकरके श्री शिवजी में ली इंसोंसे इस सरस कथाको सुनकर और उनसे दिव्य ज्ञानपाकर राजा बहादत्त उन्हीं हंसोंके स स्त्री तथा मंत्रियों समेत सिद्धीश्वर चेत्रमंगया वहां शापसे पाप्तहोनेवाले अपने २ शरीरोंको ८ वह सत्र श्री शिवजीके अनुचरहोगये मदनमंचुकाके विरह में गोमुखसे इसंकथाको मुनकर है लोगो मुक्ते भएमाजतक कुछ सावधानताहुई नखाहनदत्तसे इसक्याको सुनकर करयपजीके में गोपालक सहित सम्पूर्ण सुनि बहुत प्रसन्नहुए २९६॥

इतिश्रीकथासारित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेषष्टस्तरंगः ६ ॥

पद्मावतीनाम सत्रहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

विपमशीलोनाम अष्टादशो लम्बकः॥

चन्द्राननार्द्धेहाय चन्द्रांशुसितभृतये ॥ चन्द्रार्कानलनेत्राय चन्द्रार्द्धशिरसेनमः १ करेणकुंचिताप्रेण लीलयोत्रमितेनयः ॥ भातिसिद्धीरिवददत्सपायाद्दोगजाननः २

इसके उपरान्त करयपजी के आश्रममें नखाहनदत्त ने मुनियों से कहा कि मदनमंचुका के विरह में जब वेगवती ने सुभे लेजाकर विद्यासे रक्षितकरके रक्सा तो घारयन्त विरहसे व्याकुलहोकर मेंने अपना शरीर त्यागनाचाहा इतने में वनमें अमण करतेहुए करवमुनिको देखकर मेंने प्रणाम किया उन्होंने मुक्ते प्रणाम करते देखके ध्यानसे मेरे सब बत्तान्तको जानकर मुक्ते अपने त्राश्रममें लेजाकर ममसे कहा कि चन्द्रवंशमें उत्पन्नहोकर भी तुम ऐसे कातर क्यों होतेहो क्या देवताओं के कहनेपरभी तुमको अपनी प्रियाके मिलने का विश्वासनहीं है मनुष्योंको असम्भव पदार्थ भी संसारमें प्राप्तहोते हैं इस विषयपर में राजा विक्रमादित्यकी कथा तुमको सुनाताई कि ध्यवन्ती देशमें परम प्रसिद्ध उड़ज़-यिनी नाम पुरी है उसमें महाप्रतापी कामके समान स्वरूपवान् बड़ादानी महेन्द्रादित्य नाम राजा या उसके सौम्यदर्शनानाम अत्यन्त रूपवती रानी थी सुमति नाम महा बुद्धिमान् गंत्री था और बजायुथ नाम प्रतीहार था उनसबके साथ राज्यका पालन करताहुआ राजा महेन्द्रादिस्य पुत्रकी कामनासे अ-नेक व्रत कियाकरताथा इसवीचमें म्लेच्डोंके उपदवीं से इखितहोक्त इन्द्रादिक देवता केनाश में श्री शिवजी के निकट गये स्तुतिपूर्विक प्रणामकरके बेठने के उपरान्त आगमनका कारण पृद्धनेपर उन लोगों ने शिवजी से कहा कि हे स्वामी जिन दैत्योंको आपने तथा विष्णुभगवान ने माराह वह म्ले-व्हरूपमे पृथ्वी में उत्पन्नहोकर बादाणींकी गारते हैं यज्ञादिक कियाओं को नष्ट करने हैं और मुनियों की कत्याओंको हरलेते हैं इत्यादिक अनेक पापकरते हैं भूलोकसे सदेव देवलोक नुप्रहोताहै क्यांकि बावणलोग जो हविष्यात्र अग्निमें हवन करते हैं उसी से देवताओंकी तृषिहोती है इन दिनों पृथी म्लेच्हों से ज्याप्रहोगई है इनकारण यत्तभाग नष्टहोगयेहें इससे देवनालीग बहुन पीड़ितहें इसका आप कोई उपाय शोघरी कीजिये कोई ऐसा बीर पृथ्वीमें उत्पन्न कीजिये जो इन म्लेन्खें(का नाराकर देवना-ओं के बचन सुनके श्री शिवजी ने कहा कि तुमलीम जायो हमशीबरीइसका उपाय करेंगे शिवजी के वचन सुनकर देवनाओं के चनेजाने पर शिवजी ने माल्यवान गएको बुलाकर उसमें कहा कि है पुत्र तुम मुरुगुलोक में उड़जीयनी के राजामहेन्द्रादित्यके पुत्रही बहराजा मेरा अंदाहे थींए उसकी सी पार्वती जी के अंशन है उसके यहां उत्पन्नहों के वैदिकाशर्मके नष्टकरनेवाले म्लेच्छोंकी मारकर तुम देवनाओंकी प्रमन्नकरों मेरी रूपाने तुम मानों दीषों के राजाहोंसे यच सचम नथा बनान तुम्होंर बर्शासनहींस कर

होके उसद इसने तुम्ह रिनके अः गन्धर्वसः साथ पदा राजकी प अपनी ह राज्यदेव समेत नि देदी उर और स स्थानवं गये अ और व वैशम्य पनेको पदार्थे हंसोंसे स्त्री त वह स लोगे में गो

ية المراجعة المواجعة المواجعة المراجعة ال and the state of t وهجيه المسائف والمتمضي ديماليني المدايستين بندايسان والمدايد والمنطقة المستدر المستدر المراد المداد المدا and the second of the second public course to the second of the second o A CONTRACT OF THE PROPERTY OF والمنافية والمسترين والمناف والمناف والمستعدد والمتراسي والمراسي **پر** پیشت مسیدی استیام شداید با در ساد مناسیم ای 🕻 شیخ پید اور توسی به کند بیم ساوی و ارسانی was a second of the second of و وَهُمْ مُنْفِعِهِ عَلَيْهِ عَمْ يُدُّ وَيُسْفِعُ عَلَيْهِ عَلَى الْمُعْسَعِيدِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ 🚅 🚾 و منظم المنظم الم gram graft grant to grant grant for the transfer was refer to والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافي कीर हम्पेको ही प्राप्त मेरी स्थान हम्म हुन्हें निर्धे १९४० राजाकी सहारो के हमा कि से सम्बद्धि हम्में निर्धे १९४० وروور والمناسرة والمناسرة على فيستر والمراسون हर्षे हर महिम्मा प्रकार कर्ता । मही - - - - -परनारे अनेर्योगे कि द्वा विशेष्ट्रणे मेहनदेशकी

and the same

देर हरों में बाना नेहारे हरान हुन्हें बहरे हैं कि में होती हैं। नहींने में रेनिया हा नाहरी और नेरावान नवतरे वरिष्टें में आहे पर दे द्या अवसीने स्वरूपंत्र बनाए स्ट्रांडी एक्टरच अवसिने बनेके गाँ को मानकाने प्रत्यक्त मुद्रे नेवाके प्रकेती हे क्यों हुन होतर होते निद्ध करने है निवेशन गतने बाह्य हार कारों बातक वरने पतिने क्या करने मानेन के खेले क्या ने पात्रकों जननेक्स कि उत्तरी उन्होनाईकी ब्रीको वह कराई ्रात्ताः स्टिक्के निद्र करनेवाले मैत्रीकी वहीय किंदे जब वह उन्हरें मर्ड ह 💂 🛪 दिकमादिलको भारती खाके लिये इकारे ह **એ** ति मेरे पविचे भाकर कहा *खोर मेरे* पविने

. नावचे सम्बन्धे रमरालमें आकर्षता

में भी उसकेपास गईवह दुएँ शवपर चढ़ाहुआ अंग्निमें हवन कर रहाथा मुफेदेलकर वह अभिमान से मोहित होकर रमरोानके निकट एकनदीमें आचमन करनेकोगया उससमय मेंने बह्याजीके वचनका स्मरणुक्तके जनस्वरसे कहा कि हेमहाराज विकमादित्य मेरी रत्नाकरी तुम्हारे राज्यमें यह दुष्ट कापा-लिकं सम्भ सतीग्रीको म्रष्टकरना चाहताहै.मेरे इसप्रकार कहतेही राजाविकमादित्य जाञ्चल्यमान् स्तुत हायमें लिये मेरे पास व्याके वोले कि हेग्गुमें डरोनहीं में तुम्हारी इस कापालिकसे रक्षाकरूंगा मेरे राज्य में कीनऐसा अवर्म करसंक्रांहै यह कहके उन्हों ने अग्निशिख नाम वैतालको छुलाया उसने ध्याकर राजासे कहा कि क्या आज़ाहें तब राजाने उससे कहा कि इस परस्त्रीहारी कांपालिकको तुम मारकर खाजाओ राजाके वचन सुनके उस वैतालने एक सुदेंमें प्रवेशकरके दौड़कर आचुमनकरके आतेह्रये उस कापालिकको प्रकड़कर परकके मारढाला उस कापालिकको मरादेखके सुमशिखनाम बेताल ने आकर उसका शरीर लेलिया तव उस अग्नि शिखनाम, वैतालने उससे कहा कि अरेड्ट मेंने विक-मादित्य राजाकी आज्ञासे इस कापालिकको माराहे तू इसका कौन होताहै यहसुनकर यमशिखने उस से कहा कि बताओ राजा विकमादित्यका क्या प्रभावहै यहसुनकर अग्निशिखने कहा कि तुम उसके प्रभावको नहीं जानतेहो तो सुमसे सुनों इसपुरीमें ढाकिनेयनाम एकज्वारी रहताया एकसम्य बह भापना सब धन हारगया और कुछ उधार भी लेकरहारा इससे घान्य ज्यारियोंने उसे बहुत मारकर ही जाके एकअन्ये कुएमें डालदिया कुए में जाकर उसने दो भयंकर पुरुपदेखें उनदोनोंने उसे भयभीत देखकर पूंचा कि त् कीनहें ओर केंसे इस कुएमें आयाहें उनसे उसने अपना संव रुत्ताना कहके पूछा कि तुम दोनों कोनही यहसुनकर उन्हों ने कहा कि हम दोनों इसपुरी के रूमशानके रहनेवाले मूस राज्ञसहें हम दोनों ने प्रधान मंत्री तथा प्रधान वैष्ट्रयकी कन्याओं पर अपना आवेश कियाया पृथ्वीके वड़े २ मांत्रिक लोगभी हमसे उनकन्याश्योंको नहीं छुटासके तब राजा विकमादित्य उनकन्याओंके पिताओंके स्नेहसे वहां आया उसे देखतेही हमने उनकन्याओंको छोड़कर भागनाचाहा परन्तु उस के तेज़से भाग न सके तब उसने हम दोनोंको बांघकर कहा कि है पापियो तुम एकवर्षतक अन्यकृष में जाकररहो भीर अब ऐसा कार्यकभा न करना नहीं तो में तुम्हें मारडालूंगा यहकहके उसने हम दोनोंको इसझन्यकृप में ढालदिया आजसे आख्यें दिन इसकुए में हमारे रहनेकी सविध पृरीहोगी इस से जो तम इनदिनों में छुछ भोजन हमें देनेकही वो हम इस छुए से बाहर दुमकी निकालहें और जो तुम भंगीकारकरके भी हमको मोजन न दोगे तो हम इस छुएसे निकलकर तुमको खाजा-येंगे उन ब्रह्मसबसों के यह यचन उस डाकिनेयज्वारी ने स्वीकारकर लिये इससे उन दोनों ने उसे कुएके बाहर निकालदिया कुएके बाहर निकलकर वह उन दोनों ब्रह्मरावसों के भोजन देनेका कोई वपाय न जानकर रमराान में जाकर महामांम वेचनेलगा उससमय रमराानमें उस न्वारीको महा मांस वेचते देखकर मेंने उसमे कहा कि इसका क्या मृत्यलीगे उसने फहा कि इसके बदले में तम अपना रूप और प्रमाव मुसकोदेदो यह सुनकर मेंने उससे पूछा कि यह लेकर तुम क्या करोगे में रे

न मृग् था न समुद्र था केवल एक बड़ा धना वेन लंगाया जिसमें अनेक प्रकारके फल प्रणानले स्व लुरो थे उसवनमें बहुत घूमते २ एक बड़े निर्मिल जलवालां तड़ागं हमको मिला उसतालाक्यर एक दिब्य कन्या पालकीपर चढ़ीहुई बहुतसे परिकर समेत स्नानकरनेको आई पालकी असे उत्तरके उस कन्याने कमल तोड़कर स्नानकरके श्रीशियजीका ध्यान किया ध्यान करतेही उसतड़ागमें से श्रीशि वज़ीका एकरत मय लिंग निकलकर उसके निकट पाग्रहुआ उसं लिंगका पूजनकरके उसने बीखा वजाकर ऐसा मधुरगान किया कि जिसे सुनकर आकारामें चलनेवाले देवता. भी निरचल होगये वर्ष भर पीछे गानसे निवृत्तहोके उसने शिवजीका विसर्जन किया विसर्जन करतेही वह लिंग उसी तहान में डूबगया तदनन्तर वह कन्या पालकी में चढ़के अपने सर्व परिकर समेत चली हमदोनों ने उसके पिजनों से कईशार यह पूछा कि यह कीनहै परन्तु किसीने कोई इत्तर नहीं दिया तव मैंने इसरतको आपका मभाव दिलाने के लिये उत्तरनरसे कहा कि है सन्दरी तुमकी महाराज विक्रमादित्यके अरखीं की शापयहै जो तुम अपना बनान्त निना कहे जाओ मेरे यहवचन सुनके वह पालकी परसे उत्तरकर बोली कि महाराज विक्रमादित्य कुराल, पूर्विक हैं अथवा क्या पूर्व सुक्ते तो सुब विदित**ंही है मैं ही** माया करके राजाके किसी कार्य्य के लिये तुमको यहां लाई है राजा मेरा मान्यहै क्योंकि यहाभय से उसने मेरी रक्षाकी है इससे तुम मेरेघर चलो वहां तुमसे सब ब्तान्त कहुंगी यह कहके वह नमता प्र र्विक हमदोनों को अपने स्वर्ग समान सुन्दर पुरमें लेगई उसपुरके रत जटित दारोपर अनेक प्रकारके शस्त्रधारी बहुतसे, बीर पुरुप वेंडे ये वहां उसने अपने मंदिरमें हमदोनोंको टिकवाके अपनी सालियों के दारा स्तान वस्न भूपण तथा भोजनादि से सेवाकरवाई १३३ ॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांविषमशीललम्बकेप्रथमस्तरगः ।। 🗇 😁 😁 🤫

यहकहके अनंगदेवने फिर कहा कि हे स्वामी भोजनके उपरान्त वह दिव्य स्त्री वोली कि हे अ**नंग**-

देव मुनों में अपना संपूर्ण रचान्त तुमसे कहती हूं कि में कुनेरके भाई मणिभदकी स्त्री हूं यक्षराज है न्डिमि मेरेपिताका नामहै और मेरानाम मदनमंजरी है मैं अपने पतिके साथ नदियों के तटपर पर्व्यती में तथा उपवनों में सुखपूर्विक भ्रमण करतीहुई एकसमय उज्जयिनी के मकरन्दनाम उपवनमें विहार करनेको गई वहां भाग्यवशासे प्रात×काल सुक्ते विहारके श्रमसे सोते देखकर एक खंड कापालिक कार के नशीभूत होकर मुभे सिद्ध करनेके लिये श्मशानमें जाकर हवन करनेलगा इसवातको में ने अपने मभावसे जानकर अपने, प्रतिसे कहा उसने अपनेभाई कुबेरसे कहा कुबेर ने ब्रह्माज़ी से कहा ब्रह्माजी ने ध्यानकरके उनसेकहा कि सत्यही तुम्हारेभाईकी स्त्रीको वह कापालिक हरना चाहताहै क्योंकि उसे यक्षोंके सिद्ध करनेवाले मंत्रोंकी वड़ीशक्तिहै जब वह तुम्हारे माई की स्त्रीको मंत्रके बलसे आकर्षण क़रे तो वह स्त्री महाराज विकमादित्यको अपनी रक्षाके लिये पुकारे तो वह उसकी अवस्य रक्षाकरेगा प्रह्माके रचन सुनके खुनेरने मेरे पतिसे आकर कहा और मेरे पतिने सुभसे कहा इतने में मंत्र सिद्ध करके उसदृष्ट कापालिकने मंत्रकेपभावसे मुसको रमशानमें आकर्षण्किया मंत्रसे सिंची हुई में रमशान

उनसे निसंशहोकर **टिंगकरालने महाकालजी से दृत खेलनेको** कहा महाकाल ने भी कहा कि हम तु-म्हारे साथ युत नहीं खेलते महादोषी निर्भय दुर्जन ज्वारियों से देवताभी दरते हैं तब टिंटाकराल ने शोचा कि देवतालोगों ने मेरी युक्तिजानकर भेरा तिरस्कार करिदया इससे इन्हीं श्री शिवजीकी शरण में जानाचाहिये यहरोोचकर वह महाकालके चरणोंपर शिररखकर इसप्रकारसे स्तृतिकरनेलगा कि जब पार्वतीजी युतमें चन्द्रमा वैत तथा गजचर्मको जीतलेती हैं तब श्रापनग्नहोके घुटनों में कपोलरसकर वैउतेही आपके ऐसे स्वरूपको में प्रणामकरताहूं त्याप जटागस्म तथा कपाल वारीहोकरभी देवतालोगोंको श्रनेक ऐरवर्यदेतेही आपहीकी कृपासे देवतालोग अपनेभक्नोंके मनोरयोंको पूर्णकरतेहैं मुफ्जमागे के लिये आपभी न जानें क्यों लोगीहोगये हो आप विश्वम्मरहोक्तरभी मुभ दीनकापालन क्योंनहीं करते हाय मंदभागियोंके मनोरय कल्पनूचके पास जाकर भी नहीं पूर्णहोते हेदयालो सुभ व्यस्नी के अपराधों को चुमाकरों हे स्वामी आप भी ज्यन्न (त्रिनेत्र) हो घोर में भी ज्यन्न (तीनपारोवाला) हं आप भी भरमधारी हो और मेरे भी शरीर में भरम लगी हुई हैं आप भी ऋपालमें भोजन करते हैं न्त्रीर में भी कपालही में भोजन करताहूं इससे मुफे अपने सदृश जानकर मेरेऊपर दयाकीजिये आप के साथ वार्चीलाप करके में शुद्र मनुष्यों से कैसे बोलूंगा मेरा उद्धारकीजिय उसे इसप्रकार स्तुतिकरते देखकर श्रीशियजी प्रसन्न होकर बोले कि हे टिंगकराल धैर्य्य धरो में तुमपर प्रसन्नहं यहीं रहो में तुम्हें सबप्रकारके भोग यहीं हूंगा श्रीरिवजीकी यह आज्ञा पाकर वह धूर्त उनकी कुपास गिलेहुए ऐश्वर्य को भोगकरताहुत्या वहीं रहनेलगा १०= एकदिन रात्रिके समय महाकाल तीर्थ में स्नान करनेको आई हुई अपाराओं को देखकर श्रीशिवजी ने ठिंगकरालसे कहा कि जब यह स्नान करनेलगें तब इनके वस्र लेकर मेरे पास चले आओ और जब तक यह तुमको कलावती नाम ध्यपसा न दें तब तक इनके वस न देना श्रीरायजी से यह आज्ञा पाकर डिंडाकराल उनके कपडे उठालाया और जब उन्होंने कहा कि हमारे बस्रदेदो हमको नग्नमतकरो तब उनसे कहा जो कलावतीनाम अप्सरा सुके न दोगी तो तुम्हारेवस्त्र न दूंगा उसके यहववनसुनकर और इन्द्रकेशापका स्मरणुकरके उन्होंनेकला-वती उसेदेकर अपनेवस्र लेलिये कलावतीको छोड़कर अपराओं के चलेजानेपर टिंगकराल शिवजी की याज्ञासे वहीं स्थान बनाकर कलावती के साथ मुखपूर्व्यक रहनेलगा कलावती दिनको तो सँदेव शिवजीका पूजनकरनेको स्वर्ग में चली जातीथी जाँर रात्रिम उसके पास आजायाकरतीयी एकदिन क्लावती ने टिंगकरालसे कहा कि है स्वामी इन्हके शापसे जो मुसको आपक्षी पातिहुई वह शापमी मफेदी समानंदे उसके यह वचनमुन हर टिंगकरालने पूछा कि इन्द्रका शाप नृमको केंसेटुआ उसने कहा कि एकसमय मेंने देवतालोगोंके आगे मनुष्यों के भोगोंकी बड़ी प्रशंसा की इनने टन्ट्रने कुषिन होके मुक्ते यहरा।पदिया कि कोई मनुष्येत्रेसाय विवाहकरेगा तव त् मनुष्योंके मुखको भागेगी इसीम मेरा और आपका संयोगहुआहै कलमें तुम्हारे पास देखो आउंगी तुपसन्देह न करना पर्योक्ति कल के दिन रंगा अप्सरा इन्दर्भ आगे नृत्य कोगी जब नृत्य समाष्ठ होगा नव में तुम्हारे पास आईगी उन

वचनसुनके उसने अपना सब रूचान्तकहकर कहा कि में तुम्हारे रूप और प्रभावको पाकर उन्नेसब ज्वारियों को मारके ब्रह्मरावसोंको भोजनदूगा उसके यह वचनसुनकर मेंने सात्रदिनकेलिये *स्र्या*न रूप और प्रभाव उसे देदिया उनको पाके उसने सातदिनतक उन ज्वारियों को मारकर उन अबरावसं को भोजन्तिया आउवैदिन जब मैंने अपना रूप और प्रभावलेलिया तो वह डाकिनेय भगभीतहोस्स मुम्मसे बोला कि आज आखांदिनहैं आज मैंने उन बहारावसों की कुछ मोजन नहींदियाहैं इसेसे वह निकलकर सुभी खाजायँगे उनसे बचनेका कोई उपाय तुम सुभको बताओं उसके वचनसुनंकर मैंने कहा कि उन राक्षसों ने ज्वारियोंको खायाहै तुम चलकर उन राक्षसों की मुक्ते दिखाओ तो मैं उन्हें खाजाऊं यह वचनसुनके वह सुभे उस कुएके तिकटलेगया वहां जैसेही में कुए में **भां**ककर देखनेलगा वैसेही उसने मुफ्ते कुएमें ढकेलदिया कुएके भीतर जो में गया तो राक्षसों ने भोजन जानके सुक्ते पकड़ लियाइससे उनकेसाथ मेंने वड़ा बाहुसुद्धकिया और जब वह मुक्ते नहीं जीतसके त**ब सुद्धसे निवृत्तहोकर** मुम्मसे वोले कि तम कौनहों मेंने उनसे डाकिनेय का सववत्तान्त कहदिया तब राक्षसोंने मे रेसाथ मि-त्रताकरके सुभासे कहा कि देखो इस इष्ट ज्वारी ने हमारी तुम्हारी और उनज्वारियों की क्यादशा की ज्वारियोंपर कभी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि उनके चित्तमें परोपकार देया तथा मित्रतांका लेश भी नहीं होता और वह स्वभावही से बड़े साहसी होते हैं इस विषयमें हम तुमको छिंगकरालकी कथा सुनोतेहैं इसी उज्जियनीमें ठिंठाकराल नाम एक ज्वारी रहताया वह जिन ज्वारियोंकेसाथ अपना सब धनहारा था वह उसको प्रतिदिन सौकोङ्गिदिया करतेथे उनकौङ्गिरों से वह आठालेकर स्परे**में मलक**र रमशानमें जाके चिताकी अग्नि में सेककर महाकालके मंदिरमें आकर उनके दीपकके प्रति हुए कर खाताया और वहीं सो रहताया एकसमय रात्रिमें महाकालजीके मंदिरमें मातका देवी तथा यहा-दिकों की प्रतिमा देखकर उसने शोचा कि धन उपार्जनकेलिये एक युक्तिकरूं जो सिद्धहोजायमी तो अञ्जा है नहीं तो कुछ हानिनहीं है यह शोचके उसने देवताओं की ओर देखकर कहा कि आओ तुम्होरेसाय चृतसेलें जो हारना सोदेदेना और जो जीतना सो लेलेना उसकेइसप्रकार कहनेपर जबप्रति-माओं में से कोई उत्तर नहीं मिला तो उसने पणकरके कोड़ी फेंकी क्योंकि दातकी यह मर्यादाहै कि जो पणुबदने में निषेध न कियाजाय तो श्रंगीकार समभा जाता है तब बहुतसा. धन जीतंकर उस ने उन प्रतिमाओं से कहा कि जो धन तुम हारी हो सो हमें देदो उसके इसप्रकार कहनेपरभी जबकोई उत्तर नहीं मिला तव उसने क्रोधकरके प्रतिमाओं से कहा कि जो तुम मुक्ते कुछ उत्तर नहीं देतीहों ती हारकर न देनेवाले ज्वारियों का जो यत्र कियाजाताहें वहीं मैं करूंगा यह कहके वह पैना आरा लेकर उन प्रतिमाओं को कारनेचला तब देवताओं ने उसे वह सब धन देदिया उस धनको लेकर उसने पा-त×कालही ज्वारियोंकी मण्डली में जाके सव हारदियां और रात्रिके संमय फिर वहीं आकर-मार्टका देवियोंसे उसीप्रकार धन लिया इसप्रकारसे वह बहुत दिनतक करतारहा एक दिन वासुगढादेवीके कर हने से मातृकादेनियों ने उस टिंगकरालसे झूतके समय कहदिया कि हम तुम्हारेसाय नहीं लेखते तब

उनसे निराराहोकर ठिंठाकरालने महाकालजी से द्युत खेलनेको कहा महाकाल ने भी कहा कि हम तु-म्हारे साथ यून नहीं खेलते महादोपी निर्भय दुर्जन ज्वारियों से देवताभी ढरते हैं तब डिंगकराल ने शोचा कि देवतालोगों ने मेरी युक्तिजानकर भेरा तिरस्कार करदिया इससे इन्हीं श्री शिवजीकी शरण में जानाचाहिये यहशोचकर वह महाकालके चरणें।पर शिररलकर इसप्रकारसे स्तृतिकरनेलगा कि जव पार्वतीजी वृतमें चन्द्रमा वैल तथा गजचर्मको जीतलेती हैं तव व्यापनग्नहोके घुटनों में कपोलरसकर वैंउनेहो आपके ऐसे स्वरूपको में प्रणामकरताहुं श्राप जटाभरम तथा कपालभारीहोकरभी देवतालोगोंको श्चनेक ऐश्वर्यदेतेहो आपहीकी रूपासे देवतालोग अपनेभक्तोंके मनोरयोंको पूर्णकरंतेहें सुक्तअभागे के लिये आपभी न जानें क्यों लोगीहोगये हो आप विश्वम्मरहोक्ररभी मुभ दीनकापालन क्योंनहीं करते हाय मंदभागियोंके मनोरय कल्परूचके पास जाकर भी नहीं पूर्णहोते हेदयाली मुक्त ब्यहनी के अपराधों को चुमाकरो है स्वामी आप भी ज्यक्ष (त्रिनेत्र) हो श्रीर में भी ज्यक्ष (तीनपाशेवाला) हूं आप भी भरमधारी हो और मेरे भी शारीर में भस्म लगी हुई है आप भी कपालमें भोजन करते हैं च्यीर में भी कपालही में भोजन करताहूं इससे मुर्फ अपने सदृश जानकर मेरेऊपर द्याकीजिये आप के साथ वात्तीलाप करके में शुद्र मनुष्यों से कैसे वोलूंगा मेरा उद्धारकीजिय उसे इसप्रकार स्तृतिकरते देखकर श्रीशिवजी प्रसन्न होकर बोले कि है टिंगकराल धैर्य्य धरों में तुमपर प्रसन्नहं यहीं रहों में तुम्हें सबप्रकारके भोग यहीं दूंगा श्रीरियजीकी यह आज्ञा पाकर वह धूर्त उनकी कृपासे मिलेहुए ऐरवर्य को भोगकरताहुन्या वहीं रहनेलगा १०= एकदिन रात्रिके समय महाकाल तीर्थ में स्नान करनेको आई हुई अपराओं को देखकर श्रीशिवजी ने ठिंठाकरालसे कहा कि जब यह स्नान करनेलगें तब इनके बस्न लेकर मेरे पास चले आओ और जब तक यह तुमको कलावती नाम झप्सरा न दें तब तक इनके वस्र न देना श्रीशिवजी से यह आज्ञा पाकर टिंगकराल उनके कपड़े उठालाया और जव उन्होंने फहा कि हमारे बस्रदेदो हमको नग्नमतकरो तव उनसे कहा जो कलावतीनाम अप्सरा सुके न दोगी तो तुम्हारेवस्त्र न दूंगा उसके यहवचनसुनकर और इन्द्रकेशापका स्मरण्करके उन्होंनेकला-वती उसेदेकर अपनेवस्र लेलिये कलावतीको छोड़कर अपराओं के चलेजानेपर डिंडाकराल शिवजी की माज्ञासे वहीं स्थान बनाकर कलावती के साथ मुखपूर्विक रहनेलगा कलावती दिनको तो सँदेव रिावजीका पूजनकरनेको स्वर्ग में चली जातीथी जोर रात्रिमें उमके पास व्याजायाकरतीथी एकदिन कलावती ने डिंडाकरालसे कहा कि है स्वामी इन्हरू शापसे जो मुसको आपकी मानिहुई वह शापमी वरफेरी समानंदै उसके यह बचनसुन कर डिंगकरालने पूला कि इन्द्रका शाप तुमको केसेट्टुआ उसने कहा कि एकसमय मेंने देवतालोगों के आगे मनुष्यों के भोगोंकी वड़ी प्रशंसा की इसने टन्द्रने कुषित होके मुक्ते यहरापदिया कि कोई मनुष्येतेरसाय विवाहकरेगा तव त् मनुष्येंकि मुख्को भोगेगी इसीमे मेरा और आपका संयोगहृश्राहे कलमें तुम्हारे पास देखो श्राऊंगी तुमसन्देह न कम्ना क्योंकि कल के दिन रंभा अप्सरा इन्द्रके आगे चत्य करेगी जब चत्य समाव होगा तब में तुम्हारे पास आऊंगी उन

सके वचन सुनकर विंशकराल ने कहा कि मैं भी रंभाका नृत्य देखना चाहताहूं तुम सुम्फ्रको भी विका कर वहां ले चलो यह सुनकर कलावती ने कहा कि यह योग्य नहीं है कदाचित इन्द्र जान गर्मा तो वड़ा क्रोधकरेगा उसके यहत्रचन सुनकर भी ठिठाकरालने वड़ा श्राग्रहेकिया तो वह अपने प्रभावसे ठिंडाकरालको छिपाकर कानके कमलमें रखकर स्वर्गको लेंगई वहां नन्दन बनादिक उत्तम[्]र स्थाने को देखकर उसने इन्द्रकी सभामें रम्भाका नृत्यदेखा और नारदादि मुनियों के बनायेहंये सम्पर्धा बाजे सने ठीकहै (प्रसन्नेहिकिमप्राप्यमस्तीहपरोग्यरे) परागेश्वरके प्रसन्नहोनेपर कौनसी वस्तु अप्रापक्षेर तीहै नृत्यके उपरान्त एकदिव्य भांड़ वकरेकीसी चेष्टा करके नृत्यकरनेलगा उसे**देसकर** डिंगकराल ने शोचा कि यह तो उन्जयिनीहीकासा वकरा मालूमहोताहै यह यहां किसप्रकारसे आया यह देवताओं की माया वड़ी अचिन्तयहै उसवकरेके नृत्यके उपरान्त इन्द्रने सभा समाप्तकी तव कलावती असन्नहोंकर विवास करालको मृत्युलोकमें लेआई दूसरे दिन विवास एक एक प्रियान के अपने हुए उस गाँड से कहा कि तुमने जैसा नृत्य इन्द्रके आगे कियाया वैसाही मेरे आगे करो उसके यहवचन सुनकर वह भांड यह जानकर कि यहमनुष्य होकर भी मुक्ते कैसे जानताहै उपहोरहा उसे जपहुआ जानके छिन्कराजन वड़ा आग्रह किया और आग्रहकरनेपर भी जब उसने नृत्य नहीं किया तो उसके शिरपर लाठी मारी इससे उसमाइने कुपित होके इन्द्रके पास जाके यहसव बतान्त कहा उसके वचन सुनके इन्द्रने ध्यान र्से सब इत्तान्त जानकर कलावतीको बुलाके यह शापदिया कि तुने मेरे साथ बड़ा छल किया**है इ**ससे नागपुरमें राजा नरसिंहके बनवाये हुए देवमंदिरके स्तंभमें तू पुतली होगी। इसशापको सुनकर कलावती ने नड़ी प्रार्थनाकरी तन इन्द्रने यह शापान्त वतलाया कि जब वह मंदिर नष्टहोंके पृथ्वी में मिलजायगा तव तू शापसे चूटेगी इसशापान्तको सुनकर कलावती मृत्युलोक में जाके ठिँठाकराल से सब बुत्तान्त कहके और अपने आभृषण उसेदेके नागपुरमें जाकर काष्टकी पुतलीहोगई उसके क्लेजानेपर छिंग कराल विलापकरके यह कहनेलगा कि हाय में वड़ा मूर्वह मेंने गुप्तवात भी प्रकटकरदी उसीके कारण मेरा त्रिया से नियोगहुआ यह बिलापकरके उसने शोचा कि यह बिलापका समय नहीं है धैर्यधरके शापान्तका यत करनाचाहिये यह शोचकर वह संन्यासी का रूपवनाके नागपुरको गया वहां पुरके वाहर चारों दिशाओं में अपनी स्त्री के आभूपण कलशों में रतकर पृथ्वी में गाड़ दिये और एकक-लशामें रत्नभरके देवमन्दिर के आगे गाइदिया यह यत्नकरके वह नदीं के तटपर अपनी कुटी वनाके भिलाइति करके तप करनेलगा इससे नगर भरमें उसे सर्व जानगर्व क्रमसे राजाने भी उसके तपकी प्रशंसा सुनकर उसे अपने यहां बुलाया वह बुलानेपर भी जेब न गया तो राजा आपही उसके पास चलागया बहुत देर टहाकर जब सार्यकालके समय राजा अपने स्थानको जानेलगा तो अकस्मात श्रुगाली ने शब्द किया उस शब्दको सनकर विजकराल बहुत हँसा और वह राजा के बहुत पूछने पर वोला कि इसनगर की पूर्व्व दिशामें एक रत्नके आंभूपणों से मर्राहुआ कलशा है उसे तुम खोद ली यही बात इसर्यगण्डी ते कही है यहकहके उसर्ने राजाको उसी स्थान में लेजाकर वह कतश

खुदवादिया इससे राजांके वित्तर्में बंडाविश्वासहुआ और राजांने उसके पैरोंपरिगरंकर वार्रवार प्रणाम किया और अपने स्थानमें जाके वह आभूषण अपने सजाने में रखना आया इसींप्र हार से उस हिं-राकराजने राजाको वह तीनों बाकी के कलराभी खुदबादिये इससे राजा और सब मंत्रियों को उस पर बडाही विश्वास होगया एकदिन वह डिंडाकराल राजाके साथ देवमंदिरके दर्शन को जाताया मार्ग में कीएके राज्दको सुनकर राजासे कहा कि तुमने कीएका राज्द सुनायह कीआ यह कहता है कि देवमंदिर के आगे रतोंका कलरागड़ा है उसे तुम क्यों नहीं खोदवालेतेहो तब राजाउसका हाय पकड़-कर देवमंदिरमें उसे लेगया वहां उसने स्तंभमें अपनी प्रिया कलावतीको देखा और कलावती भी उसे देखकर रोनेलगी। यह देखकर राजाने उससे पृद्धा कि यह पुतली हैयों रोती है राजाके वचन सनकर वह इखितसाहोकर वोला कि अपने स्थानको चलिये वहां में सब बृत्तान्त कहुंगा यह कहकर उसने राजा के स्यानमें जाकर उससे कहा कि आपने कुमुहूर्चमें इसमंदिरको वनवायाहै इससे आजके तीसरे दिन च्यापका कोई वड़ा अनिष्टहोगा यही शोचकर वह पुतली आपको देसकर रेाईथी इससे जो घ्याप अ-पना कल्याण चाहतेहैं तो आजही इस मंदिर को खुदवाइये और अन्यस्थानमें सुन्दर मुहूर्तमें बनवा-इये यह सुनका राजाने उसी दिन वह मंदिर खुदबाडाला और दूसरे स्थानमें मंदिर बनवानेकी आजा दी टीकरें (अहोविश्वास्यवंच्यन्तेयुर्तेंच्चिक्रभिरीयवराः) धूर्जुलोग राजा लोगोंको बलसे विश्वापित करके उगते हैं तदनन्तर इसप्रकार अपने कार्यको सिद्धकरके उँठाकराल तपस्वी के वेपको छोड़कर उन्जयिनी को चलागया और वह कलावती भी शापते छूटकर बहुत कालके उपरान्त अपने वियस मिलकर स्वर्गमें इन्द्रकेपास गई इन्द्रने उसे देलके व्याश्रियतहीके उससे सवरूतान्त पृद्धा इन्द्रकी आजा से कलावतीने अपने धूर्त पतिकी सब मायाकहदी इस बुत्तान्तको सुनकर बृहस्पतिने इन्द्रभे कहा कि ज्वारी लोग इसीप्रकार सदेव से मायावीहोतेहैं पूर्वकरूपमें किसी नगरमें कुट्टिनी कपटनाम एकज्वारी रहताथा जब बहमरकर परलोकमेंगया तब यमराजने उससेकहा कि हेथूर्च तुमको एककल्प पर्य्यन्तनरक में रहनापड़ेगा और एकदिनकेलिये तुमको इन्द्रकी पदवी मिलेगी क्योंकि तुमने एकवैदिकवाहाएको किसीसमय सुवर्णका दानदियाया इससे तुमकहों कि पहले इन्द्रपदवीका भोगकरोगे या नाकका यह सुनकर उसपूर्तने कहा कि में पहले इन्द्रपदवीका भोगकरूंगा उसके वचनमुनकर यमराजने उसे स्वंग में भेजदिया वहां देवतालोगोंने उसदिन इन्द्रकोउतारकर उसकेस्यानमें उसको वैशलदिया इन्द्रयदवीको पाकर उसने देवताओंको यहआज्ञादी कि तुममृत्युलोकसे सम्पूर्णज्यारी तया वेश्याओंको लाकर उनके सायमुभको पृथ्वीके तथा स्वर्गके सबनीयों में स्नानकराओ और राजालोगोंके शरीरों में प्रेशकरके मेरे निमित्त अनेकप्रकारके दानदी उसकी यह आजापाकर देवतालोगीने ऐसाहीकिया इसमे वहधूर्न पाप रहित होकर स्थिर इन्द्रवदवीको प्राप्तहोगया. जीर जिन वेरया तथा ज्वारियों को उसने अपने साथ में स्नान करवाया या वह सब भी देवता होगये दूसरे दिन चित्रगुमने बगगज से फहा कि वह ब्यारी अपने पुण्यके प्रमानसे सदैवकेलिये इन्द्र होगया यह सुनकर धर्मसाजको बद्दा स्थाप्तर्य हुआ है उन

सके वचन सुनकर टिंशकराल ने कहा कि मैं भी रंभाका नृत्य देखना चाहताहूं तुम सुमको भी विष कर वहां ले चलो यह सुनकर कलावती ने कहा कि यह योग्य नहीं है कदाचित इन्द्र जानआका। तो वड़ा क्रोधकरेगा उसके यहवचन सुनकर भी ठिंगकरालने वड़ा श्राग्रहेकिया ती व**ह श्रपने प्रभावसे** ठिंडाकरातको छिपाकर कानके कमलमें रखकर स्वर्गको लेंगई वहां नन्दन बनांदिक उत्तम र स्वानी को देखकर उसने इन्द्रकी सभामें रम्भाका नृत्यदेखा और नारदादि सुनियों के बनायेह्रये सम्पूर्ण भावे सुने ठीकहै (प्रसन्नेहिकिमपाप्यमस्तीहपरमेश्वर) परमेश्वरके प्रसन्नहोनेपर कौनसी वस्त अप्राप्यहोन तीहै नत्यके उपरान्त एकदिव्य भांड वकरेकीसी चेष्टा करके नृत्यकरनेलगा उसदेसकर विंडाकरार्व ने शोचा कि यह तो उज्जियनीहीकासा वकरा मालूमहोताहै यह यहां किसंप्रकारसे आया यह देवताओं की माया वड़ी अचिन्त्यहै उसवकरेके नृत्यके उपरान्त इन्द्रने सभा समाप्तकी तव कलावती श्र**रत्रहोंक**र र्विञकरालको मृत्युलोकमें लेआई दूसरे दिन ठिंडाकरालने उज्जिपनी में आयेहर उस**मांड्से कहा कि** तुमने जैसा नृत्य इन्दुके आगे कियाया वैसाही मेरे आगे करो उसके यहवचन सुनकर वह आंड़ यह जानकर कि यहमनुष्य होकर भी सुभे कैसे जानताहै, चुपहोरहा उसे चुपहुआ जानके ठिंगकराजने वड़ा आग्रह/किया और आंग्रहकरनेपर भी जब उसने नृत्य नहीं किया तो उसके शिरपर नाठी मारी इससे उसगांड़ने कुपित होके इन्द्रके पास जाके यहसवं घृत्तान्ते कहा उसके वचन सुनके इन्द्रने भ्यान से सब बत्तान्त जानकर कलावतीको बुलाके यह शापदिया कि तुने मेरे साथ बड़ा बल कियाहै इससे नागपुरमें राजा नरसिंहके बनवायेहर देवमंदिरके स्तंभमें तु पुतली होगी इसरो।पको सुनकर कलावती ने नड़ी प्रार्थनाकरी तब इन्द्रने यह शापान्त बतलाया कि जब वह मंदिर नष्टहोके पृथ्वी में मिलजायगा तव तू शापसे छूटेगी इसशापान्तको सुनकर कलावती मृत्युलोक में जाके दिंदाकराल से सब बतान्त कहके और अपने आभूषण उसेदेके नागपुरमें जाकर काष्ट्रकी पुतलीहोगई उसके क्लेजानेपर छिं। कराल विलापकरके यह कहनेलगा कि हाय में वड़ा मूर्सह मेंने गुप्तवात भी प्रकटकरदी उसीके कारण मेरा प्रिया से वियोगहुआ यह विलापकरके उसने शोचा कि यह विलापका समय नहीं है धैर्यंभरके शापान्तका यत करनाचाहिये यह शोचकर वह संन्यासी की रूपवनांके नागपुरकी गया वहां पुरके वाहर चारों दिशाओं में अपनी स्त्री के आभूपण कलशों में रखकर पृथ्वी में गाड़ दिये और एकक-लशमें रत्नभरके देवमन्दिर के आगे गाड़दिया यह यंत्रकरके वह नदीं के तंटपर अपनी कुटी वनाके भिक्षावृत्ति करके तप करनेलगा इससे नगर भरमें उसे सर्व जानगर्व कमसे राजाने भी उसके तपकी प्रशंसा सुनकर उसे अपने यहां बुलाया वह बुलानेपर भी जेव न गया तो राजा आपही उसके पास चलागया बहुत देर टहरकर जब सायंकालके समय राजा अपने स्थानको जानेलगा तो अकस्मात शृगाली ने शब्द किया उस शब्दको सुनका दिंअकराल बहुत हुँसा और वह तीजा के बहुत पूर्वने पर वोला कि इसनगर की पूर्व्व दिशामें एक रत्नके आंग्रुपणों से मराहुआ कलशा है उसे तुम सोद लो यही बात इसमृगाली ने कही है यहकहके उसने राजाको उसी स्थान में लेजाकर वह कलेश

सीय विहारकरते १ एकसमर्स मृत्युलोक्नमें राजपुत्रीको हरियोंके साथ कीड़ांकरते देखा इससे वहरूगों के पानेके लिये।इन्ड्रेके प्रांस जाके रोया इन्द्रने विश्वकर्मी से।स्वर्णमय प्रंगः वनवालियाः उसके साय जयन्त क्रीडाकरके बहुत प्रसन्नहुश्रा सुखकालके उपरान्त रावणकी पुत्र इन्द्रजीत इन्द्रको जीतकर्रे उस मुगको लेकामें लेगाया तदनतार जंब श्री शंग लच्में एते , रायण तथा इन्द्रजीतको जीतकर लेकाका राज्य विभीपणको देदियां तब से वह पूर्ग विभीपणके पास रहा विभीपणके किसी उत्सवमें वहे स्नेह से वह मुग सुमे देदियां तबसे यह मेरेपासहै में तुम्हारे स्वामीको यह हुंगी उसपवाणी के इसपकार क हतेहीं सुर्यसग्वाचे अस्तहोगये तंत्र संध्यावन्दनेकरके उसीके बतायेहुए स्थानमें हमदोनोंजने सोपे और प्रातःकालंडरे तो आपकेसेनापति विकमशांकिके है रेमें हमने अपनेकोदेखा इससेहम बहुतकाश्च-र्हियतहोके विक्रम राक्रिकेपासंगये उसने हंगसे छुरालेपुत्र करजैसेही सिंहलटीपकार्यतान्त पूर्वनीचाहा वैसेही यहाँणीके यहाँजो हमने वह दिव्यकन्या देखीयी वहकन्या मृग तथा वहतंसी यहाँकी सेनासमेत वहांआई उन्हेंदेखंकरे विक्रमशक्तिने हमसेपूछा कि शहकोनहें यहसुनकर मेंनेपर्वणीका संवरत्तान्त उससे कहदिया और यहभी कहा कि सब राजा लोग एक मतहोके आपसे युद्धकरना बाहतें हैं इससे आप सावधान रहना मेरे वचन सुनकर विकमश्किने सुद्धकेलिये सम्पूर्ण सेनासजी वर्णभरमें बहुतसे म्लेच्छ तया राजा लोगं सुंद्रकरने को आगये उनकेसाथ हंगारी सेनाका महाबोर सुद्धेहोनेलगा यवणी के भेजे हुएँ पेढ़ोंने हमारे राहुओं की सेना मास्कर भंगादी आए भरही में संपूर्ण राजा लोग नम्रहोर्कर विक्रम-शक्रिकी शंरणमें श्रापे उससमय वह यक्षिणी अपने पति समेत प्रकटहोकर विकमशक्रिसे बोली कि मेंने जो आपके स्वामीकी यह सेवाकी है इसका विज्ञापन करके तुम उनसे कहना कि इन दिव्यकन्या-खोंके साय आप अपनो विवाह करलीजिये और इस मूर्गका पालन कीजिये यह कहके और वहत से रल देके वह यचणी भएने पति समेते अन्तर्झीन होगई इसके उपरान्त दूसरे दिन सिंहलदीपके राजाकी पुत्री मदनलेखा बहुतसे परिकर समेत बेहां आई/विक्रमेशक्ति ने बड़े ब्यादर पूर्व्यक उसकी अपने है रे में रक्ता और इसरे दिन मंगलाचार पूर्वक सम्पूर्ण सेना तथा मृगसमेत उनकन्याओं को लेकर यहांको प्रस्थान किया वह वई दिन पलकर यहांसे निकटही त्यागयाहै इससे हम दोनों आपसे कहनेके लिये यहां पहले आगये हैं अब ओगे चलकर आप उनको लीजिये अतंगदेवके यह यचन सनकर राजा विक्रमादित्यने यंत्रणी की रचाका स्मरण करके उसके प्रत्यपकारके सन्मरा अपने उप-कारको तुर्णं समान भी नहीं माना ठीकरें (बहुकृत्वापिमन्यन्तेस्वल्पमेवमहारायाः) महाराय लोग बहुत करके भी चोहादीसा मानतेहैं इसके उपरान्त अनंगदेवको फिर बहुतसे ग्राम तथा रुत देशर बहु दिन वड़े उत्सवसे व्यतीत करके दूसरे दिन राजा विक्रमादित्य सम्पूर्ण सेना लेकर विक्रमशक्रिकेलेन कीचला जयवर्षन अजनितिनाम हायीपर रखंमदकाल मेघेनाम हायीपर मिंह पराक्रम संप्रामितिहरू नाम हाथीपर विकर्मनिधि रिपुराञ्चम नीम हाथीपर जयकेरायवन जब नाम घोट्रेपरताप्रमराक्रि समुद्र-बेग नाम घोड़ेपर बाहु तथा सुबाहु शरबेग तथा गरुड़ बेगनाम घोड़ेपर कीर्सिवमी सुबनयमातानाम

इसी प्रकारसे ज्वारी लोग वड़े बली होतेहें यह कहकर वहस्पतिज़ीके निवृत्त होजानेपर इन्द्रने कला वतीको भेजकर ठिंठाकरालको अपने पास युक्तवालिया और उसपर प्रसन्न होकर उसे अपनेही पास रख़िलया इससे वह सुख़ पूर्विक कलावतीके साथ स्वर्ग में रहनेलगा इसप्रकारसे ज्वारी लेगिकी बड़ी क़ठिन माया होतीहै इससे हे अग्निशास वैताल क्या आश्चर्य है कि तुमको डाकिनेयने कुएमें देनेत दिया अब तुम इसमें से निकलजाश्रो ब्रह्मराक्षसेंकें यह बचन सुनकर मैंने उसकूपसे निकलकर रात्रि में एक पथिक ब्राह्मएको जाते देखकर उसे खाना चाहा तव उसने भयभीत होकर विक्रमादित्यको पुकारां उसके राज्दको सुनकर विक्रमादित्यने, पंकट होकर सुभक्षे कहा कि हे पापी वाह्यणको मत-मारे यह कहके वह मेरा चित्र बनाके चित्रका शिरकाटने लगा इससे मेरी श्रीवा कटनेलंगी और रुपिर वहने लगा इससे में व्याकुलहोके बाह्मणको छोड़कर उसीकी शरणमें गया तो उसने मुक्ते कृपाकरके खोड़िदेया हे अग्निशिख राजा विक्रमादित्यका ऐसा प्रभावहै उसीकी आज्ञाते . मैंने इससंहकापालिक को माराहे तुम इसकी छोड़दो अग्निशिलके यह वचन सुनकर भी यमशिखने अभिमानसे संडका पालिकका शिख्लेलिया तब विक्रमादित्यने प्रकट होकर पृथ्वी में एक पुरुष लिखकर खड्गसे उसका हाथ काटडाला इससे यमशिलका हाथ कटकर पृथ्वीमें गिरंपड़ा तन वह खंडकापालिकको ब्रोडकर भागगया और श्रीनिशिखने उसे लेकर खाडाला यह सब बृत्तान्त मैंने वहां देखा इस प्रकार आपका प्रताप कहके उस मदनमंजरीने फिर कहा कितव महाराज विक्रमादित्यने मुक्तेस कहा कि है यक्षिणी अब तुम श्रपने घरकोजाओ उसके वचन सुनके में उसे प्रणाम करके अंपने घरचली आई इसपकार से महाराज विक्रमादित्यने मेरी रक्षाकी है जब तुम मेरा यह बृत्तान्त उनसे कहोगे तो उनको स्मरण आजायगा जनसे राजाविकमादित्यने मेरी रक्षाकीहै तबसे में उनका प्रत्युपकार करना चाहतीहूं आज मैंने जानाहै कि सिंहलदेशके राजाने अपनी त्रैलोक्य सुन्दरी कन्या महाराज विक्रमादित्यके लिये भेजी है इससे सम्पूर्ण राजालोग मिलकर विक्रमादित्य के विक्रमशक्ति सेनापतिको मास्कर उसकन्या ' को लेनाचाहते हैं इससे तुम विक्रमशक्तिसे जाकरकहो कि वहसावधानरहै और मेंभी ऐसायज्ञकरूंगी जिससे विकमादित्यकी जयहोय इसीलिये मेंने मायाकरके तुमको यहांबुलायाहै में तुम्हारे स्वामी के लिये भेटभी भेज्ंगीइससे उनका कुछप्रत्युपकारहोगा उसकेइसप्रकार कहतेही बहदोनोंकन्या मृग लिये हुऐ जिनको कि मैंने समुद्रकेटापूमेंदेखाया वहांआई उनकोदेखकर मैंने मदनमंजरीसे पूछा कि यहदोनों कन्याकीनहें श्रीर पहसूगकैसाहै पहसुनकर उसनेकहा कि हे अनंगदेवसूनों पृब्वेसमयमें ब्रह्माकी सृष्टि में विघ्नकरनेके लिये घंट और निघंट दो दैत्य आये उनके नाराके लिये ब्रह्माने यहअत्यन्त रूपवर्ती दोनों कन्या वर्नाई इनको देखकर वह दोनों लेनेकी इच्छासे परस्पर युद्धकरके मरगये तब ब्रह्माने यह दोनों कन्या कुवेरको इसलिये देदीं कि तुम किसी योग्य वरके अर्थ इनको देदेना कुवेरने अपने बेटि भाई मेरे पतिको देदीं मेरे पतिने सुमे देदीं मेंने महाराज विकमादित्यको इनके योग्य वर समसाहै इनकन्याओंका रचान्त तो हुआ अव मृगका रचान्त सुनों इन्द्रके पुत्र जयन्तने स्वर्गकी स्वियों 🕏

होजाने के कारण उसे जगा दिया इससे उसकन्या के संमागम के सुलसे रहित होकर राजा ने क्रोध करके उसीपहरूएको नगरसे बाहर निकलवी दिया और धेपने वित्तमें शोची कि कहा पथिक कहा पुस्तक कहा राजकन्याका चित्र और फिर कहा उसीका स्वय में मिलना इसदेवी घटनासे सुके अव-रय मालुम होताहै कि वह कर्या कहीं अवश्य है परन्तु न जानिये किस दीप में है इससे उसका शामहोना वहत कठिनहोगा इत्यादि विचार करके राजा विक्रमादित्य कामसे वहुत पीड़ितहुँ आ उसे ब्याकुला देखेकर भंद्रायुच प्रतीहारने पूछा कि है स्त्रीमी आपकी विकलताका क्या कारण है उस के वचन सुनकर राजाने कहा कि है मित्र नित्रकर ने जो सुने राजकन्याका नित्र दिखायाया उसका च्यानकरतेही करते में सोगया स्वप्नमें समुद्रके पारजाके मेंने एकनगरमें बहुतसी राम्र धारिणी कन्या देखीं वह मुसे देखकर मीरो रे ऐसा कीलाहल करनेलगी तर्व एक तपस्तिनी ने मुक्ते अपने घरमें ले नाकर सुभत्ते कहा कि है पुत्र मलयवती नाम राजपुत्री इधर खाती है यह जिस किसी पुरुषको देख लेती है उसे हम कन्याओं से मायाडालती है इसेलिये में तुमको अपने घर्म लेखाई है यह कहकर उसने मेरा स्त्रियोंकीसा भेप करिंद्या मेंने भी कन्याओं को अवध्य जानकर स्त्रीका भेप स्वीकार कर निया इतने में वह राजपुत्री वहीं आई और मैंने उसे देखा तो वह वहींथी जिसका कि चित्र देखकर में मोहितहुआ या इससे में ने अपने चित्तमें कहा कि मैं धन्यहूं जो यह साक्षात सुके देखने को मिली इतने में उस राजपुत्रीने तपिसनी से कहा कि में ने यहां किसी पुरुषको आते देखाहै उसके वेचन सनकर तपितनीने कहा कि पुरुष तो कोई नहीं आया है केवल मेरी कन्यांकी पुत्रीत्याई है यह कहके उसने मुक्ते दिवा दियो मुक्त सीरूपको भी देखकर वह राजकन्या कामके वशीमतहोंके तपस्तिनी से बोली कि तुम्हारी कन्याकी पुत्री तो मेरी भी मान्यहुई इससे में इसे घरले जार्क सरकार करके तुम्होहे पास भेजदूरी यह कहके वह मेरा हाथ पकड़कर सुभे अपने घरलेगई वहां उसने मेरा बड़ा सतकार किया और क्षणभर भी मुक्ते अपनी दृष्टिसे अलग नहीं किया तब उसकी सालियों ने की ड्रामें मुक्तेवर बनाके और उस राजपुत्री को बंधू बनाके में रेसांथ उसका विवाहकिया विवाह करके उसने मुझे शयन स्यानमें लेजाकर निस्सन्देह होकर सुमे अपने गलेमें लगालिया उससमय मैने भएना स्वरूप प्रयूट करके उसका आलिंगनकिया इससे वह श्रपना मनोरय पूर्ण जानके जिनमें प्रसंत्रहोकर भी लिजन होगई तव जैसेही उसकी लज्जाको दूरकरके मैंने उसकेसाय रमणकरना बाहा वसेही पहरुएने मुमको जगादिया इससे हे बन्नापुथ उस मलयवती के विना मुक्ते अपना जीनी किउन मालुमहोता है राजाके यह वर्षने सुनके और स्वप्नको सत्यजानके भद्रायुधने राजासे कहा कि जो नगर आपने स्वप्नमें देखा मा उसका को आपको प्रकेष मकार स्मरणहीय तो उसका ठीक २ वित्र वनाइये बनायुवके वचन मुनकर राजाने उसीसमय उसनगरका चित्र खिंखदिया उस चित्रको लेकर मदायुथने एकनवीन मुट बनवीके उसकी दीवारमें यह चित्रलटकादिया और उस मठमें हादेरासे आपेट्टए मन्दियों को पद्रस मोजन वसका जोड़ा तेथा एक अंशर्फी देनेकी आतादेदी और मक्के अधिकारियों से कहा कि विज

घोडीपर और समर्रीसेंह गंगा बहरीनार्म घोड़ीपर नेंद्रकरचलां इसंप्रकार से सब लोग अपने शहरी तया घोड़े घोड़ी पर चढ़ राजे राजाके सार्य जैले उस सेमय महाराज विक्रमादित्यके चर्सने में संन्यूर्ध पृथ्वी सेनोम्प्री, दिशारीहदम्यी और आकारा ध्रुलम्यहोगया त=्याना एकं कि एनी उन्हान ाकार उक्किक **इतिश्रीकथासरित्सागरभाषांयांविषमशीललेम्बकेदितीयस्तरंगः अ**में विवर्धः विवरः ्रज्ञहर्सके।उपरान्तःराजी विकमादिस्य।चलकर अपने सेनापिति विकमश्रीक्तके निकटं पहुँचमेयो व**र्स** पहलेही विक्रमराक्रिने आकर उसके बरणीं में प्रणामकिया तदनन्तर अन्य जो राजा लोग उसकेसार में आये ये उनको नामदेश कहके प्रतीहारिक्जिकर मिलाया गीड़देशके स्वामी शक्किकुमारे,कुर्माटक देशके गुजा जर्यव्यजन लॉट्देशके राजा विजयवंगिक प्रमारिके राजा सूर्वन्दन, सिन्धुके राजा गोपार्क, भिल्लों के राजा बिन्ध्यवले और प्रारंसके राजा निर्मुक को प्रणाम करते देखकर महाराजा किकारी दिरंप्रते बड़ेर आंदर प्रेर्ज़िक बैठाला और सिंहलदीमेर्के राजाकी कर्यी तथा उनदिव्यं क्रन्याओं का बहा सत्कार क्रिया और उनके सीर्थ वहा दिनावहीं इंयतीत करके दूसरे दिनी उज्जयिनी**में माक**र सम्पूर्ण राजा लोगों को अपने २ देश जोनेकी ऑबादी तुदनत्तर जगदानन्ददीयी वसन्तऋत*े आगई स*र ताएँ पुर्ण्य हुपी आभूपण पहरने लेगी। अमरी अपने गुंजिरिहपी गीतः गानेलगी हार्तिल मन्दः सुगरम बाँगुकें लेगनेसे बनकी पिक्त गानी नाचने लगी और क्रोकिला अपने मंधर शब्दों से मानों गंगल गात करनेर्ज़र्गी ऐसे सुरदर संगयमें राजा विक्रमादित्यने उन तीनों केन्याओं के साथ अपना विवाह कियी:सिंहलंदीप्री:कन्यीके सीय आग्रेह्स इसके बड़े आई ने बहुतसे रत राजाको दिये और इसीस-ममन्त्राईहुई वह यिचणी राजाको बुहुतसे स्वदेकर बीली कि है राजा में आपसे यद्यपि कमी अर्वण नहींहोस्क्रीहुँ तसापि यहाँ जो मैंने आपक्री सेवाकी है उसे स्वीकार कीजिये और इनकन्याओंपर वैसा हरिएंपर,छंपा दृष्टि र्रावियेगा प्रहक्तदेकर बह अन्तर्द्धानहोगई/इसप्रकारःऐसी सुन्दरः **कियाँ बंधा स**र्ग द्वीपनती. पृथ्वी पाकर राजाःविकीमादित्य बेसीन्त स्रादि ऋतुओं के अलग् उ सार्नन्दोंको भीगताहुआ अर्क्ट्रेक राज्या करतेलागा राजा विक्रमादित्य के नगर स्वामीनांगा एकवड़ा विध वित्रकरं था जिसमा कि जसने सौ गाम दिशेथे बहुदूसरे दिन नवीतः र प्रकारकी राजकन्या वनाकर राजाकी भेद्रकिया करता या एकसमय किसी।उत्सवके कार्रण वह चित्रकर तसवीर लिखनेको मूलग्रया इससे राजाके यहाँ जाने के समय बह वड़ा ब्यांकुल हुआ कि मैं संजाके यहां जाक़े क्यां भेटेकरूंगा इतनें में एकंप्रथिक उसके हार्थमें पुस्तकरतकर कहीं चलागया उसेलोलकर जो उस चिंबकरते देखा तो इसमें किसी राजकन्या का अपूर्व चित्रदिसाई दिया उसेलेकर उसने राजाके यहां जाकर वहीं चित्र राजाकी भेटकरके कहा कि हें स्वामी आज ऐसा अंपूर्व वित्रे सुमासे विनायाहै उसे देखकर राजाने कहा कि है. नगरस्वामी स्**यह** तुन्होरे हायका लेखनहीं है यह विश्वकर्माके हायकी रेखाहें क्योंकि मनुन्य ऐसारूप लिख नहीं सक्रै यह सुनकरःचित्रकरने र्राजासे सब इत्तान्ताकृही ३= तब से उसीकन्यामें आरोक्न्हो**कर स्वक्षे समान** किसी दीपान्तरमें उसे देखा और जैसेही उसके साथ समागर्म करनावाहा वैसेही पहरूने राजि सीर्ज

जिसं प्रियको मेंने स्वपूर्म देखाया वह आगया इससे मेरे पिताको जांकर बंजा जाओ उसके वचन संन-करासितियोंने जाकर राजासे कहा तब पसन्न होकर राजामलयसिंह वहां आया उससमय संबरसिद्धि बंदीने हाय उठाकर कहा कि है ,म्लेन्बरूपी बनके दावागिन है अपने तेजसे भृतों के सिंद ,करनेवाले हेसीमदीप्रेयती पृथ्वीके नाथ हे सम्पूर्ण राजाओंके शिरपराअपनी आजाके रखनेवाले विपमशील विन कॅमादित्य आपकी संदेव जयहोय वन्द्रीके ग्रह वचन सुनकर मलयसिंहने उसे विक्रमादित्य जानकर चरलों में गिरकर उसे प्रणामिकपा और उसे अपने मंदिरमें लेजांकर विधिपृर्विक मलयवती से उसका विवाह करके अपनेकों कृत कृत्यमाना राजा विकमोदित्यभी उस भियाको पाकर कई दिन सेख पूर्विक बहां ब्यतीत करके मलयसिंहसे आज्ञा मांगकर अपनी सम्पूर्ण सेना तथा मलयवतीको साथमें लेकर मार्ग में र्राजालोगों से भेटोंको लेवाहुआं श्रपनी उज्जीयती पुरी में आया वहां उसके इस प्रभावको देखकर प्रदासियोंने हुपै तथा आरर्चर्यसे युक्तहोंके चंड़ो उत्सविक्या ११२ ॥ विकार वर्ष विकार हार महाराष्ट्रिय । इतिश्रीकथासरित्सागरंभाषायांविषमशीलेलस्वकेतृतीयस्तरंगः ३ मी १८८ विहास स्व ्ड्सके उपरान्त एकंसमय विक्रमीदित्यकी कविंगसेना नाम रोनीने अपनी सीती से कहा कि आर्यः पुचने जोमलयवंतीके लिये इतना श्रमिक्याहै यह आश्चर्यकी वात नहीं है इनका स्त्रभावही इसीपकार काहै मेरे समान पुत्तिलिका खरभेमें देखकर इन्होंने मेरे साथ हट पूर्विक विवाह कियाथा राजाने मेरे साम अविधिमें विवाह में मिल्या इसलिये सुके डिसित देखिक देवेसेननाम कार्पटिक (भिश्वेक) ने मेरे समस्तिनिके लिये जो क्यांकही है वह में तुमको सुनातीहूं उसने मुससे कहा कि है रानी चित्त में खेदे न क़रो।राजाने वड़ी श्रद्धांसे तुम्हारे साथ विवाह कियाहै इसकी सब क्या में तुंमकी सुनांताहै में कार्पटिक होकर तुम्हारे पतिकी सेवाकरताया एकसमय वनमें बेढ़े भारी गुकरको देखकर मैंने आके महाराजसे कहा कि हे स्वामी वनमें मेंने एकशिकारके योग्य महाश्कर देखाँहे वह शुकर म्याँहे मीनों चन्द्रमाओंकी कलामोंको साताहुआ रूपयारी कृष्णपश्च हैं से रे वचनसुनकर राजाने शिकारके निर्मित्त बनमें जांकर मेरा बतायाहुआ बहरूकर देखा उसशूकरको बड़ा अन्द्रत जानकर महाराज विक्रमादित्य उन्नेश्रवाके पुत्र स्वाकरनाम घोड़ेपर चेढ़के(मच्याह्नके संमय सदैवं सूर्व्य भगवान एक्सूहर्मतक आकारा में इंदर जाते हैं उससमय अरुण स्नान तथा जल पीनेके निमित्त बोड़ोंको छोड़ते हैं, एकसमय सूर्य के रंपसे एटकर उँचश्रवोने वनमें महाराज विक्रमादित्यकी घोड़ीको देखकर उसके सीय रमणकिया उससे इस स्वाफरका जन्महुआथा) इंसशुकरके पीछे दोंड़े बहुतहूर जाके वह अत्यन्त बेगवान् शुकर राजा की दृष्टि से अलक्षितद्दीगया तर्व राजाने शुकरको ने पाकर केवल मुमकोद्दी अपने साथ में देसकर सुमंति एवं कि तुम जानतेही कि हम कितनी हूर निकलागोर उदसुनकर मैंने कहा कि हे स्योमी तीनं सौ योजन प्रयो जाप निकलआये हैं अंदसुनकर राजाने मुमसे कहा कि तुम पेदल मेरे साथ हैंसे आपे पदमुनकर मैंने कहा कि है स्वामी मेरे आस एक पूरी में लगानेका लेपट उसका श्राम्त आप सनिये कि प्रवेसमयमें सपनी स्त्री के वियोग से नीर्थ यात्राके निमित्त निकलेहुए मैंने मार्ग से

में लिखे हुए इसपुरका जाननेवाला जो वन्द्रीआवे। इसे मे रेपास ले**आनी इतने में वर्षाऋत आंसर्वक** से:राजाः विकसादित्यकी:कामारिन क्योरं भी प्रज्यतित हुई उसे व्योकुल,देलंकर हे।हाएसमे हिस्स्तामी है चित्रांगी चन्द्रनः से सीत्रो है : पत्रलेखें कमलके प्रची की श्रीया विकाओं और है कन्दर्गतेने के के पत्रों से पंताकरो यह:शब्द राजमंदिर में सुनाई दियें इसपकार महाकष्टसे वर्षाव्यते **तो संगावहुर्रगण्ड** राजाका सन्ताप नहीं गया वर्षा के जमरान्ते शरदन्यत आई मांगों में प्रथिक लोगी चल्लेलोंने किये अपने प्रियों के मिलने की आशा करनेलगीं और राजहरा अपने मनोहर शहदोंसे दिशा में की ब्यामध्यरनेल्लो ऐसी सुन्दर इस ऋतुमें संवरसिंदिर नाम एक बन्दी अद्वायभके बनवाये हुए स्मार्थ सी जनके निमित्त आया उसने उस पुरके चित्रकी देखका आश्चर्यित होका कहा कि यह निम किन लिखोहै में तो जानताहूं।कि क्रेबल मेंनेही इस एएको देखाहै और कदाचित् जिसने यह **विश्वतिस्त** ्रसने भी देखांहोय उसके यह वंचन सुनकर मठका श्राप्तिकारी उसे भदायुधकेपास **खेमर्याः और ग्या** युध उसे राजाके निकट लेगया उससे राजाने पूजी कि क्या तुमने सत्य है यह पुर हेखा मह सुनाम उसने कहो। कि मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी में अमण काते है समुद्रका उल्लंघन करके एक द्वीपों **बलपर्छ निम** यह नगर देखाहै इस प्रसे मेल्यसिंह नाम राजाहै और उसके मल्यवती नाम अत्यन्त रूपनेती कना हैं वह मुलयवती पुरुषों से द्वेषः करतीथी एक समय स्विपमें किसी। महोपुरुषको देखकर उसके विकेष द्वेप निक्लगर्या स्वर्गे ही उसने उसके साथ विवाह करके शयन स्थानमें जाकर जैसेही सति ऋसी चाही वैसेही भारत काल होनेके कारण दासीने जसे जगादिया इससे उसने क्रोध करके उसा दासीके अपने देशसे निकालदिया और उस प्रियको स्मरण करके वह कामसे ऐसी पीड़ित हुई कि 🐯 🗺 शैयापर गिरनेलगी और मुक तथा उन्मत्तिके समान होकर उसने पूछनेवाली से कुछ न बोली उसके इस क्रेशको सुनकर राजा रातीने वड़े आपहर से पूजा तो उसने अपनी एक पारी सानी के बाग अपने स्वप्नका सवः वृत्तान्त- कहदिया तव उस वृत्तान्तको जानकर अपने पिताके बहुत सम्भाने से उसने यह अविज्ञाकी कि जो छः। सहीने के भीवर वह भिय मुक्ते नहीं मिलेगा वो सें अपने में केरा करंगी। है राजन आज उसको प्रतिज्ञा कियेहुए पांच महीने क्यतीत होगये न जाने उसके लिये नहा होतेवालाहै हे स्वामी यह अहत उत्तान्त सभे उत्तपुर में जानेसे मालुमहुआ संवरसिद्धिके प**र व्यव** सुनकर राजाको प्रसन्न देखके।भदायुथने कहा कि:हे:स्वामी त्रापका कार्या सिद्ध होगमा।वह द्वीर अपिहाके वरामें है इससे शीघही वहां जाइये ऐसा न होय कि अवधिका वाकी खटा महीना में ज़ब तीत होज़ाय भदायुपके।यह वंचन सनकर राजा विक्रमादित्य संवरसिद्धिको साथलेकरथो**डीसी सेखा** लेक्षेत्रला क्रमसे समुद्रकेपारपहुँचकर जैसेही उस पुरके निकट पहुँचा वैसेही यह कोलाहल **सुनाई दिसा** कि आजि खःमहीने के पूर्ण होजाने के कारण अपने पियको न प्राकर राजपुत्री मलयबंती अनि 🔻 भवेरा करना नाहती है इसाकोलाहलको सनकर राजा विकमादित्य वहीं गये जहां अमे राजाई की सस्में होनेको विता यनीथी वहाँ राजाकों देखेकर राजपुत्री मलकेवती ने अपनी सित्रयों हे हुन्हा कि

गया और बंहुतसी ब्रॉचर्त्री तथा मोरपंत रक्षेहुएंथे वहां सेनापतिकी मोती के आभूपण पहरेहुएं स्त्री ने राजांकी वड़ी सुशृराकी स्नान तथा ओजन के उपरान्त राजाने सेनापतिको तरुए और उसके पुत्री को गुद्ध देलका उससे एडा कि है सेनापेति मुक्ते आश्चर्य है कि तुम तरुणहो और तुन्हारे पुत्र ग्रेड हैं गुज़के वचन मुनकर सेनापति ने कहा हैस्वामी सुनिये में मायापुरीका रहनेवाला चन्द्रस्वामीनाम बाह्मणुहूँ एक समय में काष्टलेनेको घपने पिताकी याजासे वनमें गया वहां एक बन्दरने मेरा मार्ग रोका और दीनहोकर दृष्टिके इशारे से मुझे दूसरा मार्ग दिखाया यह देखकर मेंने शोना कि यह वानर मुमे क्लेश तो देता नहीं है इससे इसके वर्ताण्हुण मार्ग से ज़ल् देख् इसका क्या अभिप्रायहे यह शोज के में उसी मार्ग से जला और वहवानर फिर ? कर मुक्ते देखताहुआ आगे २ वंला थोड़ी दूर जाकर बंह एक जामनके बत्तपर चढ़गया उस वृक्षपर उसकी बानरी लताओं से वैंबीहुई वैवीहुई थी उसे देखके यह जानकर कि यह इसी के छड़ाने को मुक्ते घुलालाया है मैंने छुंगरसे उसके सब बन्धन कारदिये और पृत्रपूर्त उत्तरकर अपने घर आनाचाहा तव वह बानरी मेरे पैरों में चिपटमई और उस वानर ने कुई से जाके एक दिव्य फल मुक्ते, लाकर दिया उस फलको मेंने भपने घरमें लाके अपनी स्त्री के साय जाया उसे सातेही में और मेरी स्त्री दोनों अजर अमर होगये तदनन्तर उस देशमें वड़ा इर्भिश हुमा इससे नहां के लोग जहां तहां भागगये और अपनी स्त्री समेत में भाग्यवशसे इस वनमें स्त्राया हुन्दिन्तियहाँ रावरीका काँचनद्रहूनाम राजा या राखधारणकरके उसी की सेवा में करनेलगा युद्ध में मुक्ते बहुत प्रवीण जानके काँचनदृष्ट्रने मुक्ते सेनापति बनालिया सेनापतिहोके मेंने उसका ऐसा सेवन किया कि निससे मरते समय वह अपना गुज्य मुंभे देगया मुभे यहां रहते।? सत्ताईससो वर्ष:होचके पुरन्त उस फलके मुमानसे अभीतक मुक्ते बृद्धावस्थानहीं हुई इसप्रकार अपना बृत्तांतकहके उसने किर कहा कि हे महाराज उस कल के खाने से जो में इतने दिनतक जिया उसका फल यह पाप हुआ कि आपके बराषोंके दरीन हुए थन हे स्वामी में यह प्रार्थना करता है कि आपने मेरे गृहमें व्याकर जो क्रपा प्रकटकी है उसे और भी पूर्ण कीजिये कि मेरे क्षत्रिया स्री में उत्पन्नहुई अत्यन्त रूपवती मदन सन्दरी नाम एक कन्याँहै उसे आप स्वीकारकीजिये उसकी यह पार्थना सनकर महाराज विक्रमा-दित्य उस फ़न्याके साथ विवाह करके सातदिन वहां रहकर उस सेनापति के दियेहए सैकड़ों मोती और बस्तुरी से लंदेहुए उंटोंको लेकर भिल्लोंकी सेनाके साथ वहां से चला इस वीच में जहां राजाने शिकारसेंजते २ अपनी सेना द्योड़ीथी वहां यड़ा सन्देहहुआ कि राजा कहां चलागया सबको उदासीन देखके मदागुषने कहा कि खेद न करो घोड़ेही समयमें हमारा स्वामी आवाहोगा उसके दिव्यमभाव के कारण उसकी कहीं कुछ हानि नहीं होसकी क्या तुम लोगों को स्मरण नहीं है कि वह अकेलाही पातालमें जाकर संस्थानाम नागकन्याको ले आयाया और ग्रन्थर्व लोक में जाकर गन्धर्वगजर्का नार्विलीनाम कन्याको ले जायाया भद्रापुषके इसमकार समस्तानेसे वह सब उसीयनमें राजाकी मत्या-हो। कोनेलगे और राजा विकमादित्यमी मदनमुन्दरीको भिष्ठोंकी सेनाके साथ स्पष्टमार्ग में छोड़कर सायंकाल के समय एकदेवमंदिर देखकर उसके भीतर जाके एक स्नी उसमें बैठी हुई देखी उस कि बे वड़े ओदर पूर्वक सुक्ते वहाँ रक्षा रात्रिकेसमय उसने 'एकओष्ठ आकारा में **भौर एकओष्ठ शक्ती हैं** लगाकर मुमसे कहा कि तुमने कहीं ऐसा। मुखेदेखाहै तब मैंने खड्गा निकलिकर उससे कहा कि क्र ने ऐसा पुरुष केहीं देखाँहै तर्व वह अपना साधारणी रूपकरके मुर्भासे बोली कि में विद्वी**न मे** य**िवर्ध** तुम्हारे विपेसे:में तुमप्रेर प्रसन्नहं र्तुम जो चाही सो वरमांगो उसके वचर्न सनकर मेने कहा कि जो हुई सत्यः र्स्यभेपर, प्रसन्नहोती ऐसीकर कि वितीही प्ररिश्रमके में सर्व तीर्शीकी। अम्रणकं से रे बंबन सक कर्रेड्स स्यक्षिणी निर्देमे रे प्रेरोंमें ऐसा लेपलगादियों कि जिससे विना क्लेशकेही मैं संपूर्ण ती**र्योगर स्था** और ऑज आपके साथ वहां,दौड़ा श्रीर इसी लिपके प्रभावसे रोज इसवनमें श्राके फललाकर उजा यिनी में आपकी सेवाकरता हूं यह मेरे वजन सुनकर राजा मेरे उपर वहुत प्रसन्तह आतिव विने फिर राजासे कहा कि हेस्वामी जो आपको ध्रधालगीहोय तो में आपको सुन्दर मध्र फेललांकरदे**कं यह सुन**र कर राजाने कहा कि मुक्ते ख़घानहीं है तुम्हारी जो इच्छाहोय तो तुमको जो यहामिले सोखाओ राजा की। यह अज्ञापाकें मैंनें एकककड़ी। वहींसे तोड़कर लाई उसके लातेही मैं अजगरहोगया मेरी यह दशा देखकर महाराज विक्रमादित्यने खेद युक्कहोंकर भूतकेतु नीम वैतालका स्मरणिकया जिसके नेत्ररेण को उन्होंने व्हिष्टमात्रसही दूर कियाया स्मरण करतेही उस वैतालने आकर कही कि हे म**हाराज स्मर** आज्ञा है तन राज़िने उससे कहा कि यह मेरी कार्पटिक सहस्ति अजगर होर्गया है इसकी शिक्र अजगर पनेसे, छेड़ाओं ,राजोंके यह बंबन सुनकर बैतालने कहा कि ;मुफोर्मे ऐसी शक्तिनहीं **है** अंबों**कि सक्सी** शक्तियां नियत्होती हैं क्या जल विजली की अग्निकी शान्तकसूत्रका है यह सुनके राजानेकहा 🕏 तों है मित्र त्रलो इस गांवमें चलें कदांचित भिल्लोंसे कोई उपाय मालूमहोगा यह कहके राजा विक्र मोदित्यं वैतालकेसायः उसँगांवमें गया वहां उसे ऱ्याभूपण पहरे देंखकर बहुतसे चोर उसप्रर वा**णीकी** रृष्टिकरनेलगे तब राजाकी आज्ञासे उस वैतालने पांचसी बोर चवाडाले और जो वाकविने उन्हों ने जार्क्सः अपने सेनापति से सब दत्तान्त कहा भिल्लोंकी सृत्यु सुनकर एकाकिकेसरी नाम वह सेनापति बहुतसी सेनालेकुर आया परन्तु एक सेवक जोकि राजा विकमादित्यको पहुंचानताथा उसके कहिनेसे राजाको।पहचानके वह सेनापित उसके बरणोपर गिरा उससे कुरालप्रश्न पृष्ठकर राजाने कहा कि मेरा कार्पदिकः यहां ककड़ी सांकर अजगर होगयाहै 'उसकें अजगरपने के छूटने के लिये कोई उपार्यकरो राजाके यह बचन सुनकर सेनापति ने कहा कि में रेड्स प्रेंचकी इस बैतालके साथ अजगर के निकट भेजिये तब राजा के कहने से वह बैताल सेनापतिके पुत्रको लेकर मे रे पास आया बहा आंकर सेनी-प्तति के पुत्रते। मुक्ते एक श्रोप्धका रस्तं सुँघाकर फिर पुरुषाकरिया ६६ तंत्र में। प्रसन्त्होकरासेनाप्रीतके पुत्रके साथ राजाके निकटगया राजाने मुक्ते देखके और बंहुत प्रसन्नहींके सेनापीत के पुत्रकी **नडी है** शंसाकी राजाकों प्रसन्न देखकर वह एकाँकिकेसरी सेनापति बहुत प्रार्थनाकरके सक्त समेत राजा की अपने परिंगे लेगुर्गा उसे गहरें बहुर्तसा हायीदांत जर्दाहुआ या सुग्रेन्त्रिके लिये हाथी के मिदिनका

गया और बहुतसी घोंचत्री तथा मोर्एंस स्वसेहुएये वहां सेनापतिकी मोती के आभूमण पहरेहुएं स्वी ने राजांकी वड़ी सुश्रुपांकी स्नान तथा भोजन के उपरान्त राजाने सेनांपतिको तक्षण और उसके पुत्रों को बुद्ध देखक्त, उससे: पूछा कि है सेनापिति. सुके आश्चर्य है कि तुम तरुएहो और तुम्हारे पुत्र बुद्ध हैं अनुके वचन सुनकर सेनापति ने कहा हेस्यामी सुनिये में मायापुरीका रहनेवाला चन्द्रस्वामीनाम बाह्मणुहूँ एकं समय में कांछलेनेको अपने पिताकी आज्ञासे वनमें गया वहां एक बन्दरने मेरा मार्ग रोका और दीनहोकर दृष्टिके इंशारे से मुक्ते दूसरा मार्ग दिखाया यह देखकर मेंने सोला कि यह बानर मुमें क्रिश तो देता नहीं है इससे इसके बताएहुए मार्ग से चल् देखं इसका क्या अभिप्रायहै यह शोच के में उसी मार्ग से ज़ला और बहवानर फिर ३ कर मुक्ते देखताहुआ आगे २ चंला थोड़ी दूर जाकर बहु एक जांगनके रुचपर चढ़गया उस रक्षण उसकी बानरी लताओं से वैंधीहुई वैठीहुई थी उसे देखके यह जानकर कि यह इसी के छड़ाने की मुफे बुलालाया है। मैंने छुंगरसे उसके सब बन्धन काइदिये और एक्षपासे उत्तरकर अपने घर आनाचाहा तव यह बानरी मेरे पेरों में विषटगई और उस बानर ने कहीं में जाके एक दिव्य फल मुमे लाकर दिया उस फलको गैंने अपने घर्मे लाके अपनी स्त्री के माय ज़ोया उसे खातेही में और मेरी स्त्री दोनों अजर अमर होगये तदनन्तर उस देशमें वड़ा दुर्शिक्ष हुमा इससे बहां के लोग जहां तहां भागगये और अपनी स्त्री समेत में भाग्यवशसे इस वनमें च्याया उनंदिनों यही रावरोंका काँचनदंष्ट्रनाम राजा या राम्रधारणकरके उसी की सेवा में करनेलगा युद्ध में मुक्ते वहत् प्रवीण जानके क्राँचनदंष्ट्रने मुक्ते सेनापति वनालिया सेनाप्रतिहोके मेंने उसका ऐसा सेवन किया कि जिससे मस्ते समय वह अपना राज्य मुंभे देशया सुभे यहां रहते ? सत्ताईससी वर्ष होचके परन्त उस फल के मभावसे अभीतक सुक्ते बृद्धावस्थानहीं हुई इसप्रकार अपना बृत्तांतकहके उसने फिर कहा कि है महाराज उस फल के खाने से जो में इतने दिनतक जिया उसका फल यह मात्र हुआ कि आपके नार्णीके दर्शन हुए थव हे स्वामी में यह प्रार्थना करता हूं कि आपने भेरे गृहमें याकर जो कृपा मकटकी है उसे और भी पूर्ण कीजिये कि मेरे क्षत्रिया स्त्री में उत्पन्नहुई अत्यन्त रूपवती मदन-सन्दरी नाम एक कन्याहै उसे आप स्वीकारकीजिये उसकी यह पार्थना सुनकर महाराज विक्रमा-दित्य उस कन्याके साथ विवाह करके सातदिन वहां रहकर उस सेनापति के दियेष्ट्रए सेंकड़ों मोती और करत्य से लदेहण उंटोंको लेकर मिल्लोंकी सेनाके साथ यहां से जला इसवीच में जहां राजाने शिकारसेंजते २ अपनी सेना छोड़ीथी वहां बड़ा सन्देहहुआ कि राजा कहां चलागया सबको उदासीन देखके मदायुवने कहा कि लेद न करो योड़ेही समयमें हमारा स्वामी आनाहोगा उसके दिन्यप्रभाव के कारण उसकी करों कुछ हानि नहींहोसकी पया तुम लोगों को समाण नहीं है कि वह अकेलाही पातालमें जाकर संस्पानाम नागकन्याका ले आयापा और गुन्धर्व लोक में जाकर गुन्धरीतान्द्री नारांबॅलीनाम चन्याको ले आयावा महापुषके इसमकार समस्तानेसे वह सब उसीवनमें राजाकी मत्या-हा। करनेलगे और राजा विकमादित्यमी मदनषुन्दरीको मिखोंकी सेनाके साय स्पष्टमार्ग में छोड़कर

उस वितालको तथा मुक्ते साथमें लेकर उसमहाश्वकरको देखनेके लिये वनमें ग्रंपा वनमें आतेडी बंडाई कर उसके आगे आया श्रृकरको देखकर राजाने पांच वाणमारे वाणोंके लगनेसे वहगुकर मरकेपूर्व पर्गिरपड्डा और एकसुनंदर पुरुष उसशूकरके पेटकोफाड़कर निकला जैसेंहीराजाने उससे केंक्सफाई कि तुम कौनहो वैसेही एकमहीसर्यंकर मतवाली हाथी। आया उसी आति देसकर राजाने एक ही मार्के उसे मारकर पृथ्वीमें गिरांदिया उसकेंभी पेटको फाइके एकेपुरुप तथा एक दिव्य सा उसमेंसे किया तव शुकरके पेटसे।निकलेहुए पुरुपने राजासे कहा कि हे स्त्रामी हिनिये में ओवसे अपनी स्वाहनाकी कहताई कि हम दोनों देवकुमारहैं इसकानाम भरहे और भेरा नाम गुभ है एकसमय अम एपार्टीह हमदोनों ने श्यानकरते हुए करावमुनिको देखकर हाथी तथी शुक्ररकासा; रूपवनाके **उनको रासम** इससे कृषितहोके करवम् निने यह शापदिया कि तुमने हाथी भौराश्करका रूपवनके वसके वसका इससे तुम इसीरूपमें होकर इसवनमें ख़ुमोगें जवराजा विक्रमादित्य तुमको मीरेगा।त**वतुम्बरेगापका** अन्तहोगा करवमनिके इसरापिसे हमदोनों हाथी तथा शुकरहोकर इसवनमें घूमनेलगे आज आकी वाणोंके लगनेसे शापसे छुटे इसक्षीको हम नहीं जानते हैं यह अपना बतानत आप कहेंगी और अब जों भराहुआं शुकर तथा हाथी पड़ाहै इनकी श्राप स्पर्शक्रिंगो तो यह दोनों दिन्य **टाल तंत्रवारक्षेजार्यमें** महकहके वह दोनों अन्तर्द्धानंहोगये और वह शुकर और हाथी संशीकंस्तेसे द्वाल तंत्रतारक्षेयनेत्र स्त्रीने पृद्धनेपर अपना यह बेर्सान्तकहा कि उज्ज्ञयिनी के रहनेवाले अंतदर्तनाम वैरयकी में **सिंह में** भ्यपने महलपर सोरहीथी वहाँसे यहहाथी सुमेर निगलकर यहाँ व्लाखाया इसके पेट में कोई कुर्फ म र्था प्रिन्तु जब यहमरा तो मेरे साथ प्रकुपुरुषभी इसके प्रेटमेंसे निकला उसके यहवचत सुनक्री राजने इससे कहा कि धेर्यपरों में तुन्हारे पतिके पास तुमको भेजदूर्गा तुम हेमारी रानी मदनसन्दरीके सन यहांसे चलो यहकहके राजाने उसको वैतालके सीथ रानी मर्दर्नसन्दर्श के पास मेज दिया उसकीको रानीके पास पहुँचाके जैसेही वैताल आया वैसेही उसवनमें बहुतसे परिकर समेत[े]दो कन्या दि**लाई स** उन्हें दिस्कि राजाने सुभे भेजकर उनके प्रधान मर्जुम्यों को बेलाके उनसे पूछा कि यह कन्या कोन है और कहा से आई है उन्होंने कहा कि क्टाहनाम दीप में गुणसागरनाम वड़ा प्रतापी राजा है उसके शेर्णवर्तीनाम अत्यन्ते रूपवेती एककन्याहुई उसकन्याके लक्षणोंको देखकर सिद्धेंकि कहा कि इससी पति सातोंदीपोंको स्वामीहोगां संमय-पाके उसकन्योको तिरुणी देखेकर स्वार्र गुण्यां गरने। अपने मंत्रियों से 'यह सलाहकरी कि राजा विकमादित्य इसके योग्य पति हैं इससे इसीके पास इसे सेजनी वाहिये यह निश्रयकरके उसने उसको सब परिकर समेत लहाजपर चढ़ाकें विदा किया मान्यका है . जेब वह जहाज सुवर्णेदीपके निकटमांया तो वहां समुद्रका एकमहामित्य उसे निगलगया और वर् कर सर्वर्णदीपके किनारे आंकर लगा वहीं उसमहामरस्यकों देखके बहुतसे लोगोंने उसे मार्रका उस का पेट फाड़ा उसेंमें से वह पूरा जहाँज निकला इससमाचारको सुनके बहाँका राजा. चन्द्र रेसिरांब्रही ें आर्या वह राजा गुणसागरका सालाया इससे उसने प्रराजनों के द्वारा गुणवतीको (अपनी)विहनकी

पुत्री जानकर परिकर समेतं अपनी राजधानी में लेजाकर वड़ा उत्सव किया और दूसरे दिन अपनी अन्द्रवतीनामः कन्याः जिसका कि उसने पद्देलहीसे विकसादित्यके साथ विवाह करनाचाहाया उसे भी गुणवती के साथ परिकर समेत जहाजपर चढ़ाके सुमुहुत में राजा विकमादित्यके पास जानेको विदा किया वही महदोनों कन्या समुद्रका उल्लंघन करके कंगसे यहां आई है हम सब इनकेसीय में हैं यहां जब हम पहुँचे तो एक शुकर और हाथी दोनों हमलोगोंपर दोड़े तब हम लोगोंने चिलाकर कहा कि यह दोनों कन्या महाराज विकमादित्यकेलिये आई है हे लोकपालो उसके धर्म से इनकी रेवाकरो यह सन कर हाथी तथा शुकरनेकहा कि धेर्यकरों राजांके नामलेनेसे तुमको कोई मय नहीं है वह राजा तमको यहां मिलजायगा यह कहकर वह दोनों कहीं चलेगये हेस्वामी यही हमद्रोनोंका इतान्तहें उनके बचन सनका मैंने उनसेकहा कि यही महाराज विकसादित्य हैं मेरे वचन सुनके उन्होंने प्रसन्नहोंके राजाको प्रणामकरके वह दोनों,कर्या राजाके,अपेण करदी तब राजाने उन होनों कर्याओं की वेतालकेंद्रारा मदनसुन्दरी के पास भिजबादिया और कहा कि यहभी मदनसुन्दरी के साथ उज्जीयनी को नर्ले फिर उनकन्याओं को पहुँचाके आयेहए वेतालकैसाय महाराज विक्रमादित्य मुफे अपनेसीय लेकर वनमें ही चले बनमें चलते २ सुर्प्यभगवान् अस्तहोगये उससमयवहां गृदंगकी ध्वनि सुनाई दी इससे राजाने बेतालसे पछा कि यह राब्द यहां कहां से आया वैतालने कहा है स्थामी यहां विश्वकर्माका बनायाहुआ एक देवमंदिर है। उसमें अनेक प्रकारके की तुकहुआ करते हैं वहीं यह मुद्रेग बेजरहाँहै वेताल के यह वचन मुनुकर उसीके साथ राजा और में दोनों मंदिरमें गये और घोड़ा वाहरही बांधदिया वहां एक रत्न मय शिवनी के लिंगके आगे एकदीपक बलरहाया औरबहुतसी दिन्यक्षियां मुन्दर बाजे बजाकर गान कर २ के नृत्य कररही थीं और बहुतारे पुरुषभी बाजे बजारहे ये आए मरमें ही गान तथा नृत्य है समाप्त होतेपरं वह क्रियां स्तेभोकी पुरालियों में लीनहोगई और वहपुरुष चित्रके पुरुषों में लीनहोग्ये यह देखकर राजाके आरत्रियतहोनेपर बेतालनेकहा कि विश्वकर्माकी बनाई हुई यह मायाँहै यहां सदैव संप्याके समय गही हुआ करताहै नेताल के यह बचन मुनकर उसीकेसाथ उस मंदिरमें ग्रमण करते? राजान एक भारयन्त रूपवती पुतली संमेमें देखी उसे देखकर उसकी शोभाके वशीभूतहोके कहा कि जो ऐसीही सजीव स्त्री संसंको नहींमिली तो मेरे राज्य तथा जीवनको विकारहे यह सुनके चेतालने क्हा कि यह कोई दुर्लभ बातनहीं है कलिंगदेशके राजाकी कलिंगसेना नाम पुत्रीको देखकर वर्षमान पुरके रहतेवाले शिल्पीने यह पुनली बनाई है इससे हे स्वामी उन्जयिनी में जाकर कर्लिंगदेशके राजा से उसकी करता मांगिये या पराकंम से हरलीजिये वेताल के यह वचन स्त्रीकार करके राजा विक्रमार दित्प उसतात्रि को पहीं,ज्यतीत करके शंविक्षणल इस दोनों को साथ लेकर वहाँ से बंता मार्ग में एक असीक एकके निचे वेडेहुए दो पुरुष मिले उन्हों ने उदकर राजाको प्रणाम किया उनसे राजाने पूदा कि तुमक्रीनदों और पनमें केसे रहतेही यह मुनकर उनमें से एकने कहा कि में उज्जीपनी का रहनेपाला धनदत्तनाम पैरपद् एकदिन में अपनी सीके साथ महत्त्वपर मोया परन्तु पानन्यात उउ

कर देखा तो स्त्री वहां न थी च्योर अन्य २ महल तथा उपननादि में ढंढनेसे भी वह नहीं मिली उसका वित्तां कुछ इप्टमी नहीं माल्म होताया क्योंकि एकदिन उसने मुक्ते यह कहकर एक नासादी कि जों में पितिवताहुंगी तो यह माला नहीं कुम्हलावेगी वह माला अभीतक म्लान नहीं हुई है ने आहे वह कहाँ चलीगई या कोई भूतादिक उसे लेगये यह शोच २ कर उसके वियोगकी अगिन से मैं बहुत व्यार्कुल हुआ और वेन्धुओं के बहुत समकानेः से एक देवमन्दिरं में जाकर सदैव बार्धाणों को भौजन कराताहुआ वहीं रहनेलगो वहाँ एकदिन यह बाह्यण अकाहुआ श्राया इसका मैंने स्नान तथा भी जनसे अतिथि सर्तेगर किया और जब यह स्वस्थहोकर वैठा तो इससे पूर्वा कि तुम कहीं से अपिका इसने कहा कि काशीके समीप एकप्राम का मैं रहनेवालाई और वहींसे आयाह तदनन्तर इसने मैं सेवकों से मेरा इ:ल जानकर सुभसे कहा कि है मित्र तुमने उद्योगके बिना इतना क्रेश क्यों सुधी उद्योगी लोगोंकी इंर्लभ पदार्थ भी पापहोजाता है इससे मेरे साथ वलकर अपनी सी को इंदी हैं के वह वचनसुनकर मैंने कहा कि जिसका कुछ भी दिकाना नहीं मालूमहै उसे कैसे कुर कि किस सुनकर इसने फिर कहा कि यह सन्देह न करों इसीपकार से केसटकों भी रूपवर्ती स्वीं शास हुई है यह क्यों में तुमको सुनाताहूं कि पाटलिएज नाम नगरमें किसी धनाहय ब्राह्मएक के केसटनाम अतिहरूपनि पुत्रया वह सहरा स्त्रीकी प्राप्तिक निमित्त माता विवास विवाकहेही विशिमें अभए करताहुआ देशि में धूमनेलगा क्रमसे नर्भदाके तटपर पहुँचकर उसने एक बहुत वड़ी बरात आते देखी बरातमा के बाह्यणनें आहर केसट से नम्रतापूर्वक एकान्तमें कहा कि तुमसे में कुछ प्रार्थनाकरते हूं उसमें तुम्हारी कोई हानि नहीं है और मेरा बड़ा उपकारहै जो तुम स्त्रीकारकरो तो कहूं यह सुनकर केसटने कही कि है आर्य जो सुभसे होसकेगा सी में अवस्याकरूंगा ओपक्रहिये यह सुनकर उस बुद्ध बाह्मणने कह कि मेरे एकपुत्रहें वह अत्यन्त कुरूपहें अर्थात् दांत विदे नाक चप्रशिवर्ण कीलापेट लेका पेर दे और कान सुपसे हैं ऐसे कुरूपवान पुत्रके लिये भी मैंने स्नेहसे उसकेरूपकी वड़ी प्रशंसाकरके स्वदन्तनाम त्राह्मण से उसकी केन्यामांगी उसने रूपवतीनाम अत्यन्त सन्दर अँगनी कन्या देनी स्वीकार करती ओज उसका पाणिग्रहण है इसीनिमित्त हमलोग आये हैं में जानताह कि जो वह मेरे एकको देखेगा तो कन्यों नं देगा इससें मेरा सर्व उद्योग व्यर्थ होजायंगा इसमें यहीउपाव है कि लाम हिमारे सी**य वर्त** के उसीकन्यासे विवाह करके उसे हमारे पुत्रको देदो केसटेने उसके यह वनन स्वीकार करलिये हन वह वृद्धवाह्मण केसटको साथलेके नर्भदानदीके पारजाकर एक पुरकेपास जाकेटिका सार्यकालके सन् सय केसेंट सन्ध्यांकरनेको नर्मदा नदीके तटप्रस्मया वहाँ, एक सबसने प्रकटहोकर उससेकहा कि है के संट में तुमको खांचूंगा राक्षसंके वचनसुनके केसटनेकहा कि मैंने ब्राह्मएसे जो बित्रांकी है उसको पूर्ण करके तुम्हारेपास फिर आऊंगा तव तुम सुमको खाना।यहसुनकर।राश्वसर्ने शाप्रशेलेकर इसे खोड़दियर तत्र केंसर राक्षसमें ब्रुटेकर रुखनाहाणके पास आया नाहाण जनका संगय निकर जनिकर केंसरको सम्पूर्ण वरके वस्त्रादिक पहराकर सव नगावियों के साथ उसपुरके भीवरजाके सबद चके गृहमें खेगपा वहां

र्बदत्तने केसंटको वेदीपुर वेठाके उसकेसाथ अपनी रूपेवती कन्याका विवाह विधिपूर्व्यक करिदियों उस समय केसटके रूपको देखकर सम्पूर्ण स्त्री तयावह रूपवती अत्यन्त प्रसन्नहुई और केसट अपने वित्तमें व्याखर्य,तया सेद दोनोंसे ज्याकुलहुआ तदनन्तर रात्रि के समय रायनस्थान में अत्यन्त चिन्ता में ट्याकुलहुए केसटको पहाहुचा देखके रूपवतीभी उसके पासजाकर सीनेका वहानों करके लेटरही अद्धी रात्रिके समय केसट रूपवतीको सोतीहुई जानके सत्यका पालन करनेकेलिये उस रावसके पास गया और रूपवृत्तीभी उसे जाते देखकर व्रिपकर उसीके पीछे २ चलीगई रावसने केंसटको आया देखके कहा कि है केसर तुम बड़े संत्यवान्हों तुमने अपने पुर पाटलिए जकोतथा अपने पिता देसरको पविज्ञ किया आओं में तुम्हें साऊँ रावसके यह वचन सुनके रूपवतीने उसके निकटजाके कहा कि है रावस तुम सुभेखालो मेरे पतिको न खाओ नहीं तो मेरी क्यागतिहोगी यह सुनकर राधसने कहा कि भिन्ना तुम्हारी गतिहोगी ग्रह मुनके रूपवर्तीने कहा कि मुम स्त्रीको कौन भिवादेगा यह मुनके रावसने कहा जिससे तुम भिवामांगोगी जो वह तुम्हें भिवा न देगा तो उसके शिरके सींदुकड़े होजायेंगे रावसं के यह वचन सुनकर रूपवतीने कहा तो में तुम्हींसे इस पतिकी भिक्षामांगतीहूं यह सुनकर जो उस ने उस बाह्मणकों न छोड़नाचाहा तो उसका शिर फटमया खीर उसे भरा देखकर रूपवती केसटकों लेकर अपने पिताके यहां चलीआई इतनेमें वह रात्रि व्यतीतहोगई दूसरे दिन संववरातीलोग भोजन करके बत्र बरको साथलेकर नर्भदानदीके किनोरजाये वहाँ वह बुद्ध बाह्मण गहाँहों से सलाहकरके एक नावपर केसटको ज़ढ़वाके दूसरी नावपर रूपवती तथा श्रान्य परिकर समेति आपचढ़ा तव वह बाह्मण तो नर्मदाके पारआगया और केसरकी नायको महाह नदीके वहे प्रवाह में छोड़कर नॉवेंपर सें कृदके पैरकर चलेआये और केसट उसनावके दारा बहकर समुदमें चलागया बहां वायुके वेगसे उस की नाव लहरके दारा किनारेपर लगगई उससमय केसटने नावसे उत्तरके सावधान होकर शोची कि देखो उस बाह्मणने मेरे साथ यह प्रत्युपकार किया अथवा उसकी तो अधर्मता और मुस्ता पहलेही प्रकटयी जब कि उसने दूसरेके साथ ब्याहीहुई स्त्रीको श्रपनी पुत्रवधु बनाना चाहाया उसके इसप्रकार शोचतेही दिन व्यतीतहोगया श्रीर रात्रि श्रागई चिन्तासे रात्रिके समय केसटको निदा नहींपड़ी चौथे पहर्से उसने देखा कि एक सुन्दरपुरुष आकारासे गिरा उसे देखके केसट पहलेती कुछ अयभीतें हुआ फिर सावधानहोके उससे बोला कि तुम कीनहो उस पुरुष ने कहा कि पहले तुम बतलाओं कि तुम कीनहो तब मेभी बतलाऊंगा यह सुनके केसरने अपना सब बतान्त कहदिया उसके बतान्तको सुन के उस पुरुपने कहा कि है मित्र मेरी और तुम्हारी समानही दशाहै इससे मेरे बनान्तको सुनौं कि वेणानदी के तरपर रत्नपुर नाम एक नगरह उसके निवासी एक धनवान बादाणका कंदर्प नाम में पुत्रहूं एकदिन में वेषानदी पर सार्यकाल के समय जललेनेकी गया भाग्यवश से पैरके फिसलजाने के कारण नदी में गिरकर में वहा रात्रिमर बहते २ हुसरे दिन प्रात×काल एक इनमें जाकर ठका उस रुचकी शासाओंके प्राथनमें किनारे पर जाके मातृकाओंका एक शून्य मंदिर देखकर उस में गय

वहां मातकादेवी को प्रणाम करके में ने यह विज्ञापनाकरी कि है अगवतीं सक दीनंकी तुम्हारी शरणमें प्राप्तहें यह निज्ञापना करके मैंने वहीं विश्राप्त किया और वह दिन भी गया २१० और चित्रकासे निर्मल रात्रि आई उससमय मात्कादेवी में से निकलकर परस्पर कहा कि आज चकपुर में हमलोगोंको श्रवरया जाना है यहां इस दीन 🗤 क़ीन रत्ता करेगा इससे इसे ऐसे स्थानमें लेजाकर रखना चाहिये जहां ईसका कुछ कर्ल्याण पात रकाल हम:वहाँसे इसे लेओवेंगी यह कहके वह आकारामागिसे मुक्ते लेजाकर किसी पु**लें एक** धनवान त्राह्मण के घरमें बोड़कर चलीगई वहां मेंने देखा कि कन्याके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रीक कड़ी होरहीथी और लुम्नुका समय आग्रयाथा परन्तु बरात नहीं आईथी इससे जहां के लोगों ने मेरा सन्दर रूप देखके मे रे: साथ समनानाम कत्याका विवाह करिदया विवाहविधि के रिप्रान्त में व**र्ध** त्राहाणोंकी आज्ञासे एक: सुन्दर:महलमें उस सुमनाके साथ जॉके सोया रात्रिके:पिबली <mark>बंहरेंमें मकड़र</mark> से लौटीहुई योगिनिया पुरो नहांसे लेका आकाशमें इड्चली सार्ग में अन्य योगिनी उनसे **फिलकर** सुक्ते ज्ञीनने लगी इससे उनका परस्पर युद्ध होने लगा और में उनके हाथसे ब्रुटकर यहां गिरपड़ा में नहीं जानताहूं कि किस नगरमें सुमनाके साथ मेरा विवाह हुआया अव न जानिये मेरे भाग्यमें क्या वदाहै है: मित्र यही मेरा वज्ञानतहै इससमय तुम्हारे समागमः से मेरा सब द्वाल शान्तसां होगयाहै क न्दर्पेके यह चचन सुनके केसटने कहा कि है मित्र भय न करो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं करेंगी क्योंकि मेरे पास ऐसीही विलक्षण राक्तिहै अब तुम हमारे साथही रही परमेशवर कल्याण करेगा उनके रस प्रकार-वार्तालाए करते हे वह रात्रि व्यतीत होगई मात हकाल वह दोनों बहासे वलकर ब्रेमणं करते अ रलानदी कि तदपर भीमपुर नाम नगर में पहुँचे बहां उस नदी के तटपर महाकी लाहल सुनके उन्होंने जाकर-देखा कि.एक इतनी वड़ी स्मबली ऑकर फँसी है।कि पुलके समान जिसामबली से नदीके दोनों तट ह्याप हो।ये हैं उस मञ्जीका पेट फाइनेसे एक अत्यन्त रूपवती की जसमेंसे निकली उसे देखकर कर्द्रपूर्न केसदसे कहा कि है भित्र यह वही सुमनानाम स्त्री है जिसके साथ मेरा विवा**हहुआ** था परन्त न जाने मञ्जलिक पेट में इसका कैसे निवास हुआ इससे थोड़ी देर यहाँ उहरें तो संव प्रकट होजापुगा उसके यह वचन सुनकर केसटने कहा कि अच्छा ऐसाही करो तव लोगों **के प्रक्रनेसे सु**र मनाने कहाः कि मैं रताकरनाम पुरके रहनेवाले जयदत्त बाह्यण की सुमनानाम पुत्री हूं न जाने कहां से आयुहुए एक बाह्य पकेसाथ मेरा विवाहहोगया उसी रात्रिमें जब में सोगई तब वह नं जाने कहा चलागुरा मेरे पिताने यलपूर्विक उसे बहुत हुंदा परन्तु उसका कुछ पता न भिलाइससे में वियोगानि की शान्तिकेलिये नदीमें द्वी वहां एक मछलीते मुक्ते निगललिया जिसके दारा में यहां साकर प्रकट हुई। है उसके इसप्रकार कहतेही एक यहारवामी नाम बाह्यणने उसे गलेसे लगाकर कहा। कि है एत्री उ मेरी भानजी है में तुम्हारी माताका यज्ञस्त्रामी नाम भाईहूँ उसके वचन सुनके समना संववीलकर उसे पहचानके उसके पैरोपर गिरकर बहुत देरतकरोई और बोली कि है मामाजी मुफें कामलादो तो मैं

चितालगाकर भरमहोजाऊं क्योंकि आर्यपुत्रके विना सुफे जीना योग्यनहीं है यहसुनकर यहस्यामीने उसे बहुत समभाया परन्तु वह अपने निश्रयसे चलायमान न हुई तब कन्दर्प उसके चित्तको शुद्धजानकर उसके निकटगया कन्दर्पको देखके उसके पैरॉपर गिरकर बह बहुत रोई और अपनेमामासे वाली कि यही मेरापनि है उसके बचन सुन के यजस्वामी बंहत प्रसन्नहोकर उसे तथा कन्दर्प और केसटको अपने घर लेगया वहां उनसबसे सब रूतान्त पुद्रकर उसने सबका बड़ा सत्कारिकेंगा वहां कई दिन रहकर केसटने कन्दर्पसे कहा कि हे मित्र तुम तो अपनी प्रियाकोपाकर कृतर्थि होगये इससे तुम अपनी प्रियाको लेकर अपने रत्नपुर नगरको जाञ्रो और में अपने देशको नहीं जाऊंगा तीर्योपर अमण करके इस अपने पापी शरीरको त्यागृंगा उसके बचन सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुमकातरहोके यह क्या बचन क हतेही धैर्यसे जीतेहुए की सब पदार्थ पाप्तहोजाते हैं सुनी में तुमको सुसुमायुषका बत्तान्त सनाताई चग्रहपुर नाम नगरमें देवस्वामी नाम एक बाह्मण रहताथा उसके घारयन्तरूपवती कमललोचना नाम कन्याची और कुसुमायुध नाम एक युवा बाह्मण उसका शिष्यया इन दोनों में परस्पर स्नेहया एक समय देवस्वामीने कमललोचनाका किसी अन्यवस्के साथ विवाह करनेका निश्चय किया तब उसने अपनी सखीके द्वारा कुमुमायुध से कहलवाया कि मेरे पिता किसी अन्यके साथ मेरा विवाहकरना चाहते हें थ्योर मैंने पहलेहीसे तुम्हारे साथ विवाह करनेका संकल्पकरलिया है इससे तम यक्ति पूर्व्यक मुमें यहांसे हरलेचलो उसका यह अभिपाय जानकर कुमुमायुधने 'उसके हरनेकेलिये एक अत्यन्त बेगवती उंटनी अपने सेवकके साथ उसके गृहके पास खड़ीकरदी रात्रिके समर्थ कमललोचना घरमें निकलकर उस उंटनीपर चढली उसे देलकर वह सेवक कामके वशीभूत होकर उसे किसी धन्यस्थान में लेगया वहां पात×काल हुआ जानके कमललोचना ने उससे कहां कि तुम्हारा स्वामी मेरापति कहां है उसीके पास मुक्ते क्यों नहीं लेचलते उसके यह बचन मुनकर उस दृष्ट सेवकने कहा कि मही तुम्हारे साथ विवाहकरूंगा वह न जाने कहांगया यह सुनकर परम चतुर कमललोचनाने कहा कि तम तो मे रे बड़ेही पियदो शीघ्रदी तुम मेरे साथ विवाहकरो उसके बचन मुनकर बहसूर्ख किसी नगर के उपवनमें उसे खोड़कर विवाहकी सामग्री लेनेकेलिये वाजारको गया उसेगया देखकर कमललीचना वहांसे भागकर एक रुद्धमालीके यहां चलीगई उसमालीने उससे मवरूत्तान्त पृद्धकर बड़े आदर पृर्विक उसे अपने यहारक्या भौर वह दृष्टसेवक उसे उपवनमें न पाकर कुसुमायुधकेपास जाकरबीला कि तुमबटे मरल विचहो इमसे म्रियोंकी कुश्लिताको नहींजानते वह कमललोचना नो घरमे निकलीही नहीं श्रीर लोगोंने मुफे वहां खड़ादेवकर बहुतपीटा इससमय में अपनेपाए किसीपकारसे बचाकर भागके तुम्हीरे पाम आयाहं उनके यह बचन सुनकर कुसुमायुध चपहोगया इसके उपरान्त एकसम्य कुसुमायुध अपने विताकी भेरणामे किमी थन्य कन्यामे विवाह करनेकोचला और मार्गमें उसीनगरमें जाकर टिका जहां कमललोचनायां वहां कमललोचनाने कुमुमायुषको देगकर उममालीमे जिसके कि यहां वह रहनीची नाफरकहा कि यहां मेरापनि आयाहै उसके बचनमुनकर मानीने कुमुमाग्रुपके पामजाकर सबे प्रमान्त

वहां मातकादेवी को प्रणाम-करके मैंने यह विज्ञापनाकरी कि है भगवती सुक दीनंकी तुम्हारी शरणमें प्राप्तह यह विज्ञापना करके मैंने वहीं विश्राम किया और वह दिन भी गया २१० और चन्द्रिकासे निर्मल रात्रि आई उससमय मातृकादेवी में से निकलकर . परस्पर कहा कि आज चक्रपुर में हमलोगोंको अवश्य जाना है यहां इस दीन 🔍 कौन रचा करेगा इससे इसे ऐसे स्थानमें लेजाकर रखना चाहिये जहां ईसका कुछ कर्ल्याण होने कि शात×काल हम नहांसे इसे लेआवेंगी यह कहके वह आकाशमार्गि से समे लेजाकर किसी प**र्जे** के धुनुवान बाह्यण के घरमें छोड़कर चलीगई वहां मैंने देखा कि कन्याके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री 🕈 कड़ी होरहीयी और लुम्नुका समुय आग्रयाया परन्तु बरात नहीं आईथी इससे बहां के लोगों ने भेरा सुन्दर रूप देखके मे रे: साथ सुमनानाम कन्याका विवाह करिदया विवाहविधि के जिपरान्त में वर्षी बाह्यणोंकी आज्ञासे एक सुन्दर महलमें उस सुमनाके साथ जाके सोया रात्रिके पिबले पहरेंगे नकरर से लौटीहुई योगिनिया मुक्के वहाँसे लेकर आकारामें उड़ चली मार्ग में अन्यायोगिनी **उनसे भिलकर** सुभे ब्रीनने लगी इससे उनका परस्पर युद्ध होनेलगा और में उनके हायसे ब्रूटकर यहां गिरपड़ा में नहीं जानताहूं कि किस नगरमें सुमनाके साथ मेरा विवाह हुआया अव न जीनिये मेरे भाग्यमें स्पा नदाई है। मित्र यही मेरा बतानतहै इससमय छन्हारे समागमः से मेरा सब इन्त शान्तसा होगपाहै क न्दर्पके यह जनन सुनुके केसटने कहा कि है मित्र अस न करो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं करेंगी क्योंकि मेरे पास ऐसीही विलक्षण राक्षिते अब तुम हमारे साथही रही परमेशवर कल्याण करेगा उनके रस प्रकार आत्तीलाप करते हैं वह रात्रि व्यतीत होगई पात र काल वह दोनों वहांसे नलंकर श्रेमणं करते है रलानदी कि तदपर भीमपुर नाम नगर में पहुँचे वहां उस नदी के तदपर महाकोलाहल सुनके उन्होंने जाका-देखा कि एक इतनी बड़ी स्मबंबी ऑकर फँसी है। कि धुंबके समात-जिसामबंबी से नदी के दोनों तुट हुयाप होगये हैं उस मञ्जीका प्रेट फाइनेसे एक अत्यन्त रूपवती स्त्रीं उसमेंसे निकली उसे देखकर कुन्द्रपूर्ने केसटसे कहा।कि हे भित्र यह वहीं सुमनीनाम स्त्री है जिसके साथ मेरी।विवा**हहुआ** था परन्तु न जाने मञ्जलिक पेट में इसका कैसे निवास हुआ। इससे थोड़ी देर यहाँ उहरें तो सब प्रकट होजायमा उसके सह वचन सुनकर केसटने कहा कि अच्छा ऐसाही करो तब लोगों के प्रबनेसे सन मनाने कहा कि भें रत्नाकरनाम पुरके रहनेवाले जयदत्त बाह्मण की सुमनानाम पुत्री हूं न जाने कहां से आयेहुए एक त्राह्मणकेसाथ भेरा विवाहहोगया उसी रात्रिमें जब में सोगई त**ब वह** ने जाने किही चलागुया मेरे पिताने यत्रपूर्विक उसे बहुत हुंदा परन्तु उसका कुद्ध पता न मिलाइससे में वियोगानि की यान्तिकेलिये नदीमें द्वी वहां एक मछलीने मुक्ते निगलितया जिसके दारा में यहां माकर पकर हुई। है उसके इसप्रकार कहतेही एक यहस्वामी नाम बाहाणने उसे गलेसे लगाकर कही कि है एकी उ मेरी भानजी हैं में तुम्हारी माताका यज्ञस्वामी नाम भाईहूं उसके वचन सनके समना सवलोजकर उसे पहचानके उसके पेरोपर गिरकर बहुत देखकरोई और बोली कि है मामाजी समें काहलादों तो मैं

चितालगाकर भस्महोजाऊं क्योंकि आर्यपुत्रके विना सुभे जीना योग्यनहीं है यहसुनकर यद्गस्वामीने उसे बहुत समभाया परन्तु वह अपने निश्रयसे चलायमान न हुई तब कन्दर्प उसके वित्तको शुद्धजानकर उसके निकटगया कन्दर्पको देखके उसके पैरोंपर गिरकर यह बहुत रोई और अपनेमामासे वेाली कि यही मेगपनि है उसके बचन सुनं के यज्ञस्वामी बंहुत प्रसन्नहोकर उसे तथा कृन्दर्प और केसटको अपने घर लेगया वहां उनसबसे सब बृत्तान्त पूछकरं उसने सबका बड़ा सत्कारिकेया वहां कई दिन रहकर केसटने कन्दर्पसे कहा कि हे मित्र तुम तो अपनी प्रियाकोपाकर कृतार्थ होगये इससे तुम अपनी प्रियाको लेकर अपने रत्नपर नगरको जान्नो और में अपने देशको नहीं जाऊंगा तीर्योपर अमण करके इस अपने पापी श्रीरको त्यागृंगा उसके वचन सुनका यजस्वामीने कहा कि तुमकातरहोके यह क्या वचन क हतेहों धैर्यसे जीतेहुए को सब पदार्थ प्राप्तहोजाते हैं सुनों में तुमको कुसुमायुथका बत्तान्त सुनाताहूं चग्रहपुर नाम नगरमें देवस्वामी नाम एक बाह्मण रहताथा उसके घारयन्तरूपवती कमललोचना नाम कन्यायी और कुसुमायुष नाम एक युवा ब्राह्मण उसका शिष्यया इन दोनों में परस्पर स्नेहथा एक रामय देवस्वामीने कमललोचनाका किसी अन्यवरके साथ विवाह करनेका निश्चय किया तव उसने अपनी सुखीके द्वारा कुसुमायुध से कहलवाया कि मेरे पिता किसी अन्यके साथ मेरा विवाहकरना नाहते हैं चौर मेंने पहलेहीसे तुम्हारे साथ विवाह करनेका संकल्पकरलिया है इससे तुम युक्ति पूर्व्वक मुक्ते यहांसे हरलेचली उसका यह अभिभाय जानकर कुसुमायुधने 'उसके हरनेकेलिये एक अत्यन्त बेगवती उंटनी अपने सेवकके साथ उसके गृहुके पास खड़ीकरदी रात्रिके समर्य कमललोचना घरसे निकलकर उस उंटनीपर चढ़ली उसे देलकर वह सेवक कामके वशीभृत होकर उसे किसी धन्यस्थान में लेगया वहां पात×काल हुआ जानके कमललोचना ने उससे कहा कि तुम्हारा स्वामी मेरापित कहां है उसीके पास मुफ्ते क्यों नहीं लेचलते उसके यह वचन सुनकर उस दृष्ट सेवकने कहा कि मेंहीं तुम्हारे साथ विवाहकरूंगा वह न जाने कहांगया यह सुनकर परम चतुर कमललोचनाने कहा कि तुम तो मे रे बड़ेही प्रियदो शीघदी तुम मेरे साथ विवाहकरो उसके बचन मुनकर बहुमुर्ख किसी नगर के उपवनों उसे छोड़कर विवाहकी सामग्री लेनेकेलिये वाजारको गया उसेगया देखकर कमललोचना वहांसे भागकर एक रुद्धमालीके यहां चलीगई उसमालीने उससे सवरूत्तान्त पृद्धकर वहे आदर पृर्विक उसे अपने यहारक्या श्रीर वह इष्टसेवक उसे उपवनमें न पाकर कुमुमायुधकेपाम जाकरबोला कि तुमबड़े सरल चिचहो इससे मियोंकी कुटिनताको नहींजानते यह कमललोचना तो घरसे निकलीही नहीं स्रोर लोगोंने मुक्ते वहां खड़ादेख़कर बहुनपीटा इससमय में अपनेपाण किसीपकारसे बचाकर भागके तुम्हीर पाम आयाहं उमकेयह बचन मुनकर कुमुमायुथ चुपहोगया इसकेउपरान्त एकसमय कुमुमायुथ अपने विताकी भेरणासे किसी श्रन्य कन्यास विवाह करनेकोचला और मार्गमें उसीनगरमें जाकर टिका जहां कमलले।चनायां वहां कमललोचनाने कृमुमागुथको देखकर उम्मालीसे जिसके कि यहां वह रहनीयी नाकरकटा कि यहाँ मेगपति आयाहे उसके वत्रनसुनकर मार्लाने कुमुमायुशके पामजाकर सब रूनान्त

कहा और उसेकमललोचनाके पास लिवालायाकमललोचनाकोदेखके अत्यन्तप्रसन्नहोके वहीं उसके साथ विवाह करके उस इष्ट सेवकको मारकर निकालदिया और जिस कन्या के विवाह करनेको जाताया जाकर उसके साथ भी विवाह किया इस रीतिसे वह दोनों स्त्रियोंको े आनन्दसे अपने घरको गया इसप्रकारसे मनुष्यों के असंभव समागम भी होजाते हैं हे केसट थोड़ेही कालमें अपनी पियाको पाओगे यज्ञस्यामीके यह वचन सुनकर केसट तथा कन्दर्प काल वहां रहकर सुमनाको लेकर अपने देशकोचले वहांसे चलके एक महावनमें पहुँचकर एक मह-वाले हाथी के भयसे वह सब अलग २ होगये उनमें से केसट बहुत इसीहोके अकेलाही काशीपुरी में आया वहां कन्दर्प भी उसे मिलगया उसके साथ वह अपने पाटलिपुत्र नगरमें अपने पिताके पास गया वहां रूपवतीके विवाह तथा कन्दर्पके समाग्रमका वृत्तान्त कहकर कुछ दिन रहा इस बीचमें हाथीके भयसे भागीहुई वह सुमना वनमें हा आर्यप्रत्र हा अम्ब इसप्रकार कहतीहुई रात्रिके समय **बहुत शोब** कर दावाग्निमें अपना शरीर भस्म करने को उद्यत हुई इतने में वह योगिनी जिन्होंने कन्दर्पपर हुपा कीथी उन्होंने अपने स्थानमें जाकर कन्दर्पका स्मरण करके अपने प्रभावसे जानिलया कि उसकी स्त्री वनमें शरीर त्यागनेको उद्यत्हें यह जानकर उन्होंने यह सलाहकरी कि कन्दर्प तो पुरुष होनेके कारण धैर्यधरेगा परन्तु उसकीस्त्री अवश्यप्राणदेदेगी इससे उसकोरत्नपुरमें लेजाकर बोड्देना चाहिये वहां वह अपने श्वशुरके घरमें सौतकेसाथरहेगी यह निश्चयकरके योगिनियोंने वनमें जाकर सुमनाको समभाके वहांसे लाकर रत्नपुरमें बोड़दिया वहां रात्रिके व्यतीत होजानेपर पात्रकाल बहुत व्यक्रतासे दौड़तेहुए लोगोंके दारा यह मुनकर कि कन्दर्प बाह्मणकी अनंगवतीनामस्री उसके बहुतकालसे चले जानेकेकारण निराशहोकर भस्महोनेको जाती है और कन्दर्पके माता पिताभी उसीके साथ भस्महोना चाहतेहैं सुमनाने चिताकेस्थानमें जाकर अनंगवतीसेकहा कि हे आर्ये साहस न करो तुम्हारापति जीता है यह कहकर उसने कन्दर्पका सब रूत्तान्त उसे सुनाया और कन्दर्पकी दीहुई रत्नजटित अंगूठी दिलाई इसंसे उसकेवचनको सत्यजानकर कन्दर्प के माता पिता अनंगवती तथा सुमना इन दोनों पुत्रबधुओंको लेकर मृत्युसे निरुत्तहेकर अपनेंघरकोगये इसवीचमें कन्दर्प केसरसे विनाकहेही पारलियुत्र नगरसे वल कर उसनगरमें पहुंचा जहां रूपवती के साथ केसटकां विवाहहु आ था और केसटभी रूपवती के निना दुख़ी होकर माता पितासे विना कहेही भ्रमण करने को चलागया इसके उपरान्त कन्दर्पने उसनगरमें वड़ा कोलाहल सुनकर लोगोंसे पूजा कि इसकोलाहल का क्याकारण है तब एक पुरुषने उससे कहा कि यहां बाह्मएकी पुत्री रूपवती अपने केसटनाम पतिको बहुतकालसे प्रतीक्षाकरतीहुई न पाकर प्राण देनेको उद्यतहै उसका सबरतान्त में तुमसे कहता हूं यह कहकर उसने केसटकेविवाह तथा राक्षसके आरचर्यकारी रुत्तान्तको वर्णनकरके कहा कि वह बृद्ध ब्राह्मण केसटको उगके रूपवतीको लेंकर चला यह नहीं मालूमहुआ कि रूपवती से विवाहकरके केसट कहांगया मार्ग में रूपवती ने केसटको न देख कर पूछा कि भार्यपुत्र कहांगये यह सुनकर उस बृद्ध बाह्मणने भपने पुत्रको दिलाकर उससे कहा कि

हे पुत्री यही तुम्हारापतिहै यह सुनकर रूपवतीने कोयकरके कहा कि यह कुरूप मेरा पति नहीं है जिस के साथ कल मेरा विवाहहुमा था अगरवह पति मुक्ते नहीं मिलेगा तो में अपने प्राणदेहुंगी यह कह कर उसने भोजन तथा जलबोड़दिया तन वह बुद्धनाहाण राजाके भयसे रूपनतीको यहां उसके पिता के घरमें छोड़गया रूपवती के पिताने उससे सक्कान्त पृद्धकर कहा कि हे पुत्री जिसकेसाय तुम्हारा विवाहहुआ है उसका पता केसे लगसकाहै यह मुनकर रूपवतीने कहा कि हे तात पाटलिपुत्रके रहने वाले देसटनाम बाह्मण का पुत्र मेरा पति है उसका केसटनाम है यह मेंने रात्रिको राक्षसके मुखसे सुना हैं यह कहकर उसने अपने पति और राचस का सब रचान्त कहा तब उसके पिताने नर्मदाके किनारे जाके राज्ञसको मरा देखके अपनी कन्याके वचनों पर विश्वासयुक्त होके बहुतसे हूं ढ़नेवालों को पाटलि-पुत्र भेजा उन्होंने कुछ दिनोंके पीछे वहांसे आकर कहा कि पाटलिपुत्र नगर में देसट तो मिला उससे हमने पुछा कि केसट कहां है तब उसने आंसूभरके कहा कि कन्दर्पनाम मित्रकेसाथ केसट यहां आकर भी रूपवती के दुःलसे मुमसे विना कहेही न जाने कहां चलागया देसटके यह वचन सुनकर हमलोग यहां चलेआये इंदनेवालों के यहवचन सुनकर रूपवतीने अपने पितासेकहा कि हे तात अव में अग्नि में प्रवेशकरूंगी क्योंकि पतिके विना में इस पापी शरीर को नहीं धारण करसक़ी हूं यह कहके अपने िपताके भी निषेध करनेको न मानकर वह रूपवती खाज चितामें भरमहोनेको जाती है उसकेसाथ उस की श्रंगाखती तथा अनुरागवती दो सलियां भी प्राण्देनेको उद्यतहें क्योंकि रूपवती के विवाहमें उ-न्होंने भी केसटको देखकर उसे अपनापित बनानेका संकल्पिकयाया इसी निमित्त यह कोलाहल यहाँ होरहाहे उसपुरुपके यह वचनसुनकर कन्दर्पने चिताकेनिकटजाकर अग्निकापूजन करतीहुई रूपवतीसे कलकल राज्दको निवृत्तकरके कहा कि है आर्थे साहस न करो तुम्हारा पति केसट जीताहै में उसका मित्र कन्दर्प हुं यह कहक्र उसने केसटका नावसमेत वहने से लेकर जो २ वृत्तान्तहुआ सब कहिंद्या उस्रत्यत्तान्त को सुनकर रूपवती प्रसन्नहोकर अपनी सलियों समेत पिताके घरकोगई और रूपवतीके पिताने कन्दर्पको अपने घरमॅलेजाकर बड़े श्रादरपृर्व्यक रक्ला इसबीचमें केसटभी भ्रमण करते २ रलपुर नगरमेंपहुँचा जहां कन्दर्भका घरचा वहां महलपरसे सुमनाने उसे देखकर हर्पपृष्ट्वेक अपने श्वशुरसेकटा कि आर्यपुत्रका मित्र केसट यहांआयाँहै इसे शीघहीवुलाओ इससे सवरूनान्त मालूमहोगा उसके यह वचनसुनकर कन्दर्पका पिता केसटको सुमनाकेपास बुलालाया केसटने सुमनाको देखके बहुतप्रसन्नहोके वनसे छुटनेसे लेकर अपना और फर्ट्यका सब्हतान्तकहा तब कन्दर्प के पिताने उसका बड़ा आदर करके उसे अपनेही यहां रखलिया उसके दोचार दिनकेही उपरान्त कन्दर्पके पाससे एकपुरुप एकपत्र लेकर वहांआया उसपत्रमें यह लिखाया कि जिसनगरमें कन्दर्प के मित्र केसटने रूपवर्नीकेसाय विवाह कियाया वहां कन्दर्प ऑरहपवती दोनों हैं इस लेखकीपट्कर कंदर्पकेषिताने बहुतप्रमन्नहोकर केमटको वहीं जानेकेलिये विदाकिया और उसीकेसाथ कन्दर्पके युलाने के निमित्त एक अपना दूतभेजा केसटने वहांसे चलकर कईदिनमें अपनीप्रियाके नगरमें पहुँचकर बहुतकानसे चातकीकेसमान उस्कण्टित अप-

कहां और उसेकमललोचनाके पास लिवालाया कमललोचनाकोदेलके अत्यन्तप्रसन्नहोके 🛫 वंहीं उसके साथ विवाह करके उस इष्ट सेवकको मारकर निकालदिया और जिस कन्या के विवाह करनेको जाताथा जाकर उसके साथ भी विवाह किया इस रीतिसे वह दोनों आनन्दसे अपने घरको गया इसप्रकारसे मनुष्यों के असंभव समागम भी होजाते हैं हे केसट थोड़ेही कालमें अपनी पियाको पाओगे यज्ञस्यामीके यह वचन सुनकर केसट तथा कन्दर्प काल वहां रहकर सुमनाको लेकर अपने देशकोचले वहांसे चलके एक महावनमें पहुँचकर एक वाले हाथी के भयसे वह सब अलग २ होगये उनमें से केसट बहुत इलीहोके अकेलाही काशीपुरी में आया वहां कन्दर्प भी उसे मिलगया उसके साथ वह अपने पाटलिएत्र नगरमें अपने पिताके पास गया वहां रूपवतीके विवाह तथा कन्दर्पके समागमका वृत्तान्त कहकर कुछ दिन रहा इस बीचमें हाथीके भयसे भागीहुई वह सुमना वनमें हा आर्यपुत्र हा अम्व इसप्रकार कहतीहुई रात्रिके समय **बहुत शोब**् कर दावान्तिमें अपना शरीर भस्म करने की उद्यत हुई इतने में वह योगिनी जिन्होंने कन्दर्पेषर कृपा कि कीथी उन्होंने अपने स्थानमें जाकर कन्दर्पका स्मरण करके अपने प्रभावसे जानितया कि उसकी स्त्री वनमें शरीर त्यागनेको उद्यत्हें यह जानकर उन्होंने यह सलाहकरी कि कन्दर्प तो पुरुष होनेके कारण धैर्यधरेगा परन्तु उसकीस्त्री अवश्यप्राणदेदेगी इससे उसको रत्नपुरमें लेजाकर खोड़देना वास्टिये वहां वह अपने रवशुरके घरमें सौतकेसाथरहेंगी यह निरचयकरके योगिनियोंने वनमें जाकर सुमनाकी समभाके वहांसे लाकर रत्नपुरमें बोड़िंदिया वहां रात्रिके व्यतीत होजानेपर पात्रकाल बहुत व्यक्रतासे दौड़तेहुए लोगोंके दारा यह मुनकर कि कर्न्दर्प ब्राह्मणकी अनंगवतीनामस्त्री उसके बहुतकालसे चले जानेकेकारण निराशहोकर भरमहोनेको जाती है और कन्दर्पके माता पिताभी उसीके साथ भरमहोना चाहतेहैं सुमनाने चिताकेस्थानमें जाकर अनगवतीसेकहा कि हे आर्थ्ये साहस न करो तुम्हारापति जीता हैं यह कहकर उसने कन्दर्पका सब बृत्तान्त उसे सुनाया और कन्दर्पकी दीहुई रत्नजटित अंगूठी दिलाई इसंसे उसकेवचनको सत्यजानकर कन्दर्प के माता पिता अनंगवती तथा सुमना इन दोनों पुत्रवधुओंको लेकर मृत्युसे निरुत्तहोकर अपनेघरकोगये इसवीचमें कन्दर्प केसरसे विनाकहेही पाटलिपुत्र नगरसे चल कर उसनगरमें पहुंचा जहां रूपवती के साथ केसटका विवाहहु आ था और केसटभी रूपवती के निना दुख़ी होकर माता पितासे निना कहेही भ्रमण करने को चलागया इसके उपरान्त कन्दर्पने उसनगरमें वड़ा कोलाहल सुनकर लोगोंसे पूछा कि इसकोलाहल का क्याकारण है तब एक पुरुषने उससे कहा कि यहां बाह्यणकी पुत्री रूपवती अपने केसटनाम पतिको बहुतकालसे प्रतीक्षाकरतीहुई न पाकर प्राण देनेको उद्यतहै उसका सबर्चान्त में तुमसे कहता हूं यह कहकर उसने केसटकेविवाह तथा राक्षसके आश्चर्यकारी वृत्तान्तको वर्णनकरके कहा कि वह वृद्ध ब्राह्मण केसटको ठगके रूपवतीको लेंकर चला यह नहीं मालूमहुआ कि रूपवती से विवाहकरके केसटकहांगया मार्ग में रूपवती ने केसटको न देख कर पूछा कि भार्यपुत्र कहांगये यह सुनकर उस बृद्ध ब्राह्मणने भपने पुत्रको दिखाकर उससे कहा कि

हे पुत्री यही तुम्हारापतिहें यह सुनकर रूपवतीने क्रोधकरके कहा कि यह कुरूप मेरा पति नहीं है जिस के साथ कल मेरा विवाहहुमा था अगर वह पति मुक्ते नहीं मिलेगा तो में अपने प्राणदेदूंगी यह कह कर उसने भोजन तथा जलबोड़िदया तनवह रुद्धवाद्याण राजाके भयसे रूपवतीको यहां उसके पिता के घरमें बोड़गया रूपवती के पिताने उससे सवरूचान्त पूछकर कहा कि हे पुत्री जिसकेसाथ तुम्हारा विवाहहुआ है उसका पता कैसे लगसक्राहे यह सुनकर रूपवतीने कहा कि हे तात पाटलियुत्रके रहने वाले देसटनाम बाह्मण का पुत्र मेरा पति है उसका केसटनाम है यह मेने रात्रिको राक्षसके मुखसे सुना है यह कहकर उसने अपने पति और राचस का सब रत्तान्त कहा तब उसके पिताने नर्मदाके किनारे जाके राक्षसको मरा देखके अपनी कन्याके वचनों पर विश्वासयुक्त होके बहुतसे हूं ढ़नेवालों को पाटलि-पुत्र भेजा उन्होंने कुछ दिनोंके पीछे वहांसे आकर कहा कि पाटलिपुत्र नगर में देसट तो मिला उससे हमने पूछा कि केसर कहां है तब उसने आंसूभरके कहा कि कन्दर्पनाम मित्रकेसाथ केसर यहां आकर भी रूपवती के इःखसे मुभसे विना कहेही न जाने कहां चलागया देसटके यह वचन मुनकर हमलोग यहां चलेआये इंद्रनेवालों के यहवचन सुनकर रूपवतीने अपने पितासेकहा कि हे तात अव में अग्नि में प्रवेशकरूंगी क्योंकि पतिके विना में इस पापी शरीर को नहीं धारण करसक्षी हूं यह कहके अपने पिताके भी निषेध करनेको न मानकर वह रूपवती त्याज चितामें भरमहोनेको जाती है उसकेसाथ उस की शंगाखती तथा अनुरागवती दो सलियां भी प्राणदेनेको उद्यतहें क्योंकि रूपवती के विवाहमें उ-न्होंने भी केसटको देखकर उसे अपनापति बनानेका संकल्पिकयाया इसी निमित्त यह कोलाहल यहां होरहाँहै उसपुरुषके यह बचनसुनकर कन्दर्पने चिताकेनिकटजाकर अग्निकापूजन करतीहुई रूपवतीसे कलकल शब्दको निरूत्तकरके कहा कि है आर्ये साहस न करो तुम्हारा पति केसट जीताहै में उसका मित्र कन्दर्प हुं यह कहक्र उसने केसटका नायसमेत बहने से लेकर जो २ वृत्तान्तहुआ सब कहिंद्या उसन्हत्तान्त को सुनकर रूपवती प्रसन्नहोकर अपनी सिखर्यो समेत पिताके घरकोगई और रूपवनीके पिताने कन्दर्पको अपने घरमेलेजाकर वड़े भादरपूर्विक रक्ला इसवीचमें केसटभी भ्रमण करते २ रखपुर नगरमंपहुँचा जहां कन्दर्पका घरया वहां महलपरसे सुमनाने उसे देखकर हर्पपृर्विक अपने श्वश्रसेकहा कि आर्यपुत्रका मित्र केसट यहांआयाँहै इसे शीघहीबुलाओ इससे सवरूचान्त मालुमहोगा उसके यह वचनमुनकर कन्दर्पका पिताकेसटको सुमनाकेपास बुलालाया केसटने सुमनाको देखके बहुतप्रसन्नहोके वनसे छटेनेसे लेकर अपना और कन्दर्पका सबरतान्तकहा तब कन्दर्प के पिताने उसका बढ़ा आदर करके उसे अपनेही यहां रखलिया उसके दोचार दिनकेही उपरान्त कन्दर्पके पाससे एकपुरुष एकपुत्र लेकर वहांआया उसपत्रमें यह लिखाया कि जिसनगरमें कन्दर्प के मित्र केसटने रूपवर्ताकेसाथ विवाह कियाया वहां कन्दर्प ओररूपवती दोनों हैं इस लेखकोपदकर कंदर्पकेषिताने बहुतप्रसन्नहोकर केसटको वहीं जानेकेलिये विदाकिया और उसीकेसाथ कन्दर्पके पुलाने के निमित्त एक अपना दूतभेजा केसटने वहांसे चलकर कईदिनमें अपनीप्रियाके नगरमें पहुँचकर बहुनकालसे चातकीकेसमान उत्करिटत अप-

नी त्रियाको प्रसन्निकया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी त्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगाखती अनुरागवती सिल्यों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के व्यतीत केसर अपनी उन तीनोंत्रियाओं को लेकर और कन्दर्पसे पूजकर अपने पाटलिपुत्र नगरकोगया कन्दर्पभी दूतके साथ अपने रत्नपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्नियोंसे इसप्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी र स्नियोंको लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द भोगने लगे इस्तांति इर्भाग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके इःलोंको भोगकर अन्दर्भ त्रियाओं को पाते हैं इससे है मित्र चलो तुम भी इंद्रने से अपनी प्रियाको पाओगे देवकी विवित्र गति को कौन जानता है देलो मेंनेही अपनी मरीहुई स्नी फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह कथा कहकर इसने मुक्ते वहा उत्साह दिलाया इससे में इसिके साथ अपनी प्रियाको एंत्रताहुआ यहां आया है यहां मैंने एक वड़ाभारी हाथी देला उसने मेरे आगो मेरी प्रियाको उगलकरभी फिर निगलिला वह हाथीभी अन न जाने कहाँ चलागया बहुत इंद्रने से भी नहीं मिलताहे यही मेरा वृत्तान्तहें इससमय वड़े पुष्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुएहें उस वेरयके यह वचनमुनकर महाराज विक्रमादित्यने वे तालके दारा उसकी प्रियाको अपनी रानींके पास से बुलवाके उसके धुपुईकरिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्नी पुरुप अपना २ इत्तान्त कहके अत्यन्त प्रसन्न हुए और महाराज विक्रमादित्यकी वर्ष प्रशंसा करनेलगे २५५ ॥

इतिश्रीकृथासित्साग्रभाषायांविषमशील्लम्बकेच्तुर्थस्तर्गः ४॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहाया कि मैंने मरी हुई स्री भी सजीवपाई उसका सब इत्तान्त मुक्तसे कहो राजांके वचनमुनकर उस वैश्यने कहा कि त्रह्मस्थल नाम शामका रहनेवाला चन्दस्वामी नाम में बाह्मपाई मेरी स्नी अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आहारों में दूसरे शामको किसी कार्यके लियेगया मेरे पीछे भिक्षांलिये श्रायेहुए एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसेही वह ज्वर से पीड़ितहों से सायंकालही को मरगई तय मेरे वन्धुओंने उसे लेजाकर रात्रिके समय श्रमशान में चितालगाकर जलाया उसीसमय में भी श्रमसे लोटकर अपने घरमें आके उस इत्तान्तको सुनकर श्रमशानमें चिताके निकटगया उससमय वह कापालिकभी खट्टाक को नचाता श्रीर इमरू को बजाताहुआ वहीं आया और भरमफेंककर चिताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकलीहुई मेरीस्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथलेक गंगातटपर जाके एक गुफांके द्वारपर खट्टाकको खकर भीतर चलागया और मेंभी धनुष चट्टायेहुए उसीके पीछे २ बन्लागया वहां उस इप्टो भीतर वैद्रीहुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकरभी जिसके बिना मेंने भोग नहीं कियाया आज वह सुक्ते पात्रहों देखों वह यही है यहकहकर जब वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिखानेलगा तब मेंने उसका खट्टाक्रको गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे इप कापालिक वृमेरी स्रीको हरनाचाहताहै देख में तुम्हे अभी मरिहालताह मेरे यह वचनसुनके खट्टाक्को न पाकर वृमेरी स्रीको हरनाचाहताहै देख में तुम्हे अभी मरिहालताह मेरे यह वचनसुनके खट्टाक्को न पाकर वृमेरी स्रीको हरनाचाहताहै देख में तुम्हे अभी मरिहालताह मेरे यह वचनसुनके खट्टाक्को न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मेंने धतुप में निपसे बुक्ताहुआ वाण चढ़ाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके पाणिनकलगये इसप्रकार उस पालंडीको मास्कर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर में अपने घरमें आया वहाँ पूछनेपर उन कन्याश्रों ने अपना यहवत्तान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकक्षत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याहें हमको सिद्धिकी यक्कि से यह दृष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन में दोनों कन्याओं को लेकर काराीजी में उनके पिताओं के पास भेजआया काराि से लेटिकर मार्ग में यह वेश्य सुक्ते मिला इसी के साथ में यहां श्राया उस कापालिककी गुफामें मुक्ते एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अवतक मेरे शरीरमें सुगन्य आरही है इसप्रकार मेंने मरीहुई स्त्रीभी सजीवपाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जियनी में आके गुणवती और चन्द-वती के साथ विवाहिकया और स्तम्भमें देखीहुई उस पुतलीका समरणकरके प्रतीहारसे कहा कि कर्लिंग देशके राजाकर्लिंगसेन सेकन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको इत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जारूर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेहो इसपृथ्वी में जो २ उत्तम रत्न होताहै वह मेरे पास व्यानाहै इससे तुम व्यपनी कन्या रूपी रल मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकल्टक राज्यभोगी दूत के यह बचन सुनकर राजा कलिंगसेनने कोधकरके कहा कि राजाविकमादित्य यह क्या मुक्ते व्याजा देताहै वह वड़ा अभिमानी होगयाहै इससे उसे नीचा देखनापड़ेगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों देव करतेहो। उसकी प्रतापारिनमें अपने प्राण मतहोमो, राजाविक्रमादित्य के पास प्याके कर्लिंगसेनका सब बृत्तान्त कहा दूतके यचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूनकेतु वेताल तया बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिये तैयार देखकर राजाविकमादित्य ने शोता कि इसकी कन्याके साथ में विवाह करना चाहताहूं इससे यह मेरा श्वशुर हुआ इसको मारना योग्य नहीं हैं इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य स्त्रि के समय वेतालके साथ कलिंगसेनके रायन स्थानमें गया वहां वेतालने कलिंगसेनको जगाकर उम से कहा कि विक्रमादित्यसे विरोध करके भी तुम स्यों पड़े सोरहेहीवेतालके वचन मुनके उसने उठकर विकमादित्यको देखकर भयभीत होकर कहा कि में आपके वशीमृतहं जो आज्ञाहोय मो करूं उसके वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आजा पालन करना चाहेनहो तो अपनी कर्लिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदो यह सुनकर उसने कहा कि कल में अपनी पुत्री कर्लिंगमेनाका विवाह आपके साथ करहुंगा उसके यह बचन मुनके राजा विकसादित्य बेनाल समेन अपने देरेमें बलाआया दूसरे दिन कलिंगमेनने महागज विकमादित्यके माथगुण्हाम विवाह करिया इसप्रकार हे रानी राजाने बड़े व्यनुसागपृद्धिक तुम्होर माण विवाह कियाँहै उस कार्पटिकमे यह कथा मनकर मेरे वित्तको बढ़ा मंत्रोपहुआ गनी कर्तिसमेनामे यह बृत्तान्त सुनकर सब गनी बहुत प्रसन्न

नी प्रियाको प्रसन्नकिया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों श्रंगाखती अनुरागवती सिवयों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के ब्यतीत केसट अपनी उन तीनोंप्रियाओं को लेकर और कन्दर्पले पूछकर अपने पाटलि**एत्र नगरकोगया** कन्दर्पभी इतके साथ अपने रतपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और समनानाम क्रियेंसि मिला इसपकार केसट और कन्दर्प दोनों घपनी २ स्त्रियोंको लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द भोगने लगे इसमांति दुर्भाग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य श्रनेक प्रकारके दुःखोंको भोगकर श्रन्तमें पियाओं को पाते हैं इससे हे मित्र चलो तुम भी ढूंढ़ने से अपनी प्रियाको पाओ**गे देवकी विचित्र गति** ^{है} को कौन जानता है देखो मैंनेही अपनी मरीहुई स्त्री फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह क**था कहकर**े इसने मुक्ते वड़ा उत्साह दिलाया इससे में इसीके साथ त्रपनी भियाको इंढताहुआ यहां आया 🏰 यहां मैंने एक बड़ाभारी हाथी देखा उसने मेरे आगे मेरी त्रियाको उगलकरभी फिर निगललिया वह हाथीभी अब न जाने कहाँ चलागया बहुत ढूंढ़ने से भी नहीं मिलताहै यही मेरा बृत्तान्तहे इससमय बड़े पुरायोंके प्रभावसे आपके दर्शन हुएहैं उसे वैश्यके यह वचनसुनकर महाराज विक्रमादित्यने वे तालके द्वारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपूर्द करिदया परस्पर मिलकर वह दोनों स्त्री पुरुष अपना २ इत्तान्त कहके अत्यन्त 'प्रसन्नद्वए श्रोर महाराज विक्रमादित्यकी वड़ी प्रशंसा करनेलगे ३४५ ॥ इतिश्रीक्रथासरित्सागरभाषायांविषमशीललम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहाँचा कि मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीवपाई उसका सब रुचान्त मुक्तसे कहो राजाके बचनसुनकर उस वैश्यने कहा कि ब्रह्मस्थल नाम ग्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम में ब्राह्मणहूं मेरी स्त्री अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे में इसरे ग्रामको किसी कार्यके लियेगया मेरे पीछे भिक्षालिये श्रायेहण एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसेही वह ज्वर से पीड़ितहोंके सायंकालही को मरगई तब मेरे बन्धओंने उसे लेजाकर रात्रिके समय श्मशान में चितालगाकर जलाया उसीसमय मैं भी श्रामसे लोटकर अपने घरमें आके उस बतान्तको सुनकर रमशानमें विताके निकदगया उससमय वह का-पालिकभी सट्टाङ्ग को नचाता श्रीर डमरू को बजाताहुआ वहीं आया और भस्मफेंककर विताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकलीहुई मेरीस्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथलेके गंगातरपर जाके एक गुफाके द्वारपर खट्टाइको रखकर भीतर चलागया और मैंभी धनुप चढ़ायेहुए उसीके पीछे २ च-लागया वहां उस दुष्टने भीतर बैंडीहुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकरभी जिसके बिना मेंने भोग नहीं कियाया आज वह मुफ्ते प्राप्तहोगई देखों वह यही है यहकहकर जब वह उन कन्पाओं को मेरी स्त्री दिखानेलगा तब मेंने उसका खड़ाहलेके गंगामें फेंककर उससे कहा कि है इप कापालिक त् मेरी स्त्रीको हरनाचाहताहै देख में तुम्हे अभी मारेढालताहूं मेरे यह बचनसुनके खद्वाक्रको न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मेंने धनुप में निपसे बुक्ताहुआ वाण चढाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके प्राणिनकलगये इसप्रकार उस पालंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर में अपने घरमें आया वहाँ पृद्धनेपर उन कन्याओं ने अपना यहरूतान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकअत्री तथा एक वेश्यकी हमदोनों कन्याहें हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दुष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन में दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओं के पास भेजआया काशी से लोटकर मार्ग में यह वैरय मुक्ते मिला इसी के साथ में यहां त्राया उस कापालिककी गुफामें मुक्ते एक अगराग मिला था जिसके लगाने से अवतक मेरे शरीरमें सुगन्ध आरही है इसप्रकार मेंने मरीहुई स्त्रीभी सजीवपाई उसके यह बचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जियनी में आके गुणवती और चन्द्र-वती के साथ विवाहकिया और स्तम्भमें देखीहुई उस पुतलीका स्मरणकरके प्रतीहारसे कहा कि कर्लिंग देशके राजाकलिंगसेन सेकन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दूत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जारुर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेही इसपृथ्वी में जो २ उत्तम रत होताहै वह मेरे पास व्यानाहै इससे तुम व्यपनी कन्या रूपी रत मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकएटक राज्यभोगी दूत के यह वचन सुनकर राजा क्लिंगसेनने क्रोधकंष्के कहा कि राजाविकमादित्य यह क्या मुक्ते व्याजा देताहै वह वड़ा अभिमानी होगयांहे इससे उसे नीचा देखनापड़िंगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों देप करतेहो उसकी प्रतापाग्निमें अपने प्राण मतहोमो, राजाविकमादित्य के पास प्राके कर्लिंगसेनका सब रत्तान्त कहा रूतके बचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु बेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिथे तैयार देखकर राजाविकगादित्य ने शोवा कि इसकी कन्याके साथ में विवाह करना चाहनाहुं इससे यह मेरा श्वराह हुआ इसको मारना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य राजि के समय वेतालके साथ कलिंगसेनके रायन स्थानमें गया वहां वेतालने कलिंगमेनको जगाकर उस से कहा कि विक्रमादित्यमें विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सोरहेही वेतालके बचन सुनके उसने उठकर विकमादित्यको देखकर भवभीत होकर कहा कि में आपके वर्शाभृतहं जो आज्ञाहीय सो करूं उसके वचन सुनकर महागज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आजा पालन करना चाहतेही ती अपनी कर्लिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदो यह सुनकर उसने कहा कि कल में अपनी पुत्री कलिंगमेनाका विवाह आपके साथ करहंगा उसके यह बचन मुनके गजा विकसादित्य बेनान समेन अपने हे रेमें बलाआया दूमेर दिन कर्लिंगमेनने महागज विक्रमादित्यके साथनुम्हाग विवाह कर्मदेया इसप्रकार हे गनी। राजाने वड़े धनुरागपूर्विक तुरहोर माच विवाह हियाँहै उस कार्पेटिकमें यह कथा मनकर मेरे वित्तको बढ़ा मंत्रोपहुआ गनी कलिंगमेनामे यह बृत्तान्त मुनकर सब गनी बहुत पसन्न

नी प्रियाको प्रसन्निकया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगास्वती अनुरागवती सिख्यों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के ज्यतीत केसट अपनी उन तीनोंप्रियाओं को लेकर और कन्दर्पसे पूछकर अपने पाटलिपुत्र : कन्दर्पसे दूतके साथ अपने रलपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्नियोंसे इसप्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी २ स्नियोंको लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द लगे इसमांति इभीग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके इःलोंको भोगकर अनन्द लगे इसमांति इभीग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके इःलोंको भोगकर अनन्द लगे इसमांति इभीग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकार प्रवासे प्राप्ति भोगकर अन्वस् विवास करकर विवास के कोन जानता है देलो मैंनेही अपनी मरीहुई स्नी फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह कथा कहकर इसने सुभे वहा उत्साह दिलाया इससे में इसीके साथ अपनी प्रियाको इंदताहुआ यहां आया इं यहां मैंने एक वहाभारी हाथी देला उसने मेरे आगे मेरी प्रियाको उगलकरभी फिर निगललिया वह हाथीभी अब न जाने कहाँ चलागया बहुत इंदने से भी नहीं मिलताह यही मेरा इत्तान्तह इससम्य बड़े पुर्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुएह उस वैश्यके यह वचनसुनकर महाराज विक्रमादित्यने वेतालके दारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपुईकरदिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्नी पुरुप अपना २ इतान्त कहके अत्यन्त प्रसन्द श्रीर महाराज विक्रमादित्यकी वर्श प्रशंसा करनेलगे २४५ ॥

इतिश्रीक्रथासरित्सागरभाषायांविषमशीललम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पृक्षा कि तुमने जो कहाथा कि मैंने मेरी हुई की भी सजीवपाई उसका सव इत्तान्त मुक्तसे कही राजाके वचनमुनकर उस वैश्यने कहा कि प्रह्मस्थल नाम प्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम में बाह्यण हूं मेरी की अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे में दूसरे प्रामको किसी कार्यके लियेगया मेरे पीले भिक्षालिये भायेहुए एक कापालिकने मेरी की को देला उसके देलनेसेही वह ज्वर से पीड़ितहोंके सायंकालही को मरगई तब मेरे वन्धुओंने उसे लेजाकर रात्रिके समय रमशान में वितालगाकर जलाया उसीसमय में भी भामसे लीटकर अपने घरमें आके उस इत्तान्तको सुनकर रमशानमें विताक निकटगया उससमय वह कापालिकभी खुदाक को नचाता भीर इनक को वजाताहुआ वहीं आया और मस्मफेंककर विताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकलीहुई मेरीस्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथलेके गंगातट्यर जाके एक गुक्तके द्वारपर खुदाकको स्वकर भीतर चलागया और मेंभी धनुष चढ़ायेहुए उसीके पीले र चलागया वहां उस इप्टेन भीतर वैशिहुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकरभी जिसके विना मेंने भोग नहीं कियाथा आज वह सुके प्राप्त हो देलों वह यही है यहकहकर जन वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिलानेलगा तव मेंने उसका खुदाक्रके गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे हुए कापालिक न मेरी स्त्रीको हरनाचहताहै देल में तुसे अभी मारहालताहुं मेरे यह वचनसुनके खुदाकको न पाकर में मिरा स्रीको हरनाचहताहै देल में तुसे अभी मारहालताहुं मेरे यह वचनसुनके सदाकको न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मेंने धतुप में विपसे बुफाहुआ वाण चढाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके पाणनिकलगये इसप्रकार उस पाखंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर में अपने घरमें आया वहाँ पूछनेपर उन कन्याओं ने अपना यहन्नान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकक्षत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याहें हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दृष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन में दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओं के पास भेजआया काशी से लोटकर मार्ग में यह वेश्य सुफे मिला इसी के साथ में यहां घ्याया उस कापालिककी गुफामें मुफे एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अवतक मेरे शरीरमें सुगन्य आरही है इसप्रकार मेंने मरीहर्ड स्त्रीभी सजीवपाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जियनी में आके गुणवती और चन्द-वती के साथ विवाहिकया और स्तम्भमें देखीहुई उस पुतलीका स्मरणकरके प्रतीहारसे कहा कि कलिंग देशके राजाकर्लिंगसेन सेकन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जारूर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेही इसपृथ्वी में जो २ उत्तम रल होताहै वह मेरे पास व्यानाहै इससे तुम व्यपनी कन्या रूपी रत मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकण्टक राज्यभोगी दूत के यह वचन सुनकर राजा क्लिंगसेनने कोधकरके कहा कि राजाविकपादित्य यह नया मुभे व्याजा देताहै वह वड़ा अभिमानी होगयाँहै इससे उसे नीचा देखनापड़िंगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों देप करतेहैं। उसकी प्रतापाग्निमें अपने प्राण मतहोमो, राजाविकमादित्य के पास प्राके कर्लिंगसेनका सब रूतान्त कहा इतके वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु वेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिय तैयार देखकर राजाविकमादित्य ने शोत्रा कि इसकी कन्याके साथ में विवाह करना चाहताहूं इससे यह मेरा श्वशुर डआ इसको माग्ना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य राजि के समय वेतालके साथ कर्लिंगसेनके रायन स्थानमें गया वहां वेतालने कर्लिंगमेनको जगाकर उम से कहा कि विक्रमादित्यसे विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सोरहेहीचेतालके वचन सुनके उसने उठकर विक्रमादित्यको देलकर भयभीत होकर कहा कि में आपके वर्शाभुतहं जो आज्ञाहीय सो करूं उसके वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आजा पालन करना चाहनेही तो अपनी कलिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदी यह सुनकर उसने कहा कि कल में अपनी पूत्री कतिंगमेनाका विवाह आएके साथ करहूंगा उसके यह वचन सुनके गजा विक्रमादित्य येतान समेत अपने देशें बलाआया दुसंर दिन कर्निगमनने महाराज विक्रमादित्यके माधनुम्हाग् विवाह करिंद्या इमप्रकार हे गनी। राजाने बेट धनुरागपूर्वक नुम्होर मात्र विवाह कियाँहै उस कार्पटिकसे यह कथा मुनकर मेरे विचको वड़ा मंत्रोपहुआ मनी कर्लिंगमेनामे यह बृत्तान्त सुनकर मब सनी बहुत प्रसन्न

हुई इस प्रकारकी श्रनेक वार्ताओंसे सुख पूर्विक रहती हुई सम्पूर्ण रानियों के साथ महाराज दित्य आनन्दसे राज्यके सुलको भोगनेलगा इसके उपरान्त एक समय दक्षिण देशसे 🚬 ५ राजपुत्र अपने गोत्री भाइयोंसे हारकर पांचसी राजपूतोंके साथ उज्जयिनीमें त्राया उसने पुरीके फाटक पर वैउकर यह प्रतिज्ञा करके कि मैं वारह वर्षतक महाराजका सेवन करूंगा कार्पटिकका भेष भारण किया निश्चयपूर्विक उसे वहां रहते २ ग्यारहवर्ष व्यतीत होगये वारहवेंवर्ष उसकी स्त्रीने उसकेपास पत्र भेजा रात्रिके समय खिपकर नगरके देखनेको निकले हुए राजा विकमादित्यके सुनतेही उसने वह बांचा उसमें यह लिखाया कि हे नाथ आपके विरहमें मुक्त कठोर हृदयवाली के अत्यन्त संतप्त दीर्ष ा श्वास तो निकलते हैं परन्तु प्राण नहींनिकलते इसपत्रको सुनकर राजाने अपनेमंदिरमें जाके शो**वा**र् कि इसकार्पटिकको ग्यारह वर्ष क्लेश सहते व्यतीत होगये जो वारहवां वर्षभा व्यतीत होजायगा तो **यह**ैं प्राण देदेगा इससे अब देर न करना चाहियें शीघही इसपर दया करनी चाहिये यह शोचकर दासी भेजकर उसे बुलवाके एक आज्ञापत्र लिखके उसे देकर कहा.कि तुम ओंकार पीठके मार्ग से उत्तर दिशाको जाञ्चो वहां इस मेरे श्राज्ञापत्रके प्रभावसे मिलेहुए ग्रामकोलो उस ग्रामका लंडवटक नामहै पूचते २ चलेजाओ तुमको यह मिलजायमा राजाके यह वचन सुनके और उस आज्ञापत्रको लेकर वह कार्पटिक अपने वित्तमें बहुत इखितहुत्रा कि राजाने मुक्ते एकही ब्राम दिया इससे वह अपने साथियों से विनाकहेही चलागया और ओंकार पींडसे वहुत दूर एक वनमें जाकर उसने बहुतसी कन्या-ओंको खेलते देखकर उनसे पूछा कि तुम खंडवटक नाम ग्रामको जानतीहो कि कहां है यह सुनकर उन कन्याओंने कहा कि हम उस ग्रामको नहीं जानती हैं आगेजाओ यहांसे दश योजनपर हमारापिता हैं वह शायद उस ग्रामको जानता होगा उन कन्याओंके यह वचन सुनकर कार्पटिकने वहां से दश योजन जाके उन कन्यात्रोंके पिता भयंकर राक्षसको देखकर उससे पूछा कि यहां खंडवटकनाम श्राम कहां है उसके वचन सुनकर राक्षसने कहा कि वहां जाकर तुम क्या करोगे वह तो बहुत दिनसे शून्य 🖟 पड़ाँहै और जो तुम जानाही चाहतेहो तो सुनो जो तुम्हारे सन्मुख दो मार्ग हैं इनमेंसे बाई ओर तुम जाओ आगे कुछ दूर चलकर एक गली तुमको मिलैगी उसीमें होकर तुम उस ग्राममें पहुंच जाश्रोगे उस राक्षस के यह बचन सुनकर वह कार्पटिक उसी के बताये हुए मार्ग से निर्ज्जन होने के कारण भयदायी अत्यन्त मनोहर उस खरडनरक नाम दिन्यपुरमें पहुंचकर मणियों से जटित सुवर्णमय राज-मन्दिरमें जाके रत्नमय सिंहासनपर वैद्याया इतने में वेतलियेंहुए एक राक्षसने आकर उससे कहा कि हे मनुष्य त् इस राज्यासनपर आकर क्यों वेउगया यह मुनकर कृष्णशक्ति कार्पटिक ने उससे कहा कि हम यहाँके स्त्रामी हैं श्रीर तुम सब हमारी प्रजाहो क्योंकि राजा विक्रमादित्यने हमें यहांका राज्य दिपाहै उसके वचन सुनके और आज्ञापत्रको देखकर उस राक्षसने कहा कि टीकहै त्याप यहांके राजा हो और में यहां आपका प्रतीहारहूं क्योंकि महाराज विक्रमादित्यकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नहीं करसक़ाहें यह फहकर उस राक्षसने मंत्रियोंको सेवकोंको तथा सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर उस कार्प-

टिकको प्रणामकरवाया और चतुरंगिणी सेनासे वह सम्पूर्ण नगर भरगया इसप्रकार राज्यपाकर राजा-ऑके योग्य सामग्रियोंसे स्नान करके उसकार्षटिकने शोचा कि महाराजा विक्रमादित्यका वड़ा प्रभा-बहै और बड़ी गंभीरताभी उसमें है क्योंकि इतने बड़े राज्यको भी वह एक ग्राम कहताहै यह शो करत्वह वहांका राज्य करनेलगा और महाराजा विकमादित्यने उसके साथियोंका पालन किया कुछदिन वहां राज्यकरके वह कार्पटिक बहुतसी सेना लेकर महाराज विक्रमादित्यको प्रणाम करनेकोआया उसे आकर प्रणाम करते देखकर विक्रमादित्यने कहा कि जाकर अपनी स्त्रीको सावधानकरो नहीं तो वह मरजा-यगी राजाके यह वचन मुनके वह अपने साथियों को लेकर अपने देशमें जाके अपने गोत्री भाइयों को जीतकर बहुत कालसे उत्करियत अपनी स्त्रीको लेकर खंडबटक नाम पुरमें जाके सुलपूर्व्वक राज्य करनेलगा इसप्रकार राजा विकमादित्यके अन्द्रत चरित्रहें एकसमय एक बाह्मण जिसके कि सबरोयें खड़ेहुए थे उसे देखकर महाराज विक्रमादित्यने उससे पूछा कि हे बाझण तुम्हारे सबरोपें क्यों खड़े हैं उसके वचन सुनके उस ब्राह्मणनेकहा कि है महाराज पाटलिपुत्रके निवासी अग्निस्वामीनाम अग्नि-होत्रीका में देवस्वामीनाम पुत्रहूं मेंने दूर देशमें एक बाह्मएकी कन्याकेसाय विवाह किया घोर उस कन्याकी अवस्या योड़ीथी इससे उसको उसके पिताही के यहां छोड़आया कुछकाल व्यतीनहोनेपर उसको सुवतीहुई जानके घोड़ेपर चढ़के एक सेवकसाथ में लेकर में अपने स्वशुरके यहांगया मे रे रब-शुरने वदा सत्कार करके एक चेरी समेत मेरी स्त्रीको मेरेसाथ विदाकरिया उसे घोड़ेपर चढ़ाके में ले चला आधे मार्गमें आकर वह घोड़ेपर से उतरकर नदीमें जलपीने को गई जब उसे बहुत देखागी तो मेंने अपने सेवकको उसके देखने के लिये भेजा जब उसको भी बहुत देखागी तो में उसकी चेरी को घोडेकेपास छोड़के आपही उसके देखने को गया वहां जाकर मेंने देखा नो मेरी स्त्री मेरे सेवकको मार कर खारही थी यह देखके भयभीत होके मेंने लॉट आकर जो चेरीको देखा तो वह मेरे घोड़े को मार कर लारही थी तब वहां से भागकर में यहां श्राया इसीभयसे मेरे रोम अब तक लड़ेहुएई श्रव आपटी मेरी गनिहो उसके यह बचन सुनके विक्रमादित्यने उसे अपने प्रभावसे निर्भयकरके कहा कि स्त्रियोंका विस्वास न करना चाहिये राजाके वचन सुनकर एक मैत्रीने कहा कि है स्वामी खियां वड़ी कठिनहो तीर्हे क्या आपने यहीं के रहनेवाले अग्निशर्मानाम बाह्मणकी कथा नहीं हुनी इमीपुरी में सामशर्मा नाम बावाण का पुत्र श्रारेनशर्मानाम महामुर्व बावाण रहताहै वह अपने माता पिताको वड़ा विपहें अग्निरामीने वर्धमान पुरके एक धनवान् बाद्याणकी कन्यामे विवाहकिया उमकी अवस्था छोटी ची इससे उसके गाता पिताने उसे विदा नहींकिया जब वह युवतीहुई तो अश्निश्नमी के माता पिताने अ-रिनशर्मा से कहा कि हे पुत्र तुम अपनी स्त्रीको जाकर विदा करालाओं। जब अपने पिनाके बयन मु-नका बरम्पी अपनी सीके लेनेको चला तो चलते समय उसके टाहिनीचीर शृगाली गेई इस असूर कुनको शकुनजानकर वह मुद्र जीवजीय कहके अपने स्वगुरके यहां वहुंचा यहां वाई और उसे शृगाल मिला उनको भी वह शकुन जानके जीव जीव कहके अपने स्वशूर के घामेगया उनके स्वश्यन उन

राजपुत्र अपने गोत्री भाइयोंसे हारकर पांचसी राजपृतोंकेसाथ उज्जयिनीमें त्राया उसने पुरीके फाटक

हुईं इस प्रकारकी श्रानेक वार्ताओंसे सुख पूर्व्यक रहती हुईं सम्पूर्ण रानियों के साथ महाराज दित्य आनन्दसे राज्यके सुखको भोगनेलगा इसके उपरान्त एक समय दक्षिण देशसे

पर बैठकर यह प्रतिज्ञा करके कि मैं वारह वर्षतक महाराजका सेवन करूंगा कार्पटिकका भेष धारण किया निश्चयपूर्व्यक उसे वहां रहते २ ग्यारहवर्ष व्यतीत होगये वारहवेंवर्ष उसकी स्त्रीने उसकेपास पत्र भेजा रात्रिके समय छिपकर नगरके देखनेको निकलेडुए राजा विकमादित्यके सुनतेही उसने व**द पत्र** बांचा उसमें यह लिखाया कि है नाथ आपके विरहमें मुफ्त कठोर हृदयवाली के अत्यन्त संतम दीर्घ रवास तो निकलते हैं परन्तु प्राण नहींनिकलते इसपत्रको सुनकर राजाने अपनेमंदिर**में** जाके **रांचा** कि इसकार्पटिकको ग्यारह वर्ष क्लेश सहते व्यतीत होगये जो वारहवा वर्षभी व्यतीत होजायगा तो **यह**ै प्राण देदेगा इससे अब देर न करना चाहिये शीघही इसपर दया करनी चाहिये यह शोचकर दासी भेजकर उसे वुलवाके एक आज्ञापत्र लिखके उसे देकर कहा.कि तुम ओंकार पीठके मार्ग से उत्तर दिशाको जात्र्यो वहां इस मेरे श्राज्ञापत्रके प्रभावसे मिलेहुए प्रामकोलो उस ग्रामका संड**वटक नामहै** पूछते २ चलेजाओ तुमको यह भिलजायमा राजाके यह वचन सुनके और उस आज्ञापत्रको **लेकर** वह कार्पटिक अपने चित्तमें बहुत इखितहुत्रा कि राजाने सुभ्ते एकही ग्राम दिया इससे वर् साथियों से विनाकहेही चलागया और ओंकार पीउसे बहुत दूर एक वनमें जाकर उसने बहुतसी कन्या-ओंको खेलते देखकर उनसे पूछा कि तुम खंडवटक नाम ग्रामकोजानतीहो कि कहां है यह सुनकर उन कन्याओंने कहा कि हम उस ग्रामको नहीं जानती हैं आगेजाओ यहांसे दश योजनपर हमारापिता है वह शायद उस ग्रामको जानता होगा उन कन्याओंके यह वचन सनकर कार्पटिकने वहां से दश योजन जाके उन कन्यात्रोंके पिता भयंकर राक्षसको देखकर उससे पूछा कि यहां खंडवटकनाम ग्राम कहां है उसके वचन सनकर राक्षसने कहा कि वहां जाकर तम क्या करोगे वह तो वहत दिनसे शुन्य पड़ोंहे और जो तुम जानाही चाहतेहो तो सुनो जो तुम्हारे सन्मुख दो मार्ग हैं इनमेंसे बाई ओर तुम जाओ आगे कुछ दूर चलकर एक गली तुमको मिलैगी उसीमें होकर तुम उस प्राममें पहुंच जात्रोगे उस राक्षस के यह वचन सुनकर वह कार्पटिक उसी के बताये हुए मार्ग से निर्ज्जन होने के कारण भयदायी अत्यन्त मनोहर उस लएडवटक नाम दिन्यपुरमें पहुंचकर मिणयों से जटित सुवर्णमय राज-मन्दिरमें जाके रतमय सिंहासनपर वेंग्गया इतने में वेतलियेंहुए एक राक्षसने आकर उससे कहा कि हे मनुष्य त् इस राज्यासनपर आकर क्यों वैउगया यह सुनकर कृष्णशक्ति कार्पटिक ने उससे कहा कि हम यहाँके स्वामी हैं थ्योर तुम सब हमारी प्रजाहो क्योंकि राजा विक्रमादित्यने हमें यहांका राज्य दियाहै उसके वचन सुनके और आज्ञापत्रको देखकर उस राजसने कहा कि टीकहै साप यहांके राजा हो और में यहां आपका प्रतीहारहूं क्योंकि महाराज विक्रमादित्यकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नहीं करसक्नाहे यह कहकर उस रावसने मंत्रियोंको सेवकोंको तथा सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर उस कार्प-

टिकको प्रणामकरवाया और चतुरंगिणी सेनासे वह सम्पूर्ण नगर भरगया इसप्रकार राज्यपाकर राजा-ऑके योग्य सामग्रियोंसे स्नान करके उसकापेटिकने शोचा कि महाराजा विक्रमादित्यका वडा प्रभा-बहै और वड़ी गंभीरताभी उसमें हैं क्योंकि इतने वड़े राज्यको भी वह एक ग्राम कहताहै यह शो वकर वह वहांका राज्य करनेलगा और महाराजा विक्रमादित्यने उसके साथियोंका पालन किया कुछदिन वहां राज्यकरके वह कार्पटिक बहुतसी सेना लेकर महाराज विक्रमादिरयको प्रणाम करनेको आया उसे आकर प्रणाम करते देखकर विक्रमादित्यने कहा कि जाकर अपनी स्रीको सावधानकरो नहीं तो वह मरजा-यगी राजाके यह वचन सुनके वह अपने साथियों को लेकर अपने देशमें जाके अपने गोत्री भाइयों को जीतकर बहुत कालसे उत्करिरत अपनी स्त्रीको लेकर खंडवटक नाम पुरमें जाके मुलपूर्वक राज्य करनेलगा इसमकार राजा विकमादित्यके अन्तत चरित्रहें एकसमय एक ब्राह्मण जिसके कि सबरोपें खडेहुए थे उसे देखकर महाराज विकमादित्यने उससे पृद्धा कि है बाझण तुम्हारे सबरोपें क्यों खड़े हैं उसके बचन सुनके उस बाह्यणनेकहा कि हे महाराज पाटलिपुत्रके निवासी अग्निस्वामीनाम अग्नि-होत्रीका में देवस्वामीनाम पुत्रहूं मेंने दूर देशमें एक बाह्मएकी कन्याकेसाथ विवाह किया घ्योर उस कन्याकी अवस्या थोड़ीथी इससे उसको उसके पिताही के यहां छोड़आया कुछकाल ब्यतीनहोनेपर उसको युवतीहुई जानके घोड़ेपर चढ़के एक सेवकसाथ में लेकर में अपने खबरारके यहांगया मे रे ख-शरने वहा सत्कार करके एक चेरी समेत मेरी स्त्रीको मेरेसाथ विदाकरिदया उसे घोड़ेपर चढ़ाके में ले चला आधे मार्गमें आकर वह घोड़ेपर से उत्तरकर नदीमें जलपीने को गई जब उसे बहुत देखागी तो मेंने अपने सेवकको उसके देखने के लिये भेजा जब उसको भी बहुत देखागी तो में उसकी चेरी को चोड़ेकेपास छोड़के आपही उसके देखने को गया वहां जाकर मेंने देखा तो मेरी स्त्री मेरे सेवकको मार कर खारही थी यह देखके भयभीत होके मेंने लॉट आकर जो चेरीको देखा तो वह मेरे घोड़े को गार कर लारही थी तब वहां से भागकर में यहां श्राया इसीमयसे मेरे रोम अब तक खड़ेहुएहें श्रव आपटी मेरी गतिही उसके यह बचन सुनके विकमादित्यने उसे अपने प्रभावस निर्भयकरके कहा कि सियोंका विस्वास न करना चाहिये राजाके बचन सुनकर एक मंत्रीने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां वड़ी कठिनहो-तीर क्या आपने यहीं के रहनेवाले अग्निशर्मानाम बावाएकी कथा नहीं हुनी इमीपुर्ग में सोमशर्मा नाम बाह्मण का पुत्र अग्निशर्मानाम महामुखं बाह्मण रहताह वह अग्ने माता पिताको बड़ा विश्हें अग्निशर्माने वर्धमान पुरके एक धनवान् बावाणकी कन्यामे विवाहकिया उपकी अवस्या छोटी थी इसमे उसके गाता पिताने उसे बिदा नहींकिया जब वह युवतीहुई तो अग्निशर्मा के माता पिताने अ-रिनशर्मा से कहा कि है पुत्र तुम अपनी सीको जाकर बिदा कैंसलाओं। जब अपने पिताके बचन सर नका बरम्पं अपनी सीक लेनेको चला तो चलते समय उसके दाहिनी योग शुगाली गेई इस अश-पुनको राकुनजानकर पर मुद्र जीवजीव करके अपने स्वस्मुरकं यहां पहुंचा वहां वाई ओर उसे भूगान मिला उनको भी बढ राकुन जानके जीव जीव कहके अपने स्वशुर के घर्मीगया *उमके स्वशुर्ने उ*ने

माता पितासे निना कहेही चला आयाहं तदनन्तर स्नान तथा भोजनादि से निरूत्तहोकर वह रात्रिके समय रायनस्थानमें जाकर श्रमसे सोगया खीर उसकी स्त्री रायन स्थानमें जाके उसे सीयाजान के अपने जपपति चोर के पासगई वह चोर गृलीपर चढ़ादिया गया था स्नेहसे वह उस मरेहुए का भी आर्लिंगन करनेलगी तब उसमें एकभूतने प्रवेश करके उसकी नाककाटली इससे वह भागकर अपने पतिकेपास आकर उसकी तलवार खोलके उसीकेपास रखकर उचस्यरसे रोकर यह कहनेलगी कि हाय र में मरी मुफ्ते बचाश्रो इस पतिने उठकर विना अपराधकेही मेरी नाककाटलीहें यह सुनकर उसके **वं**धुः श्रींने श्राकर उसकी नाककटी देखके अग्निशर्मा को लाटियों से बहुतपीटा और पात×काल राजा के यहां उसे लेजाकर उसके व्यपराधको कहके राजाकी आज्ञासे उसे विधक लोगोंके सुपुर्हक्रविया जब विभिक्तोग उसे वध्यस्थानमें लेगये तो शकुनदेवताने शोचा कि अशकुन का फल तो इसे प्राप्तहोगया और इसने जीव जीव कहाहै इससे इसके पाण बचानेचाहियें यह शोचकर शकुनदेवताने यह आकाश-वाणी वोली कि है घातकलोगो यह ब्राह्मण निर्दोपहै शुलीपर चढेहर चोरका मुखदेखो उसमें तुमकोइस स्त्रीकी नाक मिलैगी यह कहके रात्रिका संबव्हतान्त शकुनदेवताने कहदिया तब घातकलोगोंके मुलरे इस आकाशवाणीको सुनके राजाने चोरके मुखमें नाक दिखवाकर व्यग्निशर्माको छोड़दिया और उसकी स्त्रीतथा उसके रवशुरादिकोंको बहुतदंडदिया हे राजा इसमकार इप्टा बहुतसी स्त्रीहोतीहैं कर राजाके निकट वैठेहुए मृलदेव नाम धूर्त्तनेकहा कि हे स्वामी कहीं २ सती स्त्रियांभी होती हैं मैंने जो अनुभविकयाहै वही आपको सुनाताहुं एकसमय में अपनेमित्र राशिके साथ पाटलिपुत्र नगरमें वहांकी चतुरता देखनेकोगया वहां नगरके वाहर एक तड़ागमें वस्त्रोंको घोतीहुई एक स्त्रीसे मैंने पूछा कि यहां पथिक लोग कहां टिकते हैं यह सुनकर उसने कहा कि तटपर चक्रवाक जलमें मखली और कमलों में अमर निवास करते हैं यहां पथिकोंके रहने का स्थान नहीं है उसके यह गंभीर वचन सुनके में शाशिके साथ नगरके भीतर गया वहां एक घरके द्वारपर एक वालक रोरहाथा श्रीर उसके आगे उष्णपात्र में खीर भरीहुई रक्खीथी यह देखकर शशिनेकहा कि यह कैसा मूर्ख बालकहै जो आगे रक्खीहुई खीरको न लाकर रोरहाँहै राशिकेवचन सुनकेउस वालकने अपने नेत्र पोंछके कहा कि तुम वड़े मूर्लही रोदन के गुण तुम्हें नहीं मालूमहैं मुनो एक तो धीरे २ यह खीर ठंडी होरहीहै दूसरे श्रांसुओंके वहने से कफ क्षीण होताहै और भूख बढ़ती जाती है यह गुण रोदनके हैं में मूर्खतासे नहीं रोताहूं तुम लोग आमीण मुर्खहो इससे मेरे रोदनके गुएको नहीं जानतेहो उस वालकके यह वचन मुनके हम दोनों लिजित होके आगेचले एक स्थानमें आगके पेड़पर एक सुन्दर कन्या बेटीथी और यक्षके नीचे उसकी बहुतसी सित्यां वेठीथां उस कन्यासे गैने कहा कि कुछ थाम हमको भी दो यह सुनकर उसने कहा कि उपण

आम साओगे अथवा उसेंद्र यह मुनकर हमने आश्चिध्यितहोके उससे कहा कि पहले उपस फिर उसदे ह्यांपने यह सुनकर उसने थोड़े से श्राम धूलमें केंकदिये वह आम लेकर हमने श्रपने मुखकी वासुसे

फूंक २ कर लाये तन वह कन्या अपनी सिलयों समेत हँसकर बोली यह तो उप्ण श्राम थे क्योंकि तुमने इनको फूंक २ कर लायाँहे अब ठंढे लेनाचाहो तो वस्त्रमें डलवाओ उनको बिना फूंकेही लाना उसके यह वचन सुनकर आप लेके हमलोग लिजितहोके वहांसे चले मार्ग में मेंने शरीर तथा अपने अन्य साथियोंसे कहा कि में इस चतुर कन्याके साथ अपना विवाह करके इसहास्यका उत्तरद्वाा मेरे वचन सुनकर मेरे साथियों ने उस कन्याके पिताका स्थान इंदा दूसरे दिन वेप बदलकर हम सब लोग • उसके यहां जाकर वेदका पाठ करनेलगे वेदपाठको सुनकर उस कन्याके पिता यज्ञ स्वामीनाम बाह्मण ने हम लोगोंसे पूछा कि तुम कहां रहतेहों हमने कहा कि हम लोग मायापुरी से विद्या पढ़नेको यहां आये हैं यह सुनकर उस धनवान् बाह्मणने कहा कि अच्छा तुम कृपाकरके चारमहीने मे रेही स्थानमें रही यह सनकर हम लोगोंने कहा कि हे बाह्मण जो तुम चारमहीने के उपरान्त हमारे मनोरयके पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञा करो तो हम चौमासे भर तुम्हारेही यहां रहें यहसुनके यज्ञस्वामीने कहा कि जो मेरी सामर्थ्यसे मनोरथ पूर्णहोसकेगा तो में अवश्य पूर्ण करूंगा उसके वचनसुनकर हम सब चार महीने तक वहां रहे जब चारमहीने पूर्ण होगये तब हमारे साथियों ने उससे कहा कि अब हमारे मनोरय को पूर्ण करो यह सुनकर यज्ञस्त्रामीने कहा कि तुमलोग क्या चाहतेहो तव राशी ने सुक्ते दिखाके उससे कहा कि भ्रपनी कन्याका विवाह इसके साथ करदो राशी के यह वचनसुनके यज्ञस्वामी ने वचनबद्ध होकर अपनी उस कन्याका विवाह मेरे साथ करदिया रात्रिके समय मेंने शयनस्यान में जाकर उससे कहा कि तुम्हें उप्ण और उपढे आमोंका क्या स्मरण है यह सुनके उसने मुक्ते पहचानके हँसकर कहा कि नागरिकलोग गामीणोंको इसीपकार से हँसाकरते हैं तुम उसमें कुपित क्योंहोतेहो यह सनकर मेने उससे कहा कि हे नागरिके तुम सुलसे रहा में तुम्हे बोड़कर चलाजाऊंगा यह मेरी प्रतिज्ञाह यह सन-कर उसने कहा कि मेरी भी यह पतिज्ञा है कि तुम्हीं से उत्पन्न हुए पुत्रसे तुमको वँधवाकर यहां बला-ऊंगी यह पतिज्ञाकरके वह पराब्युल होकर सोरही और में उसके सोजानेपर श्रपनी अँगुठी उसकी उं-गलीमें पहराकर उउके अपने साथियोंके पास चलाआया और उसकी चतुरता देखनेकेलिये उनसक्के साप उज्जिपनी में आगया और वह सी भी पात श्रकाल उटकर मुक्ते न देखकर और मेरे नामसे चिद्धि-त अँगुडी को अपनी उंगली में देखकर शोचने लगी कि वह तो अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके सुमे बोडकर चलागया अन मुक्तको भी परचानाप छोड़कर अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करनी चाहिये इस भूँग-ठीमें मुलदेवनाम लिखाहुआहै इससे मुलदेव नाम जो धूर्च प्रसिद्ध है वही यहहै और वह उपनिपत्तीम रहताहै ऐसा लोग कहते हैं इससे युक्ति पूर्विक उज्जीयनी में जाकर अपना मनोरय पूर्ण करूं यह वि-चारकरके उसने अपने पितामे कहा कि है तात मेरापति मुक्ते लोड़कर चलागया उसके विना यहाँ में नहीं रहसारी इससे में तीर्थयात्राको जातीहूं पितासे यह कहके वह बहुतसा धन तथा परिकर लेकर वेश्याकासावेषवनाके उञ्जीवनी में माई वहाँ उसने अपने सब परिकृति मलाह फरके अपना सुवंगला नाम प्रसिद्ध किया और उसके सेवकोंने नगरभरों यह प्रसिद्धी करही कि कामस्टेशसे सुमगना नाम

चेरुया आई है और बहुतसाधन लेकर अपने प्रासं पुरुपकी आनेदेती है यहप्रसिद्धि करके रह वहींकी रहने वाली देवदत्ता नाम वेऱ्यासे सन्दरं मकांन लेका उसमें रहनेलगीं उसकी प्रशंसांको सनके पर ले मेरे मित्रशरीनि सेवकके दारा उससे पुछवाया कि तुम्हारा क्या मृत्यहै यह सुनकर उसने कहाके ज़ो कामी मेरा कहनामाने वह यहाँ भावेमुक्ते मुख्यसे कुळ प्रयोजन नहीं है भें पशुभों के सेमान पूर्व पुरुपोंसे संगनहीं किया चाहती सेवकके दारा इसके उत्तरकों सुनकर रात्रिके पहलेही प्रश्ने शशीष्ठ-सके यहां गया वहाँ पहलेहीदारपर दारपालने उससे कहा कि हमारी स्वामिनी की यह आहाहै कि ' जो तुम स्नानकरके भी आयहो तोभी यहाँ स्नानकरों यहसनकर राशीने स्नानकरना सीकार किया बहुाँ दासियों ने उसे स्नान कराने में पहला पहर ब्यंतीत करदिया स्नान करके जब व**ह दूसरे दार**ण गया तो दारपालने उससे कहा कि तुस नवीन वस्त्रींसे अपना शृंगारकरो उसने शृंगारकरना भी स्वी-कार किया वहाँ दासियों ने शृंगारमें दूसरा पहरभी व्यतीत करिदेशाः शृंगार करके जब वह तीसरे बार पुरुगया तो द्वारपालने उससे कहा कि भोजन करके भीतरज्ञाना द्वारपालके वचनसुनके उससे भोजन करना भी स्वीकार करितया तब दासियों तें अनेक प्रकारके ब्यंजनोंक्रे ही प्रेरोसने में तीसरा पहर भी <u>ब्यतीत करिंदुया भोजनके उपरान्त जब चौथे द्वारपर वह गया तब द्वारपालने उससे कहा कि है श्रा</u> मीण यहाँ से हू चलाजा क्या राजिके पिछले पहरमें वेश्याओं से संगम किया जाताहै द्वारपालके **य**ह ववनसुनुकर शही सिन्न होकर वहाँ से चलाञ्जाया इसप्रकारसे उसने बहुतसे कामियोंके अपने पस्से निकलवा दिशा इसब्चान्तुको सुनकर दूतोंके दारा वात्तीलाप करके मैंभी सुन्दर वसादि पहरकर उसके यहां गुपा और बहुतसा धन देके द्वारपालोंको प्रसन्नकरके स्नानादि विनाकियेंही उसके शंग्रन स्थान के निकट पहुंचा भैने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने सुफे पहचानकर अभ्यत्यान करके सुफे पूर्वगएर वैठाके मधुर २ वचनों से मुक्ते बहुत प्रसन्नकिया तव उसकेसाय संभागपूर्वेक उसरात्रिको व्य तीतकरके उसपर मेरा ऐसा अनुरागहुआ कि मैं उसके यहांसे ने आसका और वह भी मेरेसाथ वड़ा स्नेह प्रकटकरके जब तक गर्भवती न होली तबतक चणभाही मेरेपास से नहींहरी गर्भीस्थित केंगीके एक भूटा पत्र बनाके उसने सुफोदिया और कहा कि राजाने यहपत्र भेजा है इसे तुर्मपदी उस पत्रकी खोलकर जो भुँने पढ़ा तो उसमें यह लिखाया कि कामरूप देशसे श्रीमान् महाराज मानसिंह सु**मंग**ला को यह आज़ा देते हैं कि तुम्हेंगये बहुत समय व्यतीत हो चुकाहै इससे शिष्ठही चली माओ स्**सन्से** इस पत्रको सनकर बंह इंखितसी होकर सुभन्ने बोली कि मैं अब जाती होनेरे अपराधको क्षेमांकर्रनी क्योंकि में पराधीनहूं यह ब्याज करके वह अपने पाटलिएन नगर को चलीगई और में उसे प्राधीन जानके उसके संग नहींगया २०१ वहां उसने समय पाकर एकपुत्र उत्पत्रिकया उसने वाल्यावस्थाही में सब कलाएं सीखर्ली बारहव्पेकी अवस्या में उसने चप्रलतीसे अपने समाने अवस्थावलि दासकी पीटा इससे बहदास रोकर बोला कि व् मुक्ते क्या मारता है ते रे पिताको कुछ अक नहीं है तेरी माता विदेशों अम्णाकाने गईथी वहीं न जाने किसके संगंसे गर्भरहर्गया उसदासके यहवचने सुनकेर उस

ने लिजितहोक्त सपनी मातासे जाकर पूछा कि है अंव मेरा पिता कहां है और कीनहै बालकके यह वचन सुनकर उस परमचतुर स्त्री ने समय जानकर कही कि तुरहारे पिताका मुलेद्रेंव जाम है विहसुसे बोहका उन्जिथिनी को चलागया है यह कहका उसते संबेधनाता, उससे कहिदया तेव उस वालयन कहा कि है अंग में जाकर अपने पिताको लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञाको पूर्णकरूंगा यह कहकर यह अपनी माता से मेरे सम्पूर्ण चिद्धं पूछकर उज्जयिनी में आया यहां ख़ुत स्थानमें मुफे ख़ुतसेलते देशकर पह-चानके इंसने पूर्वतासे सब ज्वारियों को जीतकर याचकों को सबधनदेदिया तदननंतर रात्रिकेसमय इसने जहां में रायन काताया वहां आकार सुक्षिपूर्विक सुमको खाटपरसे उतारके पृथ्वी में लिटोकर वह साँद वाजारमें लेजाकर रक्ली जब मेरी निदाखेली तब में अपने को पृथ्वीमें पढ़ादेखकर बहुत लिज-तहत्रा और वहां से वाजारमें जाकर देखा तो वह बालक उस ख़ाटको बेचरहाया यह देखकर मेंने उस के पास जाकर कहा कि इस खाटका क्या मुल्यहै मेरे बचन मुनकर वह बोलां कि है धूर्त यह खंटियाँ मुल्यसे नहीं भिलेगी कोई अपूर्व या अन्द्रत बृत्तान्त कहने से यह मिलेगी यह सुनकर मैंने उससे कहाँ कि.में तुमसे एक अन्द्रत रुत्तान्त कहताहूं परन्तु उसे तुम तत्त्रसे सत्यजानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न करके उसे असत्यकहोंगे तो तुम जारसे उत्पन्नहुए जाने जाओगे और यह खाट में तुमसे लेलूंगा यह नियम तुम स्वीकारकरो तो में अपूर्व्य प्रतान्तकहूं मेरे यचन सुनकर उसते कहा कि कहा तब मैंनेकहा कि पूर्वसमयमें किसी राजाके राज्यमें द्भिवहुआ तो उमने गृकरकी विया की पीरपर नागोंके बाहनों के जलसे आंपही खेतीकी इससे बहुतमा अन्न उत्पनहुआ और दुर्भिव शान्त होगया यह सुनकर उस बालकने हँसकर कहा कि नागोंके बाहन मेवहें और शुकरकी पिया प्रश्नीहै स्वोक्ति नाराहरूप मगवान की नहप्पारी कहनानी है इससे मेघोंके जलसे जो प्रश्नीमें पानहका तो क्या आरचर्य है यह मुनके मुफे चिकतहुआ देखकर उसने फिर कहा कि है धूर्च अब में जुमसे अपूर्व बान कहनाहूं जो तुम मुनका तत्त्वसे उसे सत्य २ जानके उसपर विश्वासकरोगे तो में यह खंह तुमको देहंगा और नहीं तो तुम मेरेदास होजाना मेंने कहा कि अच्छाकहो तब उसने कहा कि पूर्व समयमें एकऐसावालक उरपञ्चन्याया जिसने उरपञ्चीतेही अपने पैरकेभारसे पृथ्वीको कँपादिया और उसी समय बढ़ हर लोकान्तरमें पैरस्क्ला यह सुनकर तच्च न जानकर मेंने कहा कि यह बिलकुल मिथ्या है इसमें जगभी मत्यनहींहै तब उस वालकने कहा कि क्या वामनरूप विष्णुभगवानके उत्पन्न टोतेटी उनके पैरके भाग्से पृथ्वी नहींकांपी और उम्रीसमय बढ़कर क्या उन्होंने स्वर्गमें पर नहीं रक्या इमसे मैन तुमको जीनिलयाँहे अवतुम मेरेदासहोगये यहसम्पूर्ण बाजारकेत्रोग मेरे और तुम्होर साधी हैं इससे में जहां जाऊं तहां तुम मेरेमाय२ चली यह कहके उस बालकने मेराहाय पकड़ लिया और वहां बैठेट्टए सब लोगोंनेकहा कि यहबालक बहुनडीककहनाँहै तक्वह सुक्ते बांचकर पाटलिपुत्रमें अपनी मानाक निकटले-गया वहाँ उमरी मानान मुक्ते उसकेमाय देखकर मुक्तमेकहा कि है आयेपुत्र मेंने आज भवनीविता पूर्ण करली है क्योंकि तुम्ही से उत्पन्नहुए पुत्रमे तुमको यहां पकड़ सँगवायाँहै यह कहकर उसने सब

नेर्या आई है और बहुतसाधन लेकर अपने प्रासं:पुरुपकी आनेदेती है यहप्रसिद्धि करके वह वहींबी रहने वाली देवदत्ता नाम वेऱ्याते सन्दरं मकान लेका वर्तमें रहनेलगी उसकी प्रशासको सन्दर्भ स नो मेरे मित्रशाशीने सेवकके दारा उससे एकवाया कि तुम्हारा नया मृत्याहै यह सुनकर उसने **पर्वार** जो कामी मेरा कहनामाने वह यहाँ।भोवेगुके मृत्यसे कुळ प्रयोजन नहीं है भें पशुभों के समान की पुरुषोंसे संगनहीं किया चाहती सेवकके दारा उसके उत्तरकों सुनकर रात्रिक पहलेही बहलें रासीक सके यहां गया वहाँ पहलेहीदारपर दारपालने उससे कहा कि हमारी स्वामिनी की यह आज़ाहै कि " जो तुम स्तानकरके भी अथिहो तोभी यहाँ स्तानकरों यहर्जनकर शशीने स्तानकरना सीकार किया वहाँ दासियों ने उसे स्तान कराने में पहला प्रहर ब्येतीत करिदया स्नान करके जब वह इसरे बारफ गया तो द्वारपालने उससे कहा कि तुम नवीन वस्त्रोंसे अपना शृंगारकरो उसने शृंगारकरना में सी-कार किया वहाँ दासियों ने शृंगारमें दूसरा पहरभी व्यतीत करिदया शृंगार करके जब वह तीसरे बार पुरग्या तो द्वारपालने उससे कहा कि भोजन करके भीतरजाना दारपालके विचनसुनके उससे भोजन करना भी स्वीकार करिल्या तब दासियों ने अनेक प्रकारके ब्यंजनोंके ही परोसने ये तीसरा पहरें भी ब्यतीत करिदेशा भोजनके उपरान्तं जब चौथे द्वारपर वह गया तब दीरपालने उससे कहा कि है अर मीण यहाँ से तू चलाजा क्या रात्रिके पिछले पहरमें वेश्याओं से संगम किया जाताहै दारपालके यह वजुनसुनुकर शारी खिन्न होकर वहाँ से चलाआया इसप्रकारसे उसने वहुतसे कामियोंको अपने पस्से निकलवा दिया इसवतान्तको सुनकर दूतोंके दारा वात्तीलाप करके मेंभी सुन्दर वस्नादि पहरकर उसके पहाँ गुया और बहुतसा धन देके दारपालोंको प्रसन्नकरके स्नानादि विनाकियेंही उसके शायन स्थान के निकट पहुंचा भेने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने मुफ्ते पुहचानर्कर अभ्यत्यान करके मुफ्ते पूर्वगपुर नैअके मधुर २ वचनों से मुक्ते बहुत प्रसन्निकया तव उसकेसाय संभोगपूर्वक उसरात्रिको व्य-तीतकरके उसपर मेरा ऐसा अनुरागंहुआ कि मैं उसके यहांसे ने आसका और वह भी मेरेसाय वहा स्नेह प्रकटकरके जब तक गर्भवती न होली तबतक चणभाही में रेपास से नहींहटी गर्भस्थित के मौबे एक मूठा पत्र बनाके उसने मुक्तेदिया और कहा कि राजाने यहपत्र भेजा है इसे तुमपदो उस पत्रको खोलकर जो भैंने पढ़ा तो उसमै यह लिखाया कि कामरूप देशसे श्रीमान महाराज मानसिंह सेमेंगला को यह आज्ञा देते हैं कि तुन्हेंगये बहुत समय व्यतीत हो चुकाहै इससे शीघ्रही चली भाओ सक्से इस पत्रको सुनकर वह इतितसी होंकर सुभने बोली कि मैं अब जाती हुंग्येर अपराधको समाक्स्नी क्योंकि में पराधीनहूं यह ब्याज करके वह अपने पाटलियुत्र नगर को चलागई और में उसे पराधीन जानके उसके संग नहींगया २०१ वहां उसने समय पाकर एकपुत्र उत्पत्निया उसने वाल्यावस्याद्वी में सब कलाएं सीललीं बारहवर्षकी अवस्था में उसने चयलतीसे व्यवते समाने व्यवस्थावाली दासकी पीटा इसुसे बहदास रोकर बोला कि तू मुक्ते क्या मारता है ते रे पिताकी कुछ बीक नहीं है तेरी माता विदेशों अम्ण करने गई थी वहीं न जाने किसके संगसे गर्भरहमया उसदासके वहवसने हुनकेर उस

ने लिजितहोकर अपनी मातासे जाकर पूछा कि है अंव भेरा पिता कहाँ है और की नहें बालकके यह वचन सुनकर उस परमचतुर स्त्री ने समय जानकर कही कि तुन्होरे पिताका मुलेहेंव नाम है वह समे बोडकर उड़ज्यिती को चलागया है यह कहकर उसने संबंधताना उससे कहिरेया जिब उस बालकने कहा कि हे अब में जाकर अपने पिताको लाकर तुंग्हारी प्रतिज्ञाको पूर्णकरूंगा यह कहकर वह अपनी माता से मेरे सम्पूर्ण चिह्न पूछकर उज्जिपनी में आया यहां छूत स्थानमें सुके यूत्रेखते देखकर पह-चानके उसने धूर्मतासे सब ज्वारियों को जीतकर याचकों को सब्धनदेदिया तदननेतर राजिकेसमय **उसने जहां में शयन काताया वहां आका**र युक्तिपूर्विक सुफको खाटपरसें उतारके पृथ्वी में लिटाकर वह साट बाजारमें लेजाकर रक्ली जब मेरी निदाखली तब में अपने को पृथ्वीमें पढ़ादेखकर बहुत लिज-तहत्रा और वहां से बाजारमें जाकर देखा तो यह बालक उस ख़ाटको बेचरहाया यह देखकर मैंने उस के पास जाकर कहा कि इस साटका क्या मुल्यहें मेरे बचता सुनकर वह बोलां कि हे धूर्त यह संहियां मुल्यसे नहीं भिलोगी कोई।अपूर्व्य या अन्द्रत कत्तान्त कहने से यह मिलगी यह मुनकर मैंने उससे कहां कि में तुमसे एक अन्द्रत रूतान्त कहताहूं परन्तु उसे तुम तत्त्वसे सत्यज्ञानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न करके उसे श्रसत्यकहोंगे,तो तुम जारसे उत्पन्नहुए जाने जाओंगे और यह खाट में तुमसे लेलंगा यह नियम तुम स्वीकारकरो तो में अपूर्व्य प्रतान्तकहूं मेरे बेचन अनकर उसते कहा कि कहे। तब मैंनेकहा कि पूर्वसमयमें किसी राजाके राज्यमें इभिवहुआ तो उसने शकरकी प्रिया की पीरपर नागोंके बाहनों के जलसे आंपही खेतीकी इससे बहुतसा अन्न उत्पन्नहुआ और दुर्भिव शान्तं होगया यह सुनकर उस वालकने हँसकर कहा कि नागोंके बाहन मेपेहें और शुकरकी प्रिया पृथ्वीहें क्वोंकि वाराहरूप मगवान् की वहप्यारी कहलाती हैं इसके मेघोंके जलसे जो पृथ्वीमें स्वज्ञह की तो क्या आरचर्य है यह सुनके सुने चिकतहुआ देखकर उसने फिर कहा कि है धूर्न अब में तमसे अपूर्व वान कहताहूँ जो तुम मुनकर तत्त्वसे उसे सत्य २ जानके उसपर विश्वासकरोगे तो में यह खाँट तुमको देशुंगा और नहीं तो तुम मेरेदास होजाना मेंने कहा कि अच्छाकहो तब उसने कहा कि पूर्व समयमें एकऐसावालक उत्पन्नहुत्र्याथा जिसने उत्पन्नहोतेही अपने पैरकेमारसे पृथ्वीको कँपादिया और उसी समय बढ़कर लोकान्तरमें पैररक्ला यह सुनकर तत्त्व न जानकर मेने कहा कि यह विलकुल मिय्या है इसमें जराभी मत्यनहींहै तब उस बालकने कहा कि क्या वामनेरूप विष्णुभगवानके उत्पन्नहोतेही उनके पैरके भारते पृथ्वी नहींकांपी और उद्यीतमय बढ़कर क्या उन्होंने स्वर्गमें पर नहीं रक्या इससे भैने तुमको जीतिलयाँदै अवतुम मेरेदासहोगये यहसम्पूर्णवाजारकेलोग मेरे और तुम्हारे साक्षी हैं इससे में जहां जाऊं तहां तुम मेरेमाथ२ चली यह कहके उस बालकने मेराहाथ पकड़ लिया और वहां बैंडेहुए सब लोगोंनेकहा कि यहवालक बहुनडीककहताहै तबग्रह मुफ्ते बांयकर पाटलिपुत्रमें अपनी मानाफे निकटले-गया वहाँ उसकी माताने मुक्ते उसकेमाय देखकर मुक्तसेकहा कि है आर्षपुत्र मैंने आज भवनीवतिहा पूर्ण करली है क्योंकि तुन्ही में उत्पन्नहुण पुत्रमें तुमको यहाँ पकड़ मैगवायाँहै यह कहकर उसने सब

7:14:7

मुनान्त वर्णन कादिया तब उत्तहे तर अन्यव बहुत असम्बहुए और उसे निष्कलंक जानकेसबने. उत्सविषया और मंभी सुद भनकदे के सुनदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया इसमकारहे स्वामी कुलीन सिपां राजरपहिरा हेती है यह नजानना चाहिये कि सब स्त्रियां कुलदाही रताया अवान कर को सुनक्र कर व्यक्त विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत शसंब्र हुवा गुलदेव से इस कर को सुनक्र कर व्यक्त विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत शसंब्र हुवा प्रकार अनेक र भारती क्यान्तीं हो हनकर श्रीर अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको करके हाराज रिक्सादित्ने सहदीना र्ज्जोका राज्यभीगा राजा विक्रमादित्यकी इसअन्तर्त क्यांको करमानि ने सुभते कहा कि है नखाहनदत्त इसप्रकारसे जीवों के भविन्त्य विरह और संमागम है इससे सीमही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्व्य धरों तुम अपनी प्रियाओं तथा मंत्रियों बहुतकाल पर्यन्त विद्याशों के नकवर्ती रहोंगे क्यनसुनि के इसप्रकार सम्माने से में रिस शिश्तरमी रूपासे अपनी मिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्तीपने की पांचा सी में आपनोगों से पहलेही वर्णन करचुकाहूँ इसप्रकार कथा कहकर नखाहनदत्त ने सम्पूर्ण मुनियों मेत अपने गामा गोपालकको करयपंजी के आश्रममें बहुत पसन्निक्या फिर वहीं करयपंजी के समीं पर्शासतुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल गोपालक आहाा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ़के शीघही अपने ऋषभक . जारा अपनित्र विकास स्वापन अपित स्तियों के साथ विद्यापरों के चक्रवर्तीपने की सल पहुच्या नव वार्त । भोगनेलगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही बृहत्कथा श्रीशिवजी ने केलाश पर्व्वतपर कहीथी क्तर शापते पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे मसिद्ध ि श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह बरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो पढ़ेगा. भार पूर्विक सुनेगा और जो इसको स्मरण स्वतेगा वह पापों से रहित होकर विद्यापर होकर में ही सोक्ती चला आवेगा २५०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरंभापायांविषमशीललम्बंकेपंचमस्तरंगः ५ ॥

विपमशीलनामअठारहवांलम्बकसमाप्तहुत्रा॥

इति श्रीसरित्सागर भाषा समाप्तम ॥

इत्तहार रामायण आल्हा का॥

देखहु ! देखहु ! यह देखहु पत्र, कीरति रघुपति परम ठदार ।

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाप्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा में देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिरिवो कौन आल्हा कि जिसमें जीन ज्यहिका जानिपरे तौनही सो वनायके गाव-जेसे लोग गातेहैं कि (भेंसि वियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय) अथवा (वंनी रोसइयां व्वनिआव्हा के ज्यहिमाँ परी साठिमन हींग) ऐसेही सम्पूर्ण गाथा कि जो न किसी पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें ब्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और नया अर्थ सिद्धि होसक्राहे इन सर्व वार्तोको अल्पयुद्धी भी थोड़ेही विचारसे समक्र सक्नेंहें और गाना तो वहीं हैं जिसमें धर्म, खर्य, काम, मोक्ष की प्राप्ती हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आरायनाहों जैसे (क्यांह संगेश रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहुँ सुनों न देखों) यह कागभुगुरिडजी गरुइंजी से कहते हैं कि हे खोश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीकों न देखते हैं न सुनते हैं-रयोंकि जो लक्का रावण को वड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी वो लङ्का सहजहीं में श्रीरामचन्द्रजी ने निभीपणजी को देदी-अथवा (उलटा नाम जपत जम जाना i वालमीकि भे बहा समाना) कि जिनके उलटे नाम के जापसे वाल्मीकिजी बहाके समान भये राम को उलटने से गरा होताहै-अथवा (वसन हीन नहिं सोह मुरारी । सब भूपण भूपित बरनारी) कि जैसे ∙ म्बी की सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो नो क्या उसकी शोभा होसकी इसीतरह संपूर्ण राग विना ईश्वर के नाम व्यर्थ हैं जैसे (नैष्कर्म्यमप्यव्युतमाववर्जितं नशोभतेज्ञानमलंनिरंजनं ॥ कृतः पुनःश्रुश्वदभद्रमीरवरे नवार्षितंकर्मयदप्यकारणं) ऐसेही भागप्रायों को समभक्तर इस यंत्रालय न बहुतसा धन देकर वर्त्तमान कवियोंमें श्रेष्ठ कविवर पं॰वन्दीदीनजीसे सातोकाएड रामायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पढ़ों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तरह से समफसके हैं श्रीर जिनका कि भागों फुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण नत्वां की ममफके रामभक्राधिकारी ही होजाएँगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्ति, बैराग्य, शृंगार, युद्धादि जीन जहां है नीन तहां गान काने से उसके रूप को दर्शाही देने हैं क्योंकि मत् कवियों के काव्य का प्रभावही यह है-लक्षाकाएड के बीर बत्तान्तों को सुनके कादरों के रोमांच दोजावारे भूजा ओष्ठ परकने लगतेर बीगें की क्याही क्या इसीतरह राम बनगमन सुनने से कौन ऐसा पापाण की मृतिहै कि जिसके अश्रुओं की धारा न चलनेलगे इसीतरह यहं प्रान्हा रामायण बड़ीदी विशाल इस यंत्रालयमें घपग्ही हैं जिसमें वालकाण्ड व आरण्यकाण्ड व किष्किन्धाकाण्ड और मुन्दरकाण्ड तो छपे तथ्यारहें और काण्ड ब्राहकों को फरमायश से शीबही मिलसक्तेंहें ऑर क्रीमन भी बहुनदी सस्त रवर्तागई जिस में चग्न

वृत्तान्त वर्णन करिदया तव उसके सब वान्धव बहुत प्रसन्नहुए और उसे निष्कलंक जानकेसकने जत्सविकया और मैंभी बहुत प्रसन्नहोंके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया **इसप्रकारहे** स्वामी कुलीन स्नियां पाय प्रातिवता होती हैं यह नजानना चाहिये कि सब स्नियां कुलटाही मुलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विकमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत शसंब हुआ प्रकार अनेक २ भांतकी कथाओंको सुनकर श्रीर अनेक प्रकारके आरचर्यकारी काय्योंको हाराज विकमादित्यने सप्तदीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विकमादित्यकी इसअन्तत क्यांको करवमुनि ने सुभारे कहा कि हे नखाहनदत्त इसप्रकारसे जीवों के श्राचिन्त्य विरह और 🛴 हैं इससे शीघ्रही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा मंत्रियों बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्त्ती रहोगे करवसूनि के इसप्रकार समभाने से विरहको मैंने जैसे श्री शिवजीकी कृपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चकवर्त्तीपने की पाया सी तो में आपलोगों से पहलेही वर्णन करचुकाहूं इसप्रकार कथा कहकर नखाहनदर्त्त ने सम्पूर्ण ग्रुनियों स_र मेत अपने मामा गोपालकको करयपूजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं करयपूजी के आ श्रममें वर्षात्रको व्यतीत करके नखाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातूल गोपालक से आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढके शीवही अपने ऋषभक पर्वतपर पहुंचके मदनमंचुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपने को सुस्त पूर्विक भोगनेलगा श्री पार्वतीजीकी पार्थना से यही इहत्कथा श्रीशिवजीने कैलांश पर्व्वतप्र कहीथी तंदनः न्तर शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गर्णों ने उसे प्रसिद्ध किया श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह बरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो पढ़ेगा जो आदर पूर्विक सुनेगा और जो इसको स्मरण रक्लेगा वह पापों से रहित होकर विद्याघर होकर मे हैं। लोकमें चला आवेगा २५०॥

इतिश्रीकथासरित्सांगरभाषायांविषमशीललम्बकेषचमस्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनामअठारहवांलम्बकस्माप्तहुद्या ॥

इति श्रीसरित्सागर भाषा समाप्तम् ।

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा में देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिरिवो कौन आल्हा कि जिसमें जीन ज्यहिका जानिपरे तीनहीं सो वनायके गाव-जैसे लोग गातेहैं कि (भैंसि वियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय) अथवा (वनी रोसइयां व्वनिआव्हा के ज्यहिमाँ परी साटिमन हींग) ऐसेही सम्पूर्ण गाया कि जो न किसी पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और क्या अर्थ सिद्धि होसक्राहे इन सर्व वार्तोको अल्पन्नद्धी भी योडेही विचारसे समक्त सक्नेहें और गाना तो वहीं है जिसमें धर्म, व्यर्थ, काम, मोक्ष की पाप्ती हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आराधनाही जैसे (क्यांट खगेरा रघपति समलेखों । अस स्वभाव कहुँ सुनों न देखों) यह कागभुशृविडजी गरुइजी से कहने हैं कि है खगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न देखते हैं न सुनते हैं-नयोंकि जो लड्ढा रावण को वड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी वा लङ्का सहजहीं में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीपणजी को देदी-अथवा (उलटा नाम जपत जग जाना। वालमीकि भे बहा समाना) कि जिनके उल्लंट नाम के जापसे वालमीकिजी बहाके समान भये राम की उलटने से मरा होताहै-अथवा (वसन हीन नहिं सोह सुरारी । सब भूपण भूपित बरनारी) कि जैसे स्त्री की सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो तो क्या उसकी शोभा होमक्वी इसीतरह संपूर्ण राग विना ईरवर के नाम व्यर्थ हैं जैसे (नेष्कर्म्यमप्यव्युतभाववर्जितं नशोभतेज्ञानमलं निरंजनं ॥ कृतः पुनःशास्वदभद्रभीरवरे नचार्षितंकर्मयद्प्यकारणं) ऐसेही स्राभित्रायों को समक्तकर इस यंत्रालयं न बहुतसा धन देकर वर्त्तमान कवियोंमें श्रेष्ट कविवर पंज्यन्दीदीनजीसे सातोकाएड गुमायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तग्ह से समसमक्री हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण तत्वों को समस्के रामभक्राधिकारी ही होजाएँगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्रि, बैराग्य, श्रंगार, ग्रद्धादि जीन जहां है तीन तहां गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि सत कवियों के काव्य का बभावही यह है-लहाकाण्ड के भीर बत्तान्तों को मुनके कादरों के रोगांच होजानाहै भुजा ओष्ट फरकने लगतेहैं बीगं की क्याही क्या इसीतरह राम वनगमन सुनने से कीन ऐसा पापाण की मृतिहै कि जिमके अशुआं की भारा न चलनेलगे इसीतरह यह बाल्हा रामायण बड़ीही विशाल इस यंज्ञानयमें ह्यपरही है जिसमें वालकागड व आरएपकागड व किष्किन्धाकागड और सुन्दरकागड तो छ्रेग तय्यार हैं और कागड प्राहकों को फरमायश से शीघही मिलसकेंहें और फ्रीमन भी बहुनटी मस्त रमखीगई जिस में ग्रीप

'वृत्तान्त वर्णन करदिया तब उसके सब बान्धव'बहुत प्रसन्नहुए और उसे निष्कलंक उत्सविकया और मैंभी बहुत प्रसन्नहोंके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया स्वामी कुलीन स्त्रियां प्राय×पतित्रता होती हैं यह नजानना चाहिये कि सब स्नियां. मुलदेव से इस कथा को सनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत शसम प्रकार अनेक २ भांतकी कथाओंको सुनकर भीर अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको हाराज विकमादित्यने सप्तदीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विकमादित्यकी इसअऋतं करावमुनि ने सुभासे कहा कि हे नरवाहनदत्त इसप्रकारसे जीवों के अविन्त्य विरह और हैं इससे शीघही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य्य धरो तुम अपनी प्रिया**ओ तथा**ँ बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्ती रहोगे क्यवसुनि के इसप्रकार समफाने से मैंने जैसे श्री शिवजीकी कुपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्त्तीपने को में आपलोगों से पहलेही वर्णन करचुकाहूं इसप्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्तं ने सम्पूर्ण मेत अपने मामा गोपालकको करयपूजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं श्रममें वर्षात्रकुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातृत आज्ञा लेकर अपनी स्त्री गन्त्री तथा सेना संमेत विमानपर चढ्के शीप्रही अपने ऋषमक पहुंचके मदनमंज्ञका तथा रलप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपने को भौगनेलगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही वृहत्कया श्रीशिवजीने कैलाश पर्व्वतंपर न्तरंशापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह वरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो आदर पूर्विक सुनेगा और जो इसको स्मरण रक्लेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर लोकमें चला आवेगा २५०॥

इतिश्रीकथासरित्सांगरभाषायांविषमशीललम्बंकेपंचमस्तरंगः ५॥

विषमशीलनामअठारहवांलम्बकसमाप्तहुश्रा ॥

इति श्रीसरित्सागर भाषा समाप्तम् ॥

इ्तहार रामायण श्राल्हां का ॥

. देखहु ! देखहु ! यह देखहु चत्र, कीर्रात रघुपति परम स्दार ।

· प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जसी आल्हा देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिरियो कौन आल्हा कि जिसमें जीन ज्यहिका जानिपरे तीनही वनायके गाँव-जिसे लोग गातेहैं कि (भैंसि वियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय) अ (वनी रोसहयां व्वनिआव्हा के ज्यहिमाँ परी साटिमन हींग) ऐसेही सम्पूर्ण गाया कि जो न े पुराण में लिखी न कोई देवताही का आरायन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और . अर्थ सिद्धि होसक्राहे इन सर्व वार्तोको अल्पब्रद्धी भी योडे्ही विचारसे समक्त सक्रेंहें और गाना वहीं हैं जिसमें धर्म, व्यर्थ, काम, मोन की प्राप्ती हो और श्रेष्टते श्रेष्ट देवताकी आरापनाहों जैसे (. . . खगेरा रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहुँ मुनों न देखों) यह कागमुशुगिडजी गरुइजी से कह हैं कि है लगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न दे , हें न मुनते हें-स्योंकि जो लङ्का रायण को बड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी ब लक्का सहजही में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीपण्जी को देदी-अथवा (उलटा नाम जपत जम जाना वालमीकि भे बढ़ा समाना) कि जिनके उंलटे नाम के जापसे वाल्मीकिजी बढ़ाके समान भये गम उलटने से मरा होताहै-अथवा (वसन हीन नहिं सोह मुरारी । सब भूपण भूपित बरनारी) कि जे स्त्री की सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन यस न हो तो क्या उसकी शोभारोमकी इमीत्ररह संप राग विना ईरवर के नाम व्यर्थ हैं जैसे (नेप्कर्म्यमप्यच्युनभाववर्जितं नशोमनेज्ञानमलंनिरंजनं ॥ फन पुनःशास्त्रदभद्रमीस्वरेः नचार्षितंकर्मयद्प्यकारणं) ऐसेही श्रामित्रायों को समभक्तर इस यंत्रालय न वहतमा धन देकर वर्त्तमान कवियोंमें श्रेष्ट कविवर पंज्यन्दीदीनजीने सानोकागड रामायणका आन्हा पेसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनप्य अन्ही तरह में समक्तक़ हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण नत्वों को समक्रक रामभक्राधिकारी ही होजाएँगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्रि, बैगाय, शृंगार, गुद्धादि ज्ञोन जहां है सीन तहां गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि मत् कवियों के काव्य का बभावही यह है-लहाकाएड के श्रीर बचान्तों को सनके काटरों के रोगांच होजाताहै भूजा ओह फररूने लगतेहैं शिमें की फेयाही क्या इसीतरह राम बनगमन मुनने से फीन ऐसा पाराए की मूर्तिट कि जिमके अन्नओं की धाग न चलनेलगे इसीतरह यहं भारहा गमायण बढ़ीही विशाल इम यंत्रालपमें धगर्रही है जिसमें वालकाएड व आरएपकाएड व किष्कित्वाकाएड और मुन्दरकाएड तो धरे नप्यार हैं और काएड प्राहकों को फरमायरा से शीमही मिलसकेंद्रें और फ्रीमन भी यहनदी गम्न रनर्पागर्द जिस में समेद

वृत्तान्त वर्णन करदिया तव उसके सव वान्धव बहुत प्रसन्नहुए और उसे निष्कलंक जत्सविकया और मैंभी बहुत प्रसन्नहोंके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया स्वामी कुलीन स्नियां प्राय×पतिव्रता होती हैं यह नजानना चाहिये कि सब स्नियां मूलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विकमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत शसक प्रकार अनेक २ भांतकी कथाओंको सुनकर भीर अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी हाराज विकमादित्यने सप्तदीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विकमादित्यकी इसअन्तत करावमुनि ने मुक्तसे कहा कि हे नखाहनदत्त इसप्रकारसे जीवों के भविन्त्य विरह और हैं इससे शीघही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तया बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्त्ती रहोगे कयवसुनि के इसप्रकार समकाने से मैंने जैसे श्री रिवर्ज़ाकी कृपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चकवर्त्तीपने को में आपलोगों से पहलेही वर्णन करचुकाहूं इसप्रकार कथा कहकर नरवाहनदर्त्त ने सम्पूर्ण मेत अपने मामा गोपालकको करयपंजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं श्रममें वर्षात्रकुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ्के शीघही अपने पहुंचके मदनमंचुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्तीपने को भोगनेलगा श्री पार्वतीजीकी पार्थना से यही वृहत्कथा श्रीशिवजीने केलाश पर्व्वतंपर न्तरंशापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह बरिदया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो आदर पूर्विक सुनेगा और जो इसको स्मरण रक्लेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर लोकमें चला आवेगा २५०॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांविषमशीललम्बकेपंचमस्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनामअठारहवालम्बकसमाप्तहुद्या ।

इति श्रीसरित्सागर भाषा समाप्तम ॥

अभीर सभीलोग इसके रसको पासकेहें लेकिन जो शीव्रता न करेंगे उनको पहिली आहिष की रामायण आल्हा मिलना इन्कर होगा क्योंकि बहुत फरमायश इकट्टा हैं॥

श्रीगीतगोविन्दकाव्यम् ॥

वनमाली मह कृत संजीविनी टीकोपेतम् ॥

यह गीतगोविन्द कान्य परिहत जयदेव कृत वहीं हैं जो कि अतीव उत्तम होनेके कारण इस सार में प्रसिद्ध है पायः पंडित लोग इसको श्रच्छी आंति जानते हैं संस्कृत पढ़नेवाले विद्यार्थियों की तो यह काव्य बहुतही लाभकारी है क्योंकि इसका तिलक बनमाली भट्टजी कृत जिसका कि संजी विनी नाम है अर्थात इसं तिलक का जैसा नामहै वैसाही गुण है जो विद्या**र्थी योड़ी भी व्याकरण** जानते हैं इस तिलक के दारा पूर्ण अर्थ मृल का लगासक़े हैं परिडत लोगोंकी रुचि संस्कृत पुस्तकों में श्रनसर वर्म्बई की खपी हुई में अधिक होती है क्योंकि उम्दा काग्रज और अधिक शुद्ध खपाई **यह** सव उन पुस्तकों में मिलती हैं यद्यपि वहां से यहांतक माल आनेमें खर्च महसूल श्रादि होनेके कारण वहां की पुस्तकों का मृल्य त्रिशेप हैं तथापि दूसरे यंत्रालयमें वैसा न खपने के कारण लाचारहोंके उन लोगों को लेना पड़ताहै इस यंत्रालयमें यह पुस्तक जो अब छपीहुई तैयारहै बर्म्बई से कोईकाम न्यून नहीं हुआ अशीत बहुत उन्दा काराज सफ़ेद पर बहुत उन्दा छपाई की गई है शुद्ध होने में तो हम कहसकेंहें कि वन्त्रई की खपीहुई पुस्तक में चाहे पांच बः गलती भी होवें परन्तु यह पुस्तक ऐसे परि-श्रम से शोधीगई है कि परिडत लोगोंको परिश्रम करके ढूंढ़ने पर भी गलती नहीं मिलेगी और मूल्य इस पुस्तक का वम्बई से बहुत न्यून रक्खा गया है हम पूरेतीर से उम्मेद करते हैं कि हमारे देशके रहने वाले परिडत लोग इस पुस्तक को देखके वम्बई की पुस्तक लेना छोड़ देवेंगे और इसे प्रसन्नता पूर्वक. अंगीकार करेंगे जो लीग संस्कृत कुछ भी नहीं जानते केवल भाषाही मात्र जानते हैं उनके लिये भी ैं यह कान्य भाषाधीका में बहुतही थोड़ी कीमत से मिलसक्ती है क्योंकि यह कान्य गानविद्या जानने वालों तथा रसिक पुरुषों और श्रीभगवद्भक्तों व संस्कृत विद्याके सीखनेवाले विद्यार्थियों श्रादि इन सब को प्रियहें इस हेतु दो प्रकार से इस यंत्रालय में यह पुस्तक छापीगई है एक तो भापा टीका युक्त दूसरे संस्कृत टीका सम्मिखित ॥

अभीर सभीलोग इसके रसको पासक्तेहें लेकिन जो शीव्रता न करेंगे उनको पहिली आइति रामायण आल्हा मिलना इच्कर होगा क्योंकि बहुत फरमायश इकट्ठा हैं॥

श्रीगीतगोविन्दकाव्यम् ॥

वनमाली भद्द कृत संजीविनी टीकोपेतम् ॥

यह गीतगोविन्द काव्य परिडत जयदेव कृत वहीं हैं जो कि अतीव उत्तम होनेके कारण इस सार में प्रसिद्ध है प्रायः पंडित लोग इसको अच्छी आंति जानते हैं संस्कृत पढ़नेवाले विद्यार्थियों तो यह काव्य बहुतही लाभकारी है क्योंकि इसका तिलक बनमाली भट्टजी कृत जिसका कि विनी नाम है अर्थात इस तिलक का जैसा नामहै वेसाही गुण है जो विद्यार्थी **योड़ी भी व्याकर्ण** जानते हैं इस तिलक के द्वारा पूर्ण अर्थ मूल का लगासके हैं पिएडत लोगोंकी रुचि संस्कृत पुस्तकी में अवसर वर्म्बई की छपी हुई में अधिक होती है क्योंकि उन्दा काग्रज और अधिक **शुद्ध खपाई या** सब उन पुस्तकों में मिलती हैं यद्यपि वहां से यहांतक माल आनेमें खर्च महसूल आदि 🚉 वहां की पुस्तकों का मृल्य विशेष हैं तथापि दूसरे यंत्रालयमें वैसा न अपने के कारण लाचारहोंके उन लोगों को लेना पड़ताहै इस यंत्रालयमें यह पुस्तक जो अब खपीहुई तैयारहै बम्बई से कोईकाम नहीं हुआ अर्थात बहुत उम्दा काग्रज सफ़ेद पर बहुत उम्दा ह्रपाई की गई है शुद्ध होने में तो कहसक्रेहें कि वन्बई की छपीहुई पुस्तक में चाहे पांच छः गलती भी होवें परन्तु यह पुस्तक ऐसे पिर-श्रम से शोधीगई है कि परिड़त लोगोंको परिश्रम करके ढूंढ़ने पर भी गलती नहीं मिलेगी 🛴 👢 . इस पुस्तक का बम्बई से बहुत न्यून रक्ला गया है हम पूरेतीर से उम्मेद करते हैं कि हमारे देशके रहने वाले परिहत लोग इस पुस्तक को देखके वम्बई की पुस्तक लेना छोड़ देवेंगे और इसे प्रसन्नता पूर्वक अंगीकार करेंगे जो लोग संस्कृत कुछ भी नहीं जानते केवल भाषाही मात्र जानते हैं उनके लिये भी यह काव्य भाषारीका में बहुतही थोड़ी कीमत से मिलसक्षी है क्योंकि यह काव्य गानविद्या जानने वालों तथा रसिक पुरुषों और श्रीभगवद्धक्षों व संस्कृत विद्याके सीखनेवाले विद्यार्थियों श्रादि इन सब को प्रियहै इस हेतु दो प्रकार से इस यंत्रालय में यह पुस्तक छापीगई है एक तो भापा टीका युक्त दूसरे संस्कृत टीका सम्मिखित ॥

